

استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة

MIN 13 Pidie Jaya ؛

إعداد

نور البيت

رقم القيد . ٢١١٠٠٤٠٢٣

طالبة بقسم تعليم اللغة العربية



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا أتشية

٢٠٢٣

موافقة المشرفين

استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة

القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya

نور البيت

رقم القيد. ٢١١٠٠٤٠٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة برنامج الدراسات العليا
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا آتشية

لمناقشة الماجستير

تمت عليها من قبل المشرفين الموافقة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور شريف الدين، الماجستير


الدكتور حلمي، الماجستير

موافقة قرار اللجنة
استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة
القراءة بـ **MIN 13 Pidie Jaya**

نور البيت

رقم القيد. ٢١١٠٠٤٠٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م

في

٣ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ

التاريخ :

لجنة المناقشة:

السيد
الدكتور بدر الزمان، الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الرضا، الماجستير

العضو
الدكتور عبد الله، الماجستير

العضو

الدكتور محب الطبري، الماجستير

العضو
الدكتور حلمي، الماجستير

العضو

الدكتور شريف الدين، الماجستير

بندا أتشية، ٢٢ يونيو

مدير برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة. الدكتورة إيلا شريف مليان، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٩٥٨٩٨٠٤٢٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفها

الاسم الكامل : نور البيت

محل الميلاد وتاريخه : جوت تروغ، ١ يناير ١٩٩٥

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٢٣

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة أنها تألفي ولا أقدم بمختلف الجامعات حصولا على أية الدرجات الأكاديمية. ولم يوجد فيها مختلف الدراسات أو الآراء المؤلفة أو المحررة إلا أنها مقتبسة بالرسالة الحالية مع توضيح مصدرها في المراجع. وأنا استعد قبول العقوبات الأكاديمية على انتحال التأليف.

بندا أتشبه، ١٣ إبريل ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار



نور البيت

رقم القيد. ٢١١٠٠٤٠٢٣

الإهداء

إلى الذين حملوا مسؤولية تعليم اللغة العربية،

وناشري لوائها،

والمعتزين برسالتها،

من الخريجين والطلبة،

أهدي خبراتي العملية في تدريس أدق لغة وأجملها، لغة القرآن

العظيم، وسيلة هادفة لتجديد طرق تدريسها وتيسيرها بما يضمن الشوق

للمتعلم، ويعيد للعربية سحرها وبهاءها.

إلى والدي الكريمين وزوجي وأعضاء عائلتي كلها الذين صبروا

على انشغالي عنهم وقدموا لي كل المساعدة التي مكنتني من إتمام هذا

البحث.

إليهم جميعاً أهدي هذا الجود المتواضع. والله راحمنا على الدوام،

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

يا رب.

استهلال

[إِفْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ]

{سورة العلق : ١}

صدق الله العظيم



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والإسلام، وأخرجنا بهما من ظلمة الشرك والأوهام، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدرجها عند الختام، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد الأنام، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه البررة الكرام، وعلى والدنا وأشياخنا إلى منتهى الإسلام.

أما بعد، فقد انتهت الباحثة تأليف هذه الرسالة الوجيزة بالموضوع استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ **MIN 13 Pidie Jaya** وذلك مقدم للدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة الماجستير في تعليم اللغة العربية، عسى أن تكون نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

وفي هذه الفرصة المباركة تقدم الباحثة جزيل الشكر للمشرفين الكريمين هما أستاذ الدكتور حلمي الماجستير وأستاذ الدكتور شريف الدين، الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما أوقاتهما إشرافا للباحثة في إعداد هذه الرسالة من البداية إلى النهاية، لعل الله يباركهما ويجزيهما

الجزء حسنا. وتقدم الباحثة الشكر لمدير الجامعة الرانيري أستاذ الدكتور
مجيب الرحمن الماجستير ومدير الدراسات العليا أستاذة الدكتورة إيك
سري موليان الماجستير ورئيس تخصص تعليم اللغة العربية الدراسات
العليا.

وتقدم الباحثة الشكر لمحاضري الجامعة الرانيري الدراسات العليا
ومدير مدرسة Drs MIN 13 Pidie Jaya بصري وأعضاء هيئة التدريس
والطلاب الذين أعانوها في جمع البيانات ولجميع فضيلة الأصدقاء على
إعانتهم ودوافعهم لإتمام هذه الرسالة.

وتقدم الباحثة الشكر لرئيس المكتبة وأعضائها الجامعة الرانيري
الدراسات العليا. كما تقدّم الباحثة جزيل الشكر للوالدي المحبوبين اللذين
قد ربيها تربية حسنة وأدبها تأديبا جميلا، لعل الله يجزيهما خير الجزاء
وأحسن إليهما في الدنيا والآخرة، وزوجي لعل الله يحسن إليهما في الدنيا
والآخرة. وأخيرا، ترحو الباحثة إلى القارئ نقدًا بنائيا وإصلاحا نافعا
لإكمال هذه الرسالة. ومن الله تعالى نستمد العون والتوفيق.

دار السلام، ٤ أبريل ٢٠٢٣ م

٢٢ رمضان ١٤٤٤ هـ

الباحثة

مستخلص البحث

موضوع الرسالة :	استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ
الاسم/ الرقم القيد :	MIN 13 Pidie Jaya
المشرف الأول :	نور البيت/ ٢٣٠٤٠١٠٠١١
المشرف الثاني :	الدكتور حلمي، الماجستير
الكلمات الأساسية :	الدكتور شريف الدين، الماجستير
	وسيلة الصورة، ترقية، القراءة

إن القراءة مهارة من المهارات اللغوية الأربعة، بل هي من أكبر الوسائل للحصول على العلوم الشرعية والمعارف العامة. إن MIN 13 Pidie Jaya هي إحدى المدارس التي تعلم فيها اللغة العربية، وانطلاقاً من الملاحظة التي وجدتها الباحثة في ميدان البحث، أن معلمة لا تستخدم وسيلة مثيرة في عملية التعليم والتعلم لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة، حتى بعض الطلاب لا يقدرّون على قراءة النصوص العربية، وعلى ذلك، تحتاج معلمة إلى وسيلة مناسبة، ومنها وسيلة الصورة. وأما أهداف البحث فهي التعرف على كيفية أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie Jaya والتعرف على فعالية استخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie Jaya. ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو منهج تجريبي. وأما المجتمع فهو جميع الطلاب في فصل الخامس بـ MIN 13 Pidie Jaya، وأما العينة لهذا البحث فهي الطلاب للفصل الخامس (أ) وعددهم ٢٨ طالباً والفصل الخامس (ب) وعددهم ٢٨ طالباً. وأما النتيجة فهي أن كيفية أنشطة في استخدام وسيلة الصورة على مهارة القراءة يعتمد على الخطة التعليمية الإعدادية، منها ملاحظة الطلاب على المواد وتقدم أسئلتها والتجربة المتعلقة بالمواد وقياسها والمناقشة أمام الفصل وتختتم المعلمة بالتبصر على العملية التعليمية ونتائجها، وبقيمة $p = 95,45\%$ تدل على أنها وقع بين حد ٨٠-١٠٠% بمعنى ممتاز. واستخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie Jaya فعال لترقية الطلاب على القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya بدليل أن القيمة -ت المحسوبة أكبر من القيمة -ت النظرية وهي $1,72 < 1,67$.

ABSTRAK

Judul Tesis : Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Membaca di MIN 13 Pidie Jaya.

Nama/NIM : Nurbaiti/ 211004023

Pembimbing I : Dr. Hilmi, M.Ed

Pembimbing II : Dr. Syarifuddin, MA

Kata Kunci : Media Gambar, Meningkatkan, Keterampilan Membaca.

Membaca adalah salah satu dari empat keterampilan bahasa. Ini adalah salah satu cara terbesar untuk memperoleh ilmu agama dan pengetahuan umum. MIN 13 Pidie Jaya adalah salah satu sekolah di mana bahasa Arab diajarkan, dan berdasarkan pengamatan yang ditemukan oleh peneliti dalam penelitian, guru tidak menggunakan cara yang menarik dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan membaca, bahkan beberapa siswa tidak mampu membaca teks Arab. Oleh karena itu, guru memerlukan media yang tepat, dan salah satunya adalah dengan menggunakan media gambar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kegiatan guru dalam penggunaan media gambar di MIN 13 Pidie Jaya dan mengetahui efektivitas penggunaan media gambar di MIN 13 Pidie Jaya. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Adapun Populasinya adalah semua siswa di kelas lima MIN 13 Pidie Jaya, sedangkan sampel untuk penelitian ini adalah siswa kelas lima (A) sebanyak 28 siswa dan kelas lima (B) sebanyak 28 siswa. Adapun hasil penelitian bagaimana kegiatan guru dalam penggunaan media gambar tergantung pada rencana pembelajaran yang disiapkan, termasuk mengamati siswa terhadap materi, mengajukan pertanyaan, bereksperimen dengan materi, mengukurnya, dan berdiskusi di depan kelas, Guru menyimpulkan dengan melihat proses pendidikan dan hasilnya. Dengan nilai $p = 95,45\%$, itu menunjukkan bahwa ia berada di antara rentang 80-100%, yang berarti sangat baik. Dan Penggunaan media gambar di MIN 13 Pidie Jaya efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan membaca di MIN 13 Pidie Jaya, dengan bukti bahwa nilai t yang dihitung lebih besar dari nilai t teoritis yaitu $1,72 < 1,67$.

ABSTRACT

Thesis Title : Using Media Picture To Improve Ability Students' To Read Skills at MIN 13 Pidie Jaya
Author/NIM : Nurbaiti/ 211004023
Supervisor I : Dr. Hilmi, M.Ed
Supervisor II : Dr. Syarifuddin, MA
Keywords : Media Picture, Improve, Read Skill.

Reading is one of the four language skills. It is one of the greatest ways to acquire religious knowledge and general knowledge. MIN 13 Pidie Jaya is one of the schools where Arabic language is taught, and based on observations found by researchers in the study, teachers do not use interesting methods in the learning process to enhance students' reading skills, and some students are unable to read Arabic texts. Therefore, teachers require suitable media, and one of them is using visual media. The aim of this research is to determine how the process of using visual media takes place in MIN 13 Pidie Jaya and to assess the effectiveness of using visual media in MIN 13 Pidie Jaya. This research is an experimental study. The population consists of all fifth-grade students in MIN 13 Pidie Jaya, while the sample for this study includes 28 students from class 5 (A) and 28 students from class 5 (B). The research findings show that the teacher's activities in using visual media depend on the prepared lesson plan, including observing students' engagement with the material, asking questions, experimenting with the material, measuring it, and conducting classroom discussions. The teacher concludes by assessing the educational process and its outcomes. With a value of $p = 95.45\%$, it indicates that it falls within the range of 80-100%, which means excellent. The use of visual media in MIN 13 Pidie Jaya is effective in improving students' reading skills, as evidenced by the calculated t-value being greater than the theoretical t-value, which is $1.72 < 1.67$.

محتويات البحث

الصفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	إقرار لجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	الإهداء
و	استهلال
ز	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملاحق
١	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث
٤	هـ- الافتراضات وفروض البحث
٥	و- تحديد البحث
٥	ز- مصطلحات البحث

٨	ح- الدراسات السابقة.....
١٨	ط- طريقة كتابة البحث
١٩	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٩	أ- استخدام وسيلة الصورة
١٩	١- مفهوم وسيلة الصورة.....
٢٢	٢- أهداف وسيلة الصورة.....
٢٥	٣- مزايا وعيوب وسيلة الصورة
٢٧	٤- خصائص وسيلة الصورة.....
٢٩	٥- فائدة استخدام وسيلة الصورة.....
٣٧	٦- خطوات استخدام وسيلة الصورة
٤٠	ب- القدرة على مهارة القراءة.....
٤٠	١- مفهوم القراءة.....
٤١	٢- أنواع القراءة.....
٤٤	٣- أهداف تدريس القراءة.....
٤٦	٤- أسلوب القراءة.....
٤٨	٥- وسائل تعليم القراءة.....
٥١	٦- العوامل المؤثرة في ترقية رغبة الطلاب في القراءة.....
٥٥	٧- تأثير الصورة على مهارات القراءة.....
٥٧	الفصل الثالث : إجراءات البحث الميداني
٥٧	أ- منهج البحث

٦٠	ب- مجتمع البحث
٦١	ج- عينة البحث
٦٢	د- أدوات البحث
٧٧	هـ- طريقة تحليل البيانات
٧٩	الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها
٧٩	أ- عرض البيانات
٨٣	ب- تحليل البيانات
٩٩	ج- المناقشة
١٠٢	الفصل الخامس : الخاتمة
١٠٢	أ- النتائج
١٠٣	ب- الاقتراحات
١٠٤	المراجع :
١٠٦	أ- المراجع العربية
١٠٧	ب- المراجع الإندونيسية

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

قائمة الجداول

الصفحة

الجدول ٣-١ : بيان مستوى صدق المحتوى	٦٥
الجدول ٣-٢ : معيار مستوى ثبات الاختبار	٦٦
الجدول ٣-٣ : معيار مستوى صعوبة الاختبار	٦٨
الجدول ٣-٤ : مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة الاختبار	٧١
الجدول ٣-٥ : معيار مستوى التمييز	٧٤
الجدول ٣-٦ : مستوى التمييز لكل بنود الاختبار	٧٥
الجدول ٤-١ : عدد الطلاب بـ MIN 13 Pidie Jaya	٨١
الجدول ٤-٢ : عدد المعلمين بـ MIN 13 Pidie Jaya	٨٢
الجدول ٤-٣ : مباني المدرسة ووسائله	٨٢
الجدول ٤-٤ : دفتر اللقاءات	٨٤
الجدول ٤-٥ : نتائج الطلاب في المجموعة التجريبية	٨٩
الجدول ٤-٦ : توزيع تكرار نتائج الطلاب في المجموعة التجريبية ..	٩٢
الجدول ٤-٧ : نتائج الطلاب في المجموعة الضابطة	٩٣
الجدول ٤-٨ : توزيع تكرار نتائج الطلاب في المجموعة الضابطة ..	٩٧

قائمة الملاحق

١- إفادة مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين

٢- إفادة مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية بندا أتشيه على قيام البحث

٣- إفادة مدير مدرسة MIN 13 Pidie Jaya على إتمام البحث

٤- بيان مستوى ثبات الاختبار من كل بنود الأسئلة

٥- صور إجراءات البحث

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية لغة القرآن الكريم الذي أنزله الله على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم. وقال الله تعالى: " كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ". هذه الآية تدل على أن اللغة العربية هي من أهم اللغات التي وجب على هذه الأمة تعلمها تعلمًا جيدًا وفهمها فهمًا صحيحًا. تعليم اللغة العربية في حياة البشرية من خلال تزويد بلدهم بالتعليم العالي، يمكن للبلاد إتقان العلوم والتكنولوجيا التي تكون مفيدة جدًا للحياة المجتمعية.

ومن المعروف أن لتعليم اللغة العربية المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. كان أساس اللغة العربية هو معرفة القراءة. ومعرفة القراءة هي قدرة الطلبة على فهم النصوص. القراءة أمر مهم في عملية التعليم، كما علمنا من قبل أن

القراءة هي إحدى مواد اللغة العربية وهي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين الكلام ورموز الكتابة.^١

ومن هدف مهارة القراءة هو اكتساب الناشئ صحة القراءة وجودة النطق وحسن الأداء ويفهم الطلبة ما يقرؤون في شيء من الدقة وعدم الابطاء.^٢ وقال فخر الدين عامر " أن القراءة في حياة الفرد نافذة تطلعه على فكر الإنسان وتمكنه على الإتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة. ومهارة القراءة ليست عملية القراءة البسيطة، وإنما هي عملية معقدة تشمل مجموعة من المهارات تدخل في كثير من العمليات العقلية كالفهم والتذكر والاستنتاج والتقييم.^٣ واعتمادا على ذلك أن القراءة أمر مهم يجعل المعلومات الجديدة في حياة الناس لا سيما للطلاب. إن القراءة مهارة من المهارات اللغوية الأربعة، بل هي من أكبر الوسيلة للحصول على العلوم الشرعية والمعارف العامة. إن 13 MIN Pidie Jaya هي إحدى المدارس التي تعلم فيها اللغة العربية، وانطلاقا من الملاحظة التي وجدتها الباحثة في ميدان البحث، أن معلمة لا تستخدم

^١ محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

١٩٧٩)، ص. ١٠٧.

^٢ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربي، الطبعة الثانية، (بدون المكان: جامعة

دمشق، ١٤١٥-١٤١٦ هـ)، ص. ٣٢٧.

^٣ محمود أحمد السيد، في طرائق...، ص. ٣٢١.

وسيلة مثيرة في عملية التعليم والتعلم لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة، حتى بعض الطلاب لا يقدرّون على قراءة النصوص العربية، وعلى ذلك، تحتاج معلمة إلى وسيلة مناسبة، ومنها وسيلة الصورة.

لتحليل على المشكلة السابقة، فتريد الباحثة أن تقوم بهذا البحث بموضع استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة

القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على المشكلة السابقة، فحددت الباحثة الأسئلة الآتية:

١- كيف أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13

Pidie Jaya؟

٢- هل استخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie Jaya فعال؟

ج- أهداف البحث

الأهداف من كتابة هذه الرسالة كما يلي: A

١- التعرف على كيفية أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة بـ

MIN 13 Pidie Jaya

٢- التعرف على فعالية استخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie

Jaya

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الرسالة فهي:

١. للمعلم

أن تكون هذا البحث مرجعا ومفيدا لمدرسة التي تعلم اللغة العربية لمحاولة في معالجته ضعف الطلاب في القراءة.

٢. للطلاب

أن يكون هذا البحث نافعا للطلاب من أجل الحد من الأخطاء في القراءة.

٣. للباحثة

- (١) لتكون مرجعا في أثناء التعليم والتعلم.
- (٢) لتكون خيرا للباحثة لأن ستكون المدرسة في المستقبل.
- (٣) لتكون شرطا لحصول على درجة الماجستير.

جامعة الرانري

ه- إفتراضات البحث وفروضه

وأما الافتراضات في هذا البحث هي:

وسيلة الصورة في عملية التعليم يرقى قدرة الطلاب على القراءة، وتكوين المعرفة في أذهان الطلاب حتى يكون الطلاب حامسين في تعليم اللغة العربية ويشعر أكثر انتباها.

وأما فروض البحث التي افترضتها الباحثة في هذا البحث فهي:
 (١) إن استخدام وسيلة الصورة لم يكن فعالا في تعليم القراءة (الفرض
 الصفري).

(٢) إن استخدام وسائل يكون فعالا في تعليم القراءة (الفرض البديل).

و- تحديد البحث

اعتمادا على البيان فيما سبق، تحدد الباحثة على أمرين:

(١) الحدود الموضوعية: استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب

على مهارة القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya

(٢) الحدود المكانية: قررت الباحثة مكان لهذا البحث بـ MIN 13 Pidie
 Jaya

ز- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة، تريد الباحثة أن تبين بعض

مصطلحات تتضمن في الموضوع كما يلي:

١- استخدام

لغة مصدر من "استخدام - يستخدم - استخداما" على وزن

"استفعل - يستفعل - استفعالا" معناه "أخذ حادما" بمعنى استعمال

شيء لغرض ما انتفع به.^٤ وهو في المعنى الواحد بكلمة استعمال. والمراد باستخدام في هذا البحث هو استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya.

٢- وسيلة الصورة

كلمة الصورة لغة هي جمع من "الصورة" وهي: "الهيئة"^٥ أو "الشكل". وسيلة لغة هي ما يتقرب بها إلى الغير. ومعناها اصطلاحاً هي كل الأدوات التي سيعملها المدرس في عملية التعليم وتعلم بسهولة نيل الأغراض التعليمية.^٦ والوسيلة في هذا البحث هي آلة يستخدمها المعلم لتساعده وتدفع الطلبة أو تشجعهم في تعلم اللغة العربية ويستطيع الطلبة أن يقرأ اللغة العربية.

إن الصُور (الصُور والصُور) لغة جمع من الصورة بمعنى الشكل؛ كل ما يصور الصفة. يقال "صورة الأمر كذا": أي صفته؛ النوع؛ الوجه.^٧ واصطلاحاً إحدى الوسائل البصرية والتعبيرية التي

^٤ دار المشرق، المعجم الوسط في العربية المعاصرة، طبعة أول، (بيروت: اللبان المكتبة الشرقية، ٢٠٠٣)، ص ٢٨٧.

^٥ مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المنجد الوسيط ...، ص ٦٣٧.

^٦ مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، طبعة جديدة (المكتوبة الشرقية: ١٩٦٠م)،

ص ٣٠٥.

^٧ مؤسسة دار المشرق الكاثوليكي، "المنجد في اللغة..."، ص ٤٤٠.

يستعملها الإنسان للتعبير عن أفكاره وأحاسيسه. وهي تجسيد للأشياء والأماكن من طريق نقلها على الورق، إذ يسهل استعمالها في أي مكان وزمان وتتنوع حسب استعمالها.

٣- ترقية

كلمة ترقية لغة من "رقى-يرقى- ترقية" بمعنى مازال ينتقل به من حال إلى حال.^٨

والمراد "ترقية" في هذا البحث هي ما يحول به من مستوى السفلى إلى مستوى الأعلى للحصول به عن تغيير من حال سابق.

٤- قدرة

قدرة: أصله قدر- يقدر قدرة بمعنى تمكن منه، استطاع، قوي عليه^٩ القدرة لغة من فعل قدر- يقدر- قدرا معناها: تمكن منه، وقوي عليه. واصطلاحا: بمعنى قوة على أمر وتمكن منه من فعله.^{١٠} أمّا كلمة

^٨ مؤسسة دار المشرق، المنجد...ص. ٢٧٦.

^٩ المعاني - لكل رسم معني، <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>، تحميل بالتاريخ

٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

^{١٠} مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة ط ١، (بيروت: دار المشرق،

٢٠٠٣)، ص. ٢٧٦.

الطالبات فهي جمع من طالب: من تعلم منك علما أو صفة.^{١١} فالمراد بقدرة في هذا البحث هي قدرة الطلاب في قراءة النصوص العربية.

٥- قراءة

إن كلمة "القراءة" هي مصدر من قرأ - يقرأ - قراءة" ومعناه لغة "تتبع الكلمة ونطق به".^{١٢} وقرآنا هو نطق بالمكتوب فيه أو القى النظر على شئ مكتوب وطالعه واصطلاحا القراءة هي عملية عقلية تتم ترجمة كتابية إلى معان ذهنية أو إلى ألفاظ مسموعة وفهمها.^{١٣} والمراد بالقراءة في هذا البحث هي قراءة النصوص العربية بـ MIN 13 Pidie Jaya.

ح- الدراسة السابقة

من الدراسة السابقة التي تتعلق هذا الموضوع:

١. مرداني (٢٠١٦) موضوع البحث: استخدام التعلم التعاوني بأسلوب

STAD لترقية قدرة الطلاب على القراءة (البحث التجريبي بمعهد

العلوم الدينية الإسلامية بـ سملنجا). A R - R

^{١١} لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام ط ٢٨، (بيروت: دار المشرق، بدون السنة)، ص.

^{١٢} إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، (القاهرة: دار المعلم للملايين، ١٩٨٥)، ص: ٨٧.

^{١٣} محمد على السمان، التوحيد في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)،

مشكلات البحث: ويستخدم المعلم بالمعاهد السلفية الطريقة التقليدية أثناء عملية تعليم القراءة حيث يلعب المعلم دورا كبيرا وتجعل الطلاب قلة الاهتمام والعمل وعدم إبداعي حتى لا يرقى بعض الطلاب على قدرة القراءة الصحيحة.

أهداف هذا البحث: التعرف على استخدام التعلم التعاوني بأسلوب STAD والتعرف على فعاليتها بمعهد العلوم الدينية الإسلامية بسملنجا.

منهج البحث: منهج تجريبي.

نتائج: أن استخدام التعلم التعاوني بأسلوب STAD فعال ترقية الطلاب على القراءة بمعهد العلوم الدينية الإسلامية بسملنجا بدليل أن القيمة - ت المحسوبة أكبر من القيمة - ت النظرية وهي ٢,٨٣ < ١,٩٩.

٢. محمد إقبال رفسنجني (٢٠١٨) موضوع البحث: استخدام الصور في تعليم المفردات للصف الخامس (دراسة تجريبية ب مدرسة الابتدائية نور القرآن Aceh Besar)

مشكلات البحث : إن اللغة العربية هي درس من الدروس المدرسية في جميع المدارس الإسلامية، وتعلمها لا بد على التلاميذ أن يسيطروا

المفردات المتوفرة وبها يستطيع التلاميذ على فهم المفردات وتكلم اللغة العربية الجيدة، وهناك طرق متنوعة ليسيطرو التلاميذ المفردات. وتعليم المفردات يهدف إلى أن يكون التلاميذ قادرين على التلخيص وحفظ المفردات حتى يقدرّون على التكلم باللغة العربية. لذلك على المدرس أن يختار الطرق المناسبة بالمادة المدروسة حتى يكون التعليم ناجحاً. في الواقع أن بعض التلاميذ يشعرون بالملل عند تعلمهم، ومن أسبابه لأن الطرق التي يستعملها المدرس في تعليمهم غير مناسبة. المشكلة التي يواجهها التلاميذ في المدرسة الابتدائية نور القران أتشبه كبرى هي التلاميذ يشعرون بالملل عند تعلمهم، ومن أسبابه لأن الطرق التي يستعملها المدرس مازالت تقليدية بمعنى لا يستعمل المدرس وسائل معينة عند تعليمها. ولذلك لا بد للمدرس أن يستخدم وسائل مناسبة بمستوى التلاميذ أحدها استعمال الصور.

أهداف هذا البحث: وهدف البحث في هذه الرسالة (١) التعرف على فعالية استخدام الصور في تعليم المفردات لترقية قدرة التلاميذ على حفظ المفردات بمدرسة نور القران، (٢) التعرف على عملة التعليم باستخدام الصور التلاميذ بمدرسة ابتدائية نور القران.

منهج البحث: ويجري هذا البحث على منهج شبه تجريبي.
 نتائج: ونتيجة البحث هي أن استخدام الصور في تعليم المفردات فعال. والدليل على ذلك هو أن قيمة الاختبار التائية (T-test) أكبر من قيمة (T-table).

٣. محمد (٢٠٢٠) موضوع البحث: استخدام طريقة Drill بالصور الثابتة لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية فجر هداية ب Aceh Besar).

مشكلات البحث: إن المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة في درس اللغة العربية. ولنجاح تعليمها لا بد لمعلم أن يستخدم الطرق والوسائل المناسبة للوصول إلى الأهداف التدريسية. وإلا، فتكون عملية التعليم فاشلة. كما وقع الأمر في المدرسة الإسلامية فجر هداية أن الطلبة في الصف الثاني الثانوية بهذه المدرسة يتعلمون المفردات ولكن بعضهم لم يستطيعوا أن يطبقوا تعبيراً شفويًا أو تحريريًا. ومن الأسباب الرئيسية أن المعلم لم يستخدم الطرق والوسائل المناسبة في تعليم المفردات.

أهداف هذا البحث: أما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي التعرف على استجابة الطلبة في تطبيق طريقة Drill بالصور الثابتة

لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية في المدرسة الثانوية الحكومية فجر هداية والتعرف على فعالية تطبيق طريقة Drill بالصور الثابتة لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية في المدرسة الثانوية الحكومية فجر هداية.

منهج البحث : والمنهج المستخدم هو التصميمات شبه التجريبية.

نتائج: وأما نتيجة البحث فهي أن استجابة الطلبة في تعليم المفردات باستخدام طريقة Drill بالصور الثابتة فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية في المدرسة الثانوية الحكومية فجر هداية بأن القيمة المحسوبة ٥٠٠٦ أكبر من القيمة النظرية ٢٠٢٠.

٤. سنتري كريمة موضوع البحث: استخدام وسيلة *Pop Up Book* بالطريقة السمعية الشفوية لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة ١ Aceh Tenggara).

مشكلات البحث : إن سيطرة الطلبة على المفردات العربية في المدرسة المتوسطة ١ Aceh Tenggara غير متوفرة. بالدليل على أن أغلب الطلبة لم يفهموا المواد التعليمية التي قد درسوها وحينما تعطي المدرسة التدريبات فكثير من الطلبة لا يفهموا معاني المفردات في

الأسئلة. أما المفردات المستعملة في الأسئلة فهي المفردات التي قد تعلموها في حجرة الدراسة.

أهداف هذا البحث : ويهدف هذا البحث التعرف على أنشطة المدرسة والطلبة باستخدام وسيلة *Pop Up Book* بالطريقة السمعية الشفوية لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية في المدرسة المتوسطة ١ Aceh Tenggara والتعرف على فعاليتها.

منهج البحث : ويجري هذا البحث على منهج شبه التجريبية. نتائج: ونتائج البحث هي: (١) إن أنشطة المدرسة والطلبة باستخدام وسيلة *Pop Up Book* بالطريقة السمعية الشفوية تكون ناجحة لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية في مدرسة متوسطة ١ Aceh Tenggara أساسا على أن نتيجة أنشطة المدرسة وهي ٨٤,٦١% تدل على أنها وقعت بين حد ٨٠-١٠٠ بمعنى ممتاز ونتيجة أنشطة الطلبة فهي ٩٢,٣٠% تدل على أنها وقعت بين حد ٨٠-١٠٠ بمعنى ممتاز. (٢) إن استخدام وسيلة *Pop Up Book* بالطريقة السمعية الشفوية تكون فعالية لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية. معتمدا على أن نتيجة t الإحصائية (t-test) أكبر

من درجة النتيجة في المستوى المعنوي (t-table) = ٠,٢,٠٢. معناه أن
الفرض البديل لهذا البحث مقبول.

٥. إيفا مليا فطري (٢٠١٨) موضوع البحث: استخدام وسيلة Big

Book لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة (دراسة تجريبية ب MIN
Pidie 26).

مشكلات البحث: وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لأن الطلبة

بتلك المدرسة لا ينشطون في تعلّم اللغة العربية لأن المدرسة لا

تستخدم الطريقة والوسيلة مناسبة أحيانا. وأن المدرسة تستخدم

الطريقة الحفظية والوسيلة التقليدية في تعليم اللغة العربية خاصة في

تعليم القراءة حتى يجعل الطلبة لا يهتمون بالمادة الدراسية ويكون

الطلبة سائمين، فجرت الباحثة لعلاج المشكلة باستعمل وسيلة

التعليمية الجديدة فهي استخدام وسيلة Big Book لترقية قدرة

الطلبة على مهارة القراءة.

أهداف هذا البحث: لمعرفة قدرة الطلبة على مهارة القراءة بوسيلة

Big Book، ولمعرفة على فعالية استخدام وسيلة Big Book لترقية

قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

منهج البحث: وأما منهج البحث فهو منهج تجريبي (*Eksperiment*)

.(Reasearch)

نتائج: وأما نتيجة الأنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم باستخدام وسيلة Big Book فهي ٦٩٦٪ وهذه دالة إلى حال ممتاز.

٦. خيدير (٢٠٢٠) موضوع البحث: استخدام الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية بوسيلة كتاب دروس اللغة العربية لطلبة معهد جامعة الرانيري (دراسة تجريبية في معهد جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية).

مشكلات البحث: ورأى الباحث أن الكتب التي تعتبر وسيلة التعليم بالمعهد لم يأت بتأثير بالغ عليهم، لذا أراد الباحث استخدام الألعاب اللغوية مؤيدة لتعليم اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية.

أهداف البحث: المرموزة هي التعرف على فعالة استخدام الألعاب اللغوية بكتاب دروس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية واستجابة الطلاب باستخدام الألعاب اللغوية بكتاب دروس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

منهج البحث: واستعمل الباحث في بحث هذه الرسالة طريقة تجريبية وهي طريقة تطبيق المتغيرة (أ) إلى المتغيرة (ب) لتري الأثار منها. وكانت اختبار البعد والاستبانة أداتين من أدوات جمع البيانات.

نتائج: وأما نتائج البحث فتتمثل من أن استخدام الألعاب اللغوية بكتاب دروس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية فعالة. ويستدل على ذلك نتيجة ت- الحساب أكبر من نتيجة ت- الجدول (٢,٠٢ < ٣,١٩). وصارت استجابة الطلاب باستخدام الألعاب اللغوية بكتاب دروس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية إيجابية. ويستدل على ذلك نتيجة محصولة من حساب نتيجة الاستبانة الكلية: ٩٢,٣ (جيد جدا).

٧. ألفا فطريا (٢٠٢٢) موضوع البحث: استخدام وسيلة بطاقة كلمة الصور في ترقية قدرة التلاميذ على المفردات : MIN 5 Langsa (دراسة تجريبية في الصف الثالث).

مشكلات البحث: المشكلة التي وجدتها الباحثة في MIN 5 Langsa هي أن تعدد من التلاميذ لا يحبون اللغة العربية حتى لايتقنون المفردات ويعتبرون أن تذكر المفردات صعبة ويصعبون لمحادثة أيضاً والمعلمين في هذه المدرسة لم تطبقوا الوسائل مع الوسيلة. لذلك

يأخذ الباحثة هذا الموضوع لابتلى أن استخدام وسيلة بطاقة كلمة الصور في ترقية قدرة التلاميذ على المفردات.

أهداف البحث: التعرف فاعلية استخدام وسيلة بطاقة كلمة الصور في ترقية قدرة التلاميذ على المفردات ولمعرفة استجابات التلاميذ بعد تعلم استخدام وسيلة بطاقة كلمة الصور في ترقية قدرة التلاميذ على المفردات.

منهج البحث: تستخدم الباحثة طريقة البحث من منهج تجريبية بتصميمات التمهيدية (*Onegroup pre-test, post-test design*) وجمع البيانات استعملت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة. أما المجتمع هذا البحث هو جميع التلاميذ 5 MIN Langsa بعدد ٤٠١ التلاميذ وتأخذ الباحثة العينة في الصف الثالثة (أ) وعددهم ٢٨ التلاميذ.

نتائج: وكانت نتائج البحث المحصل فهو الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا ويدل على نتائج اختبار-ت ($21,210$) ومستوى الدلالة ($\text{sig}(2\text{-Tailed}) < 0.00000$) ($0.05 < 0.00000$)

بينما يحصل استخدام وسيلة بطاقة كلمة الصور في ترقية قدرة التلاميذ على المفردات في عملية التعليم على استجابة إيجابية من

التلاميذ مع وجود دليل على استجابة إيجابية على من الاستجابة
السلبية بنتيجة $85\% > 15\%$.

ط - طريقة كتابة البحث

وأما طريقة كتابة البحث في هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على
طريقة الكتابة الجارية المقررة في كلية الدراسات العليا جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
2019/2020”



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- استخدام وسيلة الصورة

١- مفهوم وسيلة الصورة

تختلف مسميات وسيلة الصورة من مستعمل لأخر فأحيانا تسمى وسائل إيضاح لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات. وتسمى أحيانا أخرى الوسائل السمعية والبصرية، لأن بعضها يعتمد على السماع كالمذياع، والتسجيلات الصوتية والمحاضرات وغيرها وبعضها يعتمد على حاسة البصر كالأفلام الصامتة والصورة وغيرها وبعضها يستعمل الحاستين كالأفلام الناطقة والتلفاز. غير أن وسيلة الصورة بأنواعها المختلفة لا تغني عن المدرس أو تحل حله فهي عبارة عن وسيلة معينة للمدرس تساعد على أداء مهمته التعليمية بل إنها كثيرا ما تزيد من أعبائه غير أنه لا بد له من اختيارها بعناية فائقة وتقديمها في الوقت التعليمي المناسب والعمل على وصل الخبرات التي يقدمها المدرس نفسه والتي تعالجها الوسيلة المختارة وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعلية وأعمق تأثيرا.

/foto merupakan media reproduksi bentuk asli “Gambar

/foto ini merupakan alat visual yang Gambar dalam dua dimensi.

efisien karena dapat divisualisasikan sesuatu yang akan dijelaskan
 “yang lebih kongrit dan realistik”¹⁴.

“Gambar ilustrasi fotografi adalah gambar yang tak diproyeksikan, terdapat dimana-mana, baik dilingkungan anak-anak maupun di lingkungan orang dewasa, mudah diperoleh dan ditunjukkan kepada anak-anak. Gambar yang berwarna pada umumnya menarik perhatian. Semua gambar mempunyai arti, uraian, dan tafsiran sendiri”¹⁵.

من الرأيين السابقين عبّر أناوير و عمر همالك استخلصت الكاتبة
 أن الوسيلة الصورة هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية
 التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات أو
 تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات بشكل
 الصورة المناسبة. وهي باختصار جميع الصورة الملائمة التي يستخدمها
 المدرس في الوقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني
 للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً ولجعل الخبر التربوية خبرة حية
 وهادفة ومباشرة في نفس الوقت.

لوسيلة الصورة بعدة مسميات على النحو المعينات البصرية: وهي
 تخاطب حاسة البصر لدى المتعلم مثل الصورة والرسوم وغيرها. المعينات
 السمعية البصرية وهي تخاطب حاستي السمع والبصر لدى المتعلم مثل

¹⁴ H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 47.

¹⁵ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994), h. 63.

السينما والتلفزيون وغيرها. ويؤخذ على التسميات السابقة تركها على حاستي السمع والبصر وإهمالها لبقية الحواس الأخرى كالشم واللمس والتذوق وأنصار هذه التسمية يؤكدون أن ما يتعلمه الفرد عن طريق الحواس الأخرى محدود للغاية. وتشير الدراسات الحديثة إلى أن الفرد يتعلم بنسبة: - وهي نسبة تقريبية بمعنى أن حاسة السمع قد تكون الحاسة الرئيسية في موقف تعليمي معين، بينما تكون حاسة البصر هي الحاسة الرئيسية في موقف تعليمي آخر. معينات التدريس وهي تعين المدرس على تنفيذ عملية التدريس وتقلل نسبياً من الجهد المبذول فيها ولكن يمكن الاستغناء عنها ويتم التدريس بدونها.

وسيلة الصورة وهي مجموعة من المواقف والمواد والأجهزة التعليمية التي تستخدم ضمن إجراءات التدريس بهدف تسهيل عملية التعليم والتعلم وتحقيق أهدافها". ونلاحظ في هذا التعريف أن وسيلة الصورة جزء لا يتجزأ من إجراءات التدريس وهي بذلك أساسية لتحقيق أهداف التدريس. وسائل الاتصال التعليمي حيث ارتبطت تسمية وسيلة الصورة بعملية الاتصال وعرفت على أنها "القنوات التي يتم من خلالها نقل الرسائل التعليمية من المعلم إلى المتعلم وبالعكس لتحقيق أهداف تعليمية محددة". وبذلك اعتبرت وسيلة الصورة مجرد قنوات لحمل الرسائل من

المعلم المرسل إلى المتعلم المستقبل أو العكس. الوسائط التعليمية المتعددة :- وفي هذه المرحلة تم النظر إلى وسيلة الصورة في ظل أسلوب المنظمات وسوف يتم شرحه فيما بعد، وعرفت على أنها جزء لا يتجزأ من منظمة متكاملة وهي العملية التعليمية.

ومن ضمن تعريفات الوسائط المتعددة " أنها صنف من برمجيات الكمبيوتر التي توفر المعلومات بأشكال مختلفة كالصوت والصورة والرسوم المتحركة، إضافة إلى النصوص". وبذلك فالوسائط التعليمية تعتبر مرحلة تطويرية للوسائط التعليمية بمفهومها التقليدي وفي نفس الوقت مرتبطة بتكنولوجيا التعليم.

ومن الوسائل التعليمية هي صورة. الصورة هي الوسائل التي أكثر استعمالها في التعليم والتعلم وهي لغة عامة ممتعة والطلاب يفهمون بها المادة سريعاً. وهناك عبارة مشهورة للصورة أكثر المعاني من ألف كلمة.^{١٦}

جامعة الرانري

٢- أهداف وسيلة الصورة

وعبّر محمد علي الخولي أنّ الصورة وسيلة بصرية تخدم أهدافاً عديدة منها:

¹⁶ Arief Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), h. 29.

(١) تجمع الصورة عيون الطلاب على منظر واحد في وقت واحد.
 (٢) يستخدم الصورة في تعليم معاني الكلمات عن طريق الاقتران المباشر بين الكلمة والصورة.

(٣) يستخدم الصورة لتكون محاذة لمحادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى.

(٤) يستخدم الصورة في تدريبات التعويض بدلاً من الكلمات.

(٥) يستخدم الصورة لتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية.

(٦) يستخدم الصورة لتكون محاذة لكتابة وصفية أو قصصية.

(٧) يستخدم الصورة لتوضيح محتوى مقال أو قصة.

(٨) تخلق الصورة جوًّا جديدًا في الصف وتصبح محذرا للتنوع والتشويق.^{١٧}

ينبغي على المعلم بعملية التعلم انتقاء وسيلة الصورة المناسبة وعدها جزء متممًا من عمله وان يكون اهتمامه منصبًا على انتقائها وحسن استخدامها اذ يجب عليه مراعاة الاسس الآتية:

(١) أن يكون مناسبة للمرحلة الدراسية ومستوى نضج الطلاب ومرتبطة بالمنهج.

(٢) أن يكون المستخدم لها معتقدًا بجداها.

¹⁷ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994), h. 64.

- ٣) انتقاء النافع والمفيد منها وعدم المبالغة في كثرتها.
- ٤) أن يكون الهدف واضحًا من استخدامها.
- ٥) اتقان استخدامها قبل البدء في عملية التعلم.
- ٦) أن لا يطغى الاهتمام بها على مادة الدرس لأنها جزء منه.
- ٧) العمل على إشراك الطلاب في عملها واستخدامها.
- ٨) أن يكون خالية من التعقيدات والتفصيلات لكي تؤدي دورها ويجب أن تمتاز بالدقة والوضوح.
- ٩) أن تكون مستمدة من بيئة المتعلم وحسب حاجته إليها.^{١٨}
- تشير نتائج العديد من الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال إلى أهمية الصورة الثابتة بأنواعها في عملية التعليم ، والتي يمكن إجمالها فيما يلي:
- ١) الصورة تجذب انتباه الطالب وتثير اهتمامه، وتوفر عامل التشويق، وهذه الخصائص من أهم العوامل التي تؤدي إلى التعلم ، ويمكن أن نلاحظ ذلك في انشغال الطالب في تصفح الكتب المصورة واقتناء الصورة.

^{١٨} شاكر محمود عبد المنعم، الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية، (مجلة الفتح،

(٢) الصورة تساعد الطالب على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.

(٣) تعمل الصورة على تجسيد المعاني والخبرات اللفظية بحيث يمكن أن يدركها المتعلم بسهولة.

(٤) الصورة تزيد من دافعية الطلاب لدراسة المواضيع الجديدة.

(٥) الصورة تؤدي إلى فهم موضوع التعلم دون الحاجة إلى لغة لفظية ، ولذلك فإنها تصلح لتعليم الفئات التي لا تحسن القراءة مثل الأميين والأطفال قبل سن المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة.

(٦) الصورة تعمل على إيضاح المفاهيم الأساسية بشكل صحيح وإدراكها بصورة ذهنية واحدة لدى جميع المتعلمين.

(٧) تتميز الصورة بميزات عديدة منها، رخص تكاليف إنتاجها، وسهولة استخدامها حيث ما يستخدم بدون أجهزة وأيضاً تعدد مصادرها.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

٣- مزايا و عيوب وسيلة الصورة

مزايا استخدام وسيلة الصورة:

(١) يمكن للصورة أن تجعل الطلاب مهتمين بعملية التدريس والتعلم.

(٢) الصورة تساهم في سياق استخدام اللغة.

- ٣) يمكن وصف الصورة بشكل موضوعي.
- ٤) الصورة يمكنها إظهار الإجابة على الأسئلة.
- ٥) يمكن للصورة تحفيز وتوفير المعلومات المقصودة في المحادثة والمناقشة ورواية القصص^{١٩}
- مزايا استخدام وسيلة الصورة:
- ١) إنه ملموس ، فالصورة أكثر واقعية في إظهار المشاكل مقارنة باللفظية المجردة.
- ٢) يمكن للصورة التغلب على قيود المكان والزمان. يمكننا أن نرى الأحداث التي حدثت في الماضي كما كانت.
- ٣) يمكن للوسائط الصورة التغلب على قيود ملاحظتنا.
- ٤) يمكن للصورة توضيح المشكلة.
- ٥) يفهمه الطلاب بسهولة.
- ٦) يمكن عرض الصورة والرسوم البيانية.
- ٧) يمكن استخدامها في الفصل أو في المنزل أو أثناء السفر في المركبات.
- ٨) يمكن استخدامها ليس فقط لشخص واحد.
- ٩) يمكن استخدامها لتقديم التغذية الراجعة.
- ١٠) رخيص الثمن ولا يحتاج إلى أدوات خاصة في التوصيل.

¹⁹ Andrew Wright, *Gambar untuk Pembelajaran Bahasa...* , h. 17.

(١١) يمكن أن يوضح مشكلة في أي مجال، سواء للشباب أو لكبار السن.^{٢٠}

عيوب استخدام وسيلة الصورة:

- (١) الصورة تؤكد فقط الإدراك الحسي للعين.
- (٢) الصورة الأشياء شديدة التعقد تكون أقل فاعلية في أنشطة التعلم.
- (٣) الحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.
- (٤) يصعب العثور على الصورة لأن التاريخ يدرس الماضي، ومن الصعب الاستمرار الأحداث الماضية.
- (٥) لا يمكن استخلاص كل الأحداث الماضية.^{٢١}

٤- خصائص وسيلة الصورة

وسيلة الصورة تعد واحدة من الوسائل التعليمية الهامة التي يتم استخدامها في التدريس والتعليم. خصائص الوسائل المرئية، منها:

- (١) تكون حقيقية في المعنى أن يتمكن المشاركون من رسم الكائن مباشرة.

²⁰ Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran*, (Klaten: Tahta Media Group, 2021), h. 135.

²¹ Arif S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya)*, (Jakarta: Pustekom Dikbud dan PT . Raja Grafindo Persada, 2002), h. 29-30.

- (٢) يكون الرسم واضحًا ويوضح الأفكار الرئيسية.
- (٣) يجب أن يكون حجم الرسم متناسبًا حتى يتمكن المشاركون من تحسين الخيال الإبداعي بحجم الكائن المرسوم.
- (٤) مزيج من الجمال والملاءمة في تحقيق الأهداف التعليمية.
- (٥) يجب أن تكون الرسوم جميلة وسهلة الفهم من منظور فني وتكون متناسبة مع الأهداف التعليمية التي مراد تحقيقها.^{٢٢}
- وتتميز وسيلة الصورة بعدة خصائص منها:
- (١) قابلية الاستخدام: حيث يمكن استخدام الصورة في تعليم أي مادة أو موضوع بسهولة.
- (٢) الوضوح: فالصورة تعرض الفكرة بوضوح ويسر، مما يساعد الطلاب على فهمها بشكل أفضل.
- (٣) التشويق: فالصورة تثير فضول الطلاب وتشجعهم على التعلم والاستكشاف.
- (٤) الإيضاح: فالصورة تعرض الأشياء بشكل واضح ودقيق، مما يساعد الطلاب على فهم الأفكار بشكل أفضل وأسرع.

²² Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran*, (Klaten: Tahta Media Group, 2021), h. 201.

٥) الترفيه: فالصورة تساعد الطلاب على الاستمتاع بالتعلم وتجعل العملية التعليمية أكثر متعة.

٦) التكرار: فالصورة يمكن استخدامها لتكرار المفاهيم والمعلومات بشكل مستمر، مما يساعد الطلاب على تذكر المعلومات بشكل أفضل^{٢٣}.

٥- فائدة استخدام وسيلة الصورة

من المعايير السابقة يمكن أن يساعدها المدرس على حل أكثر المشاكل في اختيار وسيلة الصورة المناسبة. بمعرفة المعايير تساعد على حل مشكلة تعليم هذه الأعداد المتزايدة من التلامذة فبواسطة وسيلة الصورة يستطيع التلاميذ الحصول على تعليم أفضل. وتثير انتباه لطلاب نحو الدروس وتزيد من إقبالهم على الدراسة، وسيلة الصورة بطبيعتها مشوقة. نرى أننا كي نحصل على أكبر فائدة من استخدام وسائل الصورة يجب على المعلم أن يتبع الخطوات التالية التي تكون في مجموعها

^{٢٣}الأغا، م. وغانم، م، وسائل التعليم السمعية والبصرية، (في كتاب تقنيات التدريس الحديثة،

الطبعة الثانية، الرياض: دار المنهل للنشر والتوزيع، ٢٠١٩) ص. ١٩٨-٢٠٤.

من الخطة العامة المتكاملة لاستخدام هذه الوسائل وتشمل المراحل التالية.^{٢٤}

(١) مرحلة الإعداد

يحتاج الأمر إلى إعداد أمور كثيرة تؤثر جميعها في النتائج التي نحصل عليها والأهداف التي نسعى إلى تحقيقها:

(أ) إعداد الوسيلة: فمن الضروري أن يتعرف المعلم على الوسائل التي وقع اختياره عليها ليتعرف على محتوياتها وخصائصها ونواحي القصور فيها كما يقوم بتجربتها وعمل خطة لاستخدامها فيجب أن يشاهد الفيلم قبل عرضه أو يستمع إلى التسجيلات الصوتية مسبقاً أو يقوم بإجراء التجارب قبل عرضها على الطلاب أو بفحص الخرائط الموجودة ليعرف مدى مناسبتها لموضوع الدرس وأهدافها.

(ب) رسم خطة للعمل: بعد أن يتعرف المعلم على محتويات الوسيلة ومدى مناسبتها لأهداف الدرس يضع لنفسه تصويراً مبدئياً عن كيفية الاستفادة منها فيقوم بحصر لأسئلة والمشاكل أو الكلمات الجديدة التي تساعد الوسيلة في

²⁴ Nurul Aini, "Penggunaan Media Gambar Pada Pembelajaran Bahasa Arab", *An Nabighoh*, v. 16, n. 2, h. 278-299.

الإجابة عنها ثم يخطط لكيفية تقديمها لأنواع الأنشطة التعليمية التي يمارسها الطالب.

(ج) تهيئة أذهان الطلاب: وذلك بأن يصل المعلم عن طريقة المناقشة والحوار إلى إعطاء صورة عن موضوع الوسيلة المستخدمة وصلتها بالخبرات السابقة للطلاب وأهميتها لكي يدرك الطلاب بوضوح الغرض من استخدام الوسيلة وماذا يتوقع المعلم منهم نتيجة لذلك ويحسن بالمعلم لو أنه قام بحصر هذه الأسئلة والمشاكل بعد المناقشة وكتابتها على السبورة مع إضافة الكلمات والمفاهيم الجديدة التي يتناولهم موضوع الدراسة ومن المعلمين من يعد هذه المشكلة سلفاً ويقوم بطباعتها وتوزيعها فتدور حوله بمناقشة مبدئية مثل السير في الدرس أو عرض فيلم أو إجراء التجربة أو القيام برحلة حتى يصبح بذلك لهذه الخبرة هدف واضح يسعى الطلاب من ورائه إلى الحصول على المعرفة التي تساعدهم على الإجابة عن هذه الأسئلة أو حل ما أثير من مشكلة

محددة.

(د) إعداد المكان

من أكثر ما يقلل استفادة الطالب مما يستخدم المعلم من وسيلة الصورة أن يرى عدم اهتمام المعلم بتهيئة المكان الذي يساعد على الاستفادة من هذه الوسائل كأن يغفل الدرس (إعتماد الغرفة) الخاصة بالعروض الضوئية ولا يتبين ذلك إلا عند عرض الفيلم، إن الاهتمام بهذه العوامل يهيئ المجال المناسب لاستخدام الوسائل استخداما سليما يؤدي إلى زيادة الفائدة المرجوة منها.

(٢) مرحلة الاستخدام

تتوقف الاستفادة من وسيلة الصورة إلى حد كبير على الأسلوب الذي يتبعه المعلم في استخدام الوسائل ومدى اشتراك الطالب اشتراكا إيجابيا في الحصول على الخبرة عن طريقها ومسؤولية المعلم في هذه المرحلة عدة جوانب.

(أ) تهيئة المناخ المناسب للتعلم: وهو أن يتأكد المعلم أثناء استخدامه للوسائل التعليمية أن كل شيء يسير وفق ما خطط له فعليه أن يلاحظ وضوح الصوت والصورة أثناء عرض الأفلام أو أن الصورة والحرائط المعلقة أو المواد المعرضة

في مكان يسمح للجميع بمشاهدتها أو أن صوت التسجيلات الصوتية يصل إلى جميع الطلاب.

(ب) تحديد الغرض من استخدام الوسيلة: وهنا يجب على المعلم أن يحدد لنفسه الغرض من استخدام وسيلة التعليمية في كل خطوة أثناء سير الدرس فقد يستخدم المعلم الفيلم للتقديم لدرس جديد أو يستخدمه لشرح الدرس أو تلخيصه أو لتقييم تحصيل الطلاب وبالمثل قد يطلب المعلم من طلابه مشاهدة شرائح مجهرية تحت الميكروسكوب لمعرفة محتويات الخلية وقد يطلب منهم الذهاب إلى المكتبة للاطلاع والقراءة والإجابة عن بعض الأسئلة وبذلك تحقق كل وسيلة هدفا من أهداف الدرس المحدد ويجب أن يحرص المعلم على أن يتخذ التلميذ موقفا إيجابيا من استخدام الوسيلة التعليمية فيشارك بمفرده أو في مجموعات لاختيار الوسيلة التعليمية المناسبة كاختيار الأفلام مثلا أو إعداد الرحلات أو عمل مصورات أو إعداد اللوحات كما يشترك في إثارة الأسئلة وصياغة المشكلات التي تتصل بموضوع وسيلة المستخدمة وبالمثل يجب أن يشترك الكل في تحمل مسؤولية إعداد

الفصل وتشغيل الأجهزة، الأمر الذي يجعل من استخدام الوسائل عملية تعليمية متكاملة تعمل على إثراء خبرة الطالب ومن الأمور الضرورية في استخدام وسيلة الصورة على أن يعمل المعلم على الاستفادة منها كوسيلة للتعلم ولا يقتصر على استخدامها كمجرد وسيلة للتوضيح أو التدريس ففي الحالة الثانية يكون موقف الطالب موقفا سلبيا مهمته أن يستقبل المعلومات التي تقدمها له، أما في الحالة الأولى فالطالب له دور إيجابي يخطط مع المعلم على تحقيقه حيث يكون الهدف واضحا في ذهن المعلم والطالب على السواء ويتبع المعلم كثيرا من الأساليب التي تساعد على المزيد من التفاعل بين الطالب والمواد التعليمية ومن أمثلة هذه الأساليب أن يشاهد الطالب الفيلم للإجابة عن بعض الأسئلة أو يشاهد إجراء أحد التجارب ليجيب على بعض المشكلات أو يقوم بفك أحد النماذج ليتعرف على مكان كل جزء من النموذج وعلاقته بالأجزاء الأخرى.

(٣) مرحلة التقييم

كثيرا ما تنتهي مهمة وسيلة الصورة عند المعلم بمجرد الانتهاء من استخدامها فينصرف الطلاب مباشرة بعد عرض الفيلم أو اجراء التجارب أو عرض الخرائط أو مشاهدة البرنامج التلفزيوني وغيرها ويعتبر ذلك استخدام مبتور للوسائل التعليمية لا يؤدي الغرض من استخدامها ولكي تحقق وسيلة الصورة الأهداف التي رسمها المعلم لاستخدامها يجب أن يعقب ذلك فترة للتقييم لكي يتأكد المعلم أن الأهداف التي حددها قد أنجزت وأن التعلم المنشود قد تحقق وأن الوسيلة التي استعملها تتناسب مع هذه الأهداف فإذا سبق عرض الفيلم حصر بعض الأسئلة أو إثارة بعض المشكلات فإنه يتوجب على المعلم الإجابة على هذه الأسئلة والتوصل إلى الحلول المناسبة لهذه المشكلات ويمكن أن يتم ذلك شفها عن طريق المناقشة أو كتابة، وبذلك يقوم المعلم بتعزيز الإجابة الصحيحة وفي نفس الوقت يقوم المعلم بتقييم وسيلة التي استخدمها من جميع النواحي من حيث مناسبتها من ناحية المادة وطريقة العرض لمستوى الطلاب والهدف من الاستعانة بها ويحتفظ بهذا التقييم

في سجلاته عندما يعود إلى استخدامها المرات التالية ليعرف متى وكيف يستخدمها لتحقيق تعلم أفضل. وهنا نؤكد مما سبق أنه على المعلم أن يتعد عن أساليب التقييم التقليدية كأن يسأل الطلاب عن رأيهم فيما شاهدوه؟ ويتجه إلى الأسئلة المحددة الموضوعية حتى يتعرف على وجه الدقة ما حققه الطالب وما فاتته تحقيقه حتى يكون أقدر على تحديد نقاط الضعف وطرق علاجها.

٤) مرحلة المتابعة

من المفروض أن اكتساب الخبرة يؤدي إلى زيادة الرغبة في تنمية هذه الخبرة واكتساب خبرات جديدة وينبغي أن يعمل المعلم عن طريق استخدام وسيلة الصورة إلى تحقيق ذلك. ولاشك أن مشاهدة الفيلم أو إجراء تجربة أو القيام برحلة أو الاستماع إلى شريط مسجل سوف يجيب على بعض الأسئلة التي أثارها موضوع الدرس ويثير في الوقت نفسه تساؤلات كثيرة تتصل بهذه الأسئلة كما يختلف الطلاب بدرجات متفاوتة في مدى الاستفادة من هذه وسيلة الصورة ولذلك يجب على المعلم أن يقوم بتهيئة مجالات الخبرة لاستكمال واستمرار عملية التعلم ولذلك يعقب استخدام وسيلة

الصورة كثير من المناقشة و الحوار للإجابة عما أثير من أسئلة وتوضيح المفاهيم الجديدة وربطها بالخبرات السابقة عن طريق بيان أوجه الشبه والخلاف بينها.

وقد يحتاج الامر إلى اعادة عرض الفيلم أو التجربة أو إجراء تجارب جديدة أو دراسة بعض العينات والنماذج أو القيام برحلات جديدة أو الذهاب إلى المكتبة لتكملة البحث عن طريق القراءة والإطلاع ويعمد بعض المعلمين إلى تقسيم الفصل إلى مجموعات أو لجان تتولى كل منها أحد هذه الأعمال السابقة فمنهم من يتجه إلى المكتبة ومنهم من يقوم بعمل معرض أو لوحة حول موضوع الدراسة ومنهم من يكلف بالبحث عن فيلم آخر وعرضه على الفصل ثم تنصرف كل مجموعة إلى إنجاز عملها تحت توجية وإشراف المعلم وبعد أن تنتهي من عملها يجتمع الفصل بالكامل ليستمع ويشاهد ويناقش ما قامت به كل مجموعة ويربط هذه المعرفة المختلفة ببعضها مما يؤدي إلى إثراء خبرة الطالب حول موضوع الدراسة و إلمامه بجميع نواحي الموضوع وتكوين مفاهيم متكاملة حوله.

٦- الخطوات استخدام وسيلة الصورة

قبل استخدام وسيلة صورة في عملية التعلم، يجب على المعلم

الانتباه إلى خطوات استخدامها، حتى يمكن التعلم باستخدام الوسائط بشكل جيد. الأشياء التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار عند استخدام الصورة الإعلامية تشمل:

(١) الموضوعية

الموضوعية هي مفهوم يشير إلى الحياد والعدالة في التعبير عن الأفكار والآراء. عندما يكون الشخص موضوعياً، يعبر عن الحقائق والمعلومات بطريقة غير متحيزة ولا يتأثر بالعواطف أو الانحيازات الشخصية.

(٢) برنامج التدريس

برنامج التدريس هو خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة والمواد التعليمية التي يتم استخدامها لتحقيق أهداف التعلم المحددة. يشمل برنامج التدريس خطوات وترتيب محدد لتقديم المواد والمهارات التعليمية بطريقة منهجية ومنظمة.

AR - RANIRY

(٣) الجودة التقنية

الجودة التقنية تشير إلى مستوى التكنولوجيا والأدوات المستخدمة في مجال معين. إنها تعبر عن قدرة التقنية على تلبية

المعايير والمواصفات المطلوبة وتحقيق الأداء الفعال والفعالية في توفير الخدمات أو المنتجات.

٤) الوضع والحالة

الوضع والحالة تشير إلى الحالة الراهنة لشخص أو شيء ما في نقطة زمنية محددة. إنها تصف الحالة الفعلية أو الظروف التي يوجد فيها الشخص أو الجهاز أو الموقف.

استخدام وسائل الإعلام الفعالية والكفاءة. تتعلق الفعالية بنتائج التعلم المحققة، بينما تتعلق الكفاءة بعملية تحقيق نتائج التعلم^{٢٥}. خطوات استخدام وسيلة الصورة:

- ١) يستخدم المعلم الصورة حسب نمو وتطور الطلاب.
- ٢) يعرض المعلم الصورة للطلاب أمام الفصل.
- ٣) يشرح المدرس الدرس باستخدام الصورة.
- ٤) يوجه المعلم انتباه الطلاب إلى صورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب واحدًا تلو الآخر
- ٥) يعطي المعلم مهام للطلاب^{٢٦}

²⁵ Syaiful Bahri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013) h. 128-130.

²⁶ R. Angkowo Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007), h. 37.

ب- القدرة على مهارة القراءة

١- مفهوم القراءة

القراءة مصدر من "قرأ-يقرأ-قراءة قرأنا": كيفية القراءة.^{٢٧}

وقال علماء العرب إن "القراءة تطلب القدرة على تعريف الأنماط الصوتية من خلال الرموز المكتوبة، إذا فالقراءة تعنى انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ، أي أن القراءة التي نعلمها هي فهم المعاني مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة والمطبوعة.^{٢٨}

وكانت القراءة قديماً قراءة ببغاوية تعنى على النطق بالألفاظ والعبارات ربما بصوت مسموع-سواء فهم القارئ ما يقرأ أولم يفهم، وسواء أحسن السامع مع قراءته بالمعنى أولم يحسن به.

فما دام الفرد ينظر إلى الرموز الكتابية فيترجمها الألفاظ ويركب منها جملاً وعبارات ويخرج الحرف من مخارجها الصحيحة و يحافظ على سلامة بينة الكلمات حين ينطق بها فهو قارئ وترفع درجة إجادته

^{٢٧} لويس معلوف، المنجد باللغة والإعلام، الطبعة الثانية والعشرون، (بيروت: دار المشرق

١٩٧٦)، ص. ٦١٧.

^{٢٨} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (القاهرة: جامعة عين شمس،

١٩٨٥)، ص. ١٨٦.

للقراءة كلما أجاد هذه المفهوم البيغاي، ومن ثم يرتفع في نظر معلمه ويستحق الجائزة والتقدير.^{٢٩}

إن القراءة في تعلم اللغة العربية أهم مادة من المواد الدراسية لصلتها بكل مادة أخرى ولا يستطيع الطلاب أن يقدم في أية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارة القراءة وهي أعظم وسيلة موصولة إلى الغاية المطلوبة من تعلم اللغة.^{٣٠}

٢- أنواع القراءة

والقراءة تنوع إلى ثلاثة أنواع : القراءة الصامتة والقراءة الجهرية والقراءة السمعية.^{٣١}

أ) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي عملية فكرية يظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات وإدراك القارئ وفهم معانيها بسهولة ودقة سريعة ليس فيها صوت ولا همس ولا تحرك لسان أو شفة.^{٣٢}

^{٢٩} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية وموافق تطبيق في تعليم العربية والدين الإسلامي، الطبعة الأولى (دار المعارف، مصر، ١٩٨١)، ص. ١٠٩.

^{٣٠} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (القاهرة: المكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٨)، ص. ١٠٨.

^{٣١} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية وموافق تطبيق في تعليم . . . ص. ١٢٧.

وهي تقوم على عنصرين:

(١) مجرد النظر بالعين إلى الرموز المقروءة

(٢) هو نشاط الذهن الذي يستثيره المنظر وإليه من تلم الرموز.

وكانت قراءة الصامتة تعتمد على قراءة بالعين وتصوير الألفاظ وفهم معانيها دون إخراج أصواتها إخراجاً فعلياً أو يسيل نفسه بمراعاة إخراج الحروف من مخارجها وإنها سهلة الاستخدام باكتساب المعارف والخبرات والثقافات ويلجأ إليها في جميع الأماكن وأحوال وكل وقت هادئاً.

(ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التي فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى الألفاظ المنطوية وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمله من معنى. وأما القراءة الجهرية فهي محتاجة إلى أعضاء النطق من عملية الذهن لإدراك المدلولات، وهي إذا تعتمد على ثلاثة عناصر هي: ^{٣٣}

(١) رؤية عين الرموز.

(٢) نشاط الذهن في إدراك معنى الرموز.

^{٣٢} عبد العالم إبراهيم، الموجه الفني، الطبعة السابعة، (القاهرة: دار الشواف، دون سنة)، ص.

^{٣٣} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية . . . ص. ١٢٩.

٣) التلغظ بالصوت المعبر عما تدل عليه ذلك الرموز.

فلذلك كانت القراءة الجهرية هي وسيلة الإصلاح الأخطاء في النطق والقراءة بعد سماعها. إنها تدفع معرفة الخطاء في القراءة ولو كانت تقضى طول الوقت، كما قال الأستاذ حسين سليمان، "القراءة الجهرية صعبة الأداء إذا قيست بالقراءة الصامتة لأن القارئ يصرف فيها جهدا مزدوجا، وهي احتاجها إلى وقت أطول".^{٣٤}

هناك فروق أساسية بين قراءتين، إذا كانت القراءة الصامتة لا تحرك لسانا وشفة بل القراءة الجهرية تتم بالتحريك أعضاء تصويت الخبرات واللسان والشفتين في القراءة وانتقال مدلولاتها وتقوم هذه العملية بجهد خاص والقارئ يقرأ المقروء بصوت عال يسمعه القارئ وغيره.

ج) القراءة السمعية

تتماز القراءة السمعية بالقراءة الصامتة والجهرية تميزا كبيرا. وإنما القراءة الصامتة والجهرية في النطق ظاهرا ومستترا ولكن القراءة السمعية يستقبل لإنسان فيها المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبورات التي ينطق بها القارئ قراءة جهرية.^{٣٥}

^{٣٤} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية . . . ص. ١٣٦.

^{٣٥} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية . . . ص. ١٣٠.

وكانت القراءة السمعية يمكن أن تعرف الطرق الفردية بين الطلاب والكشف عن مواهبهم المختلفة، هذه إحدى المزايا من القراءة السمعية التي توافق للقراءة الجهرية ولكن هذه القراءة لتتوفر فيها فرصة تعلم الطلاب على جودة النطق، وحسن الإلقاء وهم يجوزون بمسيرة القارئ.^{٣٦}

٣- أهداف تدريس القراءة

ويتضح مما الذي يرام اليه تدريس القراءة لابد لنا أن نعرف من أهداف تدريس القراءة، يرمي تدريس القراءة في المرحلة الابتدائية

إلى:^{٣٧}

- (١) اكتساب الناشئ صحة القراءة وجودة النطق وحسن الاداء.
- (٢) التقاط ما يستمع اليه وفهمه بشيء من السرعة.
- (٣) فهم ما يقرأ في شيء من الدقة وعدم الابطاء.
- (٤) تحصيل الشيء من المعارف العامة.
- (٥) زيادة الوعي القومي.

³⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), h. 3.

³⁷ محمود أحمد السيد، في طرائق...، ص. ٣٣٨.

وفي المرحلة الاعدادية يرمي تدريس القراءة إلى:

(١) أن يقرأ الطلبة قراءة يتوافر فيها عنصرا السرعة المناسبة والفهم الصحيح مع التدرج فيها وفقا لنمو الطلبة. وأن يقدر على التمييز بين الافكار الرئيسة والافكار النرجية فيها يقرأ.

(٢) أن ينمو ميل الطلبة إلى القراءة ويزداد شغفه بها، فيدفعه هذا الميل الاتصال بما يلائمه من الكتب والمطبوعات ولا سيما في أوقات الفراغ.

(٣) أن يقدر الطلبة على انتقاء المادة الصالحة للقراءة.

(٤) أن يقدر على الاداء المعبر عن المعنى في تلاوة القرآن وانشيد الشعر، وفي القراءة الجهرية المتنوعة، وأن يدرب على مواضع الوقت والادغام ومراعاة مخارج الحروف الثوية واللامين الشمسية والقمرية. و في مرحلة الثانوية تتجه دروس القراءة إلى تحقيق الاغراض التالية:^{٣٨}

(١) أن ينمو قدرة الطلاب على القراءة والسرعة فيها ويفهموه للمقروء فهما صحيحا واسعا.

^{٣٨} محمود أحمد السيد، في طريق ...، ص. ٣٣٣.

(٢) أن ينمو ميل الطلاب إلى القراءة وشغفه بها وتذوقه لما يقرأ ليدفعه ذلك إلى الاتصال بما يلائمه وينفعه من الكتب والمطبوعات ولاسيما في أوقات الفراغ.

(٣) أن يقدر الطلاب على انتقاء المادة الصالحة لقراءته.

(٤) أن يقدر الطلاب على البحث واستخدام المراجع والمعجمات والانتفاع بالمكتبة والفهارس.

(٥) أن يتصل الطلبة بنتائج المجيدين من الابداء وأصحاب الاساليب في مختلف العصور.

٤ - أسلوب القراءة

أسلوب التعليم هو الأسلوب والطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعهما، ويتفاعل معه ويستدخله ويتمثله، ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات. ويقصد بأسلوب التعليم هو الطريقة التي يتمثل بها الفرد، ويستوعب ما يعرض عليه من خبرات تعليمية كما أنه الطريقة المفضلة التي يستخدمها الفرد في تنظيم ومعالجة المعلومات والخبرة، إن أسلوب التعليم يتكون من مجموعة من الأداءات المميزة للمتعليم التي تعد الدليل

على طريقة تعلم المتعلم وكيفية استقباله للمعلومات التي يواجهها في البيئة بهدف التكيف.

فالقراءة عملية عضوية (بصرية) عقلية، يراد بها ترجمة الرموز المكتوبة إلى معان وأفكار. ولكن القراءة كانت في الماضي مرادفة للنطق ومازاله المفهوم القديم مسيطرا على عدد كبير من المعلمين. فدرس القراءة يعنى عندهم أن يكلف المعلم تلميذا قراءة (نطق) كلمات الموضوع ثم تلميذا ثانيا وثالثا إلى تنتهي الحصة وأن هم المعلم منصب على ضبط نطق الكلمات دون أن يدرب الطفل على إعمال عقله في ما يقرء. إن المفهوم التربوي الحديث للقراءة يتضمن العمليات العقلية الآتية:

١. القدرة على تعرف الكلمة المكتوبة.
٢. القدرة على ربط الكلمات بمدلولها.
٣. الإسجابة للمقروء وتكييف السلوك والأفكار بحسب المادة المقروءة.

^{٣٩} أوغي سمادي، أسلوب تعليم مهارة القراءة اللغة، مجلة العلمية لساننا، ٢ (٢)، ٢٠١٩،

٥- وسائل تعليم القراءة

إن الوسائل التعليمية هي الأدوات تعلم تساعد في الحصول على الخبرات المتنوعة لتحقيق هذه الغايات أو الأهداف. وهي ليست بالمواد الثانوية أو الإضافية، وإنما هي من الناحية العلمية جزء متكامل مع ما يتضمنه المنهج الدراسي من المقررات الدراسية.^{٤٠} ومن الوسائل يسهل إعدادها واستعمالها هي :

(أ) الصورة

الصورة أو الصور هي وسيلة التعليم المستخدمة بشكل شائع. إنها لغة شائعة وقابلة للفهم والاستمتاع من قبل الجميع في كل مكان. تعمل الصورة أو الصور على نقل الرسائل من خلال الصور التي تعتمد على حاسة البصر.^{٤١} الصورة هي ممثل النموذج، كصورة حيوان أو نبات أو جماد. لهذه الوسائل يسهل على الطلاب في قراءة الكلمة المكتوبة أمام الصورة وسرعة في فهم المعاني.

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

(ب) البطاقات

^{٤٠} أحمد خير محمد قادم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية المنهج، (القاهرة : دار

النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ٢٩.

^{٤١} Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran*, (Klaten: Tahta Media Group, 2021), h. 132.

والبطاقات تسمى البطاقات التعليمية أو البطاقات التربوية.^{٤٢}
 تعني قطعة من الكرتون أو الورق المقوى ويكتب على كل منها كلمة أو
 جملة. وأنواعها كثيرة، منها :

(١) البطاقات التقويمية

وهي بطاقات من ورق المقوى قد كتبت عليها الحروف
 والأسماء والأفعال والجملة التامة.

(٢) بطاقات اختيار الإجابة الصحيحة

وتقوم على كتابة القصص القصيرة أو حقائق عملية مبسطة
 وصغيرة في سطر قليل مناسب، ثم يعطي في نهاية البطاقة سؤال
 بعدها ويولي السؤال عدة إجابات من بينها إجابة واحدة صحيحة،
 ثم يوزع البطاقات على طلاب ويطلب إليهم قراءتها وعند الإجابة
 الصحيحة، يضع الطلاب علامة على ما أمامها بقلم الرصاص أو
 بقلم أحمر.^{٤٣}

(٣) بطاقات التكميل

^{٤٢} فايذة أحمد المعلى، الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية :
 الوكالة المساعدة للتطوير التربوي، ١٩٩٤)، ص. ١٤٥.

^{٤٣} فايذة أحمد المعلى، الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية...، ص. ١٤٧.

هي بطاقات يكتب فيها قصة قصيرة مناسبة وينتزع من قصة الكلمات، يضع مكانها نقاط وتضع الكلمات المتنازعة في أعلى القصة بخط وأضع مرتبة أو غير مرتبة، وقد تضاف الكلمات الأخرى غريبة ليست منها، لمعرفة مدى فهم الطلاب ويقتضى لهم ثم إليهم قراءة القصة بحيث تستقيم مدارات القصة، وتسييه قصة كاملة ومن خير أن يكتب القصة في كراسة خاصة.^{٤٤}

(٤) بطاقات الأسئلة والأجوبة

هي بطاقات تملأ الأسئلة في موضوع عملي ومناسب أو في حكاية شائقة ومعها بطاقات أخرى تحتوي على بها إجابات هذه الأسئلة، ثم يقدم المعلم بطاقات الأسئلة مع بطاقات الإجابة، ثم تطلب من الطلاب ضم بطاقات كل سؤال مع بطاقة إجابة.^{٤٥}

(ج) اللوحات

هي تثبيت نماذج للحروف والكلمات والعبارات.^{٤٦} وهي لوحات رملية يعني لوحات مربعة ذات أضلاع على وجهها طبقة سميكة من الرمل، يتمكن الطلاب من الكتابة عليها بأصابعهم أو بأي جسم صلب

^{٤٤} فايزة أحمد المعلى، الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية...، ص. ١٦١.

^{٤٥} فايزة أحمد المعلى، الطرق الخاصة في تدريس اللغة...، ص. ١٦١.

^{٤٦} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني...، ص. ٤٣٤.

كعود من خشب أو قلم وذلك يمكن من الكتابة لسهولة التحصيل عليه. اللوحات الوبرية تعني لوحات مستطيلة مشددة على وجهها قطعة من الجود أو القماش بحث يمكن أن يعلق عليها بطاقات، قد حملت كتابات للطلاب كبطاقات الخبرات مثلا أو يقلق عليها رسموم وصور مما يستعان بها كوسائل الاتضاح.^{٤٧}

٦- العوامل المؤثرة في ترقية ترغيب الطلاب في القراءة

العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي كثيرة، ومنها الذكاء والرغبة والدافع والبيئة وغير ذلك. وتنقسم هذه العوامل إلى العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. فالعوامل الداخلية هي العوامل التي تصدر من داخل نفس الشخص والعوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج النفس الشخصية.^{٤٨}

أ) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية تشمل ناحيتين وهما الناحية الفسيولوجية (Aspek Fisiologi) والناحية النفسية (Aspek Psikologi). فالعوامل الفسيولوجية هي الناحية الجسمية التي تؤثر في عملية التعلم على سبيل المثال الصحة

^{٤٧} فايزة أحمد المعلى، الطرق الخاصة في تدريس اللغة...، ص. ١٢٥.

^{٤٨} Muhibuddin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya 2006), h. 123.

ولا عيب في الجسم وعلى هذا فمن الواجب أن يهتم المعلم بالفروق الفردية بين طلابه وأن يتطلب منهم الجهد والعمل يناسب قوته الجسمية. أما من الناحية الفسيولوجية فكان الطلاب مختلفين بينهم من الخصائص ولاختلافات فيها تؤثر نجاح الطلاب في عملية التعلم. تتضمن العوامل الداخلية: الذكاء والرغبة والموهبة والدافع.

(١) الذكاء

الذكاء هي أداة ضرورية في تقدير نجاح الشخص في التعلم. وهو:

“Intelegensi adalah kemampuan yang dibawa sejak lahir yang memungkinkan seseorang berbuat sesuatu dengan cara tertentu.”⁴⁹

يعنى: الذكاء هو الكفاءة التي يأتي بها الشخص منذ ولادته ويمكنه أن يفعل شيئاً بطريقة معينة. وقال أحمد ذكي صالح أن الذكاء كفاءة على تعلم الأعمال أو إجراء أفعال جديدة مفيدة وظيفياً.^{٥٠} من ناحية الذكاء ينبغي على المعلم أن يراعي في استخدام المنهج الموضوعات المناسبة حسب الفروق الفردية وذكاء الطلاب.

⁴⁹ Ahmad Muzakir, *Psikologi Pendidikan untuk Fakultas Tarbiyah Kemampuan KMDK*, (Bandung: Pustaka Setia, 1995), h. 133.

^{٥٠} أحمد ذكي صالح، علم النفس التربوي، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

(٢) الرغبة

كانت الرغبة في عملية التعلم دورا كبيرا وهي القوة التي تستمر

وقال Alisuf Sabri

“Minat adalah sesuatu kecenderungan untuk selalu memperhatikan sesuatu secara terus menerus”.⁵¹

المعنى : الرغبة هي ميل من الميل التمام الشئ وتذكيره استمرارا.
والرغبة هي العاملة الهامة للشخص في نشاط التعلم إما في المدرسة أو خارجها لأن بدون الرغبة لديه في تعلم شيء فلم ينجح نجاحا جيدا.

(٣) الموهبة

تقال الموهوبة بالإندونيسية “Bakat”، كما قال Muhibuddin Syah
“Bakat adalah kemampuan potensial yang dimiliki seseorang untuk mencapai keberhasilan pada masa yang akan datang”.⁵²

المعنى : قوة الشخص لتحصيل النجاح في المستقبل.
فمن العيوب إذا كان الولدان يكرهان أولا ضعما للتعلم في أية المهارة دون معرفة موهبة أولادهما من قبل، وهذا يتأثر في الناحية الدراسية أو في نتيجة تعلمه. نظرا إلى أن الموهبة هي قدرة الشخص في عمل معين بدون وقف على وسيلة تعلم وتدريبات. ولكل الإنسان له الموهبة بالمعنى

⁵¹M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Pedomam Ilmu Jaya, 1995), h. 84.

⁵²M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, h. 135.

قوة شخص لتحصيل النجاح في وقت معين ولأتم قدرته إذا الموهبة
بوجد العام تمثيل الذكاء.^{٥٣}

(٤) الدافع

كان لدافع في العملية التعليمية دور كبير وهو:

“Motivasi adalah segala sesuatu yang menjadi pendorong
timbulnya suatu tingkah laku”.⁵⁴

المعنى: الدافع هو الأشياء التي تدفع نشأة سلوك.

وذلك ما يصد من داخل نفس الشخص وما يأتي من خارجها
وأن الوجود هذا دافع يدفع الطلاب أن يقوموا بنشاط. وقال أحمد ذكي
صالح الدوافع هي الطاقات الكامنة من الكائن الحي التي تدافعها ليسلك
سلوكا معيناً في العالم الخارجي.^{٥٥}

(ب) العوامل الخارجية

من العوامل الخارجية التي تؤثر في عملية التعلم هي البيئة، والبيئة
هي كل ما يحيط بالإنسان من عوامل طبيعية أو ظروف بشرية

⁵³M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, h. 85.

⁵⁴M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, h. 85.

^{٥٥} أحمد ذكي صالح، علم النفس التربوي، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

واجتماعية.^{٥٦} وقال عبد العزيز عبد المجيد " وإذا نظرنا إلى القرية بمعناها العام وهو كل نوع من أنواع النشاط يؤثر في نمو قوي الطفل". وجدنا أن هناك عوامل كثيرة وهي، الشمس والهواء والحرارة والأسرة التي يعيش فيها وحياتها الاقتصادية وثقافتها، بل إنها كل العوامل تؤثر في الطفل أو الكبير والعوامل الأساسية في التربية هي المجتمع والمدرسة والأسرة. والعوامل المؤثرة في التحصيل الطالبى كلها تختلف باختلاف الفروق الفردية فلها علاقة قوية بأحوال دراسة الطلاب وتفاوت كفاءتهم في التعلم على الوجه العام.^{٥٧}

٧. تأثير الصورة على مهارات القراءة

الصورة هي وسيلة تعليمية تدرج ضمن أنواع الوسائط البصرية، والتي تعرف بأنها تؤثر بشكل كبير على الطلاب مقارنة بأنواع الوسائط الأخرى. تستخدم الصورة كتمثيل للنموذج، مثل صور الحيوانات والنباتات والأشياء الغير حيوية. باستخدام هذه الطريقة، يمكن للطلاب بسهولة قراءة الكلمات المكتوبة أمام الصورة وفهم

^{٥٦} صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية الحديثة، الجزء الثالث، (القاهرة : دار المعارف، دون سنة)، ص. ١٥١.

^{٥٧} عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق تدريسها، الجزء الأول، (القاهرة : دار المعارف، دون سنة)، ص. ٦٥.

معانيها بسرعة.^{٥٨} في هذه الطريقة، سيشهد الطلاب صورة تمثل مفهومًا أو كلمة محددة، على سبيل المثال، صورة قطة بجانب كلمة "قطة"، أو صورة شجرة بجانب كلمة "شجرة". هذا يساعد الطلاب على ربط الصورة بالكلمات المناسبة وفهم معانيها بسهولة.

استخدام الصورة كدعم بصري يمكن أن يسهم بسرعة فهم الطلاب للكلمات ويسهل عملية القراءة. توفر الصورة تمثيلًا ملمسًا للمفهوم أو الكائن الذي تمثله، مما يمكن الطلاب من ربط معاني الكلمات بالصورة التي يرونها. تعد هذه الطريقة مفيدة بشكل خاص في تعلم اللغة، وخاصةً للطلاب الذين لا يزالون في مرحلة مبكرة من التعلم أو للطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة بصرية إضافية. من خلال النظر إلى الصورة والكلمات معًا، يمكن للطلاب تعزيز فهمهم للمفردات وتسريع قدراتهم في القراءة. استخدام الصورة كتمثيل للنماذج أو الكلمات واحدة من الطرق المتاحة لتعزيز تعلم القراءة وتعزيز الاهتمام والفهم لدى الطلاب.

^{٥٨} عبد العالم إبراهيم، الموجه الفني . . . ص. ٤٣٣.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

إن منهج البحث هو المكان الذي يذكر فيه الباحثة الخطوات التي اتبعتها بالضبط لاختبار فرضه أو أسئلته.^{٥٩} وقال عبد الرحمن سيد سليمان "إن منهج البحث هو الخطة التي يتخذها الباحثة بعد أن وضعها سلفا للحصول على البيانات وتحليلها بفرض الوقوف على طبيعة مشكلة من المشاكل".^{٦٠}

ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو منهج تجريبي، وهو منهج البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية حيث تستطيع الباحثة بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^{٦١}

^{٥٩} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ٦٩٢.

^{٦٠} عبد الرحمن سيد سليمان، البحث العلمي خطوات ومهارات، (القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٩)، ص. ٧٣.

^{٦١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض : مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣.

و في المفهوم الآخر أنه المنهج العلمي الذي تستعملها الباحثة لاختبار الفروض التي يضعها خاصة في معرفة تأثير متغير مستقل في متغير تابع، ومع إبعاد أو تحييد أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تتدخل في العلاقة بين المتغيرين الرئيسين.^{٦٢}

ويسمى المنهج التجريبي بالدراسة التجريبية. وقال سوفردى في كتابه :

"Penelitian Eksperimen (*Experimental Research*) merupakan kegiatan penelitian yang bertujuan untuk menilai pengaruh suatu perlakuan/ tindakan/ *treatment* pendidikan terhadap tingkah laku siswa atau menguji hipotesis tentang ada tidaknya pengaruh tindakan itu bila dibandingkan dengan tindakan lain."⁶³

المعنى : الدراسة التجريبية هي أنشطة البحث المستهدفة لتقوم التجربة التعليمية على سلوك الطلاب أو لتجريب الفروض مدى أثر الاستجابة بالمقارنة مع الأخرى.

^{٦٢} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، الطبعة الأولى، (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص. ١٤٤.

⁶³ Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, (Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan, 2011), h. 1.

أما التجربة (Treatment) فهي ملاحظة مقصودة تحت ظروف محكمة، كما أن أفضل الظروف التي يمكن أن تتم فيها التجربة هي التحكم في جميع العوامل والمتغيرات باستثناء عامل واحد.^{٦٤}

وبعبارة أخرى أنها إجراء يهدف إلى التحقق من علاقات العلة والمعلول، وذلك بتقسيم عدد من الأفراد عشوائياً في مجموعات يعالج فيها متغير مستقل أو أكثر، والعنصر الأساسي في البحتة التجريبي هو أن الباحث يضع عن قصد الظروف التي تتعرض فيها مجموعات مختلفة لخبرات مختلفة.^{٦٥}

والمتغير المستقل (Independent Variable) هو العامل أو السبب الذي يطبق بغرض معرفة أثره على النتيجة. والمتغير التابع (Dependent Variable) هو النتيجة التي يقاس أثر تطبيق المتغير المستقل عليها.^{٦٦} جمعاً للبيانات، فتستخدم الباحثة منهجاً كميّاً حيث يحتاج إلى الأعداد والإحصاءات لتقييس ما حصل في الميدان، وترى أن هذا البحث يتعلق بأنشطة الطلاب في الفصل، فتستخدم منهجاً كميّاً للإكمال. واهتم

^{٦٤} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومنهجه، الطبعة السادسة، (الكويت : وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ص. ٢٧٧.

^{٦٥} رجا محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الطبعة الأولى، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ص. ١١٣.

^{٦٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم . . . ص. ٣٠٦.

الباحثة منهجا البحث الميداني الكيفي والكمي هدفا للمحصولات وتنظيمات النظرية.

يعتبر المنهج التجريبي أقرب مناهج البحث لحل المشاكل بالطريقة العلمية. وهو محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد، حيث تقوم الباحثة بتغييرها حيث يهدف إلى تحديد التأثير وقياسه في العلمية. وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي (Pre Test) لمجموعي التجريبية والضابطة.

ويقدم بعده إجراء التحرب المجموعة التجريبية غير للمجموعة الضابطة. وبعد انتهاء عملية التحريب، يأتي الباحثة بعد ذلك بالاختبار البعدي (Post Test) على المجموعتين المذكورتين. وفي النهاية، يقارن الباحثة بين نتيجتي الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي) تحقيقا لفروض البحث.

ب- مجتمع البحث

المجتمع هو جميع الأفراد (الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^{٦٧} وهو الهدف الأساسي من الدراسة حيث أن الباحثة يعمم في نهاية النتائج عليه.^{٦٨} يهدف الدراسة في العلوم الاجتماعية إلى

^{٦٧} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث . . . ص. ٨٢

^{٦٨} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم . . . ص. ١٦٣

فهم هذا التفاعل بين أفراد المجتمع وما يترتب عليه من تأثيرات اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية وغيرها، ويمكن استخدام النتائج للتأثير على الواقع الاجتماعي وتحسينه.

وأما المجتمع المختار في البحث فهو جميع الطلاب للفصل الخامس : MIN 13 Pidie Jaya للسنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ويبلغ عددهم ١٠٥ الطلاب، وذلك متكون من ثلاث فصلا.

ج- عينة البحث

والمصدر الثاني لجمع معلومات البحث وبياناته هو العينة. فتعرف العينة كمجموعة جزئية من المجتمع ولها خصائص مشتركة.^{٦٩} وهي تمثل المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث وتعني البحث مشقة دراسة المجتمع الأصلي. وأما الطريقة المستخدمة لتحديد العينة في هذا البحث فهي المعاينة المتحيزة. وتحدث هذه المعاينة عندما يختار الباحثة عينة البحث فصلا معيناً في مدرسته أو المنطقة السكنية التي يعيش فيها أو أسرته أو غير ذلك من الأشياء المشاهدة.^{٧٠}

^{٦٩} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم، ... ص. ١٦٢.

^{٧٠} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث، ... ص. ٩٦.

وتسمى هذه المعاينة بالطريقة العمدية (Purposive Sampling) أو الطريقة المقصودة أو الإختيار بالخبرة، وهي تعني أن أساس الإختيار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٧١}

وذلك كما كتب محمد أمين في كتابه :

“Purposive Sampling adalah satu teknik pengambilan sampel yang didasarkan pada satu realitas, bahwa sampel yang dipilih dan yang ditetapkan oleh peneliti didasarkan pada pertimbangan tertentu.”⁷²

المعنى: الطريقة العمدية هي إحدى التقنيات لتعيين العينة المؤسسة على الظاهرة حيث أن العينة المختارة والمقررة مأسوسة على الاعتبارات المعينة. فاختارت الباحثة هذه العينة اختياراً عمدياً لأنها ترى اختلاف الطلاب في هذين الفصلين في التحصيل الدراسي. العينة لهذا البحث هي الطلاب للفصل الخامس (أ) وعددهم ٢٨ طلاباً والفصل الخامس (ب) وعددهم ٢٨ طلاباً.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

د- أدوات البحث

تعتبر عملية جمع البيانات خطوة مهمة في إجراء البحث، لكي تجمع الباحثة البيانات المتعلقة بموضوع البحث على نحو علم منظم. فإنه

^{٧١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم، ... ص. ٩٩.

⁷² Moch. Amin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Hilal Pustaka, 2007), h. 82.

يدقق في اختيار أدوات البحث أو يعدها بنفسه لتناسب مشكلة البحث وهدفه وطريقته المختارة لتنفيذ البحث. وقال عبد الرحمن في كتابه البحث العلمي "إن أدوات البحث هي الأداة إلى الوسيلة التي يجمع بها الباحثة البيانات والمعلومات التي تلزمه سواء كانت هذه الأدوات جاهزة أعدها باحثون سابقون أم ستقوم الباحثة بإعدادها ويذكر أمام الأداة اسمها وتاريخ إعدادها.^{٧٣}

فلذلك، جمعا للبيانات والمعلومات في هذا البحث فتحدد الباحثة بعض الأدوات المستخدمة، وهي :

(١) الملاحظة المباشرة

إن الملاحظة هي الانتباه لشيء ما والنظر إليه، وذلك إشتقاقا من معناها اللغوي الذي يمكن في "النظر إلى الشيء الملاحظ بمؤخر العينين". وأما الملاحظة المباشرة فتقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال إتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^{٧٤} وتقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة حصولا على البيانات الموضوعية في ميدان البحث التي تتعلق بأنشطة الطلاب في العملية التعليمية.

(٢) الاختبارات

^{٧٣} عبد الرحمن سيد سليمان، البحث العلمي خطوات،... ص. ٧٤.

^{٧٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في،... ص. ٣٠٦.

تعد الاختبارات إحدى الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه. بل هي أهم وأكثر الأدوات التي تم استخدامها لجمع المعلومات في البحث التربوي.^{٧٥}

وللتعرف على فروق القدرة الطلاب القبلي والبعدي من هذا المدخل فتقوم الباحثة هنا بالاختبار القبلي وبالاختبار التائيح أو البعدي لهاتين المجموعتين وهما مجموعة التجربة ومجموعة الضابطة باستخدام الإجابة الصحيحة من المتعدد.

ثم تقوم الباحثة بالاختبارين الآتيين :

١. الاختبار القبلي

تقوم الباحثة بالاختبار القبلي قبل إجراء عملية تعليم قراءة النصوص العربية باستخدام وسيلة الصورة.

٢. الاختبار البعدي. جامعة الرانري

تقوم الباحثة بالاختبار البعدي بعد عملية تعليم مهارة القراءة للطلاب بواسطة وسيلة الصورة، حيث تهدف الباحثة إلى تقييم

^{٧٥} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في، ... ص. ٤٢٧-٤٢٨

كفاءة الطلاب في مهارة القراءة بعد استخدام تلك وسيلة. ثم وضع
الباحثة في هذا الاختبار الصدق والثبات:

(١) مستوى صدق المحتوى

إذا يرتبط الصدق بالفائدة الاختبار لألة الحساب، فالاختبار
يشتمل بالثبات والصدق والصحيح يكون أن يحاسب بما حسب إليه.
الصدق يتعلق بالمناسبة النتيجة ويكون أن يحافر أو يستعمل بهدف
تطبيق اختبارها.^{٧٦} وسيأتي توضيحها فيما يلي:

الجدول ٣-١ :

بيان مستوى صدق المحتوى

الرقم	أنواع الأسئلة	ترتيب الأسئلة	عدد الأسئلة	في المائة
١	أسئلة المقابلة	١-٥	٥	٣٣,٣٣
٢	الإختيارات المتعددة	٦-١٠	٥	٣٣,٣٣
٣	ترجمة نصوص	١١-١٥	٥	٣٣,٣٣
	المجموع			١٠٠%

⁷⁶Moh. Matsna dkk, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*,
(Tangerang Selatan: Al-Kitabah, 2012), h. 176.

ويدل الجدول السابق أن الاختبار في هذا البحث صدق بأن كل الأسئلة ترجع إلى المواد المقررة.

(٢) مستوى ثبات الاختبار

يكون الاختبار التحصيلي الدراسي يدل على الثبات اذا كانت النتائج القياسات مستخدمة بالتكرار التي تجري على نفس الكائن تدل على نتائج الثبات أو المتساويات. وفائدة ثبات الاختبار ليؤكد مناسبة الاختبار قبل تجربة العينة المعينة.^{٧٧}

قامت الباحثة بتجريبية في المرة الأولى وتجربة ثانية بعد أسبوع واحد لغير عينة قبل ان يطبق الباحثة هذا الاختبار بتجربة حقيقية على العينة الصحيحة. فترى الباحثة بعد تجربة ثانية أن النتائج متساوية بالتجربة الأولى وتكون النتائج ثابتة. ويمكن استخدام هذا الاختبار في الفصل التجريب والفصل الضابط. وأما معيارها فهي:

جامعة الرانري
AR - RANTRY

الجدول ٣-٢:

معيار مستوى ثبات الاختبار

المعيار	الدرجة
شدة عال	$0,81 < r_{11} < 1,00$
عال	$0,61 < r_{11} < 0,80$

⁷⁷Moh. Matsna dkk, *Pengembangan...*, h. 176.

متوسط	$0,41 < r_{11} < 0,60$
أدنى	$0,21 < r_{11} < 0,40$
منخفض	$-1,00 < r_{11} < 0,20$

إن عدد معيار مستوى ثبات الاختبار خمسة أنواع، وهي شدة عال وعال ومتوسط وأدنى ومنخفض.

والتعرف على مستوى ثبات الاختبار في هذا البحث فتستخدم الباحثة قانون كودر ريجاسون (KR-20) وسيأتي البيان تاليا :

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$$

حيث أن :

r_{11} : مستوى ثبات الاختبار جميعها

p : عدد الطلاب المحييين بأجوبة صحيحة

q : عدد الطلاب المحييين بأجوبة غير صحيحة

$\sum pq$: مجموع حاصل الضرب بين "p" و "q"

N : عدد البنود

s : انحراف المعيار

والمعروف أن:

$$\sum x^2 = 803$$

$$\sum x = 81$$

$$\sum Pq = 311$$

الجدول ٣-٣ :

مستوى صعوبة الاختبار

Pq	q	P	n q	NP	الطلاب										رقم الأسئلة
					١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
٠,١٦	٠,٢	٠,٨٠	٢	٨	١	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١
٠,١٦	٠,٢	٠,٨٠	٢	٨	١	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	٢
٠,٢١	٠,٧	٠,٣٠	٧	٣	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٣
٠,٢٤	٠,٤	٠,٦٠	٤	٦	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	٤
٠,٢١	٠,٧	٠,٣٠	٧	٣	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	٥
٠,٢٤	٠,٤	٠,٦٠	٤	٦	١	١	١	٠	٠	١	٠	١	٠	١	٦
٠,٢١	٠,٧	٠,٣٠	٧	٣	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٧
٠,٢٤	٠,٤	٠,٦٠	٤	٦	١	١	٠	١	٠	١	٠	٠	١	١	٨
٠,٢٥	٠,٥	٠,٥٠	٥	٥	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	٩
٠,١٦	٠,٢	٠,٨٠	٢	٨	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١٠
٠,٢١	٠,٣	٠,٧٠	٣	٧	١	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	١١
٠,٢٤	٠,٤	٠,٦٠	٤	٦	١	١	١	٠	١	٠	١	١	١	٠	١٢
٠,٢١	٠,٧	٠,٣٠	٨	٣	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	١	١	١٣
٠,١٦	٠,٢	٠,٨٠	٢	٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	١	١٤
٠,٢١	٠,٧	٠,٣٠	٧	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	١	١٥
٣١١				٨١	٥	١٢	٦	٥	٢	١١	٤	١٢	١٢	١٢	x
				٨٠٣	٢٥	١٤٤	٣٦	٢٥	٤	١٢١	١٦	١٤٤	١٤٤	١٤٤	x^2

$$S^2 = \frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}{n}$$

$$S^2 = \frac{803 - \frac{(81)^2}{15}}{15}$$

$$S^2 = \frac{803 - \frac{6.561}{15}}{15}$$

$$S^2 = \frac{803 - 437.4}{15}$$

$$S^2 = \frac{365.6}{15}$$

$$S^2 = 24.37$$

أما الإجراء فيطبق الباحثة القانون التالي :

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$$

$$r_{11} = \frac{15}{15-1} \times \frac{24.37 - 311}{24.37}$$

$$r_{11} = \frac{15}{14} \times \frac{2.126}{24.37}$$

$$r_{11} = 1,07 \times 0,087$$

$$r_{11} = 0,09$$

بعد ما تقوم الباحثة بتجربة مستوى ثبات الاختبار بالقاعدة

المذكورة فتخلص أن الاختبار ثابت.

(٣) مستوى صعوبة الاختبار

ينبغي أن يكون الاختبار سهلا وصعبا حتى يكون إجابة الطلاب

كلها صحيحة وعكسها.^{٧٨} يستفيد من مستوى صعوبة الاختبار في

⁷⁸ Moh. Matsna dkk, *Pengembangan....*, h. 182.

معرفة البنود هل هي تعتبر سهلة أو صعبة حتى يستطيع أن لا يعيد استعمالها في الاختبار التالي.

أما القانون الذي يستخدمه الباحثة لمعرفة مستوى صعوبة الاختبار فهو:⁷⁹

$$x = (Nr P) : 100 \%$$

البيان :

P = مستوى صعوبة الاختبار

Nr = عدد الطلاب المجهزين بأجوبة صحيحة

Nt = عدد المشتركين في الاختبار

تعتمد صعوبة الاختبار على عدد الاختبارات المتعرضة فيه، هذا بتأثر في لياقه البنود حتى يدعى أنها جيدة.

أما بيان مستوى صعوبة الاختبار الجيد لكل البنود فهي:

البيان :

$$P = 0,00 - 0,30 = \text{صعوبة}$$

$$P = 0,31 - 0,70 = \text{متوسطة}$$

$$P = 0,71 - 1,00 = \text{سهولة}$$

⁷⁹ Moh. Kasiram, *Teknik-Teknik Analisa Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reliability*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1984), h. 32.

وينقسم معيار مستوى صعوبة الاختبار إلى ثلاثة أقسام،

وهي الصعوبة والمتوسطة والسهولة.

أما بيان مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة الاختبار في هذا

البحث فهو كما في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤ :

مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة الاختبار

الملاحظة	المجموع	الأجوبة الصحيحة	الطلاب								رقم الأسئلة		
			١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣		٢	١
سهولة	٠,٨٠	٨	١	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١
سهولة	٠,٨٠	٨	١	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	٢
صعوبة	٠,٣٠	٣	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٣
متوسطة	٠,٦٠	٦	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	٤
صعوبة	٠,٣٠	٣	١	١	١	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	٥
متوسطة	٠,٦٠	٦	١	١	١	٠	٠	١	٠	١	٠	١	٦
صعوبة	٠,٣٠	٣	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٧
متوسطة	٠,٦٠	٦	١	١	٠	١	٠	١	٠	٠	١	١	٨

متوسطة	٠,٥٠	٥	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	٩
سهولة	٠,٨٠	٨	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١٠
متوسطة	٠,٧٠	٧	١	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	١١
متوسطة	٠,٦٠	٦	١	١	١	٠	٠	١	٠	١	١	٠	١٢
صعوبة	٠,٣٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١٣
سهولة	٠,٨٠	٨	٠	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	١٤
صعوبة	٠,٣٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	١	١٥
المجموع : ٠,٥٥			٥	١٢	٦	٥	٢	١١	٤	١٢	١	١	الصواب
			أ	ع	أ	أ	أ	ع	أ	ع	ع	ع	المجموعة

وأشار الجدول السابق أن مستوى صعوبة الاختبار لكل بنود الأسئلة ٢٦% سهولة هي الأسئلة رقم ١-٢-١٠-١٤ و ٤٠% متوسط هي الأسئلة رقم ٤-٦-٨-٩-١١-١٢ و ٣٣% صعوبة هي الأسئلة رقم ٣-٥-٧-١٣-١٥، وذلك يبين أن كل بنود الأسئلة السابقة مقبول في الاختبار التالي.

٤- مستوى التمييز

يعتبر أمراً مهماً في معرفة الفروق بين الطلاب من حيث ذكاءهم حتى يستفيد نحو المعلم معالجتهم في الأسرع ممكن من الوقت. ولمعرفة

مستوى التمييز فقسم الطلاب إلى قسمين وهما المجموعة العليا والمجموعة الأدنى.^{٨٠}

ولمعرفة مستوى التمييز استخدام الباحثة الرمز الآتي:

$$D = \frac{R_H}{T_H} - \frac{R_L}{T_L} = P_H - P_L$$

البيان :

D	=	مستوى التمييز
R _H	=	عدد الطلاب المحييين بأجوبة صحيحة في المجموعة العليا
R _L	=	عدد الطلاب المحييين بأجوبة صحيحة في المجموعة الأدنى
T _H	=	عدد الطلاب في المجموعة العليا
T _L	=	عدد الطلاب في المجموعة الأدنى
P _H	=	نسبة الطلاب المحييين بأجوبة صحيحة في المجموعة العليا
T _H	=	نسبة الطلاب المحييين بأجوبة صحيحة في المجموعة الأدنى

⁸⁰ Moh. Matsna dkk, *Pengembangan...*, h. 180.

وأما معيار مستوى التمييز فهو كما أشير في الجدول التالي :

الجدول ٣-٥ :

معيار مستوى التمييز

المعايير	الدرجة لمستوى التمييز
مردود	٠,٢٠ - ٠,٠٠
متوسط	٠,٤٠ - ٠,٢١
جيد	٠,٧٠ - ٠,٤١
جيد جدا	١,٠٠ - ٠,٧١
يلزم أن تحذف السؤال	(-) السلبي

وأشار لنا الجدول السابق أن معيار مستوى التمييز منقسم إلى أربعة أقسام, وهي مردود ومتوسط وجيد وجيد جدا. وأما مستوى التمييز للسؤال الأول فهو :

$$R_H = 4 \quad T_H = 5$$

$$P_H = \frac{R_H}{T_H} = \frac{4}{5} = 0,8$$

$$R_L = 2 \quad T_L = 5$$

$$P_L = \frac{R_L}{T_L} = \frac{2}{5} = 0,4$$

$$D = \frac{R_H}{T_H} - \frac{R_L}{T_L} = P_H - P_L$$

$$D = 0,8 - 0,4 = 0,40$$

تخلص الباحثة أن مستوى التمييز للسؤال الأول جيد. وأما البيان

لكل بنود الاختبار فهو كما أشير في الجدول التالي :

الجدول ٣-٦ :

مستوى التمييز لكل بنود الاختبار

المعايير	$D = P_H - P_L$	الطلاب										رقم الأسئلة	
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
متوسط	٠,٤٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
متوسط	٠,٤٠	١	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١	٢
جيد	٠,٦٠	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	٣
متوسط	٠,٤٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	١	٤
جيد	٠,٦٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	٠	٥
متوسط	٠,٤٠	١	١	١	٠	٠	١	٠	١	٠	١	٠	٦
جيد	٠,٦٠	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	٠	٠	٧
متوسط	٠,٤٠	١	١	١	٠	١	١	٠	١	٠	١	١	٨
جيد	٠,٦٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	٩

متوسط	٠,٤٠	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١٠
جيد	٠,٦٠	١	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	١١
متوسط	٠,٤٠	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١	٠	١٢
جيد	٠,٦٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	٠	١	١	١٣
متوسط	٠,٤٠	٠	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	١٤
جيد	٠,٦٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	١	١٥
		٦	١٢	٦	٧	٤	٩	٥	١٢	١٣	١٢	الصواب
		أ	ع	أ	أ	أ	أ	أ	ع	ع	ع	المجموعة

الجدول السابق يشير إلينا أن معظم مستوى التمييز لكل بنود الاختبار متوسط. الملفات (٣)

وهي جمع البيانات بوسيلة استعراض المعلومات من الوثيقة.^{٨١} وتستخدم الباحثة الملفات للتعرف على المعلومات

المتعلقة بـ MIN 13 Pidie Jaya .A R - R

هـ - طريقة تحليل البيانات

^{٨١} ذوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه، (عمّان : دار الفكر، ٢٠٠٧)،

التحليل الكميّ للبيانات الاختبارية يعتمد على نتائج المجموعة
ويستخدم قانون اختبار ت (tes - t) لتحليل النتيجة، وهي: ⁸²

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left(\frac{S_1}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{S_2}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

حيث أن :

t	=	اختبار - ت (tes-t)
X ₁	=	درجة المعدلة للمجموعة التجريبية
X ₂	=	درجة المعدلة للمجموعة الضابطة
S ₁	=	انحراف المعيار للمجموعة التجريبية
S ₂	=	انحراف المعيار للمجموعة الضابطة
N	=	عدد الطلاب

أما لإيجاد نتائج انحراف المعيار فيستخدم الباحث القانون التالي :

$$S = \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)}$$

حيث أن :

⁸² Burhan Nurgiyantoro, *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2004), h. 183.

انحراف المعيار = S

عدد الطلاب = N

التكرار = F

النتيجة الوسطى = X

ويعتمد على رأي أناس Sudijono في كتابه "Pengantar Evaluasi"

"Pendidikan" أن النتائج تنقسم إلى خمس الطبقات " كما يلي :^{٨٣}

جيد جدا : ٠,٧٠ - ١,٠٠

جيد : ٠,٦٦ - ٠,٦٩

مقبول : ٠,٥٦ - ٠,٦٥

ناقص : ٠,٤٦ - ٠,٥٥

فاشل : ٠ - ٠,٤٥

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

⁸³Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2000), h. 35.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل الثاني عمّا يتعلق بنظريات وسيلة الصورة في تعليم القراءة. وفي هذا الفصل ستشرح ما قامت به الباحثة في ميدان البحث باستخدام وسيلة الصورة في تعليم القراءة للصف الخامس (أ) بدون استخدام وسيلة الصورة للصف الخامس (ب) : MIN 13 Pidie Jaya ٢٠٢٢/٢٠٢٣ اعتمادا على رسالة المدير لبرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه رقم : ٦٣١/ Un.08/Ps/11/2022 تاريخ ٠٧ نوفمبر ٢٠٢٢ م.

١- ملحة ميدان البحث

MIN 13 Pidie Jaya هي إحدى المؤسسات التعليمية الرسمية الموجودة في منطقة Pidie Jaya التي تقع في B.Aceh - Jalan Negara - Medan Km.167، وسط عاصمة مقاطعة بندر دوا ، على بعد حوالي عشرة كيلومترات من عاصمة بيدي جايا ريجنسي. تأسست هذه المدرسة عام ١٩٤٦.

ومنذ ذلك الحين وقد شهدت تغييرات في القيادة بعض مرات، وذلك بتعيين قادة جدد لها: في عام ١٩٤٦ - ١٩٩٠ يتزعم^{٧٩}

عبد المطلب بن، عام ١٩٩٠ - ١٩٩٤ يتزعم عثمان عبد الرحمن،
 في ١٩٩٤ - ١٩٩٩ يتزعم مهناوية لطيف، في ١٩٩٩-٢٠٠٦
 يتزعم م. صوفي غام جوت، في ٢٠٠٦-٢٠٠٩ يتزعم أحمد ياني
 .S.Pd.I

في ٢٠٠٩ - ٢٠١٢ بقيادة محسن أ. وهاب، في
 ٢٠١٢-٢٠١٣ يتزعم م. دية، S.Ag، عام ٢٠١٣-٢٠١٤ يتزعم
 Drs مسلم، عام ٢٠١٤-٢٠١٥ بقيادة مهدي أ. الرحمن، عام
 ٢٠١٥ - ٢٠١٨ يتزعم محمد حسن ، S.Pd، عام ٢٠١٨-٢٠٢٠
 يتزعم إلياس، S.Ag، عام ٢٠٢٠ - يقودها حاليًا د. البصري.

من خلال العملية التي خضعت لها MIN 13 Pidie Jaya فيما
 يتعلق بعدد الطلاب والظروف الجيدة بما في ذلك رغبة المجتمع في
 الحصول على خريجين ذوي جودة عالية، تم تأميمها من قبل الحكومة
 في عام ١٩٧٦، حيث كانت تعرف سابقًا باسم MIN Ulee Gle.

٢- الطلاب بـ MIN 13 Pidie Jaya

ويبلغ عدد الطلاب بـ MIN 13 Pidie Jaya في السنة الدراسية

٢٠٢٢-٢٠٢٣ حوالي ٦٠١ شخص.

الجدول ٤-١ :

عدد الطلاب بـ MIN 13 Pidie Jaya

المجموع	الجنس	
	الأنثى	الذكر
٦٠١	٣٠٨	٢٩٣

ويبلغ عدد الصفوف بـ MIN 13 Pidie Jaya في السنة الدراسية

٢٠٢٢-٢٠٢٣ بحوالي ١٩ صف. واختبارت الباحثة للصف الخامس

(أ) لتجريبية للصف الخامس (ب) لضابطة لإجراء تعليم باستخدام

وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie Jaya.

٣- المعلمون بـ MIN 13 Pidie Jaya

يبلغ عدد المعلمين بـ MIN 13 Pidie Jaya ٤٢ شخصا. وذلك

متكونا من ٦ معلم و٣٦ معلمة.

الجدول ٤-٢ :

عدد المعلمين بـ MIN 13 Pidie Jaya

المجموع	المعلمون	
	الأُنثى	الذكر
٤٢	٣٢	٦

٤ - مباني المدرسة ووسائله

وهناك عدة مباني بـ MIN 13 Pidie Jaya ووسائله، كما أشير في

الجدول التالي :

الجدول ٤-٣ :

مباني المدرسة ووسائله

البيان	العدد	المباني	الرقم
جيد	١	المكتبة	١
جيد	١	مكتب مدير المدرسة	٢
جيد	١	مكتب المدرسين	٣
جيد	١	غرفة الإدارة	٤

جيد	١	الإدارة	٥
جيد	١	ملعب، ساحة	٦
جيد	١٩	الفصل	٧
جيد	١٠	المرحاض	٨

ويدل لنا الجدول السابق أن المباني والوسائل المذكورة مستخدمة في إجراءات الأنشطة اليومية بهدف تحقيق إلى نجاح عملية التعليم والتعلم.

ب- تحليل البيانات

١- أنشطة القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya

إن أنشطة تعليم القراءة تجري إجراء بـ MIN 13 Pidie Jaya في الصف الخامس يومي الأربعاء والخميس، أنشطة تعليم القراءة لا تستخدم وسائل، الطلاب والمعلمة يستخدمون الكتب فقط. وترى الباحثة الطريقة المذكورة غير كافية، حتى يكون الطلاب غير ابتكار. وذلك دلالة على أن دوافع الطلاب في التعلم منخفضة وإنما الطلاب مطلوبون على استطاعة القراءة.

بعد ما قامت الباحثة بتعليم القراءة بدون وسيلة الصورة تاريخ

٢٥ يناير ٢٠٢٣ ، وسيأتي دفتر اللقاءات فيما يلي :

الجدول ٤-٤ :

دفتر اللقاءات

الرقم	اللقاءات	الموضوع	الزمن
١	الأول	الاختبار القبلي	٢٥/٠١/٢٠٢٣
٢	الثاني	الاختبار القبلي	٢٦/٠١/٢٠٢٣
٣	الثالث	الاختبار البعدي	٠١/٠٢/٢٠٢٣
٤	الرابع	الاختبار البعدي	٠٢/٠٢/٢٠٢٣

٢- خطوات التعليم للصف الخامس (ب) الضابطة

اللقاء الأول :

- تسلم المعلمة السلام على الطلاب عند دخول الفصل.
- تقوم المعلمة و الطلاب بالدعاء جماعة.
- تسأل المعلمة أحوال الطلاب ثم تأمرهم أن يعرفوا أنفسهم.
- تقرأ المعلمة الكشف الحضور.
- تشرح المعلمة أهداف التعليمية.

- تشرح المعلمة عن المادة في الكتاب اللغة العربية " المهنة "
- تعليم القراءة في الكتاب اللغة العربية.
- تأمر المعلمة الطلاب أن يقرأ النص في الكتاب اللغة العربية.
- تقوم المعلمة بإجراء الاختبار القبلي.
- تشرح المعلمة الموضوع الدراسي المستقبل.
- تسلم المعلمة السلام على الطلاب مع خروج الفصل.

اللقاء الثاني :

- تسلم المعلمة السلام على الطلاب عند دخول الفصل
- تقوم المعلمة و الطلاب بالدعاء جماعة.
- تقرأ المعلمة الكشف الحظور.
- تعليم القراءة في الكتاب اللغة العربية بدون تستخدم وسيلة الصورة.
- تأمر المعلمة الطلاب أن يقرأ النص في الكتاب اللغة العربية.
- تقوم المعلمة بإجراء الاختبار البعدي.
- تسلم المعلمة السلام على الطلاب مع خروج الفصل.

٣- استخدام وسيلة الصورة : MIN 13 Pidie Jaya

خطوات التعليم للصف الخامس (أ) التجريبية

اللقاء الأول :

- تسلم المعلمة السلام على الطلاب عند دخول الفصل
- تقوم المعلمة و الطلاب بالدعاء جماعة.
- تقرأ المعلمة الكشف الحضور.
- تسأل المعلمة أحوال الطلاب ثم يأمرهم أن يعرفوا أنفسهم.
- تشرح المعلمة أهداف التعليمية.
- تأمر المعلمة الطلاب أن يقرأ النص في الكتاب.
- تقوم المعلمة بإجراء الاختبار القبلي.
- تشرح المعلمة الموضوع الدراسي المستقبل.
- تسلم المعلمة السلام على الطلاب مع خروج الفصل.

اللقاء الثاني :

- تسلم المعلمة السلام على الطلاب عند دخول الفصل.
- تقوم المعلمة و الطلاب بالدعاء جماعة.
- تقرأ المعلمة الكشف الحضور.
- تشرح الباحثة عن المادة في الكتاب اللغة العربية " المهنة".

- تعليم القراءة استخدام وسيلة الصورة.
- تقرأ المعلمة الناص قطعة فقطعة وتأمر التلاميذ يتتابع قراءته جمعة وجهرة.
- قوم المعلمة بإجراء الاختبار البعدي.
- تسلم المعلمة السلام على الطلاب مع خروج الفصل.

٤- أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة على مهارة القراءة

نتيجة	رقم				أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة على مهارة القراءة
	١	٢	٣	٤	
√					١ دخل المعلمة الفصل في موعده المحدد.
√					٢ تحية المعلمة "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".
√					٣ المعلمة تعد الكتب التي سيتم استخدامها وتتأكد من اكتمال المواد".
	√				٤ تظهر المعلمة مثالا للقراءة وتعطي شرحا عن مضمون القراءة.
√					٥ تطلب المعلمة من الطلاب قراءة النص معا بشكل متناوب وتصحح الأخطاء في القراءة.

√			تعطي المعلمة شرحا للمفردات الصعبة في النص.	٦
√			تقوم المعلمة بالاختيار من بين الصورة التي ترتبط بالنص الموجود في كتاب القراءة.	٧
√			تقوم المعلمة بعرض الصورة أثناء القراءة لتعزيز فهم الطلاب للنصوص.	٨
√			تقوم المعلمة بالتحدث مع الطلاب حول الصورة المعروضة وتطرح أسئلة لتحفيزهم على التفكير والمشاركة في الحوار	٩
√			يتم تقييم مهارة الطلاب والطالبات في القراءة بعد استخدام الصورة ودونها.	١٠
√			المعلمة تقدم خلاصة للدرس المناقش في اليوم الحالي.	١١
٤٢	المجموع			

وتحسب البيانات من أنشطة المعلمة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$p = \frac{42}{44} \times 100\%$$

$$p = \frac{4,200}{44} \times 100\%$$

$$p = 95,45\%$$

وبقيمة $p = 95,45\%$ تدل على أنها وقع بين حد ٨٠-١٠٠ %

بمعنى ممتاز.

٥- التحليلات و المناقشات

الجدول ٤-٥:

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للصف الخامس (أ) في المجموعة التجريبية

تغييرات النتيجة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		
	درجة المعدلة	أسماء الطلاب	درجة المعدلة	أسماء الطلاب	الرقم
٣	٧٣	طالب ١	٧٠	طالب ١	١
٣	٧٣	طالبة ٢	٧٠	طالبة ٢	٢
٣	٧٨	طالبة ٣	٧٥	طالبة ٣	٣
٨	٩٣	طالبة ٤	٨٥	طالبة ٤	٤
٣	٦٣	طالب ٥	٦٠	طالب ٥	٥
٣	٦٨	طالبة ٦	٦٥	طالبة ٦	٦
٤	٥٩	طالب ٧	٥٥	طالب ٧	٧
٨	٩٣	طالبة ٨	٨٥	طالبة ٨	٨

٢	٥٩	طالبة ٩	٥٦	طالبة ٩	٩
٨	٩٣	طالبة ١٠	٨٥	طالبة ١٠	١٠
٨	٩٣	طالبة ١١	٨٥	طالبة ١١	١١
٣	٧٣	طالب ١٢	٧٠	طالب ١٢	١٢
٨	٩٣	طالب ١٣	٨٥	طالب ١٣	١٣
٨	٩٣	طالب ١٤	٨٥	طالب ١٤	١٤
٨	٩٣	طالب ١٥	٨٥	طالب ١٥	١٥
٢	٥٩	طالبة ١٦	٥٧	طالبة ١٦	١٦
٨	٩٣	طالبة ١٧	٨٥	طالبة ١٧	١٧
٨	٩٣	طالبة ١٨	٨٥	طالبة ١٨	١٨
٢	٥٩	طالبة ١٩	٥٦	طالبة ١٩	١٩
٢	٥٩	طالب ٢٠	٥٦	طالب ٢٠	٢٠
٨	٩٣	طالب ٢١	٨٥	طالب ٢١	٢١
٨	٩٣	طالب ٢٢	٨٥	طالب ٢٢	٢٢
٢	٥٩	طالب ٢٣	٥٧	طالب ٢٣	٢٣
٢	٥٩	طالبة ٢٤	٥٧	طالبة ٢٤	٢٤
٣	٨٣	طالب ٢٥	٨٠	طالب ٢٥	٢٥

٣	٨٨	طالب ٢٦	٨٥	طالب ٢٦	٢٦
٨	٩٣	طالبة ٢٧	٨٥	طالبة ٢٧	٢٧
٨	٩٣	طالبة ٢٨	٨٥	طالبة ٢٨	٢٨
١٤٤	٢.٢٢١	المجموع	٢٠٧٤	المجموع	
٥.١٤	٧٩.٣٢	درجة المعدلة	٧٤.٠٧	درجة المعدلة	

يدل الجدول السابق أنه لما قامت الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعة التجريبية فحصل على النتيجة ٢٠٧٤ بدرجة المعدلة ٧٤.٠٧. وأما نتيجة الاختبار البعدي بعد تعليمهم باستخدام وسيلة الصورة فهي ٢.٢٢١ بدرجة المعدلة ٧٩.٣٢، ويدل أنه تغير درجة المعدلة هي ٥.١٤ %.

وأما تحليل البيانات للمجموعة التجريبية فتستخدم الباحثة القانون التالي :

$$1 - \text{مدى (R)} = \text{النتيجة العليا} - \text{النتيجة الدنيا}$$

$$= 93 - 59 =$$

$$= 34$$

$$2 - \text{عدد الفصل (K)} = 1 + \log(3,3)$$

$$= 1 + \log(3,3) = 28$$

$$٤,١ (٣,٣) + ١ =$$

$$٤,٧ + ١ =$$

$$٥,٧ =$$

$$\frac{\text{مدى}}{\text{عدد الفل}} = \text{٣- طویل الفصل}$$

$$\frac{R}{K} =$$

$$\frac{34}{5.7} =$$

$$٥,٩٦ (تعتبر ٦) =$$

الجدول ٤-٦ :

توزيع تكرار نتيجة الطلاب في المجموعة التجريبية

النتائج	f_i	x_i	x_i^2	$f_i x_i$	$f_i x_i^2$
٦٣-٥٩	٨	٦١	٣.٧٢١	٤٨٨	٢٩.٧٦٨
٦٨-٦٤	١	٦٦	٤.٣٥٦	٦٦	٤.٣٥٦
٧٣-٦٩	٣	٧١	٥.٠٤١	٢١٣	١٥.١٢٣
٧٨-٧٤	١	٧٦	٤.٣٥٦	٧٦	٤.٣٥٦
٨٣-٧٩	١	٨١	٦.٥٦١	٨١	٦.٥٦١
٨٨-٨٤	١	٨٦	٧.٣٩٦	٨٦	٧.٣٩٦
٩٣-٨٩	١٣	٩١	٨.٢٨١	١.١٨٣	١٠٧.٦٥٣

١٧٥.٢١٣	٢.١٩٣			٢٨	المجموع
---------	-------	--	--	----	---------

ومن الجدول السابق حصل عليه الدرجة المعدلة كما يلي :

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}$$

$$\bar{X}_1 = \frac{2.193}{28}$$

$$\bar{X}_1 = 78.32$$

وأما انحراف المعيار فهو كما يلي :

$$S_1^2 = \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)}$$

$$S_1^2 = \frac{28(175.213) - (2.193)^2}{28(28-1)}$$

$$S_1^2 = \frac{4.905.964 - 4.809.249}{28(28-1)}$$

$$S_1^2 = \frac{96.715}{756}$$

$$S_1^2 = 127.92$$

$$S_1 = 11.31$$

جامعة الرانري

الجدول ٤-٧ : A R

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للصف الخامس (ب) الضابطة

تغييرات	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		
	النتائج	الدرجة المعدلة	أسماء الطلاب	الدرجة المعدلة	أسماء الطلاب

٢	٧٩	طالب ١	٧٧	طالب ١	١
٢	٦٩	طالبة ٢	٦٧	طالبة ٢	٢
٢	٦٩	طالبة ٣	٦٧	طالبة ٣	٣
٢	٥٥	طالبة ٤	٥٣	طالبة ٤	٤
٢	٥٥	طالبة ٥	٥٣	طالبة ٥	٥
٣	٨٣	طالبة ٦	٨٠	طالبة ٦	٦
٢	٥٥	طالبة ٧	٥٣	طالبة ٧	٧
٣	٩٠	طالب ٨	٨٧	طالب ٨	٨
٣	٩١	طالبة ٩	٨٨	طالبة ٩	٩
٣	٩٠	طالب ١٠	٨٧	طالب ١٠	١٠
٣	٩٠	طالب ١١	٨٧	طالب ١١	١١
١	٧٠	طالب ١٢	٦٩	طالب ١٢	١٢
٢	٥٩	طالب ١٣	٥٧	طالبة ١٣	١٣
٠	٥٠	طالب ١٤	٥٠	طالب ١٤	١٤
٢	٦٤	طالب ١٥	٦٢	طالبة ١٥	١٥
٤	٦٩	طالب ١٦	٦٥	طالبة ١٦	١٦
٢	٧٥	طالبة ١٧	٧٣	طالبة ١٧	١٧

٢	٧٠	طالب ١٨	٦٨	طالب ١٨	١٨
٢	٨٩	طالب ١٩	٨٧	طالب ١٩	١٩
٣	٧٤	طالبة ٢٠	٧١	طالبة ٢٠	٢٠
١	٥٦	طالبة ٢١	٥٥	طالبة ٢١	٢١
٢	٨٦	طالب ٢٢	٨٤	طالب ٢٢	٢٢
٢	٨٦	طالب ٢٣	٨٤	طالب ٢٣	٢٣
٢	٥٧	طالب ٢٤	٥٥	طالب ٢٤	٢٤
٢	٥٧	طالبة ٢٥	٥٥	طالبة ٢٥	٢٥
٢	٧٠	طالب ٢٦	٦٨	طالب ٢٦	٢٦
٣	٩٠	طالبة ٢٧	٨٧	طالبة ٢٧	٢٧
٢	٩١	طالبة ٢٨	٨٩	طالبة ٢٨	٢٨
٦١	٢.٠٣٩	المجموع	١.٩٧٨	المجموع	
٢.١٧	٧٢.٨٢	درجة المعدلة	٦٨.٢٠	درجة المعدلة	

أشار إلينا الجدول السابق أنه لما قامت الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعة الضابطة فتحصل على النتيجة ١.٩٧٨ بدرجة المعدلة ٦٨.٢٠. وأما نتيجة الاختبار البعدي بعد تعليمهم بدون استخدام

وسيلة الصورة فهي ٢٠٠٣٩ بدرجة المعدلة ٧٢.٨٢، ويدل أنه تغير
درجة المعدلة هي ٢.١٧%

وتحليل البيانات للمجموعة الضابطة فتستخدم الباحثة القانون

التالي :

$$1- \text{مدى } (R) = \text{النتيجة العليا} - \text{النتيجة الدنيا}$$

$$= 91 - 50$$

$$= 41$$

$$2- \text{عدد الفصل} = \log(3,3) + 1 = n$$

$$= \log(3,3) + 1 = 28$$

$$= \log(3,3) + 1 = 4,1$$

$$= 4,7 + 1 =$$

$$= 5,7$$

مدى

عدد الفصل

٣- طول الفصل

$$\frac{R}{K} = \text{AR - RANIR}$$

$$= \frac{41}{5,7}$$

$$= 7,1 \text{ (تعتبر } 7)$$

الجدول ٤-٨ :

توزيع تكرار نتيجة الطلاب في المجموعة الضابطة

التائج	f_i	x_i	x_i^2	$f_i x_i$	$f_i x_i^2$
٥٦-٥٠	٥	٥٣	٢.٨٠٩	٢٦٥	١٤.٠٤٥
٦٣-٥٧	٣	٦٠	٣.٦٠٠	١٨٠	١٠.٨٠٠
٧٠-٦٤	٦	٦٧	٤.٤٨٩	٤٠٢	٢٦.٩٣٤
٧٧-٧١	٢	٧٤	٥.٤٧٦	١٤٨	١٠.٩٥٢
٨٤-٧٨	٣	٨١	٦.٥٦١	٢٤٣	١٩.٦٨٣
٩١-٨٥	٩	٨٨	٧.٧٤٤	٧٩٢	٦٩.٦٩٦
المجموع	٢٨			٢.٠٣٠	١٥٢.١١٠

ومن الجدول السابق حصل عليه درجة المعدلة كما يلي :

$$\bar{X}_2 = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}$$

$$\bar{X}_2 = \frac{2.030}{28}$$

$$\bar{X}_2 = 72.5$$

وأما انحراف المعيار فهو كما يلي :

$$S_2^2 = \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)}$$

$$S_2^2 = \frac{28(152.110) - (2.030)^2}{28(28-1)}$$

$$S_2^2 = \frac{4.259.080 - 4.120.900}{28(28-1)}$$

$$S_2^2 = \frac{138.180}{756}$$

$$S_2^2 = 182.77$$

$$S_2 = 13.52$$

ولتحليل البيانات عن نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة باختبار - ت (Test-t)، فتستخدم الباحثة القانون كما يلي :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left(\frac{S_1}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{S_2}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

$$t = \frac{78.32 - 72.5}{\sqrt{\left(\frac{11.31}{\sqrt{28-1}}\right)^2 + \left(\frac{13.52}{\sqrt{28-1}}\right)^2}}$$

$$t = \frac{5,82}{\sqrt{\left(\frac{11,31}{5,19}\right)^2 + \left(\frac{13,52}{5,19}\right)^2}}$$

$$t = \frac{5,82}{\sqrt{(2,17)^2 + (2,60)^2}}$$

$$t = \frac{5,82}{\sqrt{4,7089 + 6,76}}$$

$$t = \frac{5,82}{\sqrt{11,4689}}$$

$$t = \frac{5,82}{3,38}$$

$$t = 1.72$$

وفصول الدرجة t-tes أن استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة

الطلاب على القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya هي ١,٧٢. وأما التعرف

على نتيجة t_{tabel} فتستخدم الباحثة القانون التالي

$$df = n_1 + n_2 - 2$$

حيث أن :

$$df = \text{درجة الحرية}$$

$$n_1 = \text{عدد الطلاب في المجموعة التجريبية}$$

$$n_2 = \text{عدد الطلاب في المجموعة الضابطة}$$

$$df = n_1 + n_2 - 2$$

$$df = 28 + 28 - 2$$

$$df = 56 - 2$$

$$df = 54$$

وحصلت الباحثة أن قيمة ت النظرية (t_{tabel}) على الدرجة

الحرية $df = 54$ وفي مستوى المغزى $\alpha = 0,05$ % هي $1,67$.

فإذا تقارن القيمة فتكون القيمة المحسوبة أكبر من القيمة النظرية وهي

$1,72 < 1,67$. ويدل على أن فرض البحث السابق مقبول، دلالة على

أن استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على القراءة بـ MIN 13

Pidie Jaya فعال.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ج- المناقشة

نتيجة أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة على مهارة القراءة هي

وبقيمة $p = 95,45$ % تدل على أنها وقع بين حد $100-80$ %

بمعنى ممتاز.

وقد قامت الباحثة بحثا ميدانية بـ MIN 13 Pidie Jaya، فتجعل الباحثة استخدام وسيلة الصورة الفصل الخامس (أ). وقد توضح الباحثة في الباب الأول أن الفرض البديل (H_a) لهذا البحث هو استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya فعال. وأما الفرض الصفري (H_0) فهو وسيلة الصورة لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب على القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya.

ولذلك، إذا كانت قيمة t المحسوبة (t_{hitung}) أكبر أو متسوية من قيمة نظرية (t_{tabel}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_1) مقبولا. وإذا كانت قيمة t المحسوبة (t_{hitung}) أصغر أو متسوية من قيمة نظرية (t_{tabel}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_1) مردودا.

وأما التحصيل الدراسي للطلاب في تعليم القراءة فتحلل الباحثة باختبارات (t -test)، سواء كانت في الحساب أو الجدول. أن قيمة - t المحسوبة (t_{hitung}) هي ١,٧٢ وقيمة t النظرية (t_{tabel}) على درجة الحرية ٥٤ $df=$ وفي مستوى المغزى ٥% ($\alpha= 0,05$) هي ١,٦٧. ولتحقيق الفروض، أن قيمة t المحسوبة (t_{hitung}) أكبر

من قيمة ت النظرية (t_{tabel}) في الجدول: $1,72 < 1,67$ ، فيكون

الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_1) مقبولا.

اعتمادا على هذه النتيجة أن استخدام وسيلة الصورة فعال

لترقية قدرة الطلاب على القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya.



الفصل الخامس

الخاتمة

قد انتهت الباحثة كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية مع تحليل البيانات، فتشرح الباحثة إلى النتائج والاقتراحات التالية :

أ- نتائج البحث

يأتي من نتائج البحث كما يلي :

١- إن نتيجة أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya فهي يعتمد على الخطة التعليمية الإعدادية، منها ملاحظة الطلاب على المواد وتقديم أسئلتها والتجربة المتعلقة بالمواد وقياسها والمناقشة أمام الفصل وتحتّم المعلمة بالتبصر على العملية التعليمية ونتائجها. وبقيمة $p = 95,45\%$ تدل على أنها وقع بين حد ٨.٠-١٠.٠% بمعنى ممتاز.

٢- إن استخدام وسيلة الصورة فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya أساسا على أن قيمة-ت المحسوبة (t_{hitung}) أكبر من قيمة-ت النظرية (t_{tabel})

$$1,72 < 1,401,67$$

ب- الاقتراحات

قبل أن تختتم الباحثة البحث فتحسن بها أن تقدم بعض الاقتراحات المعتمدة على الظواهر السابقة، فالاقترحات المرادة كما يلي :

- ١- ترحو الباحثة من معلمي بـ MIN 13 Pidie Jaya أن يستخدم الطريقة التعليمية الملائمة حسب حاجة الطلاب وأحوالهم في العملية التعليمية حتى يسهلهم على القراءة وفهم محتوى في الكتب اللغة العربية.
- ٢- ترحو الباحثة من سائر الباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث الذي يمكن استخدام في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

المراجع

أوغني سمادي، أسلوب تعليم مهارة القراءة اللغة، مجلة العلمية لساننا، ٢
(٢)، ٢٠١٩.

إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، القاهرة: دار المعلم للملايين، ١٩٨٥.
إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم
الاجتماعية، الطبعة الأولى، القاهرة : مكتبة الشروق الدولية،
٢٠٠٨.

أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، الطبعة السادسة، الكويت
: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢.

أحمد خير محمد قادم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية المنهج،
القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٧٩.

أحمد ذكي صالح، علم النفس التربوي، الطبعة الرابعة، القاهرة : مكتبة
النهضة المصرية، ١٩٥٤.

حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية وموافق تطبيق في تعليم العربية
والدين الإسلامي، الطبعة الأولى، دار المعارف، مصر، ١٩٨١.

دار المشرق، المعجم الوسط في العربية المعاصرة، طبعة أول، بيروت:
اللبان المكتبة الشرقية، ٢٠٠٣.

ذوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه، عمّان : دار
الفكر، ٢٠٠٧.

رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الطبعة الأولى،
الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٩

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية،
القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١١.

شاکر محمود عبد المنعم، الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية.
مجلة الفتح، العدد الرابع، مايس، ١٩٩٩.

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض
: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠.

صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية الحديثة، الجزء الثالث، القاهرة : دار
المعارف، دون سنة. ١٥١

عبد الرحمن سيد سليمان، البحث العلمي خطوات ومهارات، القاهرة :
عالم الكتب، ٢٠٠٩.

عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق تدريسها، الجزء الأول، القاهرة : دار
المعارف، دون سنة.

فايزة أحمد المعلى، الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية، المملكة العربية
السعودية : الوكالة المساعدة للتطوير التربوي، ١٩٩٤.

لويس معلوف، المنجد باللغة والإعلام، الطبعة الثانية والعشرون، بيروت: دار المشرق ١٩٧٦.

لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام ط ٢٨، بيروت: دار المشرق، بدون السنة.

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة: المكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٨.

محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩.

محمد علي السمان، التوحيد في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢.

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربي، الطبعة الثانية، بدون المكان: جامعة دمشق، ١٤١٥-١٤١٦ هـ.

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، القاهرة: جامعة عين شمس، ١٩٨٥.

المعاني - لكل رسم معني، <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>

تحميل بالتاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة ط ١، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣.

مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، طبعة جديدة، المكتوبة
الشرقية: ١٩٦٠م.

Ahmad Muzakkir, *Psikologi Pendidikan untuk Fakultas Tarbiyah Kemampuan KMDK*, Bandung: Pustaka Setia, 1995.

Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : RajaGrafindo Persada, 2000.

Arif S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Pustekom Dikbud dan PT . Raja Grafindo Persada, 2002.

Burhan Nurgiyantoro, *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2004.

H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

M. Alisuf Sabri, *Psikologi pendidikan*, Jakarta : Pedoman Ilmu Jaya, 1995.

Moch. Amin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang : Hilal Pustaka, 2007.

Moh. Kasiram, *Teknik-Teknik Analisa Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reliability* Surabaya : Usaha Nasional, 1984.

Moh. Matsna dkk, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang Selatan : Al-Kitabah, 2012.

Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran*, Klaten: Tahta Media Group, 2021.

Muhibuddin Syah, *Psikologi Pendidikan*, Bandung : Remaja karya.

Nurul aini, *Penggunaan Media Gambar Pada Pembelajaran Bahasa Arab*, An Nabighoh, v. 16, n. 2.

Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, Bandung, PT. Citra Aditya Bakti, 1994.

R. Angkowo Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, Jakarta: Grasindo, 2007.

Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, Jakarta : 2007.

Syaiful Bahri, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 631/Un.08/Ps/11/2022

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023, pada hari Kamis tanggal 20 Oktober 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 07 November 2022.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan :
Kesatu : Menunjuk:
1. Dr. Hilmi, M.Ed
2. Dr. Dr. Syarifuddin, MA

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Nurbaiti
NIM : 211004023
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة - MIN 13 Pidie Jaya

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2025 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 07 November 2022

Direktur,

Eka Srimulyani





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 3609/Un.08/ Ps.TU/11/2022
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 18 November 2022

Kepada Yth
Kepala Kantor Kementerian Agama Pidie Jaya
di-

Kabupaten Pidie Jaya

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Nurbaiti
NIM : 211004023
Tempat/Tgl. Lahir : Cot Trueng / 1 Januari 1995
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Dusun Urong Bayu Gampong Sangkelan Kec. Banda Baro
Kabupaten Aceh Utara

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul :

استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة - MIN 13 Pidie Jaya

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Kasubbag TU,

Ismail

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 3609/Un.08/ Ps.TU/11/2022
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 18 November 2022

Kepada Yth
Kepala MIN 13 Pidie Jaya
di-

Kabupaten Pidie Jaya

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Nurbaiti
NIM : 211004023
Tempat/Tgl. Lahir : Cot Trueng / 1 Januari 1995
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Dusun Urong Bayu Gampong Sangkelan Kec. Banda Baro
Kabupaten Aceh Utara

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul :

MIN 13 Pidie Jaya استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Kasubbag TU,


Ismail

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PIDIE JAYA
Komplek Perkantoran Cot Trieng - Meureudu
Telp/Faksimili. (0653) 51145 Kode Pos : 24186
E-mail : kabpidiejaya@kemenag.go.id

Nomor : 08S / Kk.01.20/2/ PP.00/01/2023
Lamp : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 13 Pidie Jaya
di
Tempat

Assalamualaikum wr. wb

Dengan hormat,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Pidie Jaya dengan ini menerangkan
bahwa :

Nama : Nurbaiti
NPM : 211004023
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab


Berdasarkan Surat dari Kasubbag TU Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Nomor : 3609/Un.08/Ps.TU/11/2022 tanggal 18 November 2022 untuk mengadakan penelitian pada Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 13 Pidie Jaya, maka dengan ini Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Pidie Jaya tidak menaruh keberatan dalam rangka Penyusunan Tesis yang berjudul :

"MIN 13 Pidie Jaya استخدام وسيلة الصورة لترقية الطلاب على مهارة القراءة"

Demikian Rekomendasi ini kami berikan agar dapat dipergunakan seperlunya.

Meureudu, 04 Januari 2023

An.Kepala,
Kasi Pendis


Mulwadi

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh
2. Kepala Kantor Kmenterian Agama Kab. Pidie Jaya Sebagai Laporan
3. Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar- Raniry



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PIDIE JAYA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 13 PIDIE JAYA

Jalan Banda Aceh- Medan Km.169 Keude Ulee Gle

Email : min.uleeGLE@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

B- 79 / Mi.01.20.13/PP.001 /12/2023

Menerangkan bahwa yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : Nurbaiti
Nomor Induk Mahasiswa : 211004023
Tempat Tanggal Lahir : Cot Trueng/ 1 Januari 1995
Jurusan/ Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV
Konsentrasi Penelitian : MIN 13 Pidie jaya إستخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة ب
القراءة ب
Alamat : Dusun Urong Bayu Gampong Sangkelan Kec. Banda Baro
Kabupaten Aceh Utara

Yang tersebut di atas benar telah melakukan penelitian di MIN 13 Pidie Jaya guna penyusunan Tesis mulai tanggal 20 januari sd 2 februari 2023.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Ulee Gle, 11 Februari 2023

Kepala

AR-RANTRI

Dr. Basri

NIP. 196807162007011036

Lampiran: Dokumentasi Foto Penelitian



Keterangan: Meminta Izin Pada Kemenag untuk melakukan penelitian di MIN 13 Pidie Jaya Pada Tanggal: 4 Januari 2023



Keterangan: Meminta izin melakukan penelitian Pada Wakil Kepala Sekolah MIN 13 Pidie Jaya Pada Tanggal: 20 Januari 2023



Keterangan: wawancara dengan guru bahasa arab Munawwarah, S.Pd di MIN 13 Pidie Jaya Pada Tanggal: 20 Januari 2023



Keterangan: Wawancara dengan guru MIN 13 Pidie Jaya MIN 13 Pidie Jaya Pada Tanggal: 20 Januari 2023



Keterangan: Belajar Menggunakan Media Gambar Kelas 5A MIN 13 Pidie Jaya.



Keterangan: Bereksperimen dengan media Gambar Kelas 5A MIN 13 Pidie Jaya.



Keterangan: Bereksperimen dengan media Gambar Kelas 5A MIN 13 Pidie Jaya.



Keterangan: Bereksperimen dengan media Gambar Kelas 5A MIN 13 Pidie Jaya.



Keterangan: Kelas 5B (kelas Kontrol) MIN 13 Pidie Jaya



Keterangan: Hari 2 Setelah Melakukan Eksperimen Menggunakan Media Gambar Kelas 5A MIN 13 Pidie Jaya Pada



Keterangan: Wawancara dan Meminta Izin Selesai Penelitian MIN
13 Pidie Jaya Pada Tanggal: 15 Februari 2023

