

استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بـ MIN 5 Banda Aceh)

رسالة

إعداد:

فتري ميسورة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢١٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

فتري ميسورة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢١٣

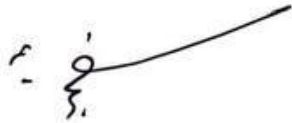
طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

مواقفة المشرفين

المشرفة الثانية



فجرية الماجستير

المشرف الأول



الدكتور ترمذي نينورسي الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها  
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات  
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية  
في التاريخ: ٢٨ يوليو ٢٠٢٣ م  
١٠ محرم ١٤٤٥ هـ

إعداد:

فتري ميسورة

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٢١٣

لجنة المناقشة:

السكرتير  
فجرية الماجستير

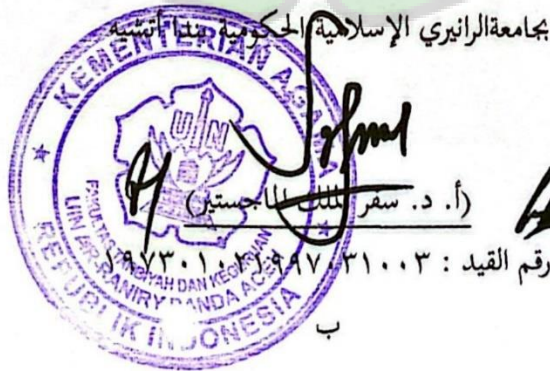
الرئيس  
الدكتور ترمذي نيتورسي الماجستير

العضو الثانية  
الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو الأول  
محمد رضا الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنجاب



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : فتري ميسورة

مكان الميلاد وتاريخه : Aceh Besar ، ٢ فبراير ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢١٣

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات للحصول الأكاديمية في جامعات ماء وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة الراندي بند أتشيه، ٢٨ يوليو ٢٠٢٣ م

صاحبة الإقرار



فتري ميسورة



رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٢١٣

## الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"... يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون

خبير"

(سورة المجادلة : ١١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " احبوا العرب لثلاث : لأني عربي، والقران عربي،

وكلام أهل الجنة عربي

(كتاب لسان العرب)

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

(كتاب ملخص قواعد اللغة العربية)

## إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من خلقه الله رحمة  
للعالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كنت هنا بإذن الله من عون وتوفيق لإتمام هذه الرسالة  
وبرضا من ربياني منذ صغاري حتى الآن. ولا قدرة لي إلا بالله  
والتشجيع والدفع منهما. هما اللذان أكرمانني ورحماني طول حياتي  
وسأحفظهما بكل قوتي وسعبي ولعل الله أن يحفظهما في الدنيا  
والآخرة، ولا يتم العلم إلا بالعمل، وإن العلم كالشجرة والعمل به  
ثمرته، فأهدى ثمرة جهدي بتقديم هذه الرسالة إهداء مخلصا لهما  
والدي المرحوم أزوار ووالدتي المرحومة چوت بدرتي وجميع أسرتي  
وأصدقائي المحبوبة. وإليكم أهدى هذه الرسالة.

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة التي يقرها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd) في علم التربية، وقد اختارت "استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة دراسة تجريبية بـ MIN 5 Banda Aceh" موضوعا لهذه الرسالة.

بإضافة إلى ذلك، تقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموها علوما نافعة وأرشدوها إرشادا صحيحا، وتسأل الله لهم الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور ترمذي نينورسي الماجستير والأستاذة فجرية الماجستير، فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما اللذين قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما خير الجزاء.

ولا تفوت الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس المدرسة MIN 5 Banda Aceh بختيار الماجستير ولجميع المدرسين خاصة الأستاذ سريا درما والطلاب فيه الذين قد ساعدوها في جمع البيانات لهذه الرسالة.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين (أزوار وچوت بدرتي) اللذين ربياها تربية حسنة وهذباها تهديبا نافعا ومنحاهما فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله أن يجزيهما بأحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وأخيراً، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترجو من القارئ نقداً بنائياً خالصاً وإصلاحها نافعاً لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ جميعاً، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بند أتشيه، ٢ فبراير ٢٠٢٣

الباحثة





## قائمة المحتويات

أ.....	موافقة المشرفين
ب.....	موافقة العميد
ج.....	إقرار الباحثة
د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	شكر وتقدير
ح.....	قائمة المحتويات
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة الملحقات
م.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ن.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	
أ.....	مشكلة البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	الإفتراضات والفروض
ه.....	أهمية البحث
و.....	حدود البحث
ز.....	معاني المصطلحات

- ح- الدراسة السابقة ..... ٧
- ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٠

## الفصل الثاني : الإطار النظري

### المبحث الأول : مهارة الكتابة

- أ- مفهوم مهارة الكتابة وأهميتها ..... ١١
- ب- أهداف تعليم مهارة الكتابة..... ١٣
- ج- مراحل تعليم مهارة الكتابة ..... ١٤
- د- خطوات تعليم مهارة الكتابة ..... ١٨

### المبحث الثاني : كراسة التدريبات

- أ- مفهوم كراسة التدريبات وأهميتها ..... ١٩
- ب- خطوات تعليم الكتابة بكراسة التدريبات ..... ٢٠
- ج- مزايا كراسة التدريبات وعيوبها..... ٢٢

## الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ..... ٢٣
- ب- مجتمع البحث وعينة ..... ٢٤
- ج- طريقة جمع البيانات وأخواتها ..... ٢٤
- د- طريقة تحليل البيانات ..... ٢٥

## الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات... ..... ٢٨
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ..... ٣٤

ج- مناقشة البحث ..... ٣٩

د- تحقيق الفروض ..... ٤١

### الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ..... ٤٣

ب- الاقتراحات ..... ٤٣

المراجع ..... ٤٥



## قائمة الجداول

- الجدول ٣-١: جدول تفسير النتائج ..... ٢٦
- الجدول ٤-١: عدد الطلبة ب MIN 5 Banda Aceh ..... ٢٩
- الجدول ٤-٢: التوقيت في علمية التجريبية ..... ٢٩
- الجدول ٤-٣: عملية تعليم اللغة العربية بدون وسيلة كراسة التدريبات ..... ٣٠
- الجدول ٤-٤: الاختبار القبلي ..... ٣١
- الجدول ٤-٥: الاختبار البعدي ..... ٣٣
- الجدول ٤-٦: الإختبار قبلي وبعدي ..... ٣٤
- الجدول ٤-٧: نتيجة اختبار الطبيعي ..... ٣٦
- الجدول ٤-٨: تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى Wilcoxon ..... ٣٧

## قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا  
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا  
أتشيه على قيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس المدرسة MIN 5 Banda Aceh على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار (اختبار قبلي وبعدي)
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة  
(دراسة تجريبية بـ MIN 5 Banda Aceh).

اسم الباحث : فطري ميسورة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢١٣

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة أن تعليم الكتابة بـ MIN 5 Banda Aceh لم يستخدم المعلم التمرينات المعينة. ولهذا أرادت الباحثة أن تجرب استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. يهدف هذا البحث للتعرف على فعالية استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة وللتعرف على استجابة الطلبة على استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي. وعينة البحث هي الطلبة في الصف الرابع-ب بـ MIN 5 Banda Aceh الذي يتكون على ٣١ طالبا. أما منهج البحث استعملته الباحثة فهو المنهج التجريبي بنوع *One Group Pre-Test Post Test Design*. أمّا نتائج البحث فهي أنّ استخدام كراسة التدريبات فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، وهذا يتضح من نتيجة اختبار Wilcoxon التي دلت على مستوى الدلالة Sig. (2-tailed)  $0,05 < 0,000$ . ولذا يدل على أنّ استخدام كراسة التدريبات في مادة اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة جيد جدا. بناء على النتيجة المحسولة من الاستبانة أن استجابة الطلبة عن استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة إيجابية بحيث أن النتيجة المئوية ٩٤٪.

الكلمة الأساسية: مهارة الكتابة، كراسة التدريبات

## ABSTRACT

**Title : The Application of Workbook to Improve Students Ability of Writing Skill (Experimental Research at MIN 5 Banda Aceh)**

**Name : Putri Maisurah**

**NIM : 180202213**

Based on the researcher's observation that the teacher of MIN 5 Banda Aceh had not using more specific exercises in learning writing skill. To overcome this problem, the researcher wants to apply the workbook for improving students' ability to learn writing skill. This study aims to determine how the find out the effectiveness of using the story of workbook to improve students' abilities in wiring skill and to find out the responses from students of using the story of workbook to improve students' abilities in wiring skill. To achieve this goal, the researchers conducted research using the Research and Experiment with the model of *One Group Pre-test Post-test*. As for the sample in this study, the researchers chose grade IV-B with a total of 31 students. The researcher uses the percentage value and the average value to analyze the list of student responses and analyze the-Wilcoxon Signed Rank Test in order to obtain the value of effectiveness. The use of the workbook is also effective for improving student's ability to learn writing skill where this is evidenced by the value of Sig. (2-tailed)  $0,000 < 0,05$ . In fact, the use of the workbook is very good for implementation in learning writing skill. The results of the questionnaire showed the students responses to learning writing skill by workbook gained top level or possitive by the percentage score 94%.

**Keywords: Writing Skill, Workbook**

## ABSTRAK

**Judul : Penggunaan Buku Kerja Untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Menulis Siswa (Penelitian Eksperimen di MIN 5 Banda Aceh)**

**Nama : Putri Maisurah**

**NIM : 180202213**

Berdasarkan pengamatan peneliti bahwa pembelajaran menulis di MIN 5 Banda Aceh, guru tidak menggunakan latihan khusus. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas buku kerja siswa untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam *maharah kitabah* dan untuk mengetahui respon siswa terhadap buku kerja siswa untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam *maharah kitabah*. Untuk mencapai tujuan tersebut peneliti melakukan penelitian dengan metode Penelitian Eksperimen. Sampel dalam penelitian ini peneliti memilih kelas IV B dengan jumlah 31 siswa. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan design *Pre Experimental Design* dengan model One Group Pre-test Post-test. Adapun hasil penelitian bahwa penggunaan buku kerja memperoleh hasil efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis, Hal ini dibuktikan oleh hasil uji Wilcoxon dengan nilai sig. (2-tailed)  $0,000 < 0,05$ . Oleh karena itu penggunaan buku kerja pada mata pelajaran bahasa arab untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis memperoleh hasil sangat baik. Adapun berdasarkan hasil respon siswa terhadap penggunaan buku kerja siswa untuk meningkatkan maharah kitabah adalah positif dengan nilai rata-rata 94%.

**Kata Kunci: Keterampilan Menulis, Buku Kerja**



## الفصل الأول أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

تعتبر الكتابة مهارة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة. فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى. فبه ينتقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضى حاجاته وغاياته. وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في ترحال المسافات البعيدة والأزمة العابرة والثقافات المختلفة. فإن تعتبر من مفاخر العقل الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونها لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.<sup>١</sup>

الكتابة مهارة متعلمة يمكن أن يتقنها المتعلم بوصفها نشاطا ذهنيا يقوم على التفكير، وهي كأي عملية معرفية تتطلب إعمال التفكير، وتحتاج الى جهد كبير، وتتميز هذه اللغة المكتوبة في أنها صيغت على درجة عالية من التعقيد، ذلك لأنها تتضمن التعبير الكتابي والتهجئة والكتابة اليدوية وهذه المحاور تتكامل مع بعضها بعضا لتشكل المهارة الكلية للكتابة.<sup>٢</sup> ولكل مهارة لغوية مكانتها الخاصة من الأهمية والاهتمام، إلا أن مهارة الكتابة تعد الغاية النهائية من تعليم اللغة، فاللغة يتعلمها المتعلم استماعا وتحديثا وقراءة، وحين يتعلم التهجي والخط، إنما يقصد من

---

١ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: حقوق الطبع واعادته محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص ٢٢٩.

٢ إبراهيم رشيد، صعوبات تعلم الكتابة، (عمّان: وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٣ م)، ص. ٢٤

وراء ذلك كله جعله قادرا على التعبير عما يعرف، وعما يجول في خاطره وعما يعمل في نفسه من أحاسيس ومشاعر، هذا فيما يتعلق بالبعد اللغوي، أما في البعد المعرفي فيكسب المتعلم عند الكتابة الطلاقة اللغوية، والقدرة على بناء الفقرات وترتيبها وعمقها وطرافتها.<sup>٣</sup>

تبرز أهمية الكتابة لدى المتعلمين في حجرة الدراسة، ذلك لأن المتعلم يحتاج إليها في توظيف كل معارفه ومهاراته التي اكتسبها ففهيها يسجل معلوماته، وعما يجول في خاطره ويعبر عما في نفسه من مشاعر واحاسيس، فهي وسيلة من وسائل دراسة اللغة وترقية المهارات اللغوية الاخرى فهي تعتمد عليها وتستفيد منها، وعن طريق الاستماع والتحدث والقراءة يكتسب الدارس قدرة على الاستعمال المناسب للغة وتركيبها، لذلك يستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال، والاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى، فهي وسيلة من وسائل التعلم، وأداة من أدوات الإنسان في الاتصال مع الآخرين والتعبير عن النفس.<sup>٤</sup>

كانت MIN 5 Banda Aceh إحدى المدارس الابتدائية في بندا أتشيه. ويعلم التلاميذ فيها العلوم الإسلامية واللغة العربية بما فيها الكتابة. كان تعليم الكتابة بهذه المدرسة لم يستخدم المعلم التمرينات المعينة ومازالت بسيطة. كراسة التدريبات من كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للتلاميذ في شكل منظم كمتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب الدراسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب التلاميذ فيه إجابته. ويستهدف هذا النوع

<sup>٣</sup> خالد خاطر سعيد العبيدي، فاعلية نشاطات قائمة على عمليات الكتابة في تنمية مهارات كتابة القصة لدى تلاميذ الصف الاول المتوسط، (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية، جامعة ام القرى، مكة المكرمة، السعودية، ٢٠٠٩م، ص. ٤٢

<sup>٤</sup> رافد صباح التميمي وبلال إبراهيم يعقوب، المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي، (بغداد: الجامعة العراقية، ٢٠١٥ م)، ص. ١٩

من الكتب إعطاء مزيدا من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها، مفردات وتراكيب.<sup>٥</sup>

وبهذا تريد الباحثة أن تجرب استخدام كراسة التدريبات. والتلاميذ يرغبون في تعلم اللغة العربية عامة والكتابة خاصة بل في الواقع أكثرهم لا يقدرّون على تطبيق كتابة الحروف العربية على صحة الكتابة. تأسيسا لهذه الظواهر تقوم الباحثة بالبحث عن استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بـ (MIN 5 Banda Aceh).

### ب- أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث، فحددت الباحثة مسائل البحث كما يلي:

- ١- هل استخدام كراسة التدريبات يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة؟
- ٢- كيف استجابة التلاميذ على استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة؟

### ج- أهداف البحث

اعتمادا على المشكلات السابقة فكانا هدفان من هذا البحث هي:

- ١- التعرف على فعالية استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.
- ٢- التعرف على استجابة التلاميذ على استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة.

<sup>٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة:

## د- الافتراضات والفروض

واعتمدت الباحثة في هذا البحث على الافتراضات أن نجاح التدريس يؤثر كثير  
بكراسة التدريبات في عملية تدريس مهارة الكتابة. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

١- الفرض الصفري (Ho): إن استخدام كراسة التدريبات لم يكن فعالا لترقية  
قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.

٢- الفرض البديل (Ha): إن استخدام كراسة التدريبات يكون فعالا لترقية قدرة  
التلاميذ على مهارة الكتابة.

## ه- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فيأتي بيانها على الوجه التالي:

١- نظري: أن يكون نافعا لمدرس اللغة العربية خاصة في تدريس مهارة الكتابة  
وللقارئ ومراجعا لمن قام بكتابة الرسالة العلمية عن تدريس مهارة الكتابة.

٢- تطبيقي:

أ- للمدرسين:

(١) يمكن لمدرسين أن يستخدموا كراسة التدريبات في عملية التدريس،  
خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

(٢) أن يستفيدوا منها لحل المشكلات التي يوجهها التلاميذ في تعليم مهارة  
الكتابة.

ب- للتلاميذ: لمساعدة التلاميذ في ترقية قدرتهم على فهم مهارة الكتابة  
وتطبيقها.

ج- للباحثة:

(١) أن يكون هذا البحث زيادة المعارف في تدريس مهارة الكتابة.

(٢) لزيادة الخبرة في عملية التعليم والتعلم.

## و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي: تحدد الباحثة موضوع الرسالة عن استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

٢- الحد المكاني: تحدد الباحثة مكان البحث بـ MIN 5 Banda Aceh.

٣- الحد الزمني: تجري الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

٠٢

## ز- معاني المصطلحات

تلتزم الباحثة في هذه الرسالة قبل الشروع في البحث عنها توضيح على عدد من معاني المصطلحات الأساسية بما بشرح واضح، وهي كما يلي:

### ١- كراسة التدريبات

كراسة التدريبات تتركب من كلمتين، كراسة والتدريبات. كراسة (مفرد): (ج) كراسات وكراريس وكراس، معناها لغة دفتر، واصطلاحاً، مجموعة من الأوراق يلصق بعضها إلى بعض، وتُهيأ للكتابة فيها.<sup>٦</sup> والتدريبات جمع من تدريب، مصدر دَرَّبَ، معناها لغة علمه وحنكه وثقفه. واصطلاحاً تزويد الدارسين بالدراسات العلمية والعملية التي تؤدي إلى رفع درجة المهارة عندهم في أداء واجبات الوظيفة.<sup>٧</sup>

أما كراسة التدريبات فهي كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطالب في شكل منظم كمتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب الدراسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ

<sup>٦</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ج. ٣، (مصر: عالم الكتب، ١٩٩٠

م)، ص. ١٩٢٠.

<sup>٧</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ص. ٩٣١.

يكتب التلميذ فيه إجابته. ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء مزيدا من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها، مفردات وتراكيب.<sup>٨</sup> وتقصد الباحثة كراسة التدريبات في هذا البحث هي كراسة لتمرن كتابة الحروف العربية.

## ٢- الطلبة

الطلبة (ج) طالب (مفرد) اسم فاعل من طلب، معناها تلميذ يطلب العلم في مرحلتي التعليم الثانوية والجامعية.<sup>٩</sup> وتقصد الباحثة الطلبة في هذا البحث هي التلاميذ في MIN 5 Banda Aceh.

## ٣- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تتركب من كلمتين مهارة وكتابة. مهارة لغة هي مصدر من مهر- يمهر- مهارة معناها لغة أتقنه وبرع فيه وأجاد.<sup>١٠</sup> واصطلاحا عبارة عن القدرة على القيام عمل من أعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيه يبذله الفرد من جهد.<sup>١١</sup>

الكتابة مصدر من كتب - يكتب - كتابة معناها لغة نسخه، خطه.<sup>١٢</sup> واصطلاحا كتابة الكلمة على غير وجهها الصحيح بحذف أحد الحروف أو المقاطع المكررة أو المتشابهة فيها خط.<sup>١٣</sup> ومهارة الكتابة هي القدرة على رسم الرموز الكتابية، أو رسم الكلمات رسما هجائيا صحيحا وتتضمن إنشاء للمعاني

<sup>٨</sup>رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في...، ص. ٢٩٥

<sup>٩</sup>أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ص. ١٤٠٧.

<sup>١٠</sup>أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ص. ٢١٣٣.

<sup>١١</sup>صباحي الصالح، مباحث علوم القرآن، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧ م)، ص. ٢١.

<sup>١٢</sup>أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ص. ١٩٠١.

<sup>١٣</sup>أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ص. ١٩٠١.

والتعبير عنها بكلمات وجمل مترابطة في شكل رسالة تنقل المعنى بوضوح إلى القارئ.<sup>١٤</sup> وتقصّد الباحثة مهارة الكتابة في هذا البحث هي كتابة الحروف العربية كتابة صحيحة.

## ح- الدراسات السابقة

### ١- دراسة إيري هنداياني، (٢٠٢١) ١٥

أهداف هذا البحث هما: مواصفات كراسة التدريبات لدرس الإملاء المؤسس على الأخطاء الإملائية للسنة الأولى كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات ومدى فعالية كراسة التدريبات لدرس الإملاء المؤسس على الأخطاء الإملائية للسنة الأولى كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات.

نوع هذا البحث هو بحث تطوري، والمنهج الذي يسير على البحث التطوري الذي اقترحه برج وغال. وفي جمع البيانات، استخدمت الباحثة الطريقة الاختبارية، والطريقة المقابلة، والطريقة الاستبانة، والطريقة الملاحظة وكذلك الوثائق المكتوبة. وأما لتحليل البيانات فاستخدمت الباحثة صيغة اختبار (Test-t).

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه أن الباحثة استخدمت كراسة التدريبات. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة استخدمت كراسة التدريبات لدرس الإملاء المؤسس على الأخطاء

<sup>١٤</sup>هيا محمد العطوي وبشائر ناجي النزوي، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، (مصر: الألوكة، ٢٠١٧ م)، ص. ٢١

<sup>١٥</sup>إيري هنداياني، تصميم كراسة التدريبات تصميم كراسة التدريبات لدرس الإملاء المؤسس على الأخطاء الإملائية للسنة الأولى كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١.

الإملائية واعتمدت على البحث والتطوير الذي اقترحه برج وغال. وأما الدراسات الحالية استخدمت كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة واعتمدت على البحث التجريبي.

## ٢- دراسة مفتوحتي، (٢٠٢١)١٦

أهداف هذا البحث هي إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية حسب الاحتياجات ومعرفة صلاحية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية ومعرفة مدى فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأما مدخل هذا البحث هو المدخل الكمي والكيفي. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير على نموذج ADDIE وأما طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الإحصائي الاستدلالي باستخدام اختبار-ت.

أما نتائج هذا البحث هي (١) أعدت الباحثة كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية بدأ من تحليل الاحتياجات والمشكلات ثم تصميم كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية ثم تطوير كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية ثم تطبيق كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية والتقييم من قبل الخبراء والطلبة. (٢) من جميع القيمة المئوية السابق دلت على كراسة التدريبات المطورة مناسبة وصلاح استعمالها في تعليم مهارة الكتابة. (٣) إن كراسة التدريبات التي طورتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس النظرية

<sup>١٦</sup>مفتوحتي، إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.



السياقية اللغوية لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة في الكتابة. كما دل عليها أن درجة (Sig. (2-tailed) قدر ٠،٠٠٠٠، فهذا بمعنى  $0 < \text{Sig. (2-tailed)} < 0.05$  وهذا يوضح أن هذا البحث قد نجح في مساعدة المحاضرين والطلاب على فهم استخدام الكلمات من خلال النظرية السياقية ويساعد في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. وقد تم كتابة المراجع على شكل Mendeleley.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه أن الباحثة استخدمت كراسة التدريبات. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة استخدمت كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية واعتمدت على البحث والتطوير على نموذج ADDIE. وأما الدراسات الحالية استخدمت كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة واعتمدت على البحث التجريبي.

### ٣- دراسة رفضى حنيفى، (٢٠١٨)١٧

أهداف هذا البحث هي (١) إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمانج الحكومية حسب نتائج تحليل الاحتياجات. (٢) معرفة مواصفات هذه كراسة التدريبات حسب النظريات المستخدمة، و(٣) معرفة مدى فعالية هذه كراسة التدريبات بعد تنفيذها في عملية التعليم. تستخدم الباحثة الدراسة الميدانية التجريبية في إعداد بحثها مستعينة بالمنهج البحث التطويري بنموذج ADDIE. أسلوب لجمع البيانات في هذا البحث هي الوثائقية والاستبانة والاختبار والمقابلة والملاحظة.

<sup>١٧</sup> رفضى حنيفى ، إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمانج الحكومية، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨.

استنادا من نتائج استبانات احتياجات الطلبة والمحاضر نالت الباحثة البيانات الآتية: (١) أنهم يحتاجون إلى أداء هذه كراسة التدريبات، وإعداد هذه كراسة التدريبات باستخدام نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). (٢) مواصفات هذه كراسة التدريبات مطابقة بمعايير كراسة التدريبات ومبادئ المدخل السياقي وخصائص تعليم مادة العربية للصحافة. كون هذه كراسة التدريبات عامة تتكون من الغلاف، المقدمة، ومحتويات الكراسة، أهداف الكراسة، معلومات العامة، نظريات حول الأخبار، أنواع التدريبات حسب موضوع الخبر. (٣) استنادا من نتائج الطلبة ظهرت أن كراسة التدريبات المعدة فعالة لترقية مهارة كتابة للصحافة لدى الطلبة.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه أن الباحثة استخدمت كراسة التدريبات. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة استخدمت كراسة التدريبات على ضوء المدخل السياقي واعتمدت على البحث والتطوير على نموذج ADDIE. وأما الدراسات الحالية استخدمت كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة واعتمدت على البحث التجريبي.

#### ط- طريقة كتابة الرسالة

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فتعتمد الباحثة على ما قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه، وهي:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Tahun 2016.”

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: مهارة الكتابة

#### أ- مفهوم مهارة الكتابة وأهميتها:

الكتابة لغة يقال في عرف الأدباء لإنشاء النثر، كما أن النثر يقال لإنشاء النظم، والظاهر أنه المراد هنا لا الخط.<sup>١٨</sup> اصطلاحاً: هي نظام من الرموز الخطية بواسطته نصون أفكارنا ومعارفنا ووسائل الثقافة المتاحة لنا من ضعف الذاكرة وقصورها، وهي تستخدم كل يوم في الحياة الاجتماعية، وفي غالبية الحرف والمهن لإعداد شتى أنواع الوثائق وتوفيرها، والاتصال بأمثالنا عن طريق تبادل المراسلات.<sup>١٩</sup>

يرى دون (Donn) أن الكتابة هي ترجمة الأصوات المنطوقة إلى رموز خطية مكتوبة بطريقة منظمة، بحيث تكون كلمات وجملاً ترتبط ببعضها لتكون نصاً متناسقاً له معنى.<sup>٢٠</sup> ويشير أحد الباحثين إلى أن الكتابة هي إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي من خلال أشكال ترتبط ببعضها وفق نظام معروف اصطلاحاً عليه أصحاب اللغة في وقت ما، بحيث يعد كل شكل من هذه الأشكال مقابل لصوت لغوي يدل عليه، وذلك بغرض نقل أفكار الكاتب وآرائه ومشاعره إلى الآخرين بوصفهم الطرف الآخر لعملية الاتصال.<sup>٢١</sup>

وثمة من يرى أن الكتابة عملية تتضمن عدة مهارات تتصل بالرسم الكتابي وعدة مهارات عقلية تتعلق بالتفكير والتعبير، وتتطلب معرفة الرموز الكتابية التي تعبر عن

---

<sup>١٨</sup> علي بن محمد الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٥ م)، ص. ١٩١

<sup>١٩</sup> علي بن محمد الشريف الجرجاني، كتاب...، ص ١٩١

<sup>٢٠</sup> هيا محمد العطوي، بشاير ناجي النزوي، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية،

(الألوكة، دون السنة)، ص ٣٠

<sup>٢١</sup> هيا محمد العطوي، مهارة القراءة...، ص. ٣١

الأصوات اللغوية، والقدرة على تهجي الكلمات والإلمام بفنيات الخط العربي وقواعد الاستعمال اللغوي، ومهارات التقييم، والقدرة على ربط الكلمات والجمل وال فقرات وإدراك العلاقات بينها وتنظيمها وفق غرض معين والربط بين الأسلوب ومواقف استخدامه ويرى عصر أن الكتابة في حقيقتها عملية ترميز أو تنميط لرموز أو لأنماط وهي نظام من الخدوش والتريجات المنقوشة الممثلة للرموز الصوتية المستخدمة في الحديث الإنساني الشفهي، كما أنها تمثيل للواقع تمثله الأصوات.<sup>٢٢</sup>

ومن البيان السابق أن الكتابة ليست عملية آلية تعتمد على رسم الرموز الكتابية، أو رسم الكلمات رسماً هجائياً صحيحاً فقط، بل تتضمن إنشاء للمعاني والتعبير عنها بكلمات وجمل مترابطة في شكل رسالة تنقل المعنى بوضوح إلى القارئ.

تبرز أهمية الكتابة لدى المتعلمين في حجرة الدراسة، ذلك لأن المتعلم يحتاج إليها في توظيف كل معارفه ومهاراته التي اكتسبها ففيها يسجل معلوماته، وعما يجول في خاطره ويعبر عما في نفسه من مشاعر واحاسيس، فهي وسيلة من وسائل دراسة اللغة وترقية المهارات اللغوية الأخرى فهي تعتمد عليها وتستفيد منها، وعن طريق الاستماع والتحدث والقراءة يكتسب الدارس قدرة على الاستعمال المناسب للغة وتركيبها، لذلك نستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال، والاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى، فهي وسيلة من وسائل التعلم، وأداة من أدوات الإنسان في الاتصال مع الآخرين والتعبير عن النفس.<sup>٢٣</sup>

يتطلع كل متعلم لأن يكتب، كما يتحدث ويقرأ بلغة عربية فصيحة سليمة، والكتابة تساعده على استعمال المفردات والتراكيب في التعبير عما يريد، كما أنها تساهم في تعميق مهارات اللغة الأربع وتجويدها، وقد ذكر كثير من علماء تدريس اللغات أن

<sup>٢٢</sup> هيا محمد العطوي، مهارة القراءة...، ص ٣١

<sup>٢٣</sup> رافد صباح التميمي وبلال إبراهيم يعقوب، المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي، (بغداد:

المتعلمين الذين يقضون وقتاً كافياً في تعلم الكتابة، تكون لديهم معلومات وافية عن هذه اللغة، ويتمكنون من توظيف المعلومات بها، مما يسهل عليهم استعمالها استعمالاً صحيحاً، كما ان خبراء القراءة ينظرون إلى الكتابة كنشاط مرغوب فيه من وجهة نظرهم، فعندما يركز المتعلم على شكل الكلمات والعبارات تساعد الكتابة على التمييز وبناء القدرة على تذكر الأشكال الكتابية وعلاقاتها، مما يسهل عملية القدرة على الأداء والتواصل مع الآخرين بفعالية.<sup>٢٤</sup>

من البيان السابق تجد الباحثة أن مهارة الكتابة مهمة لأنها تتيح للأشخاص الحصول على نقطة دون أن يكونوا حاضرين جسدياً. يحصل العديد من أصحاب العمل على انطباعهم الأول عن الموظفين المستقبليين من خلال مهارات الكتابة التي يعرضونها في سيرتهم الذاتية، وخطاب التقديم، ومراسلات البريد الإلكتروني. تؤثر مهارات الكتابة على جودة عملك وكيف يرى الآخرون احترافك، مما قد يكون له تأثير مباشر على قدرتك على الحصول على مقابلة والتفوق في العمل. مهارات الكتابة مرنة، لذا فإن تطوير فهم قوي لعمليات الكتابة يسمح لك بالحفاظ على اتصال واضح وتوثيق دقيق في أي مكان عمل.

#### ب- أهداف تعليم مهارة الكتابة:

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة، وهي:<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup> زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩ م)، ص. ١٨

<sup>٢٥</sup> رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية، (عمان: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٨ م)،

- ١- إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راقٍ ورفيع ومؤثر، فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
  - ٢- إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
  - ٣- إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.
  - ٤- تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة، ككتابة بطاقة تهنئة، أو رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.
- ومن البيان السابق أن أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيسي واحد وهو السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه.

### ج- مراحل تعليم مهارة الكتابة:

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتي بعد مهارة القراءة. تمرين عملية تعليم التلاميذ لمهارة الكتابة بثلاث مراحل أساسية، هي: <sup>٢٦</sup> جامعة العربي  
AR-RANIRY

(١) المرحلة الأولى:

المرحلة الأولى مرحلة الاستعداد للكتابة، وهي مرحلة الاستعداد للكتابة، وهي مرحلة يتم فيها تهيئة العضلات الدقيقة لأصابع اليد، ليبدأ التلميذ عملية الكتابة، ويتم تنمية التأزر البصري الحركي لديه.<sup>٢٧</sup> وتتطلب هذه المرحلة النقاط الآتية:<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٦</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية

- (١) الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت.
- (٢) رسم الحروف وأشكالها.
- (٣) تجريد الحرف، والمد، والتنوين، والشدة
- (٤) (ال) الشمسية، و (ال) القمرية، والتاء المفتوحة والمربوطة.
- (٥) الحروف التي تكتب ولا تنطق، والحروف التي تنطق ولا تكتب.
- (٦) الهمزات.
- (٧) الضبط بالشكل (أي وضع الحركات القصيرة على الحروف).
- (٨) الحروف التي يتصل بعضها ببعض.
- (٩) تلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة.
- (١٠) رسم الحركات فوق الحرف، أو تحته، أو في نهايته.
- (١١) رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها.
- (١٢) علامات الترقيم.

ويمكن أن يستخدم المعلم تدريبات لتهيئة التلميذ للكتابة من خلال تدريبهم على استخدام الألوان بمختلف أنواعها، وتدريبهم على التنقيط داخل مساحة مغلقة، وتوصيل النقط بعضها ببعض، ورسم خطوط متعرجة ومستقيمة، وكيفية الإمساك بالقلم، وغير ذلك.

## (٢) المرحلة الثانية: الكتابة الفعلية (الرسم الكتابي)

المرحلة الثانية مرحلة الرسم الكتابي، وتتضمن رسم الرموز، أو الشكل المكتوب للألفاظ التي تحمل المعاني. تبدأ مرحلة الكتابة الفعلية بعد الانتهاء من مرحلة الاستعداد

<sup>٢٧</sup> سعيد محمد عبد الرحمن الرقب، تقويم مهارات الكتابة في اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى،

(عمان: وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٠ م)، ص. ٧٤٤

<sup>٢٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة...، ص. ٢٣٧

للكتابة، حيث يزيد التأزر البصري الحركي للطالب، ومن هنا تبدأ مرحلة النمذجة (المحاكاة) في الكتابة؛ حيث تقليد كتابة الحروف ونسخها أسفل الكلمة، أو الكتابة من خلال الأحرف المفرغة، أو الأرقام والأعداد. وتتميز هذه المرحلة بما يأتي:<sup>٢٩</sup>

- ١) تمكين التلاميذ من كتابة الحروف الهجائية.
  - ٢) تمكين التلاميذ من كتابة وتركيب بعض الكلمات.
  - ٣) تمكين التلاميذ من كتابة الأعداد، وإجراء العمليات الحسابية البسيطة.
  - ٤) تمكين التلاميذ من رسم الأشكال الهندسية، والرسومات الأخرى، مع استخدام اللون.
  - ٥) تمكين التلاميذ من كتابة أسمائهم، وأسماء ذويهم، وزملائهم.
  - ٦) تمكين التلاميذ من استعمال كلمات في جمل مفيدة.
  - ٧) تمكين التلاميذ من كتابة كلمة قصيرة.
  - ٨) تدريب التلاميذ على فن الإلقاء لما يكتبون.
  - ٩) تدريب التلاميذ على كتابة ملخص للدروس والمواد التي يقرؤونها.
  - ١٠) تدريب التلاميذ على ترتيب أفكارهم في ما يكتبون.
  - ١١) تدريب التلاميذ على حسن الخط، واستخدام علامات التقييم، وصحة الرسم.
- ونلاحظ من خلال ما تتميز به هذه المرحلة ضرورة التكامل بين فروع المعرفة ومختلف المباحث من لغة عربية ورياضيات وعلوم وغيرها من المباحث، وقدرة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم بكتابة جمل قصيرة ذات معنى، ووصف مشاهدات حية بجمل قصيرة.<sup>٣٠</sup>

### ٣) المرحلة الثالثة: التعبير الكتابي

<sup>٢٩</sup> سعيد محمد عبد الرحمن الرقب، تقويم مهارات...، ص. ٧٤٤

<sup>٣٠</sup> سعيد محمد عبد الرحمن الرقب، تقويم مهارات...، ص. ٧٤٤



المرحلة الثالثة مرحلة التعبير الكتابي، وهو الكلام المكتوب الذي يعبر به التلميذ عن حاجاته، ومشاعره وانطباعاته، وردود فعله. والتعبير يتضمن اللفظ والمعنى. التعبير الكتابي هو كلام ذو غايات ومقاصد يتطلب الالتزام بقواعد الرسم، وعلامات الترقيم زيادة على الالتزام بما يقتضي المقام، وسياق الكلام من أساليب تعبير. وللتعبير الكتابي أغراض ومقاصد، وهذه الأغراض قد تكون وظيفية تتطلبها مواقف الحياة اليومية للطالب، وقد تكون إبداعية تقتضيها مواقف التعبير عن المشاعر والأحاسيس، وبالتالي يمكن تحديد أنواع التعبير الكتابي من حيث وظيفته بنوعين:<sup>٣١</sup>

١- التعبير الكتابي الوظيفي: يتضمن الخطابات بشؤون الحياة اليومية ذات

الطبيعة النفعية. كأن يكتب التلميذ اسمه الثلاثي، وجمالاً قصيرة يعبر بها عن مواقف معينة، مثل: أنا اسكن في مدينة عمان، أنا احترم معلمي، السلام عليكم، كتابة التهاني، وكتابة رسالة إلى أبيه، كتابة بطاقة دعوة، كتابة توجيه إلى زملائه للالتزام بالنظام المدرسي.

٢- التعبير الكتابي الإبداعي: وفي هذا النوع من الكتابة يعبر التلميذ عن المشاعر والعواطف والأحاسيس والخيال بعبارات تتسم بالجمال والقدرة على الإثارة. مثل أن يكتب التلميذ قصة، وخواطر... الخ.

ومن البيان السابق أن تمرين عملية تعليم التلاميذ لمهارة الكتابة بثلاث مراحل أساسية، هي مرحلة الاستعداد للكتابة ومرحلة الرسم الكتابي ومرحلة التعبير الكتابي. مرحلة الاستعداد للكتابة، وهي مرحلة الاستعداد للكتابة، وهي مرحلة يتم فيها تهيئة العضلات الدقيقة لأصابع اليد، لبدأ التلميذ عملية الكتابة، ويتم تنمية التأزر البصري الحركي لديه. مرحلة الرسم الكتابي، وتتضمن رسم الرموز، أو الشكل المكتوب للألفاظ التي تحمل المعاني. مرحلة التعبير الكتابي، وهو الكلام المكتوب الذي يعبر به التلميذ عن حاجاته، ومشاعره وانطباعاته، وردود فعله.

<sup>٣١</sup> سعيد محمد عبد الرحمن الرقب، تقويم مهارات...، ص. ٧٤٤

## د- خطوات تعليم مهارة الكتابة

تتضمن الخطوات على أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة التدريس والوسائل المعينة. وإنه لم يوجد طريقة مثلى، إذ لكل الطريقة مزاياها ونقصاتها، وإنما تلائم وتناسب أحوال التلاميذ والبيئات والأهداف والظروف. فلذلك لا بد لكل المدرس أن يختار الخطوات المناسبة أو الأنسب لموقف التدريس وبمحاكاة التلاميذ. أما الخطوات تعليم مهارة الكتابة فهي:<sup>٣٢</sup>

- ١) التمهيد: يكون عن طريق تشويق التلاميذ بالتحدث عن الموضوع.
- ٢) تحديد الموضوع وكتابته أمام التلاميذ: يشرح المعلم الموضوع للطلبة عن طريق كتابتها على السبورة، وتكليف التلاميذ بقراءتها وشرحها.
- ٣) إعطاء التلاميذ فرصة للتفكير: يكون بإعطاء التلاميذ الوقت الكافي للتفكير بالموضوع، وتوجيههم وإرشادهم بطريقة مناسبة لأنواع الكتابة الثلاثة.
- ٤) العرض والربط: يكون عن طريق تفعيل الموضوع مع التلاميذ، وإلقاء الأسئلة عليهم والإجابة عليها، ثمّ تجميع الأفكار وتنسيقها وكتابتها.
- ٥) التقييم والخاتمة: تكون بتجميع الأخطاء وتصحيحها أمام التلاميذ لكي يستفيد الجميع منها، ثمّ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الموضوع على دفاترهم.

## المبحث الثاني: كراسة التدريبات

### أ- مفهوم بكراسة التدريبات وأهميتها

ما يسمى بـ Workbook والكتاب المصاحب، وكراسة التلاميذ، وكتاب التمارين، وكتاب التطبيقات، وغري ذلك. وهناك في تعريف المصطلحات عن كراسة التدريبات.

<sup>٣٢</sup> إلهام سرحان، طرق تدريس مهارة الكتابة متاح على <https://mawdoo3.com/> تاريخ الدخول ٢٢

التعريفات كراسة التدريبات منها هي، كراسة التدريبات عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها التلميذ، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من التلميذ حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.<sup>٣٣</sup>

كراسة التدريبات هي التي تشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف الفروع اللغوية المطلوبة.<sup>٣٤</sup> كراسة التدريبات هي التي تشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها، والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي. نظرا إلى التعريفات السابقة، يمكن أن تتخلص الباحثة بأن كراسة التدريبات هي وسيلة التعلم التي يمكن استخدامها من قبل المدرس في تحسين مشاركة أو نشاط التلميذ في عملية التدريس والتعلم.

تعد التدريبات ضرورية، فالمتعلم يراى له أن يكتسب مهارة، والمهارة تحتاج إلى تدريب ومران، وما لم تكثف التدريبات لا تتحقق السيطرة على اللغة، فمتعلم اللغة ليس مجرد متلق المعلومات ومعارف فيكفيه ما يستقبل من المعلم في عرضه لدرسه أو تقديمه له، بل لا بد من أن يتدرب المتعلم على ذلك لينغمس في اللغة ولتثبت في ذهنه ولتجري على لسانه وقلمه؛ وهنا تبدو أهمية التدريبات اللغوية في حمل المتعلم على ممارسة اللغة. وتعد كراسة التدريبات من أهم ما يلازم المعلم في تدريس اللغة العربية. إذ تتيح المجال للتلاميذ للإجابة عن التدريبات الإضافية التي تصحب الدرس، والتي من شأنها دعم ما ورد في الكتاب المدرسي من تدريبات تهدف في مجموعها إلى تنمية المهارات اللغوية المطلوبة.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٣</sup> ناصر عبد الله الغالي، وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربي،

(الرياض: دار الغالي، ١٩٩١ م)، ص. ١١

<sup>٣٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي،

١٩٩٨ م)، ص. ١٤٣

<sup>٣٥</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة العربية...، ص. ٢٨٥

ومن البيان السابق أن كراسة التدريبات هي كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة كمهاراتها والتي تقدم للتلاميذ في شكل منظم كمتدرج كمرتبب بفصول الكتاب المدرسي، كعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته. ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها ومفردات وتراكيب.

### ب- خطوات تعليم الكتابة بكراسة التدريبات

هدف تعليم مهارة الكتابة إلى تحسين قدرة التلميذ على رسم الحروف والكلمات العربية. وتسمى هذه الخطوة بمرحلة النقل والنسخ.<sup>٣٦</sup> وأما تطبيق كراسة التدريبات في تعليم الكتابة، تقوم الباحثة بالخطوات الآتية:

#### أ) مرحلة إعدادية:

- ١) أن يقدم المعلم للدرس بعد إعداده إعداداً جيداً
- ٢) بداية يمهد للدرس لشد انتباه التلاميذ إلى الجمل والكلمات المثبتة على السبورة.
- ٣) يقرأ المعلم قراءة نموذجية واضحة ومفهومة.
- ٤) يكلف التلاميذ قراءة النص وتكشف معانيه، ويلزم الوقوف هنا عند الكلمات التي يجد المعلم أن التلاميذ يخطئون في نطقها لتذليل صعوبتها.<sup>٣٧</sup>

#### ب) مرحلة التطبيق:

<sup>٣٦</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)، ص. ٢٤١.

<sup>٣٧</sup> رشدي أحمد طعيمة تدريس العربية في التعليم العام، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ م)،

- (١) يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ إلى طريقة كتابة الحروف أو الكلمة التي تريد تعليمها.
- (٢) يعطي المعلم للطلبة الفرصة ليسألوا عما لم يفهموا عن طريقة كتابة الحروف أو الكلمة.
- (٣) يطلب المدرس من التلاميذ كتابة الموضوع في كراسة التدريبات نقلاً.
- (٤) يراقب المعلم أداء التلاميذ ومراعاتهم للدقة والنظافة أثناء عملية النقل.<sup>٣٨</sup>

### ج) مرحلة التقويم:

- (١) بعد انتهاء عملية الإملاء يعيد المعلم قراءة القطعة، ولكن بصورة أسرع من سابقتها.
- (٢) يمكن للمعلم أن يقوم بتصحيح كتابة التلاميذ تصحيحاً إفرادياً في الزمن المتبقي من الحصة.
- (٣) يناقش المعلم مع التلاميذ الكلمات التي يريد معالجتها.
- (٤) يعطي المعلم للطلبة الفرصة ليسألوا عما لم يفهموا.
- (٥) يطلب المدرس من التلاميذ كتابة الموضوع في كراسة التدريبات نقلاً مرة أخرى.

### ج- مزايا كراسة التدريبات وعيوبها:

- إن لجميع الوسيلة التعليمية مزاياها وعيوبها. والوسيلة المناسبة هي التي تساعد المعلم على تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة في الظروف الخاصة لتعليم اللغة العربية. قال أزهري أرشد إن لكراسة التدريبات بعض المزايا، منها:<sup>٣٩</sup>
- (١) يمكن التلاميذ التعلم والتقديم والتطوير وفقاً لسرعة قدرتهم.

<sup>٣٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، تدريس العربية...، ص. ١٧٣-١٧٤

<sup>٣٩</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014). Hal.29.

- (٢) يمكن التلاميذ أن يراجعوا المواد التعليمية التي علمها المدرس من قبل.
- (٣) تشجع النصوص والصور على اهتمام التلاميذ وتسهيل تسليم المعلومات في الشكل اللفظي والبصري.
- (٤) سيكون التلاميذ أكثر نشاطا في التعلم لأنهم مضطرون للفرد على الأسئلة.
- التدريبات المكتوبة يمكن طبع الوسائل التعليمية المطبوعة وانتشارها بالسهولة.
- (٥) يمكن طبع الوسائل التعليمية المطبوعة وانتشارها بالسهولة.

أما عيوبها فهي:

- (١) التكلفة الطباعية عالية إذا كانت تعرض الصور الملونة.
- (٢) تستغرق العملية الطباعية وقتا طويلا.
- (٣) تم تصميم الكتاب بحيث لا يكون طويلا.
- (٤) يحتاج إلى أفضل الرعاية.
- (٥) لا يمكن عرض الحركة.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي، ويعرف بأنه تغيير متعمد ومضبوط محددة للواقع أو الظاهرة، التي تكون موضوعا للدراسة وملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من آثار في هذا الواقع أو الظاهرة.<sup>٤٠</sup> وهو البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بوسيلته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقديم العلوم.

وينقسم هذا البحث إلى أربعة الأقسام وهي: التصميمات التمهيدية (pre-experimental)، والتصميمات التجريبية (true-experimental design)، والتصميمات العاملة (factorial design)، والتصميمات شبه التجريبية (quazi-experimental). واستخدام الباحث في هذا البحث التصميمات التمهيدية (pre-experimental)، وهو يجري الباحث بحثه في مجموعة واحدة. يسمى تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (one group pre test post-test design). يعني يجري هذا البحث باستخدام مجموعة واحدة، ويقوم الباحث بالاختبار القبلي قبل إجراء ثم يقوم الباحث بإجراء التجربة بعد انتهاء عملية التجربة يقوم الباحث بالاختبار البعدي.<sup>٤١</sup>

خ ١ × خ ٢

<sup>٤٠</sup> محمد سرحان علي المحمودي، *مناهج البحث العلمي*. (دار المكتب: ٢٠١٩)، ص. ٦٥

<sup>٤١</sup>Vigih Hery Kristanto. 2018. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Budi Utama. Hal. 20

التفصيل :

- خ ١ : الاختبار القبلي  
 خ ٢ : الاختبار البعدي  
 X : عالجة التجريبية

### ب- مجتمع وعينة البحث

يقصد بالمجتمع هنا جميع الأفراد الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها<sup>٤٢</sup> والمجتمع لهذا البحث هو جميع التلاميذ في الفصل الرابع بـ MIN 5 Banda Aceh، وكان عددهم ٩٢٦ تلميذا. فأخذت الباحثة منهم كالعينة وهي التلاميذ من الفصل الرابع (ب) وكان عددهم ٣١ تلميذا. واختارت الباحثة التلاميذ في الفصل الرابع لأنهم عاجزون على الكتابة باللغة العربية. الطريقة التي قامت بها لاختيار العينة هي الطريقة العمدية حيث أن الاختيار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.<sup>٤٣</sup>

### ج- طريقة جمع البيانات وأخواتها

لجميع البيانات التي تتعلق بهذا البحث تستخدم الباحثة الأدوات التالية:

#### ١- الاختبار

إن الاختبار أداة من الأدوات التي تمكن أن يستخدمها جمع البيانات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. وتقوم الباحثة بتقديم الاختبار للتلاميذ في ذلك الصف لمعرفة مدى نجاحهم في مهارة الكتابة. وهذا الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي الاختبار القبلي يختبر قبل إجراء التجربة أي قبل استخدام

<sup>٤٢</sup> رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات،

٢٠١١م) ص. ١٦٠

<sup>٤٣</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية...، ص. ٩٩



كراسة التدريبات لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى التلاميذ قبله. وأما الاختبار البعدي يختبر بعد إجراء التجربة أي بعد انتهاء استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى التلاميذ بعده.

## ٢- الاستبانة

وهي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.<sup>٤٤</sup>

فتقوم الباحثة في هذا البحث بتقسيم ورقة الاستبانة على التلاميذ لمعرفة استجاباتهم على استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة. وقد جهزت الباحثة ١٠ بنود للاستبانة ولإجابة كل بنود الاستبانة فقد استعملت الباحثة أربع اختيار وهي موافق بشدة (إيجابية) وموافق (إيجابية) وغير موافق (سلبية) وغير موافق بشدة (سلبية).

## د- طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل بيانات الاستبانة

تحليل البيانات عن نتيجة الإستبانة عند نتيجة الإنتاج المطور فتستخدم الباحثة

الرموز كما يلي:<sup>٤٥</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

<sup>٤٤</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ١٤١.

<sup>٤٥</sup>Sugiono. *Metode Penelitian*...., Hal. 246.

P : نسبة مؤوية  
F : نتيجة الكسب  
N : المجموع

وأما التفسير من هذه النتائج فنضح في الجدول التالي :

### الجدول ١-٣

#### الجدول تفسير النتائج

التفسير	النتائج
إيجابية	موافق بشدة
إيجابية	موافق
سلبية	غير موافق
سلبية	غير موافق بشدة

### ٢- تحليل بيانات الاختبار

قامت الباحثة لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبار (Paired Sample T-Test) أو اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) باستخدام البرنامج "SPSS 23". وأخذت الباحثة مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء (Wilcoxon Sign Rank) أو اختبار (Paired Sample T-Test). وإن كانت البيانات طبيعية (Normal)، فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Test). وإن كانت عكسها، فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) وسيوضح فيما يلي:

- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات الطبيعية أو غير طبيعية. وإن كانت عدد العينة أقل من ٥٠ فأخذت الباحثة نتيجة (Shapiro Wilk)، وإن كانت أكثر من ٥٠ فأخذت الباحثة نتيجة (Kolomogrov-Smirnov). وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة (Shapiro Wilk) لأن عدد العينة ٢٠ طالبات وهو أقل من ٥٠.



## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشته

### أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج التي حصلت عليها من البحث التجريبي على مهارة الكتابة باستخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بـ MIN 5 Banda Aceh. قامت الباحثة بالبحث التمهيدي *One Group Pre-Test Post-Test Design* اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية جامعة الرانيري دار السلام بند آتشيه برقم: B-15087/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2022.

#### (١) لمحة ميدان البحث

إنّ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٥ Banda Aceh إحدى المدارس الابتدائية الإسلامية الحكومية بآتشيه، التي تقع في شارع Mesjid Tuha No. 2 Ie Masen في منطقة Ulee Kareng. أقامت هذه المدرسة في سنة ١٩٥٩. وأما رئيس المدرسة الآن فهو الأستاذ بختيار الماجستير. ويبلغ عدد الطلبة للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ٩٢٦ طالبا. وأما المدرسون فعدددهم ٥١ مدرسا. والمدرسون الذين يعلمون مادة اللغة العربية يبلغ عددهم ٣ مدرسين.<sup>٤٦</sup> ولخصت الباحثة عدد الطلبة لكل الصفّ في الجدوال التالي:

---

<sup>٤٦</sup> الوثائق من إدارة مدرسين مدرسة MIN 5 Banda Aceh

الجدول ١-٤  
عدد الطلبة لكل الصفّ

رقم	الصفوف	عدد الطلبة
١	الأول	١٤٤
٢	الثاني	١٤٨
٣	الثالث	١٥٨
٤	الرابع	١٥٩
٥	الخامس	١٥٨
٦	السادس	١٥٩
	المجموع	٩٢٦

(٢) إجراء استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة تعرض الباحثة عملية تجريبية عن استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في الصف الرابع-ب بـ MIN 5 Banda Aceh. وقد قامت الباحثة بنفسها كأستاذة في الفصل. وكان معها الأستاذ Surya Darma الذي يساعد الباحثة في ملاحظة أنشطة المدرسة والطلبة أثناء عملية التعليم. وأما نشاط الباحثة في إجراء تدريس مهارة الكتابة باستخدام كراسة التدريبات كما في الجدول الآتي:

الجدول ٢-٤

التوقيت في العملية التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ/الساعة	العملية
الأول	الخميس	١ ديسمبر ٢٠٢٢	عملية تعليم اللغة العربية بدون وسيلة

كراسة التدريبات	(٠٩:١٠-١٠:٢٠)		
الاختبار القبلي ثم تعرف المدرسة الطلبة عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية	٢ ديسمبر ٢٠٢٢ (٠٧:٤٥٠-١٠:٠٠)	الجمعة	الثاني
تعليم اللغة العربية باستخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة ثم الإختبار البعدي	٢ ديسمبر ٢٠٢٢ (١١:٢٠-١٢:٣٠)	السبت	الثالث

### ٣) أنشطة التعليم في الفصل الرابع-ب باستخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

وأما أنشطة الباحثة على تطبيق وسيلة كراسة التدريبات في تعليم اللغة العربية، فيوضح الجدول الآتي:

#### الجدول ٣-٤

#### اللقاء الأول

#### عملية تعليم اللغة العربية بدون وسيلة كراسة التدريبات

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
التمهيد		
١	تقوم المدرسة بالتحية والتسليم	يرد الطلبة السلام
٢	تلقي المدرسة أهداف التدريس والمؤشرات	يستمع الطلبة إلى المدرسة سكونية
٣	تطرح المدرسة الدوافع المرحة إلى الطلبة لتركيزهم على المواد التعليمية	

٤	تسجيل أسماء الطلبة بكشف الحضور	يستمع الطلبة إلى أسمائهم
<b>أنشطة أساسية</b>		
١	تلقي المدرسة موضوع المادة عن أملي	يستمع الطلبة مسرورين
٢	تطلب المدرسة الطلبة عن أمالمهم	يذكر الطلبة أمالمهم واحد بعد واحد
٣	تشرح المدرسة المفردات عن "أملي" تكرارا بالتنعيم السليم	يستمع الطلبة عن المفردات ويكتبوها في كراستهم
<b>الختام</b>		
١	مناقشة عن كل مالا يفهمه الطلبة	يسأل الطلبة عما لا يفهمه
٢	تختتم المدرسة دراستها وإلقاء السلام قبل خروج الفصل	يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام

#### الجدول ٤-٤

#### اللقاء الثاني

#### الاختبار القبلي

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
<b>التمهيد</b>		
١	يقوم المدرس بالتحية والتسليم	يرد الطلبة السلام
٢	إعلام المدرسة أهداف التدريس والمؤشرات	يسمع الطلبة إلى المدرسة سكية
٣	تطرح المدرسة الدوافع المريحة إلى	

	الطلبة لتركيزهم على المواد التعليمية	
٤	تسجيل أسماء الطلبة بكشف الحضور	يستمع الطلبة إلى أسمائهم
<b>أنشطة أساسية</b>		
١	تطلب المدرسة من الطلبة أن يجيب الاختبار القبلي	يجيب الطلبة الأسئلة الاختبار القبلي
٢	إعطاء المواد الدراسية عن "أملي" كما في اليوم الماضي	يستمع الطلبة شرح مدرستهم بهدوء
٣	تلقى المدرسة عن كيفية الكتابة بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة	يفكر الطلبة عن كيفية الكتابة بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة
٤	تمثل المدرسة الكلمة من الحروف المنفصلة ثم تسمح الطالب أو الطالبة ليكتب الكلمة المقصودة	يستمع الطلبة شرح مدرستهم بهدوء ويسأل عما لم يفهمه
٥	تطلب المدرسة كلهم أن يكتب كلمة صحيحة عن نحو : ن-م-س-ه-د	يكتب الطلبة أمثلة من جملة مفيدة
٦	تناقش المدرسة والطلبة عن الإجابة الصحيحة عن تلك السؤال	يناقش الطلبة السؤال عن المدرسة
٧	تدعو المدرسة الطلبة أن يكتبوا المفردات الصعبة	يكتب الطلبة المفردات الصعبة
٨	تأمر المدرسة الطلبة أن يناقشوا كل ما لا يفهمه الطلبة	يسأل الطلبة عما لا يفهمه
<b>الختام</b>		
١	تلخيص النتائج من المعلم مع الطلبة	تلخيص النتائج من المدرسة مع الطلبة



عن المادة المدروسة	عن المادة المدروسة	
يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام	تختتم المدرسة دراستها وإلقاء السلام	٢
	قبل خروج الفصل	

### الجدول ٥-٤

#### اللقاء الثالث

تعليم اللغة العربية باستخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة والاختبار البعدي

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
<b>التمهيد</b>		
١	تقوم المدرس بالتحية والتسليم	يرد الطلبة السلام
٢	إعلام المدرسة أهداف التدريس والمؤشرات	يسمع الطلبة إلى المدرسة سكوناً
٤	تسجيل أسماء الطلبة بكشف الحضور	يسمع الطلبة إلى أسمائهم
<b>أنشطة أساسية</b>		
١	تأمر المدرسة الطلبة أن يجيبوا السؤال التي كانت في كراسة التدريبات المطروحة تحت الموضوع "أملي" حتى تحصل الباحثة نتيجة الاختبار البعدي	يجيب الطلبة الأسئلة عن السؤال التي كانت في كراسة التدريبات
٢	تطلب المدرسة الطلبة أن يجيبوا الاستبانة لترى رأيهم عن تعليم	يجيب الطلبة الاستبانة برأيهم عن تعليم الكتابة باستخدام كراسة التدريبات

	الكتابة باستخدام كراسة التدريبات	
<b>الختام</b>		
١	تلخيص النتائج من المعلم مع الطلبة عن المادة المدروسة	تلخيص النتائج من المدرسة مع الطلبة عن المادة المدروسة
٢	تختم المدرسة دراستها وإلقاء السلام قبل خروج الفصل	يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام

### ب- تحليل البيانات ومناقشتها

وهدف التعليم في هذا البحث هو أن يكتب الطلبة كتابة جيدة باستخدام كراسة التدريبات. قبل أن تقوم الباحثة باستخدام كراسة التدريبات في تعليم وتعلم، تقوم الباحثة بالإختبار القبلي لتعرف قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، ثم بعد استخدام كراسة التدريبات فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بعده. أما نتيجته في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

#### الجدول ٦-٤

#### نتائج إختبار قبلي وبعدي

الرقم	الطلبة	إختبار قبلي	إختبار بعدي
١	الطالب ١	٧٥	٩٢
٢	الطالب ٢	٧٥	٨٠
٣	الطالب ٣	٨٥	٩٣
٤	الطالب ٤	٩٠	٩٥
٥	الطالب ٥	٥٠	٨٠
٦	الطالب ٦	٦٠	٩٠

٩٥	٩٣	الطالب ٧	٧
٨٥	٧٥	الطالب ٨	٨
٩٠	٨٥	الطالب ٩	٩
١٠٠	٦٠	الطالب ١٠	١٠
٨٨	٧٥	الطالب ١١	١١
٩٢	٧٥	الطالب ١٢	١٢
١٠٠	١٠٠	الطالب ١٣	١٣
١٠٠	٩٠	الطالب ١٤	١٤
٩٢	٧٥	الطالب ١٥	١٥
٨٧	٥٠	الطالب ١٦	١٦
٧٥	٦٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٠	٧٥	الطالبة ١٨	١٨
٩٢	٧٥	الطالبة ١٩	١٩
١٠٠	٨٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٠	٦٨	الطالبة ٢١	٢١
٩٥	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
١٠٠	٨٧	الطالبة ٢٣	٢٣
٨٧	٦٢	الطالبة ٢٤	٢٤
١٠٠	٧٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٩٥	٧٥	الطالبة ٢٦	٢٦
٩٧	٨٠	الطالبة ٢٧	٢٧

٩٢	٧٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٩٥	٧٥	الطالبة ٢٩	٢٩
٩٢	٥٠	الطالبة ٣٠	٣٠
١٠٠	٨٥	الطالبة ٣١	٣١
٢٨٤٩	٢٣٠٥	المجموعة	
٩١,٩	٧٤,٤	المعدلة	

الجدول ٤-٦ يدل على أن تحصيل نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٧٤,٤ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٩١,٩. وقبل تحليل البيانات، تريد الباحثة أن تقوم بالاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) باستخدام *SPSS*. والجدول التالي يتضح على نتيجة اختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*).

#### الجدول ٤-٧

#### نتيجة اختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

#### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.230	31	.000	.937	31	.067
Post-Test	.151	31	.070	.912	31	.014

يشير الجدول السابق أن توزيع البيانات من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة  $0,05 > 0,067$  وهذا يدل على أن البيانات طبيعية. وأن توزيع البيانات من الاختبار البعدي بمستوى الدلالة  $0,05 < 0,014$  وهذا يدل على أن البيانات غير طبيعية. لأن البيانات لا تتم توزيعها بشكل طبيعي، فقامت الباحثة باختبار إحصاء غير بارمترى (*Statistik Non-Parametrik*) أي اختبار *Wilcoxon*. وتحصيله كما بين الجدول ٤-٨ الآتي:

#### الجدول ٤-٨

## تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى

## Wilcoxon Signed Ranks Test

## Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test - Pre-Test Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	.00	.00
Positive Ranks	30 <sup>b</sup>	15.50	465.00
Ties	1 <sup>c</sup>		
Total	31		

Test Statistics<sup>a</sup>

	Post-Test - Pre-Test
Z	-4.789 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

بناء على الجدول السابق على أن تحصيل  $\text{Sig. (2-tailed)} < .000$  يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. ولذا يدل على أن استخدام كراسة التدريبات في مادة اللغة العربية يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

وبعد أن قامت الباحثة باختبارين، وقدمت لهم الاستبانة لمعرفة آراءهم على استخدام كراسة التدريبات في تعليمهم، ومن نتائج الاستبيان المحسولة هي:

## جامعة الجندول ٩-٤

## نتائج الاستبيان المحسولة على استخدام كراسة التدريبات

الرقم	الأسئلة	الإجابة (الدرجة)			
		موافق بشدة (٤)	موافق (٣)	غير موافق (٢)	غير موافق بشدة (١)
١	كان تعلم كتابة اللغة العربية باستخدام كراسة التدريبات ممتعا	١٥	٥	-	-
٢	كانت كتابة اللغة العربية باستخدام	١٤	٦	-	-

				كراسة التدريبات قد ساعدني على كتابة اللغة العربية جيدا	
٣	كان تعلم كتابة اللغة العربية باستخدام كراسة التدريبات يسير الفهم	١٤	٤	٢	-
٤	أحب طريقة المدرسة في تعليم وإلقاء المادة باستخدام كراسة التدريبات	١٦	٤	-	-
٥	استخدام كراسة التدريبات قد شجع النفس في فهم الكتابة	١٣	٥	٢	-
٦	كان تعلم كتابة اللغة العربية باستخدام كراسة التدريبات فعالا	١٤	١	٥	-
٧	كنت حماسا في تعليم الكتابة باستخدام كراسة التدريبات	١٨	١	١	-
٨	لست مملا في تعليم الكتابة باستخدام كراسة التدريبات	١٨	٢	-	-
٩	كنت قادرا على فهم كيفية الكتابة باستخدام كراسة التدريبات	١٥	٤	١	-
١٠	كنت قادرا على معرفة الحروف الهجائية جيدا ثم صارت الحروف إلى كلمة كاملة باستخدام كراسة التدريبات	١٦	٣	-	١
	مجموعة	١٥٣	٣٥	١١	١

٢٠٠				
٠,١	١,١	٣,٥	١٥,٣	النتيجة المعدلة
%٠,٥	%٥,٥	١٧,٥ %	%٧٦,٥	النسبة المئوية (%)
%٦ سلبيا		%٩٤ إيجابيا		

يدل الجدول ٩-٤ أن استجابة الطلبة من الجدول السابق عن استخدام كراسة

التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة كما يلي:

١- موافق بشدة (إيجابيا) : %٧٦,٥

٢- موافق (إيجابيا) : %١٧,٥

مجموع : %٩٤ إيجابيا

٣- غير موافق (سلبيا) : %٥,٥

٤- غير موافق بشدة (سلبيا) : %٠,٥

مجموع : %٦ سلبيا

اعتمادا على البيانات السابقة توجد أن %٧٦,٥ من الطلبة التي يجب بإجابة

موافق بشدة، و %١٧,٥ من الطلبة يجب بإجابة موافق، و %٥,٥ من الطلبة التي يجب

بإجابة غير موافق، و %٠,٥ من الطلبة التي يجب بإجابة غير موافق بشدة. هذه

البيانات تدل على أن استجابة الطلبة عن استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الكتابة إيجابية بحيث أن النتيجة المئوية %٩٤.

### ج- مناقشة البحث

قامت الباحثة بالبحث التجري في الصف الرابع-ب بالمدرسة الابتدائية

الإسلامية الحكومية ٥ بندا أتشيه. أما أهداف البحث لتعرف على فعالية استخدام

كراسة التدريبات لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة ولتعرف على استجابة التلاميذ

على استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة. أما لجمع البيانات، تستخدم الباحثة الاختبار والاستبانة. وأما لتحليل البيانات، تستخدم الباحثة الاختبار Wilcoxon.

بعد أن قامت الباحثة بالبحث وتحليل البيانات، فنتائج البحث كما يلي:

١- قامت الباحثة بالاختبار لدى الطلبة الصف الرابع-ب بـ MIN 5 Banda Aceh لمعرفة فعالية استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. قارن الباحث النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. فحصل بواسطة تحصيل الإختبار-Wilcoxon في الجدول ٨-٤ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهي ( $0,000 < 0,05$ ) وهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول. ولذا يكون تطبيق كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة فعالاً أن يستخدمه في تعليم مهارة الكتابة. وهذا يدل على الدلالة الجالية يمكن التعميم حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم مهارة الكتابة باستخدام كراسة التدريبات وبدونه لدى الطلبة صف الرابع-ب بـ MIN 5 Banda Aceh. كما ذكر رفضى حنيفى أنّ كراسة التدريبات هي كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها والمفردات والتراكيب.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٧</sup>رفضى حنيفى، إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨.



قال عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان أن كراسة التدريبات من أهم ما يلازم المعلم في تدريس اللغة العربية. إذ تتيح المجال للتلاميذ للإجابة عن التدريبات الإضافية التي تصحب الدرس، والتي من شأنها دعم ما ورد في الكتاب المدرسي من تدريبات تهدف في مجموعها إلى تنمية المهارات اللغوية المطلوبة.<sup>٤٨</sup>

٢- وأما البيانات تدل على أن استجابة الطلبة عن استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة إيجابية بحيث أن النتيجة المئوية ٩٤٪. أما نتائج الاستبانة التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن استخدام كراسة التدريبات فعال في تعليم النحو وتحصل على الدرجة العليا.

كما ذكرت يانا أزهاريا أنّ مزايا كراسة التدريبات كما يلي: <sup>٤٩</sup>

١- من جوانب الاستخدام: كراسة التدريبات الطالب هو وسائل التعليم سهل جدا، هو يستطيع أن تتعلم أي مكان وزمان دون الحاجة إلى استخدام أدوات خاصة.

٢- من جوانب التدريس : كراسة التدريبات هو وسائل التعليم ان تكون متفوق من الأنواع الأخرى، لأنه هو وسائل المتطورة في تطوير قدرة الطلاب على معرفة الحقائق وتكون قادرة على استكشاف المبادئ العامة والحجج المجردة من خلال توظيف واقعية.

## د- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن يحقق الفروض التي افترضتها في

الفصل الأول:

<sup>٤٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة العربية...، ص. ٢٨٥

<sup>٤٩</sup> يانا أزهاريا، إعداد كراسة التدريبات باستخدام في تعليم مهارة القراءة بالمدسة الثانوية الإسلامية الحكومية

٣ باندونج، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.

١- الفرض الصفري ( $H_0$ ): استخدام كراسة التدريبات لا يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وهذا الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود لأن نتيجة مستوى الدلالة ( $Sig.$ ) وهو ( $0,000 < 0,05$ ).

٢- الفرض البديل ( $H_a$ ): استخدام كراسة التدريبات يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وهذا الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول لأن نتيجة مستوى الدلالة ( $Sig.$ ) وهو ( $0,000 < 0,05$ ).



## الفصل الخامس

### الخاتمة

قد تمت الباحثة ببحث هذا البحث تحت الموضوع استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة دراسة تجريبية بـ MIN 5 Banda Aceh. فالآن يقدم الباحث نتائج والمقترحات الرسالة.

#### أ- نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث التجريبي استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، فحصلت نتائج البحث كما يلي:

(١) إنّ استخدام كراسة التدريبات فعال لترقية مهارة الكتابة. والدليل على ذلك أن النتيجة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار ( Wilcoxon Signed Rank Test) وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. فحصلت بواسطة تحصيل الإختبار- Wilcoxon أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو (٠,٠٥ < ٠,٠٠٠٠).

(٢) أمّا استجابة الطلبة عن استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة إيجابية بحيث أن النتيجة المئوية ٩٤٪.

#### ب- الاقتراحات

اعتمادا على البيانات السابقة، تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١- ينبغي لمعلمي اللغة العربية خاصا بـ MIN 5 Banda Aceh أن يستخدموا الطرق والوسائل التعليمية المتنوعة لتكون عملية التعليم مريحا، وكذلك لترقية قدرة الطلبة في التعلم ورغبتهم.

٢- ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يستخدموا كراسة التدريبات في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

- ٣- ينبغي للطلبة أن يمارسوا كتابة باللغة العربية باستخدام كراسة التدريبات حتى يرقّوا مهارةهم على الكتابة.
- ٤- ترحو الباحثة من القارئن الإصلاح إذا وجد الأخطاء في هذه الرسالة.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

- إبراهيم رشيد، ٢٠١٣، **صعوبات تعلّم الكتابة**، عمان: وزارة التربية والتعليم.
- أحمد مختار عبد الحميد عمر، ١٩٩٠، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، مصر: عالم الكتب.
- اصر عبد الله الغالي، ١٩٩١، **وعبد الحميد عبد الله**، أسس إعداد الكتب التعليمية **لغير الناطقين بالعربي**، الرياض: دار الغالي.
- خالد خاطر سعيد العبيدي، ٢٠٠٩، **فاعلية نشاطات قائمة على عمليات الكتابة في تنمية مهارات كتابة القصة لدى تلاميذ الصف الاول المتوسط**، رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية، جامعة ام القرى، مكة المكرمة، السعودية.
- رافد صباح التميمي وبلال إبراهيم يعقوب، ٢٠١٥، **المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي**، بغداد: الجامعة العراقية.
- رجاء محمود أبوعلام، ٢٠١١، **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**، القاهرة: دار النشر للجامعات.
- رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٠، **تدريس العربية في التعليم العام**، القاهرة: دار الفكر العربي.
- رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٥، **دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية**، مكة: جامعة أم القرى.
- رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، **مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي**، القاهرة: دار الفكر العربي.
- رعد مصطفى خصاونة، ٢٠٠٨، **أسس تعليم الكتابة الإبداعية**، عمان: عالم الكتب الحديث.

- زكريا إبراهيم، ١٩٩٩، طرق تدريس اللغة العربية، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- سعيد محمد عبد الرحمن الرقب، ٢٠١٠، تقويم مهارات الكتابة في اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى، عمان: وزارة التربية والتعليم.
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الرياض: المكتبة العبيكان.
- صبحي الصالح، مباحث علوم القرآن، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧ م.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠١٠، إضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع.
- علي بن محمد الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٥ م.
- محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- هيا محمد العطوي وبشاير ناجي النزوي، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، مصر: الألوكة، ٢٠١٧ م

#### ب- المراجع الإندونيسية

- Anas Sudijono. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persanda.
- Azhar Arsyad. 2004. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta.

#### أ- مراجع الإنترنت

- إلهام سرحان، طرق تدريس مهارة الكتابة متاح على <https://mawdoo3.com/>، تاريخ الدخول

٢٢ فبراير ٢٠٢٢ م.





SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: B-5731/Un.08/FTK/KP.07.6/04/2022

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;  
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 27 April 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :  
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Tamizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama
  2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Putri Maisurah.  
NIM : 180202213  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi :

استخدام كراسة التدريبات لرقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

"MIN 5 Banda Aceh دراسة تجريبية"

- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 27 April 2022

An. Rektor  
Dekan,



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-15087/Un.08/FTK.1/TL 00/11/2022

28 November 2022

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data  
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

**Kepala MIN 5 Banda Aceh**

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

**N a m a** : Putri Maisurah  
**N I M** : 180 202 213  
**Prodi / Jurusan** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Semester** : IX  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.  
**A l a m a t** : le Masen, Ulee Kareng

Untuk mengumpulkan data pada:

**MIN 5 Banda Aceh**

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

**Istikhdam Kuraasah At Tadriibat Litarqiyati Qudrah At Thalabah 'Ala Maharatil Kitabah di MIN 5 Banda Aceh**

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Kelembagaan,



Kode 7361



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 5 KOTA BANDA ACEH**

Jalan Masjid Tuha Nomor 02 Desa Ie Masen Ulee Kareng Banda Aceh  
Telepon (0651) 24923 Email : min\_uleekareng@yahoo.co.id

Nomor : B- 014 / Mi.01.07.18/TL.00/01/2023

09 Januari 2023

Lampiran : -

Hal : Telah Melakukan Penelitian

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Nomor : B- 15087/Un.08/FTK.1/TL 00/11/2022 tanggal 28 November 2022, perihal Penelitian Ilmiah , atas nama :

Nama : Putri Maisurah  
NIM : 180 202 213  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam

Telah selesai melakukan penelitian dengan Judul ***Istikhdam Kuraasah At Tadriibat Litarqiyati Qudrah At Thalabah 'Ala Maharatil Kitabah di MIN 5 Banda Aceh*** selama 3 hari dari tanggal 1 s/d 3 Desember 2022.

Demikian surat ini dikeluarkan dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan seperlunya, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala,



Bakhtiar



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

**Nama Sekolah** : MIN 5 Banda Aceh  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Kelas / Semester** : IV B / I  
**Alokasi Waktu** : 1X90 Menit

**A. Kompetensi Inti:**

- K.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- K.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- K.3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- K.4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator:**

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.1.1 Menunjukkan sikap aktif dalam mengikuti pelajaran
2.1 Menjalankan sikap percaya diri dalam berkomunikasi dengan dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.	2.1.1 Menggunakan bahasa santun ketika berkomunikasi dengan guru dan teman menunjukkan sikap respon terhadap pendapat orang lain
3.2 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أملي	3.2.1 Membedakan tata cara penulisan huruf menjadi kalimat dengan tepat dan sesuai dengan tema: أملي
4.2 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: أملي	4.2.1 Menulis kata sederhana dengan menggunakan kaidah-kaidah imlak dengan tepat dan sesuai dengan tema: أملي

**C. Materi:**

كراسة التدريبات

ط - ب - ي - ب - ة

م - و - ظ - ف

م - م - ر - ض - ة

م - د - ر - س

ش - ر - ط - ي

**D. Media Pembelajaran:**

- 1) Papan tulis
- 2) Spidol
- 3) Kertas *Kurrasah Tadribat*

**E. METODE PEMBELAJARAN**

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model: *Cooperative Learning*
- 3) Metode: Diskusi, Ceramah dan Tanya Jawab

**F. Sumber Belajar:**

- 1) Buku Bahasa Arab MI Kelas IV
- 2) Buku Belajar Menulis Bahasa Arab

**G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran:**

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam dan memulai kegiatan pembelajaran dengan membaca doa</li><li>2. Guru memeriksa absensi kehadiran siswa dan mengatur posisi duduk para siswa</li><li>3. Guru menanyakan pemahaman dasar para siswa terhadap materi yang akan dipelajari</li><li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li><li>5. Guru menjelaskan tentang metode pembelajaran</li><li>6. Guru membagikan kertas <i>Kurrasah Tadribat</i> terkait tema: أملي</li></ol>	15 menit

<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>a. Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengamati kata yang tertulis di kertas <i>Kurrasah Tadribat</i></li> <li>- Peserta didik memperhatikan penulisan huruf menjadi kata oleh guru.</li> </ul> <p><b>b. Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik diberi stimulant untuk menanyakan bentuk, jumlah, jenis huruf.</li> </ul> <p><b>c. Mengeksplorasi/Mengeksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik di ajak mencari/menemukan Jenis, bentuk huruf menjadi kata.</li> </ul> <p><b>d. Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik di ajak mencari/menemukan Jenis, bentuk huruf menjadi kata.</li> </ul> <p><b>e. Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyampaikan hasil penulisan huruf-huruf menjadi kata.</li> </ul>	60 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengecek ulang pemahaman peserta didik tentang materi.</li> <li>2. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran yang baru dipelajari.</li> <li>3. Guru meminta peserta didik untuk memberikan refleksi (bisa berupa kesan, pesan, kritik, saran perbaikan) terhadap sistem dan media pembelajaran yang baru saja berlangsung.</li> <li>4. Guru menjelaskan secara singkat materi/kegiatan pembelajaran yang akan datang.</li> <li>5. Guru Bersama peserta didik guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan salam</li> </ol>	15 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### Penilaian Pembelajaran

#### 1. Penilaian Aspek Afektif (Sikap Sosial)

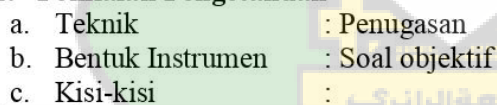
- a) Teknik : Observasi  
b) Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Sikap  
c) Instrumen Penilaian : Rubrik lembar penilaian sikap dan pedoman penskoran

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN				Skor
		Muncul	Kurang muncul	Kadang-kadang	Tidak pernah	
1	Berdoa sebelum dan sesudah belajar					
2	Mengucapkan ungkapan dalam Bahasa Arab untuk hal-hal yang baik					

3	Menunjukkan rasa senang dan antusias dalam belajar					
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan					
5	Berani dalam bertindak dan berinisiatif					
<b>JUMLAH SKOR</b>						
<b>KETERANGAN</b>		<b>NILAI</b>				<b>NILAI AKHIR</b>
<b>Bila Pernyataan Positif</b> Muncul = skor 4 Kurang Muncul = skor 3 Kadang-kadang = skor 2 Tidak Muncul = skor 1  <b>Bila pernyataan Negatif</b> Muncul = skor 1 Kurang Muncul = skor 2 Kadang-kadang = skor 3 Tidak Muncul = skor 4		$\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$				

## 2. Penilaian Pengetahuan (Kognitif)

### 1. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Penugasan
- b. Bentuk Instrumen : Soal objektif
- c. Kisi-kisi : 

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Menulis huruf menjadi kalimat yang berkaitan dengan topik: أملي dengan baik dan benar.	<p>Susunlan huruf-huruf ini menjadi sebuah kata!</p> <p>المثال: م - ه - ن - د - س</p> <p>(مُهَنْدِس)</p> <p>١. ط - ب - ي - ب - ة</p> <p>٢. م - و - ظ - ف</p> <p>٣. م - م - ر - ض - ة</p> <p>٤. م - د - ر - س</p> <p>٥. ش - ر - ط - ي</p>

### 3. Format Penilaian

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai		
		Ketepatan Penentuan Huruf	Keindahan Penulisan	Kebenaran dalam penulisan
1.				
2.				
3.				
4.				
5				
etc				

$$\text{Pedoman penilaian : } NP = \frac{R}{SM} \times 100$$

Keterangan:

NP : Nilai persen yang dicari atau diharapkan

R : skor mentah yang diperoleh siswa

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : bilangan tetap

Kriteria penilaian dalam bentuk persen dan KKM

Tingkat Penguasaan	Nilai Huruf	KKM	Predikat
86 – 100%	A	T	ممتاز
76 – 85%	B	T	جيد جدا
60 – 75%	C	TT	جيد
55 – 59%	D	TT	مقبول
≤ - 54%	E	TT	مردود

Mengetahui  
Kepala MIN 5 Banda Aceh

21 November 2022  
Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

Bakhtiar, S. Ag. M. Ag.  
197008152001121004

Putri Maisurah  
.....

## LEMBAR PRE TES SISWA

Nama :

Kelas :

Susunlan huruf-huruf ini menjadi sebuah kata!

المثال: م - ه - ن - د - س (مُهَنْدِس)

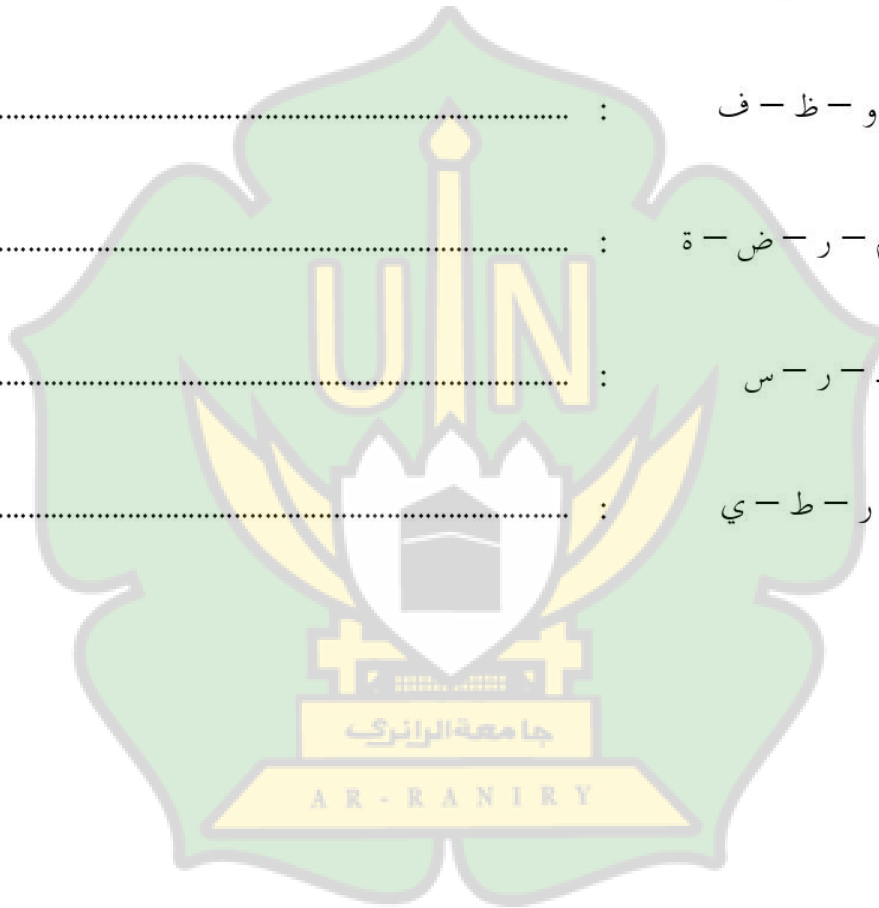
..... : ١. ط - ب - ي - ب - ة

..... : ٢. م - و - ظ - ف

..... : ٣. م - م - ر - ض - ة

..... : ٤. م - د - ر - س

..... : ٥. ش - ر - ط - ي





**LEMBAR POST TES SISWA**

Nama :

Kelas :

Susunlan huruf-huruf ini menjadi sebuah kata!

المثال: ط - ب - ي - ب - ة (طَبِيبَةٌ)

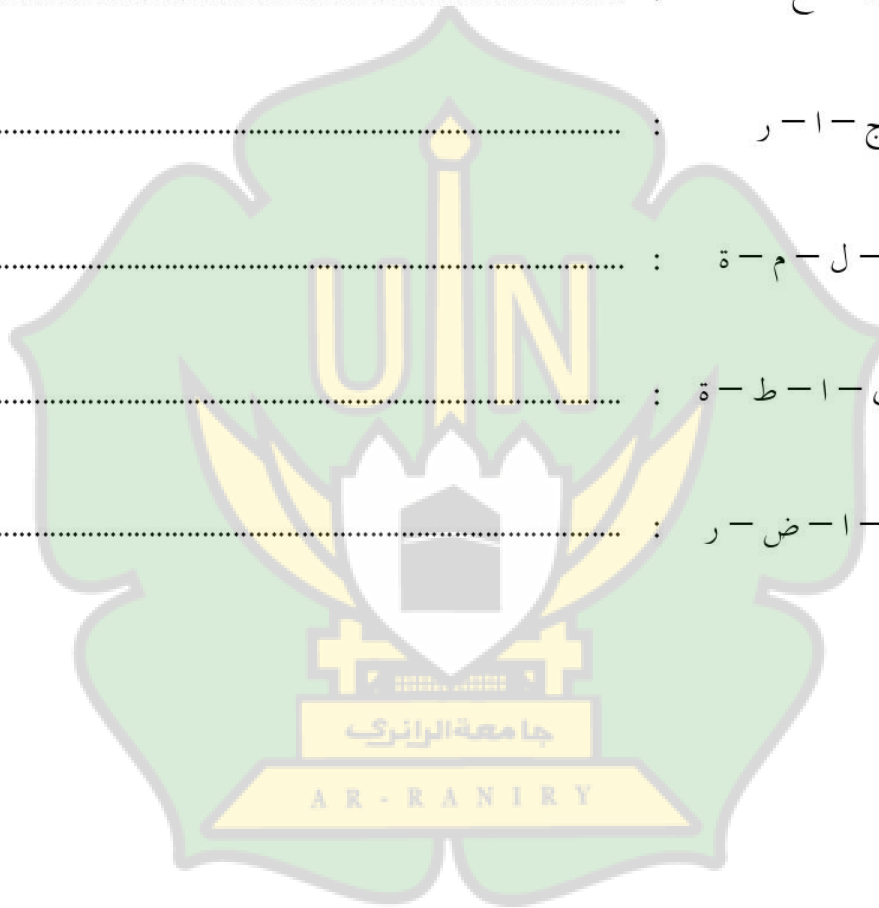
..... : ١. ف - لا - ح

..... : ٢. ت - ج - ا - ر

..... : ٣. م - ع - ل - م - ة

..... : ٤. خ - ي - ا - ط - ة

..... : ٥. م - ح - ا - ض - ر



**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN BUKU LATIHAN UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA DALAM KITABAH**

Nama :

Kelas :

**Petunjuk Pengisian :**

- a. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kertas jawaban yang sesuai dengan pendapatmu sendiri tanpa dipengaruhi siapapun. Adapun keterangan jawabannya adalah sebagai berikut:  
**SS**: Sangat Setuju; **S**: Setuju; **TS**: Tidak Setuju; **STS**: Sangat Tidak Setuju
- b. Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan.
- c. Apapun jawaban anda tidak mempengaruhi nilai pelajaran, oleh karena itu hendaklah dijawab dengan sebenar-benarnya.

NO	PERTANYAAN	RESPON SISWA			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya menyukai cara guru mengajar/menyampaikan materi dengan buku latihan <i>kitabah</i> .				
2.	Saya semakin semangat belajar menulis karena guru menggunakan buku latihan <i>kitabah</i> .				
3.	Belajar menulis dengan buku latihan <i>kitabah</i> tidak membosankan.				
4.	Belajar menulis dengan buku latihan <i>kitabah</i> membuat suasana belajar menjadi aktif.				
5.	Penggunaan menulis dengan buku latihan <i>kitabah</i> sangat membantu saya dalam memahami menulis kalimat Bahasa Arab.				
6.	Saya mampu menulis kalimat dalam bahasa arab dengan mudah setelah belajar dengan menggunakan buku latihan <i>kitabah</i> .				
7.	Belajar menulis dengan buku latihan <i>kitabah</i> membuat tulisan arab saya menjadi lebih rapi.				
8.	Saya mampu memahami kaedah menulis huruf bahasa arab setelah belajar menulis dengan buku latihan <i>kitabah</i> .				
9.	Saya mampu memahami cara menulis huruf bahasa arab setelah belajar menulis dengan buku latihan <i>kitabah</i> .				
10.	Belajar menulis dengan buku latihan <i>kitabah</i> meningkatkan minat saya dalam belajar bahasa arab.				

## الصور الفوتوغرافية



تشرح الباحثة عن كتابة بالغة العربية صحيحة



توزّع الباحثة السؤال التي كانت في كراسة التدريبات ويجب التلاميذ ذلك السؤال



تشرح الباحثة كيفية الكتابة باستخدام كراسة التدريبات وتسمح الطالب أو الطالبة  
ليكتب مما عرف على السبورة



تقوم الباحثة بتقسيم ورقة الاستبانة على التلاميذ