

تطوير كتاب متن الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة

المفاهيم بمعهد باب المغفرة Aceh Besar

رسالة

إعداد:

بحر الوالدين

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢١٣٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣م/١٤٤٤هـ

موافقة المشرفين

رسالة

تطوير كتاب متن الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم بمعهد باب

المغفرة Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

بجر الوالدين

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٣٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

الموافقة

AR-RANIRY

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة فطرياني الماجستير

الدكتور ترمذي نينورسي الماجستير

قرار للجنة المناقشة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

٢٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

في التاريخ: ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد

بمحر الوالدين

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٣٤

لجنة المناقشة:

الرئيسة
الدكتور ترمادي نينورسي
الماجستير
العضو
جامعة الرانيري
A.R - RANIRY
العضو
الدكتورة فطرياني /الماجستير
عبد الرزاق /الماجستير
عبد الله /الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
(أ. د. ستر الله /الماجستير)
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الاسم الكامل : بحر الوالدين

مكان الميلاد وتاريخه : pulo tunong، ٧ جوني ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٤

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية و تأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١ ديسمبر ٢٠٢٢

جامعة الرادى
A R R A N METERAI
TEMPEL

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٤

استهلال

وَتَلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ ۗ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعُلَمَاءُ

(العنكبوت: ٤٣)



اهداء

الحمد لله على كل حال. أهدي هذه الرسالة
إلى أبي المحبوب عدنان وأمي المحبوبة رحمانى الكريمين لعل الله
يجزيهما أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.
وإلى جميع إخواني للأب حفظهم الله في الدنيا والآخرة
وإلى المشرفين الكريمين الدكتور ترمذي نينورسي الماجستير و
الدكتورة فطرياني الماجستير أشكر لهما على حسن إشرافهما
لرسالتي هذه
وإلى جميع المدرسين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
أقول لهم شكرا جزيلاً على مساعدة في إكمال هذه الرسالة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحمن الذي علم القرآن وخلق الإنسان وعلمه البيان. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي وفق عباده للطاعات وأعان وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خير من علم أحكام الدين وأبان والصلاة والسلام عليه وعلى آله وأصحابه أهل الهدى والإيمان وعلى التابعين لهم بإيمان وإحسان ما تعاقب الزمان.

قد تم تصميم هذا الكتاب تحت العنوان تطوير كتاب متن الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم بمعهد باب المغفرة Aceh Besar للشيخ أحمد بن محمد الدردير بعون الله عز وجل. وأقول شكرا جزيلا الأستاذ الدكتور ترمذي نينورسي والأستاذة فطرياني على إرشادهما في تصميم هذا الكتاب.

ويتضمن هذا الكتاب نوعا من علم النحو يعني علم النحو الذي يتكون من ثلاثة المباحث وهي مخفوضة بالحرف ومخفوضة بالإضافة وتابع للمخفوضة بناء على خريطة المفاهيم.

ثم يفضل الباحث الشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع الأساتذ الذين قد علموه العلوم المفيدة وأرشدوه إرشادا صحيحا في هذه الكلية ولجميع موظفين المكتبة وكذلك لمدير المعهد بيت الصبر والأساتذ الذين قد ساعدوه في الرسالة.

ويقدم الشكر لزملائه وأصدقائه في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة السنة ٢٠١٩ ولإخواني أولي العزمي وددى سهيمي ومحمد ريزا الذي قد ساعدوه بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوه إلى إتمام كتابة هذه الرسالة

وأخيرا أرجو منكم المداخلات والاقتراحات لإتمام تصميم هذا الكتاب. وأعوذ
بالله العلي العظيم من الرياء والكبر وأسأله أن يجعل هذا الكتاب منتفعا به المتعلمون آمين
يا رب العالمين

بندا أتشية، ١ ديسمبر ٢٠٢٢

بجر الوالدين



قائمة المحتويات

صفحة

| | |
|----|--------------------------------------|
| أ | موافقة المشرفين..... |
| ب | إقرار الباحث..... |
| ج | استهلال..... |
| د | إهداء..... |
| هـ | شكر وتقدير..... |
| و | قائمة المحتويات..... |
| ي | قائمة الجداول..... |
| ك | قائمة الملحقات..... |
| ل | مستخلص البحث باللغة العربية..... |
| ن | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية..... |
| س | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية..... |
| ١ | الفصل الأول: أساسية البحث..... |
| ١ | أ- مشكلة البحث..... |
| ٣ | ب- أسئلة البحث..... |
| ٤ | ج- أهداف البحث..... |

| | |
|----|--|
| ٤ | د- أهمية البحث |
| ٥ | هـ- حدود البحث |
| ٥ | و- فروض البحث |
| ٥ | ز- مصطلحات البحث |
| ٦ | ح- الدراسات السابقة |
| ٩ | ط- أسلوب كتابة البحث |
| ١٠ | الفصل الثاني: الإطار النظري |
| ١٠ | أ- النحو |
| ١٠ | ١- تعريف النحو |
| ١١ | ٢- محفوضات الأسماء |
| ١٤ | ٣- أهداف تدريس النحو |
| ١٥ | ٤- مشكلات تدريس النحو |
| ١٦ | ب- المواد التعليمية |
| ١٦ | ١- تعريف المواد التعليمية |
| ١٧ | ٢- أنواع المواد التعليمية |
| ١٨ | ٣- خريطة المفاهيم |
| ١٩ | الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية |
| ١٩ | أ- طريقة البحث |
| ١٩ | ب- مجتمع البحث |

| | |
|--|----|
| ج- عينة البحث | ٢٠ |
| د- طريقة جمع البيانات..... | ٢١ |
| هـ- أدوات البحث | ٢١ |
| و- طريقة تحليل البيانات..... | ٢٢ |
| الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها | |
| أ- تحليل البيانات عن تطوير كتاب شرح متن الأجرومية..... | ٣٠ |
| ١- التعريف | ٣٠ |
| ٢- التصميم | ٣١ |
| ٣- التطوير | ٣٢ |
| ٤- النشر | ٣٤ |
| ب- مناقشة البحث | ٣٨ |
| الفصل الخامس: الخاتمة | |
| أ- نتائج البحث | ٣٩ |
| ب- الاقتراحات | ٣٩ |
| المراجع | |
| أ- المراجع العربية | ٤١ |
| ب- المراجع الإندونيسية | ٤٢ |
| ت- المراجع الإنترنت | ٤٢ |

قائمة الجداول

- جدول ٤،١ : النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور ٣٤
- جدول ٤،٢ : تعقيب الخبير من من ناحية محتوى الكتاب المطور ٣٦
- جدول ٤،٣ : النتيجة في استحقاق من ناحية نموذج الكتاب المطور ٣٦
- جدول ٤،٤ : تعقيب الخبير من ناحية نموذج الكتاب المطور ٣٨



قائمة الملحقات

١. خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه على تعيين المشرفين
٢. ورقة الاستبانة
٣. وسيلة التطوير
٤. السيرة الذاتية للباحثة



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب متن الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم

بمعهد باب المغفرة Aceh Besar

الاسم الكامل : بحر الوالدين

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٤

١- إن المعهد باب المغفرة هي إحدى المدرسة في آتشيه الذي يتعلمه الطلاب العلوم اللغة العربية فيها، ومنها النحو الذي يتعلمو باستخدام كتاب متممة الأجرومية. وبعد الملاحظة، وجد الباحث أن معظم الطلاب يواجهون صعوبة في تعلم النحو خاصة في باب مخفوضات الأسماء حيث لا يعرفون أسباب مخفوضة الأسماء ولا يستطيعون تمييز بين أقسامها المختلفة لأنهم لا يحفظون القواعد النحوية تامة حتى يجعلهم لا يستطيعون أن يفهموا المقروء جيدا. كان معظمهم متخرجين من المدارس العامة، وهم لم يتعلموا القواعد العربية فيما قبل. ورأى الباحث أن الكتاب الأساسي المستخدم صعبة فهمه وغير مناسبة للمبتدئين حتى يشعرون بالملل وعدم التركيز على دروس المدرسة. وأما أغراض تأليف هذه الرسالة فهي لتطوير كتاب متممة الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم، والتعرف على صلاحية والتعرف على فعالة تطوير كتاب متممة الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم في تعليم النحو. وأما منهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*research and development*) بخطوات "بورغ" و"غال" التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وهي عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج. وقام الباحث لجمع البيانات بطريقة الملاحظة والاستبانة. وأما نتائج البحث قد طوره الباحث هو إن تطوير كتاب متن الأجرومية في علم النحو بالخطوات التالي: الأول التعريف الذي يشتمل على تحليل الطلاب

وتحليل الشكل، والثاني التصميم الذي يشتمل على اختبار الشكل وتصميم المنتج،
والثالث التطوير الذي يشتمل على تصحيح المنتج وتحسين المنتج ، والرابع نشر
المنتج.

إن تطوير كتاب متن الأجرومية حقيقة في علم النحو للإستخدام في تعليم النحو
خاصة في المخفوضة الأسماء. إن النتيجة من خبيران وهما من ناحية النتيجة في
محتوى الكتاب المطور على ٩٠٪ بتقدير "جيد جدا"، ومن ناحية النموذج يتصل
على ٩٤٪ بتقدير "جيد جدا".

الكلمة الأساسية: تطوير، خريطة المفاهيم، كتاب متن الأجرومية



ABSTRACT

Title : Development of Kitab Matan Al- Ajarumiyyah in the Chapter“ Reduced Names ”with the Concept Map

Name : Bahrol Walidin

NIM : 190202134

Babul Maghfirah Institute is one of the schools in Aceh where students learn Arabic language sciences, including grammar, which they learn using the Kitab “Matan Al-Ajrūmiyah .”After observing, the researcher found that most of the students in it face difficulty in learning grammar, especially in the section on reduced nouns, as they do not know the reasons for reduced nouns and cannot distinguish between its different sections because they do not memorize the grammatical rules completely, which makes them unable to understand what is read well. Most of them were public school graduates, and had never learned Arabic grammar before .The researcher felt that the basic book used is difficult to understand and is not suitable for beginners so that they may feel bored and not focus on the lessons studied .The purposes of writing this dissertation are to Development of Kitab Matan Al- Ajarumiyyah in the Chapter“ Reduced Names ” with the Concept Map, and to identify the validity of Development of Kitab Matan Al- Ajarumiyyah in the Chapter“ Reduced Names ”with the Concept Map in Teaching Grammar, and to identify the effectiveness of Development of Kitab Matan Al- Ajarumiyyah in the Chapter“ Reduced Names ”with the Concept Map in Teaching Grammar. . The research method that the researcher uses in this thesis is the“ research and development ”method (*research and development*) following the steps of Borg and Gall that Sugiono explained in his book, it is a process used to produce a specific product and test the effectiveness of that product .The researcher collected data using observation, questionnaires. As for the results of the research that were developed by the researcher, they are that the development of the text book Al-Ajrūmiyah in Grammar took the following steps: the first is the definition, which includes analyzing the students and analyzing the form, the second is the design, which includes testing the form and designing the product, the third is development, which includes correcting the product and improving the product, and the fourth is publishing. the product. The development of the book “Matn al-Ajārūmiyah in Grammar ”is a reality for use in teaching grammar, especially in the nouns. A result from two experts: On the one hand, the content of the developed book reached 90% with a rating of“ Very Good ”,and on the model side, it reached 94% with a rating of“ Very Good.

Keywords: Development, Mind Mapping, Kitab Matan Al- Ajarumiyyah

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Kitab “Matan Al- Ajarumiyyah” pada Bab“ Nama yang Dikurangi” Berbasis Peta Konsep

Nama : Bahrol walidin

NIM : 19020134

Institut Babul Magfirah merupakan salah satu sekolah di Aceh yang tempat siswanya mempelajari ilmu-ilmu bahasa Arab termasuk tata bahasa yang dipelajarinya dengan menggunakan kitab“ Matan Al-Ajrumiyyah”. Setelah mengamati, peneliti menemukan bahwa sebagian besar siswa di dalamnya menghadapi kesulitan dalam mempelajari tata bahasa, terutama pada bagian kata benda yang direduksi, karena mereka tidak mengetahui alasan kata benda yang direduksi dan tidak dapat membedakan bagian-bagian yang berbeda karena mereka tidak menghafal. aturan tata bahasa secara lengkap, yang membuat mereka tidak dapat memahami apa yang dibaca dengan baik. Kebanyakan dari mereka adalah lulusan sekolah negeri dan belum pernah mempelajari tata bahasa Arab sebelumnya. Peneliti merasakan hal itu yang mendasar buku yang digunakan sulit dipahami dan tidak cocok untuk pemula sehingga mereka mungkin merasa bosan dan tidak fokus pada pelajaran yang dipelajari. Tujuan penulisan ini disertainya adalah untuk mengembangkan buku“ Pelengkap Al-Ajārūmīyah” dalam bab “Nama yang Dikurangi ”dengan Peta Konsep, dan untuk mengidentifikasi validitas pengembangan Kitab “Matan Al- Ajarumiyyah” pada Bab“ Nama yang Dikurangi ” dengan Peta Konsep dalam Pengajaran Tata Bahasa, dan untuk mengidentifikasi efektivitas pengembangan buku“ Pelengkap Al-Ajārūmīyah ”pada Bab“ Nama yang Dikurangi ”dengan Peta Konsep dalam Pengajaran Tata Bahasa. Metode yang digunakan adalah oleh peneliti adalah metode “penelitian dan pengembangan” (*research and development*)Mengikuti langkah Borg and Gall yang dijelaskan Sugiono dalam buku karyanya, itu adalah proses yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan mengujinya efektivitas produk itu. Peneliti mengumpulkan data dengan menggunakan observasi, kuesioner. Adapun hasil penelitian itu adalah dikembangkan oleh peneliti, yaitu pengembangan dari buku teks Al-Ajrumiyyah dalam Tata Bahasa menempuh langkah-langkah sebagai berikut: yang pertama adalah definisi, yang meliputi menganalisis siswa dan menganalisis bentuk, yang kedua adalah desain, yang meliputi pengujian bentuk dan perancangan produk, yang ketiga adalah pengembangan, yang meliputi perbaikan produk dan penyempurnaan produk, dan yang keempat adalah penerbitan. produk. Perkembangan buku“ Matan al-Ajārūmīyah dalam Tata Bahasa ”kini menjadi kenyataan untuk digunakan dalam pengajaran tata bahasa, khususnya pada kata benda. Hasil dari dua ahli: Di satu sisi, isi buku yang dikembangkan mencapai 90% dengan penilaian“ Sangat Baik ,”dan di sisi model mencapai 94% dengan penilaian“ Sangat Baik.

Kata Kunci: Pengembangan, Peta Konsep, Kitab Matan Al- Ajarumiyyah

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي الألفاظ والأصوات التي توضع وتنسب للعربي^١. وهي أيضا الكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وبالإضافة إلى أنها أشرف اللغة في العالم التي يكتب القرآن الكريم بها وكذلك الأحاديث النبوية الشريفة^٢. واللغة العربية لها مميزة عن اللغات الأخرى، حيث تتمتع بقيمة أدبية عالية بالنسبة لأولئك الذين يعمقون فيها، كما أن اللغة العربية مقدره كونها لغة القرآن التي تنقل كلام الله^٣. يبدو أن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لم يحقق النتائج المرصية ويسبب ذلك عدة عوامل، ومنها المواد التعليمية حيث لا يوجد التوافق بين أهداف التعلم والمنهج الذي يتم تدريسه، مما يجعل النتائج غير فعالة^٤. كان اللغة العربية لها اثنا عشر علما ومنها علم النحو الذي أنفع العلوم العربية إذ به تدرك جميعا^٥. وقال السيوطي إن علوم اللغة العربية كلها مفتقرة إلى النحو. وهو علم يعرف به عن حكم الأخر من الكلمات و وظيفة لكل كلمة داخل الجملة وضبط أخر الكلمة وكيفية إعرابها^٦. وبهذا العلم يفهم أسرار المعنى في القرآن الكريم والحديث الشريف وحفظهما

^١ أحمد بن عبد اللطيف، النفاحات على شرح الورقات (دون المكان: الحرمين، ٢٠٠٦)، ١٥٧.

^٢ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣)، ٩٠.

^٣ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab" 37, no. 1 (2012): 82-87.

^٤ Muhammad Syaifullah and Nailul Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab 3, no. 1 (May 14, 2019): 127-43.

^٥ محمد الأهدل، الكواكب الدرية على متممة الأجرومية (بيروت: الحرمين، د.ت)، ٥.

^٦ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ١ (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، د.ت)، ٧.

من الخطاء. وفائدة هذا العلم معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطء في اللسان.^٧

هناك كثير من أهميات كتب الدراسة، ومنها ما ذكر Umarella أن استخدام كتب الدراسة المناسبة بأهداف التعليم يجعل عملية التعليم فعالة. قال Prastowo أن وظيفة كتاب الدراسة هي أن يمكن للمتعلم أن يتعلم بشكل مستقل وسرعة وفي أي وقت ومكان وتجعل المواد وفقا للاختيار الخاص به. ومن فوائد المواد التعليمية هي أن تسهل تعلم كل كفاءة يجب أن يتم تحكّمها وتصبح عملية التعلم أكثر فعالة ويجوز للمتعلم تعلم بشكل مستقل تحت إشراف المعلم.

كان كتاب متممة الآجرومية هو من المؤلفات في علم النحو والصرف الذي ألفه الرعيني الشهير بالخطاب. ويكون هذا الكتاب شرحا لطيفا لكتاب الآجرومية ومكتوبا بأسلوب مختصر مقتصر على بعض الأقسام تقريبا للمبتدئين. وهذا الكتاب مشهور عند طلبة اللغة العربية حيث غالبا ما يستخدم كمواد تعليم النحو والصرف بأي المعهد الإسلامية خصوصا بإندونيسيا.

إن كتاب الكواكب الدرية على متممة الآجرومية هو كتاب في علم النحو، ومؤلفه محمد بن أحمد بن عبد الباري، يتضمن شرحا ميسرا للمتممة. و يكون هذا الكتاب يعتبر أن يعرض بالأسلوب المبسط في الشرح، والتوضيح لألفاظ المتممة، بطريقة مناسبة لفهم المتعلم. وهذا الكتاب يشرح محتوى المتممة بحسب الترتيب للعناوين، ويفسر المقصود من العبارات، ثم ينتقل إلى ذكر الشواهد من القرآن ومن كلام العرب، ويتعرض للمسائل التي

^٧ محي الدين أحمد أبو صالح، مذكرة موجزة في التربية الإسلامية وطرف التدريس العلوم الدينية والعربية (المدنية):

تعددت فيها أقوال العلماء والإستعمالات، ويضيف إليها تفاصيل متعلقة بها. وأحيانا هذا الكتاب يذكر شواهد من ألفية ابن مالك أو غيرها.

إن المعهد باب المغفرة هو إحدى المدارس في آتشييه الذي يتعلم الطلاب علوم اللغة العربية فيها، ومنها النحو الذي يتعلمون باستخدام كتاب متممة الأجرومية. وبعد الملاحظة، وجد الباحث أن معظم الطلاب فيها يواجهون صعوبة في تعلم النحو خاصة في باب مخفوضات الأسماء حيث لا يعرفون أسباب مخفوضات الأسماء ولا يستطيعون تمييز بين أقسامها المختلفة لأنهم لا يحفظون القواعد النحوية تامة حتى يجعلهم لا يستطيعون أن يفهموا المقروء جيدا. كان معظمهم متخرجين من المدارس العامة، وهم لم يتعلموا القواعد العربية فيما قبل. ورأى الباحث أن الكتاب الأساسي المستخدم صعبة فهمه وغير مناسبة للمبتدئين حتى يشعرون بالملل وعدم التركيز على دروس المدروسة.

بناء على ما سبق ذكره، فأراد الباحث أن يطور كتاب متممة الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ب- أسئلة البحث

من البيانات السابقة يبحث الباحث عن المسائل التالية:

١- كيف يتم تطوير كتاب متممة الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم؟

٢- كيف صلاحية تطوير كتاب متممة الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم في تعليم النحو؟

- ٣- هل تطوير كتاب متممة الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم يكون فعالا في تعليم النحو؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- تطوير كتاب متممة الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم.
- ٢- التعرف على صلاحية تطوير كتاب متممة الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم في تعليم النحو.
- ٣- تعرف على فعالية تطوير كتاب متممة الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم في تعليم النحو.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث عن هذه الرسالة فهي:

- ١- للباحث
تزيد للباحث معلومات عن استعمال وتطبيق طرق وأساليب التدريس ووسائلها.
- ٢- للمدرسين
يستطيع أن يحل المشكلات التي يواجهها الطلاب في فهم الدرس ويدافعهم في التعلم.
- ٣- للطلاب
يسهل الطلاب للحصول على أهداف التعليم.

هـ- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي
يقتصر البحث على تطوير كتاب متممة الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم.
 - ٢- الحد المكاني
يقتصر البحث على تعليم النحو للطلاب بمعهد باب المغفرة.
 - ٣- الحد الزمني
يقتصر البحث على الطلبة الذي يتعلمون في السنة الدراسية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م.
- و- فروض البحث
- وأما فروض البحث في هذه الرسالة فهي:
- ١- كان تطوير كتاب شرح متممة الأجرومية في باب مخفوضة الأسماء بخريطة المفاهيم يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على النحو.
 - ٢- كان تطوير كتاب متممة الأجرومية في باب مخفوضة الأسماء بخريطة المفاهيم لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب على النحو.

ز- معاني المصطلحات

- يلزم الباحث في هذه الرسالة قبل الشروع في البحث عنها توضيح على عدد من معاني المصطلحات الأساسية بها، وهي كما يلي:

١- تطوير

كلمة تطوير مصدر من طَوَّر - يَطوِّر - تطوِّرًا بمعنى حوله من طور إلى طور.^٨ وأما اصطلاحاً فهو التحسين يتوصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة. وتطوير في هذا البحث هو محاولات الباحث لتصميم كتاب متممة الأجرومية بخريطة المفاهيم.

٢- كتاب متممة الأجرومية

إن كتاب متممة الأجرومية من المؤلفات في علم النحو حيث تحدث فيها عن الاعراب والبناء والمبتدأ وغيرها بأسلوب مختصر مقتصر فيها على بعض الأقسام تقريبا للمبتدئين. هذا التراث العظيم ألفه الرعيني الشهير بالحطاب شرحاً لطيفاً على الكتاب المسمى بالأجرومية.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرات الباحثين السابقين

١- رملان، ٢٠١٧: تطبيق كتاب النحو الميسر في تعليم القواعد في الفصل

الإعداد بالمدرسة الدينية "الهداية" بورووكرتو.

أما المشكلات في هذا البحث أن معظم الطلاب يشعرون بالصعوبة في تعليم النحو حيث لم يتعلموا اللغة العربية فيما قبل حتى تجعل الطلبة عدم التركيز عندما تتعلم. وهدف

^٨ إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، ٤ ط (دون المكان: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، ٤٦٩.

هذا البحث لمعرفة فعالية تطبيق كتاب النحو الميسر في تعليم القواعد في الفصل الإعداد بالمدرسة الدينية "الهداية" بوروكرتو.

علاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من ناحية وجه الاختلاف أن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه رملا في متغير ومنهج ومكان البحث. كانت الدراسة السابقة هي دراسة تجريبية تستخدم كتاب النحو الميسر في تعليم القواعد في الفصل الإعداد بالمدرسة الدينية "الهداية" بوروكرتو. وأما الدراسة الحالية هي دراسة البحث والتطوير التي أهدافها تطوير كتاب متممة الأجرومية لتزقية قدرة الطلبة على النحو بمعهد باب المغفرة ب Aceh Besar. ومن ناحية وجه التشبيه بين الدراسة السابقة والحالية هي المتعلقة بتعليم النحو.

وأما نتائج البحث التي حصل عليها الباحث أن تعليم القواعد اللغة العربية باستخدام كتاب النحو الميسر أسهل لفهمه من كتاب قبله لطلبة الفصل الإعداد بالمدرسة الدينية "الهداية" بوروكرتو.

١- أكمل، تعليم الجملة الفعلية والاسمية باستخدام أسلوب خرائط

المفاهيم/ *Concept Mapping* (دراسة تجريبية ب MTsS Lam Ujong Aceh

(Besar

أما المشكلات في هذه الرسالة أن بعض الطلبة لا يستطيعون أن يميزوا بين الجملة الاسمية والفعلية وبعض آخر يخلطون في شرحها حتى ضاعت حماسهم للتعلم ولا يلتفتون إلى التعلم. وهذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية أسلوب خريطة المفاهيم (*concept mind*) في تعليم الجملة الاسمية والفعلية. وأما منهج البحث هو دراسة تجريبية ب MTsS Lam

Ujong Aceh Besar. وكانت النتيجة أن أسلوب خريطة المفاهيم فعالية في تعليم الجملة الاسمية والفعلية.

علاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من ناحية وجه الاختلاف أن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبها أكمل في مادة التعليم ومكان البحث وطريقته. كانت الدراسة السابقة يستخدم خريطة المفاهيم في تعليم النحو ب MTsS Lam Ujong Aceh Besar دراسة تجريبية، وأما الدراسة الحالية في النحو بمعهد باب المغفرة دراسة R and D. ومن ناحية وجه التشبيه بين الدراسة السابقة والحالية هي المتعلقة بخريطة المفاهيم. وأما نتائج البحث التي حصل عليها الباحث أن استخدام وسيلة خريطة المفاهيم يكون فعالا لترقية كفاءة الطلبة في القواعد النحوية ويسهلهم في تمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

٢- نور العزم، تدريس البلاغة باستخدام خريطة المفاهيم في باب الكناية (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان) جامعة الرانري

أما المشكلات في هذه الرسالة أن بعض الطلاب لا يفهمون المادة، خاصة في باب الكناية من وجه قواعدها ومعناها. وهذا البحث يهدف إلى معرفة تطبيق وفعالية استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية. وأما منهج البحث هو دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان. وينتاج أن أسلوب خريطة المفاهيم فعالية في تدريس الكناية.

علاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من ناحية وجه الاختلاف أن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبها نور العزم في المشكلات ومكان البحث وطريقته. كانت الدراسة السابقة تبحث عن مشكلات في فهم قواعد الكناية فحسب بمعهد دار الإحسان

بطريقة تجريبية، وأما الدراسة الحالية في علم النحو خاصة في باب مخفوضة الأسماء بمعهد باب المغفرة دراسة R and D. ومن ناحية وجه التشبيه بين الدراسة السابقة والحالية هي المتعلقة بخريطة المفاهيم.

وأما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة أن تعليم الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم يكون فعالا بمعهد دار الإحسان وكانت أنشطة الطالبات في التعليم بخريطة المفاهيم جيدا.

ط- أسلوب كتابة البحث

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمد الباحث على الكتاب المقرر في كتابة البحث العمي بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:
 “Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh”.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- النحو

١- تعريف النحو

النَّحْوُ عند أهل اللغة العربيّة مأخوذ من المادّة اللغوية (نَحَوَ)، ونَحَا فلان الشيء أي قَصَدَهُ، وهذا ما ذكره الخليل بن أحمد الفراهيديّ في كتابه (مُعْجَمُ الْعَيْنِ)، كما شاركه ابن دريد التّعريف ذاته في كتابه مُعْجَمُ (جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ)، وزاد على ذلك قوله بأنَّ النحو في الكلام هو قصد الصواب منه، أما الجوهري فقد أضاف معانٍ عديدة أخرى للنحو في كتابه مُعْجَمُ (تَاجُ اللُّغَةِ وَصِحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ)، فعرّفه بأنّه الطّريق، والانصراف، والعدول، ومثال ذلك عند قول: (نَحَا فلان بصره إلى شيء) أي عدل بصره وصرفه عنه، وإن الناظر في المعاجم العربيّة سيصل إلى معنى واحد مآله أن النحو بأصله لفظ عربي الأصل؛ لما يحتمله من المعاني، وإمكانية تصريفه على أوجه عدة مثل: نَحَا، ونَحَوَ، ونَحَا، وانتحاء، وناحية، .. إلخ، أمّا المعنى العام له في المعاجم عامة فهو (القصد)^١.

AR - RANIRY

وللنحو العديد من التعريفات المختلفة عند علماء اللغة القدماء، والذين تناولوه بطرائق مختلفة، وفيما يلي بعضها:^٢

عرف ابن منظور النحو في مُعْجَمِهِ (لسان العرب) من خلال المادة اللغوية له (نَحَوَ)، ليصل إلى أنه "القصد"، وكان قد أخذ هذا عن عالم اللغة ابن السكيت، وبرأيه أن

^١ تعريف النحو لغة واصطلاحاً, موضوع/ <https://mawdoo3.com/>, accessed 9 April 2023, تعريف_النحو_لغة_واصطلاحاً.

^٢ "تعريف النحو لغة واصطلاحاً."

هذا التعريف ينطلق من التشابه بين معنى النحو في اللغة والاصطلاح؛ إذ يجتمعان في أنه علم يبحث في القصد الذي يستدعي استخدام لفظ ما، والجدير بالذكر أن هذا التعريف يعود إلى ما قاله (أبو أسود الدؤلي) حينما وضع أول النحو في العربية، فقال للناس حينها: انحوا نحوه، ففهم الناس أن عليهم انتهاج ما وضعه لهم، فارتبط حينها المعنى بالقصد، والطريق فسمي نحواً.

عرف أبو علي الفارسي النحو بأنه العلم الذي تم قياسه واستنباطه من خلال استقراء الكلام العربي، كما أشار إلى كونه ينقسم إلى قسمين: الأول ويعنى بالتغيرات اللاحقة بالأخدية الكلام، والثاني الذي يرتبط بالتغيرات الواقعة في ذوات الكلام نفسه. عرف علي الجرجاني النحو في كتابه (التعريفات) بأنه علم بالقواعد والقوانين التي تُعرف من خلالها الأحوال الخاصة بتركيبية العربية سواء من إعراب أو بناء، وغيرهما مما يتعلق بتركيب، كما أضاف الجرجاني فقال إن هذا العلم يبحث في أحوال الكلام من حيث الإعلال والصحة، فيكون بذلك علماً يمكن من خلاله معرفة أصول صحة الكلام فساده.

٢- مخفوضات الأسماء جامعة الرانيري

AR - RANIRY

المخفوضات ثلاثة: مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض كما

يلي:

١- المخفوض بالحرف

فالمخفوض بالحرف هو ما يخفض بـ "من وإلى وعن وعلى وفي والباء واللام والكاف وحتى والواو والتاء ورب ومد ومنذ". فالسبعة الأولى تجر الظاهر والمضمر. نحو: "ومنك ومن نوح" "والى الله مرجعكم" "رضي الله عنهم ورضوا عنه" "وفيها ما تشتهيهِ الانفس"

- ومنها ما لا يختص بظاهر بعينه وهو "الكاف وحتى والواو" نحو "ورده كدهان" "وزيد كالأسد" وقد تدخلوا على الضمير في ضرورة الشعر ونحو "حتى مطلع الفجر" وقولهم "أكلت سمكة حتى رأسه" بالجري ونحو "والله والرحمن"
- ومنها ما يختص بـ "الله ورب" مضافا للكعبة أو لياء المتكلم وهو التاء نحو "تالله، وترى الكعبة، وترى" ونادر "تالرحمن وتحياتك"
- ومنها ما يختص بزمني وهو "منذ ومنذ" نحو "ما رأيته منذ يوم الجمعة" أو "منذ يومين"
- ومنها ما يختصوا بالنكرة غالبا وهو "رب" نحو "رب رجل في الدار" وقد تدخل على ضمير غائب ملازم للإفراد والتذكير والتفسير بتمييز بعده مطابقا للمعنى نحو قوله "ربه فدية" وقد تحذف "رب" ويبقى عملها بعد الواو كقوله:
وليل كموج البحر أرخى سدوله * على بأنواع الهموم ليبتلي
وبعد الفاء كثيرا كقوله: فمثلك حبلتي قد طرقت ومرضع * فألهيتها عن ذي تائم محول
وبعد بل قليلا كقوله: بل قطعت بعد مهمه
وبدونهن أقل كقوله: رسم دار وقفت في طلله * كدت أفضي الحياة من جلله
- وتزاد بعد الكاف ورب، فالغالب أن تكفهن عن عمل الجر نحو "مما خطيئتهم، قال عما قليل، فيما نقضهم"
- وتزاد بعد الكاف ورب فالغالب أن تكفهن عن عمل فيدخلان حينئذ على الجمل كقوله:
أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد * كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

وقد لا تكفهن كقوله:

ربما ضربة بسيف صقيل * بين بصري وطعنة نجلاء

٢- المخفوض بالإضافة

وأما المخفوض بالإضافة فنحو "غلام زيد". ويجب تجريد المضاف من التنوين كما في "غلام زيد" ومن نوني التثنية والجمع نحو "غلاما زيد وكاتبو عمرو". والإضافة على ثلاثة أقسام:

- ما يقدر باللام وهو الأكثر نحو "غلام زيد وثوب بكر" وما أشبه ذلك.
- ما يقدر بـ "من" وذلك كثير نحو "ثوب خز، وباب ساج، وخاتم حديد"، ويجوز في هذا النوع نصب المضاف إليه على التمييز ويجوز رفعه على أنه تابع للمضاف.

- ما يقدر بـ "في" ولكنه قليل نحو "بل مكر ليل" و"يا صاحبي السجن" وباعتبار أخرى، تنقسم الإضافة إلى نوعين:

- اللفظية وضابطها أمران: أن يكون المضاف صفة وأن يكون المضاف إليه معمولا لتلك الصفة. والمراد بالصفة اسم الفاعل نحو "ضارب زيد" واسم المفعول نحو "مضروب العبد" والصفة المشبهة نحو "حسن الوجه"

المعنوية وهي ما انتفى فيها الأمران نحو "غلام زيد" أو الأول نحو "إكرام زيد" أو الثاني فقط نحو "كاتب القاضي". وتسمى هذه الإضافة محضة وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة نحو "غلام زيد" وتخصيص المضاف إن كان المضاف إليه نكرة نحو

"غلام رجل". وأما الإضافة اللفظية فلا تفيد تعريفا ولا تخصيصا وإنما تفيد التخفيف في اللفظ وتسمى غير محضة. والصحيح أن المضاف إليه مجرور بالمضاف لا بالإضافة.

٣- أهداف تعليم النحو

وأما أهداف تعلم النحو وفقا لرشدي أحمد نعيمة فهي كما يلي:

- ١- تزويد المتعلمين بالقواعد التي تساعدهم على الابتعاد عن الأخطاء اللغوية.
- ٢- تطوير التعليم الذهني الذي يعزز التفكير المنطقي والقدرة على تمييز الهيكل (التراكيب) والتعابير (الأمثال) والكلمات والجمل.
- ٣- تشجيع المتعلمين على الانتباه لأمثلة المقارنة والتشبيه والاستنتاج (القواعد) وتطوير الذوق اللغوي والأدبي (ذوق اللغوي)، لأن دراسة النحو تعتمد على تحليل اللفظ والتعبير والأسلوب (الأسلوب اللغوي) والقدرة على التمييز بين الجمل الصحيحة والخاطئة.
- ٤- تدريب المتعلمين على القدرة على التقليد والمحاكاة في الجمل والأسلوب (الأسلوب اللغوي) والتعبيرات وأداء اللغة (الأداء اللغوي) بشكل صحيح، والقدرة على تقييم الأداء (الشفوي والكتابي) الخاطيء وفقاً للقواعد الجيدة والصحيحة.
- ٥- تطوير قدرة المتعلمين على فهم الكلام المسموع والمكتوب.

٦- مساعدة المتعلمين على التحدث والكتابة باللغة العربية بشكل صحيح وسليم، أو القدرة على استخدام اللغة العربية الشفوية والكتابية بشكل جيد وسليم.^٣

٣- مشكلات تعليم النحو

تعلم النحو هي واحدة من التحديات التي يواجهها الكثيرون عند دراسة اللغة العربية. وتعد مشكلة تعلم النحو تتمثل في صعوبة فهم قواعد اللغة العربية، خاصة القواعد النحوية المعقدة والمتشابكة، وقد يعود هذا الأمر إلى العوامل التالية:

١- تعد اللغة العربية لغة قوية وغنية بالمفردات والتراكيب النحوية، مما يجعل من الصعب على البعض تعلمها بسهولة.

٢- قد يفتقر الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية للتدريب الكافي، أو لا يجدون أشخاصًا مؤهلين يمكنهم توجيههم وتعليمهم بشكل صحيح.

٣- قد يفتقر الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية إلى الرغبة الكافية في التعلم، مما يؤثر على استيعابهم للمفاهيم النحوية.

٤- يمكن أن يكون هناك صعوبات في التركيبة التعليمية المستخدمة، حيث إن الأساليب الأكاديمية التقليدية قد لا تكون كافية لشرح النحو بشكل

واضح وسهل الفهم للطلاب.

لتجاوز مشكلة تعلم النحو، يجب على الطلاب العمل على تحسين مستواهم في اللغة العربية من خلال القراءة والكتابة، والتمارين العملية التي تساعد على تعزيز المفاهيم

^٣ رشد أحمد ثعيمة ومحمد السيد المنى، تدريس العربية في التعليم العام: النظريات والتجارب، ١ ط (قاهرة: دار الفكر

النحوية. كما يمكن استخدام الأساليب التعليمية الحديثة، مثل اللعب والأنشطة التفاعلية، لجذب انتباه الطلاب وتعزيز فهمهم للمفاهيم النحوية.

ب- المواد التعليمية

١- تعريف المواد التعليمية

المواد التعليمية أم المواد الدراسية هي إحدى العوامل لعملية التعليم ولها دور هام لعملية التعليم والطلاب لا يعتمدون على شرح المعلم قط ولكن يستطيعون أن يتعلموا بأنفسهم. لأنّ مصادر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسي والتسجيل. المواد التعليمية وهي المادة التعليمية المترتبة والمنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ ليفهموا من أجل إنجاز الأهداف المرجوة.⁴ وهي تتكون عن علم (Cognitive) أو وجدانية (Affective) أو نفس حركية (Psych Motoric). وعرفها عبد ايد على أن المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة. ذلك الرأي لمفهوم المادة التعليمية العامة، أما المواد التعليمية اللغة العربية هي المواد التي تتكون من معرفة وجدانية ونفس حركية التي تتبع بنظام خاص حتى يستعملها المعلم والطلاب في عملية التعليم.

٢- أنواع المواد التعليمية

هناك العديد من أنواع المواد التعليمية التي يتم استخدامها في مختلف المراحل التعليمية وحسب المنهج والمستوى الدراسي، ومنها:

⁴ Ibrahim and Nana Syaodah, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003),

⁵ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran* (Bandung: PT. Rosdakarya, 2007), 174.

- ١- الكتب الدراسية: وهي المصدر الرئيسي للمعلومات والمعارف التي يحتاجها الطالب في المرحلة الدراسية المعينة.
- ٢- المقالات والأبحاث: وهي مصادر ذات طابع علمي وتعليمي يمكن استخدامها لتعميق المعرفة وفهم أفضل للموضوع المدروس.
- ٣- الوسائط المتعددة: وتشمل الصور والفيديوهات والصوتيات والبرامج التعليمية والمحاكيات والألعاب التعليمية التي تساعد على تفاعل الطالب مع المعلومات وتعزيز فهمه واستيعابها.
- ٤- الخرائط الذهنية والرسوم النحوية: وهي طريقة بصرية لتمثيل المفاهيم والمعلومات وتسهيل الاستيعاب والتذكر.
- ٥- الدورات التدريبية والورش العملية: وهي فرصة للطلاب لتطبيق المعارف والمهارات التي تم اكتسابها في بيئة تفاعلية وعملية.
- ٦- الدروس الإلكترونية: وهي دروس تقدم عبر الإنترنت بمختلف الصيغ، مثل المحاضرات المسجلة والبودكاست والويبينار، والتي تسمح للطلاب بالتعلم في أي وقت ومن أي مكان يناسبهم.
- ٧- الأسئلة والاختبارات: وهي وسيلة لقياس فهم الطالب ومدى استيعابه للمعارف والمهارات التي تم تدريسها.

٣- خريطة المفاهيم

هناك عديد تعريف خريطة المفاهيم الذي عرفها العلماء والباحثون، منها ما ذكرها عادل بأنها طريقة تهتم بتحديد مفاهيم المادة وترتيبها بحيث تعطى تناقشا وترابطا يدل على

المعنى، ويتم فيها الانتقال من المفاهيم الأكثر شمولية وأقل نوعية إلى المفاهيم الأقل شمولية وأكثر نوعية.^٦

وقال ميكال ميكلكو (Michael Michalko) أن خريطة المفاهيم الأسلوب البديل الذي يستخدم جميع أجزاء المخ بدلا من التفكير الخطي التقليدي فهي تأخذك في كل الاتجاهات وتلتقط الأفكار من أية زاوية.^٧

هناك العديد من أنواع خريطة المفاهيم كما قال "جورج بوسنر" و"آلان رودنيتسكي" في "نور" أنها أربعة أنواع وهي أشجار الشبكة (*network tree*) وسلسلة الأحداث (*eventschain*) وخريطة المفاهيم الدوري (*cycle concept map*) وخريطة المفاهيم العنكبوتي^٨ (*spider concept map*). وأما شرحها التفصيلي فكما يلي:

(١) أشجار الشبكة (*Network Tree*)

وتسمى أيضا خريطة المفاهيم الهرمية التي تعتمد على الشكل الهرمي في صياغتها، ويوضع المفهوم العام في أعلى الهرم وتندرج منه نحو الأسفل المعلومات الفرعية أو الأقل عمومية، وتستخدم عادة لوضع العلاقات وتوضيح الأفكار للمواضيع الصعبة والمعقدة. وهذه الخريطة مناسبة لتصور ما يلي:^٩

- إظهار السبب والنتيجة

- التسلسل الهرم وإجراءات الفروع

^٦ إبراهيم محمد جوال الجوراني، تدريس المفاهيم النحوية وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم (العراق: المديرية العامة للتربية،

٢٠٠٩)، ١٤.

^٧ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, 4th ed. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008),

2.

^٨ Trianto Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif Dan Kontekstual* (Jakarta: Kencana, 2014), 186.

^٩ Badar Al-Tabany, 187.

- المصطلحات المتعلقة التي يمكن استخدامها لبيان العلاقات



رسم ٢،٣: سلسلة الأحداث

¹⁰ Badar Al-Tabany, 188.

(٣) وخريطة المفاهيم الدوري (Cycle Concept Map)

في خريطة المفاهيم الدوري، كان تسلسل الأحداث لا ينتج نتيجة الأخير حيث يرتبط الحدث الأخير في السلسلة بالحدث الأصلي فتكرر الدورة نفسها. وهذه الخريطة مناسبة لإظهار العلاقة بين كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث لحصول مجموعة النتيجة تكررًا.^{١١}

رسم ٢,٤: خريطة المفاهيم الدوري

(٤) وخريطة المفاهيم العنكبوتي (Spider Concept Map)

يمكن أن يستعمل خريطة المفاهيم العنكبوتي لتوضيح الرأي الذي يبدأ من الفكرة المركزية حتى يحصل على أفكار متنوعة، وليست ترتب بعضها بعضا بشكل واضح وإن كان هناك العلاقة. وهذه الخريطة مناسبة لتصور ما يلي:^{١٢}

جامعة الرانري

A R - R A N R I Y

- ليس حسب التسلسل الهرمي
- ليس مجموعة موازية

- حصول الرأي

رسم ٢,٥: خريطة المفاهيم العنكبوتي

¹¹ Badar Al-Tabany, 189.

¹² Badar Al-Tabany, 190.

الفصل الثالث

إجراء البحث الحلقي

أ- طريقة البحث

إن منهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*research and development*) بخطوات "بورغ" و"غال" التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وهي عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج. وكانت هذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن الباحث قام بسبع خطوات فحسب وهي تحليل الحاجات والمشكلات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتصديق المنتج، وتحسين المنتج، وتجربة المنتج، وتصحيح المنتج.



رسم ٣,١

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2014), 298.

١- تحليل الحاجات والمشكلات

في هذه الخطوة، قام الباحث بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم والمقابلة مع أحد المعلمين والطلاب في مكان البحث لمعرفة المادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والمشكلات الموجودة في المادة التعليمية ثم بدأ الباحث بتحديد الحاجات.

٢- جمع البيانات

واعتمدا على الحاجات والمشكلات، يبدأ الباحث بجمع المعلومات والنظريات المختلفة التي يمكن أن يستخدم لتخطيط في تصنيع المنتج التي من المتوقع أن تغتلب على هذه المشكلات. وفي هذه المرحلة يتم جمع المعلومات من المعلم والمراجع للحصول على مقترحات حول تطوير كتاب ال.

٣- تصميم المنتج

يحضر الباحث تطوير نموذج الأول للمنتج وهو مؤقتا. وإن كان مؤقتا يحاول الباحث قدر الإمكان أن يجعل المنتج كاملا وجيدا فيتعاون الباحث مع خبراء معلق بهذا المنتج. وفي هذه الرسالة سيصمم الباحث كتاب شرح متممة الأجرومية في باب محفوضة الأسماء بناء على أساس خريطة المفاهيم باستخدام *Microsoft Word*.

٤- تصديق المنتج

وهي عملية نشط لتقييم عن تصميم المنتج سيكون أكثر فعالية من القديم أم لا. سيقوم الباحث تصديق المنتج من ثلاثة الجوانب وهي من حيث المحتوى والنموذج واللغة

التي يتم تنفيذها من قبل خبراءها. هذه الخطوة تساعد على اكتشاف أخطاء المنتج المطور ونقصانه.

٥- تحسين المنتج

وبعدما يناقش الباحث مع ثلاثة الخبراء وتوجد الأخطاء والنقصان في المنتج ثم يقوم الباحث في هذا الخطة بتحسينه لعلاج الأخطاء والنقصان الموجودة في المنتج إما من حيث المحتوى أو النموذج أو اللغة.

٦- تجربة المنتج

وفي هذه المرحلة سيجري الباحث تجربة المنتج على الطلاب في الفصل الثالث الذي يتعلم النحو باستخدام كتاب متممة الأجرومية. وتتكون تجربة من اختبار قبل استخدام المنتج وبعده لمعرفة فعالية الكتاب المطور.

٧- وتحسين المنتج

قدم الباحث التجربة وحصل على نتائجها وهي البيانات عن فعالية المنتج. ثم يجري الباحث مراجعة ثانية ويقوم بتحسين المنتج مرة أخرى ليجعله كاملاً وجيداً.

ب- عينة البحث

كانت عينة البحث هي الأفراد الذين يتبق البحث عليهم^٢ وأما عينة البحث في هذه الرسالة هو كل شخص الذي يتعلق بهذا البحث وهم معلم وطالب وثلاثة الخبراء

^٢ رجاء محمود، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، ٤ ط (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ٧٩.

وسبعة عشر طالبا في الفصل الخامس بمعهد باب المغفرة Aceh Besar الذين قد تعلموا علم النحو باستخدام كتاب متممة الآجرومية.

ج- طريقة جمع البيانات

١- الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها عادي الإنسان في اكتساب معلوماته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه.^٣ ويقوم الباحث بملاحظة مباشرة لمعرفة المشكلات التي يواجهها الطلاب في التعلم باستخدام كتاب متممة الآجرومية بمعهد باب المغفرة في الفصل الخامس لحصول على المعلومات المحتجاة في كتابة هذه الرسالة.

٢- المقابلة

تعتبر المقابلة بأنها استبانة شفوية حيث يجمع الباحث معلومات عن طريق الفم والبيانات من المحفوض.^٤ استخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات المعلقة بمشكلات التعليم باستعمال كتاب متممة الآجرومية لمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها، وقام الباحث بمقابلة أحد المعلمين والطلاب في معهد باب المغفرة.

٣- الاستبانة

تعد الاستبانة إحدى من وسائل جمع المعلومات المكتوبة عليها أسئلة الاستبانة مع الإجابة التي توضع أمام كل فكرة ليقوم المستجيب باختيار الإجابة المناسبة.^٥ وفي هذه

^٣ جابر عبد الحميد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ١٤٩.

^٤ ذوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ١٣٥.

^٥ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ٣٣٣.

الرسالة، يحضر الباحث بتوزيع أوراق الاستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة للخبراء
لحصول آراءهم وتقييماتهم للكتاب المطور.

٤ - الاختبار

والاختبار جزء من عملية التقويم وهو آلة أو إجراء الذي يستخدمه المدرس لقياس
القدرات أو كفاءة المعاريف للطلاب.^٦ وفي هذا البحث يجري الاختبار مرتين الاختبار
القبلي والبعدي أو ما يسمى *One Group Pre-Test Post-Test Design*، ويقوم الباحث
بالاختبار القبلي قبل إجراء عملية التعليم باستخدام الكتاب المطور بإعطاء الأسئلة لطلاب
على ما يجري داخل الفصل. وأما الاختبار البعدي يجري بعدها معرفة فعالة الكتاب المطور
في التدريس ويأخذ الشكل التالي:



حيث أن:

ت = يرمز للمجموعة التجريبية

A R - R A N I R Y

X = يرمز للتجربة

١ خ = يرمز للاختبار القبلي

٢ خ = يرمز للاختبار القبلي

⁶ Muhammad Rizal Falaqi and Mawardin, "Taqwiim Ta'limiyah: Mawaasifatil Ikhtibaari Jayyid," *Tsaqofiya* 2, no. 2 (n.d.): 160-75.

٥- الوثائق

ويحدد الوثائق بأنها المعلومات المستمدة من السجلات الهامة سواء من المؤسسات أو المنصات أو من الأفراد.^٧ وقام الباحث بالوثائق لحصول على المعلومات التي تتعلق بالكتاب المطور والمعلومات التي تتعلق بتطوير بناء على أساس وسيلة خريطة المفاهيم.

د- أدوات البحث

١- أوراق الاستبانة

أوراق الاستبانة هي إحدى من أدوات جمع البيانات من خلال توفير تقييم للمنتج المطور اعتباراً من عدة جوانب ليعرف أن المنتج المطور يكون صدقاً. وفي هذه الرسالة، يستخدم الباحث أوراق الاستبانة أدوات البحث من ثلاثة النواحي وهي المحتوى والنموذج واللغة الذي يصدقها الخبراء.

٢- أسئلة الاختبار

الإختبار هي مجموعة المثبرات إما كتابية أو شفوية أو صور أو رسومات. فيستخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي بإعطاء الأسئلة لمعرفة مدى كفاءة الطلاب وجمع المعلومات عن قدرتهم في علم النحو وقوتها وضعفها حتى يعرف الباحث فعالة الكتاب المطور في التدريس.

⁷ Nurhadi and Sri Wahyuni, *Metode Penelitian Ekonomi Islam* (Bandung: Media Indonesia, 2021), 133.

هـ - طريقة تحليل البيانات

١ - تحليل البيانات من أوراق التصديق

ويعتمد الباحث نموذج تحليل البيانات باستخدام الرموز التالي:

- كل بنود السؤال

$$P = \frac{X}{\sum X_i} \times 100\%$$

حيث أن:

P = المعدل

$\sum X_i$ = عدد أفراد العينة

X = عدد إجابات كل بنود السؤال

100% = الثبات

- جميع بنود الأفراد

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_i} \times 100\%$$

حيث أن:

P = المعدل

X_i = نتيجة الإجابات الأزمة

X = عدد إجابات جميع بنود السؤال

الثبات = 100%

أما المواصفات المستخدمة فهي كما يلي:

| الصفة | النسبة المئوية | درجة التقويم |
|---------|----------------|--------------|
| جيد جدا | (٨٠ - ١٠٠) % | ٤ |
| جيد | (٦٠ - ٧٩) % | ٣ |
| مقبول | (٤٠ - ٥٩) % | ٢ |
| ضعيف | (٠ - ٣٩) % | ١ |

جدول ٣،١

جامعة الرانري

٢- تحليل البيانات من الاختبار

AR - RANIRY

وأما نظام تحليل البيانات لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (T-Test)،

فيستعمل الباحث الرموز كما يلي:^٨

$$t = \frac{\sum d}{\sqrt{\frac{n(\sum d^2) - (\sum d)^2}{n-1}}}$$

^٨ صالح بن حمد العساف, المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الناشر: المكتبة العبيكان, ٢٠٠٠), ١٤٠.

حيث أن:

$$\text{متوسطة الفروق} = \Sigma d$$

$$\text{مجموع مربعات انحرافات الفروق} = n(\Sigma d^2) - (\Sigma d)^2$$

$$\text{عدد أفراد العينة} = n$$



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

كما عرف أنّ الباحث في الفصل السابق قد شرح فيما يتعلق من الباحث بمنهج البحث، وفي هذا الفصل شرح الباحث من نتائج حصلت من البحث تطوير كتاب متن الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم.

أ- تحليل البيانات عن تطوير كتاب شرح متن الآجرومية

إنّ منهج البحث الذي يستعمل الباحث في هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*research and development*) بخطوات "بورغ" و"غال" التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وهي عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج. وبناء على احتياجات ومحدودة الباحثين في تطوير كتاب متن الآجرومية، قام الباحث بأربع خطوات فقط للبحث والتطوير، وهي: الأول التحليل، والثاني التحضير للمواد، و الثالث التطوير يشمل تصحيح المنتج وتحسين المنتج وتجريب المنتج، والرابع تصميم المنتج.¹ ويبين الباحث كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١- التحليل

وفي هذه الخطوة قام الباحث بإجراء تحليل لطلاب، وتحليل الشكل لأسباب الأساسية لتطوير هذا الكتاب. وهي كما يلي نتائجها:

¹¹ Thiagarajan, Sivasailam; and Others, *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. (Bloomington: Indiana University, 1974), h. 5

أ- تحليل الطلاب

في هذه المرحلة، قام البحث بتحليل والحصول وتحديد المشكلات من قبل الملاحظة

على النتائج التالية:

- كثير من الطلاب لا يفهمون عن إستعمال الإسم المجرور.

- يطلاب الطلاب أن يحفظ فقط ولكن لا يستخدمون

- كانت الكتب التي درسوها صعبة الفهم.

ب- تحليل الشكل

وأما مباحث في هذا الكتاب هو إسم المخفوض الذي أحد أنواع النحو، وتنقسم مباحثه إلى ما يلي :

- حروف: كلمة أو حروف الهجائية لم تدلّ على معنى في نفسها بل في غيرها.

حروف الجر نوعان :

١. حروف جر أصلية وهي التي لا تستغنى عنها في الكلام

٢. حروف جر زائدة وهي التي يمكن الإستغناء عنها.

- تابع: لفظ متأخر دائماً ومقيداً في علامة إعرابه مع اللفظ المتقدم عليه والذي

يتم تسميته بالمتبوع.

- إضافة: نسبة تقيدية بين الشئين توجب لثانيتها جرّاً أبداً.

٢- التصميم

والمرحلة الثانية في البحث والتطوير بأسلوب 4D هي التصميم التي تشمل على

الخطوات، وهي كما يلي:

أ. اختيار الشكل

ب. تصميم المنتج

في هذه المرحلة ، قام الباحث خطط لتصميم شكل رسم الخرائط المفاهيم باستخدام الوسائط الداعمة في شكل SmartArt وهي ميزة في microsoft word وغللاف المنتج واسم الكتاب الذي صممه المؤلف باستخدام canva. وبدأ الباحث في تطوير هذا الكتاب على عدة مراحل مع العديد من التصميمات أدناه:

(١) غلاف الكتاب المطور

كان غلاف الكتاب الذي تم تطويره بخلفية بيضاء وصندوق أزرق يدل على المادة الموجودة بداخله في شكل رسم الخرائط المفاهيم. وقد كتب الباحث هذا الكتاب مع ملخص الكتاب الجرومية في باب محفوضة الأسماء لأنه في العديد من المواد التي توضح فائدته إلى جانب أمثلة يسهل فهمها. بعد العنوان الكبير، يخبرنا المؤلف أن هذا الكتاب المطور من كتاب المتممة الأجرومية، وقدم أيضا يعطي الباحث اسم المؤلف تحته.

(٢) مقدمة

في هذا القسم لا ينسى المؤلف الحمد لله سبحانه وتعالى لأنه بالبركات والامتنان يمكن للباحثين تطوير كتب تشرح إسم مجرور على شكل خرائط المفاهيم ليسهل على الطلاب، ثم قدم الباحث الصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ويود الباحث أن يشكر المشرفين الذي ساعد في إعداد هذا الكتاب. في هذه الحالة، يتوقع الباحث أن تتحسن الانتقادات والاقتراحات لهذا الكتاب في

المستقبل.

(٣) قائمة المحتويات

في هذا القسم، كتب الباحث قائمة محتويات بناء على الفصول المباحث والفصول الفرعية لتسهيل العثور على المواد على القراء.

(٤) المحتويات

وفي هذا القسم يشرح الباحث المادة المأخوذة من متن جرومية والتي تم تطويرها على شكل خريطة مفاهيمية ويضيف تعريفات وأمثلة مأخوذة من كتب أخرى ليسهل على الطلاب فهم محتويات هذا الكتاب.

٣- تطوير

١. تصحيح المنتج

بعد التصميم فالخطوة التالية هي تصديق المنتج، فيستطيع الباحث استعماله بعد إحضار الرأي والاقتراح من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا المنتج الذي صممه الباحث. أما الخبران الذين في التصميم فهما الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد من جهة محتوى الكتاب في تصميم المنتج، ومن جهة النموذج المستخدم هو الأستاذ محمد ضابرين الماجستير في نموذج المنتج.

(أ) نتيجة استحقاق من خبير محتوى الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور يتضح في جدول التالي:

الجدول ٤,١: النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور

| مستوى الأجوبة | | | | البيان | الرقم |
|---------------|---|---|---|------------------------|-------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | | |
| | | | √ | تكامل المواد | ١ |
| | | | √ | سعة المواد | ٢ |
| | | | √ | دقة المواد | ٣ |
| | | | √ | صدق المواد | ٤ |
| | | | √ | صلاحية الأمثلة | ٥ |
| | | √ | | مناسبة الأمثلة بالسياق | ٦ |
| | | √ | | مرتبة المواد | ٧ |
| | | √ | | تنمية الاستطلاع | ٨ |
| | | | | المجموعة | |

واستخدم الباحث برموز^٢:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

² Sugiyono, *Metode Penelitian...*, h. 44

$$P = \frac{29}{32} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها محتوى الكتاب المطور يتصل على 90 % بتقدير "جيد جدا" وتدل النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه كما يلي:

الجدول ٤,٢: تعقيب الخبير من من ناحية محتوى الكتاب المطور

جميل وكميل

ب) نتيجة استحقاق من خبير نموذج الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من نائحة نموذج الكتاب المطور يتضح في جدول التالي:

الجدول ٤,٣: النتيجة في استحقاق من ناحية نموذج الكتاب المطور

| الرقم | البيان | مستوى الأجوبة | | | |
|-------|------------------------------|---------------|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | مناسبة النموذج بالمواد | | | | √ |
| ٢ | اللون المستخدم مثير للاهتمام | | | √ | |
| ٣ | النموذج المستخدم جذابة | | | | √ |

| | | | | | |
|--|----|----|---|------------------------|---|
| | | | √ | التخطيط المناسب | ٤ |
| | | | √ | يسهل الطلاب في التذكير | ٥ |
| | | | √ | وضوح جنس الخط | ٦ |
| | | √ | | حجم الخط متناسب | ٧ |
| | | | √ | لون الخط مناسبة | ٨ |
| | ٦ | ٢٤ | | المجموعة | |
| | ٣٠ | | | | |

واستخدم الباحث برموز^٣:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{30}{32} \times 100\%$$

$$P = 94\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها نموذج الكتاب المطور يتصل على

٩٤% بتقدير "جيد جدا" وتدلل النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في نموذج هذا الكتاب المطور، فيما يلي:

³ Sugiyono, Metode Penelitian..., h. 44

الجدول: ٤,٤: تعقيب الخبير من ناحية نموذج الكتاب المطور

| |
|----------------------------|
| - رقم الورقة وعلامة الكتبة |
| - خلفية في الورقة |

٢. تحسين المنتج

وبعد تصميم المنتج عن طريق استبانة مع الخبراء، ثم تعرف ضعفه من الكتاب، حصل الباحث البيانات من اقتراحات الخبراء. فالخطوات التالية تعني التحسينات. وتكون بتحسين المنتج عن الأخطاء حسب التصديق من الخبراء. أما بعض الصور قبل التحسين وبعده التي من المقترحات الخبراء من غلاف الكتاب و نموذج محتوى الكتاب.

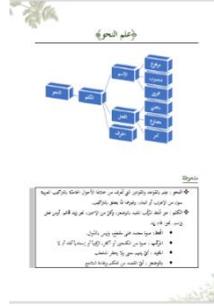


رسم ٤,٢: بعد

رسم ٤,١: قبل



رسم ٤، ٤ : بعد



رسم ٤، ٣ : قبل

في هذا القسم ، قامالباحث أيضا بتغيير نموذج المحتوى عن طريق إضافة خلفية لجعلها ممتعة للطلاب للتعلم وفقا لتوجيهات الخبراء, كما يلي:



رسم ٤، ٦ : بعد



رسم ٤، ٥ : قبل



٤- التنشير

وبعد إجراء الخطوات السابقة والتشاور مع الخبراء قام الباحث بنشر الكتاب ومن ثم توزيعه على الطلاب باب المغفرة لاستخدامه في تعليم النحو وخاصة في محفوضات الأسماء.

الفصل الخامس

الختامة

إنتهى البحث هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير كتاب متن الأجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم بأسلوب التطوير 4D. و يعرض الباحث أن نتائج البحث ومقترحات الرسالة.

أ- نتائج البحث

٢- إن تطوير كتاب متن الأجرومية في علم النحو بالخطوات التالي: الأول التعريف الذي يشتمل على تحليل الطلاب وتحليل الشكل، والثاني التصميم الذي يشتمل على الاختبار الشكل وتصميم المنتج، والثالث التطوير الذي يشتمل على تصحيح المنتج وتحسين المنتج ، والرابع تنشير المنتج.

٣- إن تطوير كتاب متن الأجرومية في علم النحو حقيقة لاستخدام في تعليم النحو خاصة في المخفوضة الأسماء. إن نتيجة من خبيران وهما من ناحية النتيجة في محتوى الكتاب المطور على ٩٠٪ بتقدير "جيد جدا"، ومن ناحية النموذج يتصل على ٩٤٪ بتقدير "جيد جدا"

ب- المقترحات

والمقترحات التي يقدمها مما يتعلق هذا البحث:

١- نحتج أن يكون الطلاب والمعلمين قادرين على استخدام هذا الكتاب في عملية تعليم وتعلم النحو.

- ٢- ينبغي أن يكون الطلاب يفهموا من المخفوضة الأسماء التي قدحفظها
ويستطيعوا تطبيقها عند قراءة.
- ٣- يرجو البحث أن يجد إجراء الباحثون الآخرون يمكنهم دراسة هذا الكتاب من
عدة وجهات نظر.



المراجع

المراجع العربية

- أحمد أبو صالح، محي الدين. **مذكرة موجزة في التربية الإسلامية وطرف التدريس العلوم الدينية والعربية**. المدينة: الجامعة الإسلامية، ٢٠٠٢.
- أحمد ثعيمة، رشد and محمد السيد المنى. **تدريس العربية في التعليم العام: النظريات والتجارب**. ١. st ed. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- أنطون إلياس، إلياس. **قاموس إلساي العصري، قاموس العربي انجليزي**. بيروت: دار الجيل، ١٩٧٩.
- الأهدل، محمد. **الكواكب الدرية**. بيروت: الحرمين، n.d.
- الغليبي، مصطفى. **جامع الدروس العربية**. بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣.
- بن حمد العساف، صلح. **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٩.
- بن عبد اللطيف، أحمد. **النفاحات على شرح الورقات**. دون المكان: الحرمين، ٢٠٠٦.
- عبد الحامد، جابر. **مناهج البحث في التربية وعلم النفس**. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨.
- عمر، سعد. **الموجز في منهج البحث العلمي**. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٩.

محمود أبو علام، رجاء. *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*. القاهرة: دار النشر

للجامعات، ٢٠١١.

محمود، رجاء. *مدخل إلى مناهج البحث التربوي*. ٤ th ed. الكويت: مكتبة الفلاح،

١٩٨٩.

موضوع. 'تعريف النحو لغة واصطلاحاً'. Accessed 9 April 2023.

https://mawdoo3.com/تعريف_النحو_لغة_واصطلاحاً.

نعمة، فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*. ١. بيروت، n.d.

المراجع العجمية

Ago, Rungkhomin #esteem • 5 Years. 'Populer Di Kalangan Pemula'. Steemit, 8 May 2018. <https://steemit.com/esteem/@rungskhom/populer-di-kalangan-pemula-35975f914c98f>.

Hamid, Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, n.d.

Hidayat, Nandang Sarip. 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab' 37, no. 1 (2012).

Ibrahim, and Nana Syaodah. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, n.d.

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Rosdakarya, 2007.

Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press, 2013.

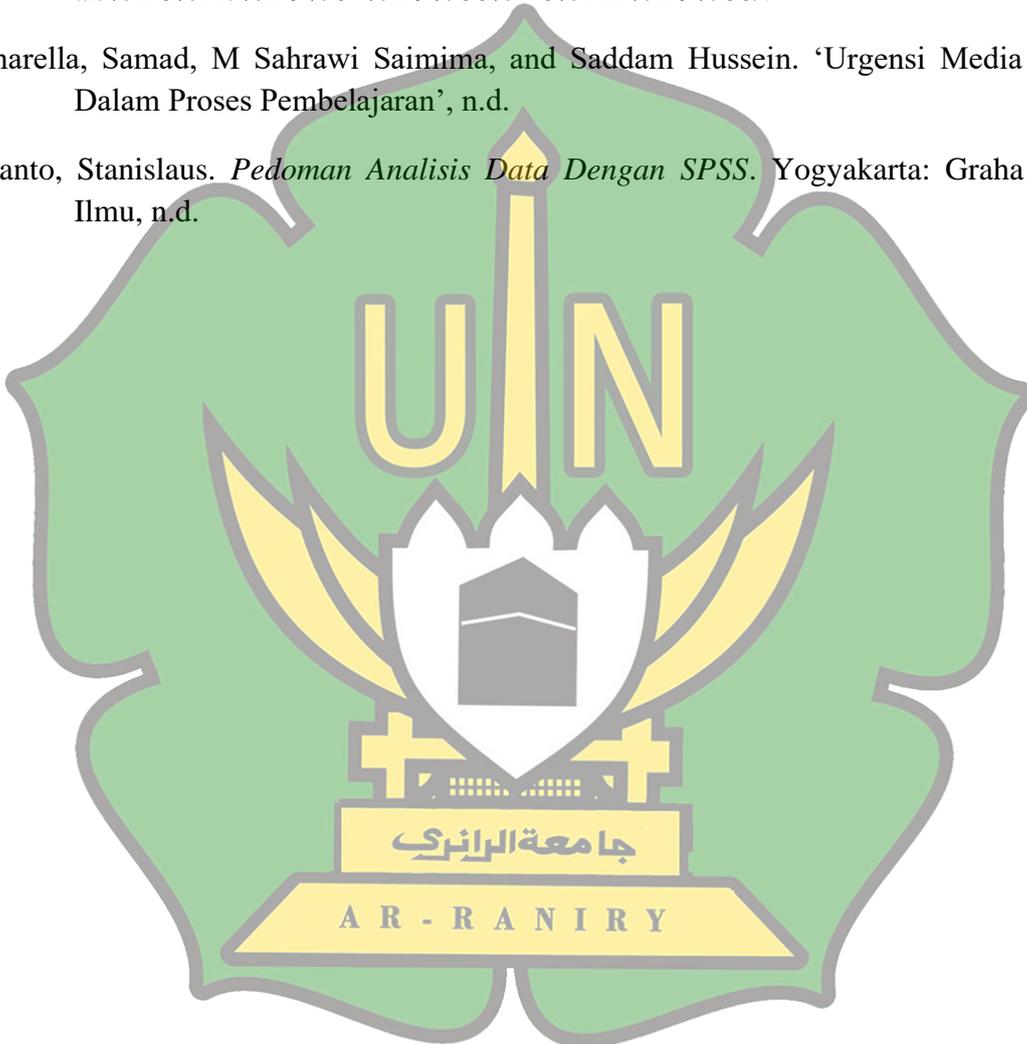
Rizal Falaqi, Muhammad, and Mawardin. 'Taqwiim Ta'limiyyah: Mawaasifatil Ikhtibaari Jayyid'. *Tsaqofiya* 2, no. 2 (n.d.).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2014.

Team, Almaany. 'تعريف و شرح و معنى النحو بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني الجامع، المعجم الوسيط، اللغة العربية المعاصر، الرائد، لسان العرب، القاموس المحيط - معجم عربي صفحة ١ عربي'. Accessed 11 April 2023.
<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%AD%D9%88/>.

Umarella, Samad, M Sahrawi Saimima, and Saddam Hussein. 'Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran', n.d.

Uyanto, Stanislaus. *Pedoman Analisis Data Dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu, n.d.





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**
Jl. Syekh Abdur Rani Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-6755/UH.08/FTK/PP.07.6/02/2023
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

Memimbang :

- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diumumkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

Mengingat :

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan :

Keputusan Sidang Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 14 Juni 2023

Menetapkan :

PERTAMA :

Menunjuk Saudara:

1. Dr. Tarnazi Ninoersy, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Dr. Fithriani, M.Ag sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi:

Nama : Bahrol Walidin
NIM : 1902021434
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : **Aceh تطوير كتاب متن الأجرومية في باب مخفوضة الأسماء بخريطة المفاهيم بعمهد باب العفوة**

MEMUTUSKAN

Besar

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan dipaparkan semula sebagai mana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

AR - RANIRY Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 14 Juni 2023
An. Rektor



Saiful Mujib

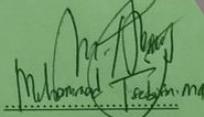
Tembusan

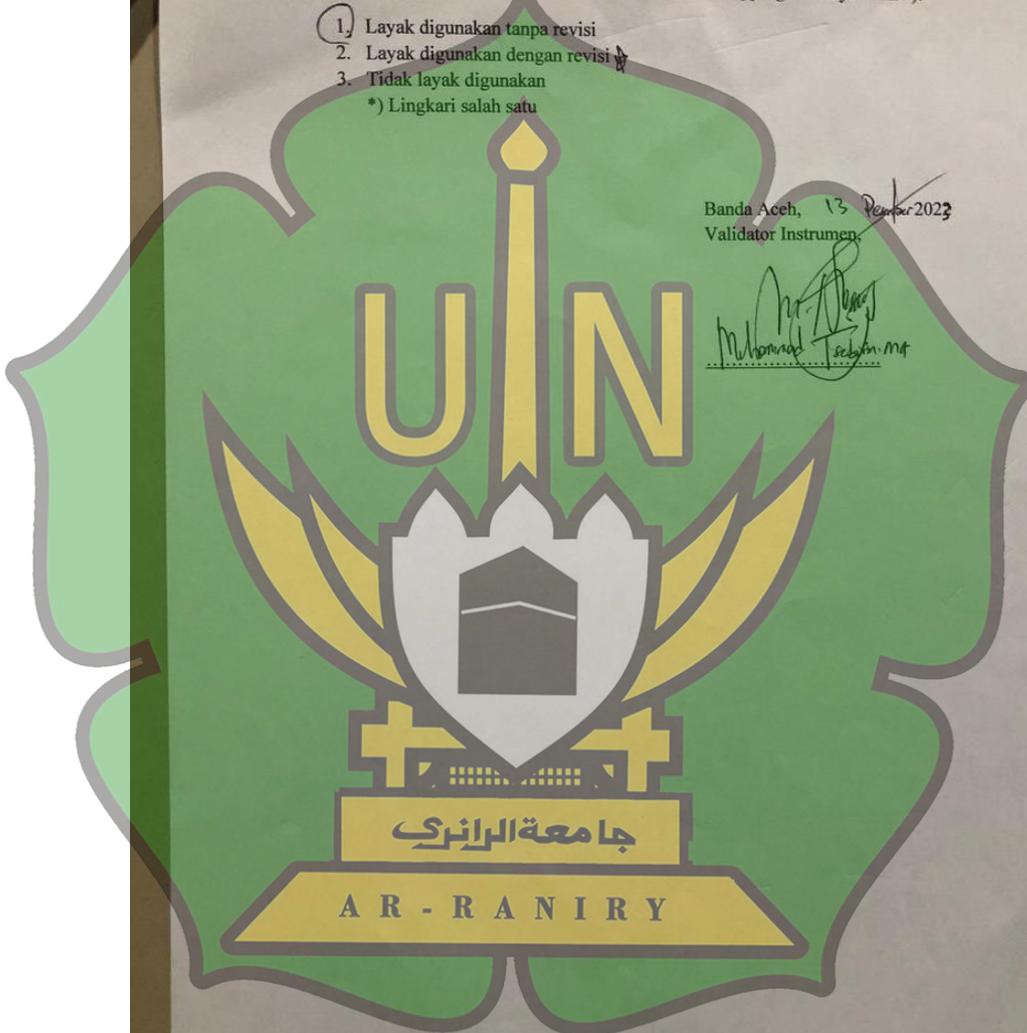
1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

Kitab Syarah Matan Al Jarumiyah berbasis *mind mapping* ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 13 Desember 2023
Validator Instrumen


Muhammad Tachan MT



LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Dr. Ismail Muhammad, M.Ag
 Bidang : Isi

B. Petunjuk

4. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Kitab Syarah Tuhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
5. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Kitab Syarah Tuhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan.
6. Berilah tanda (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Skor Penilaian | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|----------------|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| a. Kelayakan isi | 1. Kelengkapan materi | | | | ✓ |
| | 2. Keluasan materi | | | | ✓ |
| | 3. Kedalaman materi | | | | ✓ |
| | 4. Keakuratan materi | | | | ✓ |
| b. Konstruksi | 5. Ketepatan contoh | | | | ✓ |
| | 6. Contoh yang digunakan kontekstual | | | | ✓ |
| | 7. Keruntutan materi | | | | ✓ |
| c. Mendorong keingintahuan | 8. Mendorong rasa ingin tahu | | | | ✓ |
| | 9. Menstimulus santri bertanya | | | | ✓ |
| Total | | | | | 23 |

Catatan Validator:

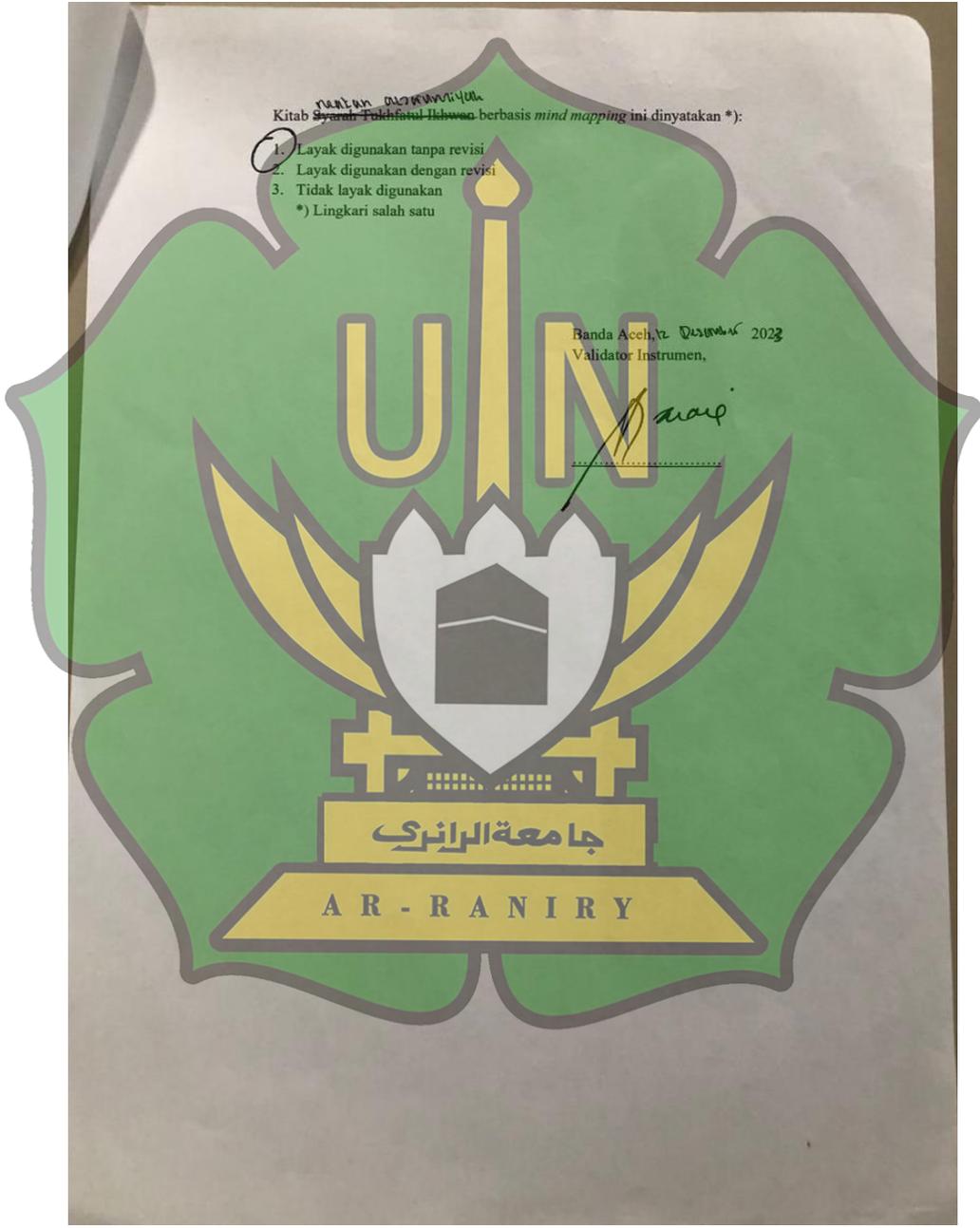

 جامعة الرانيري
 A R - R A N I R Y

Kitab Syarah Fikih al-Hikmah berbasis *mind mapping* ini dinyatakan *):

- 1. Layak digunakan tanpa revisi
 - 2. Layak digunakan dengan revisi
 - 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 2 Desember 2023
Validator Instrumen,

[Handwritten Signature]





قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة أم القرى وأعمال المعلمين

ملخص كتاب متن الأجرومية في باب مخفوضة الأسماء

شرح

المعتمدة الأجرومية

تأليف

بجرو الوالدين

ابن عبدكأن

تقدمة

بسم لله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحمن الذي علم القرآن وخلق الإنسان وعنده البيان، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي وفق عباده للضاعات وأعان وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خير من علم أحكام الدين وأمان وإصلاح وإسلام عليه وعلى آله وأصحابه أهل لعلى والإيمان ورضى الله عنهم ولم يعالج باصطناع ما حاقب الزمان.

قد تم تعميم هذا الكتاب تحت عنوان ملخص كتاب متن الأجرومية في باب مخفوضة الأسماء للشيخ أحمد بن محمد الدردير بحول الله عز وجل، وأقول شكر جناب الأستاذ الكبير ترميزي تيموري والأستاذة طهرياني على إرشادها في تعميم هذا الكتاب.

ويظن هذا الكتاب نوعا من علم النحو يعني علم النحو الذي يتكون من ثلاثة المباحث وهي مخفوضة بالحرف ومخفوضة بالإضافة وتابع للمخفوضة بما على خريطة المقابيل، وأخيرا أرسو منكم بالمداخلات والافتراضات لإتمام تعميم هذا الكتاب، وأخيرا بالله ألقى العظيم من ابن والكثير وأسأله أن يجعل هذا الكتاب مستظفا به المعلمون أمين باب المعلمين.

بجرو الوالدين

التعريف

١. علم النحو.....
٢. أقسام الاسم وعلاته.....
٣. علامة الحذف.....
٤. أقسام الاسم المحذف.....
٥. الحرف واستعماله.....
٦. التوزيع وأقسامها.....
٧. البدل وأقسامه.....
٨. التوكيد وأقسامه.....
٩. العطف وأقسامه.....
١٠. التثنية وأقسامه.....
١١. إضافة وأقسامها.....

تعلم النحو



ملحوظة

- **جم النحو** : علم بالتواعد والقوانين التي تحرف من خلالها الأسماء الجامعة بالتركيب العربية سواء من الإعراب أو البناء، وغيرها مما يتعلق بالتركيب.
- **جم الكلم** : هو أقطب التركيب لتفيد بالوجهي، وأقن من الإصين، نحو زيد قائم، أو من فعل واحد، نحو: قام زيد.
- **الفعل** : صوت متضمن بعض الحروف المعجمية تحقيقا أو تقديرا هل تسمى معنى أم لا.
- **الترشح** : صوت من الكسطين أو أكثر، تركيبا أو إسمادها أم لا.
- **المفيد** : أن يفهم معنى ولا يظن المصطلح.
- **بالوجهي** : أين التعمد من التكمين وإفادة الشائع.
- **جم الإسم** : كلمة دلت على معنى في نفسها وإم تقدر بزمان وهذا نحو: باب.
- **جم الفعل** : كلمة دلت على معنى في نفسها وتقدر بزمان. نحو: نصرو.
- **جم الحرف** : كلمة أو حروف المعجمية لم تدل على معنى في نفسها بل في غيرها.
- **نحو: الألف، الياء، الياء.**

﴿البدل وأقسامه﴾

ملحوظة

﴿البدل﴾ هو اسم تابع مقصود بأحكام من غير واسعة بينه وبين البدل منه أي ليس هناك حرف بين البدل والبدل منه.

- بدل الكل من الكل: يكون بدلاً مستورا للبدل منه. مثل: الحمد لله رب العالمين
- بدل بعض من الكل: يكون البدل فيه جزء من البدل منه. مثل: مرتبت بأحبات هائل
- بدل إشتغال: يكون البدل كما يتصل عليه البدل منه. مثل: يشأونك في الشجر المزمع قالي فيه
- بدل المئين: نحو تصدقت بديهم بديهم، وهو ثلاثة ظروف بحسب المقصود
- بدل النسيان: هو أنك لا تريد أن تغير بأحد تصدقت بديهم، وتريد أن تصدق بديهم، ولكن شرط أنساك، وأخبرت عن تصدقت بديهم.

ملخص كتاب من الألفية في باب معرفة الأقسام

﴿التوابع وأقسامه﴾

ملحوظة

﴿البدل﴾ هو اسم تابع مقصود بأحكام من غير واسعة بينه وبين البدل منه أي ليس هناك حرف بين البدل والبدل منه.

﴿التوكيد﴾ هو تابع يأتي في الكسفة لدفع توهيم قد يفسد الكلام إلى الشائع.

﴿الغطف﴾ هو تابع يتوسط بينه وبين متوجهه أحد حرفي الغطف، ويصرف الغطف حشوياً:

فانور الغطاء حتى، ثم أو، أم، إذا (تضفي التضفيق في الأضراب والنسوق)، لا، لا تكون، بل (تضفي التضفيق في الأضراب فقط)

الاعتق: هو التابع المنقول (إسم الفاعل، إسم المفعول، والمشتقة المنقولة) أو المنقول به (إسم الإشارة، إسم الموصول) المبين لتلفظ متوجهه. مثل: مرتبت بهذا هذا، مرتبت بهذا الذي قاده.

ملخص كتاب من الألفية في باب معرفة الأقسام

﴿التوكيد وأقسامه﴾

ملحوظة

﴿التوكيد﴾ هو تابع يأتي في الكسفة لدفع توهيم قد يفسد الكلام إلى الشائع.

- توكيد لفظي: يكون بالتكرار لفظاً للكلمة
- توكيد معنوي: توكيد لفظي يستعمل أحد هذه الألفاظ (نفس، حين، كل، جميع، كان، كنت)، وبأن يبدل هذه الألفاظ جنسها بدل على ما تريد أن تؤكد. مثل: تكسنت مع القطة غداً

ملخص كتاب من الألفية في باب معرفة الأقسام

٢. بدل نسيان: هو أنك لا تريد الإخبار عن تصدق بديهم، فلما علمت بذلك تبين لك هذا القصد

٣. بدل الأضراب: هو أن تغير عن البدل منه بشيء، ثم يبين لك أن تغير عنه بشيء آخر

ملخص كتاب من الألفية في باب معرفة الأقسام



﴿التعت وأقسامه﴾

ملحوظة

﴿التعت: هو التابع للفتحة (إسم الفاعل، إسم المفعول، والمبتدأ للشبهة)، أو للفتحة به (إسم الإضافة، إسم التوسيل) المبين للفظ مفعوله. مثل: مررت **ببيت هذا**، مررت **ببيت** الذي قام.

- التعت حقيقي هو جمل من صفة في نفس مفعوله. مثل: مررت **بمرجل الحقل** التعت الحقيقي ثلاثة أنواع.
- 1. إسم جهر مثل: مررت **ببيت هذا**.
- 2. شبه جملة مثل: التعلق **بمررت فوق** كأن عبوت.
- 3. جملة زمنية أو فعلية إذا تضمنت نكرة مثل: مررت **بمرجل حقل**.
- التعت سببي هو ما دل على صفة في إسم له ارتباط بالشيء مثل: مررت **بمرجل الحقل** التعت السببي.

﴿العطف وأقسامه﴾

ملحوظة

﴿العطف: هو تابع يربط بينه وبين مفعوله أحد حرفي العطف. وحرفي العطف هما: **فإن، فعلى**، **سواء، حتى، إذ، أم، إن، لئلا** (تضمني التشويق في الإعراب والنسق). لا، لكن، بل (تضمني التشويق في الإعراب فقط).

- عطف بيان: هو التابع للشيء لبيان ما في توضيح مفعوله إن كان معرفة. نحو: **أقسم بالله أو حلفي صبر**، وتضمين **إن** كان نكرة. نحو: مررت **بمرجل كريمة وفتوح**.
- عطف النسق: هو التابع الذي يربط بينه وبين مفعوله من أحد حرفي العطف.

قسم تعليم اللغة العربية
بمكتبة العربية وأعمال المعلمين

﴿الإضافة وأقسامها﴾

ملحوظة

﴿إضافة: نسبة ظاهرياً بين الشئين توحيباً لثانيهما نحو: **أبنا** لفظية: على الرغم من أن يكون العطف صفة (إسم الفاعل، إسم المفعول، والمبتدأ للشبهة)، وأن يكون المضاف إليه موصولة تلك الصفة. نحو: **عذاب بيت** مشعر.

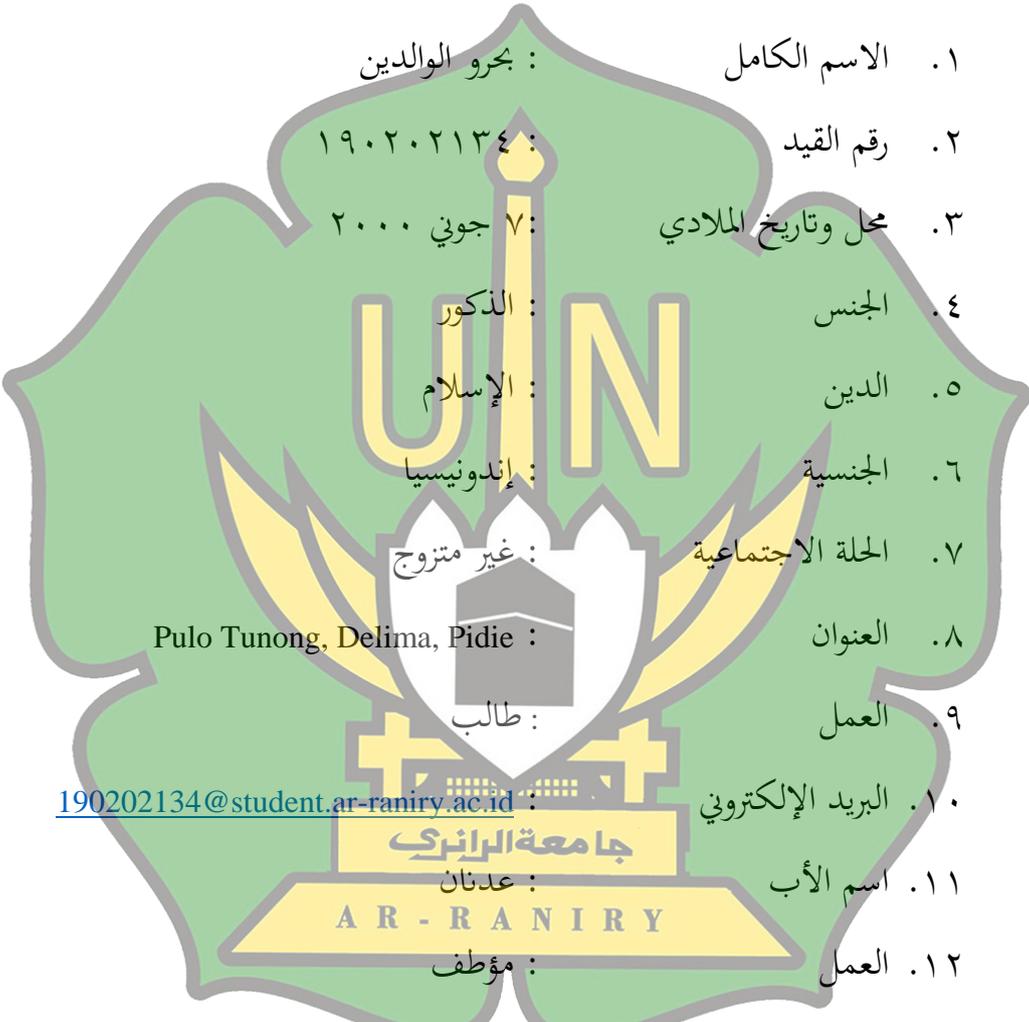
• الجاء حسن الوجه.

• معوية: ما انفك فيها الأركان (مختلف ليس العطف)، ومختلف إليه ليس معوية). نحو: مررت **ببيت**.



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- 
١. الاسم الكامل : مجرو الوالدين
٢. رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٤
٣. محل وتاريخ الملاذي : ٧ جوني ٢٠٠٠
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Pulo Tunong, Delima, Pidie
٩. العمل : طالب
١٠. البريد الإلكتروني : 190202134@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : عدنان
١٢. العمل : مؤطف
١٣. اسم الأمي : رحمني
١٤. العمل : IRT
١٥. العنوان : Pulo Tunong, Delima, Pidie

ثانيا: خلفية التعليم

التعليم الرسمية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية kp Aree (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٢. المدرسة المتوسطة أم الأيمان Samalanga (٢٠١٢-٢٠١٥)
٣. المدرسة الثانوية أم الأيمان Samalanga (٢٠١٥-٢٠١٨)
٤. جامعة الرانيري بندا أتشيه (٢٠١٩-٢٠٢٣)





قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتاهيل المعلمين

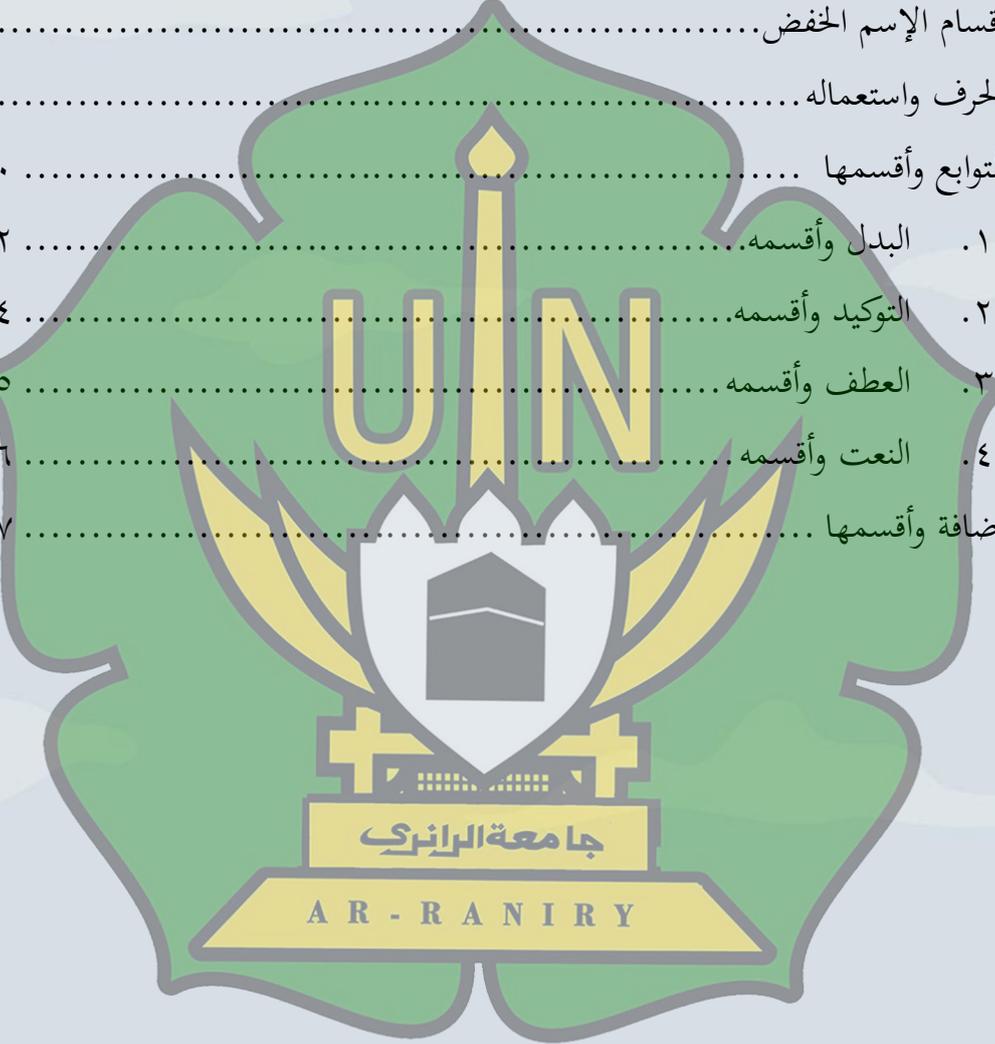
ملخص كتاب متن الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء



ابن عدنان

قائمة المحتويات

١. علم النحو..... ١
- ب. أقسام الإسم وعلامته..... ٢
- ج. علامة الحذف..... ٤
- د. أقسام الإسم الحذف..... ٦
١. الحرف واستعماله..... ٧
٢. التوابع وأقسامها..... ١٠
١. البدل وأقسامه..... ١٢
٢. التوكيد وأقسامه..... ١٤
٣. العطف وأقسامه..... ١٥
٤. النعت وأقسامه..... ١٦
٣. إضافة وأقسامها..... ١٧



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحمن الذي علم القرآن وخلق الإنسان وعلمه البيان. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي وفق عباده للطاعات وأعان وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خير من علم أحكام الدين وأبان والصلاة والسلام عليه وعلى آله وأصحابه أهل الهدى والإيمان وعلى التابعين لهم بإحسان ما تعاقب الزمان.

قد تم تصميم هذا الكتاب تحت العنوان ملخص كتاب متن الاجرومية في باب مخفوضه الاسماء للشيخ أحمد بن محمد الدردير بعون الله عز وجل. وأقول شكر جزيل الأستاذ الدكتور ترميزي نينورسي والأستاذة فطرياني على إرشادهما في تصميم هذا الكتاب.

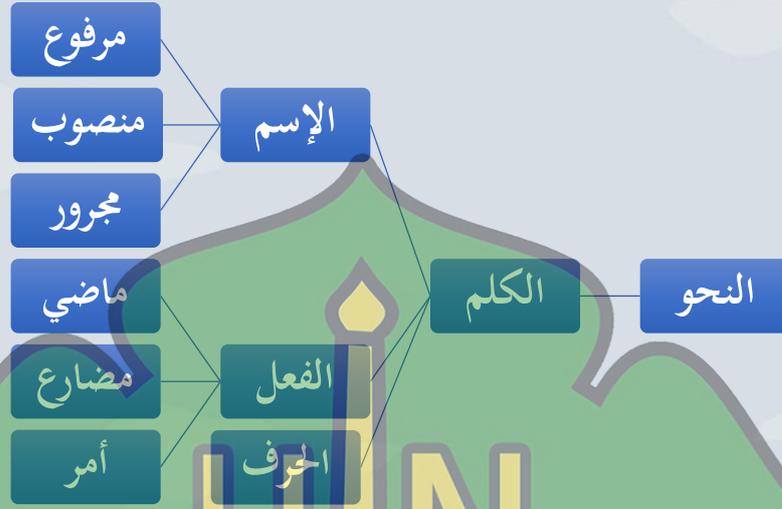
ويتضمن هذا الكتاب نوعا من علم النحو يعني علم النحو الذي يتكون من ثلاثة المباحث وهي مخفوضة بالحرف ومخفوضة بالإضافة وتابع للمخفوضة بناء على خريطة المفاهيم. وأخيرا أرجو منكم المداخلات والاقتراحات لإتمام تصميم هذا الكتاب. وأعوذ بالله العلي العظيم من الريا والكبر وأسأله أن يجعل هذا الكتاب منتفعا به المتعلمون آمين يا رب العالمين

بندا أتشيه، ١ دسيمبر ٢٠٢٢

جامعة الرانري
A R - R A N I R Y

بحر الوالدين

علم النحو



ملحوظة

❖ النحو : علم بالقواعد والقوانين التي تُعرف من خلالها الأحوال الخاصّة بالتراكيب العربية سواء من الإعراب أو البناء، وغيرهما ممّا يتعلق بالتراكيب.

❖ الكلمة : هو اللفظ المركّب المفيد بالوضعي، وأقلّ من الإسمين، نحو زيد قائم. أو من فعل واسم. نحو: قام زيد

● اللفظ: صوت متضمن بعض الحروف الهجائية تحقيقاً أو تقديراً دلّ على معنى أم لا.

● المركّب : صوت من الكلمتين أو أكثر، تركيباً أو إسنادياً أفاد أم لا

● المفيد : أيّ يفهم معنى ولا ينتظر المخطب

● بالوضعي : أيّ القصد من التكلم وإفادة السّامع

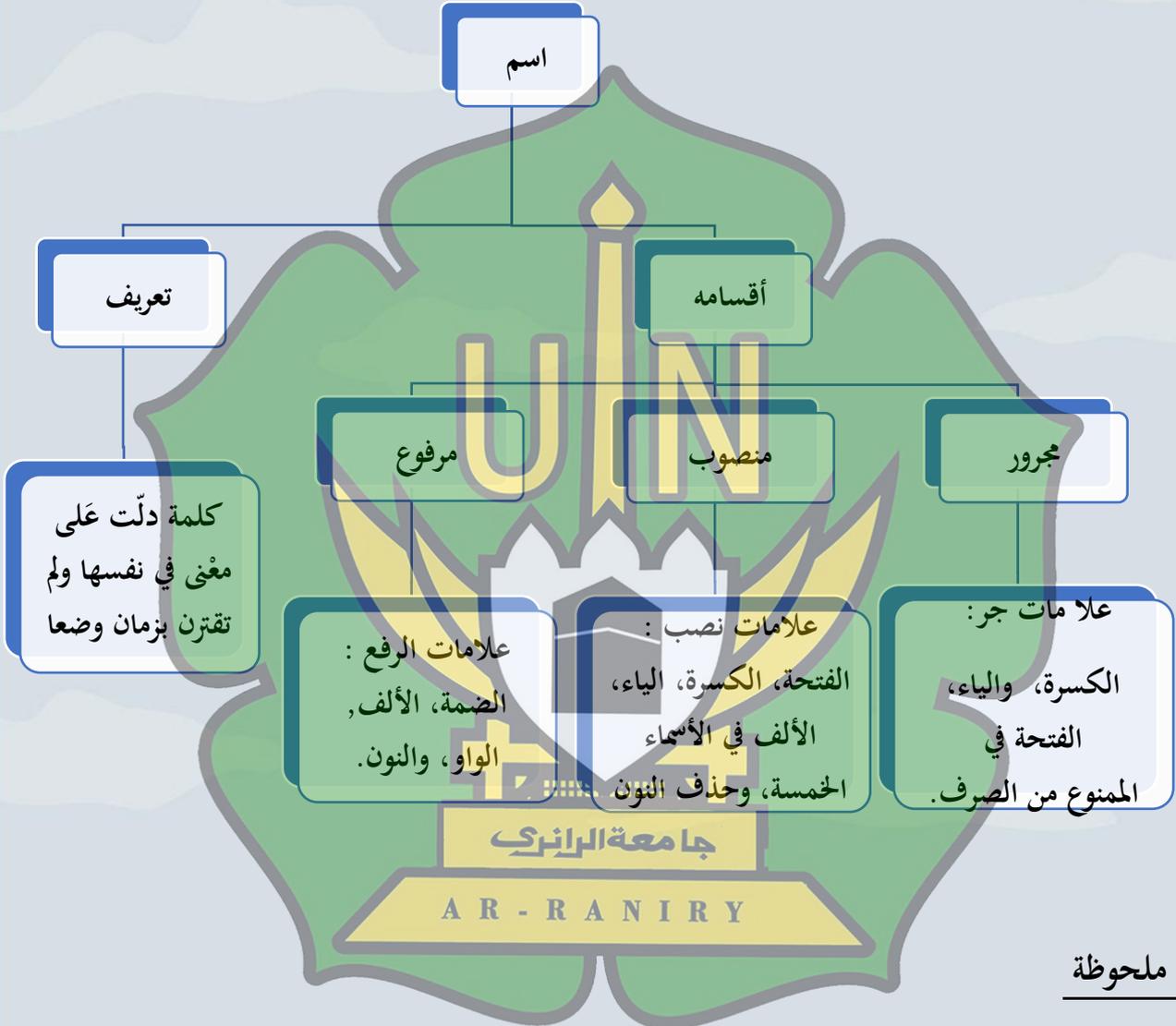
❖ الإسم : كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعاً نحو: باب

❖ الفعل : كلمة دلّت على معنى في نفسها و تقترن بزمان. نحو: نصر

❖ الحرف : كلمة أو حروف الهجائية لم تدلّ على معنى في نفسها بل في غيرها.

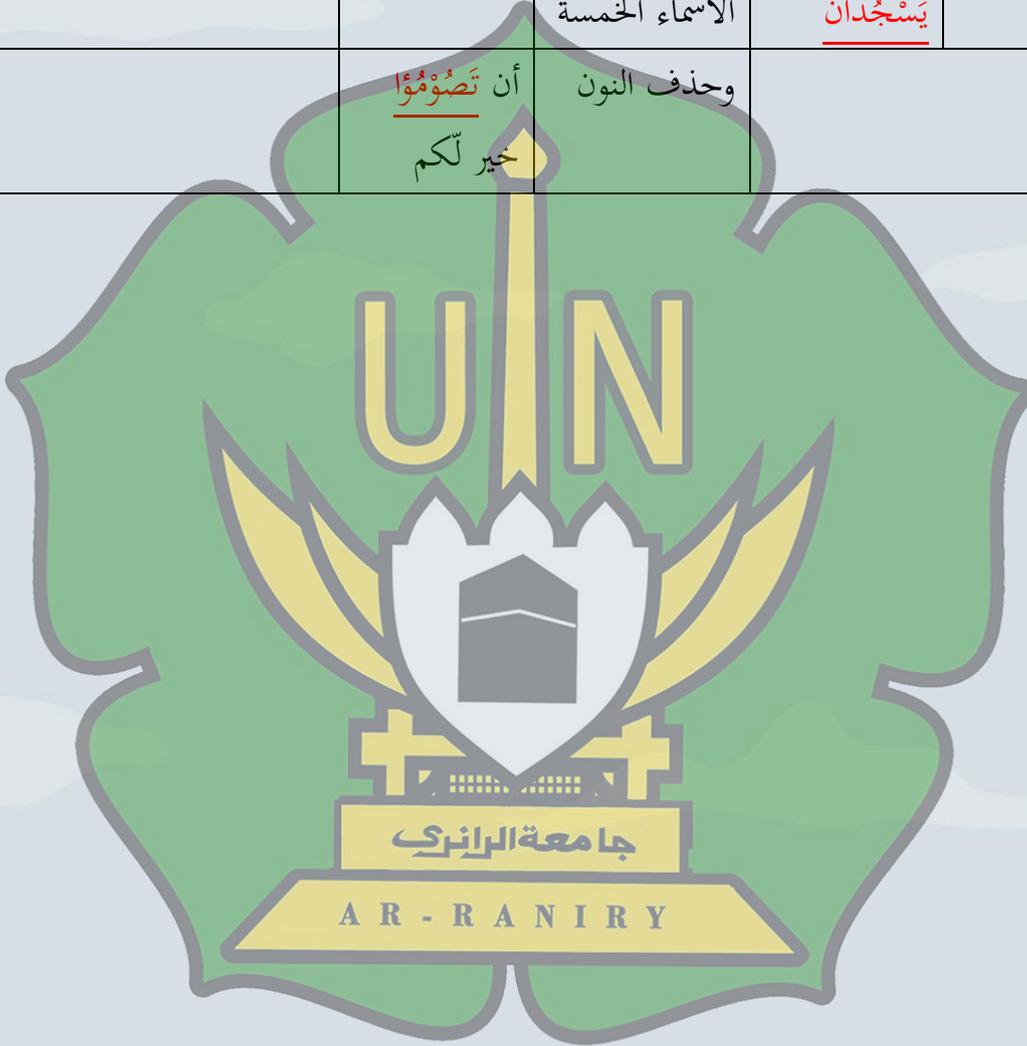
نحو: الألف، الباء،الياء.

أقسام اسم وعلامته



| مرفوع | | منصوب | | مجرور | |
|------------------|----------|-----------------|----------|-------------------------|----------|
| الأمثلة | العلامات | الأمثلة | العلامات | الأمثلة | العلامات |
| قال <u>الله</u> | الفتحة | لن <u>ينال</u> | الكسرة | بِسْمِ <u>الله</u> | الضمّة |
| قال <u>أبوهم</u> | الكسرة | خلق | الياء | ارجعوا إلى <u>أبيكم</u> | الألف |
| | | <u>السّموات</u> | | | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| والنون | قال <u>رَجُلَانِ</u> | الياء | ننج <u>المُؤْمِنِينَ</u> | الفتحة في الممنوع من الصرف | واحيانا إلى <u>إِنْرِهِمِ</u> |
| الواو | والشجر <u>يَسْجُدَانِ</u> | الألف في الأسماء الخمسة | ونحفظ <u>أَخَانَا</u> | | |
| | | وحذف النون | أن <u>تَصُومُوا</u> خير لكم | | |



علامة الحذف



ملحوظة

- ❖ الاسم المفرد المنصرف: ما تغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه.
- ❖ جمع التكسير المنصرف: ما دلّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده.
- ❖ جمع المؤنث السالم: كل ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف و تاء لمفرده الصحيح في آخره.
- ❖ الأسماء الستة: أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، هنوك ، ذو.
- ❖ الاسم التسمية: ما دلّ على اثنين بألفٍ وتوونٍ في آخره في حالة الرفعِ وياءٍ وتوونٍ في حالتي النصبِ.

❖ جمع المذكر السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على المفرد في حالة الرفع أو ياء ونون على المفرد في حالتي النصب والجر.
❖ الإسم الذي لا ينصرف مفردا: لا تظهر عليه حركة الجر والتنوين.



أقسام الاسم الخفض



❖ **حروف:** كلمة أو حروف الهجائية لم تدلّ على معنى في نفسها بل في غيرها.

حروف الجر نوعان :

١. حروف جر أصلية وهي التي لا تستغنى عنها في الكلام

٢. حروف جر زائدة وهي التي يمكن الإستغناء عنها.

❖ **تابع:** لفظ متأخر دائماً ومقيداً في علامة إعرابه مع اللفظ المتقدم عليه والذي

يتم تسميته بالمتبوع.

❖ **إضافة:** نسبة تقيدية بين الشئين توجب لثانيهما جرّاً أبداً.

حروف الجر واستعماله

| | |
|----------------------------|-----------|
| بسم الله | الباء |
| خرجتُ من البيتِ | من |
| ذهبتُ إلى الفصلِ | إلى |
| أحمد في الدارِ | في |
| تبتعد عن الشرِّ | عن |
| والله لأفعلن كذا | واو القسم |
| بالله لأفعلن كذا | باء القسم |
| تالله لأفعلن كذا | تاء القسم |
| المال لزيد | اللام |
| ربُّ رجلٍ كريمٍ لقيته | ربُّ |
| وبلدةٍ ليس بها أنيس | واوه ربُّ |
| جملة الرانزي | الجرم |
| أحمد كالأسد | الكاف |
| مررت مذ يوم الجمعة | مذ |
| مارأيت زيدا منذ يوم الجمعة | منذ |
| أكلت السمكة حتى رأسها | حتى |
| جاءني القوم حاشا بكرٍ | حاشا |
| جاءني القوم عدا عمر | عدا |
| جاءني القوم خلا زيدٍ | خلا |

الحروف

شرح لإستعمال كل حرف من حروف الجر :

❖ **الباء**: تستعمل لأغراض ومنها، الظرفية المكانية (بمعنى في)، والاستعانة، والتعويض، والتصاق، والقسم.

❖ **من**: تستعمل للأبتداء أو لتبويض. (ما يفيد معنى الجري)

❖ **إلى**: تدل على إنتهاء الغاية (آخر أو قبل آخره)

❖ **في**: للظرفية المكانية

❖ **عن**: للمجازة

❖ **واو القسم**: تدخل على القسم به

❖ **باء القسم**: تدخل على القسم به

❖ **تاء القسم**: لا إستعمال إلا مع اللفظ الحالة "الله"

❖ **اللام**: للملك، ولشبه الملك، وللتعليل.

إذ دخل حرف الجر "اللام" على اسم محلي بأل، حذفت الألف من أل

❖ **ربّ وواه**: للتقليل، ولا تدخل إلا على نكرة

❖ **على**: للاستعلاء

❖ **الكاف**: للتشبيه

❖ **مذ ومنذ**: وهما إسمان إذا وقع بعد هما فعل، وحرفا جر إذا وقع بعدهما إسم، ويكونان في

الحالة الأخيرة بمعنى "من"

❖ **حتى**: حرف جر أو عطف إذا دخلت على الإسم، وحرف نصب إذا دخلت على

الفعل المصارعة.

❖ **حاشا، عدا، خلا**: إما منصوباً بإعتبار مفعول به، وأما مجروراً بإعتبار حروف جر.

❖ فالسبعة الأولى، تجر الظّهر والمضمر، وهي: **الباء، من، إلى، في، عن، على، الكاف**.

❖ فالسبعة الأخيرة تختصّ بالظَّهر ، وهي: **واو، حتى، اللام، مذ، منذ ربّ التاء.**

● فمنها ما يختصّ بالمظاهر بعينه، وهو **الكاف، حتى، الواو.**

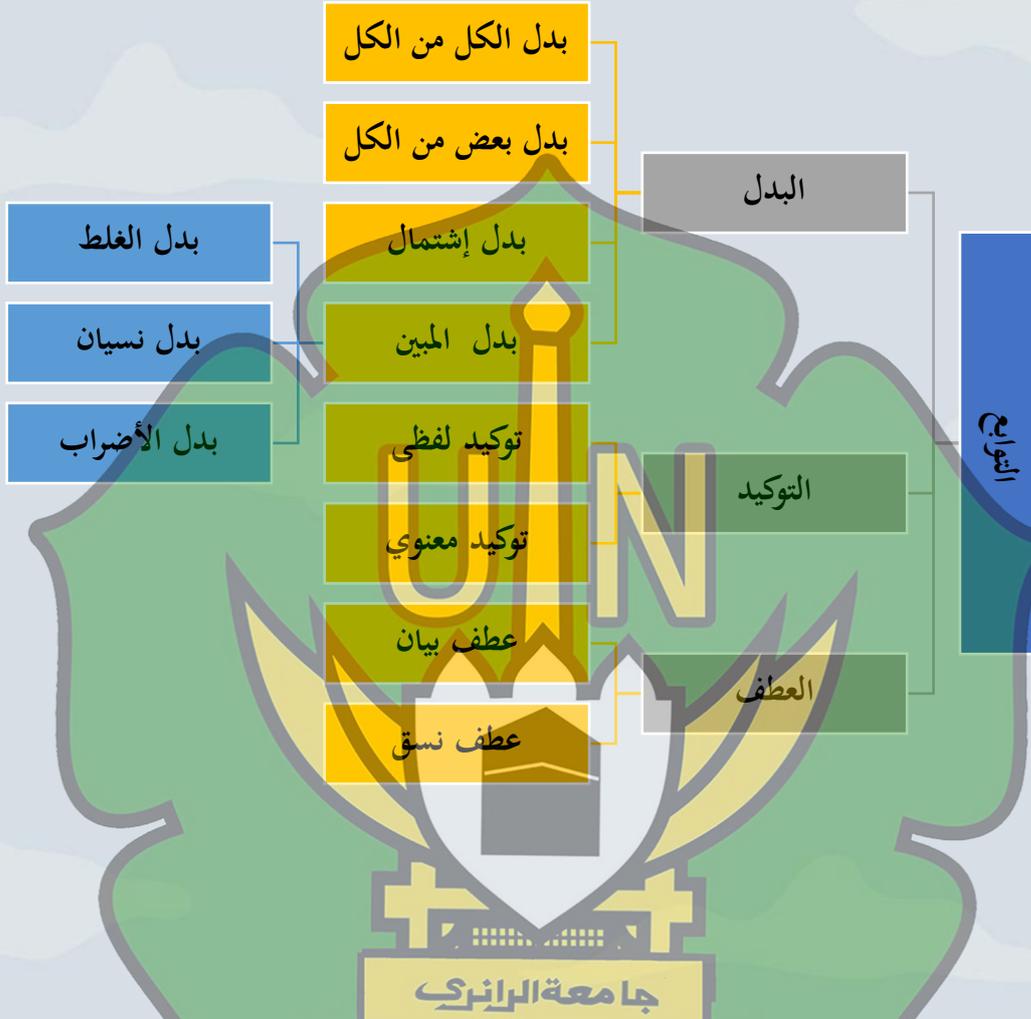
● ومنها ما يختصّ **بالله، وربّ.**

● ومنها ما يختصّ بالزّمان وهو **مذ ومنذ.**

● ومنها ما يختصّ بالنّكرة وهو **ربّ.**



التوابع وأقسامه



ملحوظة

❖ **البدل:** هو اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه أي ليس هناك حرف بين البدل والمبدل منه.

❖ **التوكيد:** هو تابع يذكر في الكلمة لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع.

❖ **العطف:** هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. وحروف العطف عشرة:

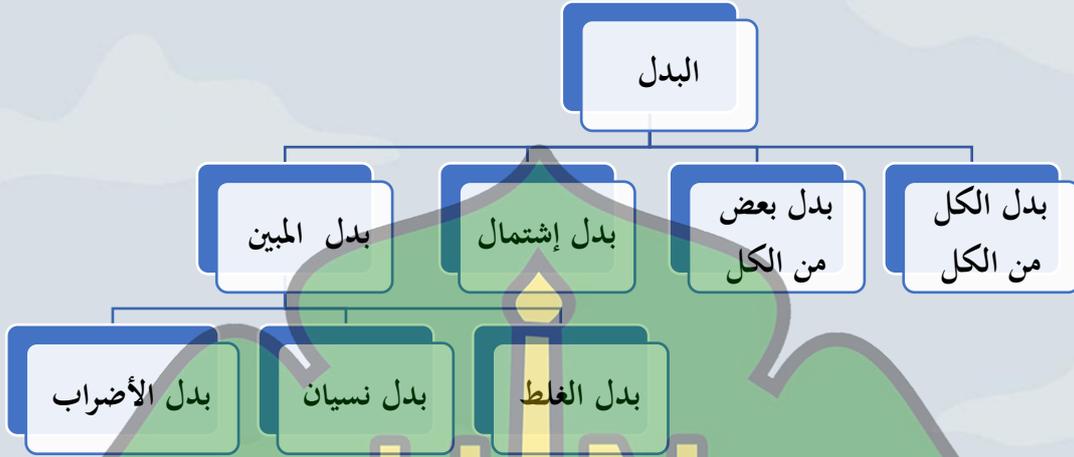
الواو، الفاء، حتى، ثم، أو، أم، إمّا (تقتضى التشريق في الاعراب والمعنى). **لا، لكن، بل**

(تقتضى التشريق في الاعراب فقط)

النعته: هو التابع المشتق (إسم الفاعل، إسم المفعول، والصّفة المشبهة)، أو المؤول به (إسم

الإشارة، إسم الموصل) المباين للفظ متبوعه. مثل: مررت **بزيد** هذا، مررت **بزيد** الذي قام.

البدل وأقسامه



ملحوظة

❖ **البدل**: هو اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه أي ليس هناك حرف بين البدل والمبدل منه.

- **بدل الكل من الكل**: يكون بدلاً مما هو المبدل منه. مثل: الحمد لله رب العالمين
 - **بدل بعض من الكل**: يكون البدل فيه جزء من المبدل منه. مثل: مررت بأخيك عادل
 - **بدل إشتمال**: يكون البدل ممّا يشتمل عليه البدل منه. . مثل: يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه
 - **بدل المبين**: نحو تصدقت بدرهم بدينار، وهو ثلاثة ضروب بحسب المقصود
١. **بدل الغلط**: هو أنك لا تريد أن تخبر بأنك تصدقت بدرهم، وتريد أن تتصدق بدينار، ولكن غلط لسانك، وأخبرت عن تصدّقتك بدرهم.

٢. بدل نسيان: هو أنك لا تريد الإخبار عن التصدق بالدرهم، فلما نطقت

بذلك تبين لك هذا القصد

٣. بدل الأضراب: هو أن تخبر عن المبدل منه بشيء، ثم يعن لك أن

تخبر عنه بشيء آخر



التوكيد وأقسامه



العطف وأقسامه



ملحوظة

❖ **العطف**: هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. وحروف العطف عشرة:

الواو، الفاء، حتى، ثم، أو، أم، إنا (تقتضى التشريق في الاعراب والمعنى). لا، لكن، بل (تقتضى التشريق في الاعراب فقط).

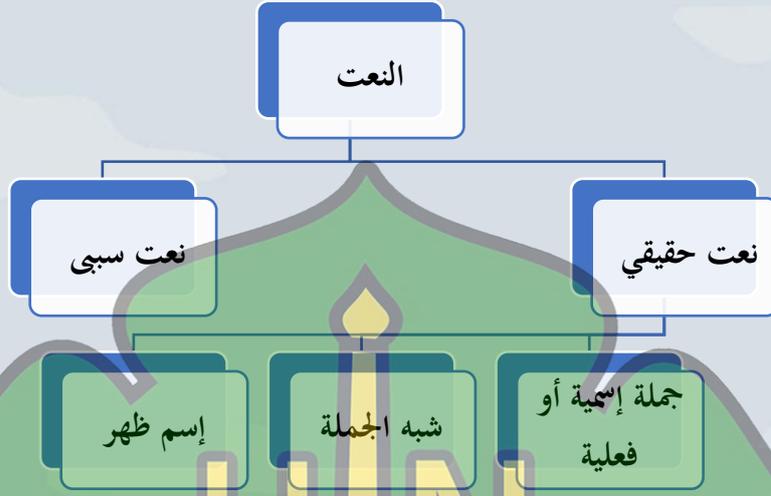
● **عطف بيان**: هو التابع المشبه للتبع في توضيح متبوعه إن كان معرفة، نحو:

أقسم بالله أبو حفصٍ **عمر**. وتخصيص إن كان نكرة، نحو: مررت

برجلٍ **كريم** و **قبيح**.

● **عطف النسق**: هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه من احد حرف العطف.

النعْت وأقسامه



ملحوظة

❖ **النعت:** هو التابع المشتق (إسم الفاعل، إسم المفعول، والصفة المشبهة)، أو المؤول به (إسم الإشارة، إسم الموصول) المبين للفظ متبوعه. مثل: مررت **بزيد هذا**، مررت **بزيد** الذي قام،

● نعت حقيقي هو ما دل على صفة في نفس متبوعه. مثل: مررت **بالرجل العقلي**
نعت حقيقي ثلاثة أنواع:

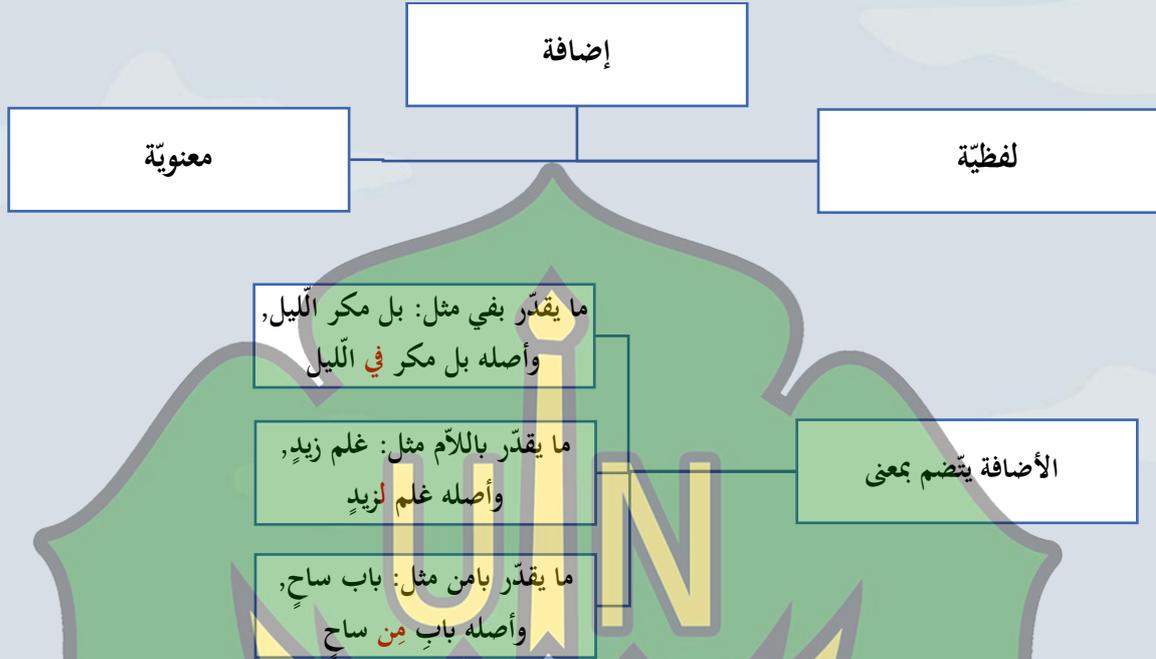
١. إسم ظهر مثل: مررت **بزيد هذا**

٢. شبه جملة مثل: للحق **صوت فوق** كل صوت

٣. جملة إسمية أو فعلية اذا متعوه نكرة مثل: مررت **برجل عاقل**

● نعت سببي هو ما دل على صفة في إسم له إرتباط بالمتبوع. مثل: مررت **بالرجل العقلي أبوه**.

الإضافة وأقسامها



ملحوظة

- ❖ إضافة: نسبة تقيدية بين الشئتين توجب لثانيهما جزاً أبداً
- ❖ لفظية: ضابطها أمران أن يكون المضاف صفة (إسم الفعل، إسم المفعول، والصفة المشبهة) ، وأن يكون المضاف إليه مهمة لتلك الصفة. نحو: ضارب زيد، مضروب العبد، حسن الوجه.
- ❖ معنوية: ما انتفى فيها الأمران (مضاف ليس الصفة، ومضاف إليه ليس معموله). نحو: مررت بغلام زيد.



قسم تعليم اللغة العربية
بمكتبة التربية ولأهالي المعتمدين

