

تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت  
بمعهد باب النجاح بندا أتشيه

البحث العلمي

أعدتها:

نور مجيدة رزقي بنوريا

رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام - بندا أتشيه

عام ٢٠٢٤ م

موافقة المشرفين  
تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت  
بمعهد باب النجاح بندا أتشيه

رسالة

أعدتها

نور مجيدة رزقي بنوريا

رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

لمناقشة الماجستير

إشراف:

المشرفة الثانية

المشرف الأول

جامعة الرانيري  
AR - RANIRI  
الدكتور حلمي، الماجستير  
الدكتورة مخلصه، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت

معهد باب النجاح بندا أتشيه

نور مجيدة رزقي بنوريا

رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٣٠ أبريل ٢٠٢٤ م

٢١ شوال ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة،

السكوتير

الدكتور بندر الزمان، الماجستير

العضو

الدكتور ذو الخير، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الرهنى، الماجستير

العضو

الدكتور أزوي، الماجستير

العضوة

الدكتورة مخلصة، الماجستير

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



بندا أتشيه، ١ مايو ٢٠٢٤

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيكسا سري مليتا)

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢١٩١٩٩٨.٣٢٠٠١

## إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله :

الاسم الكامل : نور مجيدة رزقي بنوريا

مكان الميلاد وتاريخه : Sidikalang، ١٤ أبريل ١٩٩٩

رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٠١

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أنّ هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أيّة الدرجات الأكاديميّة في جامعة ما، وليست فيها التألّيفات والآراء التي أعدّها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما أقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشيّه، ١٠ مارس ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



نور مجيدة رزقي بنوريا

رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠١

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurmajidah Rizky Banurea  
NIM : 221004001  
Tempat/Tanggal Lahir : Sidikalang / 14 April 1999  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul

تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد  
باب النجاح بندا أتشييه

Adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya dan tidak mengandung plagiasi. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Banda Aceh, 10 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Nurmajidah Rizky Banurea

NIM: 221004001

AR - RANIRY

استهلال:

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

{ الزمر: ٢٨ }

وقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

{ طه: ١١٤ }

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:  
"إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ"

وقال الإمام الشافعي

"تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا"

## إهداء:

- ١- إلى أبي المكرم نصيب بنوريا وأمي المكرمة مسهرياني هوتكالوغ، لعل الله أن يحفظهما وأبقيهما في سلامة الدين والآخر.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادًا صحيحًا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٣- وإلى زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلًا على مساعدتهم لكتابة هذا البحث العلمي، يجزيهم الله خير الجزاء.

## شكر وتقدير

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد أتمت الباحثة بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية برنامج الدراسات العليا كمادة من المواد يتعلمها الطلاب وتختص الرسالة تحت الموضوع: تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الدكتور حلمي، الماجستير والدكتورة مخلصة، الماجستير، قدّمت الباحثة أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافًا جيدًا كاملاً من أولها إلى آخرها، لعل الله يباركهما ويجزيهما خيراً كثيراً.

وتقدم الباحثة بالشكر العظيم لوالديها قد ربّياها تربية سليمة، "ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربّيتني صغيراً". ولجميع الأساتذة "اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين".

وإضافة على ما ذكرت، تقدّم الباحثة الشكر الخالص لمديرة في برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في جامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك تقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وبارك الله لهم في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدّم الشكر لمدير معهد باب النجاح بندا أتشييه، ولسائر المعلمين والطلاب فيه الذين قد أعانوها في جمع البيانات المحتاجة إليها عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته. وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترجو من القارئ نقدا بناءا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة لها خاصة.

بندا أتشييه، ١٠ مارس ٢٠٢٤م جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الباحثة

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج

كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه

الاسم الكامل/ رقم القيد : نور مجيدة رزقي بنوريا/٢٢١٠٠٤٠٠١

المشرف : ١- الدكتور حلمي، الماجستير

٢- الدكتورة مخلص، الماجستير

الكلمات الدالة : مادة القراءة، ورقة العمل، برنامج كاهوت

يتم تعلم القراءة في معهد باب النجاح بندا أتشيه دون ورقة العمل المخصصة، حيث تعتمد المدرّسة على التمارين الموجودة في الكتاب المقرر. ورقة العمل هي مادة تعليمية مطبوعة تحتوي على مواد دراسية وملخصات وإرشادات تنفيذ مهام التعلم، وتعزز فهم الطلاب. بدونها، يصعب في فهم النصوص وتتأثر درجات الطلاب في مهارة القراءة. يعتمد البحث على منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE لرابط ريسر وميشيل موليندا (Robert Reiser and Michael Mollenda). وتقوم الباحثة المقابلة والاستبانة والاختبار كأدوات البحث. ويكون مجتمع البحث جميع طلبة الصف الرابع للمرحلة الثانوية بمعهد باب النجاح بندا أتشيه عددهم ١٧٢ طالبا. والعينة طلاب الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (د) وكان عددهم ٢٤ طالبا. وأما النتائج فهي يتكون تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه على خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وحصل البحث على ورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. ونتيجة استبانة الخبير في الدور الأول ٦٥٪ (جيد جدا) والدور الثاني ٦٧٪ (جيد جدا). يكون إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه فعالا لترقية قدرة الطلبة على القراءة. اعتمادا على نتيجة ت الحساب ( $t_{test}$ ) أكبر من النتيجة ت الجدول ( $t_{table}$ ) أو ٣،٨٣ أكبر من النتيجة ٢،٠٧ و ٢،٨١.

## **Abstract**

The Title : Development of Reading instruction Based on Student Worksheet on Kahoot (Research and Development at Pesantren Babun Najah Banda Aceh)

Student Name/Number : Nurmajidah Rizky  
ID : Banurea/221004001

Supervisors : 1. Dr. Hilmi, M.Ed  
2. Dr. Mukhlisah, M.A

Keywords : Reading instruction, Student Worksheet, Kahoot

Reading instruction at Pesantren Babun Najah Banda Aceh is conducted without the use of specific worksheets, where teachers rely on exercises available in the designated textbooks. Worksheets are printed educational materials containing lesson content, summaries, and instructions for learning tasks, thereby enhancing students' understanding. Without worksheets, text comprehension is hindered, affecting students' reading skills. This research employs the ADDIE (Robert Reiser and Michael Mollenda) research and development method. Researchers use interviews, questionnaires, and tests as research instruments. The research population includes all students class fourth of Madrasah Aliyah at Pesantren Babun Najah Banda Aceh, totaling 172 students. The research sample consists of fourth-grade students majoring in science (D), totaling 24 students. The results of this research include the development of Kahoot-based worksheets at Pesantren Babun Najah Banda Aceh in five steps: analysis, design, development, implementation, and evaluation. This research produces Kahoot-based worksheets. The results of expert assessments in the first stage were 65% (very good) and in the second stage were 67% (very good). The development results of Kahoot-based worksheets at Pesantren Babun Najah Banda Aceh are effective in improving students' reading abilities. Based on the t-test calculation results greater than the t-table, which are 3.83 greater than 2.07 and 2.81.

## **Abstrak**

Judul Tesis : Pengembangan Materi Qiraah dengan Lembar Kerja Siswa Berbasis Kahoot (Penelitian dan Pengembangan di pesantren Babun Najah Banda Aceh)

Nama : Nurmajidah Rizky Banurea/221004001

Penulis/NIM

Pembimbing : 1. Dr. Hilmi, M.Ed  
2. Dr. Mukhlisah, M.A

Kata Kunci : Materi Qiraah, Lembar Kerja Siswa, Kahoot

Pembelajaran membaca di Pesantren Babun Najah Banda Aceh dilakukan tanpa menggunakan lembar kerja khusus, di mana guru mengandalkan latihan yang ada dalam buku teks yang ditentukan. Lembar kerja adalah materi pendidikan yang dicetak yang berisi materi pelajaran, ringkasan, dan petunjuk pelaksanaan tugas pembelajaran, serta meningkatkan pemahaman siswa. Tanpa lembar kerja, pemahaman teks menjadi terhambat dan nilai siswa dalam keterampilan membaca terpengaruh. Lembar kerja harus menyajikan berbagai latihan membaca dan mencakup aktivitas seperti pengenalan kosakata dan pemahaman teks. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan ADDIE (Robert Reiser and Michael Mollenda). Peneliti menggunakan wawancara, kuesioner dan tes sebagai instrumen penelitian. Populasi penelitian meliputi seluruh siswa kelas empat Madrasah Aliyah Pesantren Babun Najah Banda Aceh yang berjumlah 172 siswa. Sampel penelitian adalah siswa kelas empat jurusan IPA (D) yang berjumlah 24 siswa. Hasil penelitian ini mencakup pengembangan lembar kerja berbasis program Kahoot di Pesantren Babun Najah Banda Aceh dalam lima langkah: analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi. Penelitian ini menghasilkan lembar kerja berbasis program Kahoot. Hasil dari penilaian ahli pada tahap pertama sebesar 65% (sangat baik) dan tahap kedua sebesar 67% (sangat baik). Hasil pengembangan lembar kerja berbasis program Kahoot di Pesantren Babun Najah Banda Aceh efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca. Berdasarkan hasil perhitungan t-test yang lebih besar dari t-tabel, yaitu 3,83 lebih besar dari 2,07 dan 2,81.

## قائمة المحتويات

### الصفحة

أ.....	قائمة الغلاف
ب.....	موافقة المشرفين
ج.....	موافقة المناقشين
د.....	إقرار الباحثة
و.....	استهلال
ز.....	إهداء
ح.....	شكر وتقدير
ي.....	مستخلص البحث
ك.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
م.....	قائمة المحتويات
ف.....	قائمة الصور
ص.....	قائمة الملحقات
	<b>الفصل الأول: أساسية البحث</b>
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- سؤال البحث
٥.....	ج- هدف البحث
٥.....	د- أهمية البحث
٥.....	هـ- افتراضات وفروض البحث

- و- مصطلحات البحث ..... ٦
- ز- حدود البحث ..... ١٠
- ح- الدراسات السابقة ..... ١٠
- ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٤

### الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- التطوير ومباحثه ..... ١٥
- ب- مادة القراءة ومباحثها ..... ١٨
- ١- تعريف مادة القراءة ..... ١٨
- ٢- أهمية مادة القراءة وأهدافها ..... ٢٠
- ٣- أنواع القراءة ..... ٢٢
- ٤- طرق تعليم مهارة القراءة ..... ٢٦
- ج- ورقة العمل ومباحثها ..... ٢٧
- ١- تعريف ورقة العمل وأهميتها ..... ٢٧
- ٢- أنواع ورقة العمل ..... ٢٩
- د- الوسائل التعليمية وأهميتها ..... ٣١
- هـ- برنامج كاهوت ومباحثه ..... ٣٣
- ١- تعريف برنامج كاهوت ..... ٣٣
- ٢- خطوات إنشاء ورقة العمل في برنامج كاهوت ..... ٣٥
- ٣- مزايا برنامج كاهوت وعيوبه ..... ٣٧

### الفصل الثالث: إجراءات البحث

- أ- منهج البحث ..... ٣٩

- ب- مجتمع البحث وعينته ..... ٤٢
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ..... ٤٣
- د- طريقة تحليل البيانات ..... ٤٥

### الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ - عرض البيانات ..... ٤٨
- ب- تحليل البيانات ..... ٥٤

### الفصل الخامس: الخاتمة

- أ - نتائج البحث ..... ٩٩
- ب- المقترحات ..... ١٠٠

### المراجع:

- أ- المراجع العربية ..... ١٠١
- ب- المراجع الإندونيسية ..... ١٠٢
- ج- مراجع الإنترنت ..... ١٠٣



## قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
الجدول ١-٤:	عدد طلبة بمعهد باب النجاح	٤٩
الجدول ٢-٤:	تلكيص عدد طلبة بمعهد باب النجاح	٥٢
الجدول ٣-٤:	عدد المدرسين بمعهد باب النجاح	٥٣
الجدول ٤-٤:	التوقيت في العملية التجريبية	٥٣
الجدول ٧-٤:	نتيجة استبانة الخير للدور الثاني	٨٣
الجدول ٨-٤:	اللقاء الأول	٨٦
الجدول ٩-٤:	اللقاء الثاني	٨٧
الجدول ١٠-٤:	اللقاء الثالث	٨٨
الجدول ١١-٤:	اللقاء الرابع	٩٠
الجدول ١٢-٤:	نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٩١
الجدول ١٣-٤:	تحصيل ضبط الفائيل	٩٢
الجدول ١٤-٤:	نتيجة الاختبار المتجانس	٩٣
الجدول ١٥-٤:	تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٩٤

## قائمة الصور

رقم الجدول	موضوع الصورة	الصفحة
٤-١	إنتاج تصميم مادة الباب الرابع في شريحة باور بوينت	٥٩
٤-٢	إنتاج تصميم مادة الباب الخامس في شريحة باور بوينت	٦١
٤-٣	صفحة تسجيل الدخول لورقة العمل الأولى	٦٣
٤-٤	ورقة العمل الأولى	٦٤
٤-٥	صفحة تسجيل الدخول لورقة العمل الثانية	٦٦
٤-٦	ورقة العمل الثانية	٦٧
٤-٥	الجدول ٤-٥: نتيجة استبانة الخبير للدور الأول	٦٩
٤-٦	الجدول ٤-٦: ملاحظة الخبير	٧٢
٤-٧	إصلاح إنتاج تصميم مادة الباب الرابع في شريحة باور بوينت	٧٣
٤-٨	إصلاح إنتاج تصميم ورقة العمل الأولى	٧٥
٤-٩	إصلاح إنتاج تصميم مادة الباب الخامس في شريحة باور بوينت	٧٨
٤-١٠	إصلاح إنتاج تصميم ورقة العمل الثانية	٨٠

## قائمة الملحقات

- ١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا  
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا  
أتشيه على قيام البحث
- ٣- إفادة مدير معهد باب النجاح بندا أتشيه
- ٤- أدوات البحث
- ٥- جدول "ت"
- ٦- الصور الفوتوغرافية
- ٧- السيرة الذاتية



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ- خلفية البحث:

تعد القراءة مصدراً أساسياً لتعلم اللغة العربية، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة. ومواد القراءة المبتوتة في كتاب معد لطلبة المرحلة الثانوية ينبغي ألا يحتوي على مفردات، أو تراكيب جديدة كثيرة. والقراءة في تدريسها تبدأ الاساسي يبدأ بمستوى الكلمة، ثم الجملة مستوى الكلمة، ثم الجملة البسيطة (مبتدأ أو خبر غالباً) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة ثم قراءة النص. في هذه المرحلة من تعليم مهارة القراءة، لا بد أن نضع في حسابنا بعض الصعوبات المتوقعة، التي قد يواجهها الطلاب. وفي هذه المرحلة ترتبط صعوبات القراءة بتعلم الأصوات خاصة في القراءة الجهرية. ومن بين الصعوبات المتوقعة في هذا المجال: التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وكذلك الحروف التي ترد أحياناً صوائت وأخرى صوامت. هناك مهارات خاصة بالقراءة ينبغي العناية بكل واحدة منها في وقتها المناسب، وإذا أهملت معالجتها في حينها، تؤدي إلى ضعف في تعلم القراءة.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (رياض: العربية للجميع، ٢٠٠٧ م)، ص. ٤٢-٤٣.

يدرك جميع الطلاب في معهد باب النجاح بندا أتشيه الفروق بينهم من حيث النواحي العقلية وسبل استجابتهم أو تعلمهم للمفاهيم الجديدة. وفي سياق التعليم، يتمتع جميع الطلاب بميزاتهم وعيوبهم في فهم الدروس، حيث تواجههم التحديات أثناء دراستهم. كما هو الحال في تعلم مهارة القراءة، التي قد تواجه مشكلات في التعلم وتعمل في بدايتها، وتشكل أساسًا للتقدم البطيء عند الوصول إلى المستويات العليا من التعليم الثانوي والتعليم العالي. ويجب العمل على معالجة هذه المشاكل من خلال توفير العلاج المناسب لضمان الحصول على مهارة القراءة بشكل صحيح.

تجري عملية تعلم القراءة في معهد باب النجاح بندا أتشيه بدون ورقة العمل المخصصة، حيث يستخدم المعلم التمارين المتوفرة في الكتاب المقرر فحسب. يقول براستووو أن ورقة عمل الطالب هي مادة تعليمية مطبوعة تحتوي على أوراق مختلفة تحتوي على المواد الدراسية والملخصات وإرشادات تنفيذ مهام التعلم التي يجب أن يقوم بها الطلاب، والتي تستند إلى الكفايات الأساسية التي يجب تحقيقها.<sup>2</sup>

وبدون ورقة العمل المخصصة يجعل الطلاب لا يتقدمون في فهم النصوص. وبالتالي، لم تصل درجاتهم في مهارة القراءة إلى

---

<sup>2</sup>Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 204.

المستوى المتوقع. وبشكل عام، يحتاج الطلاب إلى ورقة العمل، حيث تقدم هذه اللوحات المادة الدراسية بشكل منظم. يجب أن تشمل هذه المواد التعليمية تعريفًا بالحروف والكتابة والقراءة مع التركيز على النطق الصحيح. يجب أن تكون ورقة العمل ذات ترتيب منطقي ومناسب لتسهيل فهم الطلاب. خلصت العديد من الدراسات إلى أن أوراق عمل الطلاب يمكن أن تحسن قدرة الطلاب على فهم المواد التعليمية وتعميقها. من إحدى الدراسات التي استخدمت أوراق عمل الطلاب، وهي رسالة مطمئنة (طالبة قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه) التي حصلت رسالتها بأن إنتاج تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية فعالاً لترقية قدرة الطالبات على التصريف.<sup>٣</sup>

بالإضافة إلى ذلك، يحتاج الطلاب إلى ورقة العمل التي تقدم تمارين متنوعة للقراءة. يجب أن تشمل هذه التمارين أنواعًا مختلفة من النصوص مثل النصوص الروائية والوصفية. بالإضافة إلى ذلك،

---

<sup>٣</sup> مطمئنة، تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠٢٣ م)، ص.

يجب أن تشمل هذه التمارين أنشطة مثل تعريف المفردات الجديدة وفهم النصوص وتمرين القراءة بلهجة صحيحة.<sup>٤</sup>

ومع التطور العلمي والتكنولوجي وإسهامه في تطوير أشكال التعلم وأنماطه، ظهرت عدة تطبيقات وبرامج فعالية منها برنامج كاهوت الذي أتاح للمعلمين قياس أثر التعلم لدى الطلبة إثارة ومتعة. اعتمادا على هذه المشكلات، أرادت الباحثة أن تبحث وتتطور مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه. ولذا تريد الباحثة بقيام البحث عن: تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه.

### ب- سؤال البحث:

يسعى هذا البحث إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية:

١- كيف يتم تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس

برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه؟

٢- هل إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس

برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه فعال لترقية

قدرة الطلاب على القراءة؟

## ج- هدف البحث:

يهدف البحث إلى ما يلي:

- ١- التعرف على تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه.
- ٢- التعرف على فعالية إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه.

## د- أهمية البحث:

أما أهمية البحث لهذه الرسالة فهي:

- ١- للمدرس: يساعد المدرسة على تعليم القراءة.
- ٢- للطلبة: يسهلون الطلبة ويساعدهم على فهم القراءة.
- ٣- للباحثة: اتساع معلومات الباحثة على اختيار ورقة العمل المناسبة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة على القراءة.

## هـ- افتراضات وفروض البحث:

الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في هذه الرسالة هي سيؤدي استخدام ورقة العمل للطلاب من خلال تطبيق كاهوت إلى تعزيز تفاعل الطلاب بشكل أكثر نشاطاً خلال عملية تعلم قراءة اللغة العربية. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

- ١- الفرض الصفري: إن إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب على القراءة.
- ٢- الفرض البديل: إن إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على القراءة.

### و- مصطلحات البحث:

قبل أن تبحث الباحثة بحثا تفصيليا، تريد الباحثة بيان معاني المصطلحات فيما يلي:

١- التطوير:

التطوير لغة التغيير أو التحويل من طور إلى طور. التطوير يعنى التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها. ويطلق أيضا على التغيير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقة أو النظام أو القيم السائدة فيه. وأما اصطلاحا التحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر فعالية وكفاءة. ° وتقصد الباحثة بالتطوير في هذا البحث تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج

° محمد السيد علي، موسعة المصطلحات التربوية، (عمان: دار المسيرة للنشر

كاهوت بأسلوب ADDIE لرابط ريسر وميشيل موليندا  
(Robert Reiser and Michael Mollenda).

## ٢- مادة القراءة:

كلمة مادة القراءة تتركب من كلمتين مادة وقراءة. المادة معناها لغة مسائل ومباحث.<sup>٦</sup> واصطلاحاً مادة التي تقدم لمتعلم سواء أكانت مسموعة أو مقروءة كالكتاب بأنواعها والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام ورايو وتلفزيون ويدخل في ذلك الخطط والمناهج.<sup>٧</sup> وعرفت الباحثة المادة هي مادة العربية في تعليم مهارة القراءة. القراءة مصدر من فعل "قرأ- يقرأ- قراءة وقرأنا"، معناها لغة تتبع كلماته نظراً، نطق بها أو لا.<sup>٨</sup> وتعرف القراءة اصطلاحاً بأنها رموز المكتوبة من حروف وكلمات وجمل والنطق بها، وهذا هو المفهوم الألى أو البسيط للقراءة، حيث يركز على الإدراك البصري للرموز المكتوبة، وتعرفها، والنطق بها دون الاهتمام بالفهم. والقراءة

<sup>٦</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ م)، ج. ٣، ص. ٢٠٧٧

<sup>٧</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (الرياض: مكتبة مالك فهد، ٢٠٠١ م)، ص. ٩

<sup>٨</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٣، ص. ١٧٨٩.

ليست عملية سهلة أو بسيطة، فمن خلالها يمكن أن يمارس الفرد ألوانا مختلفة من النشاط العقلي.<sup>٩</sup> وتقصد الباحثة بمادة القراءة أنها عملية عقلية عضلية انفعالية تشتمل على تعرف الرموز المكتوبة، والنطق بها، وفهمها، وتدوقها، ونقدتها، وحل المشكلات من خلالها، والاستماع بالمادة المقروءة.

### ٣- ورقة العمل:

ورقة العمل من ناحية اللغة تتكون من كلمتين هما: الورقة والعمل. الورقة معناها إحدى الورقات التي يتألف منها الكتاب، وهي عبارة عن صفحتين متتاليتين وجه وظهر.<sup>١٠</sup> والعمل معناه مارس نشاطا وقام بجهد للوصول إلى نتيجة نافعة.<sup>١١</sup> يقول براستووو أن ورقة عمل الطالب هي مادة تعليمية مطبوعة تحتوي على أوراق مختلفة تحتوي على المواد الدراسية والملخصات وإرشادات تنفيذ مهام التعلم التي يجب أن يقوم بها الطلاب، والتي تستند إلى الكفايات الأساسية التي يجب تحقيقها.<sup>١٢</sup> وتقصد الباحثة بورقة العمل في هذا

<sup>٩</sup> سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م)،

ص. ١٤٥

<sup>١٠</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٣، ص. ٢٤٢٧.

<sup>١١</sup> نفس المرجع، ج. ٢، ص. ١٥٥٤.

<sup>١٢</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif ...*, hlm. 204.

البحث هي أوراق عمل مرحلية التكوينية لتدريب كفاءة الطالبات نحو مادة القراءة.

#### ٤- برنامج كاهوت

برنامج كاهوت من ناحية اللغة تتكون من كلمتين هما برنامج وكاهوت. كلمة برنامج معناها سلسلة من العمليات الحاسوبية المعقدة، تجرى على الحاسب الآلي لحل مسألة ما.<sup>١٣</sup> تعرف كاهوت على برنامج كاهوت هو تطبيق ومنصة تعليم عالمية مصممة لجعل عملية التعلم تفاعلية وممتعة. يسمح التطبيق للمستخدمين بإنشاء ومشاركة واستضافة جلسات تعليمية تفاعلية ومشوقة. يستخدم برنامج كاهوت الألعاب والمسابقات التفاعلية لجذب المشاركين في عملية التعلم. يمكن للمستخدمين إنشاء مسابقات وأسئلة وأنشطة تفاعلية أخرى لاختبار معرفتهم وفهمهم. يمكن استضافة جلسات تعليمية برنامج كاهوت بشكل مباشر في الفصل أو عبر جلسات افتراضية باستخدام أي جهاز متصل بالإنترنت مثل الكمبيوتر أو الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي.<sup>١٤</sup>

<sup>١٣</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ١، ص. ١٩٦

<sup>١٤</sup> برنامج كاهوت، من نحن، دون سنة، متاح على <https://kahoot.com/about-us>

، تاريخ الدخول ٢٠٠٣\٦\٩.

## ز- حدود البحث:

تحددت هذه الدراسة الحالية بالحدود الآتية:

- ١- الحد الموضوعي: سيقتمر البحث على تطوير مادتي القراءة وهما مادة القراءة في الباب الرابع (إلى السُّوقِ المَرْكَزِي) ومادة القراءة في الباب الخامس (الهُوَيَّةُ)، بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت.
- ٢- الحد المكاني: سيقتمر البحث على بمعهد باب النجاح بندا أتشيه.
- ٣- الحد الزمني: سيجرى البحث في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م.

## ح- الدراسات السابقة:

- ١- رسالة يوليا موليدينا فطريانا (٢٠١٨)، طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج: استخدام وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف البحث هي التعرف على تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وفعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. منهج البحث التي تستخدم الباحثة بحثا تجريبيا. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار (القبلي والبعدي) والملاحظة والمقابلة والوثائق.

يحصل البحث على أن تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج فهي: جعل الأسئلة: دخلت الباحثة الى العنوان كاهوت كالمعلمة لصناعة الأسئلة قبل الدخول الفصل. والاستخدام: وفي الفصل، استعداد الباحثة والطلاب الحاسوب والجوال والمكبر الصوت والمسجلات لدعم عملية التعلم باستعمال كاهوت. دخل الباحثة والطلاب الى العنوان كاهوت لبداءة اللعبة. ثم تختار الباحثة الأسئلة التي قد صنعتها ويدخل الطلاب بجواهرهم الرقم المناسب بالشاشة أمام الفصل. فتعرض الأسئلة في المسجلات ووقع عملية التعليم بوسيلة كاهوت مع البرنامج والأسئلة التي قد صنعتها الباحثة حتى نهاية. وشارك مع الآخر: يستطيع اللاعبون لخلق وتبادل كاهوت الخاصة لتعميق التفاهم وتعزيز الطلاب: يستطيع

أن تعيين كاهوت كما الواجبات المنزلية. استخدام وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع فعالية بنتيجة الاختبار الإحصاء ٦,٠٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٣٨ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % = ١,٦٦ وذلك بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه في استخدام برنامج كاهوت. أما وجوه الاختلاف فالدراسات السابقة قامت على تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع واعتمدت على البحث التجريبي. أما الدراسات الحالية فتقوم على تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت وتجري على منهج البحث والتطوير.

٢- رسالة سولستياواتي (٢٠٢٠)،- طالبة قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج: تطوير اختبار اللغة العربية بوسيلة كاهوت بمدرسة الثانوية الحكومية العاشرة مالانج. أهداف البحث هي التعرف على لمعرفة تطوير اختبار اللغة العربية بوسيلة كاهوت، وصلاحيّة تطوير اختبار اللغة العربيّة

بوسيلة كاهوت، ودرجة الصدق والثبات والصعوبة والتمييز في اختبار اللغة العربية بوسيلة كاهوت. استخدمت الباحثة المدخل الكيفي والكمي بمنهج البحث والتطوير (R&D) من نموذج التطوير ADDIE. من أساليب جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار على ٣٥ طالبا من المدرسة الثانوية الحكومية العامّة العاشرة مالانج.

يُحصل البحث على أن خطوات التطوير هي: تحليل الاحتياجات، والتصميم، والتطوير، والتجربة، والتقويم. (٢) صلاحية المنتج على خبير المحتوى ٩١%، وخبير اللغة ٩٨%، وخبير الوسيلة ٩٠%، وتدلّ على تقدير "جيد جدًا"، وأما نتيجة استبانة من معلّمة اللغة العربيّة ٩١%، ومن الطلاب ٩٦%، تدل على تقدير "جيد جدًا". (٣) درجة صدق الاختبار تحتوي على ٨٠ سؤالاً صادق و٢٠ سؤالاً غير صادق. ودرجة الثبات هو ٠,٤٩٤ على مستوى متوسط. ودرجة الصعوبة هي: ٧٧ سؤالاً تقوم في درجة متوسط، و٢٣ سؤالاً تقوم في درجة سهل جدا. ومن درجة التمييز وهي: ٤ أسئلة تقوم في درجة جيد، و٧٨ سؤالاً تقوم في درجة متوسط، و٩ أسئلة تقوم في درجة ضعيف، و٦ أسئلة تقوم في درجة عدم التمييز، و٣ أسئلة تقوم السالب.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه في استخدام برنامج كاهوت ومنهج البحث والتطوير. أما وجوه الاختلاف فالدراسات السابقة قامت على تطوير اختبار اللغة العربية بوسيلة كاهوت. أما الدراسات الحالية فتقوم على تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت.

#### ط- طريقة كتابة الرسالة:

إن طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فتعتمد الباحثة على

دليل برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري، وهي:

“Panduan penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh 2019.”

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ- التطوير ومباحثه:

ذكر Regeluth أن التطوير يعتبر تطبيقًا لنقاط مهمة تم تصميمها في الميدان، ثم عندما يتم تصميمها واختبارها، يتم تحسينها وتجديدها وفقًا للملاحظات. ووفقًا لهذا الرأي، يُعتبر التطوير عملية تطبيق واختبار التصميم في الميدان، الذي تم إعداده وتحسينه لضمان فعالية وكفاءة استخدامه.<sup>1</sup>

وفقًا لـ Seels & Richey، يُعرف التطوير كعملية ترجمة أو تحويل مواصفات التصميم إلى شكل ميزات مادية. بشكل خاص، يعني التطوير عملية إنتاج مواد التعلم. ووفقًا لهذا الرأي، يتم التركيز في التطوير على الطريقة التي يتم بها إنشاء وتصميم شكل مادي لشيء موجود بالفعل. وبالتالي، يتم تحسين الشكل المادي الذي تم تصميمه ليكون منتجًا، وسيتم تحسينه وفقًا للاحتياجات الميدانية.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Dewi S. Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 15

<sup>2</sup>Alim Sumarno, *Perbedaan Pengembangan dan Pengembangan*, (Surabaya: Elearning UNESA, 2012), hlm. 39

رأى Modhofir، التطوير هو عملية منهجية لتحديد وتطوير وتقييم مجموعة من المواد والاستراتيجيات الموجهة نحو تحقيق أهداف تعليمية معينة.<sup>٣</sup>

بناءً على آراء عدة خبراء تم تقديمها، يُعرّف المطور بأنه عملية ترجمة لتصميم تم إعداده سابقاً، من خلال تحسين الجودة من خلال مجموعة متنوعة من مراحل الاختبار كجهد لتحسين الجودة.

يمكن أن يكون تطوير المنتج جهداً لإنشاء مصادر تكنولوجيا مناسبة لتسهيل التعلم وزيادة أداء الشخص في عملية التعلم. يتطلب تطوير منتج مراحل معينة حتى يصل إلى المنتج المتوقع، وبالتالي يتطلب إجراءات في عملية تطوير المنتج. والإجراءات المستخدمة في تطوير المنتج تُعرف بالنموذج. وهو تجريد للعالم الحقيقي أو تمثيل لأحداث معقدة أو نظام، بصورة سردية أو رياضية أو رسومية أو رموز أخرى. هذا البيان المعلن عنه من قبل Good and Travers.<sup>٤</sup>

يمكن تصنيف نموذج تطوير تصميم نظام التعلم وفقاً لـ Gustafson و Branch إلى ثلاث فئات، وهي: نموذج موجه نحو الفصول الدراسية (*Classrooms Oriented Model*)، ونموذج موجه

<sup>3</sup>Mudhofir, *Teknologi Instruksional*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 1999), hlm. 29

<sup>4</sup>Yusuf Hadi Miarso, *Laporan Pengembangan, Survei Pengembangan Instructional*, (Jakarta: Depdikbud, 1998), hlm. 8

نحو المنتج (*Model Product Oriented*)، ونموذج موجه نحو النظام  
 (Model System Oriented).<sup>5</sup>

١- نموذج تصميم نظام التعلم الموجه نحو الفصول الدراسية  
 (*Classrooms Oriented Model*)

نموذج يركز على الأنشطة التعليمية الفعّالة والكفؤة. في هذا  
 النموذج، يجب أن يعتمد الفصل على افتراضات الأنشطة التي  
 تشير إلى استراتيجيات التدريس وتقديم المحتوى وتقييم التعلم.

٢- نموذج تصميم التعلم الموجه نحو المنتج (*Product Oriented Model*)

نموذج يركز على المنتج. حيث يتم إنتاج منتج تعليمي يتم  
 تصميمه لتسهيل تعلم الطلاب.

٣- نموذج تصميم نظام التعلم الموجه نحو النظام (*System Oriented Model*)

يؤكد تطوير نظام التعلم الذي يركز أكثر على الأساليب  
 المستخدمة في التعليم. حيث يتطلب هذا العملية تصميم نظام  
 تعليمي: مدخلات - عملية - مخرجات. في تطوير هذا المجموعة  
 من وسائل التعلم، تم استخدام تصنيف نموذج تطوير التعلم الموجه  
 نحو المنتج (نموذج موجه نحو المنتج) الذي يتم إنتاجه لتسهيل  
 تحفيز إبداع الطلاب.

<sup>5</sup>R. Benny A. Pribadi, *Model-model Desain Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Dian Rakyat, 2009), hlm. 8

## ب- مادة القراءة ومباحثها:

### ١- تعريف مادة القراءة:

المادة معناها لغة مسائل ومباحث.<sup>٦</sup> واصطلاحا المواد التي تقدم لمتعلم سواء أكانت مسموعة أو مقروءة كالكتاب بأنواعها والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام ورايو وتلفزيون ويدخل في ذلك الخطط والمناهج.<sup>٧</sup>

المواد في جميع صورها سواء كانت عملية زراعية أم معدنية هي التي أوحى للإنسان التعليمية هي بالأدوات اللوامة لتهدئتها ووضعها موضع الاستخدام الفعلي لتفي بمتطلباته. المواد المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارة أو جذابة. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلبة في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد تكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات. وقد تكون مادة مصورة بالصورة الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.

<sup>٦</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم

الكتب، ٢٠٠٨ م)، ج. ٣، ص. ٢٠٧٧

<sup>٧</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى،

(الرياض: مكتبة مالك فهد، ٢٠٠١ م)، ص. ٩

ورأى رشدى أحمد طعيمة بأن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج

القراءة مصدر من فعل "قرأ- يقرأ- قراءة وقرأنا"، معناها لغة تتبع كلماته نظراً، نطق بها أو لا.<sup>٨</sup> وتعرف القراءة اصطلاحاً بأنها رموز المكتوبة من حروف وكلمات وجمل والنطق بها، وهذا هو المفهوم الأعلى أو البسيط للقراءة، حيث يركز على الإدراك البصري للرموز المكتوبة، وتعرفها، والنطق بها دون الاهتمام بالفهم. والقراءة ليست عملية سهلة أو بسيطة، فمن خلالها يمكن أن يمارس الفرد ألواناً مختلفة من النشاط العقلي.<sup>٩</sup>

وتقصد الباحثة بمادة القراءة أنها عملية عقلية عضلية انفعالية تشمل على تعرف الرموز المكتوبة، والنطق بها، وفهمها، وتذوقها، ونقدها، وحل المشكلات من خلالها، والاستماع بالمادة المقروءة.

<sup>٨</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٣، ص. ١٧٨٩.

<sup>٩</sup> سعيد لاني، تعليم اللغة...، ص. ١٤٥.

## ٢- أهمية مادة القراءة وأهدافها:

إن أهمية مادة القراءة لاتزال القراءة أهم الوسائل التي تنقل إلينا ثمرات العقل البشري، تقوم على أساس تفسير الرموز الكتابية، أي الربط بين اللغة والحقائق، فالقارئ يتأمل الرموز ويربطها بالمعاني، ثم يفسر تلك المعاني على وفق خبراته، وهي عملية بين فيها القارئ الحقائق التي تكمن وراء هذه الرموز، ولا بد لهذا البناء من أن يتصل بالخبرات لتفسير تلك الرموز، ومن الخطأ أن نعد تمييز الحروف ومجرد النطق بالكلمات قراءة، فتلك عملية آلية لا تتضمن صفاتها التي تنطوي على كثير من العمليات العقلية كالربط والإدراك والموازنة، والفهم، والاختيار، والتقويم، والتذكر، والتنظيم، والاستنباط، والابتكار، ومهارات القراءة الرئيسة كثيرة منها: تعرف الكلمة، والفهم والنطق، والسرعة، وتتفرع عن هذه المهارات مجموعة من المهارات اللغوية المتضمنة التي تساعد على عملية التواصل اللغوي.

١٠

جامعة الرانري

وأهداف مادة القراءة:<sup>١١</sup> A R - R A

أ) أن يقرأ الدارس اللغة العربية من اليمين إلى الشمال بشكل سهل ومريح.

<sup>١٠</sup> رافد صباح التميمي، بلال إبراهيم يعقوب محمد منير حجاب، المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي، (بغداد: جامعة بغداد، ٢٠١٥ م)، ص. ١٧

<sup>١١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم...، ص. ٤٣-٤٤.

(ب) أن يربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

(ج) أن يقرأ نصاً ما قرأه جهرية بنطق سليم.

(د) أن يستنتج المعنى العام من النص المكتوب ويدرك تغير المعنى بتغير التراكيب.

(هـ) أن يعرف معاني المفردات من السياق.

(و) أن يفهم معاني الجمل وتتابعها في فقرات مع إدراك علاقات المعاني التي تربط بينها.

(ز) أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن يعوقه عن ذلك التفكير في قواعد اللغة.

(ح) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

(ط) أن يعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها دلاليًا وصوتيًا.

(ي) أن يقرأ بصمت وسهولة ويسر وبسرعة معقولة ملتقطاً المعنى مباشرة من النص المقروء، دون توقف عند الكلمات أو التراكيب، ودون الاستعانة بالمعجم مرات عديدة.

(ك) أن يقرأ الصحف العربية، ويطالع كثيراً في العلوم والآداب البسيطة والأحداث الجارية مع إدراك الوقائع وتحليل المعاني وتحديد النتائج ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية.

ومن أمثلة الأهداف السلوكية لتعلم القراءة ما يلي: <sup>١٢</sup>  
 أ) أن يقرأ الدارس خبيراً هاماً في صحيفة يومية قراءة جهرية  
 لزملائه.

ب) أن يقرأ نصاً ما قراءة صامتة، ثم يحكي موجزه لرفاقه.

ج) أن يكون صوته طبقاً لعلامات الترقيم التي تقابله.

د) أن يكون صوته طبقاً للمشاعر والانفعالات التي يحسها من  
 النص.

هـ) أن يقرأ مجموعة من الجمل غير مرقمة ويعيد تكوينها في فقرة  
 صحيحة المعنى.

و) أن يعطي معاني بعض الكلمات في النص بحيث لا يعرف  
 معناها فيه إلا من السياق.

### ٣- أنواع القراءة:

فالقراءة تنقسم إلى أربعة أقسام فهي: القراءة الصامتة،  
 والقراءة الجهرية، والقراءة المكثفة، والقراءة الموسعة.

#### أ) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي يعتمد القارئ فيها على عينيه وعقله  
 فقط فينظر إلى المقروء بعينين فاحصتين ويستوعب ما يقرؤه بعقله

<sup>١٢</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم ...، ص. ٤٤.

دون أن يتلفظ أو يهمس أو يحرك لسانه وشفته بأي كلمة بل يحرص على التأمل الجيد ببصره وحصر ذهنه في المادة المقروءة والانتباه لترتيب أفكاره وعدم الانشغال بأي مثير خارجي يمكن أن يصرفه عما بين يديه كما يتطلب هذا اللون من القراءة عدم الاستسلام للشروء الذهني أو التفكير في شيء غير المادة المقروءة.<sup>١٣</sup>

ومن هنا عرفنا أن القراءة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً، كما أن رؤية الكلب مثلاً كافية لإدراكه دون حاجة إلى النطق باسمه، فكذلك رؤية الكلمة المكتوبة.

تتطلب القراءة الصامتة بعض المهارات الخاصة بها. ومن هذه المهارات:<sup>١٤</sup>

- الدقة والعمق في الفهم.
- السرعة في القراءة.
- تعرف الكلمات، وزيادة اللفظية.

<sup>١٣</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس، ٢٠١٠ م)، ص. ٢٠٨

<sup>١٤</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض: دار

المسلم، ١٩٩٢ م) ص. ١٠٨

تستخدم هذه القراءة في المرحلة المتوسطة، وفي هذا النوع كان الطلاب لا يبالون أسلوب القراءة وقواعدها لأن فيها يقرأ الطلاب مواد القراءة بالسرعة حتى يفهم ما تضمنته القراءة. وهذه القراءة عملية فكرية تفهم معاني القراءة بسهولة ودقة.

### (ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي تحويل الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء والفهم وهي تقوم على رفع الصوت وتحريك اللسان والشفيتين وتتطلب مهارات صوتية وإلقاء وإحساس (المهارات الصوتية والإلقاء والإحساس) بالمزاج والمشاعر التي قصدها الكاتب، وبهذا المفهوم يتبين لنا أن القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة، لأنها تستغرق وقتاً أطول مما تستغرقه القراءة الصامتة وتستخدم الحواس المستخدمة نفسها، وهي: العين والعقل إلى جانب النطق والصوت والإدراك والفهم.<sup>١٥</sup>

وإن القراءة الجهرية أحسن وسيلة لإتقان النطق وإجادة الأداء، وتمثيل المعنى، فلا يمكن أن تنمي هذه المهارات بدون القراءة الجهرية، لأن الأداء الصوتي في القراءة يتحسن تدريجياً بالتدريب، ولا يتضح الأداء إلا بصوت مسموع، ولا تعرف المعاني إلا بتوضيحها بالتمثيل الصوتي والحركي.<sup>١٦</sup> القراءة الجهرية أكثر استعمالاً في المرحلة

<sup>١٥</sup> علي سامي الحلاق، المرجع.....، ص. ٢١٠

<sup>١٦</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات.....، ص. ١١٠

الابتدائية أو المتوسطة، فتطلب هذه القراءة صوتاً مرتفعاً عند قراءة  
الدرس في الفصل. وكثير استعمال المعلم هذه القراءة في اجراء عملية  
التدريس.

### ج) القراءة المكثفة

القراءة المكثفة تطلب الطلاب قراءة كتب ممتعة سهلة للغاية  
لبناء قدرتهم على القراءة بسرعة وطلاقة. تهدف القراءة المكثفة إلى  
مساعدة الطالب على رفع مستوى مهاراته في القراءة أكثر من  
مساعدهه على دراسة اللغة ذاتها. والقراءة المكثفة بالنسبة للطلاب  
هي قراءة تجمع بين سرعة، والمتعة، والفهم الصحيح، ودون الحاجة  
إلى القاموس. و"تعرف القراءة المكثفة أحيانا باسم القراءة المتدرجة  
أو القراءة الصامتة المتواصلة.

### د) القراءة الموسعة

وتعتمد هذه القراءة على قراءة نصوص طويلة يطالعها  
الطلاب خارج الفصل بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارهم  
داخل الفصل لتعميق الفهم. وبذلك يتجرأ الطالب على اختبار ما  
يريد من الكتب وقراءة محتواه، وفهم قضاياها الرئيسية والاستعانة  
بالمدرس في استيضاح ما تعذر عن طريق النقاش الموسع في قاعة  
المدرس.

تقصد الباحثة بكتابة أنواع القراءة في هذه الرسالة ليقوم  
المعلم باختيار أنواع القراءة لمساعدة المعلم في عملية التعليم والتعلم.

#### ٤ - طرق تعليم مهارة القراءة:

تتضمن الطّريقة على أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة التدريس والوسائل المعينة. وإنه لم يوجد طريقة مثلى، إذ لكل الطريقة مزاياها ونقصاتها، وإنما تلائم وتناسب أحوال الطلاب والبيئات والأهداف والظروف. فلذلك لا بد لكل المدرس أن يختار الطريقة المناسبة أو الأنسب لموقف التدريس وبمحااجة الطلاب. قال الحديدي: أنّ الطرق لتدريس القراءة مختلفة ومتنوعة، وهي:

##### (أ) الطريقة الجزئية التركيبية

هذه الطريقة تجري بإبداء قراءة الحرف إلى قراءة الكلمة.<sup>١٧</sup> اذن فعلى المدرس تعليم تصويت حرف فحرف ثمّ يخطو إلى تدريب قراءة كلمة فكلمة. فسيحصل الطالب على استيعاب تصويت الحروف من مخارج كلّ منها.

##### (ب) والطريقة الكلية التحليلية

تبدأ بتعليم قراءة الكلمة أو الجملة إلى درجة يعرف معها المتعلم معددا مناسبا من الكلمات معرفة الرؤية والنظر. ثمّ إلى تحليل الكلمات والجمل إلى أحرف وأصوات.

##### (ج) والطريقة الهجائية التقليدية

<sup>١٧</sup> إبراهيم حمادة، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى

لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧ م)، ص. ١٥١

يعلّم المدرس قراءة الحرف بصوته واسمه منفردا، ثمّ تشكل من الحروف التي تعلمها كلمات وجملا.<sup>١٨</sup>

ويرى مذكور في تدريس فنون اللغة: أن الطريقة لتدريس القراءة تنقسم بنظر إلى مرحلة تعليمها وهي تنقسم إلى قسمين، الأول، طرائق تدريس القراءة للمبتدئين، والثاني طرائق تدريس القراءة لغير المبتدئين.

### ج- ورقة العمل ومباحثها:

#### ١- تعريف ورقة العمل وأهميتها:

ورقة العمل هي إحدى مصادر التعلم التي يمكن للمعلم تطويرها كوسيط في عملية التعلم للطلاب، وتستخدم لإجراء أنشطة الاستقصاء أو حل المشكلات. يقول براستوو أن ورقة عمل الطالب هي مادة تعليمية مطبوعة تحتوي على أوراق مختلفة تحتوي على المواد الدراسية والملخصات وإرشادات تنفيذ مهام التعلم التي يجب أن يقوم بها الطلاب، والتي تستند إلى الكفايات الأساسية التي يجب تحقيقها.<sup>١٩</sup> ورقة العمل هي أوراق مصممة بواسطة المعلم يتم تسليمها

<sup>١٨</sup> علي الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة: دار الكتاب

العربي للطباعة والنشر، دون سنة)، ص. ١٥١

<sup>١٩</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif ...*, hlm. 204.

للطلاب لإنجاز مهارات بعد تنفيذ إرشاداتها وتعليماتها ويقوم المعلم بدور المرشد والموجه للطلاب.<sup>٢٠</sup>

من التعريفات السابقة يمكن استخلاص أن ورقة العمل مصادر التعلم التي يمكن للمعلم تطويرها كوسيط في عملية التعلم. الهدف هو تسهيل عمل المعلم في تنفيذ عملية التعلم، بالإضافة إلى أنه يمكن للطلاب أن يتعلموا بشكل مستقل ويفهموا وينفذوا المهام بشكل كتابي.

ولا شك أن أوراق العمل تسهم بدور حاسم في عملية التعلم وهي جزء أساسي من الكتاب، وكلما عولجت التدريبات بشكل تربوي وفني جيد كلما ضمنا جودةً للكتاب وتقديراً لموقف المتعلم وتعزيزاً وثبتيناً لما تعلمه. وتسهم التدريبات التطبيقية الاختبارية بأدوار رئيسية وهامة في برامج تعلم اللغات الأجنبية ومنها، أنها تحدد وتوضح أهداف المقرر، وأنها تثير دوافع المتعلم للتعلم والتقدم، وأنها تقوم التحصيل الدراسي في الفصل.<sup>٢١</sup>

AR - RANIRY

<sup>٢٠</sup> حسين محمد أحمد عبد الباسط وأصحابه، جوانب الوعي بفكرة أوراق العمل والفنيات اللازمة لإعدادها لدى طلاب الدراسات الاجتماعية بكلية التربية (من وجهة نظر الخبراء)، (مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية: المجلد ١٨ - العدد ١٣٠ - يناير ٢٠٢١ م)، ص. ١٣٢

<sup>٢١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد ...، ص. ٩٠.

تتجلى أهمية أوراق العمل في أنها تحفز التفاعل والمشاركة، وتثير الاهتمام والاهتمام، بالإضافة إلى أنها تدفع للتعلم الذاتي، وتزيد من الثقة بالنفس. تنمية تفكير الطالبات والارتقاء به لتحقيق مجالات أعلى من الأهداف التربوية. من ناحية أخرى، تتركز فوائد أوراق العمل للمعلم في تنمية كفاءة المعلم وتحفيزه على معرفة ما هو جديد سواء في الموضوع أو في طرق التدريس. يمكن استخدام أوراق العمل في مرحلة التحضير للدرس أو في مرحلة عرض الدرس أو لتقييم فهم الطالبات للدرس.<sup>٢٢</sup>

## ٢- أنواع ورقة العمل:

يبقى موضوع أنواع ورقة عمل من أهم النقاط التي يجب التوقف عندها وتوضيحها عند الحديث عن هذا الموضوع، وهذا ما نحرص على تقديمه في موضوعنا بأسلوب منظم. إن أوراق العمل يتعدد ويختلف نوعها حسب محتواها وأهدافها التي وجدت لأجلها سواء كانت هذه الأهداف قصيرة المدى أو طويلة المدى، والفئة التي حُصِّصت لها فردية كانت أم جماعية، ومن أنواع أوراق العمل ما يأتي:<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٢</sup> شفاء علي الفقيه، دمج مهارات التفكير في تدريس أحكام التلاوة والتجويد، (عمان: مركز ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٤ م)، ص. ٥٩.

<sup>٢٣</sup> شفاء علي الفقيه، دمج مهارات التفكير...، ص. ٥٩-٦٠.

(أ) أوراق عمل فردية: وتستخدم للتدريب على المهارات العملية الفردية، ولمعرفة الفروق الفردية، وتستعمل الأسئلة الموضوعية السريعة وأسئلة العصف الذهني ضمن هذا النوع من أوراق العمل.

(ب) أوراق عمل جماعية: وتستخدم لتكوين ألفة بين المجموعة عند الحاجة إلى مجهود جماعي تعاوني وعند الحاجة إلى مهارات متعددة، وفي هذا النوع من أوراق العمل تستعمل غالباً أسئلة تتضمن دراسة نص أو حل مشكلة أو إعداد عرض أو مشروع.

(ج) أوراق عمل عملية كتابية: وتستخدم للتدريب على التجارب المخبرية، والأشغال اليدوية، والقراءة والتلاوة، وللتدريب على رسم الخرائط والأشكال، وغالباً تستخدم أسئلة المهام المحددة وإرشاداتها مع الأسئلة عن نتائج التنفيذ.

(د) أوراق عمل قبلية: وتستخدم في الموضوعات ذات المستويات المتسلسلة أو ذات الصلة بخبرات سابقة، أو للتهيئة للدرس.

(هـ) أوراق عمل مرحلية التكوينية: وتستخدم في الموضوعات ذات العناصر المتعددة، وفي تعليم مهارات متعددة.

(و) أوراق عمل بعدية: وتستخدم في نهاية الدرس أو الوحدة أو الفصل الدراسي، وغالباً ما يتم استخدام أسئلة ترتبط بجميع

أهداف أو الموضوع أو الوحدة أو موضوعات الفصل الدراسي.

(ز) أوراق عمل داخل الصف: وذلك حينما تكون الأسئلة قصيرة ويمكن تنفيذها ضمن وقت الحصة، وغالباً ما تدور ضمن تدريبات قصيرة.

(ح) أوراق عمل منزلية: وتستخدم في حالة الحاجة إلى استخدام المصادر والمراجع، أو كونها تتعلق بزيارة ميدانية، أو كونها تحتاج إلى تعمق في التفكير.

#### د- الوسائل التعليمية وأهميتها:

لقد تعددت تعريفات الوسائل التعليمية وتنوع تحديد مفهومها، وهذه بعض التعريفات، وهي الأدوات والآلات والمعدات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة الدارسين سواء داخل الفصل أو المدرسة أو خارجها بقصد تحسين ورفع درجة كفاءة العملية التعليمية وبلوغ الأهداف المنشودة في أقل وقت ممكن وبأقل الجهد وذلك دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها.<sup>٢٤</sup>

الوسائل التعليمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان

<sup>٢٤</sup> حمودة، نبيه محمد ومنصور احمد عبد المنعم، المناهج بين النظرية والتطبيق،

(مصري: مكتبة الانجلو مصرية، ١٩٨١ م)، ص. ١٩٤

وهي جميع المعدات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة الدارسين داخل غرفة الصف أو خارجها، بهدف تحسين العملية التعليمية التعلمية، وزيادة فاعليتها دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها، ومن هنا يتضح الفرق بين تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية التعليمية.<sup>٢٥</sup>

تعتبر الوسائل التعليمية ركنا هاما من أركان العملية التعليمية وجزءا مهما في النظام التعليمي الشامل كذلك مما أدى إلى انتشارها في شتى أقطار العالم، حيث أخذت السياسات التعليمية توليها عناية فائقة إيمانا منها بأهميتها في التعليم والتدريب، ودورها الرئيس في التنمية المعرفية المستدامة لمواكبة التطور الهائل والسريع في ثورة المعلومات. ويعود الاهتمام بهذه الوسائل للدور الذي تلعبه في تحقيق أكبر قدر ممكن من المهارات التعليمية والتدريبية في المجالين الكمي والنوعي، مستهدفة بيئة التعلم والتدريب ومحتواها وبمعنى آخر، هي نتاج البحث عن أساليب وطرائق وأدوات تعليمية وتدريبية تمكّنا من تحقيق تعليم أكبر عدد ممكن من الأفراد أو الطلبة على نحو أفضل وأسرع وأجدى وبجهد وكلفة أقل.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٥</sup> محمد محمود الحيلة، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية التعليمية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٧ م)، ص. ٢٧

<sup>٢٦</sup> سمير الخريسات ومحمد الرياحنة، الوسائل التعليمية، (مملكة البحرين: وزارة التربية والتعليم برنامج دبلوم التمهن في التربية، ٢٠١٣ م)، ص. ٤

ولابد من الإشارة إلى أن الوسائل التعليمية ليست أهدافا في ذاتها، وإنما تشكل جزءا من إستراتيجية التعليم التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية، لذلك أتى اسمها من كونها وسائل تؤدي إلى أهداف سلوكية محددة يمكن قياسها وتقييمها في منظومة شاملة يضعها المعلم أو المدرّب لتحقيق غاية اكتساب العلم والمعرفة.<sup>٢٧</sup>

#### هـ - برنامج كاهوت ومباحثه:

##### ١- تعريف برنامج كاهوت:

برنامج كاهوت (Johan Brand, Jamie Brooker & Morten Versvik)

هو تطبيق ومنصة تعليم عالمية مصممة لجعل عملية التعلم تفاعلية وممتعة. يسمح التطبيق للمستخدمين بإنشاء ومشاركة واستضافة جلسات تعليمية تفاعلية ومشوقة. يستخدم برنامج كاهوت الألعاب والمسابقات التفاعلية لجذب المشاركين في عملية التعلم. يمكن للمستخدمين إنشاء مسابقات وأسئلة وأنشطة تفاعلية أخرى لاختبار معرفتهم وفهمهم. يمكن استضافة جلسات تعليمية برنامج كاهوت بشكل مباشر في الفصل أو عبر

جلسات افتراضية باستخدام أي جهاز متصل بالإنترنت مثل الكمبيوتر أو الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي.<sup>٢٨</sup>

يوفر برنامج كاهوت العديد من الميزات التي تسهل على المستخدمين تنظيم وتنفيذ جلسات التعلم. بعض الميزات الرئيسية المقدمة من قبل برنامج كاهوت تشمل:

(أ) إنشاء المسابقات: يمكن للمستخدمين إنشاء مسابقات وأسئلة اختيار من متعدد وتحديات تفاعلية بسهولة باستخدام الأدوات المقدمة من التطبيق. يمكنهم إضافة الصور ومقاطع الفيديو والصوت إلى الأسئلة لجعل تجربة التعلم أكثر إثارة.

(ب) مشاركة ولعب: بعد إنشاء جلسة التعلم، يمكن للمستخدمين مشاركتها مع المشاركين عن طريق الروابط أو الرموز الفريدة. يمكن للمشاركين الوصول إلى الجلسة عبر أجهزتهم الخاصة والمشاركة في المسابقات والأنشطة التفاعلية.

(ج) المنافسة: إحدى الميزات الرئيسية لبرنامج كاهوت هي المنافسة بين المشاركين. سيرون كل سؤال وخيارات الإجابة على أجهزتهم الخاصة، وعليهم الإجابة بسرعة للحصول

<sup>٢٨</sup> برنامج كاهوت، من نحن، دون سنة، متاح على <https://kahoot.com/about->

على أعلى درجة. يتم عرض النتائج في الوقت الحقيقي على لوحة النتائج التي يمكن لجميع المشاركين رؤيتها.

(د) تحليلات وتقارير: بعد انتهاء جلسة التعلم، يمكن للمستخدمين الوصول إلى تحليلات وتقارير تقدم معلومات حول أداء المشاركين والأسئلة التي تم الإجابة عليها بشكل صحيح أو خاطئ، بالإضافة إلى اتجاهات التعلم. تساعد هذه الميزة المستخدمين على تقييم فهم المشاركين وتحديد المجالات التي يحتاجون إلى تحسينها.<sup>٢٩</sup>

يستخدم برنامج كاهوت من قبل ملايين المعلمين والطلاب والأسر والشركات في جميع أنحاء العالم. لقد ساعد في تحويل عملية التعلم من خلال توفير تجربة تعلم تفاعلية، مشوقة ومشاركة.

## ٢- خطوات إنشاء ورقة العمل في برنامج كاهوت:

لإنشاء ورقة العمل تمارين أو اختبارات تعليمية للطلاب

باستخدام برنامج كاهوت، يمكن اتباع الخطوات التالية:<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع.

<sup>٣٠</sup> برنامج كاهوت، كاهوت، دون سنة، متاح على <https://kahoot.com/student->

centered-learning/تاريخ الدخول ٢٠٠٣\٦\٩.

(أ) قم بتسجيل الدخول إلى حسابك على برنامج كاهوت أو قم بإنشاء حساب جديد إذا لم يكن لديك حساب بالفعل.  
 (ب) بعد تسجيل الدخول، ستجد خيار "إنشاء كاهوت جديد" أو "إنشاء تحدي جديد"، قم بالنقر عليه.

(ج) ستظهر لك العديد من الخيارات لإنشاء التحدي أو الكاهوت، يمكنك اختيار "اختبار" لإنشاء اختبار تعليمي للطلاب.

(د) بدأ بإعداد الأسئلة والخيارات. قم بإدخال السؤال في المربع المخصص وأدخل الخيارات المتاحة للاختيار من بينها. يمكنك أيضًا إضافة صور أو مقاطع فيديو إلى الأسئلة لجعلها أكثر تفاعلية.

(هـ) ضبط إعدادات الوقت والنقاط والخيارات الأخرى حسب رغبتك.

(و) بعد إعداد السؤال الأول، قم بإضافة المزيد من الأسئلة حسب الحاجة. يمكنك إضافة أي عدد من الأسئلة التي ترغب فيها.

(ز) بعد الانتهاء من إعداد جميع الأسئلة، قم بالنقر على "نشر" أو "بدء الجلسة" لبدء تشغيل الاختبار أو التحدي.

(ح) ستتم مشاركة رمز الوصول أو الرابط مع الطلاب للانضمام إلى الاختبار أو التحدي. يمكنهم استخدام أجهزتهم الخاصة

مثل الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو الحواسيب للانضمام إلى الاختبار. (ط) بعد انتهاء الاختبار أو التحدي، يمكنك عرض النتائج وتحليل أداء الطلاب.

يرجى ملاحظة أن هذه الإرشادات قد تختلف قليلاً حسب إصدار التطبيق أو التحديثات الحالية. يُفضل الرجوع إلى موقع برنامج كاهوت الرسمي أو الدعم الفني للحصول على معلومات دقيقة وتحديثات أحدث.

### ٣- مزايا برنامج كاهوت وعيوبه:

برنامج كاهوت تطبيق ومنصة تعليمية لها العديد من الفوائد والعيوب. سأوضح بعضها بالتفصيل وفقاً للمعلومات المتاحة، مع الإشارة إلى المصدر في الكتابة:<sup>٣١</sup>

الفوائد: A R - R A N I

(أ) تفاعلية ومشوقة: يجذب برنامج كاهوت الطلاب والمشاركين بشكل كبير من خلال الألعاب والمسابقات التفاعلية، مما يعزز التشويق والمرح في عملية التعلم.

<sup>٣١</sup> نفس المرجع.

(ب) سهولة الاستخدام: يتميز التطبيق بواجهة مستخدم بسيطة وسهلة الاستخدام، مما يتيح للمستخدمين إنشاء ومشاركة واستضافة جلسات التعلم بكل سهولة.

(ج) تشجيع المشاركة النشطة: يعمل برنامج كاهوت على تعزيز المشاركة النشطة من خلال المسابقات والتحديات التي تتطلب الاستجابة السريعة وتعزيز الروح التنافسية بين المشاركين.

(د) تقييم فوري: يوفر برنامج كاهوت تقييمًا فوريًا للأداء من خلال عرض النتائج والدرجات على الفور بعد الانتهاء من الجلسة، مما يساعد المشاركين في معرفة مستوى تقدمهم وأدائهم.

العيوب:

(أ) الاعتماد على الاتصال بالإنترنت: يتطلب استخدام برنامج كاهوت اتصالاً بالإنترنت للوصول إلى التطبيق وإجراء الجلسات التعليمية، مما يعني أنه قد يكون هناك تحديات في حالة ضعف الاتصال أو عدم وجود اتصال.

(ب) الاعتماد على الأجهزة الإلكترونية: يتطلب استخدام برنامج كاهوت وجود أجهزة.

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث

#### أ- منهج البحث:

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة هو البحث العلمي والتطوير (*Research and Development*). والمراد به طريقة البحث لإنتاج منتج معين واختبار فعاليته.<sup>1</sup> وفقًا لما قال بريادي يتناسب نموذج ADDIE مع اسمه حيث يحتوي على عدة مراحل يمكن استخدامها لتطوير برنامج تدريب فعال.

ظهر نموذج التطوير ADDIE في التسعينيات من القرن الماضي والذي تطوّر على يدي رابطة ريسر وميشيل موليندا (Robert Reiser and Michael Mollenda)، استنادًا إلى أن هذا النموذج تم تطويره بطريقة منهجية.<sup>2</sup> اختارت الباحثة نموذج التطوير ADDIE، لأن هذا النموذج مُنظّم بشكل مبرمج مع سلسلة من الأنشطة المنهجية في محاولة لحل مشكلات التعلم المتعلقة بوسائل التعلم والمصادر التعليمية المتوافقة مع احتياجات وسمات الطلبة. في نموذج ADDIE، يتم إجراء تقييم في كل مرحلة، مما يمكن أن يقلل

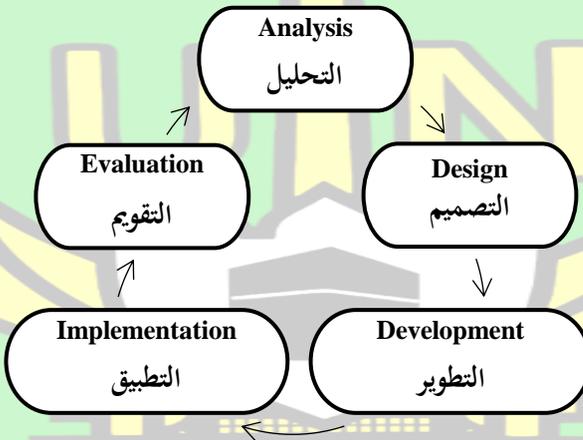
---

<sup>1</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 297

<sup>2</sup>Pribadi B.A., *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*, (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 23

من مستوى الأخطاء والنقائص في المنتج المطوّر، بحيث يمكن أن يكون المنتج ذو جودة عالية.

مصطلح ADDIE اختصار لخمس خطوات البحث وهي التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).<sup>٣</sup> وتتضح في الصورة التالية:



Robert Reiser and Michael Mollenda

وتفصيلها فيما يلي:

<sup>3</sup>Nunuk Suryani, dkk., *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: Rosda Karya, 2018), hlm. 126

## ١- الخطوة الأولى: التحليل (Analysis)

في مرحلة التحليل تشمل الأنشطة المنفذة: تحليل المشكلات التي يواجهها المدرس والطلبة في عملية تعلم وتعليم المادة وتحليل الاحتياجات إلى تطوير المنتج.

## ٢- الخطوة الثانية: التصميم (Design)

في مرحلة التصميم تشمل الأنشطة المنفذة وهي تحليل الكفاءات التي يجب أن يتقنها الطلبة ومؤشرات التعلم وأهداف التعليم. وهذه الأنشطة ليكون المنتج وفقاً للتعليم المرجو.

## ٣- الخطوة الثالثة: التطوير (Development)

تتضمن خطوة التطوير تحقيق تصميم المنتج وهو تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. تتضمن خطوات التطوير في هذا البحث تجهيز تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت وإصلاحه بتحقيق الخبراء بورقة الاستبانة.

## ٤- الخطوة الرابعة: التطبيق (Implementation)

في مرحلة التطبيق تقوم الباحثة بتطبيق منتج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. تشمل الأهداف الرئيسية في الخطوة ما يلي: توجيه الطلبة لتحقيق أهداف التعليم، حل المشكلات للتغلب على المشكلات التي واجهتها الطلبة سابقاً في عملية التعلم، التأكد من زيادة قدرات الطلبة في نهاية التعليم.

## ٥- الخطوة الخامسة: التقييم (Evaluation)

في مرحلة التقييم تقوم الباحثة بتأمل منتج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت في مرحلة التطبيق.

### ب- مجتمع البحث وعينته:

المجتمع هو جميع الأفراد لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها، والعينة هي جزء من المجتمع.<sup>٤</sup> ويكون مجتمع البحث جميع طلاب الصف الرابع للمرحلة الثانوية بمعهد باب النجاح بنداً أتشيه للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م، وكان عددهم ١٧٢ طالبا. فأخذت الباحثة بعضهم كالعينة طلاب الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (د) وكان عددهم ٢٤ طالبا. قامت الباحثة بالطريقة العمدية في تحديد العينة، تعني أن الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.<sup>٥</sup>

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>٤</sup> رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار

النشر للجامعات، ٢٠١١ م)، ص. ١٦٠-١٦٢

<sup>٥</sup> صالح بن حمد العتاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض:

مكتبة العبيكان، ١٩٩٥ م)، ص. ٩٩

## ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

لجميع البيانات التي تتعلق بهذا البحث تستخدم الباحثة

الأدوات التالية:

١- المقابلة:

المقابلة هي تساؤلات موجهة بين الباحثة ومدرسة اللغة العربية بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف المعين، تسعى الباحثة للتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.<sup>٦</sup> المقابلة لجمع البيانات عن الحاجة والمشكلة في تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت.

٢- الاستبانة:

الاستبانة هي مجموعة الأسئلة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.<sup>٧</sup> الاستبانة في البحث تحتوي على تقييم جودة تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت الذي تقدم الباحثة إلى الخبراء ويقترح ليكمل المنتج.

<sup>٦</sup> رجاء وحيد دويد، البحث العلمي، (لبنان: دار الفكر العصري، ٢٠٠٠ م)، ص.

## ٣- الاختبار:

الاختبار هو مجموعة من المثيرات التي تقدم للفرد لاستثارة استجابات تكون أساسا لإعطاء الفرد درجة رقمية، وهذه الدرجة القائمة على عينة ممثلة لسلوك الفرد، تعتبر مؤشرا للقدر الذي يمتلكه الفرد من الخاصية التي يقيسها الاختبار.<sup>٨</sup> إن الاختبار أداة من الأدوات التي تمكن أن يستخدمها لجمع البيانات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. وتقوم الباحثة بتقديم الاختبار للطلاب لمعرفة مدى نجاحهم في القراءة. وسيجري الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي الاختبار القبلي يختبر قبل إجراء التجربة أي قبل تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب قبله. وأما الاختبار البعدي يختبر بعد مرحلة التطبيق أي بعد انتهاء تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب بعده. وهذا الاختبار في المقايسة الواسعة يعمل بتجريبية، يعني *Pre-Experimental One Group* *Pretest-Posttest Design*. يعمل هذه بتجريبية لمقارنة فعالية المنتج

<sup>٨</sup>رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث...، ص. ٣٨٦

القادم بالمنتج الجديد (Before-After). وهذا تصميم بتجريبية كما  
ألف سوغيونو يعني:<sup>٩</sup>



البيان:

O<sub>1</sub> : نتائج الاختبار القبلي  
O<sub>2</sub> : نتائج الاختبار البعدي  
X : معالجة

د- طريقة تحليل البيانات:

١- تحليل البيانات للورقة الاستبانة

لتحليل بيانات ورقة استبانة تحكيم الخبراء في تطوير مادة القراءة  
بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت، تعتمد الباحثة على  
القانون:<sup>١٠</sup>

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

<sup>9</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 303.

<sup>10</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, hlm. 94-95.

## البيان:

P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لاستبانة تحكيم الخبراء في منتج تطوير مادة القراءة

بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت إلى خمسة تحويل: <sup>١١</sup>

التقديرات	نتيجة P
ممتاز	$> 80\%$
جيد جدا	$61\% - 80\%$
جيد	$41\% - 60\%$
مقبول	$20\% - 40\%$
ناقص	$< 20\%$

٢- تحليل بيانات للأسئلة الاختبار القبلي والبعدي:

وتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار "ت"

(Test "t") فتستعمل الباحثة القانون كما يلي: <sup>١٢</sup>

<sup>11</sup>Suharsimi Arikunto, *Evaluasi Program Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hlm. 35

<sup>12</sup>صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ١٤١.

$$t = \frac{\frac{م}{ف}}{\frac{مج ح}{ن(ن-١)}}$$

البيان:

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مرباع انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة



## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

### ١- لمحة ميدان البحث:

كان باب النجاح معهدا من المعاهد في بندا أتشيه شارع كوبون راجا (Kebon Raja)، قرية دوي (Doy)، منطقة أولي كارينج (Ulee Kareng). أسس هذا المعهد سنة ١٩٩٤م على رأي الحاج رسلي بنتانج (Rusli Bintang) تاجر غني وهو مؤسس جامعة أبو اليتامي (Universitas Abulyatama) والدكتوراندوس تنكو الحاج محمد اسمي (Muhammad Ismi)، الماجستير. المعهد تحت رئاسة الدكتوراندوس تنكو الحاج محمد اسمي، الماجستير. المواد الدراسية فيه علوم إسلامية: القرآن الكريم والتفسير والحديث ومصطلح الحديث والفقه وأصول الفقه والفرائض والتوحيد والتاريخ الإسلامي والأخلاق وعلوم التربية والتعليم واللغة العربية وفروعها من الإملاء والإنشاء والمطالعة والمحفوظات والنحو والصرف وتمرين اللغة العربية والبلاغة وقراءة كتب التراث. أما المواد العامة فهي اللغة الإنجليزية وقواعدها وتربية المبادئ الخمسة واللغة الإندونيسية وتاريخ إندونيسيا والجغرافيا وعلوم الاجتماع والرياضيات والمهارات

والكيمياء والفيزياء والبيولوجيا والرياضة. تبدأ عملية التعليم والتعلم من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الرابعة<sup>١</sup>.  
 للمعهد مرحلتان: المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية. ويتكون المعهد من ٣١ صفاء، ويبلغ عدد الطلبة ٨٢٤ طالبا، كما في الجدول التالي:

الجدول ١-٤: عدد طلبة بمعهد باب النجاح

الرقم	المرحلة	الصف	عدد الطلبة	
			الطلاب	الطالبات
١	المتوسطة	الصف الأول (أ)	-	٣٥
٢		الصف الأول (ب)	-	٣٥
٣		الصف الأول (ج)	٢٤	-
٤		الصف الأول (د)	٢٤	-
٥		الصف الأول (هـ)	٢٥	-
٦		الصف الثاني (أ)	-	٢٧

<sup>١</sup> البيانات من مقابلة شخصية مع رئيسة المدرسة الثانوية معهد باب النجاح عائشة

٢٦	-	الصف الثاني (ب)		٧
-	٣١	الصف الثاني (ج)		٨
-	٢٣	الصف الثاني (د)		٩
٣٠	-	الصف الثالث (أ)		١٠
٣٠	-	الصف الثالث (ب)		١١
-	٣٠	الصف الثالث (ج)		١٢
-	٢٩	الصف الثالث (د)		١٣
٣١	-	الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (أ)		١٤
-	٣١	الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (ب)		١٥
٢٩	-	الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (ج)	الثانوية	١٦
-	٢٤	الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (د)		١٧
٢٨	-	الصف الرابع لقسم		١٨

		العلوم الاجتماعية (أ)	
-	٢٩	الصف الرابع لقسم العلوم الاجتماعية (ب)	١٩
٢٣	-	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (أ)	٢٠
-	٢٦	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (ب)	٢١
١٧	-	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (ج)	٢٢
-	٢١	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (د)	٢٣
٢٤	-	الصف الخامس لقسم العلوم الاجتماعية (أ)	٢٤
-	٢١	الصف الخامس لقسم العلوم الاجتماعية (ب)	٢٥
٢٩	-	الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (أ)	٢٦

-	٢٤	الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (ب)	٢٧
٢٥	-	الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (ج)	٢٨
-	٢٢	الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (د)	٢٩
٢٤	-	الصف السادس لقسم العلوم الاجتماعية (أ)	٣٠
-	٢٧	الصف السادس لقسم العلوم الاجتماعية (ب)	٣١

الجدول ٢-٤: تلخيص عدد طلبة معهد باب النجاح

المجموع	عدد الطلبة		المرحلة	الرقم
	الطالبات	الطلاب		
٣٦٧	١٨٣	١٨٤	المتوسطة	١
٤٥٧	٢٣٠	٢٢٧	الثانوية	٢
٨٢٤	٤١٣	٤١١	المجموع كلها	

يتضح الجدول أن عدد الطلبة يبلغ عددهم ٤١١، ويبلغ عدد الطالبات ٤١٣. ومجموع بين الطلبة والطالبات ٨٢٤ الطلبة. وأما عدد المدرسين كما في الجدول:

### الجدول ٣-٤: عدد المدرسين بمعهد باب النجاح

المجموع	عدد المدرسين		المرحلة	الرقم
	المدرسة	المدرّس		
٣٣	٢٩	٤	المتوسطة	١
٢٥	١٣	١٢	الثانوية	٢
٥٨	٤٢	١٦	المجموع كلها	

يتضح الجدول عدد المدرسين ٥٨ شخصا ويتكون من ١٦ مدرّسا و ٤٢ مدرسة.

قامت الباحثة نفسها بالبحث والتعليم في هذا المعهد من التاريخ ٢٦ فبراير حتى ٢٨ ٢٠٢٤ م. وتوقيت التجربة كما في الجدول التالي:

### الجدول ٤-٤: التوقيت في العملية التجريبية

التاريخ	اليوم	اللقاء
٢٦ فبراير ٢٠٢٤ م	الخميس	اللقاء (١)
٢٧ فبراير ٢٠٢٤ م	الجمعة	اللقاء (٢)

٢٨ فبراير ٢٠٢٤ م	السبت	اللقاء (٣)
٢٨ فبراير ٢٠٢٤ م	السبت	اللقاء (٤)

### ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

كانت الباحثة مدرسة في إجراء تدريس القراءة لطلاب الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (د). يتكون البحث على خمس خطوات التالية:

#### أ- الخطوة الأولى: التحليل (Analysis):

الخطوة الأولى تشتمل على تحليل المشكلات التي تواجهها المدرسة والطلاب في عملية تعليم القراءة وتحليل الاحتياجات إلى تطوير المنتج. قامت الباحثة بوزع الاستبانة إلى الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (د) ووجدت الباحثة ٥ مستجيباً. أما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي:

ر	الأسئلة	الإجابة	الإجابة المختارة	النسبة المئوية
١	هل تواجه صعوبات في تعلم القراءة؟	أ. نعم	١٩	٪٧٩،٢
		ب. أحياناً	٢	٪٨،٣
		ج. لا	٣	٪١٢،٥
٢	هل تواجه صعوبات في تعلم	أ. طريقة	١٨	٪٧٥

		المعلم في تقديم المادة	القراءة؟ إذا كانت الإجابة نعم، لماذا؟	
٨٤,٣%	٢	ب. فهم المادة		
١٦٤,٧%	٤	ج. اللغة		
١٦٤,٧%	٤	أ. نعم	٣ هل المعلم يقدمك أوراق العمل؟	
٨٣,٣%	٢٠	ب. أحياناً		
٠%	٠	ج. لا		
٨٣,٣%	٢٠	أ. نعم	٤ هل تجعلك حماساً أوراق العمل التي يقدمها المعلم إليك؟	
١٢,٥%	٣	ب. أحياناً		
٤,٢%	١	ج. لا		
٩١,٧%	٢٢	أ. نعم	٥ هل ترغب في تدريب نفسك لفهم أكثر؟	
٨٤,٣%	٢	ب. لا		
٩١,٧%	٢٢	أ. نعم	٦ هل ترغب في أوراق العمل؟	
٨٤,٣%	٢	ب. لا		
٤,٢%	١	أ. جوجل فورم	٧ ما نوع أوراق العمل التي تُعجبك أكثر؟	
٩١,٧%	٢٢	ب. كاهوت		
٤,٢%	١	ج. أوراق		

		العمل الطلابية الورقية	
--	--	------------------------------	--

بناء على الجدول السابق اتضحت بأن:

١- ٧٩,٢% من الطلاب يواجهون صعوبات في تعلم القراءة، و٨,٣% منهم قد يشعرون بها، و١٢,٥% منهم لا يشعرون بها.

٢- ٧٥% من الطلاب يواجهون صعوبات في تعلم القراءة من حيث طريقة المعلم في تقديم المادة، و٨,٣% من حيث فهم المادة، و٧,١٦% من حيث اللغة.

٣- ٧,١٦% من الطلاب يجيبون بأن المعلم يقدمهم أوراق العمل، و٨٣,٣% منهم يجيبون بأن المعلم يقدمهم أوراق العمل أحيانا.

٤- ٨٣,٣% من الطلاب حماسون بأوراق العمل التي يقدمها المعلم إليهم، و١٢,٥% من الطلاب حماسون أحيانا، و٤,٢% من الطلاب غير حماسين.

٥- ٧,٩١% من الطلاب يرغبون في تدريب أنفسهم لفهم أكثر، و٣,٨% منهم يرغبون عنه.

٦- ٩١,٧% من الطلاب يرغبون في أوراق العمل، و٨,٣% منهم يرغبون عنه.

٧- ٤,٢% من الطلاب يرغبون في جوجل فورم كأوراق العمل، و٩١,٧% منهم يرغبون في كاهوت كأوراق العمل، و٤,٢% منهم يرغبون في أوراق العمل الطلابية الورقية.

وقامت الباحثة أيضا بالمقابلة الشخصية مع المدرسة، ووجدت الباحثة نتائج من مقابلة شخصية مع المدرسة فيما يلي:<sup>٢</sup>

- ١- تستخدم المدرسة كتاب اللغة العربية من منهج ٢٠١٣ كمصدر رئيسي للتعلم وكتب اللغة العربية الأخرى كمصدر تعلم ثانوي.
- ٢- تستخدم المدرسة الوسائل التعليمية نادرا في عملية تعلم القراءة ويستخدمها عند الضرورة فقط.
- ٣- تستخدم المدرسة الشرائح التقديمية باوربوينت والصور كالوسائل التعليمية.
- ٤- تشعر المدرسة بضرورة تطوير الوسائل التعليمية في تعلم القراءة، لأنها تساعد المعلم والطلاب في التعلم.
- ٥- لا تستخدم المدرسة ورقة العمل في تعلم اللغة العربية.
- ٦- تستخدم المدرسة التمرينات الموجودة في الكتاب كورقة العمل الورقية في تعلم اللغة العربية.
- ٧- توافق المدرسة على تطوير مادة القراءة إلى كاهوت.

<sup>٢</sup>نتيجة المقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية بمعهد باب النجاح في التاريخ ١٠

٨- تشعر المدرسة بضرورة تقديم المواد للطلاب من خلال ورقة العمل لتطوير معرفتهم في اللغة العربية.

بناء على نتائج الاستبانة والمقابلة الشخصية، قامت الباحثة بأن مادة القراءة في حاجة إلى تطوير بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت لحل مشكلة الطلاب في عملية التعليم والتعلم وحصل على الأهداف التعليمية.

### ب- الخطوة الثانية: التصميم (Design):

بعد تحليل البيانات فظهر الطلاب من خلال ما قدمته لهم من الاستبانة، فقررت الباحثة على تصميم تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. في مرحلة التصميم تشمل بخطوات أساسية كما في التالي:

(أ) اختيار المادة

طوّرت الباحثة مادتي القراءة، وهما مادة القراءة في الباب الرابع

(إلى السُّوق المَرَكْزِي) ومادة القراءة في الباب الخامس

(أهْوَايَةُ). هذه المادة من كتاب اللغة العربية من منهج

٢٠١٣. يشمل هذا الكتاب على مهارة الاستماع والكلام

والقراءة والكتابة. وطوّرت الباحثة أيضا التمرين في كل باب

بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت.

## (ب) اختيار البرامج

استخدمت الباحثة برنامجين في عملية التطوير. الأول تطبيق عرض تقديمي (Microsoft PowerPoint) لتصميم مادة القراءة والثاني برنامج كاهوت لتصميم ورقة العمل.

## ج- الخطوة الثالثة: التطوير (Development):

بعد أن قامت الباحثة بالتصميم، بدأت بتطوير تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. وأما الخطوات التي اتبعتها الباحثة في التطوير فعلى خطوتين: أولاً تطبيق باور بوينت (Microsoft PowerPoint) لتصميم مادة القراءة. ثانياً برنامج كاهوت لتصميم ورقة العمل. وهذا المنتج من تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت فيما يلي:

## الصورة ١-٤: إنتاج تصميم مادة الباب الرابع





إِنَّجَةَ الصَّدِيقَانِ أَوْلَا  
إِلَى قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ  
وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْمُعَلَّبَاتِ  
فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ عَصِيرَ  
الْبُرْتُقَالِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ  
عُلبَةً مِنْ عَصِيرِ  
الْعِنَبِ.



ثُمَّ إِنَّجَهَا إِلَى قِسْمِ  
الْفَوَاكِهِ فَأَخَذَ أَمِينٌ  
كَيْلُومًا مِنَ التَّمْرِ،  
وَأَخَذَ أَدِيبٌ كَيْلُومًا مِنَ  
التَّفَاحِ.



ثُمَّ إِنَّجَةَ الصَّدِيقَانِ إِلَى قِسْمِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ وَجَاءَتْ الْبَائِعَةُ  
فَأَحْضَرَتْ لَهُمَا بَعْضَ الْقُمُصَانِ وَالْفَانِيَلَاتِ مِنْ آخِرِ طَرَارٍ وَمِنْ كُلِّ  
صَنْفٍ وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَأَخْتَارَ أَمِينٌ قَمِيصًا وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْقِيَاسِ  
وَجَرَّبَ أَنْ يَلْبَسَ الْقَمِيصَ وَلَكِنَّهُ وَجَدَهُ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهِ.



فَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعَةِ أَنْ تُخَضِّرَ لَهُ مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ، وَأَمَّا أُدَيْبٌ فَاشْتَرَى  
الْفَانِلَةَ الْمُصْنُوعَةَ مِنَ الْقُطْنِ وَبَعْدَ أَنْ جَرَّبَهَا فِي غُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَجَدَهَا  
تُنَاسِبُهُ، ثُمَّ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمُحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ. وَبَعْدَ  
ذَلِكَ خَرَجَا مِنَ السُّوقِ الْمُرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا مَسْرُورَيْنِ.

في الصورة الأولى صممت الباحثة مادة القراءة في الباب الرابع  
باستخدام شرائح باور بوينت. صممت الباحثة في كل شريحة الصور  
التوضيحية لمساعدة الطلاب على فهم المادة.

الصورة ٢-٤ : إنتاج تصميم مادة الباب الخامس  
في شريحة باور بوينت



سُلَيْمَانَ لَهُ هَوَايَاتٌ  
كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ،  
وَالرَّسْمُ، وَالْمُرَاسَلَةُ،  
وَكُرَةُ الْقَدَمِ، وَتِنْسُ  
الطَّاوِلَةِ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ،  
وَالْكُرَةُ الطَّاوِرَةُ،  
وَالتَّصْوِيرُ، وَالصَّحَافَةُ.



وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ  
سُلَيْمَانُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَتَنْسُ  
الطَّاوِلَةَ وَكُرَّةَ السَّلَّةِ  
وَالْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ، وَيُمَارِسُ  
التَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ،  
فَهُوَ يَسْتَعِدُّ أَلَةَ التَّصْوِيرِ  
وَيَصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ  
وَالْمُنَاطِرَ وَالنَّاسَ.



يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ  
الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ  
وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدَ  
وَيَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا  
جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الْآنَ  
يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي  
الْبَيْتِ، وَيُنظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى  
الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ.



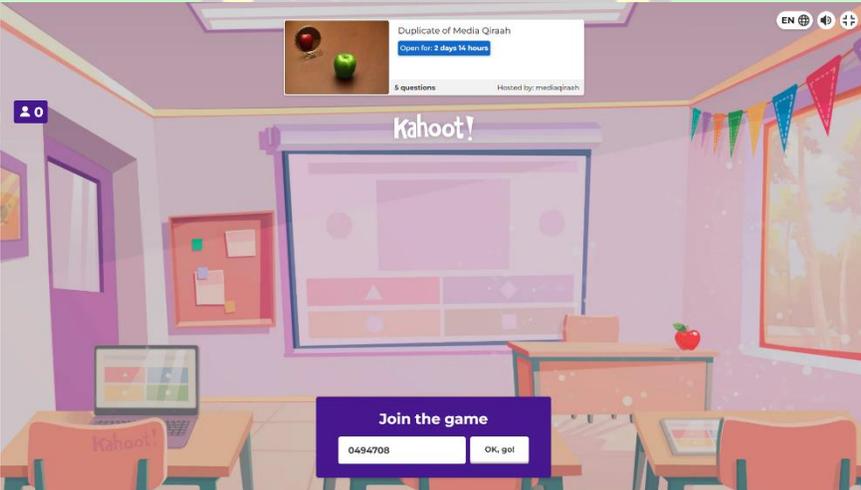
وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرَسُمُ  
سُلَيْمَانُ الْمُنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ  
وَالْأَشْجَارَ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى  
الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا  
ثُمَّ يَرَسُمُهَا. وَأحيانًا يَذْهَبُ  
إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ  
وَيَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ  
الْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالْقَرْدِ وَغَيْرِهَا.



وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ  
كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ  
الرَّسَائِلَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ،  
وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ  
سَيَزُورُ سُلَيْمَانَ أَصْدِقَاءَهُ  
فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ.

في الصورة الثانية صممت الباحثة مادة القراءة في الباب الخامس باستخدام شرائح باور بوينت. صممت الباحثة في كل شريحة الصور التوضيحية لمساعدة الطلاب على فهم المادة.

الصورة ٣-٤: صفحة تسجيل الدخول لورقة العمل الأولى



في الصورة الثالثة صفحة تسجيل الدخول إلى برنامج كاهوت،  
يجب على كل طالب إدخال رمز اللعبة للدخول إلى التمرين.

### الصورة ٤-٤ : ورقة العمل الأولى

إشترى أديب عصير العنب في قسم المُعلَّبات

17



◆ True

▲ False

ذَهَبَ الصَّبِيحَانِ إِلَى الْمَصْرَفِ

16



◆ True

▲ False

إِشْتَرَى أَمِينٌ قَمِيصًا أَصْفَرَ مِنْ مَقَابِيهِ



18

◆ True

▲ False

إِشْتَرَى الصَّدِيقَانِ الْمَلَابِسَ مِنَ الدَّكَانِ



18

◆ True

▲ False

رَجَعَ الصَّدِيقَانِ إِلَى بَيْتِهِمَا سَعِيدَيْنِ



18

◆ True

▲ False

في الصورة الرابع صممت الباحثة ورقة العمل لمادة القراءة للباب الرابع. تركيب التمرين خمسة الأسئلة بصيغة الصواب والخطأ. يجب على كل طالب الإجابة على التمرين باختيار العبارة الصحيحة حسب مادة القراءة.

### الصورة ٥-٤: صفحة تسجيل الدخول لورقة العمل الثانية



في الصورة الخامسة صفحة تسجيل الدخول إلى برنامج كاهوت، يجب على كل طالب إدخال رمز اللعبة للدخول إلى التمرين.

## الصورة ٦-٤ : ورقة العمل الثانية

هل لسليمان هوايات كثيرة؟

15



▲ لا، لكن صاحبه هوايات كثيرة	◆ نعم، سليمان له هوايات كثيرة
● لا، ليس لسليمان هوايات كثيرة	■ نعم، سليمان له هواية قليلة

متى يقرأ سليمان الكتب والجزائري؟

16



▲ يقرأ سليمان الكتب والجزائري في أوقات الفراغ	◆ يقرأ سليمان الكتب والجزائري عند التعلّم
● يقرأ سليمان الكتب والجزائري في أوقات الصلاة	■ يقرأ سليمان الكتب والجزائري في الليل

هل يشتري سليمان كتاباً جديداً في كل شهر؟

18



▲ نعم، يشتري سليمان كتاباً جديداً في كل شهر	◆ لا، يشتري سليمان كتاباً جديداً في كل سنة
● نعم، يشتري سليمان كتاب الفقه في كل شهر	■ لا، يشتري سليمان كتاباً جديداً في كل يوم

## أَيْنَ يَنْظِمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ؟



18



▲ يُنظِّمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ فِي الْخِزْرَةِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ	◆ يُنظِّمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ عَلَى الْمَكْتَبِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ
● يُنظِّمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ فِي الْمَحْفَظَةِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ	■ يُنظِّمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ

## إِلَى أَيِّنَ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ؟



18



▲ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَسْرَتِهِ	◆ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَبِيهِ
● يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمِّهِ	■ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ

## جامعة الرازي

في الصورة السادسة صممت الباحثة ورقة العمل لمادة القراءة للباب الخامس. تتركب التمرين خمسة الأسئلة بصيغة متعددة الإجابة. يجب على كل طالب اختيار أصح الإجابة.

بعد تصميم الإنتاج قامت الباحثة بتصديق ورقة العمل على مساعدة الخبير وتوضح النتيجة كما في الجدول التالي:

## الجدول ٥-٤: نتيجة استبانة الخبير للدور الأول

النتائج					المؤشرات	جوانب التقييم	الرقم
٥	٤	٣	٢	١			
-	√	-	-	-	مناسبة ورقة العمل بالكفاءات الأساسية والمؤشرات	جانب المادة والتمرينات	١
-	√	-	-	-	تسلسل تقديم المادة		٢
-	√	-	-	-	مناسبة الرسوم التوضيحية بالمادة		٣
-	√	-	-	-	فصاحة اللغة في المادة		٤
-	√	-	-	-	صحيحة القواعد في المادة		٥
-	-	√	-	-	مناسبة اللغة بقدرة الطلاب		٦
-	-	√	-	-	وضوح شرح المادة		٧
-	-	√	-	-	مناسبة التمرينات بالمادة		٨
-	-	√	-	-	وضوح تعليمات التمرينات		٩
-	-	√	-	-	محتوى الوسيلة		١٠

					التعليمية بشكل عام يمكن أن يحفز الطلاب في عملية التعلم		
-	-	√	-	-	واجهة بداية برنامج كاهوت		١١
-	-	√	-	-	سهولة البدء في برنامج كاهوت		١٢
-	-	√	-	-	مناسبة نوع الخط في برنامج كاهوت		١٣
-	-	√	-	-	مناسبة حجم، ولون، ودقة الصور في برنامج كاهوت	جانب الوسيلة	١٤
-	-	√	-	-	ظهور الصور في برنامج كاهوت	التعليمية	١٥
-	-	√	-	-	سهولة التنقل في تشغيل برنامج كاهوت		١٦
-	-	√	-	-	توافر التعليمات لاستخدام برنامج كاهوت		١٧
-	-	√	-	-	اللغة المستخدمة في		١٨

					الميدى سهولة الفهم	
-	-	√	-	-	التعلم الذاتي بمساعدة برنامج كاهوت	١٩
-	-	√	-	-	جاذبية في التعلم باستخدام برنامج كاهوت	٢٠
٠	٥	١٥	٠	٠	التكرار	
٠	٢٠	٤٥	٠	٠	المجموع	
		٦٥			المجموع كلها	

لتحليل نتيجة استبانة الخبير للدور الأول والثاني، تعتمد الباحثة على القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

تحليل نتيجة استبانة الخبير للدور الأول:

$$P = \frac{65}{100} \times 100\%$$

$$P = 6500 \times 100$$

$$P = 65\%$$

نظرا إلى نتيجة استبانة الخبير للدور الأول فوجدت الباحثة ٦٥٪ (جيد جدا) أو ما بين معير ٨٠٪-٦١٪. وبعد تحقيق الإنتاج عن طريق استبانة الخبير، تعرف مدى ضعفه، حصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبير. والملاحظات التالية تعين التحسينات:

#### الجدول ٦-٤: ملاحظة الخبير

الرقم	الملاحظات
١	تصحيح بعض المفردات
	تصحيح بعض الحركات
	زيادة موضوع مادة
٢	زيادة شرح المفردات في بداية مادة

وأما تصحيح الإنتاج فيتضح فيما يلي:

الصورة ٧-٤ : إصلاح إنتاج تصميم مادة الباب

الرابع في شريحة باور بوينت



إِلَى السُّوقِ  
الْمُرْكَزِيِّ



المُعَلَّبَاتُ



المَشْرُوبَاتُ



المَأْكُولَاتُ



السُّوقِ الْمُرْكَزِيِّ



غُرْفَةُ الْقِيَاسِ



العِنَبُ



الْبُرْتُقَالُ



عَصِيْرٌ



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
الْعُطْلَةِ ذَهَبَ أَمِينُ  
وَصَدِيقُهُ أَدِيبٌ إِلَى  
السُّوقِ الْمُرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ  
بَعْضِ الْحَوَائِجِ.



إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ أَوَّلًا  
إِلَى قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ  
وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْمُعَلَّبَاتِ  
فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ عَصِيرَ  
الْبُرْتُقَالِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ  
عَلْبَةً مِنْ عَصِيرِ  
العِنَبِ.



ثُمَّ إِتَّجَهَا إِلَى قِسْمِ  
الْفَوَاكِهِ فَأَخَذَ أَمِينٌ  
كَيْلًا مِنَ التَّمْرِ،  
وَأَخَذَ أَدِيبٌ كَيْلًا مِنَ  
التُّفَاحِ.

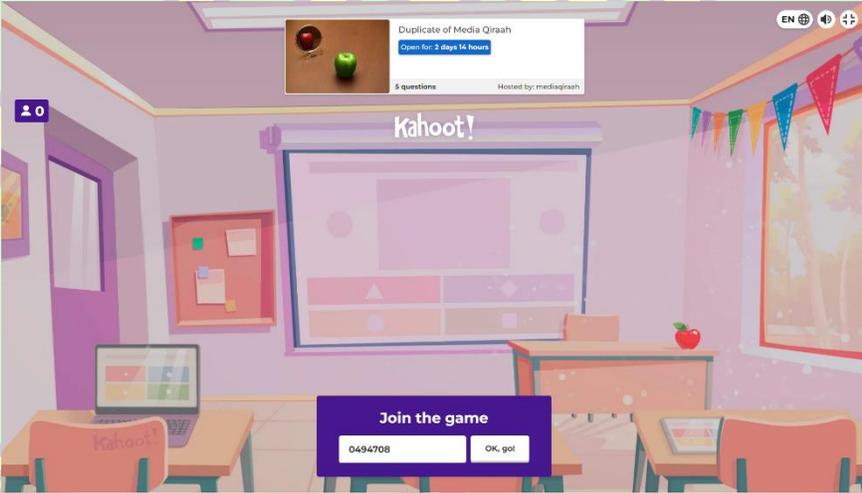


ثُمَّ إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ إِلَى قِسْمِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ وَجَاءَتِ الْبَائِعَةُ  
فَأَحْضَرَتْ لَهُمَا بَعْضَ الشَّمْصَانِ وَالْفَانِلَاتِ مِنْ آخِرِ طَرَارٍ وَمِنْ كُلِّ  
صِنْفٍ وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَأَخْتَارَ أَمِينٌ قَمِيصًا وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْقِيَاسِ  
وَجَرَّبَ أَنْ يَلْبَسَ الْقَمِيصَ وَلَكِنَّهُ وَجَدَهُ أَصْغَرَ مِنْ مِقَاسِهِ.



فَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعَةِ أَنْ تُحْضِرَ لَهُ مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ، وَأَمَّا أُدَيْبٌ فَاشْتَرَى  
الْفَائِلَةَ الْمُصْنُوعَةَ مِنَ الْقُطْنِ وَبَعْدَ أَنْ جَرَّبَهَا فِي غُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَجَدَهَا  
تُنَاسِبُهُ، ثُمَّ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمُحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ. وَبَعْدَ  
ذَلِكَ خَرَجَا مِنَ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا مَسْرُورَيْنِ.

## الصورة ٨-٤: إصلاح إنتاج تصميم ورقة العمل الأولى



إشترى أديب عصير العنب في قسم المقلبات



17

◆ True

▲ False

ذهبت الصديقان إلى المصرف



16

◆ True

▲ False

إشترى أمين قميصاً أصغر من مقابيه



18

◆ True

▲ False

اِشْتَرَى الصَّدِيقَانِ الْمَلَابِسَ مِنَ الدُّكَّانِ



18

◆ True

▲ False

رَجَعَ الصَّدِيقَانِ إِلَى بَيْتِهِمَا سَعِيدَيْنِ



18

◆ True

▲ False

الصورة ٩-٤: إصلاح إنتاج تصميم مادة الباب

الخامس في شريحة باور بوينت



سَلِيمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ  
كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ،  
وَالرَّسْمُ، وَالْمُرَاسَلَةُ،  
وَكُرَةُ الْقَدَمِ، وَتَنَسُّ  
الطَّاوَلَةِ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ،  
وَالكُرَةُ الطَّاوَلَةُ،  
وَالتَّصْوِيرُ، وَالصَّحَافَةُ.



وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ  
سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتَنْسُ  
الطَّاوِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَّةِ  
وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَيُمَارِسُ  
التَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ،  
فَهُوَ يَسْتَعْمِدُ آلَةَ التَّصْوِيرِ  
وَيَصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ  
وَالْمَنَاطِرَ وَالنَّاسَ.



يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ  
الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّيْنِيَّةَ  
وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدَ  
وَيَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا  
جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الْآنَ  
يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي  
الْبَيْتِ، وَيُنظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى  
الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ.



وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرَسُمُ  
سُلَيْمَانُ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ  
وَالْأَشْجَارَ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى  
الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا  
ثُمَّ يَرَسُمُهَا. وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ  
إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ  
وَيَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ  
الْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرْدِ وَغَيْرِهَا.



## هَلْ لِسَلِيمَانَ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ؟



15

▲ لَوْنٌ صَاحِبُهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ	◆ نَعَمْ، سَلِيمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ
● لَا، لَيْسَ لِسَلِيمَانَ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ	■ نَعَمْ، سَلِيمَانُ لَهُ هَوَايَةٌ قَلِيلَةٌ

## مَتَى يَقْرَأُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ وَالْجَزَائِدَ؟



16

▲ يَقْرَأُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ وَالْجَزَائِدَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ	◆ يَقْرَأُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ وَالْجَزَائِدَ عِنْدَ التَّعْلِيمِ
● يَقْرَأُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ وَالْجَزَائِدَ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ	■ يَقْرَأُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ وَالْجَزَائِدَ فِي الْأَيْلِ

## هَلْ يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ؟



18

▲ نَعَمْ، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ	◆ لَا، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ سَنَةٍ
● نَعَمْ، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابَ الْفَهْمِ فِي كُلِّ شَهْرٍ	■ لَا، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ يَوْمٍ

## أَيْنَ يُنْتَظَمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ؟



18

<input type="checkbox"/> يُنْتَظَمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ فِي الْخِجْرَةِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ	<input checked="" type="checkbox"/> يُنْتَظَمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ عَلَى الْمَكْتَبِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ
<input type="checkbox"/> يُنْتَظَمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ فِي الْمَخْفِظَةِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ	<input type="checkbox"/> يُنْتَظَمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ

## إِلَى أَيِّنَ يُرْسَلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالَةَ؟



18

<input type="checkbox"/> يُرْسَلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَسْرَتِهِ	<input checked="" type="checkbox"/> يُرْسَلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَبِيهِ
<input type="checkbox"/> يُرْسَلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمِّهِ	<input type="checkbox"/> يُرْسَلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ

وبعد تصميم الإنتاج قامت الباحثة بتصديق ورقة العمل على

مساعدة الخبير وتوضح النتيجة كما في الجدول التالي:

## الجدول ٧-٤: نتيجة استبانة الخبير للدور الثاني

النتائج					المؤشرات	جوانب التقييم	الرقم
٥	٤	٣	٢	١			
-	√	-	-	-	مناسبة ورقة العمل بالكفاءات الأساسية والمؤشرات	جانب المادة والتمرينات	١
-	√	-	-	-	تسلسل تقديم المادة		٢
-	√	-	-	-	مناسبة الرسوم التوضيحية بالمادة		٣
-	√	-	-	-	فصاحة اللغة في المادة		٤
-	√	-	-	-	صحيحة القواعد في المادة		٥
-	√	-	-	-	مناسبة اللغة بقدرة الطلاب		٦
-	√	-	-	-	وضوح شرح المادة		٧
-	-	√	-	-	مناسبة التمرينات بالمادة	٨	
-	-	√	-	-	وضوح تعليمات التمرينات	٩	
-	-	√	-	-	محتوى الوسيلة	١٠	

					التعليمية بشكل عام يمكن أن يحفز الطلاب في عملية التعلم		
-	-	√	-	-	واجهة بداية برنامج كاهوت		١١
-	-	√	-	-	سهولة البدء في برنامج كاهوت		١٢
-	-	√	-	-	مناسبة نوع الخط في برنامج كاهوت		١٣
-	-	√	-	-	مناسبة حجم، ولون، ودقة الصور في برنامج كاهوت	جانب الوسيلة	١٤
-	-	√	-	-	ظهور الصور في برنامج كاهوت	التعليمية	١٥
-	-	√	-	-	سهولة التنقل في تشغيل برنامج كاهوت		١٦
-	-	√	-	-	توافر التعليمات لاستخدام برنامج كاهوت		١٧
-	-	√	-	-	اللغة المستخدمة في		١٨

					الميدى سهولة الفهم	
-	-	√	-	-	التعلم الذاتي بمساعدة برنامج كاهوت	١٩
-	-	√	-	-	جاذبية في التعلم باستخدام برنامج كاهوت	٢٠
٠	٧	١٣	٠	٠	التكرار	
٠	٢٨	٣٩	٠	٠	المجموع	
		٦٧			المجموع كلها	

لتحليل نتيجة استبانة الخبير للدور الأول والثاني، تعتمد الباحثة على القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

تحليل نتيجة استبانة الخبير للدور الثاني:

$$P = \frac{67}{100} \times 100\%$$

$$P = 67,0 \times 100$$

$$P = 67\%$$

نظرا إلى نتيجة استبانة الحبير للدور الأول فوجدت الباحثة ٦٧٪ (جيد جدا) أو ما بين معير ٨٠٪-٦١٪. وهذه النتيجة تدل على أن ورقة العمل أحسن من النتيجة للدور الأول ٦٥٪ (جيد جدا) ويمكن استخدامها للطلبة.

#### د- الخطوة الرابعة: التطبيق (Implementation):

في مرحلة التطبيق تقوم الباحثة بتعليم مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت وتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") تستخدم الباحثة القانون كما يلي:

#### الجدول ٨-٤: اللقاء الأول

أنشطة المدرسة	أنشط الطلاب
- تدخل المدرسة الفصل باللقاء السلام وتعرف نفسها	- يرد الطلاب السلام
- تقرأ المدرسة كشف الغياب	- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة
- تقرأ المدرسة والطلاب	- يقرأ الطلاب بسملة والدعاء

	البسمة والدعاء قبل الدرس
- يستمع الطلاب إعلان الحصة	- تعلن المدرسة موقفها في هذه الحصة
- يجيب الطلاب الأسئلة من الاختبار القبلي	- تقدم المدرسة الطلاب الأسئلة من الاختبار القبلي وتطلب منهم لإجابتها
- يرد الطلاب السلام	- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل

### الجدول ٩-٤: اللقاء الثاني

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يقرأ الطلاب بسملة والدعاء	- تقرأ المدرسة والطلاب البسمة والدعاء قبل الدرس
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يستمع الطلاب إعلان الحصة	- تعلن المدرسة موقفها في هذه الحصة

- تقدم المدرسة أهداف تدريس اليوم	- يستمع الطلاب إلى شرح عن أهداف التدريس
- تراجع المدرسة المادة السابقة وتجيّب أسئلة الطلاب	- يراجع الطلاب عن المادة السابقة ويسألون عما لم يفهمها
- تقوم المدرسة بتعليم مادة القراءة المطورة في الباب الرابع ببرنامج كاهوت	- يتبع الطلاب تعليم مادة القراءة في الباب الرابع
- تقدم المدرسة الفرصة إلى الطلاب أن يسألوا عما لم يفهموها	- يسأل الطلاب عما لم يفهموها
- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل	- يرد الطلاب السلام

## جامعة الرانزي

A R R A N Z I  
الجدول ١٠-٤: اللقاء الثالث

أنشطة المدرسة	أنشط الطلاب
- تقرأ المدرسة كشف الغياب	- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة
- تقرأ المدرسة والطلاب	- يقرأ الطلاب بسملة والدعاء

	البسمة والدعاء قبل الدرس
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يستمع الطلاب إعلان الحصة	- تعلن المدرسة موقفها في هذه الحصة
- يستمع الطلاب إلى شرح عن أهداف التدريس	- تقدم المدرسة أهداف تدريس اليوم
- يراجع الطلاب عن المادة السابقة ويسألون عما لم يفهموها	- تراجع المدرسة المادة السابقة وتحيب أسئلة الطلاب
- يتبع الطلاب تعليم مادة القراءة في الباب الخامس	- تقوم المدرسة بتعليم مادة القراءة المطورة في الباب الخامس ببرنامج كاهوت
- يسأل الطلاب عما لم يفهموها	- تقدم المدرسة الفرصة إلى الطلاب أن يسألوا عما لم يفهموها
- يرد الطلاب السلام	- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل

## الجدول ١١-٤: اللقاء الرابع

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يقرأ الطلاب بسملة والدعاء	- تقرأ المدرسة والطلاب البسملة والدعاء قبل الدرس
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يستمع الطلاب إعلان الحصة	- تعلن المدرسة موقفها في هذه الحصة
- يجيب الطلاب الأسئلة من الاختبار البعدي	- تقدم المدرسة الطلاب الأسئلة من الاختبار البعدي وتطلب منهم لإجابتها
- يرد الطلاب السلام	- أخيراً، اختتمت المدرسة باللقاء السلام ثم تخرج من الفصل

والنتائج التي حصلت عليها الطلاب من الاختبار القبلي

والاختبار البعدي عرضتها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ١٢-٤: نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الطالب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	٦٥	٧٠
٢	٧٠	٧٠
٣	٨٠	٨٠
٤	٩٠	٩٠
٥	٧٥	٨٠
٦	٦٥	٧٠
٧	٧٠	٧٠
٨	٥٠	٥٥
٩	٧٠	٧٠
١٠	٦٥	٧٠
١١	٦٠	٧٠
١٢	٧٠	٧٠
١٣	٥٠	٥٥
١٤	٩٠	٩٠
١٥	٨٠	٨٥
١٦	٧٥	٧٥
١٧	٦٥	٧٠

٧٠	٦٥	١٨
٧٥	٧٥	١٩
٧٠	٧٠	٢٠
٦٥	٦٥	٢١
٦٠	٦٠	٢٢
٩٠	٩٠	٢٣
٨٠	٨٠	٢٤
١٧٥٠	١٦٩٥	المجموع

ثم استغلت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرامج SPSS. قبل إجراء الاختبار بـت-Test، يقوم الباحث بضبط الفئائيل (Normalitas) (Data) باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas).

الجدول ١٣-٤: تحصيل ضبط الفئائيل

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.148	24	.188	.943	24	.192
Post-Test	.244	24	.001	.902	24	.024

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ١٣-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,١٩٢، أكبر من ٠,٠٠٥) وتحصيل الاختبار البعدي (٠,٠٢٤، أكبر

من ٠,٠٥) فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

وكذا تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) والجدول ٤-١٤ يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس:

الجدول ٤-١٤: نتيجة الاختبار المتجانس

Tests of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Variabel	Based on Mean	.227	1	46	.636

ومن الجدول ٤-١٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Homogenitas Uji) بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥ أكبر من ٠,٠٥). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبارات (uji t).

وتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدى باختبارات ("t") (Test) تستعمل الباحثة القانون كما يلي:

$$t = \frac{\text{م ف}}{\sqrt{\frac{\text{م ج ح}^2}{\text{ن}(\text{ن}-1)}}$$

البيان:

م ف : متوسط الفروق

م ج ح : مجموع مربعات انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

## الجدول ١٥-٤: تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي

مربع (الانحراف عن متوسط الفروق)	الانحراف عن متوسط الفروق	الفرق بين الإجابتين	نتيجة الاختبار البعدي	نتيجة الاختبار القبلي	الطالب
٧,٣	٢,٧	٥	٧٠	٦٥	١
٥,٣	-٢,٣	٠	٧٠	٧٠	٢
٥,٣	-٢,٣	٠	٨٠	٨٠	٣
٥,٣	-٢,٣	٠	٩٠	٩٠	٤
٧,٣	٢,٧	٥	٨٠	٧٥	٥
٧,٣	٢,٧	٥	٧٠	٦٥	٦
٥,٣	-٢,٣	٠	٧٠	٧٠	٧
٧,٣	٢,٧	٥	٥٥	٥٠	٨
٥,٣	-٢,٣	٠	٧٠	٧٠	٩
٧,٣	٢,٧	٥	٧٠	٦٥	١٠
٥٩,٣	٧,٧	١٠	٧٠	٦٠	١١
٥,٣	-٢,٣	٠	٧٠	٧٠	١٢
٧,٣	٢,٧	٥	٥٥	٥٠	١٣

٥,٣	-٢,٣	٠	٩٠	٩٠	١٤
٧,٣	٢,٧	٥	٨٥	٨٠	١٥
٥,٣	-٢,٣	٠	٧٥	٧٥	١٦
٧,٣	٢,٧	٥	٧٠	٦٥	١٧
٧,٣	٢,٧	٥	٧٠	٦٥	١٨
٥,٣	-٢,٣	٠	٧٥	٧٥	١٩
٥,٣	-٢,٣	٠	٧٠	٧٠	٢٠
٥,٣	-٢,٣	٠	٦٥	٦٥	٢١
٥,٣	-٢,٣	٠	٦٠	٦٠	٢٢
٥,٣	-٢,٣	٠	٩٠	٩٠	٢٣
٥,٣	-٢,٣	٠	٨٠	٨٠	٢٤
١٩٩	-٠,٢	٥٥	١٧٥٠	١٦٩٥	المجموع

١- حساب متوسط نتيجة الاختبار القبلي:  $١٦٩٥ : ٢٤ = ٧١$

٢- حساب متوسط نتيجة الاختبار البعدي:  $١٧٥٠ : ٢٤ = ٧٣$

٣- حساب متوسط الفروق:  $٥٥ : ٢٤ = ٣,٢$

$$t = \frac{٢,٣}{\sqrt{\frac{\text{مج ح}^2}{n-1}}}$$

$$\frac{203}{\frac{199}{(1-24)24}} = \text{ت}$$

$$\frac{203}{\frac{199}{(23)24}} = \text{ت}$$

$$\frac{203}{\frac{199}{552}} = \text{ت}$$

$$3683 = \frac{203}{0.60} = \frac{203}{0.36} = \text{ت}$$

AR - RANIRY

## هـ - الخطوة الخامسة: التقييم (Evaluation):

تقوم الباحثة في التقييم بتأمل تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه بتحديد دراجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikasi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث. وتحسب الباحثة أن النتيجة ت (t) ٣,٨٣ ليقارن نتيجة الجدول استخدمت الباحثة القانون:

$$\text{الدرجة الحرية} = \text{ن} - ١$$

$$= ٢٤ - ١$$

$$= ٢٣$$

وبعد حساب دراجة الحرية، فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوي الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٧ وفي مستوي الدلالة (signifikansi) ١٪ وهو ٢,٨١. إذا كانت النتيجة ت الحساب ( $t_{\text{test}}$ ) متساوية أو أكبر من النتيجة ت الجدول ( $t_{\text{table}}$ ) فيكون الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردودا والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبولا. وإذا كانت النتيجة ت الحساب ( $t_{\text{test}}$ ) أصغر من النتيجة ت " الجدول ( $t_{\text{table}}$ ) فيكون الفرض الصفري ( $H_0$ ) مقبولا والفرض البديل ( $H_a$ ) مردودا.

أما حاصل ملاحظة ت الحساب ( $t_{test}$ ) يعني ٣,٨٣ ولذلك ت الحساب ( $t_{test}$ ) أكبر من ت الجدول ( $t_{table}$ ): ٣,٨٣ أكبر من النتيجة ٢,٠٧ و ٢,٨١.

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضها في الفصل الأول:

١- الفرض الصفري: إن إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب على القراءة. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب ( $t_{test}$ ) أكبر من النتيجة ت الجدول ( $t_{table}$ ) أو ٣,٨٣ أكبر من النتيجة ٢,٠٧ و ٢,٨١.

٢- الفرض البديل: إن إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على القراءة. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الحساب ( $t_{test}$ ) أكبر من النتيجة ت الجدول ( $t_{table}$ ) أو ٣,٨٣ أكبر من النتيجة ٢,٠٧ و ٢,٨١.

والحاصل أن تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت يمكن استخدامه في تعليم اللغة العربية للطلبة بمعهد باب النجاح بندا أتشيه.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث:

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه. وتخلص الباحثة خلاصة البحث، كما يلي:

١- يتكون تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه على خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وحصل البحث على ورقة العمل على أساس برنامج كاهوت. ونتيجة استبانة الحبير في الدور الأول ٦٥٪ (جيد جدا) والدور الثاني ٦٧٪ (جيد جدا).

٢- يكون إنتاج تطوير مادة القراءة بورقة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا أتشيه فعالا لترقية قدرة الطلبة على القراءة. اعتمادا على نتيجة ت الحساب  $(t_{test})$  أكبر من النتيجة ت الجدول  $(t_{table})$  أو ٣،٨٣ أكبر من النتيجة ٢،٠٧ و ٢،٨١.

## ب- الاقتراحات:

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي لمدرسي اللغة العربية استخدام أوراق العمل المتعددة والمريحة لتحقيق الأهداف التربوية.
- ٢- ينبغي للمدرسين زيادة المصادر التعليمية.
- ٣- ينبغي للمدرسين مداومة تنمية قدرتهم في اللغة العربية وتعليمها.
- ٤- ينبغي للمدرسين مداومة مراقبة الطلبة في تعليم اللغة العربية.
- ٥- ينبغي للطلبة تعلم اللغة العربية جيدا.
- ٦- ينبغي للطلبة تركيز على شرح المدرسين.
- ٧- ينبغي للطلبة تحدث اللغة العربية.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## المراجع

### أ- المراجع العربية:

- أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ م.
- رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١ م.
- رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١ م.
- سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م.
- شفاء علي الفقيه، دمج مهارات التفكير في تدريس أحكام التلاوة والتجويد، عمان: مركز ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٤ م.
- صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥ م.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، رياض: العربية للجميع، ٢٠٠٧ م.

عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، الرياض: مكتبة مالك فهد، ٢٠٠١ م  
 محمد السيد علي، موسعة المصطلحات التربوية، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م.

### ب- المراجع الإندونيسية:

- Alim Sumarno, *Perbedaan Pengembangan dan Pengembangan*, Surabaya: Elearning UNESA, 2012.
- Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Dewi S. Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2009.
- Mudhofir, *Teknologi Instruksional*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 1999.
- Nunuk Suryani, dkk., *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, Bandung: Rosda Karya, 2018.
- Pribadi B.A., *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*, Jakarta: Kencana, 2014.
- R. Benny A. Pribadi, *Model-model Desain Pembelajaran*, Jakarta: PT. Dian Rakyat, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2013
- Suharsimi Arikunto, *Evaluasi Program Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2018.
- Yusuf Hadi Miarso, *Laporan Pengembangan, Survei Pengembangan Instructional*, Jakarta: Depdikbud, 1998.

## ج- مراجع الإنترنت:

برنامج كاهوت، كاهوت، دون سنة، متاح على

<https://kahoot.com/student-centered-learning>/تاريخ

الدخول ٢٠٠٣\٦\٩.

'برنامج كاهوت، من نحن، دون سنة، متاح على

<https://kahoot.com/about-us>، تاريخ الدخول

٢٠٠٣\٦\٩.



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
Nomor: 927/Un.68/Pa/11/2023

Tentang:  
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang	<ol style="list-style-type: none"><li>1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa,</li><li>2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.</li></ol>
Mengingat	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional,</li><li>2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi,</li><li>3. Keputusan Menteri Agama Nomor 158 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama,</li><li>4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry,</li><li>5. Keputusan Dirjen Bina Islam Departemen Agama R.I Nomor 40/E/1986 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh,</li><li>6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.</li></ol>
Memperhatikan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 30 Oktober 2023.</li><li>2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 27 November 2023</li></ol>
Menetapkan Pertama	<p>MEMUTUSKAN:</p> <p>Menunjuk</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dr. Hilmi, M. Ed</li><li>2. Dr. Mukhlisah, MA</li></ol> <p>Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh</p> <p>Nama : Nurmajidah Rizky Banurea NIM : 221004005 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab Judul :</p> <p>جامعة الرانيري تطوير مادة القراءة بوقفة العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاج بندا انشيه</p>
Kedua	Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan dan memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
Ketiga	Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku
Kesempat	Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan
Kelima	Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2026 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh  
Pada tanggal 30 November 2023  
Direktur  
  
Eka Srimulyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon (0651) 7552397, Hp 085297931017, Fax (0651) 7552922  
E-mail: [pascasarjana@ar-raniry.ac.id](mailto:pascasarjana@ar-raniry.ac.id) Website: [ppp.ar-raniry.ac.id](http://ppp.ar-raniry.ac.id)

Nomor : 390/Un.08/ Ps/02/2024  
Lamp :  
Hal :

Banda Aceh, 27 Februari 2024

***Pengantar Penelitian Tesis***

Kepada Yth

***Kepala MA Swasta Babun Najah Banda Aceh***

di-

**Kota Banda Aceh**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

**Nama** : Nurmajidah Rizky Banurea  
**NIM** : 221004001  
**Tempat/Tgl. Lahir** : Sidikalang / 14 April 1999  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian tesis yang berjudul:

تطوير مادة القراءة بوقفة العمل على اساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاح بندا اتشيه

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan membenarkan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,  
An. Direktur  
Wakil Direktur

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY  
T. Zulfitri

Tembusan: Direktur Pr (bagian Laporan)





مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ الْإِسْلَامِيِّ  
PONDOK PESANTREN BABUN NAJAH  
MADRASAH ALIYAH SWASTA (MAS) BABUN NAJAH  
NSM : 131211710004 / NPSN : 10113773



Jl. Kebun Raja, Desa Doy, Kec. Ulee Kareng, Kota Banda Aceh, Kode Pos 23117, Gmail: mas.babunnajah@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL PENELITIAN**

No : 099Ma.01.96/PP.00 6.03/2024

Kepala Madrasah Aliyah Swasta (MAS) Babun Najah Ulee Kareng Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : Nurmajidah Rizky Banurea  
NIM : 221004001  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IV

Sehubungan dengan surat Rekomendasi dari Kantor Kemenag Kota Banda Aceh No : B-1281/Kk.01.07/4/TL.00.02/2024 tanggal 26 Februari 2024 perihal Izin Penelitian, maka benar yang tersebut namanya di atas telah mengadakan penelitian dan mengumpulkan data pada MA Swasta Babun Najah Banda Aceh untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tesis yang berjudul :

تطوير مادة القراءة لتبوء العمل على أساس برنامج كاهوت بمعهد باب النجاج بندا آتشيه  
Penelitian tersebut telah dilaksanakan pada tanggal 26 s/d 28 Februari 2024.

Demikianlah kami berikan surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 06 Maret 2024  
Kepala,

  
Siti Aiswah, S. Pd.I  
NPK. 6841000028046

## ANGKET PENILAIAN AHLI

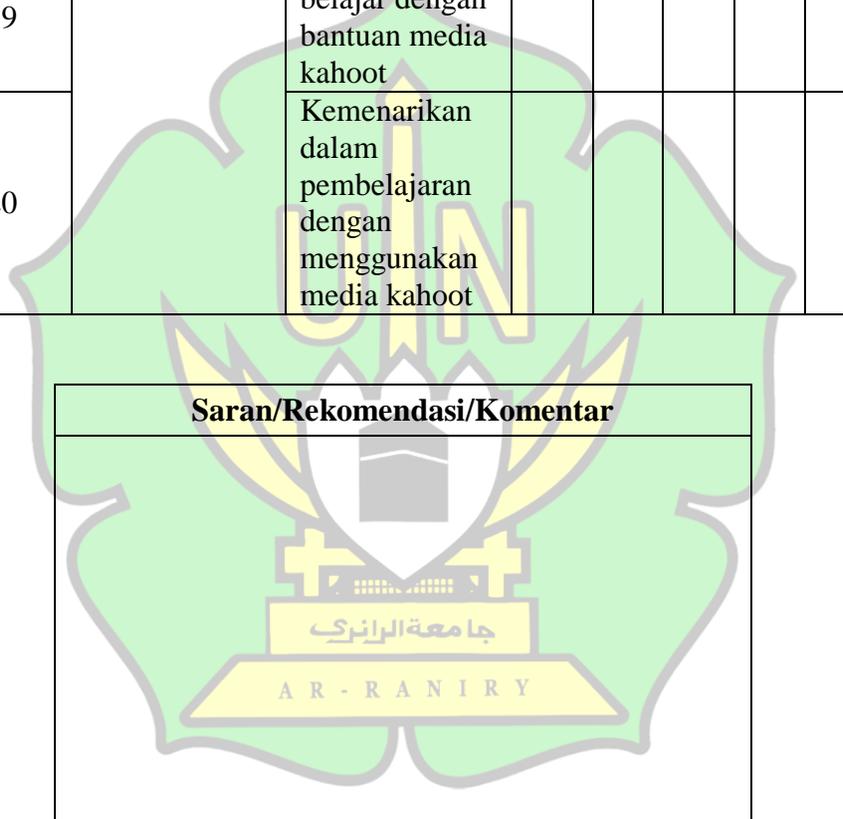
### Petunjuk pengisian angket:

- Penilaian dengan membubuhkan tanda centang (√) pada kolom skala penilaian pada tabel yang telah tersedia. Adapun keterangan jawabannya adalah sebagai berikut:  
**1** : tidak baik; **2** : kurang baik; **3** : cukup baik; **4** : baik, **5** : sangat baik
- Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	<b>Aspek Materi dan Latihan</b>	Kesesuaian materi dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar					
2		Keruntutan penyajian materi					
3		Kesesuaian ilustrasi dengan materi					
4		Katepatan penggunaan bahasa dalam materi					
5		Aspek kaedah bahasa materi					
6		Kesesuaian bahasa dengan kemampuan siswa					
7		Kejelasan uraian materi					

8	<b>Aspek Media Pembelajaran</b>	Kesesuaian soal latihan dengan materi					
9		Kejelasan perintah soal latihan					
10		Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran					
11		Tampilan awal media kahoot					
12		Kemudahan dalam memulai media kahoot					
13		Kesesuaian jenis huruf dalam media kahoot					
14		Kesesuaian ukuran, warna, dan resolusi gambar pada media kahoot					
15		Tampilan gambar yang terdapat dalam media kahoot					
16		Kemudahan navigasi dalam pengoperasian media kahoot					
17		Ketersediaan dan kejelasan					

		petunjuk penggunaan media kahoot					
18		Bahasa yang digunakan dalam media mudah dimengerti					
19		Kemandirian belajar dengan bantuan media kahoot					
20		Kemearikan dalam pembelajaran dengan menggunakan media kahoot					

<b>Saran/Rekomendasi/Komentar</b>


--

Kesimpulan secara umum tentang Lembar Kerja Siswa (LKS).

Dapat Digunakan Tanpa Revisi	
Dapat Digunakan Dengan Revisi	
Belum Dapat Digunakan	

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/20

Validator,

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

(\_\_\_\_\_)

## KUESIONER KEBUTUHAN GURU

Nama :

No	Indikator	Jawaban
1	Apakah anda menggunakan sumber belajar yang lain selain buku bahasa arab kurikulum 2013?	
2	Pernahkah anda menggunakan media dalam proses pembelajaran membaca?	
3	Media apa yang biasanya digunakan dalam proses pembelajaran?	
4	Apakah anda merasa perlu pengembangan media pembelajaran pada pembelajaran membaca?	
5	Apakah anda pernah menggunakan Lembar Kerja Siswa (LKS) dalam pembelajaran Bahasa Arab?	
6	Jenis Lembar Kerja Siswa (LKS) apa yang anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?	

7	Apakah anda setuju jika pelajaran qiraah dikembangkan ke dalam bentuk media pembelajaran kahoot?	
8	Menurut pengamatan anda, apakah materi yang disampaikan itu diperlukan Lembar Kerja Siswa (LKS)?	



## ANGKET KEBUTUHAN SISWA

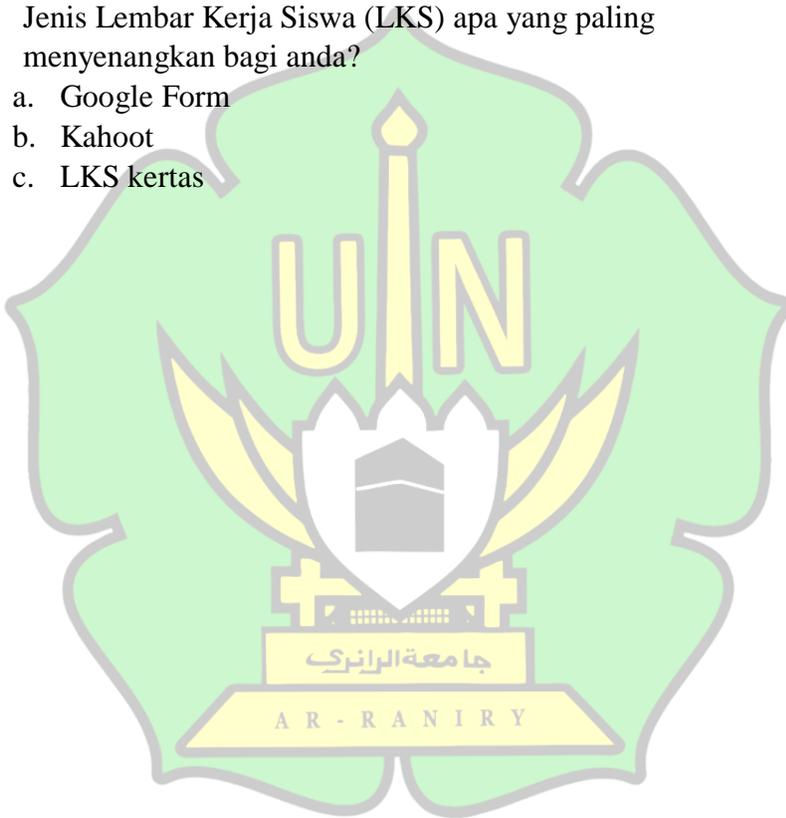
Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan berikut ini dengan jujur sebagai bentuk ungkapan yang anda rasakan selama proses belajar-mengajar mata pelajaran Bahasa Arab khususnya qiraah, dengan memilih salah satu jawaban pilihan ganda yang dianggap tepat, tanpa ada pengaruh dari pihak manapun!

1. Apakah anda merasakan kesulitan dalam pembelajaran qiraah?
  - a. Iya
  - b. Kadang-Kadang
  - c. Tidak
2. Apakah anda merasakan kesulitan dalam pembelajaran qiraah, jika iya mengapa?
  - a. Metode Guru dalam menyampaikan materi
  - b. Memahami Materi
  - c. Bahasa
3. Apakah anda sering diberikan Lembar Kerja Siswa (LKS) oleh guru?
  - a. Iya
  - b. Kadang-Kadang
  - c. Tidak
4. Apakah Lembar Kerja Siswa (LKS) yang diberikan itu, menjadikan anda termotivasi untuk belajar?
  - a. Iya
  - b. Kadang-Kadang
  - c. Tidak

5. Apakah anda ingin melatih diri untuk lebih memahami?
  - a. Iya
  - b. Tidak
  
6. Apakah anda menyenangi Lembar Kerja Siswa (LKS)?
  - a. Iya
  - b. Tidak
  
7. Jenis Lembar Kerja Siswa (LKS) apa yang paling menyenangkan bagi anda?
  - a. Google Form
  - b. Kahoot
  - c. LKS kertas



**TABEL NILAI “t” UNTUK BERBAGAI DF**

df atau db	Harga Kritik “t” Pada Taraf	
	5%	1%
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90
18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83
22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79

## PRE-TES

Nama :

Kelas :

### في السّكن



(أ)

للمدرسة سكن للطلّاب وسكن للطالبات، يتضمّن السّكن المرافق العامّة المختلفة، ومنها :  
المسجد وحجرات النّوم والحمامات والمطبخ وغرفة الأكل، وتتضمّن السّكن كذلك المكتبة، والملعب،  
وفاعة الاجتماعات، وغرفة الإستقبال، والمقصف، وغيرها

(ب)

تكلّم الطالب مع صديقِهِ الجَدِيدِ عَنْ حُجْرَاتِ النّوْمِ

+ : أَنْظُرْ إِلَى حُجْرَاتِ النّوْمِ لِلطَّلّابِ !

- : كَمْ عِنْدَ الحُجْرَاتِ ؟

+ : لَا أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ، حَوَالِي مِائَةِ حُجْرَةٍ

كُلُّ حُجْرَةٍ يَسْكُنُهَا ثَلَاثَةُ طُلّابٍ

- : هَلْ لِكُنْ طَالِبِ سَرِيرَةٍ ؟

+ : نَعَمْ، وَفِي الحُجْرَةِ خِزَانَةٌ لِلْمَلَابِسِ وَمَكْتَبٌ وَثَلَاثَةُ كُرَامِيٍّ .

(ج)

سَأَلَ وَالِدُ الطَّلِيبِ الْجَدِيدِ عَنْ حَيَاةِ الطَّلِيبِ فِي السّكَنِ

- : أَيْنَ تَأْكُلُونَ ؟

+ : عِنْدَنَا غُرْفَةٌ لِلأَكْلِ، نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الأَكْلِ .



- هل تطبخون بأنفسكم ؟
- + لا، عندنا طباخون يطبخون لنا في المطبخ ويُعدون لنا وجبات الفطور والغداء والعشاء وتأكل معا في غرفة الأكل.

(د)

والطلاب يعيشون في السكن بنظام، يصلون في مسجد السكن جماعة وتذرون ذرؤسهم، وكذلك يأكلون ويلعبون ويستريحون وفقا للنظام المعمول به في السكن. وكل مجموعة من الطلاب يشرف عليها مشرف، والمشرفون يسكنون في بيوت بجوار السكن.

(الدكتور د.هداية وآخرون، ٢٠١٤ ص: ٤٧ بتصرف)

١ اقرأ العبارات الآتية، وقل (صحيح) إن كانت العبارة صحيحة، وقل (خطأ) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ.

- ١- يسكن الطلاب والطالبات في سكن واحد.
- ٢- لا أعرف بالضبط عدد الحجرات في السكن.
- ٣- في السكن حجرات يتعلم فيها الطلاب.
- ٤- عدد الطلاب في السكن حوالي ٣٠٠ طالب.
- ٥- تزود كل حجرة بالخاصة ومكنة التصوير.
- ٦- يأكل الطلاب والطباخون معا في غرفة الأكل.

ب أجب عن الأسئلة الآتية وفقا للنص السابق.

- ١- هل في السكن مقصف ؟
- ٢- ماذا يتناول الطلاب في المقصف ؟
- ٣- هل في كل حجرة حمام ؟
- ٤- هل تزود كل حجرة بالخاصة والتلفزيون ؟
- ٥- أين يسكن المشرفون ؟
- ٦- أذكر مثلا للنظام المعمول به في السكن .

## POST-TEST

Nama :

Kelas :

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة في برنامج كاهوت!

محمود طالب تايلندي، درس الجامعة في بلده. حضر محمود إلى مكة المكرمة ليتعلم اللغة العربية والثقافة الإسلامية بجامعة أم القرى. في السنة الأولى اعتمر محمود في شهر رمضان، ثم ذهب إلى الحج. محمود سعيد هنا في مكة وهو يسكن في شقة جميلة قريبة من المسجد الحرام. حضرت أسرة محمود من تايلند إلى مكة للحج. بعد الحج ذهبت الأسرة إلى المدينة المنورة. سكنت الأسرة في فندق قريب من المسجد النبوي. تصلي الأسرة الصلوات الخمس في المسجد النبوي. وبعد صلاة العشاء تذهب إلى السوق تتناول بعض الطعام والشراب. بعد ثلاثة أيام ذهبت الأسرة إلى مكة، وقضت مع محمود وقتاً في شفته. ذهبت الأسرة بعد ذلك إلى مدينة جدة. ما أجمل هذه المدينة! وما أكبرها! قضت الأسرة أسبوعاً سعيداً في جدة. وفي يوم السفر، ذهبت الأسرة إلى قضاة الأسرة المطار، ومن هناك غادرت بالطائرة إلى تايلند.

من أين محمود؟

Skip

10

0

Answers

▲ تايلند

◆ إندونيسيا

● فلسطين

■ مصر

أين يسكن محمود في مكة المكرمة؟

Skip

7

0

Answers

▲ في شقة قريبة من المسجد الحرام

◆ في بيته

● في الحرم

■ في فندق بعيد عن المسجد الحرام

ماذا فعل محمود في شهر رمضان؟

Skip

12

0

Answers

▲ سكن في الفندق

◆ ذهب إلى الحج

● اعتَمَرَ

■ زار المسجد الحرام

ماذا تفعل الأسرة بعد صلاة العشاء في المدينة المنورة؟

Skip

10

0

Answers

▲ تذهب إلى الحجّ

◆ تُصَلِّي الصَّلَاةَ الْخَمْسَةَ

● تزور السوق

■ تتناول الطعام والشراب

كم قضت الأسرة في جدة؟

Skip

13

0

Answers

▲ شهراً

◆ يوم واحد

● سنة كاملة

■ أسبوعاً

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

حَضَرَتْ أُسْرَةُ مُحَمَّدٍ مِنْ تَائِلَنْدٍ إِلَى مَكَّةَ لِلْعَمْرَةِ

19

4

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 9 of 10 > ↕

سَكَنَتِ الْأُسْرَةُ فِي فَنْدَقٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

18

9

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 8 of 10 > ↕

مَحْمُودٌ غَيْرُ سَعِيدٍ فِي مَكَّةَ

19

7

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 7 of 10 > ↕

حَضَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِيَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى

16

18

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 6 of 10 > ↕

غَادَرَتْ بِالطَّائِرَةِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا

18

7

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 10 of 10 > ↕

AR - RANIRY

ورقة العمل مرحلية التكوينية  
لطلاب الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية  
في معهد باب النجاح بندا أتشيه

أعدتها :

نور مجيدة رزقي بنوريا

رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام – بندا أتشيه

عام ٢٠٢٤ م

## تخطيط العملية التعليمية

العنوان : إلى السوق المركزي

الفصل : العاشر MIA د

المدة : ٧٠ دقيقة

الساعة التعليمية : ٣-٤

### أ- الكفاءة الأساسية

تحليل النقطة الرئيسية في نص العربية المتعلقة بالعنوان : إلى

السوق المركزي

### ب- الغرض التعلم

معرفة الحقائق من نص العربية المتعلقة بالعنوان : إلى السوق

المركزي

العثور على الحقائق من نص العربية المتعلقة بالعنوان : إلى

السوق المركزي

### ج- الوسائل التعليمية

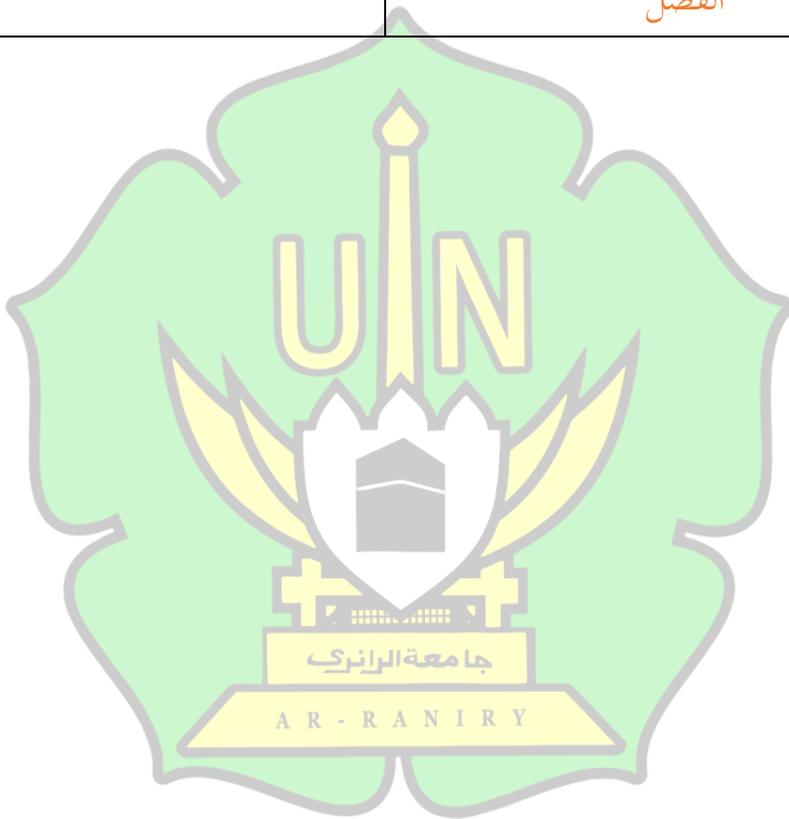
١- جهاز كاهوت

٢- عرض الشريحة بور بوينت (Power Point)



أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يقرأ الطلاب بسملة والدعاء	- تقرأ المدرسة والطلاب البسملة والدعاء قبل الدرس
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يستمع الطلاب إعلان الحصة	- تعلن المدرسة موقفها في هذه الحصة
- يستمع الطلاب إلى شرح عن أهداف التدريس	- تقدم المدرسة أهداف تدريس اليوم
- يراجع الطلاب عن المادة السابقة ويسألون عما لم يفهموها	- تراجع المدرسة المادة السابقة وتجييب أسئلة الطلاب
- يتبع الطلاب تعليم مادة القراءة في الباب الرابع	- تقوم المدرسة بتعليم مادة القراءة المطورة في الباب الرابع ببرنامج كاهوت
- يسأل الطلاب عما لم	- تقدم المدرسة الفرصة إلى

يفهموها	الطلاب أن يسألوا عما لم يفهموها
يرد الطلاب السلام	- أخيراً، اختتمت المدرسة - بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل





# إِلَى السُّوقِ المُرْكَزِي



المُعَلَّبَاتُ



المُشْرُوبَاتُ



المَأْكُولَاتُ



السُّوقِ المُرْكَزِي



عُرْفَةُ القِيَاسِ



العُنْبُ



الْبُرْتُقَالُ



عَصِيْرٌ



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
العُطْلَةِ ذَهَبَ أَمِينُ  
وَصَدِيقُهُ أَدِيبٌ إِلَى  
السُّوقِ المُرْكَزِي لِشِرَاءِ  
بَعْضِ الحَوَائِجِ.



إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ أَوَّلًا  
إِلَى قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ  
وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْمُعَلَّبَاتِ  
فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ عَصِيرَ  
الْبُرْتُقَالِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ  
عَلْبَةً مِنْ عَصِيرِ  
العِنَبِ.



ثُمَّ إِتَّجَهَا إِلَى قِسْمِ  
الْفَوَاكِهِ فَأَخَذَ أَمِينٌ  
كَيْلُواً مِنَ التَّمْرِ،  
وَأَخَذَ أَدِيبٌ كَيْلُواً مِنَ  
التُّفَاحِ.

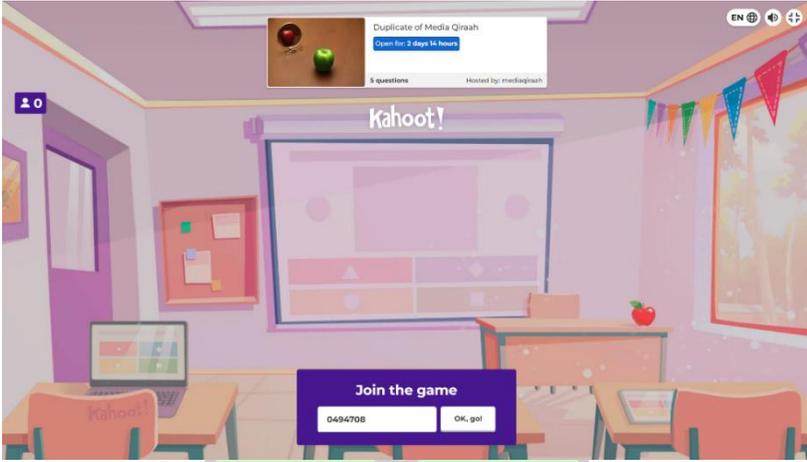


ثُمَّ إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ إِلَى قِسْمِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ وَجَاءَتِ الْبَائِعَةُ  
فَأَحْضَرَتْ لَهُمَا بَعْضَ الْقَمِيصَاتِ وَالْقَانِلَاتِ مِنْ أَخْرَاطِرَارٍ وَمِنْ كُلِّ  
صِنْفٍ وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَاخْتَارَ أَمِينٌ قَمِيصًا وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْقِيَاسِ  
وَجَرَّبَ أَنْ يَلْبَسَ الْقَمِيصَ وَلَكِنَّهُ وَجَدَهُ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهِ.

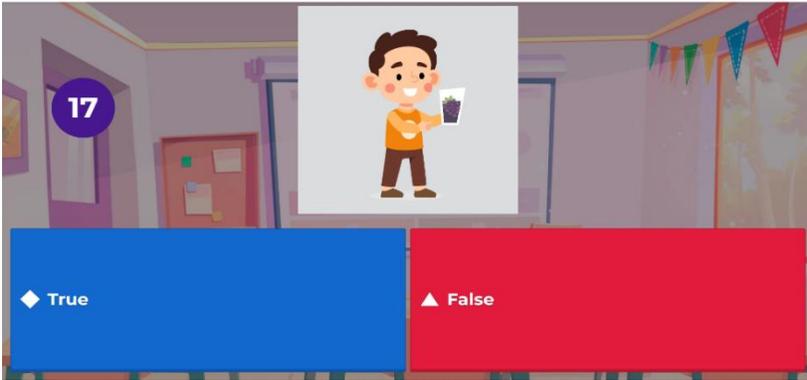


فَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعَةِ أَنْ تُحْضِرَ لَهُ مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ، وَأَمَّا أُدِيبٌ فَاشْتَرَى  
الْفَائِلَةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْقُطْنِ وَبَعَدَ أَنْ جَرَّبَهَا فِي عُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَجَدَهَا  
تُنَاسِبُهُ، ثُمَّ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمُحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ. وَبَعَدَ  
ذَلِكَ خَرَجَا مِنَ السُّوقِ الْمُرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا مَسْرُورَيْنِ.





إشْتَرَى أَدِيْبٌ عَصِيْرَ الْوَنْبِ فِي قِسْمِ الْمُعَلِّمَاتِ



ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمَصْرَفِ



إِشْتَرَى أَمِينٌ قَمِيصًا أَصْفَرَ مِنْ مَقَابِسِهِ

⊕  
4

18



◆ True

▲ False

إِشْتَرَى الصَّدِيقَانِ الْمَلَابِسَ مِنَ الدَّكَانِ

⊕  
4

18



◆ True

▲ False

رَجَعَ الصَّدِيقَانِ إِلَى بَيْتِهِمَا سَعِيدَيْنِ

⊕  
4

18



◆ True

▲ False

## تخطيط العملية التعليمية

- العنوان : الهواية  
الفصل : العاشر MIA د  
المدة : ٧٠ دقيقة  
الساعة التعليمية : ٣-٤

### د- الكفاءة الأساسية

تحليل النقطة الرئيسية في نص العربية المتعلقة بالعنوان : الهواية

### هـ- الغرض التعلم

معرفة الحقائق من نص العربية المتعلقة بالعنوان : الهواية

العثور على الحقائق من نص العربية المتعلقة بالعنوان : الهواية

### و- الوسائل التعليمية

٣- جهاز كاهوت

٤- عرض الشريحة بوربوينت (Power Point)

A R - R A N I R Y

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يقرأ الطلاب بسملة والدعاء	- تقرأ المدرسة والطلاب

	البسمة والدعاء قبل الدرس
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تقرأ المدرسة كشف الغياب
- يستمع الطلاب إعلان الحصة	- تعلن المدرسة موقفها في هذه الحصة
- يستمع الطلاب إلى شرح عن أهداف التدريس	- تقدم المدرسة أهداف تدريس اليوم
- يراجع الطلاب عن المادة السابقة ويسألون عما لم يفهموها	- تراجع المدرسة المادة السابقة وتجيّب أسئلة الطلاب
- يتبع الطلاب تعليم مادة القراءة في الباب الخامس	- تقوم المدرسة بتعليم مادة القراءة المطورة في الباب الخامس ببرنامج كاهوت
- يسأل الطلاب عما لم يفهموها	- تقدم المدرسة الفرصة إلى الطلاب أن يسألوا عما لم يفهموها
- يرد الطلاب السلام	- أخيرا، اختتمت المدرسة باللقاء السلام ثم تخرج من الفصل



# الهُوَايَةُ



كُرَّةُ الْقَدَمِ



الرُّسْمُ



الْقِرَاءَةُ



الصَّحَافَةُ



التَّصْوِيرُ



كُرَّةُ الطَّائِرَةِ



كُرَّةُ السَّلَّةِ



تِنْسُ الطَّاوِلَةِ



سَلِيمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ  
كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ،  
وَالرُّسْمُ، وَالْمُرَاسَلَةُ،  
وَكُرَّةُ الْقَدَمِ، وَتِنْسُ  
الطَّاوِلَةِ، وَكُرَّةُ السَّلَّةِ،  
وَالكُرَّةُ الطَّائِرَةُ،  
وَالتَّصْوِيرُ، وَالصَّحَافَةُ.



وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ  
سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتَنْسُ  
الطَّاوِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَّةِ  
وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَيُمَارِسُ  
التَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ،  
فَهُوَ يَسْتَعِدُّ أَلَةَ التَّصْوِيرِ  
وَيَصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ  
وَالْمَنَاطِرَ وَالنَّاسَ.



يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ  
الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّيْنِيَّةَ  
وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدَ  
وَيَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا  
جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الْآنَ  
يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي  
الْبَيْتِ، وَيُنظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى  
الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ.



وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرَسُمُ  
سُلَيْمَانُ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ  
وَالْأَشْجَارَ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى  
الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا  
ثُمَّ يَرَسُمُهَا. وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ  
إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ  
وَيَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ  
الْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرْدِ وَغَيْرِهَا.



وَسَلِيمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ  
كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ  
الرَّسَائِلَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ،  
وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ  
سَيَزُورُ سَلِيمَانُ أَصْدِقَاءَهُ  
فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ.





هَلْ لِسَلِيمَانَ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ؟



مَتَى يَقْرَأُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ وَالْجَزَائِدَ؟



هَلْ يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ؟



18



▲ نعم، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ

◆ لا، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ سَنَةٍ

● نعم، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابَ الْقَهْفَةِ فِي كُلِّ شَهْرٍ

■ لا، يَشْتَرِي سَلِيمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ يَوْمٍ

أَيْنَ يَنْظِمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ؟



18



▲ يَنْظِمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ فِي الْخِزَانَةِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ

◆ يَنْظِمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ عَلَى الْمَكْتَبِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ

● يَنْظِمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ فِي الْمَخْفَظَةِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ

■ يَنْظِمُ سَلِيمَانُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ

إِلَى أَيِّنَ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ؟



18



▲ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُسْرَتِهِ

◆ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَبِيهِ

● يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمِّهِ

■ يُرْسِلُ سَلِيمَانُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ

## POST-TES

Nama :

Kelas :

### اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة في برنامج كاهوت!

محمود طالب تايلندي، درس الجامعة في بلده. حضر محمود إلى مكة المكرمة ليتعلم اللغة العربية والثقافة الإسلامية بجامعة أم القرى. في السنة الأولى اعتَمَرَ محمود في شهر رمضان، ثم ذهب إلى الحج. محمود سعيد هنا في مكة وهو يسكن في شقة جميلة قريبة من المسجد الحرام. حضرت أسرة محمود من تايلند إلى مكة للحج. بعد الحج ذهبت الأسرة إلى المدينة المنورة. سكنت الأسرة في فندق قريب من المسجد النبوي. تصلي الأسرة الصلوات الخمس في المسجد النبوي. وبعد صلاة العشاء تذهب إلى السوق تتناول بعض الطعام والشراب. بعد ثلاثة أيام ذهبت الأسرة إلى مكة، وقضت مع محمود وقتاً في شقته. ذهبت الأسرة بعد ذلك إلى مدينة جدة. ما أجمل هذه المدينة! وما أكبرها! قضت الأسرة أسبوعاً سعيداً في جدة. وفي يوم السفر، ذهبت الأسرة إلى قضاة الأسرة المطار، ومن هناك غادرت بالطائرة إلى تايلند.

من أين محمود؟

Skip

10

0

Answers

▲ تايلند

◆ إندونيسيا

● فلسطين

■ مصر

أين يسكن محمود في مكة المكرمة؟

Skip

7

0

Answers

▲ في شقة قريبة من المسجد الحرام

◆ في بيته

● في الحرم

■ في فندق بعيد عن المسجد الحرام

ماذا فعل محمود في شهر رَمَضانَ؟

Skip

12

0

Answers

▲ سكن في الفندق

◆ ذهب إلى الحجّ

● اغتَمَرَ

■ زار المَسْجِدَ الحَرَامَ

ماذا تفعل الأسرة بعد صلاة العشاء في المدينة المنورة؟

Skip

10

0

Answers

▲ تذهب إلى الحجّ

◆ تُصلي الصلوات الخمس

● تزور السوق

■ تتناول الطعام والشراب

كم قضت الأسرة في جدة؟

Skip

13

0

Answers

▲ شهراً

◆ يوم واحد

● سنة كاملة

■ أسبوعاً

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

من أين محمود؟

10

0 Answers

Skip

▲ تايلند

◆ إندونيسيا

● فلسطين

■ مصر

أين يسكن محمود في مكة المكرمة؟

7

0 Answers

Skip

▲ في شقة قريبة من المسجد الحرام

◆ في بيته

● في الحرم

■ في فندق بعيد عن المسجد الحرام

ماذا فعل مَحْمُودُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟

12

0 Answers

Skip

▲ سكن في الفندق

◆ ذهب إلى الْحَجِّ

● اعْتَمَرَ

■ زار الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

ماذا تفعل الأسرة بعد صلاة العشاء في المدينة المنورة؟

Skip

10

0

Answers

▲ تذهب إلى الحجّ

◆ تُصَلِّي الصَّلَاةَ الْخَمْسَةَ

● تزور السوق

■ تتناول الطعام والشراب

كم قضت الأسرة في جدة؟

Skip

13

0

Answers

▲ شهراً

◆ يوم واحد

● سنة كاملة

■ أسبوعاً

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

حَضَرَتْ أُسْرَةُ مُحَمَّدٍ مِنْ تَائِلَنْدٍ إِلَى مَكَّةَ لِلْعَمْرَةِ

19

4

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 9 of 10 > ↕

سَكَنَتِ الْأُسْرَةُ فِي فَنْدَقٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

18

9

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 8 of 10 > ↕

مَحْمُودٌ غَيْرُ سَعِيدٍ فِي مَكَّةَ

19

7

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 7 of 10 > ↕

حَضَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِيَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى

16

18

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 6 of 10 > ↕

غَادَرَتْ بِالطَّائِرَةِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا

18

7

Answers

◆ True

▲ False

Exit preview < 10 of 10 > ↕

AR - RANIRY

## أجب الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة !

- ١ - لماذا حضر محمود إلى مكة المكرمة ؟
- ٢ - ماذا يفعل محمود في السنة الأولى بمكة المكرمة ؟
- ٣ - من قضى بمحمود في مكة ؟
- ٤ - ماذا تفعل الأسرة في المدينة المنورة ؟
- ٥ - إلى أين تذهب الأسرة بعد ها؟

## املاء الفراغ بكلمة صحيحة تكون جملة مفيدة !

- ١ - محمود سعيد هنا في مكة وهو..... في شقة جميلة
- ٢ - ..... أسرة محمود من تيلاندا إلى مكة للحج
- ٣ - وبعد صلاة العشاء تذهب إلى السوق ..... بعض الطعام والشراب
- ٤ - ما..... هذه المدينة !
- ٥ - ومن هناك ..... بالطائرة إلى تيلانداز

## صل بين الكلمات المتضادة !

• ترجع	• سعيد
• قبيح	• حضر
• غاب	• تذهب
• بعيد	• جميلة
• حزن	• قريب



## الصورة الفوتوغرافية

