

استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة
الكلام (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

رزقي محمد ريان

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٩٦

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

١٤٤٥/م٢٠٢٤ هـ

رسالة

استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

رزقي محمد ريان

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٩٦

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانيري

المشرف

AR - RANIRY

الدكتور إسماعيل محمد الماحستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣١ مايو ٢٠٢٤ م

٢٢ ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

بندا آتشييه

إعداد

رزقي محمد ريان

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠٩٦

لجنة المناقشة:

السكرتير



الدكتور عبد الله الماجستير

العضو ٢



الدكتور بدر الزمان الماجستير AR - RANIR فجرية الماجستير

الرئيس



الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

العضو ١



بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه



أ.د. سفر سلك الماجستير
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الاسم الكامل : رزقي محمد ريان

مكان الميلاد وتاريخه : بندا آتشييه، ٩ يوليو ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٩٦

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أؤثر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ و إعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا آتشييه، ٣١ مايو ٢٠٢٤ م

صاحب الإقرار



رزقي محمد ريان

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٩٦



AR - RANIRY

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

(سورة الزخرف : ٣)

جامعة الرانري

"اللسان الذي اختاره الله ﷻ لسان العرب فأنزل به كتابه العزيز، وجعله

لسان خاتم أنبيائه محمد ﷺ".

(الإمام الشافعي)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

- ١- امرأة مميزة ونبيلة، أمي الغالية المحبوبة نور سريا البكالوريوس حفظها الله.
- ٢- رجل قوي وقدوة لأبنائه، أبي الكريم رحمت البكالوريوس رحمه الله.
- ٣- أختي الصغيرة التي أفتخر بها، زيان فديات العليا البكالوريوس.
- ٤- جميع أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه الذين أرشدوني الطرق في طلب العلم وأنضجوني في الحياة.
- ٥- الأصدقاء من حولي الذين دعموني وساعدوني في كتابة هذه الرسالة، وخاصة رفيقتي حليلة النفوس البكالوريوس.



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختار لسان العرب فأنزل به كتابه العزيز، والحمد لله الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات التي ينطق بها البشر، الصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

الحمد لله بفضلته ونعمته، قد بلغ الباحث إلى الدور النهائي في كتابة الرسالة الجامعية العلمية تحت الموضوع "استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar)" الذي يقدمها الباحث إلى كلية التربية وتأهيل المعلمين للحصول على شهادة البكالوريوس في علم التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه.

يقدم الباحث بجزيل الشكر للمشرف الخالص الفاضل الدكتور إسماعيل محمد الماجستير الذي قد تبرع بمعارفه وأوقاته في إشراف هذه الرسالة من نقطة البداية إلى نهايتها. عسى الله أن يجزيه أحسن الجزاء.

ويقدم الباحث أيضا بالشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين أرشدوه الطريق في طلب العلم.

ثم يقدم الباحث بكلمة الشكر تجاه ناظر المدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar محمد شافري الماجستير ومعلمي اللغة العربية فيها وجميع الطلبة من الفصل الأول "هـ" الذين قد ساعدوا الباحث في توفير كل ما هو المطلوب من عملية إكمال هذه الرسالة.

أخيراً، الباحث يرى أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان. ولذلك يرجو الباحث أن يقدم جميع القراء النقد البنائي والاقتراح الإصلاحي حتى تصبح هذه الرسالة مثالية ومفيدة لقراءها.

بندا آتشييه، ٣١ مايو ٢٠٢٤

٢٢ ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

الباحث



قائمة المحتويات

| | |
|----|---------------------------------|
| ب | موافقة المشرف |
| ج | قرار اللجنة..... |
| د | إقرار الباحث |
| هـ | الاستهلال |
| و | الإهداء..... |
| ز | الشكر والتقدير..... |
| ط | قائمة المحتويات |
| م | قائمة الجداول |
| ن | قائمة الملحقات |
| س | مستخلص البحث بالعربية |
| ع | مستخلص البحث بالإنجليزية..... |
| ف | مستخلص البحث بالإندونيسية |
| ١ | الفصل الأول: أساسية البحث |
| ١ | أ- لمحة عن المشكلة |
| ٥ | ب- سؤال البحث |
| ٥ | ج- هدف البحث |
| ٥ | د- أهمية البحث |

| | |
|----|--|
| ٦ | هـ- افتراضات البحث وفروضه |
| ٦ | و- حدود البحث |
| ٦ | ز- مصطلحات البحث |
| ٦ | ١- طريقة المحاكاة |
| ٧ | ٢- وسيلة <i>Display</i> |
| ٨ | ٣- مهارة الكلام |
| ٨ | ح- الدراسات السابقة |
| ٩ | ١- عرض الدراسات السابقة |
| ١٠ | ٢- العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية |
| ١١ | ط- طريقة كتابة الرسالة |
| ١٢ | الفصل الثاني: الإطار النظري |
| ١٢ | أ- طريقة المحاكاة |
| ١٢ | ١- مفهوم طريقة المحاكاة |
| ١٤ | ٢- خصائص طريقة المحاكاة A.R. . R. A. N. |
| ١٤ | ٣- مزايا طريقة المحاكاة وعيوبها |
| ١٥ | ٤- خطوات التعليم بطريقة المحاكاة |
| ١٦ | ب- وسيلة <i>Display</i> |
| ١٦ | ١- مفهوم وسيلة <i>Display</i> |

| | |
|----|---|
| ١٧ | ٢- فوائد استخدام وسيلة <i>Display</i> |
| ١٨ | ٣- مزايا وسيلة <i>Display</i> وعيوبها |
| ١٩ | ٤- خطوات استخدام وسيلة <i>Display</i> |
| ١٩ | ج- مهارة الكلام |
| ١٩ | ١- مفهوم مهارة الكلام |
| ٢٠ | ٢- أهمية مهارة الكلام |
| ٢١ | ٣- أهداف تعليم مهارة الكلام |
| ٢٢ | ٤- خطوات تعليم الكلام |
| ٢٤ | الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية |
| ٢٤ | أ- منهج البحث |
| ٢٥ | ب- مجتمع البحث وعينته |
| ٢٥ | ١- مجتمع البحث |
| ٢٦ | ٢- عينة البحث |
| ٢٦ | ج- طريقة جمع البيانات وأداتها <i>A.R. - R.A.N.I</i> |
| ٢٦ | ١- الاختبار |
| ٢٧ | ٢- الملاحظة المباشرة |
| ٢٨ | د- طريقة تحليل البيانات |
| ٢٨ | ١- تحليل البيانات عن الاختبار |

| | |
|----|--|
| ٢٩ | ٢- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة |
| ٣٠ | الفصل الرابع: نتائج البحث |
| ٣٠ | أ- عرض البيانات |
| ٣٠ | ١- لمحة عن ميدان البحث |
| ٣٣ | ٢- خطوات التجربة |
| ٣٧ | ب- تحليل البيانات |
| ٣٧ | ١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة |
| ٣٩ | ٢- تحليل البيانات للاختبارين |
| ٤٣ | ج- المناقشة |
| ٤٤ | د- تحقيق الفرضين |
| ٤٥ | الفصل الخامس: الخاتمة |
| ٤٥ | أ- نتائج البحث |
| ٤٥ | ب- الاقتراحات |
| ٤٧ | المراجع |
| ٤٧ | أ- المراجع العربية |
| ٥٠ | ب- المراجع الأعجمية |

قائمة الجداول

| | |
|--|----|
| الجدول ٣-١: معيار تقييم مهارة الكلام | ٢٧ |
| الجدول ٣-٢: تفسير نتائج الملاحظة المباشرة | ٢٩ |
| الجدول ٤-١: عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية عمر ديان للعام الدراسي | |
| ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م | ٣١ |
| الجدول ٤-٢: عدد المعلمين بالمدرسة الثانوية عمر ديان للعام الدراسي | |
| ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م | ٣٢ |
| الجدول ٤-٣: المباني والمرافق الدراسية بالمدرسة الثانوية عمر ديان | ٣٢ |
| الجدول ٤-٤: وقت إجراء التجربة | ٣٤ |
| الجدول ٤-٥: عملية تعليم اللغة العربية بدون استخدام طريقة المحاكاة | |
| بوسيلة <i>Display</i> | ٣٤ |
| الجدول ٤-٦: عملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة | |
| <i>Display</i> | ٣٥ |
| الجدول ٤-٧: نتيجة ملاحظة أنشطة الطلبة عند استخدام طريقة المحاكاة | |
| بوسيلة <i>Display</i> | ٣٨ |
| الجدول ٤-٨: نتائج الاختبار القبلي والبعدي | ٣٩ |
| الجدول ٤-٩: نتيجة الاختبار الطبيعي (<i>Uji Normalitas</i>) | ٤١ |
| الجدول ٤-١٠: نتيجة الاختبار المتجانسي (<i>Uji Homogenitas</i>) | ٤١ |
| الجدول ٤-١١: نتيجة اختبار <i>Wilcoxon Signed Ranks Test</i> | ٤٢ |

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه على تعيين المشرف.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة مدير المدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar على إتمام البحث.
- ٤- خطة عملية التعليم.
- ٥- ورقة قائمة الملاحظة لأنشطة الطلبة عند استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة Display لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.
- ٦- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي.
- ٧- الصور الفوتوغرافية.
- ٨- السيرة الذاتية.



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar)

الاسم الكامل : رزقي محمد ريان

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٩٦

بعد أن قام الباحث بإجراء الملاحظة الأولى في المدرسة الثانوية عمر ديان، وجد الباحث الطلبة يأتون من خلفيات مدرسية ابتدائية مختلفة، وهذا الحال يؤدي إلى اختلاف قدرة التكلم لدى الطلبة. حتى إن العديد منهم يشعرون بصعوبة اتباع النظام الذي يتطلب من الطلبة التكلم باللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام والتعرف على أنشطة الطلبة عند استخدام هذه الطريقة والوسيلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. أما منهج البحث الذي استخدمه الباحث هو المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيديّة بشكل تصميم المجموعة الواحدة. قام الباحث بالملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي كطريقة لجمع البيانات. والنتيجة من هذا البحث هي أن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بعد أن وجد الباحث نتيجة اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* تحصل على ٠٠،٠٠٠. فتدل هذه النتيجة على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*H0*) مردود لأن ٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٠٥. وأنشطة الطلبة عند استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام تقع في درجة "ممتاز". لأن بعد أن حلل الباحث البيانات بالرموز المقررة، وجد الباحث أن النتيجة تبلغ ٨٧,٥ % ، هذه تدل على أنّها وقعت بين حد ٨١-١٠٠ %.

الكلمة الأساسية: طريقة المحاكاة، وسيلة *Display*، مهارة الكلام.

ABSTRACT

Title : The Use of the *Muhakah* Method with Display Media to Improve Student's Speaking Skill (an Experimental Study at MTsS Oemar Diyan Aceh Besar)
Name : Rizqi Muhammad Rayyan
NIM : 190202096

After the researcher conducted the first observation at the MTsS Oemar Diyan, the researcher found that the students come from different elementary school backgrounds, and this situation leads to a difference in the student's speaking skill. Even many of them have difficulty following the system that requires students to speak Arabic. This research aims to identify the effectiveness of using the *muhakah* method using display media to improve student's speaking skill and to identify student's activities when using this method and media to improve student's speaking skill. The research method that used by the researcher is the experimental method with the type of Pre-Experimental Design, named One Group Pre-Test Post-Test Design. The researcher used direct observation, pre-test and post-test as a method of collecting data. The result of this research is using the *muhakah* method and display media is effective in improving student's speaking skill after the researcher found the result of the Wilcoxon Signed Ranks Test to be 0.000. This result indicates that the alternative hypothesis (*Ha*) is accepted and the null hypothesis (*H0*) is rejected because 0.000 is smaller than 0.05. The activities of students when using the *muhakah* method and display media to improve student's speaking skill falls into the category of "excellent." Because after the researcher analyzed the data with formula, the researcher found that the result was 87.5%. This indicates that it fell between the range of 81-100%.

Keywords: *Muhakah* Method, Display Media, Speaking Skill

ABSTRAK

Title : Penggunaan Metode *Muhakah* dengan Media *Display* untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa terhadap *Maharah Kalam* (Studi Eksperimen di MTsS Oemar Diyan Aceh Besar).
Name : Rizqi Muhammad Rayyan
NIM : 190202096

Setelah peneliti melakukan observasi pertama di MTsS Oemar Diyan, peneliti menemukan bahwa para siswa berasal dari latar belakang sekolah dasar yang berbeda-beda, dan keadaan ini menyebabkan adanya perbedaan dalam keterampilan berbicara siswa. Bahkan banyak di antara mereka yang kesulitan mengikuti sistem sekolah yang mengharuskan siswanya berbicara dalam bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode *muhakah* dengan menggunakan media *display* untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa dan untuk mengetahui aktivitas siswa ketika menggunakan metode dan media tersebut untuk meningkatkan *maharah kalam* siswa. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode eksperimen dengan jenis Pre-Experimental Design yang diberi nama One Group Pre-Test Post-Test Design. Peneliti menggunakan observasi langsung, pre-test dan post-test sebagai metode pengumpulan data. Hasil dari penelitian ini adalah penggunaan metode *muhakah* dan media *display* efektif dalam meningkatkan *maharah kalam* siswa setelah peneliti menemukan hasil Wilcoxon Signed Ranks Test sebesar 0,000. Hasil ini menunjukkan hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak karena 0,000 lebih kecil dari 0,05. Aktivitas siswa saat menggunakan metode *muhakah* dan media *display* untuk meningkatkan *maharah kalam* siswa masuk dalam kategori “sangat baik”. Karena setelah peneliti menganalisis data dengan rumus, peneliti mendapatkan hasil sebesar 87,5%. Hal ini menunjukkan angka tersebut berada antara 81-100%.

Kata Kunci: Metode *Muhakah*, Media *Display*, *Maharah Kalam*.

الفصل الأول أساسية البحث

أ- لمحة عن المشكلة

تعتبر اللغة العربية من أعظم اللغات التي عرفها البشر على مرور الزمان أو العصور. وبدأ الناس يتكلمون وينطلقون وينشدون بها أشعارهم وأفكارهم وغيرها. تكلم بها أكثر من ٤٢٠ مليون شخص حول العالم.^١ مع بداية الدعوة الإسلامية وانتشارها في شبه الجزيرة العربية، حظيت اللغة العربية باهتمام كبير، خاصة بعد ارتباطها بالقرآن الكريم. وهكذا بدأ يظهر اتجاه واضح للبحث عن اللغة العربية وتعلمها.

قال نصر الدين إدريس جوهر: "باعتبارها اللغة التي نزل القرآن بها، تحتل اللغة العربية مكانة نبيلة في المجتمع الإندونيسي. إن أولوية هذا الموقف النبيل هي التي ضمنت وجود اللغة العربية منذ دخولها الأول إلى هذا البلد، والذي تزامن مع وصول الإسلام".^٢ والاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين متكلم ومستمع، أو بين كاتب وقارئ. وعلى هذا الأساس تنقسم مهارات اللغة العربية (بل وسائر اللغات) في تعليمها إلى أربع مهارات^٣ وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^١ فريدة أحمد، في اليوم العالمي للغة الأم.. العربية تنتشر والإنجليزية ليست الأولى، ٢٠٢٠م، متاح على

<https://shorturl.at/9vTuC> تاريخ الدخول ٢٠٢٢/١٢/٣٠

^٢ نصر الدين إدريس جوهر، اجتهادات جديدة في مجال تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، (سورابايا :

مؤسسات الدراسات الدينية والاجتماعية، ٢٠٠٧)، ص. ٤٢٠.

^٣ ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض: دار التدمرية، ٢٠١٧م)، ص. ١٦.

طريقة المحاكاة هي طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمها المعلم لتقريب الطلبة من العالم الحقيقي، وهو أمر يصعب تقديمه للطلبة بسبب التكاليف المالية أو الموارد البشرية^٤، ويعتقد بأن أسلوب المحاكاة قد استخدم منذ أن وجد الإنسان على الأرض. تعريف المحاكاة في التعليم على أنها أسلوب أو نمط التعلم والتدريب القائم على تقليد الواقع أو تقريبه، فهي تطوّر القدرة لدى الفرد بتعلم المهارات اللازمة وحل المشكلات المختلفة، فالمحاكاة هي الدور الذي يخوضه الطلبة في بيئة الذي تم إنشاؤها بشكل مصطنع.^٥

طريقة المحاكاة هي إحدى الطرق لتوفير تجربة تعليمية للطلبة. من خلال تقديم القصص للطلبة شفهيًا يمكن أن يؤثر على نمو الطلبة. المعلم هو المنفذ لهذه الطريقة وهو قادر على جذب انتباه الطلبة. تعتبر طريقة المحاكاة طريقة الاتصال العالمي لها تأثير كبير على الروح البشرية.^٦

وقد سبق الكلام أن مهارة اللغة مقسمة إلى الأربعة، أولها مهارة الاستماع^٧، وهي عملية مركبة متعددة الخطوات بها يتم تحليل اللغة إلى معنى في دماغ الفرد.^٨ وبسطها ابتسام محفوظ بـ تلقي الأصوات بقصد وإرادة فهم وتحليل.^٩ ثم مهارة الكلام أو التحدث -ولا يشرع الباحث في تعريفها في هذه الفقرة حيث إن البحث بصدها-. ثم مهارة

^٤ عمر موسى سرحان ودلال ملحق استيعابية، تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني، (دار وائل للنشر: ٢٠٠٧م)، ص. ٣٠٥.

^٥ Study Lecture Notes, *What is Simulation Teaching Method Definition & Significance*, 2024.

^٦ Risaldy, Sabil. *Bermain, Bercerita & Menyanyi Bagi Anak Usia Dini*. Jakarta: Pt.Luxima Metro Media. Cetakan II. 2014. hal. 64-66.

^٧ فيصل، تعليم مهارة الاستماع الفعال وكيفية اختبارها في اللغة العربية، الميسر: مجلة تعليم اللغة العربية، (١)، ٢٠٢٣، ص. ١.

^٨ راتب قاسم عاشور، محمد فخري مقدادي، المهارات القرائية والكتابية وطرائق تدريسها واستراتيجياتها،

(عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٣م)، ص. ١٠٥.

^٩ ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية ...، ص. ١٦.

القراءة وهي الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق.^{١٠} وفصلها منصور عبد الحميد بالأداء اللفظي السليم وفهم القارئ لما يقرأ ونقده ومن ثم ترجمته الى سلوك يحل مشكلة أو يضيف شيئاً إلى المعرفة.^{١١} وتختتم هذه المهارات الأربع بمهارة الكتابة وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بإنجاز الأفكار وتنظيمها وصياغتها ثم وضعها بالصورة النهائية على الأوراق.^{١٢}

مهارة الكلام هي المهارة الثانية التي يكتسبها الأطفال عند نموهم.^{١٣} يمكن تعريف الكلام بأنه الأصوات التي يصدرها الشخص تعبر عما يدور بداخله بما يعكس قدرته على امتلاك الكلمات الصحيحة التي تؤثر في الحياة الإنسانية وتعبر عن نفسه.^{١٤} وتعد مهارة الكلام من المهارات المهمة نظراً من أهمية الكلام ذاته في اللغة^{١٥} لأن اللغة في الأساس هي الكلام^{١٦} عندما يعرف البشر اللغة، فإنهم يعرفونها كلغة منطوقة، وليست مكتوبة. على العكس من ذلك، ظهرت الكتابة في الآلاف الأخيرة من حياة البشر

^{١٠} ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية ...، ص. ٢٠.

^{١١} انتصار ميلود زايد، الطرق الممكنة لرفع مستوى مهارات وقدرات الطلاب في اللغة العربية، المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية تحت عنوان اللغة العربية في خطر: الجميع شركاء في حمايتها، ٢٠١٣م، ص. ٥.

^{١٢} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، ٢٠١٥م، متاح على <https://shorturl.at/XZEV4>

تاريخ الدخول ٢٠٢٢/١٢/٣١

^{١٣} ماهر شعبان عبد الباري، مهارات التحدث العملية والأداء، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع،

٢٠١٠م)، ص. ٨٩.

^{١٤} ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية ...، ص. ١٨.

^{١٥} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، سلسلة دراسات في تعليم العربية لغير

الناطقين به (مكة: جامعة أم القرى، بدون سنة)، ص. ١٥١.

^{١٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: العربية للجميع،

١٤٣١هـ)، ص. ٢١٣.

كبديل للكلام عندما كان من المستحيل استخدام الكلام.^{١٧} عندما يجيد شخص ما التحدث، يُعتبر أنه قادر على التواصل مع المجتمع الذي يستخدم اللغة العربية.^{١٨}

ومع ذلك، فإن الواقع الموجود ولا سيما في المدارس على مستوى الابتدائية والثانوية والعالية، فإن قدرة الطلبة في مهارة الكلام ضعيفة جداً، على سبيل المثال، كان العديد من الطلبة يصعبون في تعريف أنفسهم باللغة العربية، رغم أنهم قد تعلموا اللغة العربية أكثر من ٥ سنوات.

وسيلة *Display* هي وسيلة تُستخدم لعرض الصور أو البطاقات أو الملصقات وغيرها من الأشياء ثلاثية الأبعاد وفقاً للمادة التعليمية. وسيلة *Display* هي الوسيلة لنقل المعلومات التي لا يتم عرضها عبر شاشة أو فيديو. وسيلة *Display* هي الوسيلة لنقل المعلومات بشكل مرئي لمشاهدتها وهي وسيلة التواصل التي يمكن بها سهلة الفهم عن المعلومات العارضة.^{١٩} تقصد وسيلة *Display* في هذا البحث هي وسيلة تُستخدم لعرض الصور أو البطاقات أو الملصقات وغيرها من الأشياء ثلاثية الأبعاد وفقاً للمادة التعليمية.

المدرسة الثانوية عمر ديان هي إحدى المدرسة من المدارس التي تهتم كثيراً بتعليم اللغة العربية بجانب اللغة الإنجليزية. وله النظام الذي يتطلب من طلبته التكلم باللغة العربية كلغة المحادثة اليومية. ولكن بعدما لاحظ الباحث فعرّف أن الطلبة يأتون من خلفيات مدرسية ابتدائية مختلفة، وهذا الحال يؤدي إلى اختلاف قدرة التكلم لدى الطلبة. حتى إن العديد منهم يشعرون بصعوبة في اتباع النظام الذي يتطلب من الطلبة التكلم باللغة العربية، ولذا أراد الباحث أن يستخدم طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية مهارة الكلام

^{١٧} عبد الله سليمان الجربوع وأصحابه، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الكتاب الأساسي، (مكة:

جامعة أم القرى، ٢٠٠٨م)، ص. ٦.

^{١٨} Hilmi, Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam, *Jurnal Intelektualita*, Prodi MPI FTK UIN Ar-Raniry, Vol. 10 No.1, Edisi Januari- Juni 2021. hal. 180.

^{١٩} Lina Herliani, Media Display dan Pengembangan Diri Bagi Anak Tunagrahita di Kota Bandung, *Primaria Educationem Journal*, Vol. 1 No.1, Edisi Mei 2018. hal. 56.

لدى الطلبة. بناء على ما سبق طرحه من هذا الافتراض، أراد الباحث أن ويبحث بحثاً علمياً تحت العنوان "استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام".

ب- سؤال البحث

إن أسئلة التي يطرحها الباحث في هذا البحث العلمي هي:

- ١- هل استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام؟
- ٢- كيف أنشطة الطلبة عند التعلم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام؟

ج- هدف البحث

أما الأهداف التي يستهدفها الباحث في هذا البحث العلمي هي:

- ١- التعرف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.
- ٢- التعرف على أنشطة الطلبة عند التعلم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

د- أهمية البحث

أما بنسبة أهمية هذا البحث هي:

- ١- للطلبة : أن يكون هذا البحث مفيداً للطلبة لترقية قدراتهم على مهارة الكلام.
- ٢- للمعلم : أن يكون هذا البحث عماداً للمعلمين في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة ووسيلة *Display*.
- ٣- للباحث : أن يكون خبيراً للباحث في عملية البحث العلمي.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

بناء على ما سبق من البيان فإن الافتراضات التي يعتمد عليها الباحث من هذا البحث أن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وأما فروض البحث فهي:

- ١- الفرض البديل (H_a) : إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.
- ٢- الفرض الصفري (H_0) : إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* غير فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

و- حدود البحث

أما حدود البحث فتتكون من الحد الموضوعي والحد المكاني والحد الزمني كما تلي:

- ١- الحد الموضوعي : استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.
- ٢- الحد المكاني : يجري هذا البحث في المدرسة الثانوية عمر ديان.
- ٣- الحد الزمني : يجري هذا البحث في عام دراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.

ز- مصطلحات البحث

١- طريقة المحاكاة

الطريقة لغة هي مصدر من "طرق - يطرق - طرق - طرق - طريق - طريقة". والطريقة جمعها طرائق أو الطرق، بمعنى "الطريق والسيارة".^{٢٠} والطريقة تعرف أيضا أنها السيرة أو الحالة المتبع أو الخط الذي ينتجه الشخص لبلوغ هدف ينشده.^{٢١} واصطلاحا من كلمة

^{٢٠} إبراهيم أنيس وأصدقائه، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٣م)، ص. ٥٥٠.

^{٢١} مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق واستراتيجيات، (بيروت: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية،

الطريقة هي مجموعة من الأساليب التي تنظم البيئة الخارجية للمتعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^{٢٢}

كلمة المحاكاة مصدر من "حاكى - يحاكي - محاكاة" بمعنى شابه في القول والحركات أو في الفعل.^{٢٣} واصطلاحاً هي محاولة الطالب تكرار ما قاله المعلم من مادة لغوية سواء كانت في شكل أصوات المفردات أو الكلمات أو الجمل.^{٢٤} ويقصد الباحث بهذه الطريقة في هذا البحث على أنها طريقة التعليم التي تتطلب من الطلبة التكرار والحفظ ما قاله المعلم من المواد اللغوية سواء كانت من نطق المفردات أو الجمل.

٢- وسيلة *Display*

وسيلة *Display* هي وسيلة تُستخدم لعرض الصور أو البطاقات أو الملصقات وغيرها من الأشياء ثلاثية الأبعاد وفقاً للمادة التعليمية. وسيلة *Display* هي الوسيلة لنقل المعلومات التي لا يتم عرضها عبر شاشة أو فيديو. وسيلة *Display* هي الوسيلة لنقل المعلومات بشكل مرئي لمشاهدتها وهي وسيلة التواصل التي يمكن بها سهولة الفهم عن المعلومات العارضة.^{٢٥} ويقصد الباحث بهذه الوسيلة في هذا البحث على أنها الوسيلة التعليمية المستخدمة من قبل المعلم لعرض الصور أو البطاقات أو الملصقات أو غير ذلك من المواد التعليمية الأخرى.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦م)، ص. ٢١٤.

^{٢٣} مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: ٢٠٠٣م)، ص. ٢٥١.

^{٢٤} إمام أسرار، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: ١٩٩٥م)، ص. ٧٤.

²⁵ Lina Herliani, *Media Display dan Pengembangan ...* , hal. 56.

٣- مهارة الكلام

كلمة "مهارة" مصدر من "مهر - يمهر - مهرا أو مهارة" على الوزن فعل - يفعل -فعلا بمعنى براعة.^{٢٦} المهارة لغة مصدر مهَرَ وهي حذق،^{٢٧} برع.^{٢٨} أي قدرة على أداء عمل بحذقٍ وبراعة.^{٢٩} واصطلاحاً أن المهارة حذاقة وبراعة وقدرة تنمو بالخبرة والتعلم والعمل والتدريب عليها.^{٣٠} وكلمة "الكلام" لغة القول، الحديث. أي مجموعة ألفاظ يعبر بها الشخص عما بداخله.^{٣١} واصطلاحاً معناه الجملة المركبة المفيدة.^{٣٢} ومهارة الكلام اصطلاحاً هي مهارة إنتاجية تتطلب من شخص الاستطاعة على نطق الأصوات بشكل دقيق، والإتقان من التراكيب وكذا ترتيب الكلمات تعيينه علاماً يريد القول من التعبير في مواقف مختلفة.^{٣٣} ويقصد الباحث بهذه المهارة في هذا البحث على أنها قدرة الطلبة على نطق المفردات والجمل وفقاً بالمواد الدراسية.

ح- الدراسات السابقة

لقد استعان الباحث في كتابة هذه الرسالة بالدراسات السابقة المشابهة لها موضوعاً. وفيما يلي يعرض الباحث نبذة منها سارداً عناصرها المهمة وكذا وجوه التشابه والاختلاف بينها والدراسة الحالية.

^{٢٦} روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنكليزي، الطبعة الثامنة عشرة (بيروت : دار العلم للملايين، ٢٠٠٣ م)، ص. ١١٣١.

^{٢٧} مجد الدين الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: أنس محمد الشامي وزكريا جابر أحمد، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨ م، ص. ١٥٦٧.

^{٢٨} عبد الغني أبو العزم، معجم الغني، المكتبة الشاملة، ص. ٣٨٠١.

^{٢٩} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ م)، ص. ٢١٣٣.

^{٣٠} محمود السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٨٢ م)، ص. ٣٢.

^{٣١} أحمد مختار عمر، معجم اللغة ...، ص. ١٩٥٤.

^{٣٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٢ م)، ص. ١٧١.

^{٣٣} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية ...، ص. ١٥٣.

١- عرض الدراسات السابقة

الدراسة الأولى: استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)^{٣٤}

إن المشكلة التي وجدت الباحثة في هذا البحث هي استخدام بعض الطلبة اللغة العربية ترجمة من اللغة الإندونيسية وتارة استخدم بعض الطلبة لهجة إندونيسية. وتهدف الباحثة خلال بحثها للتعرف على استجابة الطلبة بمعهد دار العلوم العصري في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

المنهج المستخدم من قبل الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي. ولجمع البيانات استخدمتها الاستبانة والاختبار. وأما نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة وهي استجابة الطلبة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون تكون إيجابية عندهم.

الدراسة الثانية: استخدام طريقة *Mimicry Memorization Method* لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة ٧ Pidie)^{٣٥}

إن المشكلة التي وجدت الباحثة في هذا البحث هي أن الطلبة لا يقدرّون على تعبير الكلمة أو الجملة بسبب صعوبة نطق الطلبة الأحرف المتقاربة. وترى الباحثة هذه المشكلة أثناء عملية التعليم والتعلم. حيث كان المعلم لا يشرح كيفية نطق الكلمة والجملة الصحيحة ليسهل الطلبة على فهم وتعبيرها، وبالتالي لا يوجد الفرق في نطق الحروف أو

^{٣٤} ستي نورهايزي، رسالة جامعية غير منشورة قدمت لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية عام ٢٠١٩م.

^{٣٥} نور ملاحياتي، رسالة جامعية غير منشورة قدمت لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية كلية

التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية عام ٢٠١٩م.

الكلمة أو الجملة بين المعلم والطلبة. استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية. واستخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي لجمع البيانات. وأما نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة وهي أن طريقة *Mimicry Memorization Method* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

الدراسة الثالثة: تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع بمدرسة صلاة الفاتح المتوسطة الإسلامية سومبر ديس أوكان كوميرينج إيلير سومطرى الجنوبية.^{٣٦}

إن المشكلة التي وجدت الباحثة في هذا البحث هي أن هناك بعض الطلبة لا يهتمون بالتعليم الجاري ولا يظهر الطلبة بنشاطهم بحالتهم الصمت فحسب بدون إتباع نطق المادة من قبل المعلم. في هذا البحث استعملت الباحثة منهجا تجريبيا مع اختبار قبلي وبعدي. وجمع البيانات استعملتها المقابلة والملاحظة والاختبار. وأما نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة وهي أن تطبيق طريقة المحاكاة ناجح على ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة.

٢- العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

الدراسة الأولى: والعلاقة من ناحية وجه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية إنهما تبحثان في استخدام طريقة المحاكاة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. وتعتمد كلتا الدراستين على نفس منهج البحث العلمي هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي.

^{٣٦} أنيك مسرورة، رسالة جامعية غير منشورة قدمت لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية كلية

التربية والتعليم جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج عام ٢٠٢٢م

ومن ناحية وجه الاختلاف فقد أجريت الدراسة السابقة باستخدام وسيلة كرتون، واتخذت معهد دار العلوم مكانا لها. وتتكلم هذه الدراسة عن استخدام وسيلة *Display* لترقية مهارة الكلام وتجري في المدرسة الثانوية عمر ديان.

الدراسة الثانية: فالدراسة التي يجريها الباحث مشابهة للدراسة أجرتها نور ملاحياتي إذ تدور حول استخدام طريقة التعليم (*Mimicry Memorization Method*) متساوية بطريقة المحاكاة) وكذلك في استخدام منهج البحث وهو منهج تجريبي لترقية مهارة الكلام. وتختلفان الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة التعليم، كانت الدراسة الحالية تستخدم وسيلة *Display* والدراسة السابقة تستخدم وسيلة كرتون. وكذلك اختلفت بينهما في ميدان البحث.

الدراسة الثالثة: ووجه تشابه الدراسة السابقة والدراسة الحالية يكون في عديد من النواحي، منها في استخدام طريقة التعليم ومنهج البحث. ومن وجه الاختلاف فتختلفان في المكان الذي أجريت عليه الدراسة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحث على ما قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tahun 2016.”

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- طريقة المحاكاة

كانت لطرق التعليم أهمية خاصة في عملية التعليم الصفّي، وقد بذل التربويون جهودهم البحثية طوال الزمان القديم على طرق التعليم المتنوعة وفوائدها في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة للطلبة في المراحل التعليمية المختلفة. وطرق التعليم هي الطرق المستخدمة لتنفيذ الخطط المرتبة على شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعليم.^١

١- مفهوم طريقة المحاكاة

تقتسم طرق التعليم إلى قسمين وفقاً لحاجة المعلم إليها، وهما: طرق تعليم عامة وطرق تعليم خاصة، إن طرق تعليم عامة هي الطرق التي يجب أن يستخدمها المعلمون وفي جميع التخصصات، وأما طرق تعليم خاصة ويستخدم هذه الأساليب من قبل معلمي تخصصات معينة، ونادراً ما يستخدمها معلمو التخصصات الأخرى.^٢

يمكن تعريف طريقة المحاكاة في التعليم على أنها طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمها المعلم لتقريب الطلبة من العالم الحقيقي، وهو أمر يصعب تقديمه للطلبة بسبب التكاليف المالية أو الموارد البشرية.^٣ وتعني طريقة المحاكاة أيضاً تقديم نموذج لنطق الأصوات المستهدفة ومن ثم تكليف الطلبة بتقليدها عدة مرات كلما طلب منهم المعلم. ذلك إلى أن يتأكد من قدرتهم على نطق هذه الأصوات.^٤ وطريقة المحاكاة في تعريف آخر هي أسلوب أو

^١ Syafruddin Nurdin & Andriantoni, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016). hal. 180.

^٢ مركز نون للتأليف والترجمة، *التدريس طرائق واستراتيجيات*، ٢٠١١، ص. ٥٦.

^٣ عمر موسى سرحان ودلال ملحس استيتية، *تكنولوجيا التعليم والتعليم* ...، ص. ٣٠٥.

^٤ رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة* ...، ص. ٤٧٨.

نمط التعلم والتدريب القائم على تقليد الواقع أو تقريبه، فهي تطوّر القدرة لدى الفرد بتعلم المهارات اللازمة وحل المشكلات المختلفة، فالمحاكاة هي الدور الذي يخوضه الطلبة في بيئة تم إنشاؤها بشكل مصطنع.^٥

والتعلم بهذه الطريقة تقوم بتكرير المتكلم من أبناء اللغة، ويتذكر كل ما يستطيع من الجمل المتصلة بالموقف ويحفظه، ومن الجمل التي يستوعبها حفظاً وتذكراً تكون التركيب الصوتية والنحوية ويتدرب عليها ويؤكد استخدامها. والطريقة بهذه الصورة ليس فيها ما يتعارض مع الإطار العام للمدخل السمعي الشفوي.^٦

تهدف طريقة المحاكاة إلى ممارسة الكلام في مواقف وظروف معينة بأدوار معينة. في الواقع هذه التقنية مماثلة بتقنية لعب الأدوار، لكن المحاكاة أصبحت أكثر واقعية، بمعنى المعلم والطلبة يملكون النشاط بأدوات ووسائل مختلفة. على سبيل المثال، إذا كان الدور المعين هو أن العامل في المطعم يطلب الطعام من النادل، فإن الموقف والظروف مجهزة بمكاتب وكراسي وأكواب وصحون وأطعمة ومشروبات وملاحظات ومعدات نادل وما إلى ذلك.^٧ ويقصد الباحث بهذه الطريقة في هذا البحث على أنها طريقة التعليم التي تتطلب من الطلبة التكرار والحفظ ما قاله المعلم من المواد اللغوية سواء كانت من نطق المفردات أو الجمل.

⁵ Study Lecture Notes, *What is Simulation Teaching ...*, 2024.

⁶ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، سلسلة دراسات في تعليم العربية لغير

الناطقين به (مكة: جامعّة أم القرى، بدون سنة)، ص. ٤٩.

⁷ أنيك مسرورة، تطبيق طريقة المحاكاة ...، (لامبونج، ٢٠٢٢م)، ص. ١٨.

٢- خصائص طريقة المحاكاة

وإن لهذه الطريقة خصائص كما تلي:^٨

- (١) تظاهر أنشطة التعليم والتعلم وتدريب القواعد وتركيب الجمل والنطق للكلمات وبممارستها من خلال تقليد قول المعلم أو الناطق بالضاد.
 - (٢) ينطق الناطق بالضاد أو المخبر حينما التدريب عدة الجمل، ثم يقلدها الطلبة عدة مرات حتى يحفظها.
 - (٣) تعليم القواعد بطريقة غير مباشرة من خلال نموذج الجمل.
 - (٤) أما المستوى العالي يمارس هذه الأنشطة بالمناقشة أو التمثيل.
 - (٥) تتنوع أسلوب تدريسيها، ممكن باستخدام تسجيلات الحوار والتدريبات وهذه تسمى بطريقة السمعية الشفوية أي معروف بمدخل السمعي والشفهي.
- من البيان السابق تعرف أن خصائص هذه الطريقة هي الممارسة لتلفظ الكلمات ونطقها من خلال محاكاة في قول المعلم أي بمسجلة أي بالعبارات سمعها من الوسيلة التعليمية.

٣- مزايا طريقة المحاكاة وعيوبها

أما المزايا والعيوب الموجودة في التعليم باستخدام هذه الطريقة هي:

(١) مزايا طريقة المحاكاة

- (١) من ناحية مزاياها فإن هذه الطريقة تساعد الطالب الخاجل أن يكتسب ثقة نفسه ويكرر مع سائر الطلبة الأخرى بدون خوف من اكتشاف مستواه.^٩ وهذه الطريقة لديها المبادئ أن اللغة العربية هي التي يتحدث بها الشخص، وأن الكتابة هي مظاهر التعبير.

^٨ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 216.

^٩ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم ... ، ص. ٤٧٨.

ومن مزيته الأخرى هي أن هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في التعليم الذي يحضره عدد كبير من الطلبة. ومزيته للطلبة هي تسهل الطلبة على حفظ ونطق المفردات بالنطق الصحيح. وهذه الطريقة تدافع الطلبة على فهم المواد الدراسية.^{١٠}

٢) عيوب طريقة المحاكاة

من ناحية عيوبها فإن هذه الطريقة تتطلب النطق الصحيح من المعلم في إتقان اللغة العربية.^{١١} هذه الطريقة تخفي بعض مشكلة نطق الطلبة حينما يكرر جميع الطلبة في وقت واحد. ولكن بخلاف مزيته على أن هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في التعليم الذي يحضره عدد كبير، هذه الطريقة تضيع حصة التعليم حينما يستمع ويلاحظ المعلم إلى النطق الفردي من كل طلبتها.^{١٢}

٤- خطوات التعليم بطريقة المحاكاة

للحصول على الأهداف التعليمية المطلوبة، يحتاج المعلم إلى خطوات التعليم بهذه الطريقة. وأما الخطوات اللازمة في تعليم اللغة العربية كما تلي:^{١٣}

- ١) تبدأ هذه الطريقة بالحال المناسب كإلقاء السلام.
- ٢) ينطق المعلم النموذج المطلوب عدة مرات.
- ٣) ينطق المعلم بعض الجمل المعينة عدة مرات.
- ٤) ينطق المعلم بعض الكلمات ذات الأصوات المستهدفة.
- ٥) ثم يطلب المعلم من الطلبة التكرار في وقت واحد أو بشكل فردي.

من البيان السابق، يعتمد الباحث على خطوات التعليم التي عبرها رشدي أحمد طعيمة ويطبق الباحث هذه الخطوات في التعليم باستخدام وسيلة *Display*.

¹⁰ Ismail Sholeh, *Penerapan Metode Mimicry Memorization ...*, 2015.

¹¹ Ahmad Mubtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 75-76.

¹² رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم ... ، ص. ٤٧٨.

¹³ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم ... ، ص. ٤٧٦.

ب- وسيلة *Display*

١- مفهوم وسيلة *Display*

كلمة "وسيلة" جمعها وسائل، معناها لغة هي كل ما يتحقق به غرض معين.^{١٤} وقال إمام معروف على أن الوسيلة أو الوسائل هي وسيط المعلومات من مرسلها إلى المرسل إليه.^{١٥} يرى بشر الدين أن الوسيلة هي جميعة الأشكال المستخدمة لعملية إجراء المعلومات.^{١٦} إن المعلم يحتاج إلى الوسيلة لأهمية ودورها المهمة في دعم جودة عملية التعليم ولإيصال المعلومات والمعرفة والنظرية من قبل المعلم إلى الطلبة في عملية التعليم وسميت هذه بالوسيلة التعليمية.^{١٧} وتُعرف أيضا أن الوسيلة هي جميع الآلة التي يستعملها المعلم لشرح الغرض من الدرس إلى الطلبة، سواء كان داخل الفصل أو خارجه لتحسين جودة العملية التعليمية.^{١٨}

وسيلة *Display* هي نوع من الوسيلة البصرية، المعرفة بالوسيلة المعتمدة على حاسة البصر.^{١٩} ووسيلة *Display* هي الوسيلة التي تُستخدم لعرض الصور أو البطاقات أو الملصقات وغيرها من الأشياء ثلاثية الأبعاد وفقاً للمادة التعليمية. وسيلة *Display* هي الوسيلة لنقل المعلومات التي لا يتم عرضها عبر شاشة أو فيديو. وسيلة *Display* هي الوسيلة لنقل المعلومات بشكل مرئي لمشاهدتها وهي وسيلة التواصل التي يمكن بها سهولة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^{١٤} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية ...، ص. ٢٤٤١.

^{١٥} Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Arab Aktif*, 2012, hal. 90.

^{١٦} Talizaro Tafonao, Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa, *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2018, hal. 105.

^{١٧} Ahmad Zaki dan Diyan Yusri, Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Pembelajaran PKN di SMA Swasta Darussa'dah Kec. Pangkalan Susu, *Jurnal Al-Ikhtibar*, 7 (2), 2020, hal. 812.

^{١٨} محمد الليب النجيمي وحميد مرسي، المناهج والوسائل التعليمية، (القاهرة: ١٩٩٧)، ص. ٢٣٤.

^{١٩} عود حياتي رمي، تطبيق الوسيلة البصرية لزيادة رغبة التلاميذ في تعلم العربية بالمدرسة الابتدائية ١

Banda Aceh، رسالة جامعية غير منشورة قدمت لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية عام ٢٠٢٣م، ص. ٢٠.

الفهم عن المعلومات العارضة.^{٢٠} ويقصد الباحث بهذه الوسيلة في هذا البحث على أنها الوسيلة التعليمية المستخدمة من قبل المعلم لعرض الصور أو البطاقات أو الملصقات أو غير ذلك من المواد التعليمية الأخرى.

٢- فوائد استخدام وسيلة *Display*

أما الفوائد في استخدام هذه الوسيلة هي:^{٢١}

- (١) أكثر تأثيراً في إتاحة المعلومات من التنبيهات وغيرها.
 - (٢) التنشيط أثناء التعليم.
 - (٣) إيقاظ الطلاب من غفلته.
 - (٤) لفت انتباه الطلبة مما يثير على التشجيع في التعلم.
 - (٥) توضيح المعلومات من المواد الدراسية.
 - (٦) تنوع المناهج التعليمية المستخدمة.
 - (٧) تشغيل وتركيز الطلبة بالتعلم.^{٢٢}
 - (٨) بصرف النظر عن جعل عملية التعليم أكثر مثيراً، تعمل هذه الوسيلة على تسهيل فهم الطلبة للمواد التعليمية والتقاطها على الرغم من أن المواد التي يتم تعليمها صعبة للغاية.^{٢٣}
- من البيان السابق، لاحظ الباحث أن فوائد وسيلة *Display* للمعلم هي تسهيل المعلم في تقديم وتنظيم المواد الدراسية وتوجيهها للطلبة. وفوائدها للطلبة هي تسهيلهم في فهم المواد الدراسية ومراجعتها بعد التعلم.

²⁰ Lina Herliani, *Media Display dan Pengembangan ...*, hal. 56.

²¹ Hujair Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2015). hal. 101-103.

²² Rita Rahmaniati, Penggunaan Media Poster untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa, *Pedagogik Jurnal Pendidikan*, Volume 10, No. 2, Oktober 2015, dalam <http://jurnal.umpalangkaraya.ac.id>, Diakses pada 13 Januari 2024.

²³ Muhammad Ullil Fahri, Pemanfaatan Media Display pada Proses Pembelajaran, *Jurnal Inovasi Riset Akademik*, November 2020, dalam <https://www.academia.edu/92998862>, Diakses pada 13 Januari 2024.

٣- مزايا وسيلة *Display* وعيوبها

أما المزايا الموجودة في التعليم باستخدام هذه الوسيلة هي:^{٢٤}

- (١) تسهيل الفهم للطلبة حتى يمكن فهم المعلومات المقدمة بشكل جيد.
- (٢) تسهيل ذاكرة الطلبة للمادة المدروسة ويمكن لهذه الوسيلة التغلب على الخبرة المحدودة التي يتمتع بها الطلبة.
- (٣) تقوية ذاكرة الطلبة.

(٤) هذه الوسيلة سهلة للحصول على أغراض التعليم.^{٢٥}

أما العيوب الموجودة في التعليم باستخدام هذه الوسيلة هي:^{٢٦}

- (١) الوسيلة المعروضة محدودة، لأن عملية التعليم بهذه الوسيلة لا يمكنها سوى تقديم عدد قليل من الوسيلة المعروضة التي تمثل محتوى المادة.
 - (٢) لا يوجد صوت لأن هذه الوسيلة تعرض شكل الكتابة أو الصور فحسب التي لا يمكن سماعها ولكن يمكن التعامل معها بصوت المعلم في التعليم.
 - (٣) تستغرق عملية إنشاء هذه الوسيلة وقتاً طويلاً.
- لاحظ الباحث من البيان السابق، فإن لجميع وسائل التعليم لها مزايا وعيوب.

وبالتالي، فإن هذه الوسيلة بالتأكيد لها مزايا وعيوب.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

²⁴ Azhar Arsyad, Media Visual Adalah – Pengertian, Jenis, Kelebihan dan Kekurangan, *Jurnal Media Pembelajaran*, 29 September 2021, dalam <https://www.kanspedia.com/2021/09/media-visual-adalah.html>, Diakses pada 13 Januari 2024.

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد مناع، *تعليم اللغة العبية والدين بين العلم والفن*، (القاهرة: دار الفكر،

٢٠٠١م)، ص. ١٤٧.

²⁶ Azhar Arsyad, Media Visual Adalah – Pengertian, Jenis, Kelebihan dan Kekurangan, *Jurnal Media Pembelajaran*, 29 September 2021, dalam <https://www.kanspedia.com/2021/09/media-visual-adalah.html>, Diakses pada 13 Januari 2024.

٤- خطوات استخدام وسيلة *Display*

أما خطوات استخدام هذه الوسيلة كما تلي: ٢٧ ٢٨

- (١) يدخل المعلم إلى الفصل ويرتب الطلبة للتعليم.
- (٢) يختار المعلم الموضوع الدراسي المناسب بسيطرة الطلبة على الكلام.
- (٣) يحدد المعلم أهداف التعليم.
- (٤) يُظهر المعلم الوسيلة التعليمية المتعلقة بالموضوع الدراسي إلى الطلبة.
- (٥) يعد المعلم الأشياء التي تحتاجها الوسيلة التعليمية.
- (٦) يقدم المعلم الخلاصة من الدرس.
- (٧) يعطي المعلم الطلبة الفرصة للأسئلة عما لم يكن جليا لهم.
- (٨) يختم المعلم الحصة بالدعاء والسلام.

ج- مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصول اللغة يتكون من أصوات مفيدة، وعند المتكلمين هي: المعنى يعتمد على الروح المعبر عنها بالكلمات، وعند النحاة: اللفظ المركب المفيد بالوضع.^{٢٩} يمكن تعريف الكلام تعريفا اصطلاحيا بأنه ما يعبر الصوت الذي يصدره الشخص عن شيء له معنى مهم في ذهن المتكلم والمستمع، أو على الأقل في ذهن المتكلم، وقواعد اللغة المنطوقة هي التي تُهمُّ.^{٣٠}

²⁷ Desi Eka Pratiwi dan Mulyani, Penerapan Media Papan Balik (Flip Chart) pada Pembelajaran Tematik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal PGSD UNESA*, Volume 1, No. 2, 2013, hal. 4-5.

^{٢٨} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي)، ص. ١٨٦.

^{٢٩} ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار صادر، ٢٠٠٣)، ص. ٧١٩.

^{٣٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ... ، ص. ٧٠.

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تتطلب أن يكون الشخص قادرًا على نطق الأصوات بشكل دقيق، والإتقان من التراكيب وكذا ترتيب الكلمات تعينه علامًا يريد القول من التعبير في مواقف مختلفة.^{٣١} وهذه المهارة هي المهارة الثانية من حيث الترتيب بين المهارات اللغوية الأربع. وهي مهارة شفوية يمكن تعريفًا إجراءيًا بأنها التعبير الشفوي.^{٣٢}

كانت مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع^{٣٣}، وتشمل مهارة الكلام المحادثة والتعبير الشفهي والحوار والخطبة والمناقشة والتعليق والحكاية والإنشاء الشفهي والمقابلة والمناظرة وغير ذلك. كما سبق ذكره، يعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام الأصوات بدقة وإتقان الأشكال النحوية وتركيب الجمل والكلمات وترتيبها بحيث تساعد في التعبير عما يريد المتكلم. أي أن الكلام هو عملية ذكية تتضمن تحفيز المتكلم ومن ثم الرضا عن الكلام، لأن الكلام يعتبر عملية عاطفية واجتماعية. والمراد بمهارة الكلام في هذا البحث هي إحدى المهارات التي يتعلمها الطلبة ليكونوا قادرين على التكلم باللغة العربية بشكل جيد. ويقصد الباحث بهذه المهارة في هذا البحث على أنها قدرة الطلبة على نطق المفردات والجمل وفقا بالمواد الدراسية.

٢- أهمية مهارة الكلام

كان معظم الناس يتكلمون أكثر من الكتابة، ولذا لمهارة الكلام منزلة خاصة بين فروع اللغة، وإنها الغاية من دراسة كل فروع اللغة، ووضح أحمد فؤاد عليان أهمية الكلام كما تلي:^{٣٤}

^{٣١} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية ... ، ص. ١٥٣.

^{٣٢} سام عمار، اتجاهات حديثة ... ، (البنان: مؤسسة الرسالة، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م)، ص. ٨٣.

^{٣٣} فيصل، تعليم مهارة الاستماع ... ، ص. ١.

^{٣٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ... ، ص. ٧٠-٧١.

- ١) التدريب على الكلام يهيئ الشخص للطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادرة ومواجهة الجمهور.
- ٢) التدريب على النطق يؤهل الشخص لمواجهة الحياة المعاصرة، بما فيها من حريات وثقافات، فضلاً عن الحاجة الماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، خاصة في القضايا المطروحة للنقاش بين الطلبة، أو المشاكل الشخصية أو العامة التي يطرحها الموضوع من المناقشة والخلاف.
- ٣) الكلام مؤثر صادق لما يجب أن يقدره المتكلم، من معرفة مستواه الثقافي وطبقته الاجتماعية ومهنته. ومع ذلك، فإنهم غالباً ما يستخدمون الاتفاقيات اللغوية للتعبير عن معرفتهم.
- ٤) إن الكلام نشاط إنساني يقوم به كل إنسان، لأنه يمنح الفرد فرصة أكبر لمواجهة الحياة، والتعبير عن المطالب الضرورية، والتنفيس عن معاناته، وذلك للتخفيف من حدة الأزمة التي يعاني منها، أو الأزمة. هو يعاني من الصعوبات التي واجهها.
- ٥) يعد الكلام الوسيلة الأساسية للتعليم والتعلم في جميع مراحل الحياة، من المهد إلى اللحد، ولا يمكن للمعلمين أو الطلبة الاستغناء عنه في أي مادة علمية: للشروح والإيضاحات والأسئلة والأجوبة.
- ٦) يعد الكلام الوسيلة الأساسية لأنه الوسيلة السهلة والسريعة لمعاملة شخص ما مع غيره.

٣- أهداف تعليم مهارة الكلام

وكل التعليم له أهداف خاصة وكذلك في تعليم مهارة الكلام له أهداف خاصة، ويعرض الباحث أهمها كما تلي: ^{٣٥}

^{٣٥} محمد كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية ... ، ص. ١٥٧ - ١٥٨.

- (١) أن يتمكن الطلبة من القدرة على نطق المفردات العربية.
- (٢) أن يتمكن الطلبة من القدرة على نطق الجمل العربية.
- (٣) أن يدرك الطلبة الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (٤) أن يعبر الطلبة عن أفكار مستخدما القواعد النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر الطلبة عن أفكار مستخدما نظام تكوين الكلمات العربية الصحيحة.
- (٦) أن يتمكن الطلبة من القدرة على التفكير باللغة العربية والتكلم بها بشكل متصل أو مستمر.

٤- خطوات تعليم الكلام

- حينما يعلم المعلم الطلبة مهارة الكلام، فينبغي للمعلم أن يهتم الخطوات التالية:
- (١) ينبغي للمعلم أن يملك القدرة العالية على هذه المهارة.^{٣٦}
 - (٢) التمهيد الذي يقوم به المعلم لموضوع التعبير الشفهي عن طريق عرض ما يشترك إليه الطلبة وتهيئة أذهانهم سواء بطرح الأسئلة عليهم لو عُرض الصور أو غير ذلك من الوسائل التعليمية^{٣٧} أي وسيلة *Display* كالوسيلة المقصودة في هذا البحث.
 - (٣) تعيين الموضوع المناسب أو الملائم بالمادة المدروسة لدى الطلبة.
 - (٤) تحضير الطريقة المثيرة لأجل جذب انتباه الطلبة في التعلم.
 - (٥) تحضير الوسيلة الإيضاحية التي تساعد على نجاح المعلم في التعليم.
 - (٦) شرح معاني الكلمات الجديدة من قبل المعلم إلى الطلبة.
 - (٧) تكليف الطلبة بالتكلم أو التحدث مع معاونتها بالألفاظ والأساليب

³⁶ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012). hal. 90.

³⁷ علي سامي الحلاق، *مهارات اللغة العربية وعلومها* ... ، ص. ١٦٩ - ١٧٠.

اللغوية المفيدة مدونة على السبورة.^{٣٨}

(٨) استثارة دافعية الطلبة إلى التعلم.^{٣٩}

لاحظ الباحث من البيان السابق ويعتمد على خطوات تعليم الكلام كما ذكرها

عبد الوهاب وعلي وأزهر وأحمد مع استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display*.



^{٣٨} أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم ...، ص. ١٠٣.

^{٣٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ...، ص. ٨١-٨٢.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

منهج البحث المستخدم من قبل الباحث في هذا البحث ألا وهو المنهج التجريبي، وهذا المنهج نوع من أنواع الطريقة الكمية. المنهج التجريبي هو طريقة كمية يتم إجراءه بالتجربة، وهو يُستخدم لتحديد تأثير متغيرات مستقلة على متغيرات تابعة في الحالة المتحدة.¹ وبالتعريف الآخر إنها منهج البحث العلمي له تأثير حقيقي على تقدم العلوم الطبيعية، وهو المنهج الذي يمكن للباحث القيام به لمعرفة أثر السبب من المتغير المستقل على نتيجة المتغير التابع.²

ينقسم تصميم المنهج التجريبي إلى أربعة أقسام وهو التصميمات التمهيدية (Pre-*Experimental Designs*) والتصميمات التجريبية (*True-Experimental Designs*) والتصميمات العملية (*Factorial Designs*) والتصميمات شبه التجريبية (*Quazi-Experimental Designs*).³ واختار الباحث التصميمات التمهيدية (*Pre-Experimental Designs*). التصميمات التمهيدية تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي:

- 1- One Shoot Case Study
- 2- One Group Pre-Test and Post-Test Design
- 3- The Static Group

للحصول على نتيجة البحث المقصودة فاختار الباحث النوع الثاني من التصميمات التمهيدية وهو *One Group Pre-Test and Post-Test Design* أي المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي. هذا التصميم يبدأ بإجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى الأول قبل

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2021), hal. 111.

² صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (رياض: المكتبة

العبيكان)، ص. ٣٠٣.

³ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٤-٣٢٠.

إجراء التجربة، ثم تطبيق التجربة ويختتم بإجراء اختبار بعدي ليتبين الفرق بين درجة الاختبارين القبلي والبعدي، وهاتين الدرجتين تظهران أثر التجربة.^٤ وشكل هذا التصميم كما يلي:

ت : خ ١ X خ ٢

البيان:

ت : المجموعة التجريبية
 خ ١ : الاختبار القبلي
 خ ٢ : الاختبار البعدي
 X : إجراء التجريب

أما التجربة أو المتغيرات المستقلة التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي طريقة المحاكاة ووسيلة *Display*. طبقهما في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar.

ب- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

المجتمع هو "جميع الأفراد (أو الأشياء) الذين لديهم نفس الخصائص التي يمكن ملاحظتها".^٥ أما المجتمع في هذا البحث هم طلبة المدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م ويبلغ عددهم ٤٨٧ طالبا.

^٤ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٢.

^٥ رجاء محمود أبو غلام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح،

١٤١٠هـ/١٩٨٩م)، ص. ٨٢.

٢- عينة البحث

العينة هي "مجموعة جزئية من مجتمع له خصائص مشتركة".^٦ وأما بالنسبة إلى الطريقة الكمية، فإن العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكه المجتمع.^٧ والعينة في هذا البحث هم طلبة الفصل الأول "ه" ويبلغ عددهم ٢٨ طالبا.

ج- طريقة جمع البيانات وأداتها

وأما طريقة جمع البيانات وأداتها في هذا البحث فهي:

١- الاختبار

الاختبار هو أداة أو عملية التي تستخدم لمعرفة شيء في أحوال وبطريقة وقواعد معين.^٨ ورأى صالح بن حمد في كتابه أن الاختبار هو أداة البحث التي يمكن للباحث استخدامه لجمع المعلومات التي يحتاجها للإجابة على أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^٩ أما الأداة التي يستخدمها الباحث في أداء الاختبار هي قائمة الأسئلة التي أعدها الباحث قبل دخول الفصل. ويقوم الباحث في هذا البحث بالاختبارين، هما:

(١) الاختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبر العينة التجريبية قبل يقوم الباحث بالتجربة لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل تطبيق طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* في تعليم الكلام. أما المجموع الكلي من أسئلة التي يستخدمها الباحث هي ١٠ أسئلة المقالي.

^٦ رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج ...، ص. ٨٣.

^٧ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...*, hal. 127.

^٨ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: 2010), hal. 53.

^٩ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٤٢٨.

٢) الاختبار البعدي (Post-Test)

الاختبار البعدي هو الاختبار الذي تختبر العينة التجريبية بعد أن يقوم الباحث بالتجربة لمعرفة فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* في تعليم الكلام. أما المجموع الكلي من أسئلة التي يستخدمها الباحث هي ١٠ أسئلة المقالي. إن الباحث يقوم بالاختبارين للحصول على النتيجتين التي يقارنهما الباحث ولمعرفة فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة طلبة المدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar.

وبعد أن قام الباحث بإعطاء الاختبارين، فيعتمد الباحث إلى مؤشرات على معيار في تقييم مهارة الكلام بنواحيها. ويوضح الباحث معيار تقييم مهارة الكلام في جدول كما يلي:

الجدول ٣-١

معيار تقييم مهارة الكلام

| النتيجة | القواعد | | | | الدقة | | | | الفصاحة | | | | التنظيم | | | | الطلبة |
|---------|---------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|
| | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | الطالب ١ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | إلخ... |

٢- الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي طريقة التي تسجل حادثة ظاهرة بمساعدة الأدوات لغرض البحث العلمي أو غيره.¹⁰ تعرف الملاحظة المباشرة أيضا كإحدى طرق جمع البيانات التي يقوم بها الباحث من خلال مراقبة وتسجيل كل الواقعة في مجموعة البحث. تعرف أيضا بأن الملاحظة المباشرة هي ملاحظة أنشطة معينة من خلال الاتصال المباشر مع الشخص أو

¹⁰ William Morris, *The American Heritage Dictionary of the English Language*, (Boston, Houghton Mifflin: 1973), hal. 906.

الشيء الذي يقوم الباحث بتعليمه.^{١١} إن أداة التي يمكن الباحث للحصول على البيانات في هذه الطريقة هي قائمة الملاحظة. وأعد الباحث هذه القائمة قبل أن يدخل إلى الفصل للتجربة.

أما قائمة الملاحظة المباشرة المستخدمة من قبل الباحث هي قائمة ملاحظة الطلبة. يستخدم الباحث هذه القائمة لملاحظة أنشطة الطلبة أثناء تعليم الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar. واستعملها الباحث بمقياس *Likert* بمدى نتيجته ١-٤. وأما الناحية التي تمت ملاحظتها مكونة من ٦ بنود. حينما الباحث يقوم بإجراء الملاحظة المباشرة، يطلب الباحث إحدى معلم المدرسة الثانوية عمر ديان لملاحظة أنشطة الطلبة أثناء التعلم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات عن الاختبار

لتحليل البيانات عن الاختبار، ينبغي للباحث أن يقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*). بعد معرفة ما حصلت منهما ثم يقوم الباحث بتحديد استخدام اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* أو اختبار *Paired Sample T-Test*. إذا كانت النتيجة طبيعية (*Normal*) ومتجانسية (*Homogen*)، فقام الباحث باختبار *Paired Sample T-Test*. وإذا كانت عكسها فقام الباحث باختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test*. قام الباحث بإجراء اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* أو اختبار *Paired Sample T-Test* للحصول على بيانات الاختبار باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى بـ "SPSS ٢٦".

^{١١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٤٠٦.

٢- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة

حلّ الباحث بيانات الملاحظة المباشرة لإجابة سؤال البحث الثاني. وحلّل الباحث البيانات من الملاحظة المباشرة عن أنشطة الطلبة في عملية التعلم مستعينا بالرموز الآتية:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيان:

P : درجة النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

أما المواصفات المستخدمة كما يلي: ^{١٢}

الجدول ٣-٢

تفسير نتائج الملاحظة المباشرة

| التقدير | النسبة المئوية |
|---------|----------------|
| ممتاز | ٨١ - ١٠٠ % |
| جيد جدا | ٦١ - ٨٠ % |
| جيد | ٤١ - ٦٠ % |
| مقبول | ٢١ - ٤٠ % |
| راسب | ٠ - ٢٠ % |

¹² Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...* , hal. 281.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

تم شرح الباحث من قبل عما يتعلق بمنهج البحث. ويشرح الباحث في هذا الفصل عن نتائج البحث التي حصل عليها الباحث بعد استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar. بناء على خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه لإجراء البحث برقم: B-3111/Un.08/FTK.1/TL.00/4/2024 في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٤ قام الباحث بإجراء البحث التجريبي في الفصل الأول "هـ" للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م للحصول على البيانات.

١- لمحة عن ميدان البحث

المدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar تقع في قرية Krueng Lam Kareung في منطقة Indrapuri. وكان ناظر هذه المدرسة محمد شافري الماجستير. تعتمد المدرسة الثانوية عمر ديان على المنهج الذي ألفته وزارة شؤون التربية والثقافة لجمهورية إندونيسيا. بخلاف ذلك، للمدرسة الثانوية عمر ديان المنهج الخاص ألفه قسم تعليم معهد عمر ديان لتعليم العلوم الإسلامية المتنوعة وهي قراءة القرآن والتجويد، العقيدة الإسلامية، النحو والصرف والبلاغة، الممارسة اللغوية، الفقه وأصول الفقه، الخط العربي، اللغة الإنجليزية وغيرها. أما عدد الطلبة الذين يتعلمون في المدرسة الثانوية عمر ديان للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م يبلغ عددهم ٤٨٨ طالبا مكونة من ٢٦٨ طالبا و ٢٢٠ طالبة. ويوضح الباحث عدد الطلبة في جدول كما يلي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية عمر ديان للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م.

| عدد الطلبة | | فصول الدراسة | | الرقم |
|------------|------|--------------|--------------|-------|
| طالبة | طالب | | | |
| - | ٣٢ | أ | الفصل الأول | ١ |
| ٣٧ | - | ب | | ٢ |
| - | ٢٨ | ج | | ٣ |
| ٣٤ | - | د | | ٤ |
| - | ٢٨ | هـ | | ٥ |
| - | ٢٧ | أ | الفصل الثاني | ٦ |
| ٢٨ | - | ب | | ٧ |
| - | ٢٧ | ج | | ٨ |
| ٢٨ | - | د | | ٩ |
| - | ٢٨ | هـ | | ١٠ |
| ٢٨ | - | و | | ١١ |
| - | ٣٢ | أ | الفصل الثالث | ١٢ |
| ٣٣ | - | ب | | ١٣ |
| - | ٣٤ | ج | | ١٤ |
| ٣٢ | - | د | | ١٥ |
| - | ٣٢ | هـ | | ١٦ |
| ٢٢٠ | ٢٦٨ | المجموع | | |
| ٤٨٨ | | | | |

أما عدد معلمي المدرسة الثانوية عمر ديان للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م يبلغ عددهم ٤٤ معلما مكونين من ٨ معلمين و ٣٦ معلمة. ويوضح الباحث عدد المعلمين في جدول كما يلي:

الجدول ٤-٢

عدد المعلمين بالمدرسة الثانوية عمر ديان للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م.

| الرقم | المواد الدراسية | عدد المعلمين | |
|-------|-------------------|--------------|-------|
| | | معلم | معلمة |
| ١ | اللغة العربية | - | ١ |
| ٢ | اللغة الإنجليزية | - | ٥ |
| ٣ | اللغة الإندونيسية | - | ٥ |
| ٤ | علوم الطبيعة | - | ٧ |
| ٥ | العلوم الإجتماعية | - | ٥ |
| ٦ | علوم الرياضيات | - | ٥ |
| ٧ | العلوم المواطنة | ٢ | ١ |
| ٨ | العلوم الدينية | ٦ | ٧ |
| | | ٨ | ٣٦ |
| | | ٤٤ | |

أما من ناحية المباني والمرافق الدراسية بهذه المدرسة الثانوية كما في جدول كما يلي:

الجدول ٤-٣

المباني والمرافق الدراسية بالمدرسة الثانوية عمر ديان

| الرقم | المباني والمرافق الدراسية | العدد |
|-------|---------------------------|-------|
| ١ | مكتب ناظر المدرسة | ١ |
| ٢ | ديوان المعلمين | ١ |

| | | |
|----|-------------------|----|
| ١٦ | فصول الدراسة | ٣ |
| ٢ | الصيدلية | ٤ |
| ١ | القاعة | ٥ |
| ١ | معمل اللغة | ٦ |
| ٢ | معمل الكمبيوتر | ٧ |
| ١ | معمل علوم الطبيعة | ٨ |
| ٥ | الحمام | ٩ |
| ٢ | المسجد أو المصلى | ١٠ |
| ١ | المكتبة | ١١ |
| ٤ | المقصف أو الشركة | ١٢ |
| ١ | ميدان كرة القدم | ١٣ |
| ١ | ميدان كرة السلة | ١٤ |
| ٣٩ | المجموع | |

لاحظ الباحث من الجدول السابق أن المباني والمرافق الدراسية في المدرسة الثانوية وافية وجيدة لدعم عملية التعليم والتعلم.

٢- خطوات التجربة جامعة البرازيل

تمت عملية التجربة من قبل الباحث في لقاءين باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في الفصل الأول "هـ" بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar. وقد قامت سيدة ريفا سيلفيا البكالوريوس كملاحظة تلاحظ الطلبة أثناء التجربة. ويوضح الباحث وقت إجراء التجربة في جدول كما يلي:

الجدول ٤-٤ وقت إجراء التجربة

| التجربة | اليوم | التاريخ | النشاط |
|-----------------|-------|---------------|---|
| التجربة الأولى | الأحد | ٢١ أبريل ٢٠٢٤ | تعليم اللغة العربية دون استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة <i>Display</i> . ثم إعطاء الاختبار القبلي |
| التجربة الثانية | الأحد | ٢٨ أبريل ٢٠٢٤ | تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة <i>Display</i> . ثم إعطاء الاختبار البعدي |

لأجل البحث عن البيانات فقام الباحث بإجراء التجربة في تاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢٤ و ٢٨ أبريل ٢٠٢٤ في الفصل الأول "هـ" بالمدرسة الثانوية عمر ديان. ويوضح الباحث عن أنشطته عند إجراء التجربة في جدول كما يلي:

الجدول ٤-٥

عملية تعليم اللغة العربية دون استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display*.
(التجربة الأولى)

| أنشطة المعلم | أنشطة الطلبة |
|---|------------------------------------|
| يدخل المعلم الفصل بإلقاء السلام | يرد الطلبة السلام |
| يسأل المعلم عن حال الطلبة | يجيب الطلبة عن أحوالهم |
| يفتش المعلم حضور الطلبة بدعوة أسمائهم في كشف الحضور | يستمع الطلبة إلى كشف الحضور |
| يعرف المعلم نفسه وهدف حضوره في هذا الفصل | يستمع الطلبة إلى المعلم |
| يسأل المعلم الطلبة عن الدرس السابق | يجيب الطلبة السؤال عن الدرس السابق |

| | |
|---|--|
| يشرح المعلم الدرس عن "المبتدأ والخبر" شرحا كاملا | يهتم الطلبة بشرح المعلم ويسألون عما لا يفهمون |
| يسأل المعلم الطلبة عن فهمهم للدرس الذي تم تعليمه | يهتم الطلبة بسؤال المعلم ويسألون عما لا يفهمون |
| يطلب المعلم من الطلبة تقديم الخلاصة ويقوم المعلم بالتأكيد بعد ذلك | يقوم بعض الطلبة بتقديم الخلاصة |
| يعطي المعلم الاختبار القبلي ويشرح خطوات إجابة الاختبار | يستمع الطلبة إلى المعلم |
| يأمر المعلم الطلبة بإجابة الاختبار القبلي قياما في مكانهم | يجيب الطلبة الاختبار القبلي قياما في مكانهم |
| يختم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام. | يختم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرد السلام |

الجدول ٤-٦

عملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display*.
(التجربة الثانية)

| أنشطة المعلم | أنشطة الطلبة |
|---|------------------------------------|
| يدخل المعلم الفصل بإلقاء السلام | يرد الطلبة السلام |
| يسأل المعلم عن حال الطلبة | يجيب الطلبة عن حالهم |
| يفتش المعلم حضور الطلبة بدعوة أسمائهم في كشف الحضور | يستمع الطلبة إلى كشف الحضور |
| يسأل المعلم الطلبة عن الدرس السابق | يجيب الطلبة السؤال عن الدرس السابق |

| | |
|---|---|
| يشرح المعلم الدرس عن "المبتدأ والخبر" بطريقة المحاكاة | يهتم الطلبة بشرح المعلم ويسألون عما لا يفهمون |
| يعرض المعلم وسيلة <i>Display</i> إلى الطلبة | يهتم الطلبة بوسيلة <i>Display</i> |
| يسأل المعلم الطلبة عن فهمهم للدرس الذي تم تعليمه | يهتم الطلبة بسؤال المعلم ويسأل عما لا يفهم |
| يطلب المعلم من الطلبة تقديم الخلاصة ويقوم المعلم بالتأكيد بعد ذلك | يقوم بعض الطلبة بتقديم الخلاصة |
| يعطي المعلم الاختبار البعدي ويشرح خطوات إجابة الاختبار | يستمع الطلبة إلى المعلم |
| يأمر المعلم الطلبة بإجابة الاختبار البعدي قياما في مكانهم | يجيب الطلبة الاختبار البعدي قياما في مكانهم |
| يختم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام. | يختم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرد السلام |

من الجدولين السابقين، قام الباحث بعملية تعليم مادة اللغة العربية بموضوع "المبتدأ والخبر". كان الباحث يعلم كما علم معلمها الحقيقي في اللقاء الأول باستخدام الطريقة الإلقائية والسبورة كوسيلة التعليم. وفي اللقاء الثاني، قام الباحث بعملية تعليم مادة اللغة العربية بموضوع "المبتدأ والخبر" باستخدام طريقة المحاكاة ووسيلة *Display* كطريقة التعليم ووسيلته. ثم قارنهما بعد إجراء التجربة بأدوات البحث.

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

اعتمد الباحث إلى عدة القانون المقرر لتحليل البيانات من الملاحظة المباشرة عن أنشطة الطلبة أثناء التعلم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display*. فاستخدم الباحث الرموز التالي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيان:

P : درجة النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

أما المواصفات المستخدمة كما سبق بيانه في الفصل السابق:

تفسير نتائج الملاحظة المباشرة

| التقدير | النسبة المئوية |
|---------|----------------|
| ممتاز | ٨١ - ١٠٠) % |
| جيد جدا | ٦١ - ٨٠) % |
| جيد | ٤١ - ٦٠) % |
| مقبول | ٢١ - ٤٠) % |
| راسب | ٠ - ٢٠) % |

قام الباحث بعملية الملاحظة المباشرة للتعرف على أنشطة الطلبة عند التعلم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وقامت أستاذة ريفا سيلفيا البكالوريوس -المعلمة الحقيقية لمادة اللغة العربية للفصل الأول-

بمساعدة الباحث كملاحظة تلاحظ أنشطة الطلبة أثناء التعلم. فحلّل الباحث البيانات المحسولة من ميدان البحث في جدول كما يلي:

الجدول ٤-٧

نتيجة ملاحظة أنشطة الطلبة عند استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display*.

| الرقم | الناحية التي تمت ملاحظتها | النتيجة | | | |
|---------|--|---------|----|---|----|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | قدرة الطلبة على تكوين الجمل | | ✓ | | |
| ٢ | قدرة الطلبة على التعبير عن الآراء | | | ✓ | |
| ٣ | ثقة الطلبة للقيام بالتدريبات المعطاة | | | | ✓ |
| ٤ | قدرة الطلبة على أداء التدريبات دون أي إكراه من الآخرين | | | | ✓ |
| ٥ | قدرة الطلبة في نطق المفردات | | | | ✓ |
| ٦ | تناسب/صحة التنغيم لنطق الطلبة للمفردات | | | | ✓ |
| المجموع | | - | ٢ | ٣ | ١٦ |
| | | | ٢١ | | |

نتيجة ملاحظة أنشطة طلبة الفصل الأول "هـ" عند التعلم باستخدام طريقة المحاكاة

بوسيلة *Display* هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{21}{24} \times 100 \%$$

$$P = 0,875 \times 100 \%$$

$$P = 87,5 \%$$

بعد ما حسب الباحث البيانات من الجدول السابق بالرموز، فوجد الباحث نتيجة ملاحظة أنشطة الطلبة تبلغ ٨٧,٥ %، وهذه النتيجة تدل على أنها وقعت بين مقياس ٨١-١٠٠ %، فتدل هذه النتيجة على أن أنشطة الطلبة أثناء التعلم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* تقع في درجة "ممتاز".

٢- تحليل البيانات للاختبارين

كما سبق بيانه عن تحليل البيانات للملاحظة المباشرة، يعتمد الباحث أيضا إلى القانون المقرر لتحليل البيانات من الاختبارين -القبلي والبعدي- للتعرف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة ووسيلة *Display* في عملية التعليم. قام الباحث بإعطاء الاختبار القبلي في وقت إجراء التجربة الأولى وإعطاء الاختبار البعدي في وقت إجراء التجربة الثانية. ووضح الباحث نتائج الاختبارين التي حصل عليها الطلبة في جدول كما يلي:

الجدول ٤-٨

نتائج الاختبار القبلي والبعدي.

| نتيجة | | الطلبة |
|-----------------|-----------------|----------|
| الاختبار البعدي | الاختبار القبلي | |
| ١١ | ١٠ | الطالب ١ |
| ١٣ | ٩ | الطالب ٢ |
| ١٣ | ٥ | الطالب ٣ |
| ١٦ | ٩ | الطالب ٤ |
| ١٦ | ١٠ | الطالب ٥ |
| ١٥ | ٤ | الطالب ٦ |
| ١٥ | ١٢ | الطالب ٧ |
| ١٦ | ١٠ | الطالب ٨ |

| | | |
|-------|------|-----------|
| ١٦ | ١٠ | الطالب ٩ |
| ١٥ | ٩ | الطالب ١٠ |
| ١٢ | ٩ | الطالب ١١ |
| ١٦ | ٩ | الطالب ١٢ |
| ٨ | ٩ | الطالب ١٣ |
| ١٥ | ٨ | الطالب ١٤ |
| ١٤ | ٧ | الطالب ١٥ |
| ١٤ | ١٠ | الطالب ١٦ |
| ١٢ | ٩ | الطالب ١٧ |
| ١٤ | ٩ | الطالب ١٨ |
| ١٢ | ٩ | الطالب ١٩ |
| ١٣ | ١١ | الطالب ٢٠ |
| ١٥ | ٨ | الطالب ٢١ |
| ١٥ | ٨ | الطالب ٢٢ |
| ١٣ | ١٠ | الطالب ٢٣ |
| ١٠ | ٨ | الطالب ٢٤ |
| ١٢ | ١٠ | الطالب ٢٥ |
| ١٦ | ١١ | الطالب ٢٦ |
| ١٥ | ٩ | الطالب ٢٧ |
| ١٠ | ٧ | الطالب ٢٨ |
| ٣٨٢ | ٢٤٩ | المجموع |
| ١٣٠٦٤ | ٨٠٨٩ | المعدل |

لاحظ الباحث من الجدول السابق يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي تبلغ مجموعها ٢٤٩ ومعدلها ٨,٨٩. أما نتيجة الاختبار البعدي تبلغ مجموعها ٣٨٢ ومعدلها ١٣,٦٤. حلل الباحث البيانات من الاختبارين باستخدام "SPSS ٢٦". والاختبار الأول الذي قام به الباحث في التحليل هو الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) ووضحه الباحث في جدول كما يلي:

الجدول ٩-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

Tests of Normality

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| Pretest | .240 | 28 | .000 | .893 | 28 | .008 |
| Posttest | .201 | 28 | .005 | .898 | 28 | .010 |

a. Lilliefors Significance Correction

لاحظ الباحث من الجدول السابق أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) هي على مستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٠٠٨ أصغر من ٠,٠٥. ونتيجة الاختبار البعدي هي على مستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٠١٠ أصغر من ٠,٠٥. فتدل النتيجة إلى أن البيانات غير طبيعية. ثم قام الباحث بالاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*) ووضحه الباحث في جدول كما يلي:

الجدول ١٠-٤

نتيجة الاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)

Test of Homogeneity of Variances

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|---------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| Hasil Belajar | Based on Mean | 3.698 | 1 | 54 | .060 |
| | Based on Median | 3.153 | 1 | 54 | .081 |
| | Based on Median and with adjusted df | 3.153 | 1 | 53.936 | .081 |
| | Based on trimmed mean | 3.681 | 1 | 54 | .060 |

بعد إمعان النظر من الجدول السابق أن نتيجة الاختبار المتجانسي تدل على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٦٠ أكبر من ٠,٠٥ فتشير هذه النتيجة متجانسة.

اعتمادا على نتيجتي الاختبارين السابقين فتدلان على أن البيانات غير طبيعية ولكنها متجانسة. على هذا السبب، فحلل الباحث بيانات الاختبار القبلي والبعدي بإجراء اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* كما سبق بيانه في الفصل الثالث من هذه الرسالة الجامعية العلمية للتعرف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar. ووضحه الباحث في جدول كما يلي:

الجدول ٤-١١

نتيجة اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test*

Test Statistics^a

| | Post test - Pre Test |
|------------------------|----------------------|
| Z | -4.603 ^b |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | .000 |

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

بعد إمعان النظر من الجدول السابق على أن النتيجة من اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* تحصل على ٠,٠٠٠. فتدل هذه النتيجة على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. لأن مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠ أصغر من مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٥. فاستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar.

ج- المناقشة

تم البحث التجريبي من قبل الباحث في الفصل الأول "هـ" بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar. وكان هدفاً للبحث أوله للتعرف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وثانيه للتعرف على أنشطة الطلبة عند التعلم باستخدام هذه الطريقة والوسيلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

اعتمد الباحث إلى النوع المنهج التجريبي الثاني من التصميمات التمهيدية وهو *One Group Pre-Test and Post-Test Design* أي المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي -سبق بيانه في الفصل الثالث- في إجراء التجربة. لأجل جمع البيانات لإجابة سؤال البحث الأول، قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلبة. لأداة التي يستخدمه الباحث في جمع بيانات ملاحظة أنشطة الطلبة لإجابة سؤال البحث الثاني هي ورقة قائمة الملاحظة المباشرة. أما النتيجة التي وجدها الباحث بعد جمع البيانات وتحليلها ألا وهي:

- ١- إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. لأن بعد ما حلل الباحث بيانات الاختبار القبلي والبعدي باستخدام "SPSS ٢٦"، وجد الباحث نتيجة اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* تحصل على ٠،٠٠٠،٠٠٠. فتدل هذه النتيجة على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*H0*) مردود لأن ٠،٠٠٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٠٥.
- ٢- إن أنشطة الطلبة عند استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام تقع في درجة "ممتاز". حسب ما قد حلل الباحث البيانات من ملاحظة أنشطة الطلبة بالرموز المقررة، فوجد الباحث النتيجة تبلغ ٨٧،٥ %، وهذه النتيجة وقعت بين مقياس ٨١-١٠٠ %.

د- تحقيق الفرضين

كما ذكر الباحث في الفصل الأول من هذه الرسالة الجامعية العلمية، إن الفرضين قدمهما الباحث هي:

١- الفرض البديل (H_a): إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

٢- الفرض الصفري (H_0): إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* غير

فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

واعتمادا على نتيجة اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* في الجدول ... ، وتحصل النتيجة على ٠،٠٠٠. فتدل هذه النتيجة على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. لأن مستوى الدلالة (*Sig. 2-tailed*) ٠،٠٠٠ أصغر من مستوى الدلالة (*Sig*) ٠،٠٥. فاستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

تم عرض البيانات من نتيجة بحث الباحث في الفصل السابق عما يتعلق باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar. وقدم الباحث بعض نتائج البحث كما يلي:

١- إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة *Display* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكلام حسب ما وجد الباحث النتيجة بعد إجراء اختبار *Wilcoxon Signed*

Ranks Test تحصل على ٠,٠٠٠,٠٠. فتدل هذه النتيجة على أن الفرض البديل

(*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*H0*) مردود. لأن مستوى الدلالة (-2 Sig.

tailed) ٠,٠٠٠,٠٠ أصغر من مستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٠٠٥.

٢- بعد إجراء ملاحظة أنشطة الطلبة عند استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة

Display لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، وجد الباحث النتيجة تبلغ

٨٧,٥٪ وتقع نتائجها في درجة "ممتاز".

ب- الاقتراحات

قبل أن يختم الباحث كتابة هذه الرسالة الجامعية العلمية، فمن الأحسن أن يطرح

عدة الاقتراحات كما تلي:

١- من الأفضل لمعلمي المدرسة الثانوية عمر ديان، خاصة معلمي اللغة العربية أن

يستخدموا الطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة للمواد المدروسة لدى الطلبة

بحيث يكون جو التعلم أكثر مثيراً ويسهل على الطلبة فهمه. كطريقة المحاكاة

ووسيلة *Display* لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة.

- ٢- ينبغي لطلبة اللغة العربية أن يكثر من ممارسة المحادثة اليومية باللغة العربية من أجل ترقية قدراتهم على مهارة الكلام.
- ٣- يرجو الباحث أن يقوم جميع القراء بالنقد وتصحيح الأخطاء الواردة في هذه الرسالة حتى تكون مثالية ومفيدة للباحث خاصة والقراء عامة.



المراجع

أ- المراجع العربية

ابتسام محفوظ أبو محفوظ، ٢٠١٧ م، المهارات اللغوية، الرياض: دار التدمرية.

إبراهيم أنيس وأصدقاؤه، ١٩٧٣ م، المعجم الوسيط، مصر: دار المعارف.

إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، متاح على-

<https://shorturl.at/XZEV4> تاريخ الدخول ٢٠٢٢/١٢/٣١

ابن منظور، ٢٠٠٣، لسان العرب، القاهرة: دار صادر.

أحمد مختار عمر، ٢٠٠٨ م، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب.

إمام أسرار، ١٩٩٥ م، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج.

انتصار ميلود زايد، ٢٠١٣ م، الطرق الممكنة لرفع مستوى مهارات وقدرات

الطلاب في اللغة العربية، المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية تحت عنوان اللغة العربية.

راتب قاسم عاشور ومحمد فحري مقدادي، ٢٠١٣ م، المهارات القرائية والكتابية

طرائق تدريسها واستراتيجياتها، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩ م، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الكويت:

مكتبة الفلاح.

رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد مناع، ٢٠٠١م، تعليم اللغة العبية والدين بين العلم والفن، القاهرة: دار الفكر.

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٦م، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

روحي البعلبكي، ٢٠٠٣م، المورد قاموس عربي-إنكليزي، بيروت: دار العلم للملايين.

صالح بن حمد العساف، ١٤٢٧هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: المكتبة العبيكان.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣١هـ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع.

عبد الغني أبو العزم، معجم الغني، المكتبة الشاملة.

عبد الله سليمان الجربوع وأصحابه، ٢٠٠٨م، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الكتاب الأساسي، مكة: جامعة أم القرى.

عمر موسى سرحان ودلال ملحس استيتية، ٢٠٠٧م، تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني، دار وائل للنشر.

فيصل، ٢٠٢٣م، تعليم مهارة الاستماع الفعال وكيفية اختبارها في اللغة العربية، الميسر: مجلة تعليم اللغة العربية.

- لويس معلوف، ٢٠٠٢م، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق.
- ماهر شعبان عبد الباري، ٢٠١٠م، مهارات التحدث العملية والأداء، عمان: دار المسيرة.
- مجد الدين الفيروزآبادي، ٢٠٠٨م، القاموس المحيط، القاهرة: دار الحديث.
- محمد اليب النجيمي وحيد مرسي، ١٩٩٧هـ، المناهج والوسائل التعليمية، القاهرة.
- محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمود السمان، ١٩٨٢م، التوجيه في تدريس اللغة العربية، مصر: دار المعارف.
- محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، سلسلة دراسات في تعليم العربية لغير الناطقين بها، مكة: جامعة أم القرى.
- مركز نون للتأليف والترجمة، ٢٠١١م، التدريس طرائق واستراتيجيات، بيروت: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية.
- مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣م، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة. بيروت.
- نصر الدين إدريس جوهر، ٢٠٠٧م، اجتهادات جديدة في مجال تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، سورابايا : مؤسسات الدراسات الدينية والاجتماعية.

ب- المراجع الأعجمية

- Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Ahmad Muhtadi Anshor. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Ahmad Zaki dan Diyan Yusri. 2020. Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Pembelajaran PKN di SMA Swasta Darussa'dah Kec. Pangkalan Susu. *Jurnal Al-Ikhtibar*. 7 (2).
- Azhar Arsyad. Media Visual Adalah – Pengertian, Jenis, Kelebihan dan Kekurangan. *Jurnal Media Pembelajaran*. Dalam <https://www.kanspedia.com/2021/09/media-visual-adalah.html>. Diakses pada 13 Januari 2024.
- Desi Eka Pratiwi dan Mulyani. 2013. Penerapan Media Papan Balik (Flip Chart) pada Pembelajaran Tematik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD UNESA*. Volume 1.
- Hilmi. 2021. Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam. *Jurnal Intelektualita*. Vol. 10. No.1.
- Hujair Sanaky. 2015. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Imam Ma'ruf. 2012. *Strategi Pembelajaran Arab Aktif*. Semarang.
- Lina Herliani. 2018. Media Display dan Pengembangan Diri Bagi Anak Tunagrahita di Kota Bandung, *Primaria Educationem Journal*. Vol. 1 No.1.
- Muhammad Ullil Fahri. 2020. Pemanfaatan Media Display pada Proses Pembelajaran. *Jurnal Inovasi Riset Akademik*. Dalam <https://www.academia.edu/92998862>. Diakses pada 13 Januari 2024.
- Rita Rahmaniati. 2015. Penggunaan Media Poster untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa. *Pedagogik Jurnal Pendidikan*. Volume 10, No. 2, Oktober, dalam <http://jurnal.umpalangkaraya.ac.id>, Diakses pada 13 Januari 2024.

Sabil Risaldy. 2014. *Bermain, Bercerita & Menyanyi Bagi Anak Usia Dini*. Jakarta: Pt.Luxima Metro Media.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

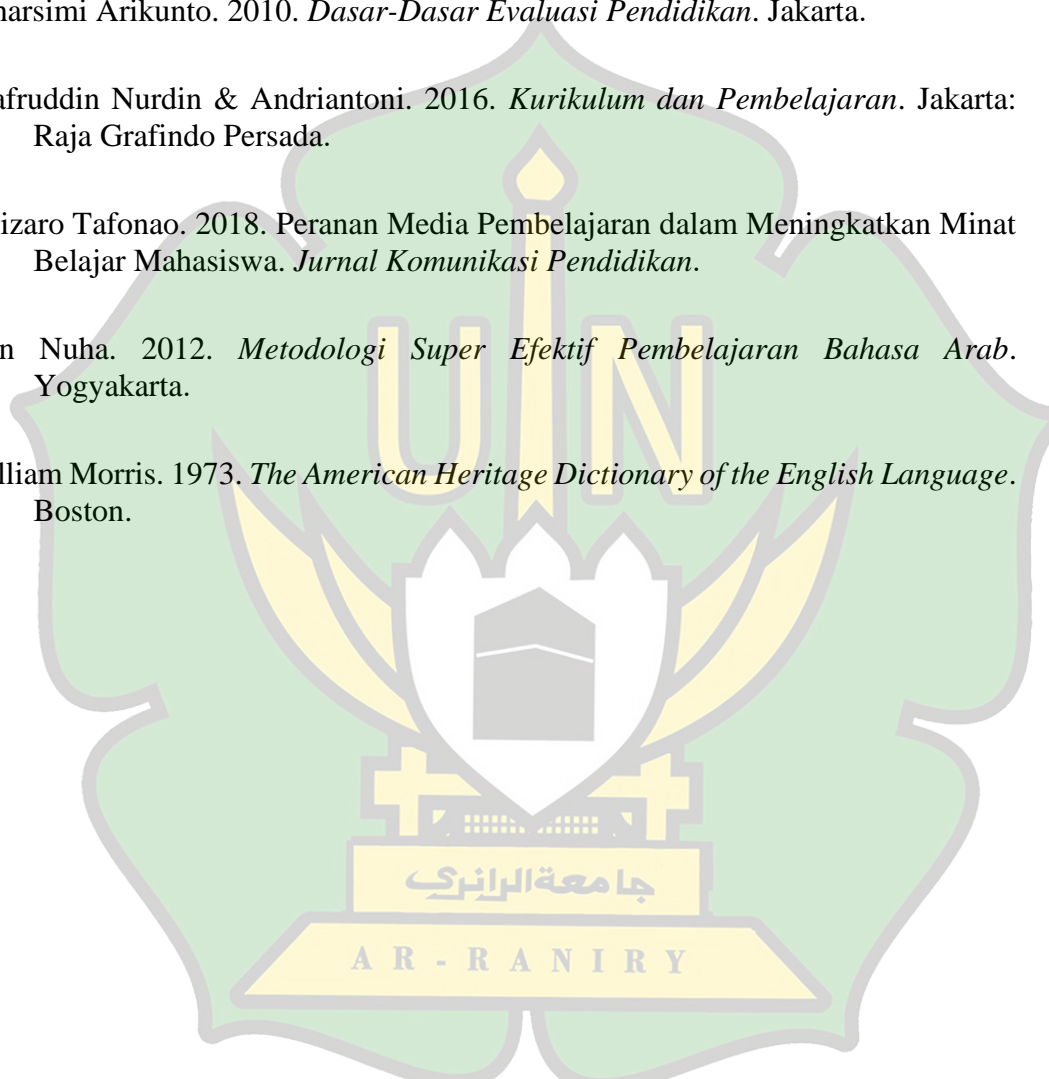
Suharsimi Arikunto. 2010. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta.

Syafruddin Nurdin & Andriantoni. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Talizaro Tafonao. 2018. Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*.

Ulin Nuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta.

William Morris. 1973. *The American Heritage Dictionary of the English Language*. Boston.





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-1475/Un.08/FTK/Kp.07.6/01/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Ismail Muhammad, M.Ag

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Rizqi Muhammad Rayyan
NIM : 190202096
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : **A R** استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة Display لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
"دراسة تجريبية بالمدسة الثانوية عمر ديان Aceh Besar"

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2023 Tanggal 30 November 2022 Tahun Anggaran 2023;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 22 Januari 2024
Dekan,


Saiful Muluk

Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta,
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
4. Kantor Pelayanan Perbandaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh,
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan,
8. Arsip.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3111/Un.08/FTK.1/ TL.00/4/2024
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala MTsS Oemar Diyan
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **RIZQI MUHAMMAD RAYYAN / 190202096**
Semester/Jurusan : X / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Desa Ulee Ue, Kecamatan Indrapuri, Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Istikhdaamu Thariiqati al-Muhaakaati bi Wasilati Display Litarqiyati Qudrati ath-Thalabati 'Alaa Mahaarati al-Kalaami (Diraasatun Tajribiyyatun bi al-Madrasati ats-Tsaanawiyiyati Oemar Diyan Aceh Besar)***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 18 April 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Mei 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
No. B-175/MTs.01.04.13/4/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Syafari, S. Pd.I., M.S.I
NIP : 19710508 200701 1 002
Jabatan : Kepala Madrasah
Pada : MTsS Tgk. Chiek Oemar Diyan

menerangkan bahwa :

Nama/NIM : **Rizqi Muhammad Rayyan / 190202096**
Semester/Jurusan : X / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Desa Ulee Ue, Kecamatan Indrapuri, kabupaten Aceh Besar

benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan penelitian di MTsS Tgk. Chiek Oemar Diyan Krueng Lamkareung Indrapuri Aceh Besar dengan judul : *Istikhdaamu Thariiqati al-Muhaakaati bi wasiilati Display Litarqiyati Qudrati ath-Thalabati 'Alaa Mahaarati al-Kalaami (Diraasatun Tajribiyyatun bi al-Madrasati ats-Tsaanawiyiyati Oemar Diyan Aceh Besar)*.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Indrapuri, 29 April 2024

Kepala MTsS Tgk. Chiek Oemar Diyan



M. Syafari, S. Pd.I., M.S.I
NIP. 19710508 200501 1 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MTsS Tgk. Chiek Oemar Diyan
Kelas/Semester : VII E/Genap
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Jam Pelajaran : 2 x 35 Menit (2 JP)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode *muhakah* dan media display, siswa diharapkan mampu:

1. Memahami kaidah *Mubtada'* dan *Khabar: Khabar Jumlah Fi'liyyah*.
2. Membuat kalimat sesuai dengan kaidah *Mubtada'* dan *Khabar: Khabar Jumlah Fi'liyyah*.
3. Memaparkan kalimat sesuai dengan kaidah *Mubtada'* dan *Khabar: Khabar Jumlah Fi'liyyah* secara lisan.

B. Materi Pembelajaran

Penjelasan tentang *Mubtada'* dan *Khabar: Khabar Jumlah Fi'liyyah*.

C. Pendekatan, Metode, Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Pendekatan
 - Saintifik
2. Metode
 - *Thariqah al-Muhakah*
 - 5M (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menegosiasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
 - Penugasan
3. Media
 - Media Display
 - Papan tulis
 - Spidol
 - Penghapus
4. Sumber Belajar
 - Kementerian Agama Republik Indonesia. 2020. Bahasa Arab Kurikulum 2013 MTs Kelas VII (Buku Siswa) Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia (Halaman: 124 & 126)
 - Kamus Ma'hady
 - Gambar-gambar yang sesuai dengan tema/topik

D. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pembuka

1. Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan salam dan doa bersama.
2. Guru menanyakan kabar siswa.
3. Guru melakukan absensi.
4. Guru melakukan apersepsi kepada siswa.
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

6. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

• **Mengamati**

7. Guru memaparkan tema materi “*Mubtada’* dan *Khabar: Khabar Jumlah Fi’liyyah*” yang akan dipelajari dengan menuliskannya di papan tulis sebagai pusat Media Display.
8. Guru menempel Media Display di papan tulis.
9. Guru dan siswa melafal dan menghafalkan *Mufradat* menggunakan *Thariqah al-Muhakah* berupa *Fi’il Mudhari’* yang terdapat pada Media Display.
10. Guru menjelaskan kaidah dari *Khabar Jumlah Fi’liyyah* dengan memanfaatkan Media Display.
11. Siswa mengamati penjelasan guru serta menghafal kaidah dari *Khabar Jumlah Fi’liyyah* dengan memperhatikan Media Display.
12. Guru mengungkapkan contoh-contoh dari *Khabar Jumlah Fi’liyyah* untuk menambah pemahaman dan pengetahuan siswa.

• **Menanya**

13. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan siswa menanyakan hal-hal yang belum dimengerti dari materi.

• **Mengumpulkan Informasi**

14. Guru membagikan teks bacaan lalu membacanya kemudian menanyakan tentang *Mufradat* yang tidak diketahui oleh siswa.
15. Guru menjelaskan teks bacaan dengan *Thariqah al-Muhakah* dan mengaitkannya dengan materi tentang *Khabar Jumlah Fi’liyyah* dan *Mufradat* yang ada di Media Display.
16. Guru mengucapkan kalimat dari teks bacaan dengan *Thariqah al-Muhakah* yang kemudian diikuti oleh siswa dan mengaitkannya dengan materi tentang *Khabar Jumlah Fi’liyyah* yang ada di Media Display.
17. Guru kemudian bertanya kepada beberapa siswa tentang materi dan meminta mereka membuat kalimat yang serupa menggunakan *mufradat* yang terdapat di Media Display secara lisan.

• **Mengasosiasikan**

18. Guru membagikan Post-Test dan menjelaskannya kepada siswa lalu meminta siswa menjawabnya secara lisan dengan berpedoman pada kaidah yang telah dipelajari dan Media Display.

• **Mengomunikasikan**

19. Siswa memaparkan jawabannya secara lisan
20. Guru mengoreksi dan memberi penguatan terhadap jawaban yang diberikan siswa.

c. Kegiatan Penutup

21. Guru memberikan apresiasi kepada siswa.
22. Guru memberikan kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari.
23. Guru memberikan motivasi untuk memperdalam Bahasa Arab.
24. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan doa bersama dan salam.

E. Lampiran
1. Materi

أبي يقرأ الجريدة

| | |
|---------|----------------------|
| المبتدأ | الخبر الجملة الفعلية |
|---------|----------------------|

Mubtada' dan Khabar: Khabar Jumlah Fi'liyyah.
Sebuah bentuk kalimat yang terdiri dari Mubtada' dan Khabar, akan tetapi khabar di sini berbentuk kalimat yang terdiri daripada Fi'il (Kata Kerja/Prediket) dan Fa'il (Pelaku/Subjek).

2. Media Display

MEDIA DISPLAY

جَلَسَ - يَجْلِسُ

كَتَبَ - يَكْتُبُ

طَبَخَ - يَطْبِخُ

غَسَلَ - يَغْسِلُ

شَرَبَ - يَشْرَبُ

قَرَأَ - يَقْرَأُ

أَعْضَاءُ أُسْرَتِي

هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي، وَذَلِكَ أَخِي، وَتِلْكَ أُخْتِي، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِي.

إِسْمِي فَارُوقُ، أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالَانَج، وَأَنَا أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج. وَأَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيْقُ هِدَايَةِ، هُوَ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج. وَأُمِّي إِسْمُهَا سَيْتِي سَارَةٌ، هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ. وَأَخِي الْكَبِيرُ اسْمُهُ حُسَيْنٌ، هُوَ يَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج. وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا نَجْمَةٌ، هِيَ تَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج. وَأَمَّا جَدِّي فَهُوَ طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِينَةِ مَالَانَج، وَاسْمُهُ تَوْفِيْقُ حُسَيْنٍ. وَجَدَّتِي رَبَّةُ بَيْتٍ كَذَلِكَ.

كُلَّ يَوْمٍ ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَأُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبُخِ، وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ تُسَاعِدُ أُمَّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَأَنَا وَإِخْوَتِي نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat Ustadzah secara objektif.

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : MINGGU / 28 APRIL 2024

Petunjuk :

- Lembar observasi ini bertujuan untuk mengamati kualitas kegiatan siswa setelah menggunakan media *Display* untuk meningkatkan maharah kalam.
- Observer mengamati kegiatan siswa dalam kelas selama pembelajaran Bahasa Arab berlangsung dengan menggunakan media *Display*.
- Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat observer secara objektif.

Keterangan Skor :

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

| No. | Aspek yang diamati | Kriteria | | | | Skor |
|-----|--|--|--|--|---|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Kemampuan membuat kalimat | Siswa belum mampu memparafrase kalimat yang diberikan oleh guru. | Siswa mulai mampu memparafrase kalimat yang diberikan oleh guru. | Siswa sudah mampu memparafrase kalimat yang diberikan oleh guru. | Siswa sangat mampu memparafrase kalimat yang diberikan oleh guru. | 2 |
| 2. | Kemampuan mengemukakan pendapat | Siswa belum mampu mengemukakan kalimat dari hasil diskusi dengan teman kelompok. | Siswa mulai mampu mengemukakan kalimat dari hasil diskusi dengan teman kelompok. | Siswa sudah mampu mengemukakan kalimat dari hasil diskusi dengan teman kelompok. | Siswa sangat mampu mengemukakan kalimat dari hasil diskusi dengan teman kelompok. | 3 |
| 3. | Adanya keyakinan untuk mengerjakan tadrīb yang diberikan | Siswa belum mampu mengerjakan tadrīb yang diberikan. | Siswa mulai mampu mengerjakan tadrīb yang diberikan. | Siswa sudah mampu mengerjakan tadrīb yang diberikan. | Siswa sangat mampu mengerjakan tadrīb yang diberikan. | 4 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 4. | Mengerjakan tadrib tanpa ada paksaan dari orang lain | Siswa belum mampu mengerjakan tadrib tanpa ada paksaan dari orang lain. | Siswa mulai mampu mengerjakan tadrib tanpa ada paksaan dari orang lain. | Siswa sudah mampu mengerjakan tadrib tanpa ada paksaan dari orang lain. | Siswa sangat mampu mengerjakan tadrib tanpa ada paksaan dari orang lain. | 4 |
| 5. | Kesesuaian intonasi ketika pengucapan mufradat | Siswa belum mampu mengucapkan mufradat dengan intonasi yang benar. | Siswa mulai mampu mengucapkan mufradat dengan intonasi yang benar. | Siswa sudah mampu mengucapkan mufradat dengan intonasi yang benar. | Siswa sangat mampu mengucapkan mufradat dengan intonasi yang benar.. | 4 |
| 6. | Artikulasi pengucapan mufradat | Siswa belum mampu mengucapkan mufradat dengan jelas. | Siswa mulai mampu mengucapkan mufradat dengan jelas. | Siswa sudah mampu mengucapkan mufradat dengan jelas. | Siswa sangat mampu mengucapkan mufradat dengan jelas. | 4 |

Aceh Besar, 28 April 2024

Guru Mata Pelajaran


Reva Silvia, S.Pd

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Nama :

Kelas :

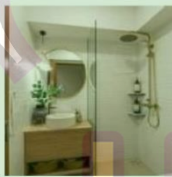
Lengkapilah kalimat berikut ini dengan mufradat yang sesuai dengan gambar lalu ucapkan jawabannya secara lisan ! (soal nomor 1 s.d 4)

المثال :



في (...) زهرة

الجواب : في (الحديقة) زهرة



١. في (...) صابون

الجواب :



٢. في (...) كتاب

الجواب :



٣. في (...) طلاب

الجواب :



٤. أمام (...) حديقة

الجواب :

Pilihlah isim isyarah (ماذا/من/لمن) yang sesuai untuk melengkapi kalimat berikut ini lalu ucaplah jawabannya secara lisan ! (soal nomor 5 s.d 8)

المثال

(ماذا) في الحمام صابون ؟ في الحمام صابون

٥. (...) في المكتبة ؟ في المكتبة كتاب.

٦. (...) أمام البيت ؟ أمام البيت حديقة.

٧. (...) في الفصل ؟ في الفصل طلاب.

٨. (...) هذه الغرفة ؟ هذه الغرفة لأحمد

Ubahlah kalimat berikut ini menjadi sebuah pertanyaan lalu ucaplah jawabannya secara lisan ! (soal nomor 9 s.d 10)

المثال:

هذا البيت لأحمد.

الجواب : لمن هذا البيت ؟

٩. هذا الكتاب لعثمان.

الجواب :

١٠. هذه الغرفة لأخي.

الجواب :



Nama :

Kelas :

Lengkapi dan sempurnakanlah kalimat berikut ini sesuai dengan gambar lalu ucapkan jawabannya secara lisan ! (soal nomor 1 s.d 4)

المثال



أبي (...) في غرفة الجلوس

الجواب : أبي (يجلس) في غرفة الجلوس



١. أبي (...) القهوة في غرفة الجلوس



٢. أمي (...) الملابس في الحمام



٣. أخي (...) الدرس في غرفته



٤. أختي (...) الرز في المطبخ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Ubahlah pola kalimat berikut ini menggunakan Fi' il Mudhari' lalu ucapkan jawabannya secara lisan !
(soal nomor 5 s.d 8)

المثال

أبي (جلس-يجلس) في غرفة الجلوس.

الجواب : أبي (يجلس) في غرفة الجلوس.

٥. أخي (شرب-يشرب) الحليب في المطبخ

الجواب :

٦. أختي (غسل-يغسل) الملابس في الحمام

الجواب :

٧. أبي (قرأ-يقرأ) المجلة في غرفة الجلوس

الجواب :

٨. أختي (طبخ-يطبخ) الرز في المطبخ

الجواب :



Buatlah pertanyaan menggunakan fi' il mudhari' dari ungkapan berikut lalu ucaplah jawabannya secara lisan ! (soal nomor 9 s.d 10)

المثال:

أبي يجلس في غرفة الجلوس.

الجواب : أين يجلس أبوك ؟

٩ . أحمد يتعلم في الغرفة.

الجواب :

١٠ . أمي تطبخ في المطبخ .

الجواب :



الصور الفوتوغرافية



التجربة الأولى (التعليم بدون استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة Display).



إعطاء الاختبار القبلي.



التجربة الثانية (التعليم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة Display).



إعطاء الاختبار البعدي.



الباحث وطلبة الفصل الأول "ه".



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : رزقي محمد ريان
٢. رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٩٦
٣. محل الميلاد وتاريخه : بندا آتشيه، ٩ يوليو ٢٠٠١
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Ulee Ue, Indrapuri, Aceh Besar
٩. العمل : طالب
١٠. البريد الإلكتروني : 190202096@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : رحمت - رحمه الله -
١٢. العمل : -
١٣. اسم الأم : نور سوريا البكالوريوس
١٤. العمل : موظفة
١٥. العنوان : Ulee Ue, Indrapuri, Aceh Besar

ثانياً: خلفية التعلم

١. المدرسة الابتدائية الحكومية، Samahani (٢٠٠٧ - ٢٠١٢)
٢. المدرسة المتوسطة عمر ديان، Aceh Besar (٢٠١٣ - ٢٠١٥)
٣. المدرسة الثانوية عمر ديان، Aceh Besar (٢٠١٦ - ٢٠١٨)
٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه (٢٠١٩ - ٢٠٢٤)