

تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة ( KOKAMI ) في تدريس النحو

(دراسة تجريبية بـ Pidie ٢ MAN)

رسالة

إعداد :

مجيبة الرحم

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٢٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ

رسالة

تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (KOKAMI) في تدريس النحو

(دراسة تجريبية بـ MAN ٢ Pidie)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة للمرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محببة الرحم

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٢٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

AR - RANIRY

الموافقة

المشرفة

الدكتوراندا عائشة إدريس، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام الشروط والواجبات

لنيل درجة للمرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١ يوليو ٢٠٢٤ م

٢٤ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

مجيبة الرحم

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢٠٢٩

لجنة المناقشة:

السكرتير  
سبحان الماجستير

الرئيسة  
الدكتوراندا عائشة إدريس، الماجستير

العضو  
الدكتور سلامي محمود، الماجستير

العضو  
الدكتور بدر الرمانه الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

سفر القيد: (أ.د. سفر القيد)

رقم التوظيف: ١٩٠٧٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : مجيبة الرحم  
مكان الميلاد وتاريخها : Balc ، ٦ أكتوبر ٢٠٠٢  
رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٢٩  
القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة الرانيري

A R R A N I R Y

بندا أتشيه، ٢٧ مايو ٢٠٢٤

صاحبة القرار،



مجبية الرحم  
رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٢٩

## استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ : لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ،

وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ".

(رواه السيوطي والحاكم في المستدرک وصححه).

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## الإهداء

أهدي هذا الجهد من يلهمني في حياتي إلهاما عظيما، وإلى كل من علمني علما نافعا، وهم:

١. والدي المحبوبة روقية التي تدعو لي في كل أوقات.
٢. ووالدي المحبوب أزهارى الذي يتوفرنى نفقة المعيشة ويدعو لي في كل أوقات.
٣. وأخواتي دينا اخيارني وصفرن الحكمة ورحيل مفيدا اللاتي ساعدني في كل المشاكل.
٤. وأساتيذي وأستاذاتي الكرمون والكرماء قد علموني علوما كثيرة نافعة في المدرسة والجامعة.
٥. وأصدقائي وصديقاتي من دفعة تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٠ بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين ساعدوني في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي.

"جزاهم الله خير"

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على نعمه ظاهرة وباطنة، الذي جعل العلم والقرآن نورا، ورفع الذين أوتوا العلم درجات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه اجمعين.

قد تمت الباحثة كتابة الرسالة بإذن الله وتوفيقه. وهذه الرسالة كمادة من المواد الدراسية المقررة للحصول على شهادة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية تحت الموضوع "تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة في تدريس النحو (دراسة تجريبية ب Pidie ٢ MAN)".

وتقدم الباحثة جزيل الشكر للمشرفة الكريمة التي قد بذلت أوقاتها وأفكارها لإشراف هذه الرسالة وهي الأستاذة الدكتور ندا عائشة إدريس الماجستير. وترجو من الله أن يجزيها خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية والأساتيد والأستاذات بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموها العلوم المتنوعة المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا. ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس MAN ٢ Pidie الأستاذ جنيدي البكالوريوس، ومدرسة اللغة العربية الأستاذة سلبية نور البكالوريوس، والطلبة في الفصل

١ X.MIA الذين قد ساعدوها في جمع البيانات المطلوبة عند عملية البحث، بارك الله فيهم.

ولا تنسى أن تقدم الباحثة الشكر للوالدين المحبوبين اللذين قد علماها تعلمنا حسنا، وللإصدقاء والصديقات الذين قد ساعدوا الباحثة في كتابة الرسالة، وترجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، ترحو الباحثة من القارئن نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان مكان الخطأ والنسيان، وعسى أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثة وللقارئن جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٢٧ مايو ٢٠٢٤  
الباحثة،

مجيبة الرحم



## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة
ج	موافقة لجنة المناقشة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث باللغة العربية
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ص	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

## الفصل الأول: أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث ..... ١
- ب- أسئلة البحث ..... ٤
- ج- أهداف البحث ..... ٤
- د- أهمية البحث ..... ٤
- هـ- الإفتراضات والفروض ..... ٥
- و- حدود البحث ..... ٦
- ز- معاني المصطلحات ..... ٦
- ح- الرسائل السابقة ..... ٨
- ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١١

## الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الوسائل التعليمية ..... ١٢
- ١- مفهوم الوسائل التعليمية ..... ١٢
- ٢- أنواع الوسائل التعليمية ..... ١٢
- ٣- أهمية ووظائف الوسائل التعليمية ..... ١٣
- ب- وسيلة صندوق بطاقة غامضة ..... ١٤
- ١- تعريف وسيلة صندوق بطاقة غامضة ..... ١٤
- ٢- كيفية تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة ..... ١٤
- ٣- مزايا وعيوب وسيلة صندوق بطاقة غامضة ..... ١٥
- ج- المادة النحوية في فصل العاشر للمرحلة العالية ..... ١٦

١ - تطوير المادة أدوات الإستفهام لصف العاشر للمرحلة العالية ..... ١٧

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث ..... ٢١

ب- مجتمع البحث وعينته ..... ٢٢

ج- طريقة جمع البيانات ..... ٢٣

د- طريقة تحليل البيانات ..... ٢٤

### الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات ..... ٢٨

١- لمحة عن ميدان البحث ..... ٢٨

٢- إجراء تدريس النحو بوسيلة صندوق بطاقة غامضة ..... ٣١

ب- البيانات ومناقشتها ..... ٣٤

١- بيانات الملاحظة المباشرة ..... ٣٤

٢- بيانات الاختبار وتحليلها ..... ٣٩

ج- المناقشة ..... ٤٤

د- تحقيق الفروض ..... ٤٤

### الفصل الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث ..... ٤٦

ب- المقترحات ..... ٤٧

المراجع :

- أ- المراجع العربية ..... ٤٨
- ب- المراجع الإندونيسية ..... ٤٩



## قائمة الجداول

- الجدول ٤-١: عدد الفصل والطلبة في MAN ٢ Pidie للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م  
٢٩.....
- الجدول ٤-٢: المباني والوسائل في MAN ٢ Pidie ..... ٣٠
- الجدول ٤-٣: التوقيت في العملية التجريبية ..... ٣١
- الجدول ٤-٤: إجراء تدريس النحو وخاصة في مادة أدوات الاستفهام بوسيلة صندوق بطاقة غامضة بـ MAN ٢ Pidie (اللقاء الأول) ..... ٣٢
- الجدول ٤-٥: (اللقاء الثاني) ..... ٣٣
- الجدول ٤-٦: نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء تدريس النحو وخاصة أدوات الاستفهام بوسيلة صندوق بطاقة غامضة بـ MAN ٢ Pidie ..... ٣٥
- الجدول ٤-٧: نتيجة أنشطة الطلبة عند إجراء تدريس النحو وخاصة أدوات الاستفهام بوسيلة صندوق بطاقة غامضة بـ MAN ٢ Pidie ..... ٣٧
- الجدول ٤-٨: نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ..... ٣٩
- الجدول ٤-٩: نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ..... ٤١
- الجدول ٤-١٠: نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) ..... ٤٢
- الجدول ٤-١١: نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ..... ٤٣

## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على قيام البحث.
- ٣- إفادة رئيس وزارة الشؤون الدينية (KEMENAG) في منطقة PIDIE على قيام البحث.
- ٤- إفادة رئيس بـ Pidie ٢ MAN على إتمام البحث.
- ٥- خطة التعليم (RPP).
- ٦- ورقة الملاحظة المباشرة
- ٧- إفادة ورقة التصديق
- ٨- عينة من إجابة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
- ٩- الصور عند قيام البحث
- ١٠- السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة ( KOKAMI ) في تدريس النحو (دراسة تجريبية بـ MAN ٢ Pidie)

الإسم الكامل : مجيبة الرحم

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٢٩

في الملاحظة الأولى في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ في MAN ٢ Pidie، رأت الباحثة أنّ قدرة الطلبة في ترتيب الكلمات في الجملة باستخدام "أدوات الاستفهام" ضعيفة. ورأت الباحثة أنّ هذه المشكلة هي استخدام وسائل التعليمية الرتيبة، ويشعر الطلبة بالملل ولا يفهمون مادة النحو، حتى لا يستطيع الطلبة الإجابة على أسئلة التدريبات. كان أهداف من هذا البحث وهي التعرف على تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة ( KOKAMI ) في تدريس النحو بـ MAN ٢ Pidie والتعرف على فعالها. وأما منهج البحث الذي استعملته الباحثة فهو منهج تجريبي بالتصميمات التمهيدية ( Pre-Experimental Designs ) بالتصميم الثاني ( The One Group Pre Test-Post Test Designs ). وعينة البحث هي كل الطلبة في الفصل ١ X. MIA وعدددهم ٣٣ طلبة. وأما أداة البحث هي الاختبار و ورقة الملاحظة. وأما نتائج البحث هي أنّ نتيجة أنشطة المدرسة بتطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة في تدريس النحو ٩٢,٥% بمعنى ممتاز، لأن أنشطة مدرّسة تتوافق مع خطوات ومعايير العملية التعليمية الصحيحة التي يجب على المدرّسة اتباعها في العملية التعليمية. ونتيجة أنشطة الطلبة تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة في تدريس النحو ٨٢,٥% بمعنى ممتاز أيضا، لأن الطلبة ينشطون في التعليم ويهتمون جيدا بالعملية

التعليمية. وتطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالا في تدريس النحو بـ MAN  
Pidie. وتعتمد الباحثة من الاختبار *Wilcoxon signed rank-test* باستخدام " SPSS  
"٢٥" تحصل على نتيجة مستوى الدلالة (٢-tailed) (sig.) ٠,٠١٩ أصغر من مستوى  
الدلالة ٠,٠٥ (أي ٠,٠١٩ > ٠,٠٥) مما تدل على أن الفرض البديل (H<sub>a</sub>) مقبول  
والفرض الصفري (H<sub>0</sub>) مردود.

الكلمة الأساسية: وسيلة صندوق بطاقة غامضة، تدريس النحو





## ABSTRAC

The Title : Application Of The Mysterious Card Box Media (KOKAMI) In Learning Nahwu  
Student Name : Mujibatur Rahmi  
Number ID : 200202029

Based on the first observation carried out on 3 November 2024 at MAN 2 Pidie, it shows that the students' ability is weak in arranging words into sentences using "question words". According to researchers, the cause is that teachers use watching media when teaching, students feel bored and do not understand the nahwu material, so students are unable to answer practice questions. The aim of this research is to determine the application of the Mysterious Card Box Media (KOKAMI) in nahwu learning at MAN 2 Pidie, and to determine the effectiveness of the application of the Mysterious Card Box Media (KOKAMI) in nahwu learning at MAN 2 Pidie. The research methodology used by researchers is quantitative research using a pre-experimental design and using a one group pre-test post-test design. The research sample was all students in class X. MIA.1, totaling 33 students. The instruments used by researchers are tests and observation sheets. And the results of the research are that teacher activities in applying the Mysterious Card Box Media (KOKAMI) in nahwu learning obtained 92,5% good results, because the teacher's activities were in accordance with the correct learning process steps and standards that teachers must follow in the learning process. And students' activities in applying the Mysterious Card Box Media (KOKAMI) in nahwu learning obtained 82,5% good results too, because students were active and cared about the learning process. The application of teacher activities in implementing the Mysterious Card Box Media is effective in learning nahwu di man 2 pidie. And the researcher chose the Wilcoxon signed rank test using "SPSS 25" with a sig. (2-tailed) result of 0,019 which was smaller than the significance level of 0,05 (meaning  $0,019 < 0,05$ ) which indicated that the hypothesis ( $H_a$ ) is accepted and the hypothesis ( $H_0$ ) is rejected.

**Keywords: Mysterious Card Box media, Nahwu Learning**

## ABSTRAK

Judul : Penerapan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Dalam Pembelajaran Nahwu  
Nama : Mujibatur Rahmi  
NIM : 200202029

Berdasarkan observasi pertama yang dilakukan pada tanggal 3 November 2024 di MAN 2 Pidie, menunjukkan bahwa kemampuan peserta didik lemah dalam menyusun kata menjadi kalimat dengan menggunakan “kata tanya”. Menurut peneliti bahwa penyebabnya adalah guru dalam mengajar menggunakan media yang monoton, peserta didik merasa bosan dan tidak memahami materi nahwu, sehingga peserta didik tidak mampu menjawab soal latihan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) dalam pembelajaran nahwu di MAN 2 Pidie, dan untuk mengetahui penerapan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) efektif dalam pembelajaran nahwu di MAN 2 Pidie. Adapun metodologi penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan desain pra-eksperimental dan menggunakan desain satu kelompok pre-test post-test. Sampel penelitiannya adalah semua peserta didik di kelas X. MIA.1 yang berjumlah 33 peserta didik. Adapun instrumen yang digunakan peneliti adalah tes dan lembar observasi. Dan hasil penelitiannya adalah kegiatan guru dalam penerapan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) dalam pembelajaran nahwu memperoleh hasil 92,5 % bagus, karena kegiatan guru sesuai dengan langkah-langkah dan standar proses pembelajaran yang benar yang harus diikuti oleh guru dalam proses pembelajaran. Dan kegiatan peserta didik dalam penerapan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) dalam pembelajaran nahwu memperoleh hasil 82,5 % bagus juga, karena peserta didik aktif dan peduli dalam proses pembelajaran. Penerapan kegiatan guru dalam penerapan Media Kotak Kartu Misterius efektif dalam pembelajaran nahwu di man 2 pidie. Dan peneliti memilih tes *wilcoxon signed rank –test* dengan menggunakan “SPSS 25” dengan pemerolehan hasil tingkat sig.(2-tailed) 0,019 lebih kecil daripada tingkat signifikansi 0,05 ( artinya  $0,019 < 0,05$ ) yang menunjukkan bahwa hipotesis ( $H_a$ ) di terima dan hipotesis ( $H_0$ ) di tolak.

**Kata kunci: media Kotak Kartu Misterius, Pembelajaran Nahwu**

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

إن الوسائل التعليمية تلعب دورًا مهمًا في العملية التعليمية. والوسائل التعليمية هي أحد عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة. 'ورأي Listiana و Gemilang نقلًا عن Arsyad، أن تطبيق الوسائل التعليمية مهم في ترقية دافعية الطلبة وحماسهم ورغبتهم في التعلم.<sup>٢</sup> والوسائل التعليمية هي مجموعة من الخبرات والمراد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن الطلبة سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر الطلبة النقطة الأساسية فيه.<sup>٣</sup>

وتنقسم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام، وهي الوسائل التعليمية البصرية منها الرموز التصويرية والخرائط والصور،<sup>٤</sup> والوسائل التعليمية السمعية منها الإذاعة والتسجيلات الصوتية،<sup>٥</sup> والوسائل التعليمية السمعية والبصرية منها التلفزيون والفيديو.<sup>٦</sup>

<sup>١</sup> سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)،

ص. ٧.

<sup>٢</sup> Gemilang, D., & Listiana, H. *Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠٢٠, hal: ٥٠. <https://ejournal.iainsurakarta.ac.id>, diakses pada tanggal ٢٤ Desember ٢٠٢٣.

<sup>٣</sup> سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية،...، ص. ٧.

<sup>٤</sup> محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (الأردن : دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨)، ص. ٦٧.

<sup>٥</sup> محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم...، ص. ٧٨.

<sup>٦</sup> محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم...، ص. ٨٤.

وتستخدم الوسائل التعليمية في جميع الدروس وإحدى دروس اللغة العربية، وقد تهتم بأهداف التعلم ومستوى تطوّر الطلبة وعددهم، والكفاءة التي يستخدمونها.

وللغة العربية مادة القواعد وحيث النحو والصرف هما النقطة الأساسية. وتدرّس النحو يستخدم فيه الوسائل التعليمية البصرية. ومثالا قطع الورق العشوائية والبطاقة الصغيرة على شكل مستطيل ثلاثي الأبعاد والخشب الرقائقي ذو الجيوب.<sup>٧</sup> ومثال آخر هو وسيلة صندوق بطاقة غامضة وهي مجموعة من الوسائل والألعاب التي تمكن أن تُثير اهتمام الطلبة بالمشاركة الفعالة في التعلم.<sup>٨</sup>

وأما رأي عبد المؤلف نقل عن *Shahat*، أن الهدف من تعلم النحو هو قد يحفظ شفهيًا وكتابيًا من خطأ اللغوي، ويساعد الطلبة على فهم تعبير اللغوي والتفكير المنطقي ونظميّه. وكذلك نقل عن *Ahmad*، أنه تقدّم قوّة التفكير والقلب وخزانة اللغوي وقدرة الطلبة ويستطيع أن يكون قواعد اللغة العربية ترتيباً في الإنشاء.<sup>٩</sup>

وأهداف تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة العالية وهي تتطوّر مهارات الاتصال في اللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا، والتي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وتتطوّر وعي اللغة العربية أنّها اللغة الأجنبية المهمة في التدريس، وخاصة مصادر التعليم الإسلامية وآلة المواصلات

<sup>٧</sup>Gemilang, D., & Listiana, H. *Teaching Media in...*, hal: ٥٧-٥٨.

<sup>٨</sup>Paisah, N., Fatmaryanti, S. D., & Akhdinirwanto, R. W, *Penerapan Media Kotak Dan Kartu Misterius (Kokami) Untuk Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri ٢٥ Purworejo*, ٢٠١٣, hal: ٢٨, <https://jurnal.umpwr.ac.id>, diakses pada tanggal ٢٤ Desember ٢٠٢٣.

<sup>٩</sup>A. Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, ٢٠١٩, hal: ٢٩, [ejournal.uniks.ac.id](http://ejournal.uniks.ac.id), diakses pada tanggal ٢٤ Desember ٢٠٢٣.

الدولي. وتتطوّر فهم اللغة والثقافة ومعرفتها. وأن الطلبة لها مهارات لغوية جيدة في القواعد والخطاب والاستراتيجية وعلم الاجتماع والثقافة وهي المراد.<sup>١٠</sup>

وإن اللغة العربية في *Pidie* ٢ *MAN* والمدارس العالية الأخرى في إندونيسيا هي المادة التعليمية المقررة فيها. والمنهج الدراسي المستخدم هو *kurikulum* ٢٠١٣ بموجب قرار وزير الدين (*KMA*) رقم ١٨٣. وأما المادة الدراسية في الفصل العاشر المستخدم هي: تقسيم الكلمة - الأرقام ١-١٠٠ والضمير (المنفصل والمتصل) والمفرد والمثنى والجمع وأقسام الفعل - المذكر والمؤنث وأدوات الاستفهام وظرف المكان وظرف الزمان.<sup>١١</sup> ولكن في الملاحظة الأولى في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ في *Pidie* ٢ *MAN*، رأت الباحثة أن قدرة الطلبة في ترتيب الكلمات في الجملة باستخدام "أدوات الاستفهام" ضعيفة. ورأت الباحثة أن هذه المشكلة هي استخدام وسائل التعليمية الرتيبة، ويشعر الطلبة بالملل ولا يفهمون مادة النحو، حتى لا يستطيع الطلبة الإجابة على أسئلة التدريبات.

واعتمادا على خلفية مذكورة، فارادت الباحثة أن تقوم بالبحث التجريبي في تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (*KOKAMI*) على ترقية الطلبة على النحو والموضوع في رسالته "تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (*KOKAMI*) في تدريس النحو (دراسة تجريبية بـ *MAN* ٢ *Pidie*)".

<sup>١٠</sup> Kamaruddin Amin, *Putusan Menteri Agama Nomor ١٨٣ Tanum ٢٠١٩ Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, ٢٠١٩), Hal: ٣٦.

<sup>١١</sup> Kamaruddin Amin, *Putusan Menteri Agama...*, hal: ٣٨٦-٣٩٤.

### ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث من هذه الرسالة كما يلي:

١. كيف تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (KOKAMI) في تدريس النحو بـ

MAN ٢ Pidie؟

٢. هل تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (KOKAMI) فعال في تدريس النحو

بـ MAN ٢ Pidie؟

### ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذه الرسالة كما يلي:

١. التعرف على تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (KOKAMI) في تدريس

النحو بـ MAN ٢ Pidie.

٢. التعرف على فعال تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (KOKAMI) في

تدريس النحو بـ MAN ٢ Pidie.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

### د- أهمية البحث

أما أهمية البحث من هذه الرسالة كما يلي:

١. لطلبة:

تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة يساعد الطلبة على فهم النحو بسهولة ويحفز

على النشاط في الفصل بسبب اللعبة.

٢. لمدّرس:

تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة يساعد المدارس على تسهيل شرح المواد التعليمية وتكون مصدرا ومرجعا لديها في تطوير العملية التعليمية.

٣. لمدرسة:

تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة يساعد المدرسة في تطوير تعلم اللغة العربية لتحقيق الأهداف المثلى.

٤. لباحثة:

تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة يساعد الباحثة معرفة عملية التعليمية النحو، ويصبح نشاطاً بحثياً للحصول على درجة البكالوريوس.

#### هـ - الإفتراضات والفروض

وقد افترضت الباحثة في هذه الرسالة وهي أن تطبيق الوسيلة التعليمية يساعد الطلبة في تدريس النحو. وأما الفروض فيما يلي:

١. الفرض البديل ( $H_a$ ): إن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالا في

تدريس النحو بـ Pidie ٢ MAN.

٢. الفرض الصفري ( $H_0$ ): إن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة لم تكن فعالا

في تدريس النحو بـ Pidie ٢ MAN.

## و- حدود البحث

### ١. الحد الموضوعي

وتبحث الباحثة في هذه الرسالة عن موضوع تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة في تدريس النحو. وتعليم النحو في هذه الدراسة هو باب أدوات الاستفهام.

### ٢. الحد المكاني

وتبحث الباحثة في هذه الرسالة بـ Pidie ٢ MAN.

### ٣. الحد الزمني

وتبحث الباحثة في هذه الرسالة في سنة الدراسة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤.

## ز- معاني المصطلحات

### ١. وسيلة صندوق بطاقة غامضة

وسيلة: كلمة أصلها "وسل-يسل-وسيلة" فهو واسل والوسائل جمع من وسيلة بمعنى ما يتقرب به إلى الغير.<sup>١٢</sup> ورأي *Gemilang* و *Listiana* نقلًا عن *Abdul Hadi*، الوسيلة هي كل شئ بواسطة في التعلم أي بنقل المعلومات إلى المتلقي.<sup>١٣</sup> فأما المراد بوسيلة في هذه الرسالة هي أداة يستخدم في شرح مادة النحو.

وتعد وسيلة صندوق بطاقة غامضة هي مجموعة من الوسائل والألعاب. حيث يتم تطبيق هذه الوسيلة في درس لتحفيز الطلبة. يقال إنها غامضة لأن تضع البطاقات

<sup>١٢</sup> لويس معلوف الياسوعي، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت، دار المشرق، ٢٠٠٧) ص. ٩٠٠.

<sup>١٣</sup> *Gemilang, D., & Listiana, H. Teaching Media...*, hal: ٥٠.



في الظرف ثم تضع في الصندوق، لذلك لا يعرف الطلبة الرسالة المكتوبة على البطاقات مباشرة. ومحتويات البطاقة هي الأوامر أو الأسئلة أو الصور أو المكافأة أو العقوبة.<sup>١٤</sup>

فأما المراد بوسيلة صندوق بطاقة غامضة في هذه الرسالة هي الوسيلة التعليمية التي تستخدم تنفيذها صندوق مربع يحتوي على بطاقات المعلومات.

## ٢. النحو

نحو: كلمة أصله "نحا - ينحو - نحوا" بمعنى قصد. علم النحو ج أنحاء ونُحُوّ وتصغيره نُحْيَّة هو علم إعراب كلام العرب. وسمي هكذا لان المتكلم ينحو به منهاج كلامهم أفرادًا وتركيبًا.<sup>١٥</sup> قال السيوطي إن النحو هو لغة القصد واصطلاحا علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم اعرابا وبناء. والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الاعراب والعوامل والتوابع ونحو ذلك.<sup>١٦</sup>

فأما المراد بالنحو في هذه الرسالة هي المادة الدراسية عن أدوات الاستفهام في مدرسة العالية في الفصل العاشر للمرحلة العالية.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

<sup>١٤</sup>Neneng Paisah, dkk, *Penerapan Media...*, hal: ٢٨-٢٩

<sup>١٥</sup> لويس معلوف الياسوعي، المنجد في... ص. ٧٩٥ - ٧٩٦.

<sup>١٦</sup> محمد الأهدل، الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية، (بيروت: دار الفكر، بدون سنة) ص. ٤-٥.

## ح- الرسائل السابقة

١ . رسالة حي الموليدا سنة ٢٠١٩ ، تدريس التراكيب العربية بوسيلة

*KOKAMI* (دراسة تجريبية في الصف الثاني بـ *MAN ٣ Aceh*

*.(Besar*

أما أهداف هذه الرسالة هي التعرف على كيفية تعليم النحو وسيلة *KOKAMI* والتعرف على قدرة الطلبة بعد استخدام هذه الوسيلة. وأما نتائج البحث من هذه الرسالة هي أن استخدام وسيلة *KOKAMI* فعال على ترقية قدرة الطلبة في تدريس التراكيب العربية وخاصة في تعلم إضافة.

وعلاقة الرسالة السابقة بالدراسة الحالية أن الرسالة تبحث عن تدريس التراكيب العربية بوسيلة *KOKAMI* (دراسة تجريبية في الصف الثاني بـ *MAN ٣ Aceh Besar*) ، والرسالة الحالية تبحث عن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (*KOKAMI*) في تدريس النحو (دراسة تجريبية بـ *MAN ٢ Pidie*). فعلاقة بين رسالتين هي استخدام وسيلة *KOKAMI*.

وكان اختلافها بين رسالتين في ناحية استخدام المادة والرسالة السابقة تبحث عن الإضافة والرسالة الحالية تبحث عن أدوات الاستفهام. ومن مشكلات البحث في الرسالة السابقة أن المعلم لا يستخدم الوسائل المثيرة أثناء عملية التعلم، والرسالة الحالية هي استخدام وسائل التعليمية الربية في التعليم ويشعرون الطلبة بالملل ولا يفهمون مادة النحو، حتى لا يستطيع الطلبة الإجابة على أسئلة التدريبات.

٢. رسالة ليكاريندا سنة ٢٠١٩، استخدام وسيلة *Flashcard* في تعليم النحو، دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية الإسلامية دارالحكمة كهجو *Aceh Besar*.

أما أهداف هذه الرسالة هي التعرف على كيفية استخدام وسيلة *Flashcard* وفعاليتها في تعليم النحو. وأما نتائج البحث من هذه الرسالة هي أن استخدام وسيلة *Flashcard* يكون فعالاً في تعليم النحو في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة كهجو *Aceh Besar*.

وعلاقة الرسالة السابقة بالرسالة الحالية هي أن الرسالة تبحث عن استخدام وسيلة *Flashcard* في تعليم النحو في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة كهجو *Aceh Besar*، وأما منهج البحث المستخدم هو المنهج تجريبية بالتصميمات التمهيدية (*One Group Pretest-Posttest Design*)، والرسالة الحالية تبحث عن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (*KOKAMI*) في تدريس النحو (دراسة تجريبية بـ *MAN ٢ Pidie*)، وأما منهج البحث هو المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية (*One Group Pretest-Posttest Design*). فعلاقة بين رسالتين هي استخدام تعليم النحو والمنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية.

وكان اختلافها بين رسالتين في ناحية استخدام الوسيلة التعليمية والرسالة السابقة تستخدم وسيلة *Flashcard* والرسالة الحالية تستخدم وسيلة صندوق بطاقة غامضة. ومن مشكلات البحث في الرسالة السابقة أن فهم الطلبة عن القواعد النحوية قلة والمعلم لا يستخدم الوسيلة الملفتة في عملية التعليم والتعلم، وخاصة على تعليم

القواعد النحوية. وفي الرسالة الحالية هي استخدام وسائل التعليمية الرتيبة في التعليم. ومستوى المدرسة، الرسالة السابقة يختار المدرسة الثانوية الإسلامية، والرسالة الحالية تختار المدرسة العالية الإسلامية.

### ٣. رسالة ديان اسلاميتي سنة ٢٠١٨، استخدام وسيلة صندوق القراءة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء (دراسة تجريبية بمعهد علوم القرآن Air Pagar).

أما أهداف هذه الرسالة هي التعرف على كيفية وسيلة صندوق القراءة وفعاليتها لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. وأما نتائج البحث من هذه الرسالة هي أن استخدام وسيلة صندوق القراءة فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء في معهد علوم القرآن Air Pagar.

وعلاقة الرسالة السابقة بالرسالة الحالية هي أن الرسالة تبحث عن استخدام منهج البحث من هذه الرسالة استخدام الباحثة المنهج تجريبية بالتصميمات التمهيدية (*One Group Pretest-Posttest Design*).، والرسالة الحالية تبحث عن استخدام منهج البحث استخدام الباحثة المنهج تجريبية بالتصميمات التمهيدية (*One Group Pretest-Posttest Design*). فعلاقة بين رسالتين هي استخدام المنهج تجريبية بالتصميمات التمهيدية.

وكان اختلافها بين رسالتين في ناحية استخدام الوسيلة والرسالة السابقة استخدام وسيلة صندوق القراءة والرسالة الحالية تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة. ومن مشكلات البحث في الرسالة السابقة أن الطلاب ضعفاء في كفاءة على فهم

النصوص المقرّوة، وقلة سيطرة الطلاب على المفردات مما يجعلهم في كسلان على قراءة النصوص. والمدرس يشرح المواد الدراسية ولم يستعمل الوسائل في تعليم العربية حتى يكونوا في ملل للتعلم. والرسالة الحالية هي استخدام وسائل التعليمية الرتبية في التعليم، ويشعرون الطلبة بالملل ولا يفهمون مادة النحو، حتى لا يستطيع الطلبة الإجابة على أسئلة التدريبات. ومن مستوى المدرسة في الرسالة السابقة يختار معهد والرسالة الحالية تختار المدرسة العالية الإسلامية.

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعه قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

*“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun ٢٠١٦.”*

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## المراجع

### أ- المراجع العربية

- ابن منذور، ١٩٩٩، لسان العرب، (بيروت: دار الاحياء التراث العربي) جزء ١٠.
- سمير خلف جلوب، ٢٠١٧، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع).
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان).
- عبد الرحمن العاشمي، بدون سنة، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع).
- فؤاد نعمة، بدون سنة، ملخص قواعد اللغة العربية، (سورابايا: دار العلم).
- لويس معلوف الياسوعي، ٢٠٠٧، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت، دار المشرق).
- محمد الأهدل، بدون سنة، الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية، (بيروت: دار الفكر).
- محمد عيسى الطيطي وآخرون، ٢٠٠٨، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (الأردن: دار عالم الثقافة).

## ب- المراجع الإندونيسية

- A. Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, ٢٠١٩, [ejournal.uniks.ac.id](http://ejournal.uniks.ac.id).
- Gemilang, D., & Listiana, H. *Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠٢٠, <https://ejournal.iainsurakarta.ac.id>.
- Kamaruddin Amin, *Putusan Menteri Agama Nomor ١٨٣ Tanum ٢٠١٩ Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, ٢٠١٩).
- Moh. Ilyas, *Bahasa arab Madrasah aliyah Kelas X*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, ٢٠٢٠).
- Paisah, N., Fatmaryanti, S. D., & Akhdinirwanto, R. W, *Penerapan Media Kotak Dan Kartu Misterius (Kokami) Untuk Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri ٢٥ Purworejo*, ٢٠١٣, <https://jurnal.umpwr.ac.id>.
- Putridayani, I. B., & Chotimah, S, *Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pelajaran Matematika Pada Materi Peluang*, ٢٠٢٠, <https://media.neliti.com>.
- Widodo, P. E. K., *Pengaruh Media KOKAMI Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V SDN Sambibulu Sidoarjo*, ٢٠١٧, <https://media.neliti>.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

أما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي وهو الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).<sup>١</sup> ومنهج البحث التجريبي الذي يهدف إلى تحديد علاقة سببية بين ظاهرتين.

هناك أربعة أنواع من تصميمات البحث التجريبي، وهي<sup>٢</sup>:

١. التصميمات التمهيدية ( *Pre-Experimental Designs* )،
٢. والتصميمات التجريبية ( *True-Experimental Designs* )،
٣. والتصميمات شبه التجريبية ( *Quasi Experimental Designs* )،
٤. والتصميمات التجريبية العاملية ( *Factorial Experimental Designs* ) .

في هذا البحث، تستخدم الباحثة نوعاً من التصميمات التمهيدية من التصميم التجريبي.

في هذا التصميم التمهيدية يتم تقسيمه إلى ثلاثة، وهي<sup>٣</sup>:

١. التصميم الأول ( *The One Shot Case Study Designs* )،

<sup>١</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٣.

<sup>٢</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،...، ص. ٣١٤-٣٢٠.

<sup>٣</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،...، ص. ٣١٥-٣١٦.



٢. والتصميم الثاني (The One Group Pre Test-Post Test Designs)،

٣. والتصميم الثالث (The Static Group Comparison Designs).

واختارت الباحثة التصميم الثاني (The One Group Pre Test-Post Test Designs) باستخدام الصيغة<sup>٤</sup>:

$$ت = ١خ \times ٢خ$$

معلومة:

١خ = الاختبار القبلي (pre-test)

٢خ = الاختبار البعدي (post-test)

ت = المعالجة التجريبية

#### ب- مجتمع البحث و عينته

ومجتمع البحث هو كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء أكان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية والخ.<sup>٥</sup> وأما المجتمع في هذا البحث طلبة Pidie ٢ MAN لسنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ويبلغ ٥٥٦ طلبة.  
وعينة البحث هي الأصل في البحوث أن تجرى كما قيل سابقا على جميع أفراد مجتمع البحث لأن ذلك ادعى لصدق النتائج، ولكن تلجأ الباحثة لاختيار عينة منهم إذا تعذر ذلك بسبب كثرة عددهم مثلا.<sup>٦</sup> وتختار الباحثة العينة في هذا البحث

<sup>٤</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،...، ص. ٣١٥.

<sup>٥</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،...، ص. ٩١.

<sup>٦</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،...، ص. ٩٣.

باستخدام الطريقة العمدية (purposive sampling). وإن العينة في هذا البحث طلبتة  
الفصل ١ X. MIA وعدددهم ٣٣ طالبا وقد اختارت الباحثة طلبتة هذا الفصل لأن  
بعضهم ضعيف في النحو.

### ج- طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذه الرسالة، وهي:

#### ١. الملاحظة المباشرة

وهي طريقة حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال إتصاله مباشرة  
بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.<sup>٧</sup> وتقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة على أحوال في  
الفصل ١ X. MIA لمعرفة التأثير من إجراء البحث عند الطلبة وما جرى في نفوسهم من  
السلوك.

#### ٢. الاختبارات

وهي إحدى الأدوات التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات المطلوبة  
والإجابة على أسئلة البحث واختبار الفرضيات.<sup>٨</sup> وتقوم الباحثة من الاختبارات هي  
قياس قدرة الطلبة قبل تطبيق وسيلة صندوق بطاقة الغامضة وبعدها. وأما الاختبارات  
المستخدمة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

<sup>٧</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،...، ص. ٤٠٦.

<sup>٨</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،...، ص. ٤٢٧ - ٤٢٨.

(١) والاختبار القبلي هو تُفعل الباحثة لقياس قدرة الطلبة على تعلم النحو قبل تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة.

(٢) والاختبار البعدي هو تُفعل الباحثة لقياس قدرة الطلبة على تعلم النحو بعد تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة.

وتستخدم الباحثة هذين الاختبارين في تعلم النحو وقارنت نتائج الاختبار القبلي بنتائج الاختبار البعدي، ثم استخدمت هذه النتائج لقياس فعالية تطبيق وسيلة صندوق بطاقة الغامضة في تعلم النحو.

#### د- طريقة تحليل البيانات

##### ١. تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

والبيانات التي أخذت الباحثة من خلال الملاحظة المباشرة وتحليلها باستخدام مقياس "likert scale" واختيار منه:

موافق جدا : ٤

موافق : ٣

غير موافق : ٢

غير موافق جدا : ١

وللحصول على نتيجة المعدلة من استجابة الطلبة باستخدام الصيغة<sup>٩</sup>:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

المعلومة:

P = النسبة المئوية

f = الترددات

N = مجموعة الإجابة

وتدخل الباحثة درجة الطلبة في الملاحظة المباشرة وهي كما يلي:

ممتاز = ١٠٠-٨١

جيد جدا = ٨٠-٦١

جيد = ٦٠-٤١

مقبول = ٤٠-٢١

راسب = ٢٠-٠

٢. تحليل البيانات عن نتيجة الإختبارات

وللحصول على تحليل للإجابة على السؤال الثاني، تستخدم الباحثة العدد

ومتوسط الإجابات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي باستخدام الأداة الرقمية

"SPSS ٢٥". ولمعرفة فعال تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة (KOKAMI) في تدريس

<sup>٩</sup>Putridayani, I. B., & Chotimah, S, *Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pelajaran Matematika Pada Materi Peluang*, ٢٠٢٠, hal ٥٩. <https://media.neliti.com>, diakses pada tanggal ٢٤ Desember ٢٠٢٣.

النحو. وتدخل الباحثة درجة كل طلبة في الاختبار القبلي والنتائج بناءً على نتائج درجات المجموعة في الاختبار البعدي وهي كما يلي:

١٠٠-٨١ = ممتاز

٨٠-٦١ = جيد جدا

٦٠-٤١ = جيد

٤٠-٢١ = مقبول

٢٠-٠ = راسب

وأما المنهج في هذا البحث هي تصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لوصف البيانات، تختار الباحثة أن تستخدم *Sign Wilcoxon T-test* أو *rank-tes*. لاستخدام *t-tes* أو *rank-tes*، فتجب الباحثة إجراء بحث عن طريق إجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*).

أ. الاختبار الطبيعي

فإنه اختبار إحصائي للحصول على بيانات تتعلق بمجموعة عينة من الطلبة العاديين أم لا. وتختار الباحثة استخدام *Kolmogorov-Smirnov*، أما الفرضية:

$H_a =$  كانت العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان *sig. (٢-tailed)* أكبر من

مستوى الدلالة ٠,٠٥)

$H_0 =$  ليس العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان *sig. (٢-tailed)* أصغر من

مستوى الدلالة ٠,٠٥)

ب. الاختبار المتجانس

وهو اختبار إحصائي للحصول على بيانات عن عينة من الطلبة الذين لديهم نفس الخصائص أم لا. واختارت الباحثة تقنية اختبار ليفين وأما فرضية:

$H_a =$  توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة ( إذا كان  $\alpha$  sig. *tailed* أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ )

$H_0 =$  ما توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة (إذا كان  $\alpha$  sig. *tailed* أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ )

ولذلك تستخدم الباحثة اختبار  $t$  إذا تم تحقيق بيانات طبيعية ومتجانسة. وتستخدم اختبار الرتب إذا لم تتحقق البيانات الطبيعية والمتجانسة.



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

تعرض الباحثة في هذا الفصل عن نتائج البحث التي وجدتها بعد ما يتعلق بتطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة بالدراسة التجريبية للفصل ١ X. MIA بـ ٢ Pidie MAN. وقد قامت الباحثة بالدراسة التجريبية (one group pre test-post test design) للحصول على تلك البيانات في ٢ Pidie MAN للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ ماعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه برقم: B-١٣٠٨٤/Un.٠٨/FTK/Kp.٠٧,٦/١٢/٢٠٢٣.

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

إن ٢ Pidie MAN هي إحدى المدارس الإسلامية بيدي، ويقع المدرسة في الشارع بندا أتشيه - ميدان في كيلومترا ١٢٥. وأسست هذه المدرسة في السنة ١٩٧٨ م حتى الآن. وكان رئيس المدرسة الآن الأستاذ جنيدي البكالوريوس. وعدد المدرسين في هذه المدرسة ٢١ مدرسا و ٥١ مدرسة فمجموعهم ٧٢ مدرسين. وهناك ثلاث مدرسات اللغة العربية وهن الأستاذة سالبية نور البكالوريوس والأستاذة نيل المغفرة البكالوريوس والأستاذة نجوى البكالوريوس.

فكانت ٢ Pidie MAN يستعمل فيها منهج الدراسي ٢٠١٣ (٢٠١٣ kurikulum) ويستعمل بتطوير منهج اللغة العربية بموجب قرار وزير الدين (KMA) رقم ١٨٣ في عام

٢٠١٩، وعدد الفصل في هذه المدرسة الآن يبلغ إلى ١٧ فصول وعدد الطلبة في هذه المدرسة ٢٤٩ طالب و ٣٠٧ طالبة فمجموعة ٥٥٦ طالب. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول ٤-١ الآتي:

### الجدول ٤-١

عدد الفصل والطلبة في MAN ٢ Pidie للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

المجموع	عدد الطلبة		الفصل	الرقم
	الطالبة	الطالب		
٣٣	٢٢	١١	MIA ١	X
٣٤	١٦	١٨	MIA ٢	
٣٤	١٨	١٦	MIA ٣	
٣٢	١٨	١٤	MIA ٤	
٣٣	٢٠	١٣	MIA ٥	
٣٤	١٧	١٧	MIA ٦	
٣٦	٢٧	٩	MIA ١	
٣٦	١٩	١٧	MIA ٢	
٣٦	١٦	٢٠	MIA ٣	
٣٣	١١	٢٢	MIA ٤	
٣٦	١٤	٢٢	IIS	
٢٥	٢٥	١٥	MIA ١	XII
٢٨	١٣	١٥	MIA ٢	
٣٠	١٨	١٢	MIA ٣	
٣٠	١٦	١٤	MIA ٤	
٣٣	٢١	١٢	MIA ٥	
٣٣	١٦	١٧	IIS	
٥٥٦	٣٠٧	٢٤٩	المجموع	

ومن الجدول السابق يشير أن عدد الطلبة ٥٥٦ الذي ينقسمها إلى ثلاثة فصول. واختارت الباحثة في هذا البحث الفصل ١ MIA X بعدد الطلبة ٣٣.



وللحصول على الأهداف التعليمية أعدت المدرسة بعض المباني والوسائل التعليمية، وهي كما ذكر في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٢

المباني والوسائل في MAN ٢ Pidie

البيان	العدد	الوسائل	الرقم
جيد	١	إدارة مدير المدرسة	١
جيد	١	إدارة المعلمين	٢
جيد	١	غرفة الإدارة	٣
جيد	١٧	فصول الدراسية	٤
جيد	١	معمل الطبيعية	٥
جيد	١	معمل الكمبيوتر	٦
جيد	٢	مصلى	٧
جيد	١	غرفة وحدة صحة الطلبة (UKS)	٨
جيد	١	التوجيه الاستشاري (BP)	٩
جيد	٣	حمام الطلبة	١٠
جيد	٢	حمام المدارس	١١
جيد	١	مكتبة	١٢
جيد	١	ملعب كرة الطائرة	١٣
جيد	١	ملعب تنس الريشة	١٤
جيد	١	بيت مدير المدرسة	١٥
جيد	٥	معصف	١١

جيد	١	غرفة الهلال الأحمر الشّبيبي (PMR)	١٢.
-----	---	-----------------------------------	-----

## ٢- إجراء تدريس النحو بوسيلة صندوق بطاقة غامضة

أما إجراء الباحثة في تدريس النحو بوسيلة صندوق بطاقة غامضة بـ ٢ MAN  
Pidie وهي كما يلي:

### الجدول ٤-٣

#### التوقيت في العملية التجريبية

الساعة	التاريخ	الأنشطة	اليوم	اللقاء
٠٩:٤٠ -	٢٤ أبريل	الاجتبار القبلي	الأربعاء	اللقاء
١٠:٥٠	٢٠٢٤ م	تدريس اللغة العربية عن مادة أدوات الاستفهام (النحو)		الأول
١٢:٢٠ -	٢٩ أبريل	تدريس اللغة العربية عن مادة أدوات الاستفهام (النحو) بتطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة	الإثنين	اللقاء
١٣:٣٠	٢٠٢٤ م	الاجتبار البعدي الملاحظة المباشرة		الثاني

## الجدول ٤-٤

إجراء تدريس النحو وخاصة في مادة أدوات الاستفهام بوسيلة صندوق بطاقة غامضة بـ

MAN ٢ Pidie

(اللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرّسة
- يرد الطلبة السلام من المدرّسة	- تفتتح المدرّسة الدرس بقولها السّلام عليكم ورحمة الله وبركته
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تربيّ المدرّسة الطلبة بقراءة دعاء
- يسمع الطلبة إلى شرح المدرّسة	- تشرح المدرّسة أهداف التعليم عن الموضوع أدوات الإستفهام
- ينتهي الطلبة أسئلة الاختبار القبلي	- تعطي المدرّسة الطلبة أسئلة الاختبار القبلي
- يسمع الطلبة إلى شرح المدرّسة	- تشرح المدرّسة المادة التعليمية عن الموضوع أدوات الإستفهام
- يسأل الطلبة عما لم يفهموا من المادة التعليمية عن الموضوع أدوات الإستفهام	- تعطي المدرّسة الفرصة لیسألوا الطلبة المادة التعليمية عن الموضوع أدوات الإستفهام
- الطلبة والمدرّسة يستخلصون عن الموضوع	- المدرّسة والطلبة يستخلصون عن الموضوع
- يكتب الطلبة أسماء كل عضو المجموعة	- تنقسم المدرّسة الطلبة على ست مجموعات وتتكون كل مجموعة من ٤-٥ طلبة
- يتبع الطلبة المدرّسة ليقولوا الحمد	- تختم المدرّسة بقرأة الحمد لله والسلام

لله ويرد الطلبة لسلام من المدرسة	
-------------------------------------	--

### الجدول ٤-٥

(اللقاء الثاني)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام من المدرسة	- تفتتح المدرسة الدرس بقولها السلام عليكم ورحمة الله وبركته
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تربي المدرسة الطلبة بقراءة دعاء
- يسمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أهداف التعليم عن الموضوع أدوات الإستفهام
- يجلس الطلبة في مجموعات ويواجهون السبورة	- تطلب المدرسة من الطلبة الجلوس في مجموعاتهم
- يسمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرسة عن وسيلة صندوق بطاقة غامضة واستخدامها
- يتعلم الطلبة باستخدام وسيلة صندوق بطاقة غامضة في اتجاه المدرسة	- تربي المدرسة الطلبة إلى استخدام وسيلة صندوق بطاقة غامضة
- ينتهي الطلبة أسئلة الاختبار البعدي	- تعطي المدرسة الطلبة أسئلة الاختبار البعدي
- يتبع الطلبة المدرسة ليقولوا الحمد لله وترد الطلبة السلام من المدرسة	- تختم المدرسة بقراءة الحمد لله والسلام

## ب- البيانات ومناقشتها

### ١- بيانات الملاحظة المباشرة

وتقوم الباحثة رموز تحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة المباشرة عند الأنشطة

التعليمية بين المدرّسة و الطلبة، وهو كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

المعلومة:

$P$  = النسبة المئوية

$f$  = الترددات

$N$  = مجموعة الإجابة

والبيانات التي أخذت الباحثة من خلال الملاحظة وتحليلها باستخدام

مقياس "likert scale" واختيار منه:

موافق جدا

٤ : جامعة الرانري

موافق

AR - RANRY:

غير موافق

٢ :

غير موافق جدا

١ :

وتدخل الباحثة درجة الطلبة في الملاحظة المباشرة وهي كما يلي:

١٠٠-٨١ = ممتاز

٨٠-٦١ = جيد جدا

٦٠-٤١ = جيد

٤٠-٢١ = مقبول

٢٠-٠ = راسب

أ) أنشطة المدرّسة

أما الملاحظة المباشرة على أنشطة المدرّسة عند تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة وخاصة أدوات الاستفهام بوسيلة صندوق بطاقة غامضة بـ MAN ٢ Pidie، وهي كما يلي:

#### الجدول ٤-٦

نتيجة أنشطة المدرّسة عند إجراء تدريس النحو وخاصة أدوات الاستفهام بوسيلة

صندوق بطاقة غامضة بـ MAN ٢ Pidie

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١.	قدرة المدرّسة على تنظيم الفصل لتكون الطلبة مستعدين للتعلم.				√
٢.	قدرة المدرّسة على نقل نطاق المواد التعليمية، أهداف التعلم،				√

			ووصف الأنشطة في الفصل، ودفع الطلبة عند التعليم.
√			٣. قدرة المدرّسة على إدارة الوقت في كل نشاط التعليم.
√			٤. قدرة المدرّسة على إجراء الأسئلة والإجابة مع الطلبة عن المواد الذي يجب تعلموها.
√			٥. قدرة المدرّسة على ربط المواد التعليمية بالمعرفة والخبرة في الحياة اليومية.
√			٦. قدرة المدرّسة على تطبيق الأساليب والاستراتيجيات والوسائل التعليمية.
√			٧. قدرة المدرّسة على إرشاد الطلبة في إتقان المواد التعليمية عن أدوات الاستفهام.
√			٨. قدرة المدرّسة على تقييم الطلبة للجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية.
√			٩. قدرة المدرّسة على تفعيل الطلبة في مجموعات.
√			١٠. قدرة المدرّسة على يوجه الطلبة لاستنتاجات عن المواد التي درسوها.
	٣٧		المجموع

ونظرا إلى الجدول السابق، وجدت الباحثة البيانات الآتية:

$$f = \text{الترددات} : ٣٧$$

$$N = \text{مجموعة الإجابة} : ٤٠$$

وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة عند العملية التعليمية باستعمال القنون

التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37}{40} \times 100 \%$$

$$P = 0,925 \times 100 \%$$

$$P = 92,5 \%$$

ونتيجة  $P = 92,5 \%$  تدل على أنها وقعت بين ٨١-١٠٠. وهذا يدل على أنشطة المدرّسة في تعلم اللغة العربية بوسيلة صندوق بطاقة غامضة حصلت على درجة ممتاز عند تدريس النحو.

ب) أنشطة الطلبة

أما نتيجة أنشطة الطلبة وهي كما يلي:

#### الجدول ٤-٧

نتيجة أنشطة الطلبة عند إجراء تدريس النحو وخاصة أدوات الاستفهام بوسيلة صندوق

بطاقة غامضة بـ MAN ٢ Pidie

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١.	قدرة الطلبة على الإمتثال والقواعد التعليمية.				√



√			٢. قدرة الطلبة على الاهتمام بالدروس الذي تقدمها المدرّسة في الفصل.
	√		٣. قدرة الطلبة على تقديم ردود على ما تقولها المدرّسة عن المادة التعليمية.
	√		٤. قدرة الطلبة على مناقشة في مجموعات.
	√		٥. قدرة الطلبة على فهم المادة التعليمية.
	√		٦. قدرة الطلبة على التواصل مع المدرّسة والأصدقاء.
√			٧. قدرة الطلبة على القيام بوجيبة المجموعة.
	√		٨. قدرة الطلبة على التواصل بين المجموعات
	√		٩. قدرة الطلبة على المشاركة في اختتام المادة التي تمت دراستها.
	√		١٠. قدرة الطلبة على الإنشاء الموجّه باستخدام أدوات الاستفهام
	٣٢		المجموع

ونظرا إلى الجدول السابق، وجدت الباحثة البيانات الآتية:

$$f = \text{الترددات} \quad : ٣٣$$

$$N = \text{مجموعة الإجابة} \quad : ٤٠$$

وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة عند العملية التعليمية باستعمال القنون

التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

$$P = \frac{33}{40} \times 100 \%$$

$$P = 0,825 \times 100 \%$$

$$P = 82,5 \%$$

ونتيجة  $P = 82,5 \%$  تدل على أنها وقعت بين ٨١-١٠٠. وهذا يدل على أنشطة الطلبة في تعلم اللغة العربية بوسيلة صندوق بطاقة غامضة حصلت على درجة ممتاز عند تدريس النحو.

## ٢- بيانات الاختبار وتحليلها

وتحديد قدرة الطلبة في تعلم النحو عن المادة أدوات الاستفهام، فقامت الباحثة لجمع نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الجدول التالي:

### الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي
١.	الطالب (١)	٤٥	٦٠
٢.	الطالبة (٢)	٥٠	٨٠
٣.	الطالبة (٣)	٤٠	٤٠
٤.	الطالبة (٤)	٦٠	٧٠
٥.	الطالبة (٥)	٢٥	٨٠
٦.	الطالبة (٦)	٤٥	٧٠

٤٥	٤٥	الطالبة (٧)	.٧
٧٠	٤٥	الطالبة (٨)	.٨
٧٠	٦٥	الطالب (٩)	.٩
٦٠	٥٥	الطالب (١٠)	.١٠
٨٠	٣٥	الطالب (١١)	.١١
٨٥	٨٥	الطالب (١٢)	.١٢
٤٠	٨٠	الطالب (١٣)	.١٣
١٠٠	١٠٠	الطالب (١٤)	.١٤
٤٥	٨٥	الطالب (١٥)	.١٥
٧٥	١٠٠	الطالبة (١٦)	.١٦
٦٥	٦٥	الطالبة (١٧)	.١٧
٣٥	٣٥	الطالبة (١٨)	.١٨
٣٠	٣٥	الطالبة (١٩)	.١٩
٧٥	٥٥	الطالبة (٢٠)	.٢٠
٦٠	٥٥	الطالب (٢١)	.٢١
٧٠	٤٥	الطالبة (٢٢)	.٢٢
٨٥	٣٥	الطالبة (٢٣)	.٢٣
٨٠	٣٥	الطالب (٢٤)	.٢٤
٣٥	٣٥	الطالبة (٢٥)	.٢٥
١٠٠	٢٥	الطالب (٢٦)	.٢٦
٨٥	٤٥	الطالبة (٢٧)	.٢٧
٣٥	٥٥	الطالبة (٢٨)	.٢٨

٦٥	٦٥	الطالبة (٢٩)	.٢٩
٢٥	٥٥	الطالبة (٣٠)	.٣٠
١٠٠	٤٥	الطالبة (٣١)	.٣١
٤٥	٤٥	الطالبة (٣٢)	.٣٢
٧٠	٣٥	الطالب (٣٣)	.٣٣
٢١٣٠	١٧٢٥	المجموع	
$٢١٣٠ \div ٣٣ = ٦٤,$ ٥٤	$١٧٢٥ \div ٣٣ = ٥٢,$ ٢٧	المعدل	

ومن هذه البيانات حصل الطلبة على نتيجة الاختبار القبلي ٢٧, ٥٢ ونتيجة الاختبار البعدي ٥٤, ٦٤, قد يرتفع فتدل على أن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالاً في تدريس النحو بـ  $MAN \text{ } ^2 \text{ Pidie}$ .  
وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار بـ  $t\text{-test}$  أو  $rank\text{-tes}$ ، تريد الباحثة أن تقوم بالاختبار الطبيعي ( $Uji \text{ Normalitas}$ ) والاختبار المتجانس ( $Uji \text{ Homogenitas}$ ) باستخدام "SPSS ٢٥". وأما نتيجة الاختبار الطبيعي ( $Uji \text{ Normalitas}$ ) وهي كما يلي:

#### الجدول ٤-٩

نتيجة الاختبار الطبيعي ( $Uji \text{ Normalitas}$ )

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Uji Pre-test	.١٩١	٣٣	.٠٠٤	.٨٩٢	٣٣	.٠٠٣
Uji Post-test	.١٤٨	٣٣	.٠٦٥	.٩٤٧	٣٣	.١٠٨

a. Lilliefors Significance Correction

ومن نتائج اختبار الطبيعي في الجدول أعلاه يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) حصلت على مستوى الدلالة (*sig.*)  $0,003$  أصغر من  $0,05$  وهذا ليست البيانات من المجموعة الطبيعية لأن ( $sig. (2-tailed)$   $0,003$  أصغر من مستوى الدلالة  $0,05$ ) ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (*sig.*)  $0,004$  أنت البيانات ليست من المجموعة الطبيعية لأن ( $sig. (2-tailed)$   $0,004$  أصغر من مستوى الدلالة  $0,05$ ) وتدلل على بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي هي غير توزيع طبيعية. ولذلك تستخلص الباحثة البيانات ليست طبيعية. وأما الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) وهي كما يلي:

#### الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df <sup>١</sup>	df <sup>٢</sup>	Sig.
uji pretest	Based on Mean	.٥٤٨	١	٦٤	.٤٦٢
	Based on Median	.٤٦٩	١	٦٤	.٤٩٦
	Based on Median and with adjusted df	.٤٦٩	١	٦٣,٤١٤	.٤٩٦
	Based on trimmed mean	.٦٠٩	١	٦٤	.٤٣٨

كان اختبار المتجانس تقوم الباحثة بالنظر قيمة *levene statistic*. ومن الجدول السابق أن نتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) حصلت على مستوى الدلالة (*sig.*)  $0,438$  أكبر من  $0,05$  فتشير إلى البيانات المتجانسة.

باعتد على البيانات السابقة أن الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) لا يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) تشير إلى البيانات المتجانسة. وتقوم الباحثة اختبار *Sign Wilcoxon rank -test*. ولمعرفة تأثير تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالا في تدريس النحو لابد أن تحليل اختبار *rank -test* بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتيجة كما يلي:

#### الجدول ٤-١١

نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي

Ranks				
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
pos test - pre test	Negative Ranks	٦ <sup>a</sup>	١١,٣٣	٦٨,٠٠
	Positive Ranks	١٨ <sup>b</sup>	١٢,٨٩	٢٣٢,٠٠
	Ties	٩ <sup>c</sup>		
	Total	٣٣		
a. pos test < pre test				
b. pos test > pre test				
c. pos test = pre test				
Test Statistics <sup>a</sup>				
		pos test - pre test		
Z				-٢,٣٤٦ <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (٢-tailed)				.٠١٩
a. Wilcoxon Signed Ranks Test				
b. Based on negative ranks.				

من الجدول السابق يدل على أن تحصيل النتيجة من *2-tailed Wilcoxon* Sig. ( $0.005 > 0.019$ ) أي ( $0.005 > 0.019$ ) أصغر من مستوى الدلالة  $0.005$  (أي  $0.005 > 0.019$ ) وبهذه النتيجة تدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود. فتلخص الباحثة أن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالا في تدريس النحو.

### ج- المناقشة

اعتمادا على ما بحثت الباحثة في الفصول السابقة باستخدام "SPSS 25" فتناقش الباحثة نتائج البحث وهو كما يلي:

(١) واستجابة الطلبة على تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تحصل على استجابة عليا مع نتيجة ملاحظة المباشرة أنشطة المدرسة  $92.5\%$  تدل على أنها وقعت بين  $81-100$  بتقدير ممتاز، ونتيجة ملاحظة المباشرة أنشطة الطلبة  $82.5\%$  تدل على أنها وقعت بين  $81-100$ . بتقدير ممتاز أيضا. وهذا يدل على أنشطة المدرسة وأنشطة الطلبة عند تدريس النحو بوسيلة صندوق بطاقة غامضة حصلت على درجة ممتاز.

(٢) وجدت الباحثة في هذا البحث أن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعال في تدريس النحو هو بمستوى الدلالة (*2-tailed*) Sig. ( $0.005 > 0.019$ ) أي ( $0.005 > 0.019$ ) أصغر من مستوى الدلالة  $0.005$  (أي  $0.005 > 0.019$ ) وبهذه النتيجة تدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود.

## د- تحقيق الفروض

قد ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول وهو كما يلي:

(١) الفرض البديل ( $H_a$ ): إن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالا في

تدريس النحو بـ MAN ٢ Pidie.

(٢) الفرض الصفري ( $H_0$ ): إن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة لم تكن فعالا

في تدريس النحو بـ MAN ٢ Pidie.

وإن تدريس النحو بوسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالا على تحصيل النتيجة

في تدريس النحو بـ MAN ٢ Pidie.

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء - *Wilcoxon signed rank*

*test* باستخدام "SPSS ٢٥" تتضح النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة-٢) *sig.*

(*tailed*) ٠,٠١٩ أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ (أي ٠,٠١٩ > ٠,٠٥). وبهذه

النتيجة تدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

- ١- إن أنشطة الطلبة عند تدريس النحو بوسيلة صندوق بطاقة غامضة حصلت على درجة ممتاز. واستجابة الطلبة على تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تحصل على استجابة عليا مع نتيجة ملاحظة المباشرة أنشطة المدرسة ٩٢,٥% تدل على أنها وقعت بين ٨١-١٠٠ بتقدير ممتاز، ونتيجة ملاحظة المباشرة أنشطة الطلبة ٨٢,٥% تدل على أنها وقعت بين ٨١-١٠٠. بتقدير ممتاز أيضا. وهذا يدل على أنشطة المدرسة وأنشطة الطلبة على درجة ممتاز في تدريس النحو.
- ٢- إن تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة تكون فعالا في تدريس النحو بـ MAN Pidie ٢. وتعتمد الباحثة من الاختبار - *Wilcoxon signed rank test* باستخدام "SPSS ٢٥" تحصل على نتيجة مستوى الدلالة ٢- sig. (tailed) ٠,٠١٩. أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥. وبهذه النتيجة تدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود.

## ب- المقترحات

اعتمادا على البيانات السابقة، قدمت الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ترحو الباحثة الطلبة أنھا جادا في التعليم والقيام بالواجبات التي تقدمها المدرّسة.
- ٢- تنبغى مدرسات اللغة العربية أن يستخدم الوسيلة التعليمية المثيرة للاهتمام الطلبة وتمكن أن تسهل الطلبة على فهم المادة التعليمية.
- ٣- تنبغى مدرسة أن تحفز المدرسون على تطبيق الوسيلة التعليمية الفعالية في ترقية الإنجاز المدرسي في المستقبل.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

- ابن منذور، ١٩٩٩، لسان العرب، (بيروت: دار الاحياء التراث العربي) جزء ١٠.
- سمير خلف جلوب، ٢٠١٧، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع).
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان).
- عبد الرحمن العاشمي، بدون سنة، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع).
- فؤاد نعمة، بدون سنة، ملخص قواعد اللغة العربية، (سورابايا: دار العلم).
- لويس معلوف الياسوعي، ٢٠٠٧، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت، دار المشرق).
- محمد الأهدل، بدون سنة، الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية، (بيروت: دار الفكر).
- محمد عيسى الطيطي وآخرون، ٢٠٠٨، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (الأردن: دار عالم الثقافة).

## ب- المراجع الإندونيسية

- A. Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, ٢٠١٩, [ejournal.uniks.ac.id](http://ejournal.uniks.ac.id).
- Gemilang, D., & Listiana, H. *Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠٢٠, <https://ejournal.iainsurakarta.ac.id>.
- Kamaruddin Amin, *Putusan Menteri Agama Nomor ١٨٣ Tanum ٢٠١٩ Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, ٢٠١٩).
- Moh. Ilyas, *Bahasa arab Madrasah aliyah Kelas X*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, ٢٠٢٠).
- Paisah, N., Fatmaryanti, S. D., & Akhdinirwanto, R. W, *Penerapan Media Kotak Dan Kartu Misterius (Kokami) Untuk Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri ٢٥ Purworejo*, ٢٠١٣, <https://jurnal.umpwr.ac.id>.
- Putridayani, I. B., & Chotimah, S, *Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pelajaran Matematika Pada Materi Peluang*, ٢٠٢٠, <https://media.neliti.com>.
- Widodo, P. E. K., *Pengaruh Media KOKAMI Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V SDN Sambibulu Sidoarjo*, ٢٠١٧, <https://media.neliti>.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

1 - خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: B-13084/Un 08/FTK/Kp.07 6/12/2023

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :  
Dra. Aisyah Idris, M.Ag

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Mujibatur Rahmi

NIM : 200202029

Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : تطبيق رسالة صندوق بطاقة غامضة (Kokami) في تدريس النحو

"دراسة ثرية بـ MAN 2 Pidie"

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2023 Tanggal 30 November 2022 Tahun Anggaran 2023;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 19 Desember 2023

Dekan,



Tembusan

1. Salinan Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. ....

إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا

- ٢

أتشيه على قيام البحث.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-2854/Un.08/FTK.1/TL.00/3/2024

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Pidie
2. Kepala MAN 2 Kabupaten Pidie

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MUJIBATUR RAHMI / 200202029**

Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Peuniti, Kec. Baiturrahman, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tathbiq Wasilah Shunduq Bithaqah Ghamidh fi Tadrisin Nahwi (Dirasah Tajribiyah Bi MAN 2 Pidie)**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 27 Maret 2024

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 10 Mei 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

-٣- إفادة رئيس وزارة الشؤون الدينية (KEMENAG) في منطقة PIDIE على قيام

البحث.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PIDIE**

Jalan Kuala No. 5 Kota Sigli Kode Pos 24114  
Telepon (0653) 21012-21307; Faximili (0653) 21012  
Email: kabpidie@kemenag.go.id

Nomor: B-1151 /Kk.01.05/PP.07/04/2024

Sigli, 01 April 2024

Lamp : -

Hal : Rekomendasi Izin Penelitian

Yth.

**Kepala MAN 2 Pidie**

di -

Tempat

Dengan Hormat,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Pidie dengan ini memberikan izin penelitian kepada :

Nama : Mujibatur Rahmi  
NPM : 200202029  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VIII

Berdasarkan Surat Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Nomor : B-2854/Un.08/FTK.1/TL.00/3/02024 Tanggal 27 Maret 2024 perihal melakukan penelitian dan pengumpulan data dalam rangka penyelesaian Skripsi dengan judul:

**" Tathbiq Wasilah Shunduq Bithaqah Ghamidh fi Tadrish Nahwi (Dirasah Tajribiyah bi MAN 2 Pidie) "**

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.



in, Kepala,  
Kasi Pendidikan Madrasah

Saifuddin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PIDIE  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2  
KABUPATEN PIDIE  
Jl. Banda Aceh – Medan Km. 125 Telp. (0653) 821696

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : B. 363 /Ma.01.05.002/PP.006/05/2024

Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Kabupaten Pidie dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Mujibatur Rahmi  
NIM : 200202029  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Benar yang namanya tersebut di atas telah mengadakan Penelitian Ilmiah pada MAN 2 Kabupaten Pidie tanggal 24 s/d 29 April 2024 dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah Universitas UIN Ar-Raniry, dengan judul “Tathbiq Wasilah Shunduq Bithaqah Ghamidhah Fi Tadrisin Nahwi (Dirasah Tajribiyah Bi MAN 2 Pidie) ”.

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk di pergunakan seperlunya.

Beureumuen, 06 Mei 2024  
Kepala

Junaidi



### PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### A. Identitas

Satuan Pendidikan : MAN 2 Pidie  
 Kelas/ Semester : X-1/ Genap  
 Pelajaran : Bahasa Arab  
 Tema/Subtema : أدوات الاستفهام  
 Alokasi Waktu : 4 x 35 menit ( 2 JP ) = 2 pertemuan  
 Pertemuan Ke- :

#### B. Kompetensi Inti (KI)

No. KI	Isi KI
KI-1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI-3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI-4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

#### C. Kompetensi Dasar dan Indikator

No. KD	Isi KD	No. IPK	Isi IPK
KD.1	Menghayati bahasa arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji hazanah keislaman.	1.10.1	Menunjukkan sikap berdoa kepada Allah SWT sebelum/sesudah belajar bahasa arab.
		1.10.2	Menunjukkan rasa syukur atas karunia Allah SWT.
		1.10.3	Menunjukkan sikap semangat dalam belajar bahasa arab.
KD.2	Mengamalkan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial	2.10.1	Menunjukkan sikap kerjasama dalam kelompok.

	dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.	2.10.2	Menunjukkan sikap bertanggungjawab dengan mengikuti arahan guru.
		2.10.3	Menunjukkan sikap menghargai pendapat oranglain.
		2.10.4	Menunjukkan sikap disiplin dalam menyelesaikan tugas.
KD.3	Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal	3.10.1	Menentukan perbedaan antar أدوات . الهواية tema الاستفهام .
	أدوات الاستفهام dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :	3.10.2	Menemukan contoh kalimat dengan pola أدوات الاستفهام dalam teks tema الهواية yang tersedia.
	الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام)	3.10.3	Membuat kalimat dengan menggunakan أدوات الاستفهام tema الهواية .
		3.10.4	Menganalisis kesesuaian penggunaan أدوات الاستفهام dalam kalimat tema الهواية .
KD.4	Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.	4.10.1	Membuat karangan sederhana dengan penggunaan أدوات الاستفهام dalam kalimat tema الهواية .

#### D. Tujuan Pembelajaran

##### 1. Kompetensi Kognitif

Melalui pembelajaran nahwu dengan menggunakan media kotak kartu misterius, peserta didik dapat:

- Menentukan perbedaan antar أدوات الاستفهام tema الهواية dengan baik dan benar.
- Menemukan contoh kalimat dengan pola أدوات الاستفهام dalam teks tema الهواية yang tersedia dengan baik dan benar.
- Membuat kalimat dengan menggunakan أدوات الاستفهام tema الهواية dengan baik dan benar.
- Menganalisis kesesuaian penggunaan أدوات الاستفهام dalam kalimat tema الهواية dengan baik dan benar.

##### 2. Kompetensi Psikomotorik

Melalui pembelajaran nahwu dengan menggunakan media kotak kartu misterius, peserta didik dapat:

- a. Membuat karangan sederhana dengan penggunaan أدوات الاستفهام dalam kalimat tema الهواية dengan baik.

### 3. Kompetensi Afektif

Melalui pembelajaran nahwu dengan menggunakan media kotak kartu misterius, peserta didik dapat:

- a. Menunjukkan sikap berdoa kepada Allah SWT sebelum/sesudah belajar bahasa arab dengan baik.
- b. Menunjukkan rasa syukur atas karunia Allah SWT dengan baik.
- c. Menunjukkan sikap semangat dalam belajar bahasa arab dengan baik.
- d. Menunjukkan sikap jujur dengan mengerjakan tugas yang diberikan guru dengan baik.
- e. Menunjukkan sikap disiplin ketika mengumpulkan tugas tepat waktu dengan baik.
- f. Menunjukkan sikap bertanggungjawab dengan mengikuti arahan guru dengan baik.
- g. Menunjukkan sikap santun dengan tutur kata yang baik dengan baik.
- h. Menunjukkan sikap percaya diri dengan mengungkapkan pendapatnya didalam kelas dengan baik.

### E. Materi Pembelajaran

1. أدوات الاستفهام (terlampir).
2. Teks qira'ah dengan tema الهواية dengan susunan gramatikal أدوات الاستفهام (terlampir).
3. Teks hiwar dengan tema الهواية dengan susunan gramatikal أدوات الاستفهام (terlampir).

### F. Pendekatan, dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik R - RANIRY
2. Metode : intiqaiyyah dan diskusi

### G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Kotak Kartu Misterius dan LKPD
2. Alat : spidol, papan tulis, dan pulpen.
3. Sumber :
  - a. Moh. Ilyas, *Bahasa arab Madrasah aliyah Kelas X*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, 2020)

b. فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون سنة)

## H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan Pertama

Kegiatan	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan Assalamu'alaikum Wr.Wb</li> <li>Guru mengajak dan membimbing siswa untuk berdo'a bersama</li> <li>Guru memeriksa kehadiran siswa, kebersihan, dan kerapihan kelas</li> <li>Guru mengkondisikan peserta didik untuk siap belajar</li> <li>Guru menulis judul materi pelajaran yang akan dibahas di papan tulis</li> <li>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang diharapkan</li> <li>Guru melakukan apersepsi dengan cara tanya jawab. Contoh pertanyaan: apakah kalian pernah mendengar tentang adawatul istifham? Apa itu adawatul istifham? Apa saja yang termasuk adawatul istifham?</li> <li>Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan dan membagi peserta didik kepada 6 kelompok yang terdiri 5 siswa</li> </ul>	10 menit
Inti	<p>Langkah-langkah penerapan media kokami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menyelesaikan soal pre-tes yang dibagikan guru</li> </ul> <p><b>Memahami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengelompokan peserta didik</li> <li>Pemilihan ketua kelompok</li> <li>Ketua kelompok bertugas mengambil satu amplop dari dalam kotak secara acak dan membacakannya</li> <li>Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai materi أدوات الاستفهام</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik bertanya hal-hal yang belum dipahami mengenai materi أدوات الاستفهام setelah</li> </ul>	50 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi menyelesaikan perintah dari kartu tersebut</li> <li>• Peserta didik perwakilan dari kelompoknya mempresentasikan hasil diskusinya</li> </ul>	<p>mendapatkan penjelasan dari guru</p> <p><b><u>mencari</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi dan mencari informasi mengenai أدوات الاستفهام dari kartu yang diambil</li> </ul> <p><b><u>Menalar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menggunakan informasi yang didapat dari kegiatan diskusi untuk menyelesaikan LKPD berdasarkan kartu yang dipilih</li> </ul> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memilih perwakilan dari kelompoknya untuk mempresentasikan hasil diskusinya</li> <li>• Peserta didik melakukan kegiatan sesuai petunjuk guru</li> <li>• Guru mengawasi/membimbing kegiatan peserta didik</li> </ul>	
<p>Catatan: selama proses belajar dalam kelompok peserta didik diamati tentang aspek kerjasama, tanggungjawab, menghargai pendapat oranglain, dan kedisiplinan dalam menyelesaikan tugas dengan menggunakan instrumen penilaian pembelajaran terlampir.</p>			
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bersama guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari hari ini dengan menanyakan apa itu adawatul istifham? Apa saja yang termasuk adawatul istifham dan apa fungsinya?</li> <li>• Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru mengenai materi أدوات الاستفهام dengan guru menunjukkan beberapa peserta didik mengenai coba buat satu contoh pertanyaan dengan menggunakan satu materi أدوات الاستفهام? kemudian</li> </ul>	<p>10 menit</p>	

	<p>peserta didik menjawabnya secara lisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menuliskan refleksi cara guru mengajar pembelajaran hari ini, dengan guru menanyakan apakah cara pembelajaran hari ini bisa dilanjutkan untuk cara pembelajaran kedepannya? Apakah kalian senang atau tidak? Jika tidak, apa alasannya?</li> <li>• Peserta didik mendengarkan pesan moral dari guru.</li> <li>• Peserta didik bersama guru membaca doa dan mengucapkan salam penutup.</li> </ul>	
--	--	--

## 2. Pertemuan Kedua

Kegiatan	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan Assalamu'alaikum Wr.Wb</li> <li>• Guru mengajak dan membimbing siswa untuk berdo'a bersama</li> <li>• Guru memeriksa kehadiran siswa, kebersihan, dan kerapian kelas</li> <li>• Guru mengkondisikan peserta didik untuk siap belajar</li> <li>• Guru menulis judul materi pelajaran yang akan dibahas di papan tulis</li> <li>• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang diharapkan</li> <li>• Guru melakukan apersepsi dengan cara tanya jawab. Contoh pertanyaan: apakah kalian pernah mendengar tentang adawatul istifham? Apa itu adawatul istifham? Apa saja yang termasuk adawatul istifham?</li> <li>• Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan dan membagi peserta didik kepada 6 kelompok yang terdiri 5 siswa</li> </ul>	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik duduk berkelompok sesuai dengan teman kelompok minggu lalu</li> </ul> <p><b><u>Memahami</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai materi أدوات الاستفهام</li> </ul> <p><b><u>Menanya</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya hal-hal yang belum dipahami mengenai materi أدوات الاستفهام setelah mendapatkan penjelasan dari guru</li> </ul> <p><b><u>Mencari</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi dan mencari informasi mengenai أدوات الاستفهام</li> </ul> <p><b><u>Menalar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menggunakan informasi yang didapat dari kegiatan diskusi untuk menyelesaikan LKPD yang diberikan guru</li> </ul> <p><b><u>Mengkomunikasi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memilih perwakilan dari kelompoknya untuk mempresentasikan hasil diskusinya</li> <li>• Peserta didik melakukan kegiatan sesuai petunjuk guru</li> <li>• Peserta didik menyelesaikan soal pos-tesr yang dibagikan guru</li> <li>• Guru mengawasi/membimbing kegiatan peserta didik</li> </ul>	50 menit
<p>Catatan: selama proses belajar dalam kelompok peserta didik diamati tentang aspek kerjasama, tanggungjawab, menghargai pendapat oranglain, dan kedisiplinan dalam menyelesaikan tugas dengan menggunakan instrumen penilaian pembelajaran terlampir.</p>		
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bersama guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari hari ini dengan menanyakan apa itu adawatul istifham? Apa saja yang termasuk adawatul istifham dan apa fungsinya?</li> <li>• Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru mengenai materi أدوات الاستفهام dengan guru menunjukkan beberapa peserta didik mengenai</li> </ul>	10 menit

	<p>coba buat satu contoh pertanyaan dengan menggunakan satu materi أدوات الاستفهام? kemudian peserta didik menjawabnya secara lisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menuliskan refleksi cara guru mengajar pembelajaran hari ini, dengan guru menanyakan apakah cara pembelajaran hari ini bisa dilanjutkan untuk cara pembelajaran kedepannya? Apakah kalian senang atau tidak? Jika tidak, apa alasannya?</li> <li>• Peserta didik mendengarkan pesan moral dari guru.</li> <li>• Peserta didik bersama guru membaca doa dan mengucapkan salam penutup.</li> </ul>	
--	--	--

### I. Penilaian

1. Penilaian proses pembelajaran
  - a. Waktu pelaksanaan : selama proses pembelajaran
  - b. Instrumen (Lembaran Observasi Terlampir)
  - c. Penilaian ranah afektif spiritual dan sosial dilaksanakan selama proses pembelajaran (Lembaran Observasi Terlampir)
2. Penilaian hasil belajar
  - a. Penilaian ranah kognitif
    - 1) Jenis Penilaian : Tes tulis
    - 2) Instrumen Penilaian : Soal-Soal (Terlampir)
  - b. Penilaian Ranah psikomotorik
    - 1) Jenis Penilaian : Produk
    - 2) Instrumen Penilaian : Rubrik Penilaian Produk (Terlampir)

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,

Banda Aceh, 21 Maret 2024

Guru Peneliti

Dra. Aisyah Idris, M. Ag.  
NIP. 196612311992032010

Mujibatur Rahmi  
NIM. 200202029

AR - RANIRY



A. Materi Pembelajaran

١. تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما. مثل : متى الامتحان ؟

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام. وكل الاستفهام يتطلب جوابا. أدوات الاستفهام نوعان: حروف استفهام – أسماء استفهام.

٢. حروف الاستفهام : هل، والهمزة.

هل: يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة. ويكون الجواب "نعم" في الحالة الإثبات و "لا" في حالة النفي. مثل: هل قرأت هذا الكتاب؟ ( الجواب نعم أو لا).

الهمزة: على ثلاثة أنواع:

أ. أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها "أم" المعادلة. ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه. مثل: رأيت محمداً أو علياً (الجواب محمداً أو علياً).

ب. أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة. ويكون الجواب نعم أو لا. مثل: أقرأت هذا الكتاب؟ (الجواب نعم أو لا).

ت. أن تكون داخلية على نفي أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية. ويكون الجواب "بلى" في حالة الإثبات و "نعم" في حالة النفي. مثل: ألم تقرأ هذا الكتاب؟ (الجواب بلى أو نعم).

### ٣. أسماء الاستفهام:

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيين. وأسماء الاستفهام هي:

مَنْ : (للعاقل). مثل: من رفع العلم على الأرض المحررة؟.

مَا : (لغير العاقل). مثل: ما هي القصص التي قرأتها؟.

مَتَى : (للزمان). مثل: متى حضرت؟.

أَيْنَ : (للمكان). مثل: أين تقع الزقاريق؟.

كَمْ : (للعدد). مثل: كم كتابا قرأت؟.

كَيْفَ : (للحال). مثل: كيف جاء زيد؟.

أَيُّ : (بحسب ما تضاف إليه). مثل: أي طالب نجح؟.

ولإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهام عنه.

وأسماء الاستفهام مبنية (ما عدا أيّ) وهي تعرب بحسب موقعها في الجملة.

مثل: مَنْ فتح مصر؟ (من: اسم الاستفهام مبني في محل رفع مبتدأ).

متى الإمتحان؟ (متى: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم).

أين تقع الاسكندرية؟ (أين: اسم استفهام مبني في محل نصب على الظرفية المكانية).

كيف حالك؟ (كيف: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم).

ملحوظة:

١- تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائما ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف. مثل: مَنْ أين لك هذا؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بحرف جر). منزل مَنْ؟ (أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف).

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام "ما" حذف منه الألف. مثل: يَمَّ وَلَمْ وَعَمَّ يتساءلون؟.

٢- كثيرا ما تزداد كلمة "ذا" بعد مَنْ وما الاستفهاميتين.

وفي هذه الحالة تعتبر "ذا" مع اسم الاستفهام كلمة واحدة.

مثل: من ذا عندك؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر).

مثل: ماذا قرأت؟ (ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل قرأ).

وقد يؤتى بكلمة "الذى" بعد "من ذا" و "ماذا".

وفي هذه الحالة تعرب "الذى" خيرا للمبتدأ والجملة بعدها صلة الموصول.

مثل: من ذا الذى جاء؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ - الذى: اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ - جاء : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول).

## مثل النص

فِي الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ، يَخْرُجُ الطُّلَّابُ مِنَ الْفَصْلِ. وَبَعْضُهُمْ يَشْتَرِيُونَ الطَّعَامَ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَلْعَبُونَ فِي الْمَلْعَبِ. وَشَاكِرٌ يَجْلِسُ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ وَيَتَكَلَّمَانِ وَقَالَ شَاكِرٌ: "مَا هَوَايَتُكَ يَا أَحْمَدُ؟". وَيُجِيبُ أَحْمَدُ: " هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ وَالسَّفَرُ وَالْمِرَاسَلَةُ. وَمَا هَوَايَتُكَ أَنْتَ؟". وَقَالَ شَاكِرٌ: " هَوَايَاتِي الرِّيَاضَةُ وَالرَّحْلَةُ وَالْقِرَاءَةُ أَيْضًا". وَقَالَ أَحْمَدُ: "مَاذَا تَقْرَأُ يَا شَاكِرُ؟". وَيُجِيبُ شَاكِرٌ: " أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ. وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ؟" وَقَالَ أَحْمَدُ: " أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ، وَالْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةَ". وَقَالَ شَاكِرٌ: " كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟" وَيُجِيبُ أَحْمَدُ: " أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا. وَقَالَ شَاكِرٌ: " أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. وَقَالَ أَحْمَدُ الْقِرَاءَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ".

جامعة الرانري

AR - RANIRY



Keterangan Nilai :

A= Sempurna : Apabila memperoleh skor 81 – 100

B= Baik Sekali : Apabila memperoleh skor 61 – 80

C= Baik : Apabila memperoleh skor 41 – 60

D= Cukup : Apabila memperoleh skor 40 – 21

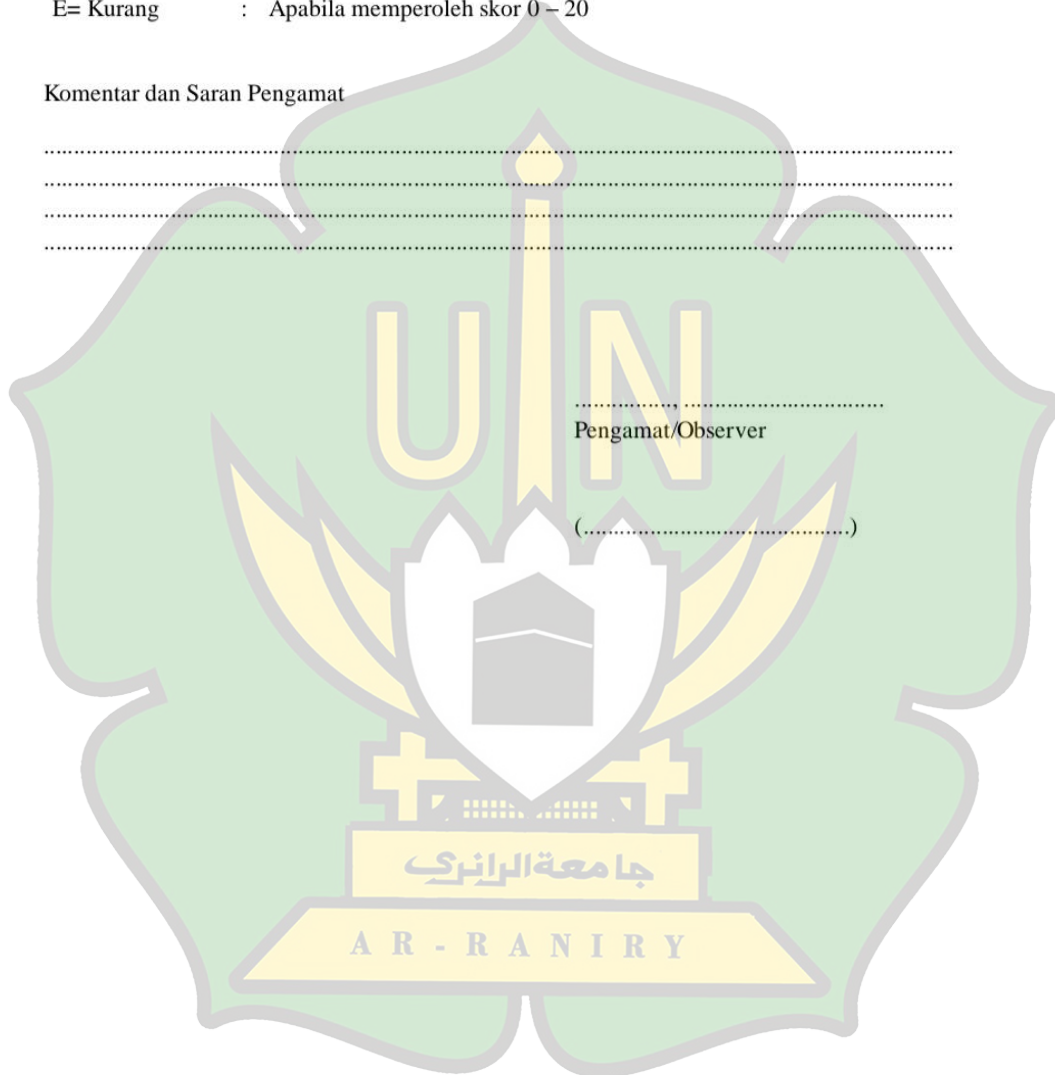
E= Kurang : Apabila memperoleh skor 0 – 20

Komentar dan Saran Pengamat

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
Pengamat/Observer

(.....)



### Lembar Observasi Penilaian Ranah Afektif

Nama Peserta Didik :  
 Kelas :  
 Tanggal Pengamatan :

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		SL	SR	KD	TP
1.	Berdoa kepada Allah SWT sebelum/sesudah belajar				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3.	Semangat dalam belajar bahasa arab				
4.	Kerjasama				
5.	Tanggungjawab				
6.	Menghargai pendapat orang lain				
7.	Disiplin				
Jumlah Skor					

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus : **Nilai Akhir** =  $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor tertinggi}} \times 100 \%$

Teknik penilaian: observasi

Keterangan:

SL	=	Selalu	=	Skor 90 – 100
SR	=	Sering	=	Skor 80 – 99
KD	=	Kadang-kadang	=	Skor 70 – 79
TP	=	Tidak Pernah	=	Skor kurang dari 70

Peserta didik memperoleh nilai :

A= Sangat Baik : Apabila memperoleh skor 90 – 100  
 B= Baik : Apabila memperoleh skor 80 – 99  
 C= Cukup : Apabila memperoleh skor 70 – 79  
 D= Kurang : Apabila memperoleh skor kurang dari 70

A R - R A N I R Y

B. Lembar Penilaian Hasil Belajar

Lembar Observasi Penilaian Kognitif

SOAL:

3.10.1 Menentukan perbedaan antar الاستفهام (pointnya 5)

أ. أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. قَالَتْ أَسْتَاذَةٌ : ... الَّذِي هَوَايَةُ الْقِرَاءَةِ؟ أَجَابُهُمْ : نَحْنُ هَوَايَتُنَا الْقِرَاءَةُ يَا أَسْتَاذَةَ

- أ. مَا  
ب. هَلْ  
ج. مَنْ  
د. أَيْنَ  
ه. مَتَى

٢. مَعَ ... يَرْسُمُ أَحْمَدُ؟ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

- أ. أَيْنَ  
ب. هَلْ  
ج. مَتَى  
د. مَا  
ه. مَنْ

٣. ل... يَشْتَرِي كُتُبًا فِي الدُّكَّانِ؟ لِنَفْسِهِ

- أ. هَلْ  
ب. مَا  
ج. مَنْ  
د. أَيْنَ  
ه. مَتَى

٤. مَعَ ... يُنْظِمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفُوفِ؟ مَعَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ

- أ. مَنْ  
ب. هَلْ  
ج. كَيْفَ  
د. أَيْنَ  
ه. مَتَى



٥. ل... تَكْتُبُ رَيْنَبُ الرِّسَائِلِ؟ لِصَدِيقَتِهَا

- أ. كَيْفَ  
ب. أ  
ج. مَنْ  
د. أَيْنَ  
هـ. مَتَى

٦. ... خَالِدٌ يَشْتَرِي كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ؟ لِأَنَّهُ كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ

- أ. لِمَاذَا  
ب. هَلْ  
ج. مَنْ  
د. أَيْنَ  
هـ. مَتَى

٧. ... كِتَابٌ تَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ أَقْرَأُ كِتَابَ الْعَرَبِيَّةِ

- أ. أَيْنَ  
ب. مَتَى  
ج. مَنْ  
د. مَاذَا  
هـ. هَلْ

٨. ... السَّاعَةُ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً

- أ. مَا  
ب. أ  
ج. كَيْفَ  
د. أَيْنَ  
هـ. مَتَى

٩. ... اسْمُ الْكِتَابِ تَقْرَأُهُ؟ كِتَابٌ تَقْرَأُ اسْمَهُ كِتَابَ الْجُرُومِيَّةِ

- أ. مَنْ  
ب. هَلْ  
ج. أَيْنَ  
د. مَا  
هـ. مَتَى

١٠ ... سَلِيمَانُ يُنظِمُ الْكُتُبَ؟ عَلَى الرَّؤُوفِ

- أ. هَلَنْ  
ب. أَيْنَنْ  
ج. مَنْ  
د. مَا  
هـ. مَتَى

١١ ... حَالُ أَبِيكَ يَا صَاحِبَ؟ هُوَ مَرِيضٌ يَا خَالِدُ

- أ. كَيْفَ  
ب. هَلَنْ  
ج. مَتَى  
د. مَنْ  
هـ. أَيْنَنْ

١٢ ... حَالُ أَهْلِ بَيْتِكَ يَا عُمَرُ؟ هُمْ بِحَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ

- أ. أَيْنَنْ  
ب. هَلَنْ  
ج. مَتَى  
د. مَنْ  
هـ. كَيْفَ

١٣ ... حَالُ أَبِيكَ يَا صَاحِبَ؟ هُوَ مَرِيضٌ يَا خَالِدُ

- أ. مَنْ  
ب. مَتَى  
ج. هَلَنْ  
د. كَيْفَ  
هـ. أَيْنَنْ

١٤ ... تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ لِصَدِيقِكَ؟ لَأَ، أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ لِأَخِي

- أ. كَيْفَ  
ب. هَلَنْ  
ج. مَتَى  
د. مَنْ  
هـ. أَيْنَنْ

3.10.2 Menemukan contoh kalimat dengan pola adawatul istifham dalam teks yang tersedia.  
(pointnya 20)

١. اسْمِي أَحْمَدُ، أَنَا طَيِّبٌ، هَوَانِي أَصَوْرُ الْمَنَاطِرِ بِأَلَّةِ التَّصْوِيرِ.

٢. لِي صَدِيقٌ، اسْمُهُ عَلِيٌّ، هُوَ يُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ.

3.10.3 Membuat kalimat dengan menggunakan أدوات الاستفهام (poinnya 10)

1. Buatlah satu contoh kalimat dengan menggunakan **أَيُّ**
2. Buatlah satu contoh kalimat dengan menggunakan **أَيْنَ**
3. Buatlah satu contoh kalimat dengan menggunakan **مَاذَا**
4. Buatlah satu contoh kalimat dengan menggunakan **هَلْ**
5. Buatlah satu contoh kalimat dengan menggunakan **كَيْفَ**

3.10.4 Menganalisis kesesuaian penggunaan أدوات الاستفهام dalam kalimat (poinnya 5)

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. ... ؟ كَتَبَ هَذَا الْكِتَابَ عَلَيَّ

أ. كَيْفَ كَتَبَ هَذَا الْكِتَابَ ؟

ب. هَلْ كَتَبَ هَذَا الْكِتَابَ ؟

ج. مَتَى كَتَبَ هَذَا الْكِتَابَ ؟

د. مَنْ كَتَبَ هَذَا الْكِتَابَ ؟

هـ. أَيْنَ كَتَبَ هَذَا الْكِتَابَ ؟

٢. قَالَ أُسْتَاذٌ : ... ؟ أَجَابَ : رِضْوَانٌ يَا أُسْتَاذَ.

أ. كَيْفَ الَّذِي هَوَانِي الْمُرَاسَلَةَ ؟

- ب. من الذي هوأية المراسلة ؟  
ج. متى الذي هوأية المراسلة ؟  
د. هل الذي هوأية المراسلة ؟  
هـ. أين الذي هوأية المراسلة ؟

٣. ل... ؟ يشترى كُتبا في الدُّكانِ لِنَفْسِهِ.

- أ. هل يشترى كُتبا في الدُّكانِ ؟  
ب. من يشترى كُتبا في الدُّكانِ ؟  
ج. متى يشترى كُتبا في الدُّكانِ ؟  
د. ما يشترى كُتبا في الدُّكانِ ؟  
هـ. أين يشترى كُتبا في الدُّكانِ ؟

٤. ... ؟ نذهب إلى حديقة الحيوانات بِرُكُوبِ الحافلة

- أ. أيُّ نذهب إلى حديقة الحيوانات ؟  
ب. هل نذهب إلى حديقة الحيوانات ؟  
ج. كيف نذهب إلى حديقة الحيوانات ؟  
د. من نذهب إلى حديقة الحيوانات ؟  
هـ. أين نذهب إلى حديقة الحيوانات ؟

٥. ... ؟ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَكُرَّةَ السَّلَّةِ وَكُرَّةَ الطَّائِرَةِ

- أ. كيف تلعب في الملعب؟

ب. هل تَلَعَبُ فِي المَلْعَبِ؟

ج. مَتَى تَلَعَبُ فِي المَلْعَبِ؟

د. مَن تَلَعَبُ فِي المَلْعَبِ؟

هـ. مَاذَا تَلَعَبُ فِي المَلْعَبِ؟

٦. ... ؟ هَوَائِي القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ وَالمُرَاسَلَةُ وَغَيْرَ ذَلِكَ

أ. هَلْ هَوَائِيكَ؟

ب. أَيْنَ هَوَائِيكَ؟

ج. مَتَى هَوَائِيكَ؟

د. مَن هَوَائِيكَ؟

هـ. مَا هَوَائِيكَ؟

٧. ... ؟ أَتَنَاولُ الفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصَنَّفِ صَبَاحًا

أ. كَيْفَ تَتَنَاولُ الفُطُورَ؟

ب. هَلْ تَتَنَاولُ الفُطُورَ؟

ج. مَتَى تَتَنَاولُ الفُطُورَ؟

د. كَمِ السَّاعَةِ تَتَنَاولُ الفُطُورَ؟ **الرائد**

هـ. أَيْنَ تَتَنَاولُ الفُطُورَ؟ **AR - RANIRI**

٨. ... ؟ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ مَسَاءً

أ. أَيْنَ عَرِيضَ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ؟

- ب. هل عزيز يُشاهد التلفاز؟  
ج. متى عزيز يُشاهد التلفاز؟  
د. كم الساعة عزيز يُشاهد التلفاز؟  
هـ. من عزيز يُشاهد التلفاز؟

٩. ... ؟ يَشْتَرِي هَذَا الْكِتَابَ الْجَمِيلَ فِي الْمَكْتَبَةِ

- أ. أين يَشْتَرِي هَذَا الْكِتَابَ الْجَمِيلَ؟  
ب. هل يَشْتَرِي هَذَا الْكِتَابَ الْجَمِيلَ؟  
ج. متى يَشْتَرِي هَذَا الْكِتَابَ الْجَمِيلَ؟  
د. من يَشْتَرِي هَذَا الْكِتَابَ الْجَمِيلَ؟  
هـ. أيُّ يَشْتَرِي هَذَا الْكِتَابَ الْجَمِيلَ؟

١٠. ... ؟ سَلِيمَانُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ

- أ. كيف سَلِيمَانُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟  
ب. أين سَلِيمَانُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟  
ج. متى سَلِيمَانُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟  
د. هل سَلِيمَانُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟  
هـ. أ سَلِيمَانُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

١١. إلى ... ؟ أَذْهَبُ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ

- أ. كيف تَذْهَبُ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ؟

- ب. هل تذهب في يوم العطلة؟  
ج. متى تذهب في يوم العطلة؟  
د. أين تذهب في يوم العطلة؟  
هـ. من تذهب في يوم العطلة؟

١٢. ... ؟ هي بخير والحمد لله

- أ. كيف حال أمك يا عزيز؟  
ب. هل حال أمك يا عزيز؟  
ج. متى حال أمك يا عزيز؟  
د. من حال أمك يا عزيز؟  
هـ. أين حال أمك يا عزيز؟

١٣. ... ؟ أدرس اللغة العربية في يوم الأربعاء

- أ. أين تدرس اللغة العربية؟  
ب. متى تدرس اللغة العربية؟  
ج. هل تدرس اللغة العربية؟  
د. من تدرس اللغة العربية؟  
هـ. كيف تدرس اللغة العربية؟

١٤. ... ؟ يذهب إلى حديقة الحيوانات في يوم العطلة

- أ. كيف يذهب إلى حديقة الحيوانات؟

ب. هل يذهب إلى حديقة الحيوانات؟

ج. متى يذهب إلى حديقة الحيوانات؟

د. من يذهب إلى حديقة الحيوانات؟

هـ. أين يذهب إلى حديقة الحيوانات؟

١٥. ... ؟ نعم، يحب عثمان يلعب كرة القدم

أ. كيف يحب عثمان يلعب كرة القدم؟

ب. من يحب عثمان يلعب كرة القدم؟

ج. هل يحب عثمان يلعب كرة القدم؟

د. متى يحب عثمان يلعب كرة القدم؟

هـ. أين يحب عثمان يلعب كرة القدم؟

Kunci Jawaban:

3.10.1.

أ. أحب عن الأسئلة الآتية!

٤. أ

٣. ج

٢. هـ

١. ج

٨. ج

٧. د

٦. أ

٥. ج

١٢. هـ

١١. أ

١٠. ب

٩. د

AR - RANIRY

١٤. ب

١٣. د

3.10.2

٢. من هذا؟ هذا صديق

ما اسمه؟ اسمه علي

١. ما اسمك؟ اسمي أحمد، أنا طبيب

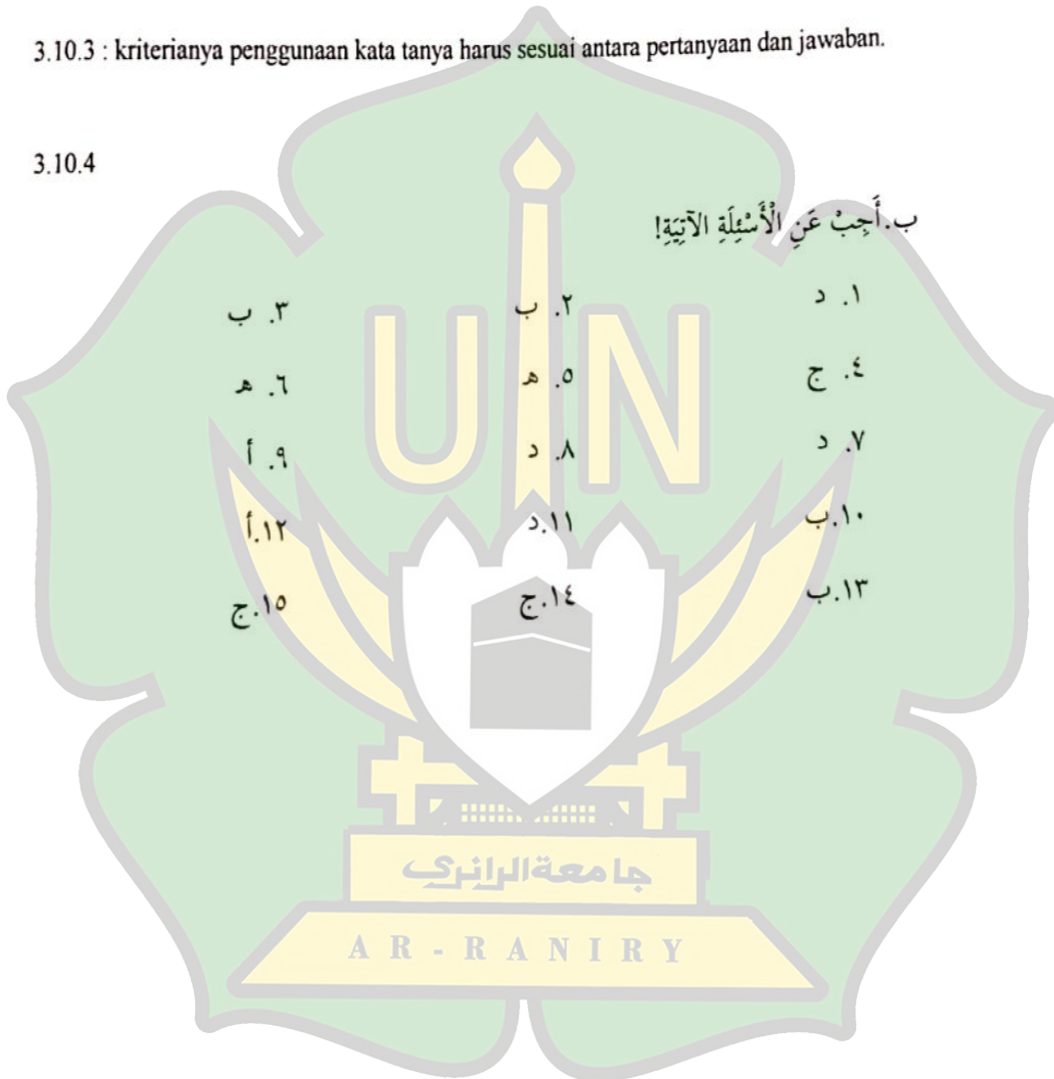
ما هواية أحمد؟ هوايته يَصَوِّرُ المناظر



<p>هَلْ يُحِبُّ لَعِبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ؟ نَعَمْ، هُوَ يُحِبُّ لَعِبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ.</p>	<p>كَيْفَ أَحْمَدُ يُصَوِّرُ الْمَنَاطِرَ؟ يُصَوِّرُ الْمَنَاطِرَ بِأَلَّةِ التَّصْوِيرِ</p>
--	--

3.10.3 : kriterianya penggunaan kata tanya harus sesuai antara pertanyaan dan jawaban.

3.10.4



ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

٣. ب

٦. هـ

٩. أ

١٢. أ

١٥. ج

٢. ب

٥. هـ

٨. د

١١. د

١٤. ج

١. د

٤. ج

٧. د

١٠. ب

١٣. ب

### Lembar Penilaian Kemampuan Insya' Muwajjah

Nama Peserta Didik :  
 Kelas :  
 Tanggal Pengamatan :

No.	Kriteria	Skor	Indikator
1.	Kesesuaian isi dengan tema	4	Isi sangat sesuai dengan tema
		3	Sebagian isi sesuai dengan tema
		2	Isi cukup sesuai dengan tema
		1	Isi tidak sesuai dengan tema
2.	Ketepatan penggunaan unsur bahasa	4	Penggunaan unsur bahasa sudah sangat tepat
		3	Penggunaan unsur bahasa sudah tepat
		2	Penggunaan unsur bahasa cukup tepat
		1	Penggunaan unsur bahasa tidak tepat
3.	Keteraturan struktur dan organisasi teks	4	Struktur dan organisasi teks yang digunakan sangat teratur
		3	Struktur dan organisasi teks yang digunakan sebagian teratur
		2	Struktur dan organisasi teks yang digunakan cukup teratur
		1	Struktur dan organisasi teks yang digunakan tidak teratur
4.	Kejelasan dan kemenarikan gaya bahasa	4	Gaya bahasa sangat jelas dan sangat menarik
		3	Gaya bahasa cukup jelas dan cukup menarik
		2	Gaya bahasa kurang jelas dan kurang menarik
		1	Gaya bahasa tidak jelas dan tidak menarik
<b>Jumlah Skor</b>			

Keterangan: di isi dengan tanda cek (√)

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus : **Nilai Akhir** =  $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor tertinggi}} \times 100 \%$

Teknik penilaian: Produk

Keterangan:

SL	=	Selalu	=	Skor 90 – 100
SR	=	Sering	=	Skor 80 – 99
KD	=	Kadang-kadang	=	Skor 70 – 79
TP	=	Tidak Pernah	=	Skor kurang dari 70

Peserta didik memperoleh nilai :

A= Sangat Baik : Apabila memperoleh skor 90 – 100

B= Baik : Apabila memperoleh skor 80 – 99

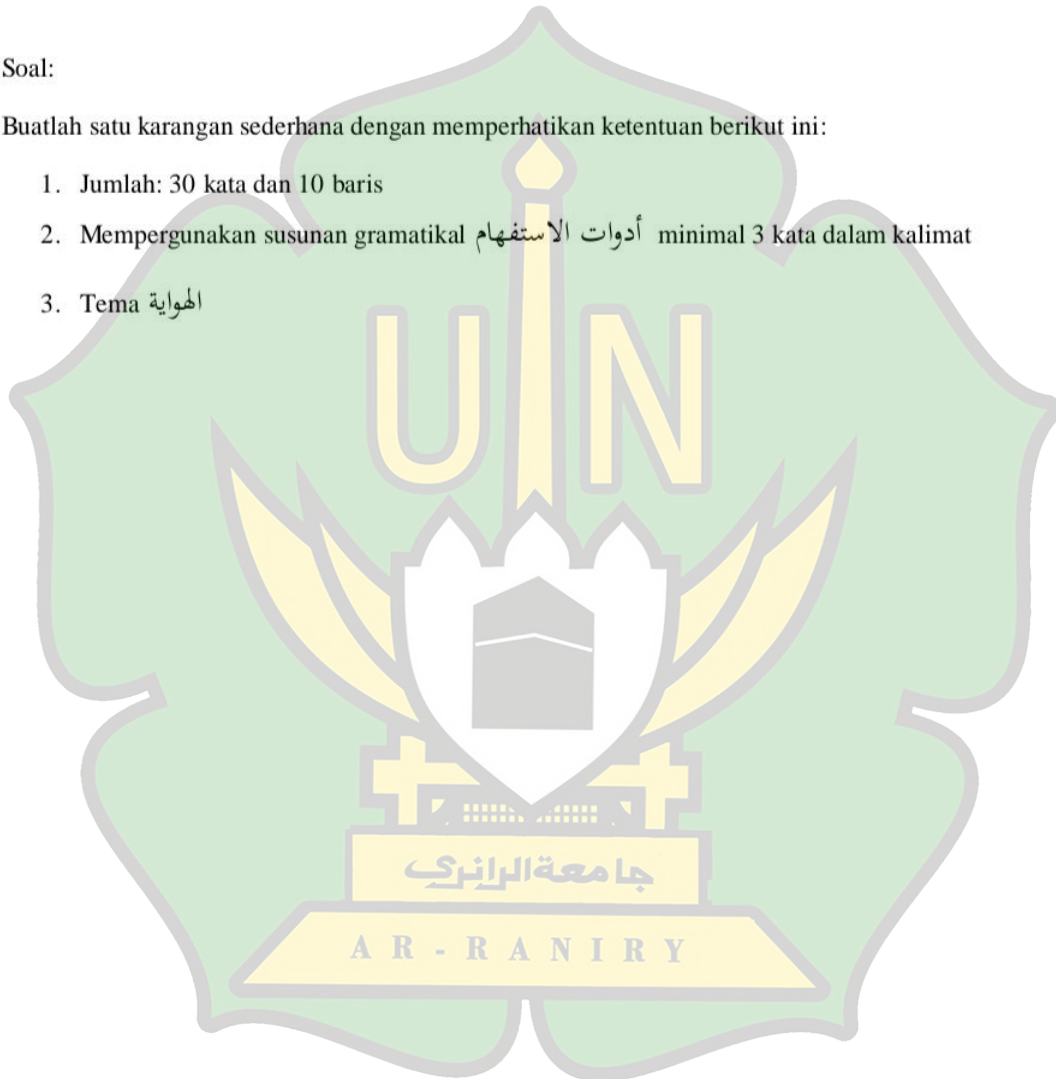
C= Cukup : Apabila memperoleh skor 70 – 79

D= Kurang : Apabila memperoleh skor kurang dari 70

Soal:

Buatlah satu karangan sederhana dengan memperhatikan ketentuan berikut ini:

1. Jumlah: 30 kata dan 10 baris
2. Mempertgunakan susunan gramatikal أدوات الاستفهام minimal 3 kata dalam kalimat
3. Tema الهواية



SOAL PRE-TEST

Nama :

Kelas :

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ... وَضَعَ كُتُبًا عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هَاشِمٌ

هـ. كَمْ

ج. مَنْ

د. مَتَى

أ. أَيْنَ

ب. هَلْ

٢. ... خَالِكٌ؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

هـ. أ

ج. مَاذَا

د. مَا

أ. كَمْ

ب. كَيْفَ

٣. ...؟ نَعَمْ، أَتَصَوِّرُ الْحَيَوَانَاتَ

أ. هَلْ تَتَصَوَّرُ الْحَيَوَانَاتَ؟

ب. أَيْنَ تَتَصَوَّرُ الْحَيَوَانَاتَ؟

ج. كَمْ تَتَصَوَّرُ الْحَيَوَانَاتَ؟

د. مَتَى تَدْرُسُ هَذَا الْكِتَابَ؟

هـ. مَتَى تَتَصَوَّرُ؟

٤. ...؟ غَدًا

أ. هَلْ نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

ب. مَتَى نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

ج. أَيْنَ نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

د. مَاذَا نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

SEMOGA SUKSES

هـ. هل يذهب إلى الفصل الآن؟

٥. ...؟ هَوَاتِي كُتِبَ الرِّسَالَةَ

هـ. أهَوَاتِيكَ؟

ج. هل هَوَاتِيكَ؟

أ. ما هَوَاتِيكَ؟

د. كَيْفَ هَوَاتِيكَ؟

ب. مَنْ هَوَاتِيكَ؟

6. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أَيْنَ** dan **مَاذَا**.

7. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **كَيْفَ** — **أَيُّ** — dari teks berikut ini.

أَنَا أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا ثُمَّ أَعْدِّي ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ أَسْتَاذِي لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَهُ وَأَنَا أَحِبُّ أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

SEMOGA SUKSES

SOAL POS-TEST

Nama :

Kelas :

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ... رَسَمُ الْفَيْلِ؟ اأخذ

أ. كَيْفَ

ب. مَنْ

ج. هَلْ

د. مَتَى

هـ. أَيْنَ

٢. ... اسْمُ هَذَا الْكِتَابِ؟ اسْمُهُ كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. مَتَى

ب. أَيُّ

ج. هَلْ

د. أَيْنَ

هـ. مَا

٣. ... ؟ لَأَ، أَنَا أَرَسَمُ

أ. هَلْ تَكْتُبُ؟

ب. أَيْنَ تَكْتُبُ؟

ج. كَمَ تَكْتُبُ؟

د. مَا تَكْتُبُ؟

هـ. مَنْ تَكْتُبُ؟

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

٤. ... ؟ هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أ. مَاذَا حَالُ أُمَّكَ؟

ب. كَيْفَ حَالُ أُمَّكَ؟

ج. كَمَ حَالُ أُمَّكَ؟

SEMOGA SUKSES

د. أَيْنَ حَالُ أُمَّكَ؟

هـ. مَنْ حَالُ أُمَّكَ؟

٥. ...؟ نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ نَهَارًا

أ. هَلْ نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

ب. كَيْفَ نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

ج. مَاذَا نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

د. مَتَى نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

هـ. أَيْنَ نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

6. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أَيْنَ** dan **مَاذَا**.

7. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **كَيْفَ** - **أَيْنَ** dan **مَتَى** - **أَيْنَ** dari teks berikut ini.

أَنَا أَدْرُسُ فِي MAN 2 PIDIE. وَكُلُّ يَوْمٍ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا  
وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاجِدَةِ نَهَارًا.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

SEMOGA SUKSES

**LEMBAR OBSERVASI GURU**

Nama Sekolah : MAN 2 Pidie  
 Kelas/Semester : X - 1  
 Materi Pokok : أدوات الاستفهام  
 Nama Pengamat/Observer :

a) **Petunjuk** : Berilah tanda (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak/Ibu :

4 = Sangat Sesuai                      2 = Tidak Sesuai  
 3 = Sesuai                                1 = Sangat Tidak Sesuai

b) **Lembar Pengamatan**

No.	Aspek Yang Diamati	Nilai			
		4	3	2	1
1.	Kemampuan guru dalam mengelola kelas agar peserta didik siap untuk belajar.				
2.	Kemampuan dalam menyampaikan cakupan materi pelajaran, tujuan pembelajaran, uraian kegiatan di kelas serta memotivasi peserta didik dalam pembelajaran.				
3.	Kemampuan guru dalam mengelola manajemen waktu pada setiap kegiatan pembelajaran nahwu.				
4.	Kemampuan guru dalam melakukan tanya jawab dengan peserta didik tentang materi yang akan dipelajari.				
5.	Kemampuan guru mengaitkan materi pembelajaran dengan pengetahuan dan pengalaman dalam kehidupan sehari-hari.				
6.	Kemampuan guru dalam mengaplikasikan metode, strategi dan media pembelajaran.				
7.	Kemampuan guru dalam membimbing peserta didik dalam menguasai materi pembelajaran tentang أدوات الإستفهام .				
8.	Kemampuan guru dalam memberikan penilaian peserta didik baik aspek afektif, kognitif, dan psikomotorik.				
9.	Kemampuan guru dalam mengaktifkan siswa dalam kelompok.				
10.	Kemampuan mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan materi yang telah dipelajari.				
<b>Jumlah Nilai</b>					

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor tertinggi}} \times 100 \%$$

Keterangan Nilai :

A= Sempurna : Apabila memperoleh skor 81 – 100



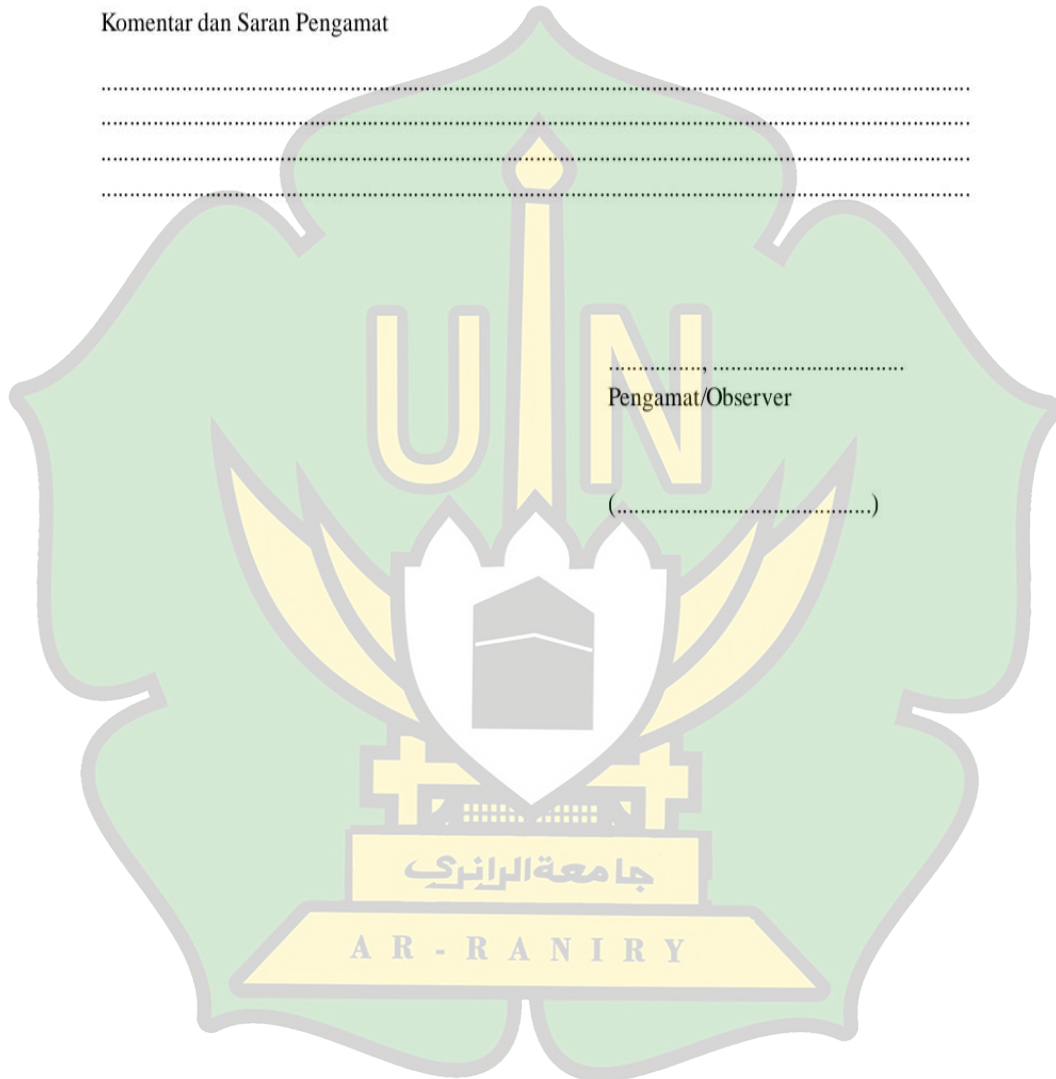
- B= Baik Sekali : Apabila memperoleh skor 61 – 80  
C= Baik : Apabila memperoleh skor 41 – 60  
D= Cukup : Apabila memperoleh skor 21 – 40  
E= Kurang : Apabila memperoleh skor 0 – 20

Komentar dan Saran Pengamat

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
Pengamat/Observer

(.....)



### LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK

**Nama Sekolah** : MAN 2 Pidie  
**Kelas/Semester** : X – 1  
**Materi Pokok** : أدوات الاستفهام  
**Nama Pengamat/Observer** :

a) **Petunjuk** : Berilah tanda (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak/Ibu :

4 = Sangat Sesuai                      2 = Tidak Sesuai  
 3 = Sesuai                                1 = Sangat Tidak Sesuai

b) **Lembar Pengamatan**

No.	Aspek Yang Diamati	Nilai			
		4	3	2	1
1.	Kemampuan peserta didik dalam mematuhi peraturan dan tata tertib pembelajaran.				
2.	Kemampuan peserta didik dalam memperhatikan pelajaran yang diberikan guru didalam kelas.				
3.	Kemampuan peserta didik dalam memberikan tanggapan terhadap apa yang disampaikan guru berkaitan dengan materi pembelajaran.				
4.	Kemampuan peserta didik dalam berdiskusi dalam kelompok belajar.				
5.	Kemampuan peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan guru.				
6.	Kemampuan peserta didik berkomunikasi dengan guru dan teman-temannya.				
7.	Kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan tugas kelompok.				
8.	Kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi antar kelompok.				
9.	Kemampuan peserta didik dalam menyimpulkan materi yang telah dipelajari.				
10.	Kemampuan peserta didik dalam membuat karangan sederhana dengan menggunakan أدوات الاستفهام.				
<b>Jumlah Nilai</b>					

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor tertinggi}} \times 100 \%$$

Keterangan Nilai :

A= Sempurna : Apabila memperoleh skor 81 – 100  
 B= Baik Sekali : Apabila memperoleh skor 61 – 80  
 C= Baik : Apabila memperoleh skor 41 – 60

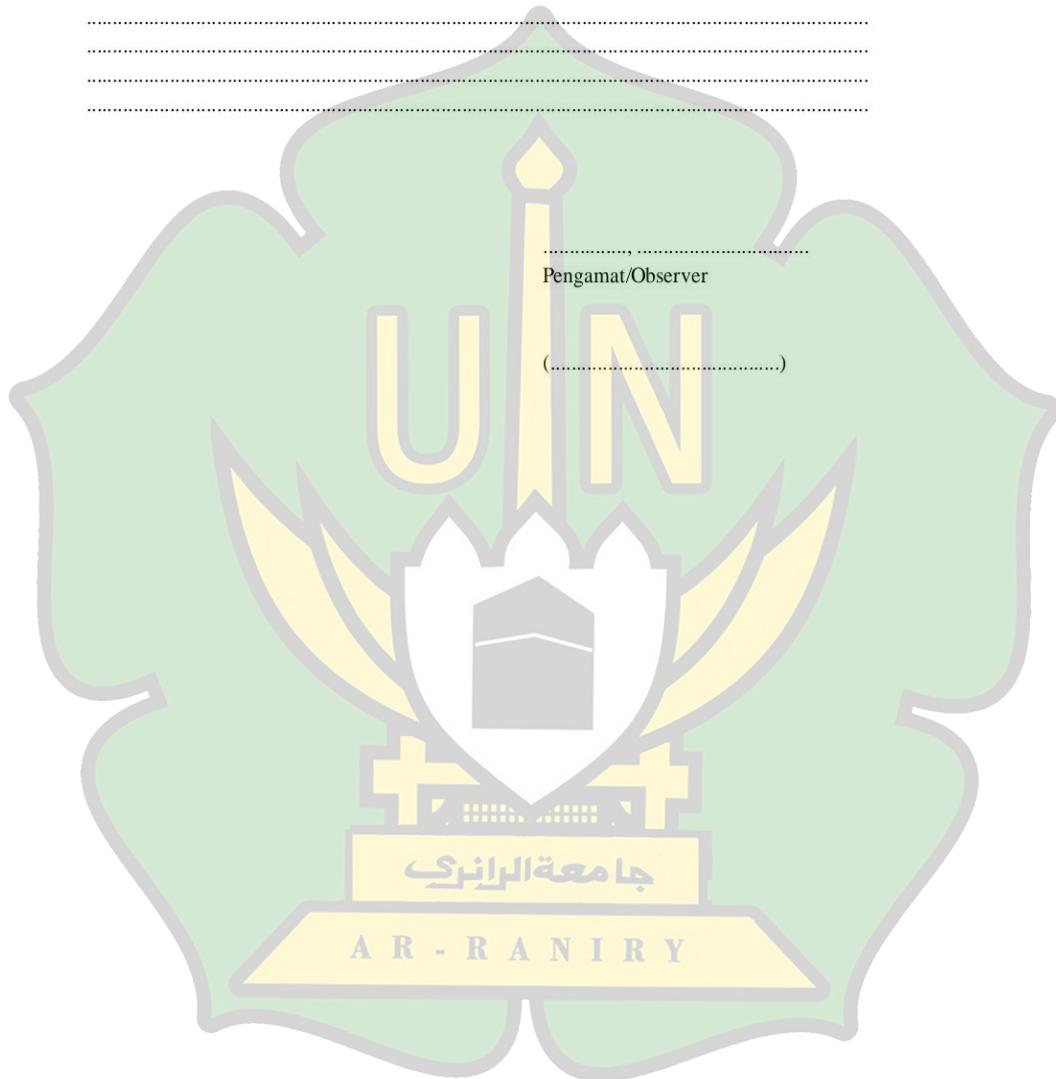
D= Cukup : Apabila memperoleh skor 40 – 21  
E= Kurang : Apabila memperoleh skor 0 – 20

Komentar dan Saran Pengamat

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
Pengamat/Observer

(.....)



**SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed.

NIP : 197908192006041003

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrument penelitian yang akan digunakan untuk penelitian berjudul,

"تطبيق وسيلة صندوق بالطاقة غامضة (KOKAMI) في تدريس النحو(دراسة تجريبية ب MAN 2

"(Pidie

yang dibuat oleh:

Nama : Mujibatur Rahmi

Nim : 200202029

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan instrument penelitian tersebut:

- Layak digunakan untuk pengambilan data tanpa revisi  
 Layak digunakan untuk pengambilan data dengan revisi  
 Tidak layak

Catatan

.....  
.....  
.....  
.....

Demikian surat ini untuk digunakan sebagaimana mestinya.

A R - R A

Banda Aceh, 28/3/24  
Validator

(Dr. Tarmizi Ninoersy, MEd.)  
NIP. 197908192006041003

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي
<p style="text-align: center;"><b>SOAL POS-TEST</b></p> <p>Nama : Unaisa Kelas : X - 1</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١. ... وضع كلبنا على المنحني؟ ما يسم                  أ. أين                  ب. هل                  ج. هل                  د. متى</p> <p>٢. ... خالتي؟ أنا بطي والفتى ط                  أ. كمن                  ب. كمن                  ج. ماذا                  د. ما</p> <p>٣. ... نعم، تصدق الحيوانات                  أ. هل تصدق الحيوانات؟                  ب. أين تصدق الحيوانات؟                  ج. كم تصدق الحيوانات؟                  د. متى تصدق هذا الكتاب؟                  هـ. متى تصدق؟</p> <p>٤. ...؟ من بينو والفتى ط                  أ. ماذا حال أليك؟                  ب. كيف حال أليك؟                  ج. كم حال أليك؟                  د. أين تصدق من المذرتو؟</p> <p style="text-align: center;">SEMOGA SUKSES</p>	<p style="text-align: center;"><b>SOAL PRE-TEST</b></p> <p>Nama : أوكيس Kelas : X - 1</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١. ... وضع كلبنا على المنحني؟ ما يسم                  أ. أين                  ب. هل                  ج. متى                  د. متى</p> <p>٢. ... خالتي؟ أنا بطي والفتى ط                  أ. كمن                  ب. كمن                  ج. ماذا                  د. ما</p> <p>٣. ... نعم، تصدق الحيوانات                  أ. هل تصدق الحيوانات؟                  ب. أين تصدق الحيوانات؟                  ج. كم تصدق الحيوانات؟                  د. متى تصدق هذا الكتاب؟                  هـ. متى تصدق؟</p> <p>٤. ...؟ من بينو والفتى ط                  أ. هل تصدق من المذرتو؟                  ب. كيف تصدق من المذرتو؟                  ج. ماذا تصدق من المذرتو؟                  د. أين تصدق من المذرتو؟</p> <p style="text-align: center;">SEMOGA SUKSES</p>
<p>٤. ...؟ من بينو والفتى ط                  أ. ماذا حال أليك؟                  ب. كيف حال أليك؟                  ج. كم حال أليك؟                  د. أين تصدق من المذرتو؟</p> <p>٥. ...؟ من بينو والفتى ط                  أ. هل تصدق من المذرتو؟                  ب. كيف تصدق من المذرتو؟                  ج. ماذا تصدق من المذرتو؟                  د. أين تصدق من المذرتو؟</p> <p>٦. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya ... dari teka berikut ini.</p> <p>أنا المذرتو في MAN 2 Pidie. وكل يوم أذهب إلى المذرتو في الساعة السابعة والواحدة صباحاً وأرتفع من المذرتو في الساعة الواحدة نهاراً.</p> <p>٧. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya dan أين</p> <p>٦. في الساعة كمن ذهب إلى المذرتو؟                  ١٥ - أي فتى خلا يوم؟                  ١٥ - أذرتو صباحاً؟                  ٢٠ - أين كذرتو من المذرتو؟                  ٢٠ - ماذا صنعوا بعد اليوم سكر؟</p> <p style="text-align: center;">SEMOGA SUKSES</p>	<p>٥. ...؟ من بينو والفتى ط                  أ. هل تصدق من المذرتو؟                  ب. كيف تصدق من المذرتو؟                  ج. ماذا تصدق من المذرتو؟                  د. أين تصدق من المذرتو؟</p> <p>٦. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya ... dari teka berikut ini.</p> <p>أنا المذرتو في الساعة الواحدة نهاراً ثم أذهب إلى بيت أستاذي في الساعة الثامنة العشرية بعدة وأنا أجد المذرتو في الساعة الثامنة العشرية.</p> <p>٧. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya dan أين</p> <p>٦. ما كمن صنع المذرتو؟                  أين كذرتو من المذرتو؟</p> <p style="text-align: center;">SEMOGA SUKSES</p>



## الاختبار البعدي

## الاختبار القبلي

Nama : *arifca*  
Kelas : *X.1*

### SOAL POS-TEST

أجب عن الأسئلة الآتية!

1. ... وضع كوكبا على المنحرف؟ هاتيم  
 أ. أين  
 ب. هل  
 ج. عن  
 د. على
2. ... عاكف؟ أن يتم والحقق  
 أ. كتم  
 ب. كفت  
 ج. عا  
 د. عا
3. ... نعم التصور الحيوانيات  
 أ. هل التصور الحيوانيات؟  
 ب. أين التصور الحيوانيات؟  
 ج. كم التصور الحيوانيات؟  
 د. متى نأثرن هذا الكتاب؟  
 هـ. متى التصور؟
4. ... ؟  
 أ. هل نأثرن؟  
 ب. متى نأثرن؟  
 ج. أين نأثرن؟  
 د. ماذا نأثرن؟

SEMOGA SUKSES

Nama : *arifca*  
Kelas : *X.1*

### SOAL PRE-TEST

أجب عن الأسئلة الآتية!

1. ... وضع كوكبا على المنحرف؟ هاتيم  
 أ. أين  
 ب. هل  
 ج. عن  
 د. على
2. ... عاكف؟ أن يتم والحقق  
 أ. كتم  
 ب. كفت  
 ج. عا  
 د. عا
3. ... نعم التصور الحيوانيات  
 أ. هل التصور الحيوانيات؟  
 ب. أين التصور الحيوانيات؟  
 ج. كم التصور الحيوانيات؟  
 د. متى نأثرن هذا الكتاب؟  
 هـ. متى التصور؟
4. ... ؟  
 أ. هل نأثرن؟  
 ب. متى نأثرن؟  
 ج. أين نأثرن؟  
 د. ماذا نأثرن؟

SEMOGA SUKSES

- د. أين حال أترك؟  
 هـ. من حال أترك؟

2. ... من المندرية نهارا  
 أ. هل نأثرن من المندرية؟  
 ب. كفت نأثرن من المندرية؟  
 ج. نأثرن نأثرن من المندرية؟  
 د. متى نأثرن من المندرية؟  
 هـ. أين نأثرن من المندرية؟

6. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **كَمْ** - **أين** - **متى** - **أين** dari teks berikut ini.

أنا أأثرن في MAN 2 Pidie. وكفى نأثرن أذهب إلى المندرية في الساعة السابعة والاصطف متصفا  
 وأثرن من المندرية في الساعة الواحدة نهارا.

7. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أين** dan **متى**.

6. كم الساعة نأثرن يوم  
 المندرية؟  
 أين نأثرن في الساعة نهارا المندرية؟  
 أذهب إلى المندرية متى نأثرن؟  
 أين نأثرن نأثرن إلى  
 المندرية؟

SEMOGA SUKSES

- هـ. هل نأثرن إلى الفصل الآتي؟

2. ... جوفتي كفت الرنيلو  
 أ. ما جوفتي؟  
 ب. من جوفتي؟  
 ج. هل جوفتي؟  
 د. كيف جوفتي؟

6. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **كَمْ** - **أين** - **متى** - **أين** dari teks berikut ini.

أنا أثرن من المندرية في الساعة الواحدة نهارا كم أأثرن إلى بيت أكتويي نأثرن المندرية  
 نهارا متى وأنا أذهب إلى المندرية.

7. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أين** dan **متى**.

6. كم الساعة نأثرن يوم  
 المندرية؟  
 أين نأثرن في الساعة نهارا المندرية؟  
 أذهب إلى المندرية متى نأثرن؟  
 أين نأثرن نأثرن إلى  
 المندرية؟

SEMOGA SUKSES

## الاختبار القبلي

### SOAL PRE-TEST

Nama : M. Fozil Dharma  
Kelas : 1

أجب عن الأسئلة الآتية!

1. ... وضع كتاباً على المنكب؟ ما ديت  
 أ. أين  
 ب. هل  
 ج. من  
 د. متى

هـ. كم

2. ... عاك؟ أنا بغير والحد؟  
 أ. كم  
 ب. كيف  
 ج. ماذا  
 د. ما  
 هـ. أ

3. ... نعم، أفتقر الحيوانات  
 أ. هل تصفّر الحيوانات؟  
 ب. أين تصفّر الحيوانات؟  
 ج. كم تصفّر الحيوانات؟  
 د. متى تصفّر هذا الكتاب؟  
 هـ. متى تصفّر؟

4. ... عدا  
 أ. هل نلتك كثر الغد؟  
 ب. متى نلتك كثر الغد؟  
 ج. أين نلتك كثر الغد؟  
 د. ما نلتك كثر الغد؟

SEMOGA SUKSES

## الاختبار البعدي

### SOAL POS-TEST

Nama : M. Fozil Dharma  
Kelas : 1

أجب عن الأسئلة الآتية!

1. ... زشم الغيرة الحمد  
 أ. كيف  
 ب. هل  
 ج. من  
 د. متى  
 هـ. أين

هـ. أين

2. ... اشم هذا الكتاب؟ اشم كتاب الله الغيرة  
 أ. متى  
 ب. أين  
 ج. هل  
 د. ما  
 هـ. ما

هـ. ما

3. ... لا أنا أرتشم  
 أ. هل تصفّر؟  
 ب. أين تصفّر؟  
 ج. كم تصفّر؟  
 د. ما تصفّر؟  
 هـ. متى تصفّر؟

4. ... من يفتقر والفتقد؟  
 أ. ما عاد عال أنك؟  
 ب. متى كملت عال أنك؟  
 ج. كم كملت عال أنك؟  
 د. أين كملت عال أنك؟

SEMOGA SUKSES

هـ. هل يفتقد إلى الفعل الآتي؟

5. ... جواني كُتبت الرسالة  
 أ. ما جوبتلك؟  
 ب. من جوبتلك؟  
 ج. هل جوبتلك؟  
 د. كيف جوبتلك؟  
 هـ. أوبتلك؟

هـ. أوبتلك؟

كلم - أين - 6. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya ... dari teks berikut ini.

أنا أرتشم من الغيرة في الساعة الواحدة نهاراً ثم أفتقد إلى بيت أستاذي لتعلم اللغة العربية فعدت وأنا أسبل أذنين اللغة العربية.

7. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya ... dan ...

عائداً.

Jawab:

- كنه الساعة ترومض جوسر أرتشم

- أين تفتقدون أفتقد من ساعة؟

Jawab:

- كنه الساعة ترومض جوسر أرتشم

- كيف أرتشم من الغيرة؟

- متى أفتقد من الغيرة؟

- ما أفتقد من الغيرة؟

- أين أفتقد من الغيرة؟

SEMOGA SUKSES

SEMOGA SUKSES



## الاختبار البعدي

## الاختبار القبلي

Nama : أحمد محمد  
Kelas : X-1

### SOAL POS-TEST

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ... وضع كُتبتا على المنحرف؟ ما هي  
 أ. أين  
 ب. هل  
 ج. هل  
 د. متى

٢. ... خالدة؟ أن يتم ولتخذ  
 أ. كم  
 ب. كيف  
 ج. عفا  
 د. ما

٣. ...؟ أي، أن أترجم  
 أ. هل تكتب؟  
 ب. أين تكتب؟  
 ج. كم تكتب؟  
 د. ما تكتب؟  
 هـ. من تكتب؟

٤. ...؟ أين يتم ولتخذ  
 أ. عفا  
 ب. كيف  
 ج. كم  
 د. ما

SEMOMA SUKSES

Nama : أحمد محمد  
Kelas : X-1

### SOAL PRE-TEST

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ... وضع كُتبتا على المنحرف؟ ما هي  
 أ. أين  
 ب. هل  
 ج. كم  
 د. متى

٢. ... خالدة؟ أن يتم ولتخذ  
 أ. كم  
 ب. كيف  
 ج. عفا  
 د. ما

٣. ...؟ نعم، التصور الحيوانات  
 أ. هل تصور الحيوانات؟  
 ب. أين تصور الحيوانات؟  
 ج. كم تصور الحيوانات؟  
 د. متى تصور هذا الحيوان؟  
 هـ. متى تصور؟

٤. ...؟ عفا  
 أ. هل تكتب كذا الفهم؟  
 ب. متى تكتب كذا الفهم؟  
 ج. أين تكتب كذا الفهم؟  
 د. عفا تكتب كذا الفهم؟

SEMOMA SUKSES

د. أين خال أنت؟  
 هـ. من خال أنت؟

٥. ...؟ أترجم من المفردة لهما  
 أ. هل تترجم من المفردة؟  
 ب. كيف تترجم من المفردة؟  
 ج. ماذا تترجم من المفردة؟  
 د. متى تترجم من المفردة؟  
 هـ. أين تترجم من المفردة؟

6. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أين** - **كم** - **ما** dari teks berikut ini.

أنا أترجم في MAN 2 Pidie. وكان يوم أذهب إلى المفردة في الساعة السابعة والنصف صباحا وأترجم من المفردة في الساعة الواحدة نهارا.

7. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أين** dan **ما**.

٦. كم كُتبتا الساعة كُتبتا من المذكر سنة  
 ٧. أين تترجم من المفردة  
 ما كُتبتا في مذكر سنة

SEMOMA SUKSES

هـ. هل تذهب إلى الفصل الآن؟

٥. ...؟ جابتي كُتبتا الرسال  
 أ. ما جابتيك؟  
 ب. من جابتيك؟  
 ج. هل جابتيك؟  
 د. كيف جابتيك؟  
 هـ. أجاوبتيك؟

6. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أين** - **كم** - **ما** dari teks berikut ini.

أنا أترجم من المفردة في الساعة الواحدة نهارا ثم أترجم إلى بيت أستاذي في الساعة الثامنة نهارا.

7. Buatlah contoh kalimat dalam bahasa arab dengan menggunakan kata tanya **أين** dan **ما**.

٦. أين الساعة كُتبتا كُتبتا  
 ٧. أين أنت؟ أنا من مدرسة  
 ما كُتبتا اللغة كُتبتا

SEMOMA SUKSES

<p>ينتهي الطلبة أسئلة الاختبار القبلي</p> 	<p>هذه وسيلة صندوق بطاقة غامضة</p> 
<p>تشرح المدرسة على تطبيق وسيلة صندوق بطاقة غامضة</p> 	<p>تشرح المدرسة المادة التعليمية عن الموضوع أدوات الاستفهام</p> 
<p>يناقش الطلبة من أوامر البطاقة</p> 	<p>يأخذ جميع قادة المجموعة المظروف ويقرأونه</p> 

ينتهي الطلبة أسئلة الاختبار البعدي



يعرض الطلبة نتائج مناقشتهم



١٠ - السيرة الذاتية.

أولاً : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : محببة الرحم
٢. رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٢٩
٣. محل وتاريخ الميلاد : Bale، ٦ أكتوبر ٢٠٠٢
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : Pidie, Aceh
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : ٢٠٠٢٠٢٠٢٩@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : أزهرى
١٢. العمل : مدرس
١٣. اسم الأم : روقية
١٤. العمل : مدرسة
١٥. العنوان : Pidie, Aceh

ثانياً : خلفية التعلم

١. روضة الأطفال بستان العلم Ujong Rimba سنة ٢٠٠٧
٢. المدرسة الابتدائية ٢ Ujong Rimba سنة ٢٠٠٨
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ بيديسنة ٢٠١٤

- ٤ . المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ ببيدسنة ٢٠١٧
- ٥ . قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه سنة ٢٠٢٠

