تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

رسالة البحث العلمية

إعداد:

سيتي زوميرا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

موافقة المشرفين

تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

رسالة:

سيتي زوميرا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة ببرنامج الدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشيه

لمناقشة الماجستير

موافقة المشرفين

المشرف الأول	**المشرفة الثانية**
أستاذ الدكتور بخاري المسلم، الماجستير	**الدكتورة إنتان أفرياتي، الماجستير**

موافقة قرار اللجنة

تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

رسالة:

سيتي زوميرا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشيه

في تاريخ : ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

٠٥ ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة:

الرئيس	**السكرتير**
الدكتور شهر الرضا، الماجستير	**الدكتور بدر الزمان، الماجستير**
العضو	**العضو**
الدكتور شاه منان، الماجستير	**الدكتور حلمي، الماجستير**
العضو	**العضو**
أستاذ الدكتور بخاري المسلم، الماجستير	**الدكتورة إنتان أفرياتي، الماجستير**

جامعة الرانري
AR-RANIRY

بندا أتشيه، ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الأستاذة. الدكتورة إيلمي سري مليان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : سيتي زوميرا

مكان الميلاد وتاريخه : أتشيه الغربية، ٠٥ مارس ١٩٩٨

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٥١

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. أنا مستعدة لقبول العقوبات فيها يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

صاحبة الإقرار

سيتي زوميرا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥١

جامعة الرانري
AR-RANIRY

استهلال

بسم الله الرّحمن الرّحيم

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

الزخرف آية : ٣

فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ ۖ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

سورة طه آية : ١١٤

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

(اِحْرِصُوْا عَلَى تَعَلُّمِ اللُغَة العَرَبِيَة فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِيْنِكُم)

إهداء

إلى أبي المكرم **رازالي** وأمّي المكرمة **إسمياتي** اللذين ربياني صغيرة، لعل الله يحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة.

...

وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، ولهم كثير مني تقديرا وإجلالا.

...

وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، خصوصا إلى جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية، جزاهم الله خير الجزاء.

جامعة الرانري
A R - R A N I R Y

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة الرسالة تحت الموضوع: "تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية" التي قدمتها لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الماجستير في علوم التربية الإسلامية *(M.Pd)* ببرنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشيه.

في هذه الفرصة تريد الباحثة أن تقدم الشكر للمشرفين الكريمين هما: أستاذ الدكتور بخاري المسلم، الماجستير، والدكتورة إنتان أفرياتي، الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما لإشراف على هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.

ثم تقدّم الباحثة بالشكر العظيم لمدير الجامعة ومدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ورئيس قسم تعليم

اللغة العربية للدراسة العليا، ولجميع الأساتذة وموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة.

وتقدّم الباحثة الشكر لرئيس مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية وجميع الأساتذ المكرمين فيها.

وتقدّم الباحثة الشكر لوالديها المكرمين هما "رزالي وإسمياتي" على كل من الأدعية التي تكرمها منذ الصغار. لعل الله أن يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والأخرة.

وأخيرا، ترجو الباحثة النقد البنائي والإفتراحات من القارئين لإكمال الرسالة، وتختم الباحثة بالدعاء "عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين". حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حولا ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد الله رب العالمين.

بندا أتشيه، ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

سيتي زوميرا

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٥١

قائمة المحتويات

صفحة

موافقة المشرفين ..... **ب**

موافقة المشرفين ..... **ج**

إقرار الباحثة ..... **د**

استهلال ..... **هـ**

إهداء ..... **و**

الشكر والتقدير ..... **ز**

قائمة المحتويات ..... **ط**

قائمة الجداول ..... **م**

قائمة الملحقات ..... **س**

مستخلص البحث باللغة العربية ..... **ع**

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية ..... **ق**

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... **ت**

الفصل الأول : أساسية البحث

أ- مشكلة البحث ١

ب- أسئلة البحث ٥

ج- أهداف البحث ٦

د- أهمية البحث ٧

هـ- الافتراضات والفروض ٩
و- حدود البحث ١٠
ز- معاني المصطلحات ١٠
ح- الدراسات السابقة..... ١٤
ط- طريقة كتابة الرسلة..... ٢١

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- مفهوم تطوير المواد التعليمية ٢٢
ب- مفهوم الوسائل التعليمية ٢٣
ج- أهمية الوسائل التعليمية ووضائفها..... ٢٥
د- الوسائل المستعملة في تدريس اللغة العربية .. ٢٦
هـ- مفهوم فيديو الرسوم المتحركة..... ٢٨
و- أنواع فيديو الرسوم المتحركة ٢٩
ز- أهمية فيديو الرسوم المتحركة ٣١
ح- المزايا والعيوب من فيديو الرسوم المتحركة ... ٣٢
ط- مفهوم برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*..... ٣٤
ي- كيفية استخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)q*..... ٣٦

ك- المزايا والعيوب برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* ٣٨
ل- مفهوم مهارة الكلام واهميتها في تعليم اللغة العربية ٤٠
م- أغراض تعليم مهارة الكلام ٤١
ن- أشياء المساعدة في تعليم مهارة الكلام ٤٢
س- مجالات استخدام مهارة الكلام ٤٤

الفصل الثالث : إجراءت البحث والتطويري

أ- طريقة البحث..... ٤٥
ب- المجتمع والعينة..... ٤٩
ج- أدوات البحث ٥٠
د- طريقة تحليل البيانات ٥٣

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات ٥٧
ب- لمحة ميدان البحث..... ٥٧
ج- تحليل البيانات والبيانات ومناقشاتها..... ٦١
د- تحليل البيانات عن تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري..... ٦٩

هـ- تحليل إلى الوسيلة المحتاجة ٦٩
و- تصميم الوسيلة التعليمية المحتاجة ٧٧
ز- تطوير الوسيلة التعليمية المحتاجة ٧٩
ح- تطبيق الوسيلة التعليمية المحتاجة ٩٣
ط- تقييم الوسيلة التعليمية المحتاجة ٩٩
ي- المناقشة ١٠٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث.....١٠٩
ب- الاقترحات.....١١١
ج- المراجع العربية.....١١٢
د- المراجع الإندونيسيا.....١١٥
هـ- المراجع الإنترنت ١١٦

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة الجداول

رقم الجدول موضوع الجدول صفحة

الجدول ١-٣ : معايير نتائج الملاحظة المباشرة عند الطالبات والمعملة وتحكيم الخبراء ٥٤

الجدول ١-٤ : عدد المدرسون اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية ٥٨

الجدول ٢-٤ : عدد الطلبة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية..... ٥٩

الجدول ٣- ٤ : المباني والوسائل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية١ أتشيه الغربية..... ٦٠

الجدول ٤-٤ : ملاحظة أنشطة المدرسة في عملية التعليم..... ٦٢

الجدول ٥-٤ : ملاحظة أنشطة عند التعلم..... ٦٥

الجدول ٦-٤ : الاستبانة الطالبات في احتياجات الوسيلة ٧٠

الجدول ٧-٤ : تصميم فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*..... ٧٨

الجدول ٨-٤ : تطوير فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* ٨٠

الجدول ٩-٤ : نتائج استبانة الوسيلة التعليمية عند خبير تصميم

السيلة التعليمية ٨٧
الجدول ١٠-٤ : نتائج استبانة المواد التعليمية عند خبير المواد التعليمية..... ٩٠
الجدول ١١-٤ : التوقيت التجريبي ٩٣
الجدول ١٢-٤ : العملية التعليمية في اللقاء الأول ٩٤
الجدول ١٣-٤ : العملية التعليمية في اللقاء الثاني..... ٩٥
الجدول ١٤-٤ : العملية التعليمية في اللقاء الثالث ٩٦
الجدول ١٥-٤ : العملية التعليمية في اللقاء الرابع ٩٨
الجدول ١٦-٤ : نتيجة الاختبار القبلي..... ٩٩
الجدول ١٧-٤ : نتيجة الاختبار البعدي..... ١٠١
الجدول ١٨-٤ : نتيجة ضبط الفائيل *Uji Normalitas* ١٠٣
الجدول ١٩-٤ : نتيجة اختبار المتجانس *(Uji Homogenitas)* .. ١٠٣
الجدول ٢٠-٤ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ١٠٤
الجدول ٢١-٤ : تحصيل *T-Test* ١٠٥
الجدول ٢٢-٤ : ترقية نتيجة المعدلة الاختبار القبلي..... ١٠٢
الجدول ٢٣-٤ : ترقية نتيجة المعدلة الاختبار البعدي ١٠٢

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة الملحقات

أ- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشيه على تعيين المشرفين

ب- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشيه على القيام البحث

ج- الافادة من رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

د- خطة التعليم

هـ- ورقة ملاحظة الخبراء

و- الاختبار القبل والاختبار البعدي

ز- ورقة ملاحظة أنشطة المدرسة

ح- ورقة ملاحظة أنشطة الطالبات

ط- الصورة الفوتوغرافية

ي- السيرة الذاتية

جامعة الرانري
AR-RANIRY

مستخلص البحث باللغة العربية

عنوان البحث : تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

الإسم الكامل/رقم القيد : سيتي زوميرا / ٢٠١٠٠٣٠٥١

المشرف الأول : أستاذ الدكتور بخاري المسلم، الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة إنتان أفرياتي، الماجستير

كانت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية يتكون على منهج الدراسي *Boarding School* و *Reguler School*. وفي هذا البحث، اختارت الباحثة منهج الدراسي *Boarding School*. المشكلة تحدث في هذا البحث هي تستخدم المدرسة الوسائل التعليمية المتنوعة في عملية التعليم المحادثة، منها: الأفلام كرتون العربية، الأغاني العربية، وغيرها. ولكنّ هذه الوسائل التعليمية لم يقدروا لسيطر قدرة الطالبات على مهارة الكلام، لأن الوسائل التعليمية المستخدمة بالمدرسة في عملية التعليم غير المناسبة بمواد المحادثة في كتاب الدراسي،

حتى يفترضن الطالبات أنّ اللغة العربية هي اللغة الصعبة، وبعض الطالبات يشعرن بالملل في التعلم. وبهذه السبب تجعل قدرة الطالبات في تكلم اللغة العربية ضعيفة، حتى هذه المشكلة تحتاج إلى علاجها. وأمّا يهدف هذا البحث لتعرف على كيفية تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، والتعرف على كيفية تطبيق مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، والتعرف على فعالية إستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*. وطريقة البحث في هذه الرسالة هي طريقة البحث والتطوير والتي تتكون من خمس خطوات: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. والأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة المباشرة، والاستبانة، والاختبارات. وأمّا المجتمع لهذا البحث فهي جميع الطالبات فى الفصل الأول (ب) وعددهنّ ٢٦ الطالبات. أمّا نتائج البحث عن تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* منها: نتيجة من حيث أنشطة المدرسة حصلت على درجة (٩٧,٩١٪)، وأنشطة الطالبات حصلت على درجة (٨٧,٥٪)، فتكون دلالة أنّ أنشطة المدرسة وأنشطة الطالبات في الدرجة ممتاز. وأمّا عملية التعليم المحادثة

بوسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* قد حصلت الباحثة بنتيجة الاختبار القبلي يدل على درجة (٥١,٤٢)، ونتيجة الاختبار البعدي يدل على درجة (٨٤,٧٣). وأمّا نتيجة *(T-Test)* يدل على مستوى الدلالة (α=٠،٠٥) أكبر من (٠،٠٠) أي استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

الكلمة الأساسية : تطوير مواد المحادثة، وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، مهارة الكلام.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ABSTRAC

Title	: Development of Arabic Conversation Materials with Using Animation Video Media Based on the Plotagon Story Application Program to Improve the Speaking Skills of Female Students at MAN 1 Aceh Barat
Name / Students' ID	: Siti Zumira / 201003051
Supervisor 1	: Prof. Dr. Bukhori Muslim, M.Ag
Supervisor 2	: Dr. Intan Afriati, M.Ag

MAN 1 Aceh Barat consists of Boarding School and Regular School learning programs. In this research, researchers chose the Boarding School learning program. The problem that occurs in this research is that teachers have used various kinds of learning media when teaching speaking skills, including: Arabic language cartoon films, Arabic songs, etc. However, these learning media have not been able to improve female students' speaking skills. Therefore, this problem needs to be addressed. This research aims to find out how to develop conversational material using animated videos based on the Plotagon Story application program, and find out how to apply conversational material with animated videos based on the Plotagon Story application program, as well as to determine the effectiveness of using animated videos based on the Plotagon Story application program. The research method used by researchers in this research is the Research and Development research method which consists of 5 steps, namely: analysis, design, development, implementation and analysis. The research instruments used in this research are direct observation, questionnaires and tests. The population in this study was all class I (B) female students, totaling 26 female students. The following are the results of research on the development of conversational material using animated videos based on the Plotagon Story application program, including: As for the assessment in terms of teaching activities, teachers obtained a score (97.91%), and students'

learning activities obtained a score (87.5%), this shows good results. extraordinary in the teaching and learning process. Meanwhile, for the learning process using animated video media based on the Plotagon Story application program, researchers obtained Pre-Test (51.42%) and Post-Test (84.73%). And T-Test results which showed a significance level (α=0.05) greater than (0.000), meaning: use animated video media based on the Plotagon Story application program effective for improving female students' speaking skills.

Keywords : Development of conversational materials, animated video media, Plotagon Story application program, speaking skills.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Materi Percakapan Bahasa Arab dengan Menggunakan Media Vidio Animasi Berbasis Program Aplikasi Plotagon Story untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswi di MAN 1 Aceh Barat

Nama / Nim : Siti Zumira / 201003051

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Bukhori Muslim, M.Ag

Pembimbing 2 : Dr. Intan Afriati, M.Ag

MAN 1 Aceh Barat terdiri dari program pembelajaran *Boarding School* dan *Reguler School*. Dalam penelitian ini, peneliti memilih program pembelajaran *Boarding School*. Adapun permasalahan yang terdapat dalam penelitian ini yaitu; siswi-siswi lemah dalam menguasai keterampilan berbicara. Sedangkan guru telah menggunakan berbagai macam media pembelajaran saat mengajar keterampilan berbicara, diantaranya: media pembelajaran menggunakan film kartun berbahasa arab, nyanyian arab, dan lain-lain. Namun media-media pembelajaran tersebut belum mampu meningkatkan keterampilan berbicara siswi-siwi, dikarenakan media pembelajaran yang digunakan guru saat mengajar tidak sesuai dengan materi yang terdapat dalam buku ajar. Sehingga siswi-siswi beranggapan bahwa bahasa arab adalah bahasa yang sulit, dan sebagian dari mereka merasa bosan saat belajar, sehingga membuat kemampuan dalam berbicara bahasa arab menjadi lemah. Oleh sebab itu, masalah ini perlu ditangani. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana cara mengembangkan materi percakapan dengan menggunakan vidio animasi berbasis program aplikasi *Plotagon Story*, dan mengetahui bagaimana cara menerapkan materi percakapan dengan video animasi berbasis program aplikasi *Plotagon Story*, serta untuk mengetahui keefektifan penggunaan video animasi berbasis program aplikasi *Plotagon Story*. Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode penelitian *Research and Development* yang terdiri dari 5

langkah, yaitu: analisis, desain, pengembangan, penerapan dan analisis. Adapun instrument penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi langsung, angket, dan tes. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswi kelas I (B) yang berjumlah 26 siswi. Berikut hasil penelitian pengembangan materi percakapan menggunakan video animasi berbasis program aplikasi *Plotagon Story*, diantaranya: Adapun penilaian dari segi kegiatan mengajar guru memperoleh nilai (97,91%), dan kegiatan belajar siswi memperoleh nilai (87,5%), ini menunjukkan hasil yang luar biasa dalam proses belajar mengajar. Sedangkan untuk proses pembelajaran menggunakan media video animasi berbasis program aplikasi *Plotagon Story*, peneliti memperoleh hasil uji Pre-Test dengan nilai (51,42%) dan uji Post-Test dengan nilai (84,73%). Adapun uji T-Test yang menunjukkan nilai signifikansi (α=0,05) lebih besar dari (0,000), artinya: penggunakan media video animasi berbasis program aplikasi *Plotagon Story* efektif untuk meningkatkan kemampuan keterampilan berbicara.

Kata Kunci : Pengembangan Materi Percakapan, Media Vidio Animasi, Program Aplikasi Plotagon Story, Keterampilan Berbicara.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلات البحث

ذكر إبن جنّي أنّ اللغة هي أصوات يعبّربها كلّ قوم عن أغراضهم.[١] وقال مصطفى الغلاييني أنّ اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريف، وما رواه الثقافات من منثور العرب ومنطومهم.[٢]

كانت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي يتعلمها المتعلمون في الإندونيسيا من المرحلة الإبتدائية إلى المرحلة الجامعية. ويهدف هذا التدريس إلى أن يسيطر المتعلم على أربعة مهارات، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[١]أبي الفتح عثمان ابن جني، **خصائص العربية**، (مصر: الهيئة المصرية: ٢٠٠٦ م)، ص: ١٠- ٣١

[٢]مصطفى الغلاييني، **جامع الدروس العربية، بتحقيق وتعليق منصور على عبد السميع وصاحباته**، (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، الطبعة الثالث ٢٠١٤ م)، ص. ٢٧

على الترتيب.[٣] ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ اللغة العربيّة هي ألة الإتصال بين الناس في العالم لنيل المعلومة. واللغة العربية درس من دروس مهمة في المدارس الإسلامية، وتشتمل تعليم اللغة العربية على المهارات الأربع، منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

أمّا مهارة الكلام إحدى مهارات المهمة في تدريس اللغة العربية. ومهارة الكلام هي فن من فنون ثاني من مهارات اللغة الأربعة بعد مهارة الاستماع.[٤]

إنّ مهارة الكلام منزلة كبيرة في حياة المتعلم وغير المتعلم، فهي ضرورة من ضرورات الحياة. إذا، لا يمكن الاستغناء عنها في أي زمان أو مكان، لأن مهارة الكلام هي وسيلة الاتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم.[٥] ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ مهارة الكلام هي إحدى مهارات مهمة بعد الاستماع، ولنيل مهارة الكلام فيحتاج الناس إلى

---

[٣]عادي كسمان، **المدخل الاتصالي واستخدامه في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة**، (بندا أتشية، ٢٠١٧ م)، ص.٢٠

[٤]عادي كسمان، **المدخل الاتصالي واستخدامه في ترقية مهارة الكلام**،... ص. ٢١

[٥]أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار السلام، ١٩٩٢ م)، ص.٨٥

التدريب المستمر حتى يستطيع أن يتكلم باللغة العربية جيدة وصحيحة.

كان فيديو هو مجموعة من المكونات أو الوسائل القادرة على عرض الصور بالإضافة إلى الصوت في نفس الوقت. وأنّ رسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي يتم تشكيلها وتصميمها لتكون صورة متحركة.[٦] ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ فيديو الرسوم المتحركة هي الوسيلة التي تجمع بين الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية لجذب انتباه التلاميذ، حيث توجد صور كرتون متحركة مصحوبة بصوت حتى يتمكنوا من تقديم الأشياء بالتفصيل ويمكن أن تساعد في فهم الدروس الصعبة.

إنّ بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* هو برنامج مفتوح المصدر *(Opensource)* لإنشاء قصص متحركة ثلاثية الأبعاد.[٧] يتم تقديم نتائج الإخراج في تطبيق بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* في شكل تنسيق فيديو. بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* نوع من البرمجيات لإنشاء المحتوى بسهولة الاستخدام للغاية ويمكن

---

[٦] ريكا أيدا، *"Elemen-elemen Mulitimedia"*،(مؤسسة كيتا منوليس: ٢٠٢٠ م)، ص.٨٨

[٧] محمد طاهر، كيكي جهيا مسليمة، نهاياتين مشافعة، *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Ketrampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai Kma 183 Tahun 2019,* (Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam. No.1, Vol 10/2021), hlm. 3

استخدامه في التعليم بسبب واجهة أو شكل صناعة الأفلام القائمة على النصوص، كأداة قصة الخيال لصنع الأفلام القصيرة أو الأفلام الطويلة.[٨]

كانت مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية هي إحدى مدارس الثانوية الحكومية في أتشيه الغربية، ويتكون منهج الدراسي فيها *Boarding School* و *Reguler School*. في *Boarding School* يتعلّمن الطالبات من النهار حتى اليل. في النهار يتعلّمن الطالبات المواد الدراسية العامّة، وفي اليل يتعلّمن الطالبات المواد الدراسية الدينية. وفيها نظوم متنوعة، إحدى منها: النظام في التكلّم اللغة اليومية. تنبغي للطالبات أن يتكلّمن بللغة العربية أسبوعا واللغة الإنجلزية أسبوعا متقدما. وهناك عقوبة من منظّمة قسم اللغة إلى الطالبات من الصف الأول حتى الصف الثالث لمن لا يلتزم النظام في التكلّم بللغتين.

ثم لإستكشاف المشكلة عند عملية التعليم، لا بد على الباحثة أن تنظر الحال الطالبات في حجرة الدارسة. فوجدت الباحثة كثير من مشاكل عند عملية التعليم والتعلم، خاصة على مهارة الكلام. أمّا المشكلات تحدث في هذا البحث هي تستخدم المدرسة

---

[٨] ديرلي يوليت غوزمان وجوهانا أندريا مورينو سولار، *The Use of Plotagon Story to Enhance The English Writing Skill in Secondary School Students,* (Universidad de la Amazonia Florencia, Jan-Jun 2019), Vol. 21, No. 1, P. 14

الوسائل التعليمية المتنوعة في عملية التعليم المحادثة، منها: الأفلام كرتون العربية، الأغاني العربية، وغيرها. ولكنّ هذه الوسائل التعليمية لم يقدرون لسيطرة قدرة الطالبات على مهارة الكلام، لأن الوسائل التعليمية المستخدمة بالمدرسة في عملية التعليم غير المناسبة بمواد المحادثة في كتاب الدراسي، حتى يفترضن الطالبات أنّ اللغة العربية هي اللغة الصعبة، وبعض الطالبات يشعرن بالملل في التعلم. وبهذه السبب تجعل قدرة الطالبات على مهارة الكلام ضعيفا، حتى هذه المشكلة تحتاج إلى علاجها.

واعتمادا على هذه المشكلات، تريد الباحثة أن تبحث في هذه الرسالة عن "تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على مشكلات البحث السابقة، فتريد الباحثة أن تحدد المسائل في هذه الرسالة كما يلي:

١- كيف يكون تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري

(Plotagon Story) لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية؟

٢- كيف عملية تطبيق مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية؟

٣- هل تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية؟

ج- أهداف البحث

أمّا البحث عن هذه خطة البحث العلمية فيعتمد على الأهداف التالية:

١- التعرف على كيفية تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري

(Plotagon Story) لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٢- التعرف على كيفية تطبيق مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٣- التعرف على فعالية إستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

د- أهمية البحث

أمّا أهمية البحث عن هذه رسالة البحث العلمية فهي كما يلي:

١- عامل نظري

الدور في ظواهر المعلومات عن تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج

بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام ليكون أساسا في تصميم وسيلة التعليم. وتقدر لمدرسة اللغة العربية بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية أن تتطور وسيلة التعليمية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام ولتنمية دوافع إلى حب اللغة العربية حتى تكون زيادة المعريفة أو العلوم في نظرية وسيلة التعليم.

٢- عامل عملية

لتنمية الوعي عن أهمية تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام ولزيادة الخبرة فيه ومساعدة المدرسة في بناء المدرسين بتطوير وسيلة التعليم.

هـ- الافتراض البحث والفروضه

أمّا الإعتبار الأساسي المعتمد عليه في هذه خطة البحث العلمية فأن الطريقة التعليمية المناسبة تؤثر في نجاح الطلبة للتعلم وهي إحدى العناصر المهمة في تعليم اللغة العربة وتعليمها .

وأمّا الفروض التي قدمتها الباحثة في هذه خطة البحث العلمية فكما يلي:

١- الفرض الصفري *(Ho)*: إنّ مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لم يكن فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٢- الفرض البديل *(Ha)*: إنّ مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

تريد الباحثة أن تحديد هذه الرسلة تحت الموضوع: تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٢- الحد المكاني

تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٣- الحد الزمان

تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠٢٣ م / ٢٠٢٤ م.

ز- معاني المصطلحات

ينبغي للباحثة قبل أن تبحث في هذه الرسالة أن يشرح معاني المصطلحات ممّا في الوضوع كما يلي:

١- تطوير المواد التعليمية

تطوير هو مصدر من "طوّر - يطوّر - تطورا، صناعته: عدلهم وزاد فيها من حسن إلى أحسن.[٩] التطوير هو ادخال تجديدات ومستحدثات هي مجالها بقصد تحسين

[٩] معجم المعاني الجامع، **معجم عربي**، متاح على. https://www.almaany.com

العملية التربوية، ورفع مستواها بحيث تؤدي في النهاية إلى تعديل سلوك التلاميذ وتوجيهه في الاتجاهات المطلوبة، ووفق الأهداف المنشودة.[١٠] الأساسيات المهمة في تطوير ما من الجوانب التربية، منها: هادف، وشامل، وعلمي، ومستمر، وتعاوني، ومساير للاتجاهات التربوية المعاصرة.[١١]

إنّ المواد التعليمية هي المواد يتم ترتيبها منظمة، والتي يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعليم.[١٢] وأنّ المحادثة إسم مصدر من "حادث- يحادث- محادثة"، بمعنى "نطق- ينطق- نطقا"، وبمعنى "تكلم- يتكلم- تكلما"، تحدث الشيء بمعنى تكلم وأخبار.[١٣]

من الأراء التي قد سبق ذكره استخلصت الباحثة أنّ تطوير المواد التعليمية هي محاولة لتحسين المواد التعليمية التي

---

[١٠] سخاه خالد، **تطوير نموذج تدريس النحو القائم التعلم البناءي**، (ميدان: Perdana Publishing، ٢٠٢١ م)، ص. ٤٦

[١١] سخاه خالد، **تطوير نموذج تدريس النحو القائم التعلم البناءي**،... ص. ٤٦-٤٨

[١٢] عبد الحميد، **الطرائق، والوسائل، والمواد التعليمية**، (مالانج : جامعة الإسلامية الحكومية مالانج)، ص. ٧١

[١٣] لويس معلوم، **المنجد في اللغة الإعلام، الطبعة الثامنة والعشرون**، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٣م)، ص. ٢٢٢

يستخدمها المعلم لتنفيذ أنشطة عملية التعليم ويقدمه إلى الطلبة لكي يحصلوا على كفاية لغوية أو الأهداف التعليمية.

وأمّا المراد بالمواد التعليمية في هذه الرسالة هي مواد المحادثة التي تستخدم المعلمة والطالبلت في عملية التعليم والتعلم بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٢- الوسائل التعليمية

إنّ الوسائل التعليمية هي كل أدة يستخدها المعلم لتحسين عملة التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز رالأرقام.[١٤]

٣- فيديو الرسوم المتحركة

أنّ فيديو الرسوم المتحركة هي عملية في جعل تأثر الحركة أو تغييره في وقت معينة، ويمكن أن يكون التغيير في

---

[١٤] عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م)، ص: ٤٠

اللون وكذلك أن يكون التغيير في شكل ما إلى شكل آخر.[١٥]

٤- برنامج *Plotagon Story*

كان *Plotagon Story* هو برنامج مفتوح المصدر لإنشاء قصص المتحركة ثلاثية الأبعاد باستخدام مجموعة كبيرة من الشخصيات والخلفيات والملابس والأكسسوارات والحركات.[١٦]

٥- مهارة الكلام

إنّ كلمة "المهارة" لغة الحذق، واصطلاحا: أن مهارة حذاقة وبراعة وقدرة تنمز بالخبرة والمتعلم والعمل والتدريب عليه.[١٧] والكلمة "الكلام" لغة هي مصدر من كلم- يكلم- تكليما- وكلاما، بمعنى الأصوات المفيدة. واصطلاحا معناه ما يصدر عن شيء له دلالته في ذهن المتكلم والسامع أو

---

[١٥] بوستامام، "*Web Design dengan Macromedia Flash Mx*, 2004", (Yogyakarta: Andi Offset, 2001), hlm. 32-33

[١٦] محمد طاهر، كيكي جهيا مسليمة، نهاياتين مشافعة، *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Ketrampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab*,… hlm. 3

[١٧] محمد علي السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٨٢م)، ص. ١٦

جامعة الرانري
AR-RANIRY

على الأقل في ذهن المتكلم.[١٨] وأن مهارة الكلام هي السيطرة أو القدرة على تكوين الجمل وبناء العبارة القفرات وترتيبها على التكلم في جميع مواقف اللغة.[١٩]

ح- الدراسة السابقة

الدراسة السابقة يساعد الباحثة على مقارنة درجة البحث. وهي من أهمّ أساسية البحث التي استخدمها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها، ومن البحوثات التي سبق بحثها:

الدراسة الأولى: مولدا، ٢٠١٧ م

١- موضوع البحث

تطوير مواد المحادثة برنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بدراسة العالية دار الحكمة الإسلامية *STAI* أتشيه الغربية).

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[١٨] مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة ولإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (جيروت: دار المشرق، ٢٠٠٢ م)، ص. ٢٩٧

[١٩] أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية أهميتها وطرائق تنميqتها، (الرياض: دار السلام، ١٩٩٢ م)، ص. ٩٠

٢- مشكلة البحث

إنّ المشكلة في هذا البحث أن معظم الطلبة يستطيعون أن يحفظوا ويفهموا المفردات فقط، لكن لا يستطيعون أن يركبوا المفردات في الجمل ولا يستطيعون أن يتواصلوا باللغة العربية. وسبب هذه المشكلة لأن عدم استخدام وسائل التعليمية المناسبة من المعلمة.

٣- أهداف البحث

- التعرف على كيفية تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية *STAI* أتشيه الغربية.
- التعرف على فعالية تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية STAI أتشيه الغربية.

٤- منهج البحث

أنّ المنهج الذي استخدمته الباحثة هو منهج البحث والتطوير *(R&D)*

٥- نتائج البحث

إنّ نتائج البحث هي: تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في مواد المحادثة.

٦- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

فوجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فهو في مشكلتها، ومنهجها، ومهارتها. أمّا مشكلة البحث من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بقلّة قدرة الطلبة في تكلم اللغة العربية. وأمّا منهج البحث من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بمنهج البحث والتطوير *(R&D)*، ثم مهارة من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بمهارة الكلام.

ثم اختلافت بينهما في أدواتها: استعملت الدراسة السابقة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* وأمّا استعملت الدراسة الحالية بوسيلة فيديو المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*.

الدراسة الثانية: يوليستري، ٢٠١١ م

١- موضوع البحث

"الأفلام الكرتونية واستخدامها لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد شمس الضحى العصري باتشيه أوتارا)".

٢- مشكلة البحث

كانت المشكلة في هذا البحث أنّ طالبات عاجزون على كيفية تكلم اللغة العربية، لأنّ عملية تعليم في مهارة الكلام لم ترفع قدرة وميول الطالبات، وأسباب على بعض المسائل التي جائها من مدرّس أو طلبة، منها مازال المدرّس يستعمل الطريقة القديمة في إلقاء المواد الدرسية، ويعتبر الطالبات أنّ تعلم مهارة الكلام صعب.

٣- أهداف البحث

- التعرف على كفاءة الطالبات على مهارة الكلام بعد استخدام الأفلام الكرتونية بمعهد شمس الضحى العصري باتشيه أوتارا.
- التعرف على اسهام الأفلام الكرتونية فى تصحيح الكلام وتحسينه عند الطالبات بمعهد شمس الضحى العصري باتشيه أوتارا.

٤- منهج البحث

أنّ المنهج الذي اعتمده البحث هو التجريبي.

٥- نتائج البحث

وأما نتائج البحث من هذه الدراسة هي إن استخدام الأفلام الكرتونية يساعد

الطالبات في تصحيح الكلام وتحسينه.

٦- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

فوجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فهو في مشكلتها ومهارتها. أمّا مشكلة البحث من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بقلّة ميول الطلبة في تكلم اللغة العربية، وأما مهارة من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بمهارة الكلام. ثمّ اختلافت بينهما في منهجها وأدواتها: استعملت الدراسة السابقة بمنهج التجريبي، واستعملت الدراسة الحالية بمنهج البحث والتطوير *(R&D)*. ثم استعملت الدراسة السابقة بوسيلة الأفلام الكرتونية وأمّا استعملت الدراسة الحالية بوسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*.

الدراسة الثالثة: جوت موتياسري ، ٢٠١٣ م

١- موضوع البحث

استخدام فيديو في تعليم مهارة الكلام (دراسة إجراءية بـ *MTsN Model* بندا أتشية).

٢- مشكلة البحث

إنّ المشكلة في هذا البحث أن المعلمة في هذه المدرسة لا تستعمل وسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم إلا قليلة، حتى يكون أكثر الطلاب في هذه المدرسة ضعفاء في سيطرة مهارة الكلام.

٣- أهداف البحث

- التعرف على كفاءة الطلاب باستخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام بـ *MTsN Model* بندا أتشية.
- التعرف على اسهام الأفلام الكرتونية فى تصحيح الكلام وتحسينه عند الطالبات بـ *MTsN Model* بندا أتشية.

٤- منهج البحث

أنّ المنهج الذي استخدمته الباحثة هو منهج إجرائي.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٥- نتائج البحث

نتائج هذا البحث فهي استتخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام ونتيجة الطلاب قبل إجراء البحث منخفضة وناقصة، والنتيجة بعد إجراء التعليم مرتفعة (نتيجة جيدا).

٦- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

فوجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فهو في مشكلتها، ومنهجها، ونتائجها. أمّا مشكلة البحث من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بالمدرسة في هذه المدرسة لا تستعمل وسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم إلا قليلة. وأمّا مهارة من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بمهارة الكلام. ثمّ اختلافت بينهما في منهجها وأدواتها: استعملت الدراسة السابقة بمنهج الإجرائي وأمّا الدراسة الحالية بمنهج البحث من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بمنهج البحث والتطوير *(R&D)*.

ثم استعملت الدراسة السابقة بوسيلة الفيديو وأمّا الدراسة الحالية بوسيلة فيديو المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أمّا طريقة تأليف هذه البحث وكتابته فتعتمد الباحثة على كتابة الذي قد قرر قسم تعليم اللغة العربيّة بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية فهو:

"Panduan Akademik dan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN ArRaniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020".[20]

[20] Tim Penyusun, *Panduan Akademik dan Penulisan Tesis dan Disertasi Pasca Sarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020,* (Banda Aceh: Pasca Sarjana UIN Ar-Raniry, 2019), hlm. 75-134

الفصل الثاني
الإطار النظري

أ- تطوير المواد التعليمية

١- مفهوم تطوير المواد التعليمية

أنّ تطوير هو مصدر من "طوّر - يطوّر - تطورا، صناعته: عدلهم وزاد فيها من حسن إلى أحسن.[٢١] وهو التغير التدريجي الذي يحدث في بنية وسلوك الكائنات الحية. ويسمى أيضا على التغير التدريجي الذي يحدث في بنية المجتمع أو العلاقات أو الأنظمة أو القيم الذي ينطبق عليه.[٢٢]

والتطوير هو تحسين العلمية التربوية ليصل إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة والمرجوة بشكل أكثر كفاءة.[٢٣]

ذكر رشدي أحمد طعيمة أنّ المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية، والحقائق، والمعلومات التي يرجي تزويد الطلاب بها. وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تنمينها

---

[٢١]معجم المعاني الجامع، **معجم عربي**، متاح على. https://www.almaany.com

[٢٢]إبراهيم أنس وأصحابه، المعجم الوسيط، (مكتبة صورق الدولية: ٢٠١١ م)، ص. ٥٩٢

[٢٣]قسم التهاني والمناسبات جامعة الإسكندرية، مفهوم التطوير، (أنلين)، تاريخ الدخول ٠/ ١/ ٢٠٢٣ م

عندهم.[٢٤] وقال عبد العزيز إبراهيم العصيلي، المواد التعليمية هي المواد اللغوية التي تقدم لمتلمي اللغة، سواء أكان مسموعة أو مقروءة كالكتب بأنواعها والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام ويدخل فيها الخطط والمناهج.[٢٥]

من الأراء التي قد سبق ذكره استخلصت الباحثة أنّ تطوير المواد التعليمية هي محاولة لتحسين المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم لتنفيذ أنشطة عملية التعليم ويقدمه إلى الطلبة لكي يحصلوا على كفاية لغوية أو الأهداف التعليمية.

ب- الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي الأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المحاضر في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد

AR-RANIRY

---

[٢٤]رشدي أحمد طعيمة، **دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية**، (مكة: أم القرى ١٩٨٥ م)، ص. ٦٥٦٦

[٢٥]عبد العزيز، **طرائق تعليم اللغة العربية**، (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٢ م)، ص.٢٤٣

الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة.[٢٦] الوسائل التعليمية هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ.[٢٧] ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ الوسائل التعليمية هي أدوات التي يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم.

وقال محمد مسطفى عبد السميع في كتابه إن الوسائل التعليمية هي جزء من التقنيت فهي كل ما يساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارة المختلفة من شخص إلى أخر، وفي مجال التربية والتعليم والتدريب من المعلم إلى الطالب، وترفع من القدرة على اكتساب المهارة.[٢٨] فلذلك وجود الوسائل التعليمية مفيدا جدا في عملية التعليم والتعلم بين المعلم والمتعلم.

كان المعلم يحتج إلى استخدام عدد كبير من الوسائل التعليمية التي تناسب بالمادة الدراسة لتحقيق أهداف المناهج التعليمية. فيها يلي ذكر بعض القواعد والتوجيهات والأسس

---

[٢٦]سمير خلف جلوب، **الوسائل التعليمية**، (مكة المكرمة: المكلة العربية السعودية، ٢٠١٧ م)، ص. ٧

[٢٧]نفس المرجع...، ص. ١٠

[٢٨]محمد مصطفى عبد السميع، **الاتصال والوسائل التعليمية قراءات أساسية للطالب المعلم**، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ م)، ص. ٧٣

والمعايير التي ينبغي أن يراعيها المدرس عند اختيار واستخدام الوسائل التعليمية:[٢٩]

١) تحديد الأهداف من استخدام الوسيلة.
٢) التنوع في الوسائل التعليمية.
٣) مراعاة مستوى نضج التلاميذ.
٤) ارتباط الوسيلة بالمنهج والتكامل معه.
٥) ملائمة الفصل لاستخدام الوسيلة.
٦) تجربة الوسيلة.
٧) استخدام الوسيلة في المكان والزمان المناسبين.
٨) إتتاحة الفرصة للتلاميذ للفاعلية والنشاط.
٩) تقويم الوسيلة.
١٠) إعادة استخدام الوسيلة.

٢- أهمية الوسائل التعليمية ووضائفها

يمكن أن تسهم الوسائل التعليمية إذا ما أحسن اختيارها بدرجة واضحة في رفع مستوى كفاءة العملية التعليمية في النواحى الآتية:[٣٠]

---

[٢٩] محمد لبيب النجيحي ومحمد منبر مر، **المنهاج والوسائل التعليمية**، (مكتبة الانجلوا المصرية، بدون السنة)، ص. ٢٣٤

[٣٠] نفس المرجع...، ص. ٢٣٤

١) المساهمة في تعليم أعداد كبيرة من الدارسين.
٢) المساهمة في علاج الفروق الفردية بين التلاميذ.
٣) توفير الخبرات المباشرة وغير المباشرة في العملية التعليمية.
٤) إثارة اهتمام التلاميذ وتشويقهم وجذبهم للدرس.
٥) تقريب الواقع إلى أذهان التلاميذ.
٦) تسهم في تنمية الفهم الكامل لجميع ما يحيط بالتلميذ من أشياء.
٧) تسهم في التدريب على التفكير العلمي السليم.
٨) الإسهام في تكوين التلاميذ على المهارات واكتسابها.
٩) الإسهام في تكوين الاتجاهات المرغوب فيها.
١٠) الإسهام في التقليل من مقدار النسيان.

٣- الوسائل المستعملة في تدريس اللغة العربية

تصنيف هذه الوسائل في المجالات التالية:[٣١]

١) الوسائل السمعية *(Audio)*

أنّ الوسائل السمعية هي الوسائل التي تستفاد منها عن طريق الأذن، ومنها: المذياع، التسجيلات الصوتية، الأسطوانات... الخ.

---

[٣١] نايف معروف، **خصائص العربية وطرائق وتدريسها**، (بيروت- لبان: دار النفائس، بدون السنة)، ص. ٢٤٥

٢) الوسائل البصرية *(Visual)*

أنّ الوسائل البصرية هي الوسائل التي تستفاد منها عن طريق نافذة العين، ومنها: الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات على اختلافها، السبورة وملحقها، اللوحات الجدارية، الصور، البطاقات، وغيرها.

٣) الوسائل السمعية البصرية *(Audio-Visual)*

أنّ الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، ومنها: التلفاز، الصور المتحركة، الدروس النموذجية المسجلة، التمثيليات المتلفزة... الخ.

كانت إحدى المحاولات التي قام بها المدرس للتسهيل في وصول أهداف التعليم هي استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة. الوسيلة التعليمية هي جمع الأدوات والمعدات والآلآت التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية

التعليمية.[٣٢] وأمّا وسيلة التي تستعملها الباحثة في هذا البحث هي وسيلة فيديو الرسوم المتحركة.

ج- فيديو الرسوم المتحركة

١- مفهوم فيديو الرسوم المتحركة

كانت فيديو الرسوم المتحركة إحدى الوسائل السمعية البصرية التي يستفيد منها عن طريق العين والأذن معا. أنّ فيديو الرسوم المتحركة هي فن تركيبي قائم على تعاقب مجموعة رسوم مسطحة أو أشكال ثلاثية الأبعاد *(3D)* مثبتة على شريط سينمائي بوسائط التصوير لقطة، وعرض هذه الرسوم والأشكال لاحقا على شاشة سينمائية.[٣٣] وهي أيضا أفلام سينمائية تتكون من مجموعة من الرسوم أو الأجسام، صممه متخصصون من الرسامين أو الفنانين، ويصور كاميرات خاصة وبطريقة خاصة، ويحتاج إلى الأفلام من الرسوم.[٣٤]

---

[٣٢] محمد لبيب النجيحي ومحمد منير مر، **المنهاج والوسائل التعليمية**...، ص. ٢٣٤

[٣٣] الموسوعة العربية السورية، **الرسوم المتحركة**، (دمشق: دار الفكر، ٢٠١٠ م)، ض. ٨٤٤

[٣٤] ساجدة، **الرسوم المتحركة من منطور شرعي**، (بغداد: جامعة بغداد، ٢٠١٦ م)، ص. ٥

ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ فيديو الرسوم المتحركة هي إحدى الوسائل السمعية البصرية التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا. والرسوم المتحركة هي فن باستعمال وسيلة ثلاثية الأبعاد *(3D)* على شريط سينمائي أو الأفلام ليسهل عملية التعليمية.

٢- أنواع فيديو الرسوم المتحركة

أنواع الرسوم المتحركة، كما يلي:[٣٥]

١) الرسوم المتحركة – إيقف الحركة

تقنية أوقف حركة الرسوم هو رسم متحرك ينتج عن التقاط صور في شكل أشياء (دمية أو غيرها) يتم تحريكها خطوة بخطوة. العلمية في هذه التقنية لديها غاية الصعوبة وتتطلب صبرًا كبيرًا.

٢) الرسوم المتحركة التقليدية

سميت الرسوم المتحركة التقليدية لأنها تم استخدام تقنية الرسوم المتحركة هذه عند تطوير الرسوم المتحركة مرة. في صنع الرسوم المتحركة التقليدية، يتم رسم كل مرحلة من مراحل الحركة واحدة على السليل. تعرف تقنية صنع

[٣٥] ستياوان، https://www.academia.edu/35932996/E_book_Animasi_pdf

الرسوم المتحركة التقليدية المصنوعة باستخدام الكمبيوتر باسم الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

٣) الرسوم المتحركة الحاسوبية

يتم تنفيذ هذه الرسوم المتحركة بالكامل باستخدام جهاز الحاسوب. ابتداء من خلق الشخصية لضبط حركة "لاعب" ويتم إجراء كل من الكاميرا والصوت والمؤثرات الخاصة باستخدام جهاز الحاسوب. وباستخدام الرسوم المتحركة الحاسوبية، الأشياء التي كانت من المستحيل تصويرها تصبح ممكنة وأسهل. إضافة إلى ذلك، نستطيع أن نصنع الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد *(2D)* والرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد *(3D)* سهولة بالحسوب.

ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ أنواع الرسوم المتحركة، فيها: الرسوم المتحركة – إيقف الحركة، الرسوم المتحركة التقليدية، والرسوم المتحركة الحاسوبية (الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد *(2D)* وثلاثية الأبعاد *(3D)*. وفي هذا البحث اختارت الباحثة بتطوير الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد *(3D)* لتسهل عملية التعليم والتعلم بين المعلم والمتعلم.

٣- أهمية فيديو الرسوم المتحركة

كما أكد طاماس (٢٠٠٥ م) أنّ فيديو الرسوم المتحركة تؤثر عملية التعليمية، وتمكن المعلمين من استحداث طرق وأنشطة جديدة ومتنوعة، لتطوير مهارات التلاميذ المعريفية.[٣٦] وأجرى كبابينار (٢٠٠٥ م) دراسة حول مفاهيم الكرتون وجهة نظر الطريقة النبائية في تعلم العلوم، واستنتج أن فيديو الرسوم المتحركة فعالية في تعليم المفاهيم وتوضيحها وإزالة الخاطئة، كما خفزت الدراسة التلاميذ على البحث والاستقصاء.[٣٧]

يوفر فيديو الرسوم المتحركة في التعليم مزايا مختلفة للمعلمين والطلاب. بالنسبة للطلاب، تمكن أن تزيد الاهتمام في تعلم وفهم مجال معين من مجالات العلوم. وبالنسبة للمعلمين، فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يسهل عملية التعليم والتعلم في تبليغ المواد للطلاب. الغرض من استخدام فيديو الرسوم المتحركة هو تنشيط الحواس مملوكة للبشر، ولهذا

---

[٣٦] طوماس، (٢٠٠٥ م)، *Grading Students Writing: High- Stakes Testing, Computer, and Human Touch*, English Journal, 94, P. 28

[٣٧] كابافينار، (٢٠٠٥ م)، *Effectiveness of Teaching Via Concept Cartoons From The PointView Constructivist Approach*, Educational Sciences: Theory & Practice, 1, P. 135

السبب في اختيار الصور والأصوات في الرسوم المتحركة مهمة جدا.

٤- المزايا والعيوب من فيديو الرسوم المتحركة

إنّ الوسائل التعليمية التي يستعملها المعلم في عملية التعليم والتعلم لها مزاياها وعيوبها، فمزايا من فيديو الرسوم المتحركة كما يلي: [٣٨]

١) تساعد المعلم على عرض المعلومات وإيصالها إلى الطلبة.
٢) تساعد على تقليل المشاكلات من المواد الدارسية.
٣) تساعد على تحفيز الطلبة في الاهتمام بالمواد الدارسية.
٤) شأنها التفاعل حيث إنها يقدر على قبض الاستجابات من مستخدمها.
٥) لديها أكثر من وسائل متقاربة، وعلى سبيل المثال الجمع بين العناصر السمعية والبصرية.
٦) تخص الطلبة على التفكير لفهم مادة اللغة العربية حيث كانت الرسوم المتحركة مناسبا لعمر هم وحياتهم.
٧) تجذب الرسوم المتحركة انتباه الطلبة حيث كانت طبيعة الطلبة يحبون موقف الفرح في التعلم.

---

[٣٨] حفريتاوتي، **استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية**، (دار السلام: جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري، ٢٠١٢ م)، ص. ٢٥

٨) إنّ أبراز الصور المتعددة والكتابات المتحركة والمضحكة والغريبة توثر الطلبة في اهتمام مادة اللغة العربية.
٩) إيجاد الوسائل الكرتونية مثل الحسوب وجهاز العرض تجعل الطلبة متفكرين أن اللغة العربية مرتاحا بوسائل الإقدام الحديث، حتى لا يفكر الطلبة أن اللغة العربية جامدة وغير جذابة.
١٠) استخدام الرسوم المتحركة جاهز في كل وقت حيث يأخذ المعلم بعض الرسوم المتحركة من الإنترنيت، وهذه طريقة سهلة.

وأمّا عيوب من فيديو الرسوم المتحركة تتكون مما يلي:[٣٩]

١) يحتاج المعلم إلى المهاران الكافة لتصميمها قبل استخدامها كوسيلة تعليمية.
٢) يحتاج المعلم إلى البرنامج الخاص لتفعيلها.
٣) يحتاج المعلم القدرة على فهم خلفيات الطلبة وكفاءاتهم.
٤) يحتاج المعلم إلى أوقات كثيرة وطويلة لتصميم الرسوم المتحركة قبل قيام عملية التعليم والتعلم.

[٣٩] حفريتاوتي، استخدام *Animasi* في تعليم اللغة العربية... ص. ٢٦

٥) يحتاج إلى الوسيلة الداعمة من مثل جهاز العرض والشاشة والكمبيوتر في تقديم الرسوم المتحركة، وقد لم يستخدم هذه الوسائل بعض المدارس.

٦) يحتاج المعلم إلى اختيار موضوع رائع ومناسب بالعمر لكل مستوى الطلبة حتى الرسوم المتحركة لا تسئم الطلبة ولا تمللهم عند المشاهدة.

د- برنامج بلوتاجون ستوري (*Plotagon Story*)

١- مفهوم برنامج بلوتاجون ستوري (*Plotagon Story*)

كان بلوتاجون ستوري (*Plotagon Story*) هو أحد البرامج المجانية أو البرامج التي يمكنها ذلك تنزيل مجاني لمستخدمين الإنترنت. يمكن تنزيل هذا البرنامج من بلاي سطور (*Play Store*). اخترع وتأسس بيليب إيدنر (*Philip Edner*) وأخواته شركة بلوتاجون في عام ٢٠١٣ م، ثم في عام ٢٠١٤ م أطلق الإصدار الأول من البرامج بلوتاجون، ثم إصدار هذا البرنامج في ستوكهولم، السويد.[٤٠]

ويتكون برنامج بلوتاجون على أربعة أنواع من بلوتاجون، منها: بلوتاجون التعليم (*Plotagon Education*)

[40] https://www.crunchbase.com/organization/fanchinima, diakses pada 10 Mei 2022, pukul: 12.07 WIB

وبلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* وبلوتاجون ستوديو *(Plotagon Studio)* وبلوتاجون موجي *(Plotagon Moji)*. وبرنامج بلوتاجون المستخدم في هذا البحث هو بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*.[٤١]

إنّ بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* هو برنامج مفتوح المصدر *(Opensource)* لإنشاء قصص متحركة ثلاثية الأبعاد.[٤٢] ونتائج الإخراج في تطبيق بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* في شكل تنسيق فيديو. بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* نوع من البرمجيات لإنشاء المحتوى بسهولة الاستخدام للغاية ويمكن استخدامه في التعليم بسبب واجهة أو شكل صناعة الأفلام القائمة على النصوص، كأداة قصة الخيال لصنع الأفلام القصيرة أو الأفلام الطويلة.[٤٣]

---

[٤١] أيكو شهبدّن، *Efektivitas Vidio Animasi Berbasis Aplikasi Plotagon Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VII MTs Wahid Hasyim Dau Malang,* (Malang: Universitas Muhammaddiyah, 2021), hlm. 7

[٤٢] محمد طاهر، كيكي جهيا مسليمة، نهاياتين مشافعة، *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Ketrampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai Kma 183 Tahun 2019,* (Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam. No.1, Vol 10/2021), hlm. 3

[٤٣] ديرلي يوليت غوزمان وجوهانا أندريا مورينو سولار، *The Use of Plotagon Story to Enhance The English Writing Skill in Secondary School Students,* (Universidad de la Amazonia Florencia, Jan-Jun 2019), Vol. 21, No. 1, P. 14

يسمح بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* يقوم المستخدمون بإنشاء رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد دون الجاجة إلى تدريب خاص. ويتيح المستخدمون لإنشاء الرسوم المتحركة باستخدام مجموعة كبيرة من الشخصيات والخلفيات والملابس والأكسسوارات والحركات. يختر الرسامون ببساطة الخلفية أو الخلفية التي تدخل نص القصة (سيناريو)، ويمكننا أيضا إضافة مؤثرات صوتية وموسيقى.[٤٤]

ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* هو برنامج مفتوح المصدر *(Opensource)* لإنشاء قصص متحركة ثلاثية الأبعاد.

٢- كيفية استخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*

الارشادات العامة عن برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*:[٤٥]

١) يمكننا أن نحملها برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* من خلال *(Playstore)* مجانا.

---

[٤٤] محمد طاهر، كيكي جهيا مسليمة، نهاياتين مشافعة، *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Ketrampilan Berbicara* ... hlm. 3

[٤٥] فوزي شاهفوترا لتيف، *Makalah Membuat Animasi dengan Aplikasi Plotagon Story* (Universitas Gunadarma, 2018), hlm. 6

٢) تلامس الباحثة القصة الجديدة بـ *"Create New Plot"* أعلاها.

٣) تختار الباحثة الجنس من الشخصية ستستخدم في فيديو.

٤) ترتّب الباحثة الشخصية المناسبة بالاحتياجات إمّا من الملابس والسروال أو الفستان والوجه وأدواته والحذاء أو النعل وغيرها.

٥) بعد انتهاء من ترتيب الشخصية فتلامس الباحثة رمز *"Done"*.

وأما كيفية لاستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، كما يلي:[٤٦]

١) تفتح الباحثة برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* ثم تلامس الباحثة رمز *"Create New Plot"* على الصور.

٢) لعرض المكان، تلامس الباحثة أيقونة *"Clip"*، ثم تلامس كتابة *"Scane"* لاختيار المكان المطلوب.

[٤٦] نفس المرجع...، ص. ٧

٣) تختار الباحثة الشخصية التي ستستخدم في فيديو. وتلامس الباحثة رمز *"Character"* لاختيار الشخصية ثم وضعها في المكان المطلوب.

٤) تلامس الباحثة أيقونة *"Dialog"*. ثم تلامس الباحثة *"Character"* لاختيار الشخصية التي ستتكلم في فيديو، وتلامس الباحثة رمز جانبها لتعيين تعبير الشخصية عند الكلام.

٥) تلامس الباحثة أيقونة "الميكروفون" لتسجيل الصوت.

٦) والآن نستطيع أن نشاهد فيديو الرسوم المتحركة بالتلامس *"Play"* لمعرفة هل كان فيديو مناسبا بما المطلوب أم لا.

٣- المزايا والعيوب من بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*

أمّا المزايا من بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، كما يلي:

١) لا يستغرق وقتًا طويلاً لأن فيديو المتحركة نصوصا أو تسجيلات صوتية.

٢) هناك ميزة الترجمة بذلك لا حاجة أو أكثر للعمل في أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

٣) يمكن أن تجعل شخصية واحدة أو أكثر للعمل في أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٤) يمكن مشاركتها على موقع يوتيوب أو تطبيقات الوسائل الاجتماعية الأخرى.

٥) توفر ميزة التسجيل الصوتي في تطبيق بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* جعلها مناسبة لتطبيقها في مادة المحادثة للمهارات تحديث. القدرة على التحدث بلغة أجنبية هي مهارة أساسية يكون الهدف من بعض أهداف تدريس اللغة.

وأمّا عيوب من بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* كما يلي:

١) لا يمكن تنزيله إلا بواسطة هواتف معينة وفقًا للمايير التالي:[٤٧]

- *Windows Vista SP2+ 64 bit, Windows 7 SPI+ 64 bit, Windows 8 64 bit.*
- *Intel Pentium 4, Intel Core or AMD Athon 1.6*
- ذاكرة ٢ جيجا بايت.
- واحد جيجا بايت مجانا على القرص الصلب *(Hard Drive).*

[٤٧] فظيلة سفينة سلما، *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan Lectora Inspire dan Plotagon Pada Sub Pokok Bahasan Perbandingan Senilai dan Berbalik Nilai*, (Jawa Timur: Universitas Jember, 2018), hlm. 12

- *DirectX 9 compatible vidio card. ATI Radeon HD 3870 / Nvidia 8800 GT/Intel HD 4000 Integrated Graphics with at least 512 MB vidio memory.*
- *DirectX Compatible sound card*

٢) الحركة والتعبير عن الرسوم المتحركة في بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لا تزال محدودة.

هـ- مهارة الكلام وأهمّيتها في تعليم اللغة العربية

١- مفهوم مهارة الكلام وأهمّيتها في تعليم اللغة العربية

أكد رشدي أحمد طعيمة في كتابه أنّ الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تتمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية[٤٨]. فالكلام مهارة لغوية تظهر مركبة في حماسة الطفل ولا تسبق إلاّ باستماع فقط. فيشمل الكلام جانب التحدث في اللغة وهو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع.[٤٩]

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[٤٨] رشدي أحمد طعيمة، **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه،** (مصر: منشورات الإسلامية للتربوية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩م)، ص:١٦٠

[٤٩] محمود كامل الناقة وآخرون، **تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءته،** (مصر: دون الناشر، ١٩٩٥م)،ص: ٢٣٥-٢٣٦

إنّ مهارة الكلام تعتبر المهارات الثانية من مهارات اللغة الأربعة بعد الإستماع، وتكون مهارة مهمّة في عملية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، لأنّ الهدف الرئيسي اليوم في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي قدرة المتعلم على التكلم أي التعبير عما في فكرته شفويا.[٥٠]

ومن المباحثة السابقة فخلصت الباحثة أنّ مهارة الكلام هي مهارة مهمة في تعلم اللغة الأجنبية، خصة في تعلم اللغة العربية. وهذه المهارة تبدأ بصوتية وتنتهي باتصال الدارس مع غيره، ويعبر عن أفكاره بالكلام. فالغرضها لإتصال المعلومات ونيل المعلومات بين المتكلم والسامع.

٢- أغراض تعليم مهارة الكلام

أمّا أغراض مهارة الكلام فهي:[٥١]

١) أن ينطق الطلاب الأصوات العربية.
٢) نطق الأصوات المتعالية والأصوات المماثلة.
٣) يميز بين حروف العلة القصيرة والحروف المتحركة الطويلة.

---

[٥٠]توفيق أحمد دردیري وموجيا راهارجو، **مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثاقفة الإنسانية الطبعة الأولى**، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م)، ص: ٦٢

[٥١]محمد كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى**، (العربية السعودية: نسخة رقم ١٩٨٥م)، ص: ١٥٧-١٥٨

٤) التعبير عن أفكارهم باستخدام الأشكال قواعد اللغة الصحيحة.

٥) التعبير عن الأفكار باستخدام النظام النحوي الصحيح في اللغة العربية وخاصة على مهارات التحدث.

٦) استعمل بعض السمات اللغوية على التعبيرات المنطوقة وغيرها من الأمور التي تتطلب الناطقين باللغة العربية.

٧) اكتساب ثروة من اللغة المنطوقة تتناسب مع العمر ومستوى النضج والقدرة.

٨) أن يستعمل ثقافة العربية يكون مقبولاً ومناسبًا لسنه مستواه الاجتماعي، وطبيعة عمله، والوصول إلى بعض المعلومات الأساسية عن العالم العربي والإسلامي.

٩) التعبير عن الذات بوضوح وبشكل مفهوم في حالة الكلام النشط.

١٠) القدرة على التفكير والتحدث باللغة العربية بشكل مستمر ومترابط لفترة زمنية طويلة.

٣- الأشياء المساعدة في تعليم مهارة الكلام

قال محمود كامل أنّ الأشياء المساعدة في تعليم مهارة الكلام فيها ثلاثة الأشياء، منها:

١) النطق: هو الجانب الأكثر أهمية في الصوت، لذلك يمكن للمعلمين معرفة أهمية تعلم النطق من الصفر مع التعليم المناسب، والنطق هو المظهر الخارجي لعلم الكلام. لا يرى المستمع أي كلام علمي سوى هذا المظهر الخارجي. لذلك يجب أن يكون نطق جيد وواضح وخالي من الأخطاء.

٢) المفردات، إن تنمية الثروة اللغوية من أهداف تعليم اللغات الأجنبية، لأنّ المفردات وسيلة لحمل المعنى، ووسيلة للتفكير. باستخدام المفردات، يمكن للمتحدثين التفكير ثم ترجمة أفكارهم إلى كلمات للحصول على ما يريدون. عادة ما يتم اكتساب مفردات اللغة الأجنبية من مهارات الاستقبال، أي التحدث والقراءة، ثم تظهر مهارات التحدث والكتابة، مما يفسح المجال للتطوير والتدريب على استخدامها.

٣) القواعد، هو أمر مهم في تكلم اللغة العربية، أمّا بالنسبة لمتعلمي اللغات الأجنبية، فيذكرون غالبًا أن القواعد ليست ضرورية في تدريس استخدام اللغة.

ومن المباحثة السابقة تنهى الباحثة أنّ أشياء المساعدة في تعليم الكلام تشتمل على ثلاثة أشياء: النطق والمفردات والقواعد.[٥٢]

٤- مجالات استخدام مهارة الكلام

أمّا مجالات استخدام مهارة الكلام، منها:[٥٣]

١) نطق الأصوات بنطق صحيح.
٢) يميز بين الحركات القصيرة والطويلة.
٣) يميز النطق بين الأصوات المتشابهة بفروق واضحا مثل: ذ، ز، ظ.
٤) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة.
٥) يعتبر عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
٦) ترتيب عن الأفكار ترتيبا منطقيا متسلسلا.
٧) التحدث بشكل متصل.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[٥٢]توفيق أحمد دردير ي وموجيا راهارجو، **مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثاقفة الإنسانية**، ص. ٦٣٢

[٥٣]ابتسام محفوظ أبو محفوظ، **المهارات اللغوية**، (الرايض: دار التدمرية، ٢٠١٧م)، ص. ١٩

الفصل الثالث

إجراءت البحث والتطويري

أ- طريقة البحث

أمّا طريقة البحث تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة البحث والتطويري *Research and Development*. والمراد بهذه طريقة هي طريقة التي المستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبة الفعلية. ومن أغراض تصميم البحث التطوير فهو لتنمية إنتاج المحصول التربوي وتوظيفية في حل المشكلة الموجودة في عملية التعليمية.[٥٤]

في البحث التطويري نماذج متنوعة منها نموذج الضمان *(Assure)*، نموذج التحليل التصميم التطوير التقويم *(Addie)*، نموذج *(Kemp)*، نموذج ديك وكري *(Dick and Carey)*، نموذج حنفين وفيك، نموذج كغني وبريكس *(Gagne and Brigs)*، نموذج بورغ وغال *(Borg and Gall)*، ونموذج *D4*.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[٥٤] سوغيونو، *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D,* (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 297

وقد اختارت الباحثة نموذج التحليل التصميم التطوير التقويم *(Addie)*، لسهولة تطوير المواد المعينة.[٥٥] ويتكون نموذج التحليل التصميم التطوير التقويم *(Addie)* وهي:[٥٦]

١- التحليل

٢- التصميم

٣- التطوير

٤- التطبيق

٥- التقييم

وهو نموذج الذي يمثله مراحل منهجية (منظمة) في الاستخدام يهدف إلى تحقيق النتائج المرجوة. الغرض الرئيسي من نموذج التطوير، يستخدم لتصميم وتطوير منتج فعال وفعال. أما خطوة نموذج في تصميم المواد التعليمية بنموذج *Addie* فهو فيما يلي:[٥٧]

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[٥٥] بورغ وغال، *Educational Research: An Introduction,* (London: Longman, 2003) hlm. 23

[٥٦] بيني فريبادي، *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE,* (Jakarta: Prenada Media Group, Cet. 2, 2016), hlm. 23

[٥٧] بيني فريبادي، *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*..... hlm. 23-25

١- الخطوة الأولى: التحليل

تتكون خطوة التحليل من مرحلتين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات (تحليل الحاجة). يتم تنفيذ المرحلة الأولى، وهي تحليل الأداء لتحديد وتصنيف المشاكل التي تواجه المدرسة على أنها ذات صلة مع وسائط التعلم المستخدمة في المدارس حتى الآن، ثم إيجاد حل عن طريق التحسين أو التطوير الوسائط التعليمية. المرحلة الثانية هي تحليل الاحتياجا، أي تحديد وسائل الإعلام المطلوب من قبل المتعلمين للتحسين جودة التعلم والإنجاز التعليمي للطلاب.

وهذه الخطوة هي عملية التقويم الحاجة اللغة العربية لغير الناطقين بها. قامت الباحثة بتوزيع أوراق الاستبيان على العديد من الطالبات بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية لمعرفة ميولهن وصعوبتهن عند تعلم الكلام واحتياجاتهن على التطويره. وأما معلومات المتوقعة في هذه الخطوة هي احتياجات الطالبات إلى تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس البرنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة بمنهج

الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٢- الخطوة الثانية: التصميم

لازم على الباحثة أن تقوم بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجا مرجوا وتصميم الإنتاج الجديد يبين على الإنتاج القديم ليكتشف السلبيات منه.

الخطوة الثانية هي التصميم، مثل قبل بنائه يجب أن يكون هناك تصميم في الحسوب أولا. في وسائط التعلم، خطوات التصميم تنظر إلى المرحلة التالية من خلال تطوير وسائط التعلم.

٣- الخطوة الثالثة: التطوير

هذه الخطوة الثالثة هي تطوير وسائط التعلم بناءً على تصميم الوسائط الأولى. وهذه الخطوة هي عملية تطوير، المنتج مصنوع لتحقيق التصميم السابق الذي يصدق من قبل المشرف. ومواد المحادثة المطورة هي فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج *(Plotagon Story)*.

٤- الخطوة الرابعة: التطبيق

هذه الخطوة هي تنفيذ والوسائل التعليمية في عملية التعليم لمعرفة استجابة الطالبات على الوسيلة التعليمية المستخدمة بالباحثة.

٥- الخطوة الخامسة: التقييم

يتم إجراء النهائي بعد انتهاء النشاط كفصل دراسي كامل. وهذه الخطوة هي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*.

ب- المجتمع والعينة

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.[٥٨] إن المجتمع من مصادر المعلومات والبيانات في البحث وهو جميع الأفراد (الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.[٥٩] أمّا المجتمع في هذا البحث وهي الطالبات في صف الأول بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

---

[٥٨] سوهارسيمي أريكونتو، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 173

[٥٩] رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم، (كويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩ م)، ص. ٨٢

لسنة الدراسية ٢٠٢٣ م/٢٠٢٤ م، وعددهم ١٨٠ الطلبة. وأما العينة كمجموعة جزئية من المجتمع ولها خصائص مشتركة. ولذلك تختار الباحثة بالعينة في الصف الأول (ب) وعددهن ٢٦ الطالبات.

ج- أدوات البحث

إنّ أدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث. وتجمع المعلومات بواسطة واحدة أو أكثر من الأدوات التالية:

١- الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي الملاحظة التي تجرى الباحثة ملاحظة سلوك معين مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.[٦٠] تستخدم الباحثة هذه أداة البحث لمعرفة أنشطة الطالبات والمدرسة في تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

---

[٦٠] صالح بن أحمد العساف، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**، ص. ٤٠٦

فتستعمل الباحثة أدواتها بقائمة الملاحظة التي أعدتها قبل دخول الفصل لنيل البيانات عن أنشطة الطالبات والمدرسة.

أ) قائمة الملاحظة للمدرسة

قائمة الملاحظة للمدرسة لتلاحظ قدرة المدرسة (الباحثة نفسها) على عملية التعليم بتطوير الوسائل التعليمية، وأمّا قائمة الملاحظة تشتمل على ملاحظة المعلمة عن كيفية التدريس التي تتكون على الوسيلة والمادة الدراسية التي تستخدمها المدرسة أثناء تطوير الوسيلة التعليمية.

ب) قائمة الملاحظة للطالبات

قائمة الملاحظة للطالبات هي ملاحظة أنشطة للطالبات أثناء عملية التعليم بتطوير الوسيلة التعليمية حيث تشتمل على انتبائهم ونشاطهم وتأملهم إلى المادة أثناء تطوير الوسيلة التعليمية.

وتستخدم الباحثة طريقة الملاحظة لجمع البيانات المحتاجة إليها فتلاحظ الباحثة أنشطة الطلبة والمدرسة عند تطوير الوسيلة التعليمية واستعدت الباحثة ورقة الملاحظة.

٢- الاستبانة

أمّا الاستبانة إحدى وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من أجل الحصول على بيانات أو معلومات تتعلق بأحوال النص أو ميولهم أو اتجاهاتهم ودوافعهم أو معتقدتهم.[٦١] وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الاستبانة لاحتياجات الطالبات قبل البحث لمعرفة آرائهن عن احتياجاتهن على تطوير الوسائل التعليمية.

٣- الاختبارات

تعد الاختبارات إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع البيانات التي تحتاج إليها لإجابة الأسئلة البحث أو اختبار فروضة.[٦٢]

وتقوم الباحثة باختبارين، وهما الاختبار القبلي *(Pre-Test)* والاختبار البعدي *(Post-Test)*.

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يجري قبل البرنامج الدراسي. والاختبار البعدي هو الاختبار الذي بعده.[٦٣]

---

[٦١] سامي عريفج وأخرون، **في مناهج البحث وأساليبة، الطبيعة الثانية**، (الأردن: عمان، دار مجدلاوي للنشر، ١٩٩٩ م)، ص. ٦٧

[٦٢] صالح بن حمد العساف، **المدخل إلى البخث في العلوم السلوكية**... ص. ٤٦

[٦٣] صالح بن حمد العساف، **المدخل إلى البخث في العلوم السلوكية**... ص. ٢٠٧

وتستطيع الباحثة تعرف تأثير إلى التحصيل الدراسي للطالبات في مهارة الكلام. يعطي الباحثة للطالبات الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهن في تعليم الكلام، ثم بعد أن قدم إليهن المادة الدراسية المعدة، فتعطي الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهن وفعالية المطورة.

د- طريقة تحليل البيانات

وأمّا طريقة المستخدمة في كتابة هذه الرسالة لجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين فهي الطريقة الكيفية والكمية. الطريقة الكيفية هي استنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولة الربط بين الحقائق واستنتاج العلاقة. وتستخدم الباحثة لإجابة الأسئلة الأولى وهي كيف تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري (*Plotagon Story)* بالطريقة الكيفية لتحليل الاستبانة إلى ٢٦ الطالبات لجمع البيانات وحللت الباحثة الأجوبة بالنظام "نعم أم لا".

ثم تقوم الباحثة تحليل البيانات بالطريقة الكمية لتحليل ملاحضة المباشرة بين تحكيم الخبراء عن وسيلة التعليمية. وللحصول

على النتائج النهائية، استخدمت الباحثة على النفس النظام الآتي:[٦٤]

$$\mathbf{P} = \frac{\boldsymbol{F}}{\boldsymbol{N}} \boldsymbol{x}\ ١٠٠٪$$

البيان:

P : الدرجة للنسبة المؤية

F : مجموع الدرجة المحصولة عليها

N : النتيجة الكاملة

الجدول (١-٣)

معايير نتائج الملاحظة المباشرة عند الطالبات والمعملة وتحكيم الخبراء:[٦٥]

الدرجة لمستوى التمييز	المعيار
٨٠٪ – ١٠٠ ٪	ممتاز
٦٠ ٪ – ٧٩ ٪	جيد جدا
٤٠ ٪ – ٥٩ ٪	جيد
٠ ٪ – ٣٩ ٪	مقبول

جامعة الرانري AR-RANIRY

[٦٤] أناس سوجونو، *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2019), hlm. 33

[٦٥] أناس سوجونو،... *Pengantar Statistik Pendidikan* ، ص.٣٣

١) نتائج الاختبار *T-Test* بالرموز كما يلي:

فأمّا تحليل البيانات الذي استعملتها الباحثة عن إجابة فعالية أسئلة البحث من وسيلة فيديو المتحركة وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولمعرفة كيفية وسيلة فيديو المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

فقامت الباحثة بإدخال درجة الطالبات التي حصلت عليها في كل الاختبار التالي:[٦٦]

ممتاز = ٨٠ ٪ – ١٠٠ ٪

جيد جدا = ٦٠ ٪ – ٧٩ ٪

جيد = ٤٠ ٪ – ٥٩ ٪

مقبول = ٠ ٪ – ٣٩ ٪

فالتحليل الذي تستعملها الباحثة هو اختبار *Paired Sample Test* وهذا يسبب استعمال المجموعة الواحدة *(One*

[٦٦] ستانيسلوس أيانتو، Pedoman Analisis data SPSS, (Graha Ilmu: Yogyakarta, 2006), hlm. 54

Group Sample Test) باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية *"SPSS Statistic 22"*، قبل إجراء الاختبار تقوم الباحثة بشرطي *T-Test* فهما اختبار العمل، والمتجانس. إن ضبط الفائيل *(Normalitas Data)* والمتجانس *(Homogenitas Data)* تحصيله يدل على توزيع البيانات *(Distribusi Data)* بمستوى *(Sig.)* من *Paired Sample Test* كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* أكبر ٠،٠٥ فهذا يدل على أنّ فرض الصفري *(Ho)* مردود وفرض البديل *(Ha)* مقبول.
- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* أصغر ٠،٠٥ فهذا يدل على أنّ فرض الصفري *(Ho)* مقبول وفرض البديل *(Ha)* مردود.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الرابع
نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قامت الباحثة في الفصل السابق ما تتعلق بتطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ *Boarding School* في أتشيه الغربية. وتعتمد الباحثة على إفادة المدير للدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري برقم: *4037/Un.08/Ps.TU/10/2023*

١- لمحة ميدان البحث

إنّ مدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ١ أتشيه الغربية إحدى المدارس في أتشيه غربية، وتقع في شارع *Sisinga Mangaraja* في قرية *Drien Rampak*، ناحية أتشيه غربية بمنطقة *Meulaboh*. وقامت هذه المدرسة في عام ١٩٦٣ م. وأما رئيس المدرسة الآن فهو الأستاذ جوت أسوادي *S.Pd*. وتتكون هذه المدرسة بمنهج الدراسي *Reguler School* و *Boarding School*. وقامت *Boarding School* في عام ٢٠١١م. وأما رئيس المسكن الآن فهي الأستاذة ديان فطريانا.

وأمّا المدرسون بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ في أتشيه الغربية لسنة الدراسية ٢٠٢٣ م/ ٢٠٢٤ م، فعددهم ٧٥ مدرسون، تتكون على ١٨ مدرسا و ٥٧ مدرسة. وأمّا المدرسون مادة اللغة العربية في هذه المدرسة فعددهم ٥ مدرسون كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ١-٤

عدد المدرسون اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشية الغربية

الرقم	اسم	مادة	متخرج
١.	موليا سير، S.Pd	اللغة العربية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٢.	توكو ناندا، S.Pd	اللغة العربية	جامعة الأزهار
٣.	فوزا، S.Pd	اللغة العربية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٤.	دييان فطريانا، S.Pd	اللغة العربية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٥.	سعدية، S.Pd	اللغة العربية	جامعة الإسلامية الحكومية المالانج

وكان عدد الطلبة للسنة الدراسية ٢٠٢٣ م/ ٢٠٢٤ م بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية على ١٨٠ طلبة، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث، كما يتضع في الجدول التالي:

الجدول ٢-٤

عدد الطلبة بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	العدد
١.	الأول	١٦	٥٢	٦٨
٢.	الثاني	٢٢	٣٣	٥٥
٣.	الثالث	٢٥	٣٢	٥٧
المجموع		**٦٢ طالب**	**١١٣ طالبة**	**١٨٠ طلبة**

يشير إلى عدد الطلبة من المرحلة المتوسطة ١٨٠ طلبة الذي ينقسم من الفصل الأول حتى الفصل الثالث. واختارت الباحثة في هذا البحث الفصل الأول (ب).

كان منهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية لها بعض الوسائل التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم وهي كما ذكر في الجدول التالي:

الجدول ٣–٤

المباني والوسائل بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية

الرقم	الوسائل	عدد
١.	مسكان الطلبة	١٤
٢.	فصول الدراسية	٦
٣.	المكتبة	١
٤.	المصلى	١
٥.	معمل كمبيوتر	١
٦.	معمل العامة	١
٧.	المطبخ العام	١
٨.	الحمام	١٠
٩.	الملعب	٢
١٠.	بيوت الأساتيذ	٣
١١.	المقصف	٤
١٢.	إدارة المدرس	٢

جامعة الرانري
AR-RANIRY

.١٣	إدارة الرئس المدرسة	١
.١٤	غرفة الأكل	٢
.١٥	بيت رئس المدرسة	١
.١٦	قاعة	١
.١٧	موقف	٢
.١٨	غرفة الصحة	٢

ب- تحليل البيانات والبيانات ومناقشاتها

١- تحليل الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطالبات التي تلاحظ الأستاذة ديان فطريانا، S.Pd عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال الرمز:[٦٧]

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠٪$$

P= النسبة المئوية

F = مجموع الدرجة المحصولة عليها

N = النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة والطالبات أثناء عملية التعليم والتعلم يسند إلى خمسة أحوال:[٦٨]

---

[٦٧] أناس سوجونو،... *Pengantar Statistik Pendidikan* ، ص. ٣٣

ممتاز = ٪ ٨٠ – ٪ ١٠٠

جيد جدا = ٪ ٦٠ – ٪ ٧٩

جيد = ٪ ٤٠ – ٪ ٥٩

مقبول = ٪ ٠ – ٪ ٣٩

أ) أنشطة المدرسة

وأمّا بنود ملاحظة أنشطة المدرسة الملحوظة عند تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام، فتتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤ – ٤

ملاحظة أنشطة المدرسة في عملية التعليم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام

رقم	أنشطة المدرسة	١	٢	٣	٤
أ–	**أنشطة التحضير**				
١.	تدخل المدرسة الفصل وتبداء الدرس في حينه				✓

[٦٨] نفس المرجع...، ص. ٣٤

٢.	تقوم المدرسة الإدراك بالترابط *(Apersepsi)* بالسؤال عن مواد الدراسية التي قد تعلمن سابقا				✓
٣.	تبيّن المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام				✓
ب-	**أنشطة تقديم مواد الدراسية**				
١.	تبيّن المدرسة عن تعريف وسيلة فيديو الرسوم المتحركة				✓
٢.	تطبّق المدرسة وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في عملية التعليم				✓
٣.	تعرض المدرسة مواد الدراسية باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في شاشة				✓
٤.	تعطي المدرسة الفرصة إلى الطالبات أن يسألن ما لم يفهمن عن مواد الدراسية				✓
٥.	تنقسم المدرسة بتقسيم الطالبات إلى ١٣ فرق مناسب بعدادهن				✓

ج-	**أنشطة التقويم**				
١.	تأمر المدرسة الطالبات لممارسة الحوار مع أصحابهن أمام الفصل				✓
٢.	تقيّم المدرسة الطالبات لقياس مدى قدرتهن على فهم مواد الدراسية				✓
د-	**أنشطة النهاية**				
١.	تقوم المدرسة بتوجيه الطالبات لإتمام خلاصة المواد التي يتعلمنها			✓	
٢.	تؤدي المدرسة التعزيز للمواد التي تتعلمها الطالبات				✓

وقيمة أنشطة المعلمة في عملية تعليم والتعلم كما يلي:

$$\mathbf{P} = \frac{F}{N} \times ١٠٠٪$$

$$\mathbf{P} = \frac{٤٧}{٤٨} \times ١٠٠٪$$

$$\mathbf{P} = \frac{٤٧٠٠}{٤٨}$$

$$= \mathbf{٩٧,٩١}$$

وتدل قيمة ٩٧,٩١ تدل على أنها وقعت بين حد ٨٠٪-١٠٠٪، فتكون دلالة أنّ أنشطة المدرسة في الدرجة "ممتاز".

ب) أنشطة الطالبات

وأمّا بنود ملاحظة أنشطة الطالبات الملحوظة عند تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام، فتتضح في الجدول التالي:

الجدول ٥-٤

دليل ملاحظة أنشطة الطالبات عند التعلم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام

رقم	النتيجة الملحوضة		التقرير
١.	اهتمام الطالبات	٤	جميعة الطالبات يهتمن الحوار التي تعرضها المدرسة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة
		٣	كثيرة الطالبات يهتمن الحوار التي تعرضها المدرسة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة

		٢	بعض الطالبات يهتمن الحوار التي تعرضها المدرسة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة
		١	لا أحد الطالبات يهتمن الحوار التي تعرضها المدرسة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة
٢.	مناقشة الطالبات	٤	جميعة الطالبات يناقشن الحوار مع صحيبتهن
		٣	كثيرة الطالبات يناقشن الحوار مع صحيبتهن
		٢	بعض الطالبات يناقشن الحوار مع صحيبتهن
		١	لا أحد الطالبات يناقشن الحوار مع صحيبتهن
٣.	نشيطة الطالبات في المحادثة	٤	جميعة الطالبات نشيطة في المحادثة مع صحيبتهن أمام الفصل
		٣	كثيرة الطالبات نشيطة في المحادثة مع صحيبتهن أمام الفصل
		٢	بعض الطالبات نشيطة في المحادثة

			مع صحيبتهن أمام الفصل
		١	لا أحد الطالبات نشيطة في المحادثة مع صحيبتهن أمام الفصل
٤.	مطابقة في النطق	٤	جميعة الطالبات يتكلمن اللغة العربية بنطق جيد وصحيح
		٣	كثيرة الطالبات يتكلمن اللغة العربية بنطق جيد وصحيح
		٢	بعض الطالبات يتكلمن اللغة العربية بنطق جيد وصحيح
		١	لا أحد الطالبات يتكلمن اللغة العربية بنطق جيد وصحيح
٥.	الطلاقة	٤	جميعة الطالبات يتكلمن اللغة العربية بالطلاقة
		٣	كثير الطالبات يتكلمن اللغة العربية بالطلاقة
		٢	بعض الطالبات يتكلمن اللغة العربية بالطلاقة
		١	لا أحد الطالبات يتكلمن اللغة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

			العربية بالطلاقة
٦.	دقة في الكلام	٤	جميعة الطالبات يتكلمن اللغة العربية بدقة
		٣	كثرة الطالبات يتكلمن اللغة العربية بدقة
		٢	بعض الطالبات يتكلمن اللغة العربية بدقة
		١	لا أحد الطالبات يتكلمن اللغة العربية بدقة

وقيمة أنشطة المعلمة في عملية تعليم والتعلم كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠٪$$

$$P = \frac{٢١}{٢٤} \times ١٠٠٪$$

$$P = \frac{٢١٠٠}{٢٤}$$

$$= ٨٧,٥$$

جامعة الرانري
AR-RANIRY

وتدل قيمة ٨٧,٥ تدل على أنها وقعت بين حد ٪ ٨٠ – ٪ ١٠٠، فتكون دلالة أن أنشطة الطالبات في الدرجة "ممتاز".

ج- تحليل البيانات عن تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري (*Plotagon Story*)

تعرض الباحثة في هذا البحث عن تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

اتبعت الباحثة في تطوير وسيلة بنموذج *ADDIE* وهو يشتمل على خمس مراحل وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. وفيما يلي الخطوات التي قامت بها الباحثة:

١) تحليل إلى الوسيلة المحتاجبة

قبل إعداد تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، فقامت الباحثة بملاحظة عملية تعلم اللغة العربية خصة على مهارة الكلام في منهج الدراسي *Boarding School* بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

أ- بيانات ملاحظة الطالبات

المشكلات التي تواجهها المدرسة في عملية التعليم فهي:

أنّ دوافع بعض الطالبات في تعلم اللغة العربية قليلا ومنخفضا. وذلك يسبب على عدم استخدام الوسائل والإستراتيجيات التعليمية المتنوعة بالمدرسة. وأنّ الوسيلة التعليمية المستخدمة لم تكن فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. ولذلك تحتج المدرسة إلى تطوير الوسيلة التعليمية لتسهيل قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

ب- بيانات الاستبانة من الطالبات

قبل أن تعد الباحثة عن تطوير الوسيلة التعليمية، فزعت الباحثة الاستبانة على الطالبات في منهج الدراسي *Boarding School* بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية لمعرفة حاجاتهن وميولهن ومشكلاتهن على مهارة الكلام. سشرحها الباحثة كما يلي:

الجدول ٦-٤

الاستبانة الطالبات في احتياجات الوسيلة التعليمية

رقم	السؤال	نعم	لا
أ-	**الميول الطالبات عند التعلم**		
١.	ميول الطالبات بدراسة اللغة العربية	١٢	١٤

٢.	متحمس الطالبات في تعلم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام	١٠	١٦
ب–	**المواد الدراسية في كتاب المحادثة**		
٣.	صعوبة الطالبات في فهم مواد المحادثة	٢٢	٤
ج–	**الوسائل التعايمية التي تستخدمها المعلمة في عملية التعليم**		
٤.	المدرسة تستخدم الوسائل التعليمية في عملية التعليم	٢٦	٠
٥.	الوسائل التعليمية المستخدمة بالمدرسة تطابق بمواد المحادثة في الكتاب	٢٦	٠
د–	**التقييم في عملية التعليم**		
٦.	تقييم المدرسة الطالبات لتكلم اللغة العربية في عملية التعليم	٢٦	٠
٧.	صعوبة الطالبات في تكلم اللغة العربية في عملية التعليم	٢٠	٦
٨.	الوسائل التعليمية المستخدمة بالمدرسة تكون سهولة على فهم الطالبات عن مواد المحادثة وتحسين مهارة الكلام	٢	٢٤

AR-RANIRY

هـ-	**احتياجات الطالبات على تطوير وسائل التعليمية**		
٩.	احتياجات الطالبات إلى الوسائل التعليمية الأخرى في تعلم مهارة الكلام	٢٦	٠
١٠.	إجماعت الطالبات لتطوير هذه وسائل التعليمية إلى مقاطع فيديو الرسوم المتحركة مع تطبيقات مثيرة للاهتمام	٢٦	٠

بناء على استبانة الطالبات في احتياجات الوسيلة التعليمية على الأسئلة أعلاه، فخلاصة الباحثة أنّ الطالبات يحتجن على تطوير الوسيلة الجيدة لتسهلن في تعلم الكلام، لأنّ الوسائل التعليمية السابقة التي تستخدمها المعلمة في عملية التعليم غير المناسبة بمواد المحادثة في كتاب الدراسي. حتى تختار الباحثة الوسيلة المناسبة بحال الطالبات، وهي وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

أمّا المواد التعليمية يتعلمن الطالبات هي مواد المحادثة من كتاب الدراسي اللغة العربية بين يديك المجلد ١، منها:

السَكَن

أَحْمَد : السَّلَامُ عَلَيْكُم

حسان : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام

أحمد : أَيْنَ تَسكُن؟

حسان : أَسْكُنُ في حَيِّ المَطَار

وَأَيْنَ تَسكُن أَنْت؟

أحمد : أَسْكُنُ في حَيِّ الجَامِعَة

حسان : هَلْ تَسكُن في بَيْت؟

أحمد : نَعَمْ، أَسْكُنُ في بَيْت

هَلْ تَسكُن في بَيْت؟

حسان : لَا، أَسْكُنُ في شَقَّة

أحمد : مَا رَقْمُ شَقَّتِك؟

حسان : ٥، ما رقم بَيْتك؟

أحمد : ٩

جامعة الرازي
AR-RAZI UNIVERSITY

الحِوَار الثَّانِي

المُشْتَرِي : السَّلَامُ عَلَيْكُم

البَائِع : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام

أَيُّ خِدْمَة؟

المُشْتَرِي : أُرِيْدُ بَعْضَ الأَثَاثِ

البَائِع : مَاذَا تُرِيْدُ لِغُرْفَةِ النَّومِ؟

المُشْتَرِي : أُرِيْدُ سَرِيْرًا وَسِتَارَةً

البَائِع : ومَاذَا تُرِيْدُ لِغُرْفَةِ الجُلُوْسِ؟

المُشْتَرِي : أُرِيْدُ أَرِيْكَةً وَسَجَادَةً

البَائِع : ومَاذَا تُرِيْدُ لِلْمَطْبَخِ؟

المُشْتَرِي : أُرِيْدُ فُرْنًا وَثَلاَجَةً

البَائِع : ومَاذَا تُرِيْدُ لِلْحَمَّام؟

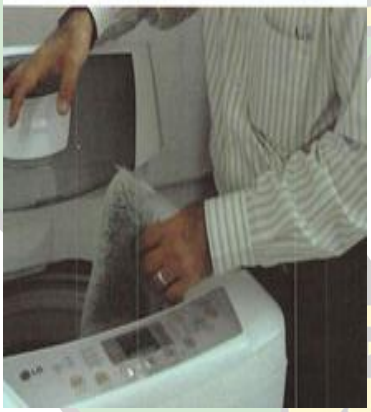
المُشْتَرِي : أُرِيْدُ سَخَّانًا وَمِرْآةً

أُرِيْدُ مُشَاهَدَة الأَثَاثِ

البَائِع : تَفَضَّل..

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الحَياةُ اليَوْمِيَّة



الأَمّ : هَذا يَوْمُ العُطْلَة

الأَب : هَذا يَوْمُ العَمَل

مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَارِق؟

طَارِق : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلُوْس

الأم : ومَاذَا سَتَفْعَلِيْن يَا فَاطِمَة؟

فَاطِمَة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْم

الأم : مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَد؟

أَحْمَد : سَأَغْسِلُ المَلَابِسَ

الأم : ومَاذَا سَتَفْعَلِيْن يَا لَطِيْفَة؟

لَطِيْفَة : سَأَكْوِي المَلَابِسَ

الجَدَّة : أَنَا سَأَغْسِلُ الأَطْبَاقَ

الجَدّ : وَأَنَا سَأَقْرَاءُ القُرْآنَ

AR-RANIRY

الطَّعامُ والشَّرابُ

قَاسِم : كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْم؟

سَالِم : آكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ: الفَطُوْرَ والغَدَاءَ والعَشَاءَ

قَاسِم : هَذا كَثِيْرٌ جِدًّا، أَنَا آكُلُ وَجْبَةً واحدةً

سَالِم : هَذا قَلِيْلٌ جِدًّا

قَاسِم : مَاذا تَأْكُلُ في الغَدَاءِ؟

سَالِم : آكُلُ اللَحْمَ والدَجَاجَ والأَرُزَّ والخُبْزَ، ومَاذا تَأْكُلُ أَنْتَ؟

قَاسِم : آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَاطَةَ وَالفَاكِهَةَ

سَالِم : مَا وَزْنُكَ؟

قَاسِم : ٦٠ كَيْلاً، وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ؟

سَالِم : ١٠٠ كَيْلاً

قَاسِم : أَنْتَ سَمِيْنٌ جِدًّا

سَالِم : وأَنْتَ نَحِيْفٌ جِدًّا

الحِوار الثَّاني

زَوْجٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُم

زَوْجَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام

زَوْجٌ : أَنا جَوْعَانُ جِدًّا

زَوْجَة : الغَدَاءُ عَلَى المائِدَةِ

زَوْجٌ : مَا هَذا؟ سَمَكٌ، ولَحْمٌ، ودَجَاجٌ وأَرُزٌّ وَفَاكِهَة! هَذا كَثِيْرٌ جِدًّا

زَوْجَة : لا تَأْكُلْ... لا تَأْكُلْ

زَوْجٌ : لماذا؟ أَنا جَوْعَانُ...

زَوْجَة : لَدَيْنَا ضُيُوْفٌ

زَوْجٌ : لَدَيْنَا ضُيُوْفٌ! مَنْ؟

زَوْجَة : وَالِدِي وَوَالِدَتِي

زَوْجٌ : أَيْنَ الضُيُوْفُ؟

زَوْجَة : في غُرْفَةِ الجُلُوْسِ

٢) تصميم الوسيلة التعليمية المحتاجة

وبعد تحليل احتياجات الطالبات من الاستبانة الموزعة فصممت الباحثة نموذج المواد الدراسية بتطوير الوسيلة التعليمية. ومن المستحسين، فيبين التصميم على تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

أنّ بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* هو برنامج مفتوح المصدر *(Opensource)* لإنشاء قصص متحركة ثلاثية الأبعاد، حتى تجيب على الباحثة أن نحملها برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* في بلاي سطور *(Play Store)* لتعدّ فيديو الرسوم المتحركة.

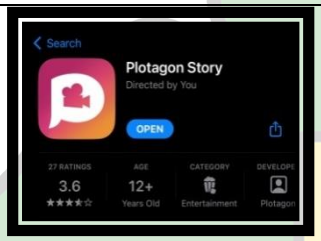
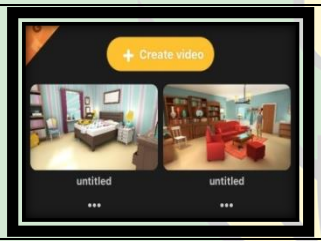
وأمّا الارشادات العامة عن تصميم فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*:[٦٩]

---

[٦٩] فوزي شاهفوترا لتيف، *Makalah Membuat Animasi dengan Aplikasi Plotagon Story,* (Universitas Gunadarma, 2018), hlm. 7

الجدول ٧–٤

تصميم مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*

رقم	الخطوات	الصورة
١.	يمكننا أن نحملها برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* من خلال *(Playstore)* مجان.	
٢.	تلامس الباحثة القصة الجديدة بـ *"Create New Plot"* أعلاها.	
٣.	تختار الباحثة الجنس من الشخصية ستستخدم في فيديو.	
٤.	ترتّب الباحثة الشخصية المناسبة بالاحتياجات إمّا من الملابس والسروال أو الفستان والوجه وأدواته والحذاء أو النعل وغيرها.	

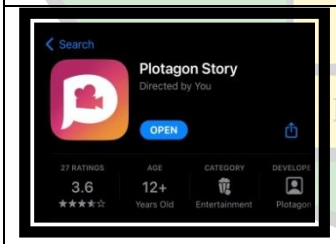
٥.	بعد انتهاء من ترتيب الشخصية فتلامس الباحثة رمز *"Done"*.	

٣) تطوير الوسيلة التعليمية المحتاجة

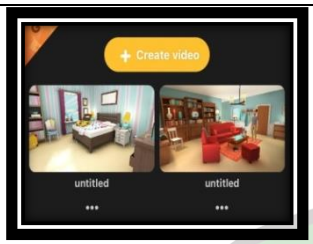
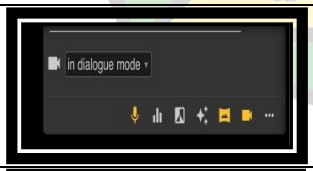
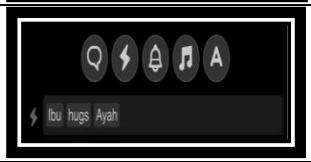
أنّ طورت الباحثة مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*. أمّا كيفية لاستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، كما يلي:[٧٠]

الجدول ٨–٤

تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*

رقم	الخطوات	الصورة
١.	تفتح الباحثة برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، ثم تلامس الباحثة رمز *"Create New Plot"* على الصور	

[٧٠] نفس المرجع...، ص. ٧

٢.	لعرض المكان، تلامس الباحثة أيقونة *"Clip"*، ثم تلامس كتابة *"Scane"* لاختيار المكان المطلوب.	
٣.	تختار الباحثة الشخصية التي ستستخدم في فيديو. وتلامس الباحثة رمز *"Character"* لاختيار الشخصية ثم وضعها في المكان المطلوب.	
٤.	تلامس الباحثة أيقونة *"Dialog"*. ثم تلامس الباحثة *"Character"* لاختيار الشخصية التي ستتكلم في فيديو، وتلامس الباحثة رمز جانبها لتعيين تعبير الشخصية عند الكلام.	
٥.	تلامس الباحثة أيقونة "الميكروفون" لتسجيل الصوت.	
٦.	تلامس الباحثة رمز "الرعد" لإعطاء التفاعلات بين	

	الشخصيات.	
٧.	والآن نستطيع أن نشاهد فيديو الرسوم المتحركة بالتلامس *"Play"* لمعرفة هل كان فيديو مناسبا بما المطلوب أم لا.	

أمّا تحصيل من تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري (*Plotagon Story*) كما يلي:

الحوار الأول

السّكن

الحوار الثّاني

السّكن

الحوار الثّالث

الحياة اليوميّة

الحوار الرّابع

الطعام والشّراب

الحوار الخامس

الطعام والشّراب

وبعد انتهاء من تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*. فتقوم الباحثة بالتصديقات إلى الخبراء. وتتكون التصديقات هنا على خبير المواد التعليمية وخبير الوسائل التعليمية.

فأخذت الباحثة الخبراء من محاضر قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الاسلامية الحكومية بندا أتشيه. ووزعت الباحثة على الخبراء، وفيها:

- الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير، لخبير تصميم الوسيلة التعليمية
- الدكتور بدر الزمان الماجستير، لخبير المواد التعليمية

إجراء التصديقات باستعمال الرمز:[٧١]

$$P = \frac{F}{N} \; x \; ١٠٠٪$$

P= النسبة المئوية

F = مجموع الدرجة المحصولة عليها

N = النتيجة الكاملة

وتحليل المسند للملاحظة الخبراء إلى خمسة أحوال:[٧٢]

ممتاز = ٪ ٨٠ – ٪ ١٠٠

[71]Anas Sudjuno, *Pengantar Statistik Pendidikan*,) ... hlm. 33
[72]*Ibid,... hlm. 33*

جيد جدا = ٪ ٦٠ – ٪ ٧٩

جيد = ٪ ٤٠ – ٪ ٥٩

مقبول = ٪ ٠ – ٪ ٣٩

وحصلت على النتيجة كما يلي:

الجدول ٩–٤

نتائج استبانة الوسيلة التعليمية عند خبير لتصميم وسيلة التعليمية

رقم	الجوانب التي تقييمها	٤	٣	٢	١
أ–	**تصميم وسيلة التعليمية**				
١.	تصميم وضع الرسوم المتحركة في الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			
٢.	تصميم حركة وتعامل الرسوم المتحركة في الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			
٣.	فئة الممثلين في فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			
٤.	أغراض الصور في فيديو الرسوم المتحركة قادرة على إظهار تأثير ثلاثي الأبعاد	✓			

ب–	**تصميم أرضيّة الصورة في الوسيلة**				
٥.	تصميم أرضيّة الصورة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة مناسبة بالمواد التعليمية	✓			
ج–	**وضوح الصوت**				
٦.	وضوح تسجيل الصوت في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			
د–	**وضوح الحروف في الوسيلة**				
٧.	وضوح استخدام الحروف وحجم الحروف ولون الحروف في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*		✓		
هـ–	**عرض اللون في الوسيلة**				
٨.	المظهر الألوان المستخدمة في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			

و-	**الموسيقى المصاحبة**				
٩.	الموسيقى المصاحبة في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يزيد من انطباع الحماس عند المشاهدة		✓		
ز-	**استخدام وسيلة الإعلام**				
١٠.	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن تدعم دور المعلم كميسر في عملية التعليم	✓			

نتيجة في المؤوية:

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠٪$$

$$P = \frac{٣٨}{٤٠} \times ١٠٠٪$$

$$P = \frac{٣٨٠٠}{٤٠}$$

= ٩٥

من نتيجة الاستبانة لخبير التصميم السابقة تدل قيمة ٩٥ تدل على أنها وقعت بين حد ٪ ١٠٠ – ٪ ٨٠، إذن هذه مواد المحادثة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* في الدرجة "ممتاز".

الجدول ١٠-٤

نتائج استبانة المواد التعليمية عند خبير المواد التعليمية

رقم	الجوانب التي تقييمها	٤	٣	٢	١
أ-	**عرض المواد التعليمية**				
١.	النظاميات في عرض المواد في فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			
٢.	وضوح البيان على مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*		✓		
٣.	كمال مواد المحادثة في فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			
٤.	السهولة في فهم مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*	✓			

جامعة الرانري AR-RANIRY

٥.	تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يؤدي إلى إثارة حماس الطالبات في التعلم	✓			
٦.	استخدام فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يؤدي إلى تسهيل تحقيق أهداف التعلم	✓			
ب-	**ملاءمة المواد التعليمية**				
٧.	مواد المحادثة المطورة مناسبة بمواد المحادثة في كتاب الدراسي	✓			
٨.	مواد المحادثة في هذا الكتاب مناسبة للتعلم على مبتدئين، خاصة على مهارة الكلام	✓			
ج-	**تقييم المواد التعليمية**				
٩.	التقييم بممارسة الكلام مع الأصدقاء أمام الفصل يتوافق مع التقييم الذي يجب تطبيقه على تعلم مهارة الكلام	✓			
١٠.	أن استخدام هذا التقييم لقياس قدرات الطلاب فيما يتعلق بالمادة التي قد درسوها	✓			

نتيجة في المؤوية:

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠٪$$

$$P = \frac{٣٩}{٤٠} \times ١٠٠٪$$

$$P = \frac{٣٩٠٠}{٤٠}$$

$$= ٩٧,٥$$

من نتيجة الاستبانة لخبير المواد السابقة تدل قيمة ٩٧,٥ تدل على أنها وقعت بين حد ٪ ١٠٠ – ٪ ٨٠ ، إذن هذه مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* في الدرجة "ممتاز".

٤) تطبيق الوسيلة التعليمية المحتاجة

بعد تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*، فقامت الباحثة بتطبيقها بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

ثم بدأت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، وتكون هذه النتيجة ضابطة لهذه المجموعة.

الجدول ١١-٤

التوقيت التجريبي

إلقاء	يوم	تاريخ	ساعة	عملية
اللقاء الأول	الإسنين	٠٦ نوفيمبير ٢٠٢٣ م	٠٩,٠٠ – ١١,٠٠	اختبار القبلي
اللقاء الثاني	الخميس	٠٩ نوفيمبير ٢٠٢٣ م	١٦,٠٠ – ١٨,٠٠	التعرف على مفهوم وسيلة فيديو الرسوم المتحركة
اللقاء الثالث	الإسنين	١٣ نوفيمبير ٢٠٢٣ م	٠٩,٠٠ – ١١,٠٠	استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة
اللقاء الرابع	الخميس	١٦ نوفيمبير ٢٠٢٣ م	١٦,٠٠ – ١٨,٠٠	استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، وتعطي

جامعة الرانري AR-RANIRY

مدرسة الإختبار البعدي				

ولمعرفة العملية التعليمية من اللقاء الأول إلى اللقاء الرابع، عرضت الباحثة إجراء التعليم فيما يلي:

الجدول ١٢-٤

اللقاء الأول

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام
تخبر المدرسة الطالبات أن تبدأ الدرس بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء بالهدوء والترتيب
تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في الفصل	تسمع الطالبات إلى المدرسة
تسأل المدرسة أسئلة عن المواد الدراسية التي يتعلمن الطالبات في الأسبوع الماضي	تجيب الطالبات سؤال من المدرسة
تبين المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام	تستمع الطالبات على بيان المدرسة

تقدم المدرسة بالاختبار القبلي	تعمل الطالبات الإختبار
تلقي المدرسة السلام إلى الطالبات قبل خروج الفصل وتنصهن بأن يتعلمن جيدا	تسمع الطالبات إلى نصيحة المدرسة وتجيب الطالبات السلام

الجدول ١٣–٤

اللقاء الثاني

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام
تخبر المدرسة الطالبات أن تبدأ الدرس بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء بالهدوء والترتيب
تبين المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام	تستمع الطالبات على بيان المدرسة
تنقسم المدرسة بتقسيم الطالبات إلى ١٣ فرق مناسب بعدادهن	تجلس الطالبات مع أصدقائهن
تأمر المدرسة الطالبات ليشاهدن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة	الطالبات يشاهدن فيديو الرسوم المتحركة في شاشة
تشرح المدرسة الحوار باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في شاشة	تسمع الطالبات إلى شرح المدرسة

تعطي المدرسة الفرصة إلى الطالبات أن يسألن شيء التي لم يفهمن عن المواد الدراسية	تسأل الطالبات مواد الدراسية التي لم يفهمن بها
تخطب المدرسة النصيحة إلى الطالبات بأن يتعلمن جيدا	تسمع الطالبات إلى نصيحة المدرسة
تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام المدرسة

الجدول ١٤-٤

اللقاء الثالث

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام
تخبر المدرسة الطالبات أن تبدأ الدرس بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء بالهدوء والترتيب
تبين المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام	تستمع الطالبات على بيان المدرسة
تأمر المدرسة الطالبات ليشاهدن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة	الطالبات يشاهدن فيديو الرسوم المتحركة في شاشة
تشرح المدرسة الحوار باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في	تسمع الطالبات إلى شرح المدرسة

شاشة	
تعطي المدرسة الفرصة إلى الطالبات أن يسألن شيء التي لم يفهمن عن مواد الدراسية	تسأل الطالبات مواد الدراسية التي لم يفهمن بها
تأمر المدرسة الطالبات لممارسة الحوار مع أصحابهن	تمارس الطالبات الحوار مع أصحابهن
تأمر المدرسة الطالبات لتلخص المواد الدراسية	تلخص الطالبات المواد الدراسية
تخطب المدرسة النصيحة إلى الطالبات بأن يتعلمن جيدا	تسمع الطالبات إلى نصيحة المدرسة
تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام المدرسة

الجدول ١٥-٤

اللقاء الرابع

أنشطة المدرسة	**أنشطة الطالبات**
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام
تخبر المدرسة الطالبات أن تبدأ الدرس بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء بالهدوء والترتيب
تبين المدرسة أهداف تعليم اللغة	تستمع الطالبات على بيان

العربية خاصة على مهارة الكلام	المدرسة
تقدم المدرسة بالاختبار البعدي	تعمل الطالبات الإختبار
تأمر المدرسة الطالبات ليشاهدن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة	الطالبات يشاهدن فيديو الرسوم المتحركة في شاشة
تعطي المدرسة الفرصة إلى الطالبات أن يسألن شيء التي لم يفهمن عن مواد الدراسية	تسأل الطالبات مواد الدراسية التي لم يفهمن بها
تأمر المدرسة الطالبات بالمحادثة اللغة العربية مع أصحابهن أمام الفصل	تكلم الطالبات اللغة العربية مع أصحابهن أمام الفصل
تأمر المدرسة الطالبات لتلخص المواد الدراسية	تلخص الطالبات المواد الدراسية
تخطب المدرسة النصيحة إلى الطالبات بأن يتعلمن جيدا	تسمع الطالبات إلى نصيحة المدرسة
تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام المدرسة

٥) تقييم الوسيلة التعليمية المحتاجة

والنتاءج التي حصلت عليها الطالبات من الاختبار القبلي والبعدي، عرضتها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ١٦-٤

نتيجة لإختبارات الطالبات عند العملية التعليمية

نتيجة الاختبار القبلي

الطالبات	النطق	القواعد	المفردات	الطلاقة	الفهم	المجموع	النتيجة	التقدير
الطالبة ١	٤٥	٤٠	٥٠	٤٠	٥٠	٢٢٥	٤٥	جيد
الطالبة ٢	٤٢	٤٠	٤٥	٤٠	٤٨	٢١٥	٤٣	جيد
الطالبة ٣	٤٥	٤٧	٥٣	٥٠	٥٥	٢٥٠	٥٠	جيد
الطالبة ٤	٦٥	٦٤	٦٤	٦٤	٦٨	٣٢٥	٦٥	جيد جدا
الطالبة ٥	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٢٠٠	٤٠	جيد
الطالبة ٦	٤٠	٥٠	٤٠	٥٠	٤٠	٢٢٠	٤٤	جيد
الطالبة ٧	٤٠	٣٥	٤٠	٣٥	٤٠	١٩٠	٣٨	مقبول
الطالبة ٨	٤٢	٤٥	٥٠	٥٠	٥٣	٢٤٠	٤٨	جيد
الطالبة ٩	٥٥	٥٠	٥٤	٤٨	٥٣	٢٦٠	٥٢	جيد
الطالبة ١٠	٥٢	٤٥	٥٠	٥٠	٥٣	٢٥٠	٥٠	جيد
الطالبة ١١	٤٥	٤٥	٤٥	٥٠	٥٠	٢٣٥	٤٧	جيد
الطالبة ١٢	٥٠	٥٥	٥٥	٥٠	٦٠	٢٧٠	٥٤	جيد
الطالبة ١٣	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٣٠٠	٦٠	جيد جدا
الطالبة ١٤	٧٠	٦٥	٦٠	٥٥	٦٥	٣١٥	٦٣	جيد جدا
الطالبة ١٥	٤٠	٣٥	٤٢	٣٦	٤٢	١٩٥	٣٩	مقبول
الطالبة ١٦	٥٢	٤٥	٤٦	٤٢	٤٥	٢٣٠	٤٦	جيد
الطالبة ١٧	٦٨	٦٥	٧٢	٧٠	٧٥	٣٥٠	٧٠	جيد جدا
الطالبة ١٨	٥٠	٤٥	٥٥	٤٠	٦٠	٢٥٠	٥٠	جيد
الطالبة ١٩	٥٠	٤٠	٥٠	٥٠	٥٠	٢٤٠	٤٨	جيد
الطالبة ٢٠	٥٢	٤٦	٥٢	٥٠	٥٥	٢٥٥	٥١	جيد

الطالبة ٢١	٤٥	٤٢	٤٥	٥٠	٥٣	٢٣٥	٤٧	جيد
الطالبة ٢٢	٧٢	٦٨	٧٠	٧٢	٧٨	٣٦٠	٧٢	جيد جدا
الطالبة ٢٣	٥٠	٥٠	٦٠	٦٠	٥٠	٢٧٠	٥٤	جيد
الطالبة ٢٤	٤٥	٥٠	٥٠	٤٠	٥٠	٢٢٥	٤٥	جيد
الطالبة ٢٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٤٠	١٨٠	٣٦	مقبول
الطالبة ٢٦	٨٠	٧٠	٨٢	٨٠	٨٨	٤٠٠	٨٠	ممتاز
مجموع							١٣٣٧ : ٢٦ ٥١, ٤٢	

الجدول ١٧-٤

نتيجة الاختبار البعدي

الطالبات	النطق	القواعد	المفردات	الطلاقة	الفهم	المجموع	النتيجة	التقدير
الطالبة ١	٨٠	٧٧	٨٥	٨٥	٨٨	٤١٥	٨٣	ممتاز
الطالبة ٢	٧٦	٧٠	٨٠	٨٠	٨٤	٣٩٠	٧٨	جيد جدا
الطالبة ٣	٨٢	٨٠	٨٨	٨٥	٩٠	٤٢٥	٨٥	ممتاز
الطالبة ٤	٩٥	٨٥	٩٥	٩٠	١٠٠	٤٦٥	٩٣	ممتاز
الطالبة ٥	٧٦	٧٠	٧٥	٧٢	٨٢	٣٧٥	٧٥	جيد جدا
الطالبة ٦	٧٤	٧٠	٧٤	٧٠	٨٧	٣٧٥	٧٥	جيد جدا
الطالبة ٧	٧٢	٦٨	٨٠	٨٠	٨٥	٣٨٥	٧٧	جيد جدا
الطالبة ٨	٨٥	٨٢	٨٥	٨٥	٨٨	٤٢٥	٨٥	ممتاز
الطالبة ٩	٨٤	٨٠	٨٨	٨٨	٩٠	٤٣٠	٨٦	ممتاز
الطالبة ١٠	٨٨	٨٤	٨٨	٨٨	٩٢	٤٤٠	٨٨	ممتاز
الطالبة ١١	٨٢	٨٠	٨٥	٨٠	٨٨	٤١٥	٨٣	ممتاز
الطالبة ١٢	٨٨	٨٢	٩٠	٨٥	٩٠	٤٣٥	٨٧	ممتاز

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الطالبة ١٣	٩٠	٩٠	٩٠	٩٢	٩٨	٤٦٠	٩٢	**ممتاز**
الطالبة ١٤	٩٥	٩٢	٩٥	٩٣	١٠٠	٤٧٥	٩٥	**ممتاز**
الطالبة ١٥	٦٨	٦٥	٧٢	٧٠	٧٥	٣٥٠	٧٠	**جيد جدا**
الطالبة ١٦	٨٥	٨٢	٨٥	٨٨	٩٠	٤٣٠	٨٦	**ممتاز**
الطالبة ١٧	٩٦	٩٤	٩٥	٩٥	١٠٠	٤٨٠	٩٦	**ممتاز**
الطالبة ١٨	٨٢	٨٠	٨٥	٨٥	٨٨	٤٢٠	٨٤	**ممتاز**
الطالبة ١٩	٨٥	٧٢	٨٨	٨٢	٨٨	٤١٥	٨٣	**ممتاز**
الطالبة ٢٠	٨٥	٨٢	٨٥	٨٨	٩٠	٤٣٠	٨٦	**ممتاز**
الطالبة ٢١	٨٠	٧٠	٨٢	٨٠	٨٨	٤٠٠	٨٠	**ممتاز**
الطالبة ٢٢	٩٨	٩٥	١٠٠	٩٧	١٠٠	٤٩٠	٩٨	**ممتاز**
الطالبة ٢٣	٨٢	٨٠	٨٥	٨٠	٨٨	٤١٥	٨٣	**ممتاز**
الطالبة ٢٤	٨٥	٨٥	٨٨	٩٠	٩٢	٤٤٠	٨٨	**ممتاز**
الطالبة ٢٥	٦٥	٦٥	٧٠	٦٥	٧٠	٣٣٥	٦٧	**جيد جدا**
الطالبة ٢٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٥٠٠	١٠٠	**ممتاز**
مجموع						٢٢٠٣ : ٢٦ ٨٤, ٧٣		

من هذه البيانات حصلت الطالبات على نتيجة الاختبار القبلي (٥١,٤٢)، ونتيجة الاختبار البعدي (٨٤,٧٣). وقبل إجراء الإختبار بـ *Test-T* أم *Paired samples Test* ، تقوم الباحثة بالبيانات الطبيعية *(Normalitas Data)* باستعمال اختبار الحالة الطبيعية *(Uji Normalitas)* وأما الفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* أكبر ٠،٠٥ فالتوزيع البيانات توزيع العادي.
- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* أصغر ٠،٠٥ فالتوزيع البيانات لا توزيع العادي.

والجدول ١٤-٤ يبين عن تحصيل ضبط الفائل *(Normalitas Data):*

الجدول ١٨-٤

نتيجة ضبط الفائيل *(Uji Normalitas)*

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
HASIL BELAJAR	UJI TEST	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
	PRE-TEST	.176	26	.037	.913	26	.031
	POST-TEST	.147	26	.158	.976	26	.773

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ١٨-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي والبعدي باستعمال ضبط الفائيل *(Uji Normalitas)* بمستوى الدلالة *(Sig)* (٠,٠٣١ أكبر من ٠,٠٥). والاختبار البعدي *(Sig)* (٠,٧٧٣ أكبر من ٠،٠٥). وهذه تدل على أن البيانات تكون طبيعية.

ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس *(Uji Homogenitas)* والجدول التالي يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس *(Uji Homogenitas):*

الجدول ١٩-٤

نتيجة اختبار المتجانس *(Uji Homogenitas)*

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL BELAJAR	Based on Mean	1.607	1	50	.211
	Based on Median	.987	1	50	.325
	Based on Median and with adjusted df	.987	1	44.020	.326
	Based on trimmed mean	1.300	1	50	.260

ومن الجدول ١٩-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس *(Uji Homogenitas)* بمستوى الدلالة *(Sig)* (٠,٢٦٠ أكبر من ٠,٠٥). فتشير تلك النتيجة إلى أنّ البيانات متجانسة.

باعتماد على البيانات السابقة أنّ نتيجة ضبط الفائيل *(Uji Normalitas)* يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة الإختبار المتجانس *(Uji Homogenitas)* تشير إلى أن البيانات متجانسة، حتى تمكن إجراء باختبار *(Uji-T)*.

وللتعرف على استخدام الوسيلة التعليمية لابد أن تحليل باختبار *(Uji-T)* بالنظرضض إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي، ويبين في الجدول الآتي:

الجدول ٢٠-٤

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE-TEST	51.4231	26	10.95508	2.14847
	POST-TEST	84.7308	26	8.13662	1.59572

من الجدول ٢٠-٤ يدل على أنّ نتيجة الاختبار القبلي (٥١,٤٢) ونتيجة الاختبار البعدي (٨٤,٧٣). والخطوات التالية تبين أن استخدام الوسيلة التعليمية باستعمال الاختبار ت الحساب، وتحصيله كما بين في الجدول الآتي:

الجدول ٢١-٤

تحصيل *T-Test*

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PRE-TEST POST-TEST	-33.30769	4.90526	.96200	-35.28897	-31.32642	-34.623	25	.000

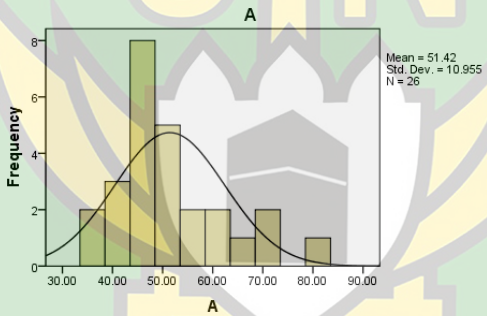
من الجدول ٢١-٤ يدل على أنّ نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* (٠،٠٥) أكبر من مستوى الدلالة *(Sig. (2-tailed)* (٠،٠٠) وهذا

يدل على أنّ الفرض البديل *(Ha)* مقبول والفرض الصفري *(Ho)* مردود. أي استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

وترقية نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي عرضة الباحثة البيان عنها في الرسم التالي:

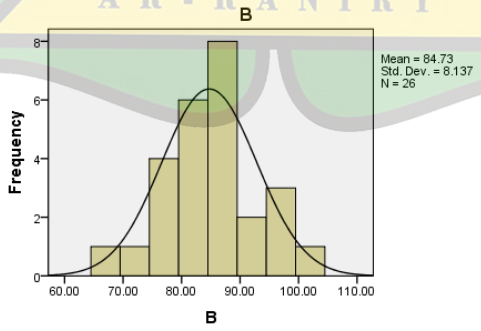
الجدول ٢٢-٤

ترقية نتيجة المعدلة الاختبار القبلي



الجدول ٢٣-٤

ترقية نتيجة المعدلة الاختبار البعدي



ومن الرسم في جدول يدل على أن نتيجة المعدلة الاختبار القبلي (٥١,٤٢) ونتيجة الاختبار البعدي(٨٤,٧٣). وتدل هذه النتيجة على أنّ تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام يكون فعالا.

هـ- المناقشة

كما عرف *Sugiono* أنّ هذا البحث يسمى بـ *Research and Development* أو البحث العلمي والتطوير، فقامت الباحثة بهذا البحث لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بتطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*. وتجري الباحثة لتطوير هذا المواد بخمس الخطوات، منها: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم.

ولمعرفة فعالية الوسيلة المتطورة، فقامت الباحثة بتجريبية في مجموعة الطالبات بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، وحصلت الباحثة على النتيجة باستخدام أدة التحليل بـ *(T-Test)*. حيث إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* أكبر ٠،٠٥ فهذا يدل على أنّ فرض الصفري *(Ho)* مردود وفرض

البديل *(Ha)* مقبول. وإذا كانت نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* أصغر ٠،٠٥ فهذا يدل على أنّ فرض الصفري *(Ho)* مقبول وفرض البديل *(Ha)* مردود.

وحصلت الباحثة بواسطة تحصيل في الجدول أنّ نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* (٠،٠٥) أكبر من مستوى الدلالة *(Sig. (2-tailed)* (٠،٠٠) وهذا يدل على أنّ الفرض البديل *(Ha)* مقبول والفرض الصفري *(Ho)* مردود. أي استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس البرنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما قدمت الباحثة بعملية تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام، فحصلت النتائج البحث كما تلي:

١- طورت مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* بالخطوات التالية: أولا، التحليل الأداء لتحديد وتصنيف المشاكل التي تواجه المدارس في عملية التعليم، ثم تحليل الاحتياجا لمعرفة حاجة الطالبات في عملية التعلم. ثانيا التصميم، في هذه الخطوة لازم على الباحثة أن تقوم بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجا مرجوا. وثالثا التطوير، في هذه الخطوة مواد المحادثة المطورة هي فيديو الرسوم المتحركة باستخدام برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*. رابعا هو التطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في عملية التعليم لمعرفة استجابة الطالباب على

الوسيلة التعليمية المستخدمة بالباحثة. وخامسا، التقييم فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)*.

٢- إنّ إجراء مواد المحادثة المطورة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* يتكون على الخطوات التالية: في اللقاء الأول، تعرف الباحثة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في الفصل، ثم بدأت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. وفي اللقاء الثاني، تنقسم الباحثة الطالبات إلى ١٣ فرقة، ثم تأمر الباحثة الطالبات ليشاهدن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في شاشة، وتعطي الباحثة الفرصة إلى الطالبات أن يسألن شيء التي لم يفهمن عن المواد الدراسية. وفي اللقاء الثالث، تأمر الباحثة الطالبات لممارسة الحوار مع أصحابهن. وفي اللقاء الرابع، تقدم الباحثة بالاختبار البعدي بتأمر الباحثة الطالبات لتكلم الحوار مع أصحابهن أمام الفصل.

٣- إنّ استخدام مواد المحادثة المطورة بوسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

وهذا يدل على نتيجة مستوى الدلالة *(Sig.)* (٠،٠٥) أكبر من مستوى الدلالة *(Sig. (2-tailed)* (٠،٠٠) وهذا يدل على أنّ الفرض البديل *(Ha)* مقبول والفرض الصفري *(Ho)* مردود. أي استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري *(Plotagon Story)* فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

ب- الاقترحات

اعتمادا على نتائج البحث أعلاها، تقدم الباحثة بعض الافتراحات التي ترى مهمة وعسى أن تكون نافعة لبعض الجهات، وهي كما يلي:

١- ترجو الباحثة إلى المدرس اللغة العربية بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية ليجهزوا الوسلئل التعليمبة الجذابة، مثل وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المناسبة بالمواد الدراسية في كتاب الدراسي، حتى تسهل لوصول إلى الأهداف التعليمية في عملية التعليم والتعلم.

٢- ترجو الباحثة إلى الطالبات أن يجعلن اللغة العربية لغة يومية بمنهج الدراسي *Boarding School* في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

المراجع

أ- المراجع العربية

أبي الفتح عثمان ابن جني. ٢٠٠٦ م. **خصائص العربية**. مصر: الهيئة المصرية.

أحمد دردیري توفيق وموجيا راهارجو. ٢٠١٥م. **مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثاقفة الإنسانية الطبعة الأولى**. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

أحمد فؤاد محمد عليان. ٢٠١٠ م. **المهارة اللغوية**. رياض: دار المسلم.

جودت جابر وآخرون. ٢٠٠٢ م. **المدخل إلى علم النفس**. عمان: مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع، والدار العلمية الدولية.

توفيق أحمد دردیري وموجيا راهارجو. ٢٠١٥ م. **مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثاقفة الإنسانية الطبعة الأولى**. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

سمير خلف جلوب. ٢٠١٨ م. **الوسائل التعليمية**. المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.

دكتور شهلين توفيق. ١٩٨٠ م. **علم اللغة العام**. القاهرة: أم القرى.

حسين سليمان قورة. ١٩٩٧ م. **دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية**. القاهرة: دار المعارف.

لويس معلوف. ١٩٨٦ م. **المنجد فى اللغة والأعلام**. بيروت: دار المشرق.

محمود يونس. ١٩٣١ م. **التربية والتعليم**. باندونج: مطبعة فادئج فائنجائج.

محمد خضر عريف وأنور نقشبندي. ١٩٩٢ م. **مقدمة في علم اللغة التطبيقي** جدة: دار خضر.

محمد كامل الناقة. ١٩٨٥م. **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى**. العربية السعودية: نسخة.

محمود كامل الناقة وآخرون. ١٩٩٥ م. **تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءته**. مصر: دون الناشر.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. ٢٠٠٢م. **طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عبد المجيد سيد أحمد منصور. ١٩٨١م. **سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. الطبعة الأولى.** القاهرة: دار المعارف.

فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤف. ٢٠٠٣ م. **المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب – من النظرية إلى التطبيق.** قاهرة : مكتبة وهبة.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩ م. **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه.** مصر: منشورات الإسلامية للتربوية والعلوم والثقافة.

هداية دون سنة. **مختصر طرق تدريس اللغة العربية للطلاب في المدارس والمعاهد الإندونيسيا.** جاكرتا: جامعة شريف هداية الله.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. دون السنة. **أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.** الرياض: دار الغالين.

محمد خضر عريف وأنور نقشبندي. ١٩٩٢ م. **مقدمة في علم اللغة التطبيقي.** جدة: دار خضر.

ابتسام محفوظ أبو محفوظ. ٢٠١٧م. **المهارات اللغوية.** الرايض: دار التدمرية.

AR-RANIRY

عفيف الدين وأحمد سيبني. ٢٠٠٩ م. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. بندونج: فوستاكا سنيا.

صاحل ابن محد. ٢٠٠٠ م. **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**. الحاشر: المكتبة الميكان.

ب- المراجع الإندونيسية

Asnawir, Et all. 2002. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Ciputat Pers).

Abdul Wahab Rosyidi. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press).

Fernando, dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. (Yayasan Kita Menulis).

Hery Setyawan, *"Membangun Film Animasi Cerita Rakyat Indonesia"*, (Jurnal Komunikasi, Vol.6, No.1, 2013).

Jepri Nugrawiyati. (Juni 2018). *"Media Audio- Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab"*. El-Wasathiya, Vol.6, No.1.

Muspika Hendri. 2013. تحليل في علم اللغة. (Pekanbaru: Kreasi Edukasi).

Rika Aida, dkk,. , 2020. *"Elemen-elemen Mulitimedia"*. (Yayasan Kita Menulis).

Rudi Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah. 2018. *Media Pembelajaran*. (Mataram: CV. Pustaka Abadi).

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif- Kualitatif dan R&D*. (Bandung : Alfabeta). Stanislaus S. Uyanto. *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*.

Teni Nurrita. *"Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa"*. (Misykkat, Vol. 03, No. 01, (Juni, 2018).

Tonni Limbong & Janner Simarmata. 2020. *"Media dan Multimedia Pembelajaran"*. (Yayasan Kita Menulis).

Utari Nababan. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. (Jakarta: Gramedia Utama).

Zainal Arifin. 2014. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).

ج- المراجع الإنترنت

Setiawan, Afif Puji dan Maulana Zia Ulhaq, Animation, (E-Book: https://www.academia.edu/35932996/E_book_Animasi_pdf, hlm. 5-6

https://www.crunchbase.com/organization/fanchinima, diakses pada 10 Mei 2022, pukul: 12.07 WIB

معجم المعاني الجامع، **معجم عربي**، متاح على *https://www.almaany.com*

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 200/Un.08/Ps/03/2024
Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :
1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.

Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan :
1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023, pada hari Kamis tanggal 20 Oktober 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Jumat Tanggal 08 Maret 2024.
3. Berdasarkan surat permohonan mahasiswa yang bersangkutan untuk ganti Judul tesis.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

Pertama : Menunjuk:

1. Prof. Dr. Buhori Muslim, M. Ag
2. Dr. Intan Afriati, M. Ag

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a	:	**Siti Zumira**
NIM	:	**201003051**
Prodi	:	**Pendidikan Bahasa Arab**
Judul	:	

تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاجون ستوري(Plotagon Story)
لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية 1 أتشيه الغربية

Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.

Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.

Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Keenam : Dengan berlakunya SK ini, Maka SK No. **957/Un.08/Ps/12/2023** dinyatakan *tidak* berlaku lagi

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 13 Maret 2024
Direktur,

Eka Srimulyani

Tembusan :Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;

Dipindai dengan CamScanner

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 200/Un.08/Ps/03/2024
Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA
Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 4037/Un.08/ Ps.TU /10/2023 Banda Aceh, 26 Oktober 2023
Lamp : -
Hal : ***Pengantar Penelitian Tesis***

Kepada Yth
Guru Bidang Studi Bahasa Arab
di-
Kabupaten Aceh Barat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a	**: Siti Zumira**
NIM	**: 201003051**
Tempat / Tgl. Lahir	**: Meunasah Buloh, 05 Maret 1998**
Prodi	**: Pendidikan Bahasa Arab**
Alamat	**: Desa Meunasah Papeun, Kec. Krueng Barona Jaya, Kab. Aceh Besar**

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

تطوير وسيلة فيديو المتحركة باستخدم برنامج PLOTAGON لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بـ MAN 1 BOARDING SCHOOL ACEH BARAT

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.
Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An.Direktur
Kasubbag TU,

Ismail

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).

Dipindai dengan CamScanner

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 200/Un.08/Ps/03/2024
Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BARAT
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 ACEH BARAT
NPSN : 10114232 NSM : 13111050001 AKREDITASI : A
Jalan Sisingamangaraja Telp. (0655) 7551730, email : *manmeulaboh@gmail.com*

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor :B-2096/Ma.01.26/PP.00.6/11/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Aceh Barat, menerangkan bahwa saudara :

N a m a	:	**SITI ZUMIRA**
NIM	:	**201003051**
Jurusan/Proram Studi	:	S-2 Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Judul	:	*"Pengembangan Media Vidio Animasi Mengunakan Aplikasi Plotagon Story untuk Meningkatkan Kemampuan Siswi-Siswi dalam Maharah Kalam di MAN 1 Aceh Barat"*
Alamat	:	Desa Meunasah Buloh Kecamatan Kaway XVI Kabupaten Aceh Barat

Benar yang namanya tersebut diatas telah selesai melaksanakan pengumpulan data penelitian di Madrasah Aliyah Negeri I Aceh Barat pada tanggal 06 s.d 16 November 2023.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Meulaboh, 20 November 2023
Kepala,

H. Cut Aswadi, S.Ag, M.Pd.
Nip. 197211121997031002

جامعة الرانري
AR-RANIRY
Dipindai dengan CamScanner

ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK

Nama :

Mata Pelajaran :

Petunjuk :

1. Angket ini untuk menganalisis kebutuhan peserta didik terhadap "Pengembangan Materi Maharah Kalam berupa Vidio Animasi dengan Menggunakan Aplikasi Plotagon Story".
2. Berilah tanda "√" pada kolom yang telah disediakan.
3. Silahkan memberikan kritik dan saran pada lembaran yang telah disediakan.
4. Pendapat, kritik, maupun saran anda dalam angket ini sangat berguna untuk persiapan "Pengembangan Materi Maharah kalam berupa Vidio Animasi dengan Menggunakan Aplikasi Plotagon Story".

No.	Aspek yang Dinilai	Ya	Tidak
1.	Apakah Anda senang dan tertarik dengan pelajaran Bahasa Arab?		
2.	Apakah anda antusias dan bersemangat dalam mengikuti pelajaran bahasa arab, khususnya pada maharah kalam?		
3.	Apakah anda mengalami kesulitan dalam memahami materi muhadatsah?		
4.	Apakah saat proses pembelajaran muhadatsah berlangsung, guru menerapkan praktek berbicara bahasa arab?		
5.	Apakah anda mengalami kesulitan saat praktek berbicara bahasa arab?		
6.	Dalam proses pembelajaran, apakah guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar?		
7.	Apakah media pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi yang terdapat dalam buku ajar?		
8.	Apakah media yang digunakan guru dapat memudahkan anda memahami materi yang terdapat dalam buku ajar serta dapat meningkatkan kemampuan ketrampilan berbicara?		

جامعة الرانري
AR-RANIRY
Dipindai dengan CamScanner

9.	Apakah anda membutuhkan media pembelajaran lain yang dapat digunakan untuk mempelajari materi maharah kalam secara lebih mudah?		
10.	Apakah Anda setuju jika media pembelajaran ini dikembangkan ke dalam bentuk vidio animasi menggunakan aplikasi yang menarik?		

Kritik dan Saran:

……

……

……

Meulaboh,……2023

Pengamat / Observer

(……)

جامعة الرانري
AR-RANIRY

Dipindai dengan CamScanner

INSTRUMEN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA VIDIO ANIMASI 3D MENGGUNAKAN APLIKASI PLOTAGON STORY UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWI PADA MAHARAH KALAM

Petunjuk pengisian :

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media.
2. Berikan tanda (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
3. Pendapat, kritik maupun saran Bapak/Ibu mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

No.	Aspek yang Dinilai	4	3	2	1
1.	Desain letak gambar pada vidio animasi yang dibuat dengan menggunakan aplikasi plotagon story	✓			
2.	Desain gerakan dan aktivitas pemeran pada vidio animasi yang dibuat dengan menggunakan aplikasi plotagon story	✓			
3.	Kategori aktor pada vidio animasi yang dibuat dengan menggunakan aplikasi plotagon story	✓			
4.	Desain gambar dalam vidio animasi mampu menunjukkan efek tiga dimensi	✓			
5.	Layar background yang digunakan dalam vidio animasi sesuai dengan materi pembelajaran	✓			
6.	Kejelasan suara pada vidio animasi	✓			
7.	Kejelasan huruf, ukuran huruf, warna huruf pada vidio animasi		✓		
8.	Tampilan warna yang digunakan pada vidio animasi dengan menggunakan aplikasi plotagon story	✓			
9.	Musik pengiring dalam vidio animasi dapat menambah kesan semangat saat menonton		✓		
10.	Adanya vidio animasi dapat mendukung peran guru sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran	✓			

Dipindai dengan CamScanner

Kesimpulan secara umum tentang pengembangan materi muhadatsah dengan menggunakan media vidio animasi 3D:

Layak digunakan tanpa revisi	
Layak digunakan dengan revisi	
Belum layak digunakan	

Kritik dan saran untuk perbaikan media pembelajaran vidio animasi 3D:

.....
.....
.....
.....

Banda Aceh, 01-11-2023

Validator

(Dr. Tarmizi Ninggeung, M.Ed)

Dipindai dengan CamScanner

INSTRUMEN AHLI MATERI
PENGEMBANGAN MEDIA VIDIO ANIMASI 3D MENGGUNAKAN APLIKASI PLOTAGON STORY UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWI PADA MAHARAH KALAM

Petunjuk pengisian :

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media.
2. Berikan tanda (✓)kolom jawaban yang telah disediakan.
3. Pendapat, kritik maupun saran Bapak/Ibu mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

No.	Aspek yang Dinilai	4	3	2	1
1.	Penyajian materi dalam vidio animasi sistematis	✓			
2.	Kejelasan materi pada vidio animasi		✓		
3.	Kesempurnaan materi muhadatsah pada vidio animasi	✓			
4.	Kemudahan pemahaman pada materi muhadatsah dengan menggunakan vidio animasi	✓			
5.	Pengembangan materi menggunakan vidio animasi dapat membangkitkan semangat belajar peserta didik	✓			
6.	Penggunaan vidio animasi dapat memudahkan tercapainya tujuan pembelajaran	✓			
7.	Materi yang dibahas dalam vidio animasi sesuai dengan materi yang terdapat dalam bahan ajar	✓			
8.	Materi pembelajaran maharah kalam dalam bahan ajar ini cocok untuk dipelajari oleh pemula, khusunya pada maharah kalam	✓			
9.	Evaluasi berbasis praktek percakapan bersama teman di depan kelas sesuai dengan evaluasi yang harus diterapkan pada pembelajaran maharah kalam	✓			
10.	Evaluasi ini dapat mengukur kemampuan peserta didik terhadap materi yang telah dipelajari	✓			

Dipindai dengan CamScanner

Kesimpulan secara umum tentang pengembangan materi muhadatsah dengan menggunakan media vidio animasi 3D:

Layak digunakan tanpa revisi	
Layak digunakan dengan revisi	
Belum layak digunakan	

Kritik dan saran untuk perbaikan kesempurnaan materi pada media pembelajaran vidio animasi 3D:

.....
.....
.....
.....

Banda Aceh, 3 - 11 2023

Validator

(Dr. Badruzzaman, M.A)

جامعة الرانري
AR-RANIRY
Dipindai dengan CamScanner

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

BAHASA ARAB

Satuan : MAN (Madrasah Aliyah Negeri)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester : XI (Ganjil)

Materi Pokok : السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ

Jam Pertemuan : 3 X 45 Menit

KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam, serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan perdaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1	Meyakini bahwa belajar bahasa arab sebagai bahasa pengantar memahami ajaran islam.	1.1.1. Mengungkapkan rasa syukur atas kesempatannya dapat mempelajari bahasa Arab yang diwujudkan dalam semangat belajar. 1.1.2. Membiasakan penggunaan bahasa Arab sebagai

AR-RANIRY

Dipindai dengan CamScanner

		alat komunikasi di kelas maupun di luar kelas dengan guru dan teman.
2.1	Mengamalkan perilaku santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) dalam dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.	2.1.1 Menerapkan perilaku santun dalam bertutur dan bertindak serta percaya diri dalam berkomunikasi sehari-hari baik dengan teman ataupun guru.
3.1	Menggunakan kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab dalam wacana yang berkaitan dengan السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ secara lisan.	3.1.1 Menyampaikan kosa kata yang berhubungan dengan السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ
4.1	Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar, terkait topik : السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ dengan memperhatikan unsur kebahasaan, stuktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks	4.1.1 Mengamati vidio animasi yang ditampilkan guru terkait topik السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ 4.1.2 Meniru hiwar seperti yang dilafadhkan oleh guru terkait topik السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ dengan baik dan benar. 4.1.3 Melafalkan teks hiwar dengan intonasi dan lahjah yang baik dan benar secara berkelompok terkait topik السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ

جامعة الرانري
AR-RANIRY

Dipindai dengan CamScanner

		4.1.4 Mendiskusikan hiwar yang dibagikan oleh guru terkait topik السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ dengan teman kelompok masing-masing. 4.1.5 Mempraktekkan hiwar di depan kelas dengan teman kelompoknya masing-masing terkait topik السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ secara baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan tema tentang السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ, siswa mampu meniru, melafalkan, mendiskusikan, dan mempraktekkan teks hiwar sesuai dengan yang didengar secara lisan dengan memperhatikan unsur kebahasaan yang benar.

D. Kegiatan Pembelajaran (2 x 45 menit)

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan / Apersepsi : ➢ Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan doa bersama ➢ Guru memeriksa kehadiran dan kerapian berpakaian siswa serta kebersihan kelas ➢ Guru memberikan motivasi sebelum memberi pelajaran ➢ Guru melakukan appersepsi dengan menyapa siswi dan menanyakan kabar, kemudian guru menelaah ulang (review) kandungan materi yang telah dipelajari sebelumnya ➢ Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan aktivitas yang akan dilakukan agar peserta didik tau apa tujuan utama pembelajaran serta manfaat yang akan didapatkan oleh siswa melalui proses	30 Menit

Dipindai dengan CamScanner

	pembelajaran tersebut ➢ Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah yang diberikan oleh guru dalam proses belajar- mengajar	
	Kegiatan inti : 1. Mengamati ➢ Guru meminta peserta didik untuk mengamati materi yang terdapat dalam buku ajar. ➢ Peserta didik mengamati dan mencoba memahami materi yang terdapat dalam buku ajar dengan baik. ➢ Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, dan masing-masing kelompok memperoleh 1 hiwar untuk dipraktekkan di depan kelas nantinya. ➢ Peserta didik duduk sesuai teman kelompok masing-masing. ➢ Guru menampilkan vidio animasi yang sesuai dengan materi yang terdapat dalam buku ajar menggunakan layar infokus. ➢ Peserta didik memperhatikan dan menyimak vidio animasi tersebut secara seksama. 2. Menanya ➢ Guru menanyakan pemahaman peserta didik tentang prosedur pembelajaran yang akan berlangsung dan topik materi yang telah dijelaskan. ➢ Peserta didik menanyakan hal-hal yang kurang dipahami kepada guru terkait prosedur pembelajaran atau materi pelajaran yang telah dijelaskan oleh guru sebelumnya. 3. Mengeksplorasi ➢ Peserta didik berduskusi dengan teman kelompoknya masing-masing sesuai hiwar yang didapat. ➢ Peserta didik saling bekerjasama dengan teman kelompok untuk memahami teks hiwar yang mereka dapat.	40 Menit

Dipindai dengan CamScanner

	4. Mengasosiasi ➢ Peserta didik terlebih dahulu melakukan latihan bercakap-cakap secara berpasangan dengan teman kelompoknya sebelum diadakan praktek di depan kelas. 5. Mengkomunikasi ➢ Guru meminta peserta didik tampil secara berpasangan dengan teman kelompoknya untuk mempraktekkan hiwar yang telah mereka pelajari bersama. ➢ Peserta didik mempraktekkan hiwar secara berpasangan dengan teman kelompoknya di depan kelas dengan memerhatikan unsur bahasa yang baik dan benar. ➢ Guru megevaluasi secara lisan tentang sejauh mana pemahaman peserta didik terkait materi hiwar yang mereka praktekkan. ➢ Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru dengan baik.	
3.	Penutup ➢ Dibawah bimbingan guru peserta didik memberikan kesimpulan atau ringkasan materi pelajaran yang telah dipelajari ➢ Guru memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran. ➢ Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik ➢ Peserta didik bersama guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	20 Menit

E. Alat/bahan, media dan sumber belajar

1- Alat/bahan
   - ➢ Laptop
   - ➢ Infocus

2- Media
   - ➢ Vidio Animasi

3- Pendekatan / Metode Pembelajaran
   - ➢ Pendekatan Saintific / Metode Pembelajaran Active Learning

4- Sumber Belajar
   - ➢ Buku Muhadatsah

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR OBSERVASI PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA VIDIO ANIMASI BERBASIS APLIKASI PLOTAGON STORY UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN PESERTA DIDIK PADA MAHARAH KALAM

Petunjuk : Berilah tanda ceklis pada kolom yang tersedia sesuai dengan aktivitas guru dan siswa yang telah dilakukan.

Keterangan : Sangat baik : 4
Baik : 3
Kurang baik : 2
Tidak baik : 1

LEMBAR OBSERVASI GURU

No.	Aktivitas Guru	Hasil yang Diamati			
	Tahap Persiapan	1	2	3	4
1.	Guru masuk ke ruangan kelas dan membuka pelajaran				✓
2.	Guru melakukan appersepsi dengan menelaah ulang (review) kandungan materi yang telah dipelajari sebelumnya				✓
3.	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan aktivitas yang akan dilakukan agar peserta didik tau apa tujuan utama pembelajaran serta manfaat yang akan didapatkan oleh siswa melalui proses pembelajaran tersebut				✓
	Tahap Penyajian Materi				
4.	Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok sesuai dengan jumblah mereka				✓
5.	Guru menjelaskan pengertian media pembelajaran vidio animasi				✓
6.	Guru melaksanakan proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran vidio animasi				✓
7.	Guru menampilkan materi pembelajaran dengan menggunakan vidio animasi di layar				✓
8.	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik bertanya ketidakpahaman mereka dari materi yang telah disampaikan				✓

Dipindai dengan CamScanner

Tahap Evaluasi					
9.	Guru meminta peserta didik untuk mempraktekkan percakapaan yang telah dipelajari bersama teman sebangku secara berpasangan	✓			
10.	Selanjutnya, guru mengevaluasi materi untuk mengukur sejauh mana kemampuan peserta didik dalam memahami materi yang telah dipelajarinya.	✓			
Tahap Penutup					
11.	Guru memberi intruksi kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan dari materi yang telah dipelajarinya		✓		
12.	Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari peserta didik	✓			

Kritik dan Saran Pengamat / Observer:

.....

Telah menjalankan Penelitian dengan sangat baik

.....

Meulaboh, 17 - 11 ... 2023

Pengamat / Observer

(Dian Fitriana, S.Pd.)

جامعة الرانري
AR-RANIRY
Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR OBSERVASI SISWI

Berilah tanda (√) pada kolom keterangan yang disediakan sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu secara objektif.

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
1	Perhatian siswi	4	Semua siswi memperhatikan dialog terkait topik pembelajaran menggunakan vidio animasi yang ditampilkan oleh guru.
		3	Sebagian besar siswi memperhatikan dialog terkait topik yang dialog terkait topik pembelajaran menggunakan vidio animasi yang ditampilkan oleh guru.
		2	Sebagian kecil siswi memperhatikan dialog terkait topik yang dialog terkait topik pembelajaran menggunakan vidio animasi yang ditampilkan oleh guru.
		1	Tidak ada siswi yang memperhatikan dialog terkait topik yang dialog terkait topik pembelajaran menggunakan vidio animasi yang ditampilkan oleh guru.
2	Diskusi siswi	4	Semua siswi berdiskusi bersama teman kelompoknya seputar materi yang diberikan oleh guru.
		3	Sebagian besar siswi berdiskusi bersama teman kelompoknya seputar materi yang diberikan oleh guru.
		2	Sebagian kecil siswi berdiskusi bersama teman kelompoknya seputar materi yang diberikan oleh guru.
		1	Tidak ada siswi yang berdiskusi bersama teman kelompoknya seputar materi yang diberikan oleh guru.
3	Keaktifan siswi dalam berbicara	4	Semua siswi aktif mempraktikkan percakapan bahasa arab secara berpasangan di depan kelas.
		3	Sebagian besar siswi aktif mempraktikkan percakapan bahasa arab secara berpasangan di depan kelas.
		2	Sebagian kecil siswi aktif mempraktikkan percakapan bahasa arab secara berpasangan di depan kelas.

AR-RANIRY

Dipindai dengan CamScanner

		1	Tidak ada siswi aktif mempraktikkan percakapan bahasa arab secara berpasangan di depan kelas.
4	Kesesuaian Pengucapan	4	Semua siswi berbicara bahasa arab dengan pengucapan yang baik dan benar.
		3	Sebagian besar siswi berbicara bahasa arab dengan pengucapan yang baik dan benar.
		2	Sebagian kecil siswi berbicara bahasa arab dengan pengucapan yang baik dan benar.
		1	Tidak ada siswi berbicara bahasa arab dengan pengucapan yang baik dan benar.
5	Kelancaran Berbicara	4	Semua siswi berbicara bahasa arab dengan lancar.
		3	Sebagian besar siswi berbicara bahasa arab dengan lancar.
		2	Sebagian kecil siswi berbicara bahasa arab dengan lancar.
		1	Tidak ada siswi berbicara bahasa arab dengan lancar.
6	Ketepatan dalam Berbicara	4	Semua siswi berbicara bahasa arab dengan intonasi yang baik dan benar.
		3	Sebagian besar siswi berbicara bahasa arab dengan intonasi yang baik dan benar.
		2	Sebagian kecil siswi berbicara bahasa arab dengan intonasi yang baik dan benar.
		1	Tidak ada siswi berbicara bahasa arab dengan intonasi yang baik dan benar.
Jumblah			

Kritik dan Saran Pengamat / Observer:

.....

Telah melakukan penelitian dengan baik

.....

.....

Meulaboh, 12 - 4 ... 2023

Pengamat / Observer

(Dian Fitriana, S.Pd)

Dipindai dengan CamScanner

F. Penilaian (*Format terlampir*)

1. Penilaian Ketrampilan Berbicara

Pre-Test

Tema : السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ

No.	Nama	Aspek yang dinilai					
		Pelafalan	Tata Bahasa	Kosakata	Kelancaran	Pemahaman	Hasil
1.	Annisa Putri	45	40	50	40	50	**45**
2.	Ayu Risma	42	40	45	40	48	**43**
3.	Amelia Andini	45	47	53	50	55	**50**
4.	Antika Tifani	65	64	64	64	68	**65**
5.	Camelia Utari	40	40	40	40	40	**40**
6.	Cut Aja Riska	40	50	40	50	40	**44**
7.	Cut Anggi	40	35	40	35	40	**38**
8.	Cut Syahla	42	45	50	50	53	**48**
9.	Chorilla Hasri	55	50	54	48	53	**52**
10.	Chyntia Anika	52	45	50	50	53	**50**
11.	Dayang Laura	45	45	45	50	50	**47**
12.	Durratul Baiza	50	55	55	50	60	**54**
13.	Fajriana	60	60	60	60	60	**60**
14.	Fiska Julisma	70	65	60	55	65	**63**
15.	Fianca Hartiwi	40	35	42	36	42	**39**
16.	Jihan Umary	52	45	46	42	45	**46**
17.	Kaka Marianti	68	65	72	70	75	**70**
18.	Kiana Putri	50	45	55	40	60	**50**
19.	Lisa Syawwal	50	40	50	50	50	**48**
20.	Lisma Nadira	52	46	52	50	55	**51**
21.	Nadia Reviani	45	42	45	50	53	**47**
22.	Oktavia riska	72	68	70	72	78	**72**
23.	Putri Salsabila	50	50	60	60	50	**54**
24.	Ratu Saiba	45	40	50	40	50	**45**
25.	Siti Ayasha	35	35	35	35	40	**36**
26.	Vika Munira	80	70	82	80	88	**80**

Rubrik Penilaian

Tingkat Pencapaian	Kualifikasi	Deskripsi
4	A	Sangat Baik
3	B	Baik
2	C	Cukup
1	D	Kurang

Skor yang diperoleh

Nilai= _____ x 100

Skor maksimal

Dipindai dengan CamScanner

2. Penilaian Ketrampilan Berbicara

Post-Test

Tema : السَّكَنُ – الحَيَاةُ اليَومِيَّةُ – الطَّعَامُ والشَّرَابُ

No.	Nama	Aspek yang dinilai					
		Pelafalan	Tata Bahasa	Kosakata	Kelancaran	Pemahaman	Hasil
1.	Annisa Putri	80	77	85	85	88	**83**
2.	Ayu Risma	76	70	80	80	84	**78**
3.	Amelia Andini	82	80	88	85	90	**85**
4.	Antika Tifani	95	85	95	90	100	**93**
5.	Camelia Utari	76	70	75	72	82	**75**
6.	Cut Aja Riska	74	70	74	70	87	**75**
7.	Cut Anggi	72	68	80	80	85	**77**
8.	Cut Syahla	85	82	85	85	88	**85**
9.	Chorilla Hasri	84	80	88	88	90	**86**
10.	Chyntia Anika	88	84	88	88	92	**88**
11.	Dayang Laura	82	80	85	80	88	**83**
12.	Durratul Baiza	88	82	90	85	90	**87**
13.	Fajriana	90	90	90	92	98	**92**
14.	Fiska Julisma	95	92	95	93	100	**95**
15.	Fianca Hartiwi	68	65	72	70	75	**70**
16.	Jihan Umary	85	82	85	88	90	**86**
17.	Kaka Marianti	96	94	95	95	100	**96**
18.	Kiana Putri	82	80	85	85	88	**84**
19.	Lisa Syawwal	85	72	88	82	88	**83**
20.	Lisma Nadira	85	82	85	88	90	**86**
21.	Nadia Reviani	80	70	82	80	88	**80**
22.	Oktavia riska	98	95	100	97	100	**98**
23.	Putri Salsabila	82	80	85	80	88	**83**
24.	Ratu Saiba	85	85	88	90	92	**88**
25.	Siti Ayasha	65	65	70	65	70	**67**
26.	Vika Munira	100	100	100	100	100	**100**

Rubrik Penilaian

Tingkat Pencapaian	Kualifikasi	Deskripsi
4	A	Sangat Baik
3	B	Baik
2	C	Cukup
1	D	Kurang

Skor yang diperoleh

Nilai= _____ x 100

Skor maksimal

جامعة الرانري
AR-RANIRY
Dipindai dengan CamScanner

الصورة الفوتوغرافية

السيرة الذاتية

أولا: البيانات الشخصية

١- الإسم الكامل : سيتي زوميرا

٢- رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٥١

٣- مكان وتاريخ الميلاد : مولابوه، ٠٥ مارس ١٩٩٨

٤- الجنس : الإناث

٥- الدين : الإسلام

٦- الجنسية : إندونيسيا

٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة

٨- العنوان : دار السلام، بندا أتشيه

٩- العمل : طالبة

١٠- البريد الإلكتروني : sitizumira05@gmail.com

١١- اسم الأب : رازالي

١٢- العمل : الموظفة الحكومية

١٣- اسم الأم : إسمياتي

١٤- العمل : المعلمة

١٥- العنوان : مولابوه، أتشيه الغربية

ثانيا: خلفية التعليم

١- روة الأطفال : T. Tjut Ahmad ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٢- المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية Drien Rampak أتشيه الغربية ٢٠٠٤ - ٢٠١٠

٣- المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Model 1 أتشيه الغربية

٤- المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية ٢٠٠٤ - ٢٠١٠

٥- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه ٢٠١٦ - ٢٠٢٠

٦- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه ٢٠٢٠ - ٢٠٢٤