

تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية
Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS
Darul Ihsan

رسالة

رزقا زهراء

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٠٢



الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشية

٢٠٢٤

موافق المشرفين

تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لتزقية قدرة الطلاب على

مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan

رسالة

رزقا زهراء

رقم القيد . ٢٢١٠٠٤٠٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

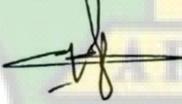
هذه الرسالة مقدمة للدراسة العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشية

لمناقشة الماجستير

موافقة المشرفين

المشرف الثاني



الدكتور حلمي، الماجستير

المشرف الأول



الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب
على مهارة الكلام بـ MTs Darul Ihsan

رزقا زهراء

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

في التاريخ: ٥ أغسطس ٢٠٢٤ م

١ صفر ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة،

المسكرتير
الدكتور بدر الزمان، لفظجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

العضو

الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

الرئيس
الدكتور شهر الرضى، الماجستير

العضوة

الدكتورة مخلصه، الماجستير

العضو

الدكتورة حلمي، الماجستير

بندا أتشييه، ٥ أغسطس ٢٠٢٤ م

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيكسا سري ملان، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢١٩١٩٩٨.٣٢٠.٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : رزقا زهراء

مكان الميلاد وتاريخه : Matang Glumpang Dua ، ١٨ يوليو ٢٠٠١

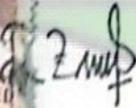
رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٠٢

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التاليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما أقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ٥ مايو ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



رزقا زهراء



استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُوْلَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ

(سورة یس ﴿٨٦﴾)

فَبِآيِ الْاٰءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِنِ

(سورة الرحمن ﴿١٣﴾)

صدق الله العظيم

جامعة الرازي

AR-RANIRY

الإهداء

إلى والدي الحبيبين

أبي و أمي

اللذين كانا تشجيعين للكاتبة

كأقوى الدعم من قسوة العالم،

واللذين قدما الحب والدعاء

والتحفيز للكاتبة

AR-RANIRY

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ومولانا محمد و على اله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فقد تمت الباحثة بإذن الله وتوفيقه كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع: "تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan" التي قدمتها إلى برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للحصول على الدرجة الماجستير.

وتقدم الباحثة شكرا جزيلًا وخصوصًا على الوالدين المحبوبين "جلال الدين و روزديانا" اللذين قد ربيا الباحثة تربية حسنة وهذباها تهذبا نافعا بأخلاق كريمة، تشكر عليهما ألف شكر جزيل واحترام عظيم وقد دعما عليها لكل اجتهاد ولعل الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

شكرا جزيلًا إلى فضيلة المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير و الدكتور حلمي الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما وأنفقا أوقاتهما

للإشراف على تأليف هذه الرسالة حتى تمت الباحثة كتابة الرسالة تاما، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما أحسن الجزاء.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر العميق لمدير الجامعة ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وارشدوها إرشادا صحيحا. وكذلك لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة إليها في كتابة هذه الرسالة وتقدم الباحثة الشكر لرئيسة بـ MTsS Darul Ihsan ولجميع المدرسين والطلاب الذين ساعدوها في جمع البيانات.

بند أثنوية، ٥ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

رزقا زهراء

جامعة الرازي

AR-RANIRY

مستخلص البحث

عنوان البحث	: تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية
الإسم/رقم القيد	: رزقا زهراء/٢٠٢٠٤٠٠٢٠٢١
المشرف الأولي	: الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور حلمي، الماجستير
الكلمة الأساسية	: مادة الحوار، Canva، مهارة الكلام

وجدت الباحثة أن قدرة الطلاب على الحوار باللغة العربية لا تزال ضعيفة في مادة الحوار، وهي وجود عدة أخطاء في نطق الأصوات لم تكن صحيحة وكانوا يجرون محادثات في الفصل، الأهداف من هذا البحث هي التعرف على كيفية تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan والتعارف على فعالية تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan. منهج البحث الذي استخدمتها الباحثة هو بحث وتطوير Sugiyono والتي تتكون من ١٠ خطوات. في جمع البيانات، قامت الباحثة بملاحظة المباشرة والاستبانة والاختبارات. والمجتمع لهذا البحث هو جميع الطلاب في الصف الثامن بـ MTsS Darul Ihsan، وكان عددهم يبلغ ٢٤٩ طالبا. والعينة هي الطلاب في الصف الثامن وعددهم يبلغ ٣٠ طالبا. أما نتائج البحث إن تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne يتبع ١٠ وهي الاحتمال والمشكلة؛ وجمع البيانات قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة والنتيجة منه أن ٦٩٪ من الطلاب يحتاجون إلى وسائل تعليمية لتعلم مادة الحوار ٨٤٪ من الطلاب يريدون حقا التعلم باستخدام وسيلة Canva. وتصميم الإنتاج قامت الباحثة بتصميم التعلم على مادة الحوار في تطبيق Canva. وتصديق الإنتاج مع الخبراء فوجدت الباحثة من الخبر الأول ٦٨٪. ووجدت الباحثة الخبر الثاني إلى ٨١٪ وهذه النتيجة تدل على مستوي جيد جدا. وتحسين الإنتاج قامت الباحثة بتحسين بما يقولون الخبراء. وتجربة الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج في المجموعة الكبيرة في الفصل الثامن ج بـ MTsS Darul Ihsan، وتحسين الإنتاج، والمنتجات النهائية. والنتيجة الثانية هي إن تدريس مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، والدليل على هذا أن نتيجة مستوى الدلالة (sig) من الاختبارات تحصل على ٠،٠٠٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٥، وهذه تدل أن الفرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.

ABSTRACT

- The title** : Development of dialogue materials using Canva based on Gagne's theory to improve students' speaking skills using MTsS Darul Ihsan
- Name/NIM** : Rizka Zahara/221004002
- Supervisor 1** : Prof. Dr. Buhori muslim, M.Ag
- Supervisor 1** : Dr. Hilmi. M.Ed
- Keywords** : Dialogue Materials, Canva, Speaking Skills
-

The researcher found that the students' ability to dialogue in Arabic is still weak in the dialogue material, which is the presence of several errors in pronouncing sounds that were not accurate and they were having conversations in the classroom. The purpose of this research is to find out how to develop dialogue material using Canva based on Gagne's theory to improve students' speaking skills using MTsS Darul Ihsan, and to find out the effectiveness of developing dialogue materials using Canva based on Gagne's theory to improve students' speaking skills. speaking ability using MTsS Darul Ihsan. The research methodology that researchers use is Sugiyono Research and Development which consists of 10 steps. In collecting data, researchers used direct observation, questionnaires and tests. The population of this study was all students in class VIII MTsS Darul Ihsan, totaling 249 students. The sample was 30 class VIII students. As for the research results, the development of dialogue material using Canva is based on Gagne's theory following 10, namely possibilities and problems; To collect data, researchers distributed questionnaires, and the results were that 69% of students needed educational facilities to study dialogue material, and 84% of students really wanted to learn using the Canva method. Production design: Researchers designed learning using dialogue material in the Canva application. The production was certified by experts, and researchers found the first 68% of experts. Researchers found a second expert at 81% and this result shows a very good level. And to increase production, researchers made improvements according to what the experts said. Production experience, production increase, and large group production experience at MTsS Darul Ihsan chapter eight, production increase, and final product. The second result is that teaching dialogue material using Canva based on Gagne's theory is effective in improving students' speaking skills. The proof is that the results of the significance level (sig) of the test are 0.000, which is smaller than 0.05. and this shows that the null hypothesis (Ho) return and the alternative assumption (Ha) can be accepted.

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Materi Hiwar Dengan media Canva
Berdasarkan Teori Gagne Untuk Meningkatkan
Kemampuan Berbicara Siswa MTsS Darul Ihsan

Nama/NIM : Rizka Zahara/ 221004002

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Buhori muslim, M.Ag

Pembimbing 2 : Dr. Hilmi. M.Ed

Kata Kunci : Materi Hiwar, Canva, Kemampuan Berbicara

Peneliti menemukan bahwa kemampuan berdialog bahasa Arab siswa masih lemah pada materi dialog yaitu adanya beberapa kesalahan pengucapan bunyi yang tidak tepat dan mereka melakukan percakapan di dalam kelas.. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengembangan materi dialog menggunakan Canva berdasarkan teori Gagne untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa menggunakan MTsS Darul Ihsan, dan untuk mengetahui keefektifan pengembangan materi dialog menggunakan Canva berdasarkan teori Gagne untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa. kemampuan berbicara menggunakan MTsS Darul Ihsan. Metodologi penelitian yang peneliti gunakan adalah Sugiyono Research and Development yang terdiri dari 10 langkah. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi langsung, angket, dan tes. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTsS Darul Ihsan yang berjumlah 249 siswa. Sampelnya adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 30 siswa. Adapun dari hasil penelitian, pengembangan materi dialog menggunakan Canva berdasarkan teori Gagne mengikuti 10, yaitu kemungkinan dan masalah; Untuk mengumpulkan data, peneliti menyebarkan angket, dan hasilnya 69% siswa membutuhkan sarana pendidikan untuk mempelajari materi dialog, dan 84% siswa sangat ingin belajar menggunakan metode Canva. Desain produksi : Peneliti merancang pembelajaran pada materi dialog pada aplikasi Canva. Produksinya disertifikasi oleh para ahli, dan peneliti menemukan 68% ahli pertama. Peneliti menemukan ahli kedua sebesar 81% dan hasil ini menunjukkan tingkat yang sangat baik. Dan untuk meningkatkan produksi, peneliti melakukan perbaikan sesuai dengan apa yang dikatakan para ahli. Pengalaman produksi, peningkatan produksi, dan pengalaman produksi kelompok besar di MTsS Darul Ihsan bab delapan, peningkatan produksi, dan produk akhir. Hasil yang kedua adalah pengajaran materi dialog menggunakan Canva berdasarkan teori Gagne efektif dalam meningkatkan kemampuan keterampilan berbicara siswa. Buktinya, hasil tingkat signifikansi (sig) tes diperoleh 0,000 lebih kecil dari 0,05. dan hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) dapat diterima.

قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز.	شكر و تقدير
ط	مستخلص البحث باللغة العربية
ي	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ل	قائمة المحتويات
ع	قائمة الجداول

قائمة الملحقات..... ص

الفصل الأول: أساسية البحث ١

أ- مشكلة البحث ١

ب- أسئلة البحث ٥

ج- أهداف البحث ٥

د- أهمية البحث ٦

هـ- افتراضات البحث وفروضه ٧

و- حدود البحث ٨

ز- مصطلحات البحث ٨

ح- الدراسات السابقة ١

ط- طريقة كتابة الرسالة ١٣

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٤

أ- المبحث الأول : مهارة الكلام وتعليمها ١٤

١- مفهوم مهارة الكلام و أهميتها ١٤

٢- مفهوم الحوار وأهميته ١٧

١٩	٣- أهداف تعليم الحوار
٢٠	٤- خطوات تعليم الحوار
٢١	ب- المبحث الثاني : وسيلة canva في التعليم
٢١	١- مفهوم وسيلة canva
٢٢	٢- كيفية استعمال وسيلة canva
٢٣	٣- المزايا في إستخدام وسيلة canva وعيوبها
٢٤	ج- المبحث الثالث : نظرية Gagne
٢٤	١- مفهوم نظرية Gagne وأهميتها في التعليم
٢٧	٢- خطوات استعداد نظرية Gagne في التعليم
٢٩	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٢٩	أ- منهج البحث
٣٣	ب- مجتمع البحث وعينته
٣٤	ج- أدوات جمع البيانات
٣٦	د- طريقة تحليل البيانات
٣٩	الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات ٣٩

ب- تحليل البيانات عن تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية

..... Gagne ٤٤

ج- مناقشة..... ٩٢

الفصل الخامس : الخاتمة ٩٤

أ- نتائج البحث ٩٤

ب- الإقتراحات ٩٥

مراجع ٩٧

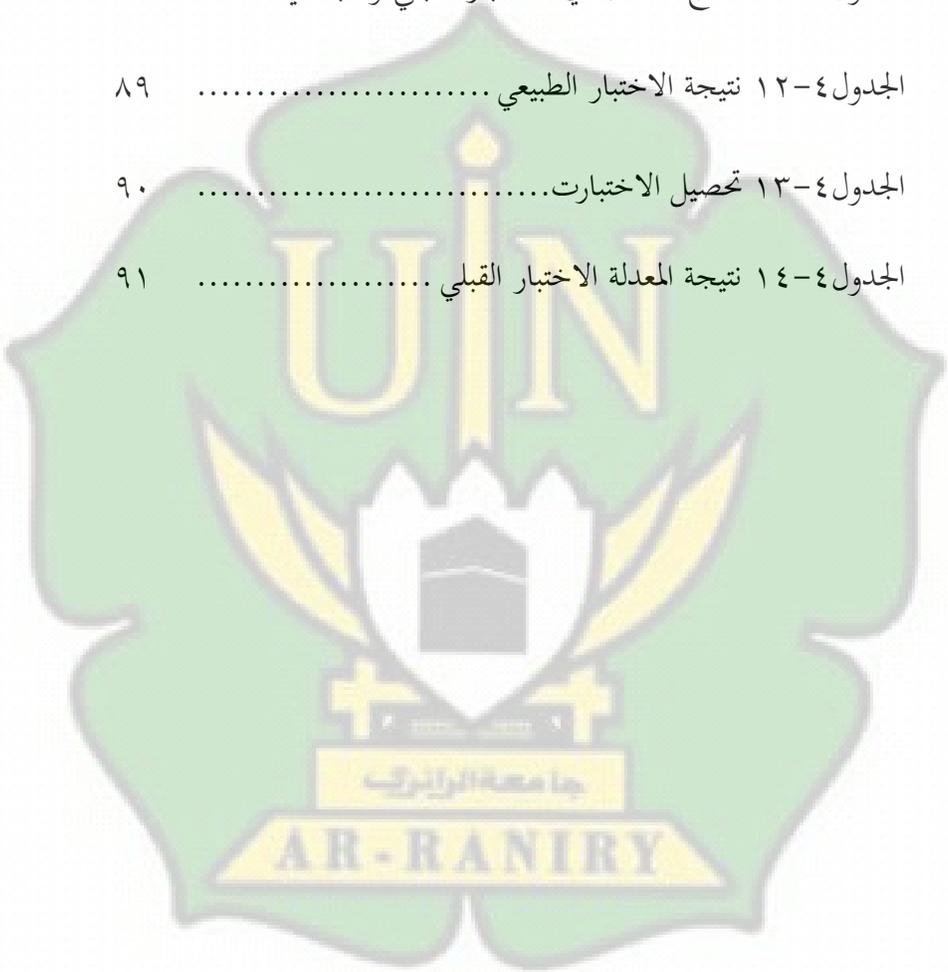
أ- المراجع العربية ٩٧

ب- المراجع الإندونيسية ٩٩

قائمة الجداول

- ٤٠ الجدول ٤-١ عدد الطلبة ب MTsS Darul Ihsan
- ٤٢ الجدول ٤-٢ المباني في MTsS Darul Ihsan
- ٤٦ الجدول ٤-٣ بيانات الاستبانة في احتياجات الطلاب
- ٥١ الجدول ٤-٤ نتيجة الاستبانة عن احتياجات الطلاب
- ٦٦ الجدول ٤-٥ نتيجة الاستبانة في احتياجات وسيلة canva
- ٧٠ الجدول ٤-٦ نتيجة تصديق الإنتاج من الخبير الأول
- ٧٦ الجدول ٤-٧ نتيجة تصديق الإنتاج من الخبير الثاني
- ٧٧ الجدول ٤-٨ التوقيت التجريبي
- الجدول ٤-٩ خطوات عملية التعليم و التعلم في إجراء الاختبار القبلي
وتدريس مادة الحوار باستخدام وسيلة canva على نظر Gagné في باب
- ٨١ يومياتنا
- الجدول ٤-١٠ خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار البعدي

وتدريس مادة الحوار باستخدام وسيلة canva على نظرية Gagne في باب	
يومياتنا	٨٥
الجدول ٤-١١ نتائج الطلاب في الاختبار القبلي و البعدي	٨٨
الجدول ٤-١٢ نتيجة الاختبار الطبيعي	٨٩
الجدول ٤-١٣ تحصيل الاختبارات.....	٩٠
الجدول ٤-١٤ نتيجة المعدلة الاختبار القبلي	٩١



قائمة الملحقات

- ١- إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على قيام البحث.
- ٣- إفادة مدير تخطيط عملية التعليم والتعلم MTsS Darul Ihsan
- ٤- ورقة الاستبانة عن احتياجات الطلاب
- ٥- ورقة الاختبار القبلي والبعدي
- ٦- ورقة تحكيم الخبراء
- ٧- خطة التعليم
- ٨- الصورة
- ٩- السيرة الذاتية

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن مهارة الكلام هي مهارة نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكار الفرد وآرائه ومشاعره ورغباته تجاه الشخص الذي يتحدث إليه.¹ مهارة الكلام هي ممارسة التحدث. وبمعنى آخر، يذكر أن مهارة الكلام هي مهارة تركيب أو تشكيل الجمل بشكل جيد وواضح وسهل الفهم.²

في تعلم اللغات، بما في ذلك اللغة العربية، يتم تشجيع الطلاب على اكتساب مهارة الكلام والتي تتضمن بشكل أساسي إعادة إنتاج تدفق نظام صوتي لفظي لنقل الرغبات والمشاعر والأفكار إلى أشخاص آخرين. في دراسة مهارة الكلام، لا يتم تزويد الطلاب بممارسة التحدث فحسب، بل يتم أيضًا ممارسة التحدث باستخدام التنغيم الصحيح والإيماءات والتعبيرات المناسبة بالإضافة إلى النطق الواضح. وهذا ما يجعل إتقان مهارة الكلام أمرًا مهمًا لأنها مهارة تبدو سهلة الإتقان ولكن في الواقع يصعب ممارستها دون ممارسة متسقة.

ومن فروع التنفيذ التي وردت أيضًا في كتاب وزارة الدين باللغة العربية هو الحوار. الحوار هي تبادل الأفكار أو الآراء بشأن موضوع معين بين اثنين أو أكثر.

¹ Thu'aimah. *Al-Marja' Fy Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiyah Li An-Nathiqin Bi Lughot Ukhra*. (Mekah, 1986). Hal. 486

² Shafrul, Fajri. *Empat Pilar Penting Dalam Bahasa Arab*. 2020. Malang hal. 1

الحوار هي أساس مهارات الكلام لكل من الأطفال وأولياء الأمور. يعتبر برنامج حوار للتعلم هو أول تعلم للغة العربية يتم تدريسه. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من التحدث في المحادثة اليومية باستخدام اللغة العربية وفي قراءة القرآن والصلاة.^٣

جوهر الحوار هو الحوار الحر الذي يحدث بشكل عفوي بين طرفين حول موضوع معين، في حين أن الهدف من تعلم المحادثة هو أن يتمكن الطلاب من بدء المحادثات، وتطوير مفرداتهم اللغوية، والاستفادة من معرفتهم اللغوية (المفردات والبنية) في الكلام. شكل المحادثات بثقة تامة، والإبداع والابتكار في اختيار الإجابات التي تناسب السياق البيئي، وفهم مفاهيم الاتصال وتطبيقها بفعالية مع الناطقين باللغة العربية، وفهم الجوانب النفسية للمحادثة.^٤

في تدريس الحوار هناك عدة نقاط يجب على المعلمين الاهتمام بها، منها يجب على المعلمين الاهتمام بالاستعداد اللغوي للطلاب، ويجب إعطاء موضوعات المحادثة على مراحل، كما يجب على المعلمين الانتباه إلى مستوى صعوبة تركيب الجمل. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين توفير صيغ بديلة مناسبة للغة العربية مع الاهتمام بالمبادئ النفسية حتى لا يكون لها تأثير سلبي على الطلاب.

³ Chotibul Umam, **Aspek-aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab**, (Bandung: Al-Maarif Penerbit Percetakan Offset, 2000), hal. 7

⁴ Aziz, Fachrurrozi & Muhson, Nawawi, **Pembelajaran Bahasa Arab**, (Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah, 2010), 15-16

بناء على ملاحظات الباحثة في الصف الثامن MTsS Darul Ihsan في تعلم اللغة العربية في مادة الحوار، وجد الباحثة أن قدرة الطلاب على الحوار باللغة العربية لا تزال ضعيفة، وهي وجود عدة أخطاء في نطق الأصوات لم تكن صحيح وكانوا يجرون محادثات في الفصل، كما أن التعلم الذي تم كان يميل إلى الرتابة، مما يجعل بعضهم يشعر بالملل والانشغال.

وتبين هذه المشكلة الحاجة إلى نهج جديد في تدريس الحوار العربي قادر على التغلب على هذه النقائص. وفي هذا السياق، يمكن أن يكون تطبيق الوسيلة التعليمية مثل مقاطع الفيديو حلاً مثيراً للاهتمام. وسائل الإعلام هي شيء يمكن أن يكون وسيطاً في عملية التعلم التواصلي.⁵ تتيح وسائط الفيديو، وخاصة تلك التي تم تطويرها باستخدام أدوات التصميم الجرافيكي مثل وسيلة Canva، إمكانية إنشاء مواد تعليمية أكثر تشويقاً وتفاعلية. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو نماذج محاثة واضحة وتساعد الطلاب على ممارسة الحوار في سياقات أكثر واقعية.

ومع ذلك، لضمان فعالية هذه الوسيلة، فمن المهم دمجها مع نظرية التصميم التعليمي المنهجي. تقدم نظرية Gagne، بخطواتها التسع الأساسية في التصميم التعليمي، إرشادات يمكن أن تساعد في تصميم مواد تعليمية أكثر فعالية.⁶ إن

⁵ Dr Benny A. Pribadi, *Media & Teknologi Dalam Pembelajaran* (Prenada Media, 2017), h. 15.

⁶ Bambang Warsita, "TEORI BELAJAR ROBERT M. GAGNE DAN IMPLIKASINYA PADA PENTINGNYA PUSAT SUMBER BELAJAR," *Jurnal Teknodik*, August 30, 2018, h.66, <https://doi.org/10.32550/teknodik.v12i1.421>.

تطبيق نظرية Gagne في تطوير مادة الحوار المعتمدة على Canva يمكن أن يساعد في خلق تجارب تعليمية ليست مثيرة للاهتمام فحسب، بل تسهل أيضاً لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب.

فإن تطبيق نظرية Gagne في سياق وسيلة الفيديو المعتمدة على Canva في تعلم اللغة العربية لا يزال نادرًا ما يتم بحثه. تركز معظم الدراسات بشكل أكبر على استخدام وسيلة الفيديو بشكل عام أو تطبيق نظرية Gagne في سياقات مختلفة، لذلك، يهدف هذا البحث إلى استكشاف وتطوير مواد الحوار القائمة على الفيديو باستخدام Canva من خلال الرجوع إلى مبادئ نظرية جاني، وكذلك لتقييم مدى فعالية هذه المواد في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

وبناء على مشكلة البحث، ولهذا اختارت الباحثة عنوان تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام
بـ MTsS Darul Ihsan .

ب- أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث في هذه الرسالة فهما كما يلي :

١- كيف عملية تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس

نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ

MTsS Darul Ihsan ؟

٢- هل تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية

Gagne فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS

؟Darul Ihsan

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذه الرسالة فهما كما يلي :

١- التعرف على كيفية تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على

أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ

MTsS Darul Ihsan

٢- التعرف على فعالية تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على

أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ

MTsS Darul Ihsan

د- أهمية البحث

الحوار هو الحوار الحر الذي يحدث بشكل عفوي بين طرفين حول موضوع معين، في حين أن الهدف من تعلم المحاوره هو أن يتمكن الطلاب من بدء المحادثات، وتطوير مفرداتهم اللغوية، والاستفادة من معرفتهم اللغوية (المفردات والبنية) في الكلام. شكل المحادثات بثقة تامة، والإبداع والابتكار في اختيار الإجابات التي تناسب السياق البيئي، وفهم مفاهيم الاتصال وتطبيقها بفعالية مع الناطقين باللغة العربية، وفهم الجوانب النفسية للمحادثة.

صرح ماكسيميليان بيرليزت، صاحب الرؤية، في طريقته في تدريس اللغة، أن "تعلم اللغة الثانية يجب أن يكون أشبه بتعلم اللغة الأولى: الكثير من التفاعل الشفهي النشط، والاستخدام التلقائي للغة، وتحليل قليل أو معدوم للقواعد النحوية. يوضح هذا البيان أن التعلم من حيث التفاعل الشفهي هو أهم شيء في تعليم اللغة، تمامًا كما يكتسب الطفل حديث الولادة اللغة للتواصل، لذلك عندما يمكن أخذ مهارات الاستماع في الاعتبار، فإن مهارات التحدث هي الشيء التالي المهم في اللغة تعلم^٧.

⁷ H. Douglas Brown, **Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa**, diterjemahkan oleh Noor Cholis dan Yusi Avianto Pareanom (Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat), Edisi V, Hal. 54

لذلك، من المهم إجراء هذا البحث لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب من خلال تطوير مادة حوار باستخدام وسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لجعل الطلاب يمارسون مهارات التحدث لديهم بشكل أكثر حماسًا.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في تطوير المواد الحوار بوسيلة التعليمية فهي أن استخدام الوسيلة التعليمية يسهل الطلاب في عملية التعلم ونيل الأهداف التعليمية.

وأما الفرض الذي افترضها الباحثة في هذا البحث فهي :

- ١- الفرض الصريفي : إن استخدام وسيلة Canva على أساس نظرية Gagne في المادة الحوار لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan
- ٢- الفرض البديل : إن استخدام وسيلة Canva على أساس نظرية Gagne في المادة الحوار يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

حدد موضوع هذه الرسالة على: " تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan "

٢- الحد المكاني

تقرر الباحثة مكان هذه البحث بـ MTsS Darul Ihsan

٣- الحد الزمني

تبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ز- مصطلحات البحث

١- الحوار

الحوار لغة هو الرجوع أو يتحاورون أي يتراجعون. الكلام. واصطلاحاً مراجعة الكلام أو مناظرة الكلام بين طرفين فأكثر.^٨

^٨ لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص. ٦٢٧.

٢- وسيلة Canva

Canva هو برنامج للتصميم الجرافيكي عبر الإنترنت. يحتوي هذا التطبيق على أنواع مختلفة من القوالب أو التصميمات التي تريد إنشائها. ليس فقط في العرض. ومع ذلك، يقدم Canva أيضاً تصميمات الشعارات والملصقات والفيديوهات.

٣- مهارة الكلام

كلمة "مهارة" لغة الحدق ، واصطلاحاً أن المارة حذاقة وبراعة وقدرة تنمز بالخبرة والمتعلم والعمل والتدريب عليه. وهذه قدرة تقوى على أساسين: أساس من الفطرة والاستعداد وأساس من الاكتساب والتعلم والمرن المتوصل^٩.

الكلام اسم مصدر من كلم - يكلم - كلاما بمعنى الأصوات المفيدة. واصطلاحاً معناه ما يصدر عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على

^٩ محمد على السمان التوجيه في التدريس اللغة العربية، مصر : دار المعارف، (١٩٨٢)، ص.

الأقل في ذهن المتكلم.^{١٠} وإن المهارة الكلام هي السيطرة أو القدرة على تكوين الجمل وبناء العبارة الفقرات و ترتيبها على التكلم في جميع مواقف اللغة.^{١١}

ح- الدراسات السابقة

تهدف الدراسات السابقة إلى معرفة موقع هذا البحث، وليس هذا بحثا جديدا في تعليم اللغة العربية والدراسات السابقة منها :

١- رسالة ذكر الله تزوي، تعليم الحوار بالتمثيل لترقية قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية (دراسة تجريبية بمعهد باب النجاح العصري بندا أتشنية) سنة ١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

وأما المشكلة التي وجد الباحث في معظم الطلاب معهد باب النجاح العصري أن الطلاب لا يفهمون العربية عندما يتحدثون بالعربية مع أصدقائهم بفهم جيد وصعبة النطق عندما يتحدثون العربية. ويهدف الباحث الأهداف في كتابة هذه الرسالة فهي تعرف على فعالية تعليم الحوار بالتمثيل فعالا لترقية قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية و تعرف على دوافع الطلاب في تعليم الحوار بالتمثيل

^{١٠} مؤسسة دار المشرق المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون (جيروت: دار المشرق،

٢٠٠٢ (م)، ص. ٦٩٧ .

^{١١} أحمد فؤد محمود عليان، المهارة اللغوية مهيأتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى (رياض دار

المسلم لنشر والتوزيع، (١٤١٢)، ص. ٠٩٠ .

لترقية قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية. إن منهج البحث في هذه الرسالة هو بحث تجريبي، أي قسم شبه تجريبي Quasi Experiment. أما المجتمع في هذا البحث هو الطلاب العالية بمعهد باب النجاح Ulee Kareng عددهم ١٥١ طالبا. والعينة في هذا البحث هو الطلاب في الفصل الأول MIPA ٤ حيث عددهم ٣٢ طلاب. أما نتائج البحث في جمع البيانات إستخدم الباحث الإختبارات والإستبانة. إن تعليم الحوار بالتمثيل يرقى قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية لأن قيمة (٢٥) - ٢٢،٠٣ أكبر من مستوى الدلالة ٥% أي ٢٠٠٤ ومستوى الدلالة ١% أي ٢،٨٥. والدوافع الطلاب في تعليم الحوار بالتمثيل يحصل على نتيجة جيد جدا.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من أوجه التشابه في معادلة التعلم الحوارى. وأما أوجه الاختلاف في ستخدم أسلوب التمثيل الدرامى لتحسين قدرة الطلاب على الحوار، في حين قام هذا البحث بتطوير مادة حوار باستخدام وسيلة Canva لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب.

٢- رسالة سیتی نورهالیزاه، تطوير وسائط التعلم السمعية والبصرية بالاعتماد على تطبيق Canva الخاص بالمواد الحسايبية الاجتماعیة سنة

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

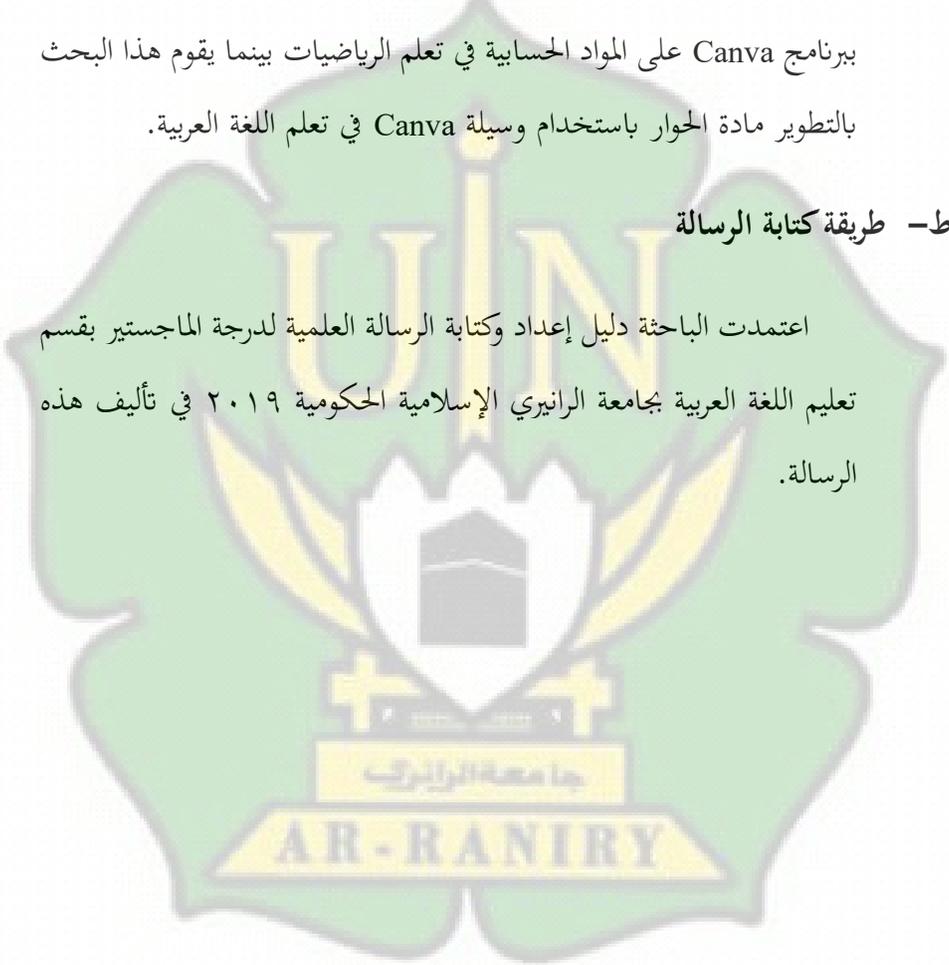
وأما المشكلة التي وجد الباحثة فهي أصبح تعلم الرياضيات معقدًا بشكل متزايد ويتطلب هيكلًا تحليل أفضل. يجد الطلاب أن تعلم الرياضيات أقل إثارة

للاهتمام ممل. على سبيل المثال، يمكن أن تكون جودة الوسائط التعليمية السمعية والبصرية منخفضة للغاية الرسوم المتحركة المستخدمة، عناصر الصوت وأقل عناصر الصورة، الموسيقى فقط. الدليل باعتباره المصدر الرئيسي للمعلومات وأسئلة الممارسة، نطاقه محدود للغاية. يواجه الطلاب صعوبة في فهم معنى الأسئلة و شرح رياضيا. وتهدف الباحثة الأهداف في كتابة هذه الرسالة فهي إنشاء وسيلة تعليمية سمعية وبصرية تعتمد على برنامج Canva في شكل مقاطع فيديو تعليمية حول المواد الحاسوبية الاجتماعية. بالإضافة إلى ذلك، لتعرف على جدوى تعلم مقاطع الفيديو بالاعتماد على تطبيق Canva مادة الحساب الاجتماعي، وكذلك تحديد استجابات الطلاب لها مقاطع فيديو تعليمية تعتمد على تطبيق Canva للمواد الحاسوبية الاجتماعية. نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج التطوير يتكون ADDIE من خمس مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير، التنفيذ والتقييم. وفي مرحلة التنفيذ قام الباحث بتحديد الاختبار جربه على نطاق صغير مع ١٠ طلاب. النتائج في حصل هذا البحث على درجة ٩٦,٢٥٪ من خبراء المواد الذين قالوا أنه قوي جدًا صحيحة، ٩١,٢٥٪ من خبراء الإعلام قالوا أنها صحيحة جدًا، ٩٧,٤٪ من الطلاب إبداء الاهتمام، وهو ما يعني تطوير وسائل التعلم السمعية والبصرية بناءً على برنامج Canva الخاص بمواد الحساب الاجتماعي، فهذا يستحق أن يكون مادياً أو وسيلة التعليمية.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من أوجه التشابه باستخدام تطبيق Canva. وأما أوجه الاختلاف عن البحث السابق عن هذا البحث في الدرس المستهدف، أي أن البحث السابق يناقش تطوير الوسيلة السمعية والبصرية ببرنامج Canva على المواد الحاسوبية في تعلم الرياضيات بينما يقوم هذا البحث بالتطوير مادة الحوار باستخدام وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية.

ط- طريقة كتابة الرسالة

اعتمدت الباحثة دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية لدرجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ٢٠١٩ في تأليف هذه الرسالة.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الكلام وتعليمها

١- مفهوم مهارة الكلام وأهميتها

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المقيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي اصطلاح الناحه الجملة المركبة ركية المفيدة.^{١٢} ويقصد وقصد به (الكلام) نطق الأصوات . العربية نطقا سليما بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة وتعرف مهارة الكلام يأتها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعير، والطالب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون.^{١٣}

الكلام لغة منطقة لتعبير عن أفكار ذهنية، واللغة في الأساس الكلام واصطلاحا، إن الكلام هو نطق الأصوات باللغة العربية مي الجيد وصحيح وفقا للأصوات التي تأتي من المخرج الذي يعرفه عالمي اللغة أو اللغويين. ومهارة الكلام

^{١٢} سيد محمد أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط٢، (جامعة دمشق: ١٩٩٧)، ص. ٢٩

^{١٣} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين

بالعربية (الرياض: دار الاعتصام ١٩٩١)، ص. ٣٠

هي تحدث مستمر دون الوقف ودون مراجعة المفردات المتساوية باستخدام كشف النطق مهارة الكلام تسمى أيضا بالتعبير لكن لهما اختلاف الخيرة حيث تؤكد مهارة الكلام على قدرة الشفوية، والتعبير جانب اللسان، التعبير يحقل في شكل الكتابة. لذلك، في تعليم اللغة العربية هناك اصطلاح تعبير شفهي وتحريري. ليم اللغة العربية هناك اصطلاح : كلاهما متسويان أساسيان، يعني نشاطيان التقرير ما في فكرة الشخص. من البيان السابق، أن مهارة الكلام هي المهارة الثانية بعد الاستماع ويشكلان معا في المرحلة الشفوية لأنه يشمل الجانب العلمي الطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي بالتصال الدارس مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم نقل المعنى من متحدث الآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فغرضه فهم رسالة المتكلم

وإفهام الرسالة للسامع. ولا شك أن الكلام من ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، يستخدم الناس الكلام أكثر من الكتابة ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير أكثرها

قدرة على الترجمة المشاعر بشكل مباشرة كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة.^{١٤}

الكلام من المهارات الأساسية التي الطالب إلى إتقانها في يسعى اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الانجاه الذي ترجو أن يسلكه معلم اللغة العربية وأن يجعل هم الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية لغة اتصال، يفهمهم لامين الناس في العالم.

أما أهمية مهارة الكلام، فهي كما يلي:

(أ) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير، فالكلام وسيلة الاقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمستمع.

(ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها حرية وثقافة وحاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والاقناع، خاصة في القضايا

^{١٤} محمود كامل الناقة، وآخرون تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، (مصر: دون الناشر،

المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف.

(ج) الكلام مؤثر صادق إلى حدما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستوى الثقافي، وطبقته الاجتماعية ومهنته، ذلك لأن المتكلمين^{١٥}.

٢- مفهوم الحوار وأهميتها

الحوار لغة هي مراجعة الكلام والمحاورة، والمجادلة، والتجاوب. التجاوب هو أهم يتحاورون أي يتراجعون الكلام، والكلام المتبادل بين اثنين فأكثر. والحوار إصطلاحاً هي مراجعة الكلام والحديث بين طرفين فأكثر^{١٦}.

الحوار هو مهارة من مهارات اللغة التي ترفع الطلبة على سيطرة المهارات الأربع وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. إن الحوار فرع من اللغة الملفوظة أو المكتوبة، وهي واسطة لإتصال والتفاهم بين الناس، ويمكن تعريف الإتصال بأنه شيء ساعد في نقل معنى أو رسالة من شخص إلى أخيه .

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

^{١٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الأولى، (رياض: دار

السلام للنشر والتوزيع، ١٤٣١) ص. ٨٢-٨٣

^{١٦} ابن فارس، مقاييس اللغة، الطبعة الثانية (القاهرة: دار المعارف، بدون السنة)، ص. ١١٧

الحوار هي إحدى الدروس المدارس العربية والمدارس الإسلامية بإندونيسيا، وكان تعليم اللغة العربية لا يكون كاملا إلا بتعليم كل نواحي اللغة من نحوها وصرفها وغيرها من العلوم العربية، ومهارات اللغوية منها الحوار، لترقية قدرة الطلبة في اللغوي.

وكان تعليم الحوار مهما جدا في حث الطلبة على لتشجيع لإظهار آرائهم بالعربية وترقية فهمهم على فروع هذه اللغة. لأنه مهارة من مهارات اللغة التي تدفع الطلبة على سيطرة فهم فروع اللغة العربية الأخرى من الإستماع والقراءة والكتابة.^{١٧} وهو فرع من اللغة الملفوظة أو المكتوبة، وهي واسطة الإتصال والتفاهم بين الناس. ويمكن تعريف الإتصال بأنه شيء يساعد في نقل معنى أو رسالة من شخص إلى أخيه، وتكون هذه الرسالة المنقولة أو المتبادلة فكرة أو اتجاهها عقليا أو مهارة عمل أو فلسفة معينة لحياة أو شئى التي تعتقد البعض في أهمية نقلها وتوصيلة للآخرين.^{١٨} والإتصال الحياة الإجتماعية وتطورها وبدونه يستحيل التفاهم ووجود الفعل المشترك بين أفراد الجماعة. والحوار هي مراجعة الكلام وتداوله بين طرفين مختلفين.

¹⁷ Departemen agama, **Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Negeri Islam**, (Jakarta: IAIN, 1979), hal. 163

^{١٨} أحمد خير كاظم ، الوسيلة التعليمية ، (القاهرة : دار النهضة العصرية : ١٩٧٩) ، ص ٩٠

٣- أهداف تعليم الحوار

الحوار جزء من مهارات التحدث. الحوار هو محادثة حرة تحدث بشكل عفوي بين طرفين بخصوص موضوع معين. في تعلم اللغة العربية، يعد الحوار جزءاً مهماً لأن أحد أهداف تعلم اللغة هو القدرة على التواصل مع الناطقين باللغة العربية.

أهداف تعليم الحوار كما يلي:

- ١) تدريب ألسنة الطلاب حتى يعتادوا على التحدث باللغة العربية ويتقنوها.
- ٢) أن يتقن التحدث باللغة العربية عن أي أحداث يعرفها في المجتمع والعالم الدولي
- ٣) القدرة على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والراديو والتلفزيون والمسجل
- ٤) تنمية الشعور بالحب والاستمتاع باللغة العربية والقرآن الكريم، بحيث تكون هناك رغبة في التعلم والتعمق فيه.^{١٩}

¹⁹ Ilham Nur Khalid, "Penerapan Metode Muhadasah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Peningkatan Keberhasilan Siswa Kelas XI Ma. Hidayatullah Mubtadiin Tasikmadu Lowokwaru Malang", *Darussalam : Jurnal Pendidikan, Komunikasi, dan Pemikiran Hukum Islam*, Vol. VI No. 1 (September 2014) 130

٤- خطوات تعليم الحوار

أما في تعليم الحوار هناك الخطوات و هي: ٢٠

- (١) إعداد السبورة : أكتب التاريخ، وعنوان الوحدة أو الدرس ورقم الصفحة.
- (٢) المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد ومراجعة الوحدة أو الدرس السابق وتتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية والمحتوى.
- (٣) التمهيد للدرس : ناقش الطلبة في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة.
- (٤) المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلبة لن يفهموا معانية عن طريق السابق، وسجلها على السبورة وناقش الطلبة في معانيها.
- (٥) الإستماع والكتب مغلقة : أطلب من الطلبة إغلاق الكتب والاستماع جيدا.
- (٦) الإستماع والكتب مفتوحة اطلب من الطلبة فتح الكتب، والإستماع جيدا وأدار التسجيل الحوار.
- (٧) الإستماع والإعادة: أطلب من الطلبة إغلاق الكتب وإعادة الحوار بعدك جماعيا ثم قسم الطلبة إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزء من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائيا .

٢٠ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تسميتها (ردمك : دار المسلم للنشر والتوزيع،

٨) أطلب من الطلبة أداء الحوار قراءة جماعيا وعن طريق المجموعات وثنائيا.

ب- المبحث الثاني : وسيلة canva في التعليم

١- مفهوم وسيلة Canva

تطبيق Canva هو برنامج يتكون من أنواع مختلفة من الأدوات أو المنتجات أو التصميمات عبر الإنترنت، مثل العروض التقديمية والسيرة الذاتية والملصقات والكتيبات والنشرات والرسوم البيانية واللافتات الرسومية والإشارات المرجعية ومقاطع الفيديو.^{٢١} تطبيق Canva هو تطبيق للتصميم الجرافيكي عبر الإنترنت. لدى Canva أيضًا مجموعة متنوعة من القوالب والتصميمات. الأمر لا يتعلق فقط بالعرض التقديمي. ومع ذلك، يقدم Canva أيضًا تصميمات للملصقات وصور الملفات الشخصية واللافتات والمزيد.^{٢٢}

لا تستطيع وسيلة Canva عرض نصوص الفيديو والصور والرسومات وما إلى ذلك فحسب. يعتمد على الشكل والمظهر الذي تريد استخدامه. وهذا يسهل على الطلاب فهم الدرس. المظهر جذاب حتى يتمكن الطلاب من التركيز على دراستهم. لا يُستخدم هذا التطبيق عادةً لإنشاء مقاطع فيديو تعليمية فحسب، بل يُستخدم أيضًا لإنشاء وحدات وعروض تقديمية وملصقات وما إلى ذلك. يمكن

²¹ Tanjung, Rahma Elvira., & Delsina Faiza. "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronik. Voteteknika " (Vocational Teknik Elektronika dan Informatika: 2019) 7(2); 79.

²² Leryan, L. P. A., Damringtyas, C. P., Hutomo, M. P., & Printina, B. I. (2018). the Use of Canva Application As an Innovative Presentation Media Learning History. Prosiding Seminar Nasional FKIP 2018, 190–203.

تصميم الكائن المحدد برسوم متحركة متنوعة حسب الرغبة، مما يجعله يبدو أكثر جاذبية عند تقديمه. يمكن أن تساعد مقاطع الفيديو التعليمية التي تستخدم برنامج Canva المعلمين على إنشاء تمثيلات فنية واقعية للمحتوى الذي يكون واسع النطاق ويصعب الوصول إليه فعلياً حتى يتمكن الطلاب من فهمه بسهولة

٢- كيفية استعمال وسيلة Canva

فيما يلي خطوات استخدام تطبيق Canva

- ١- قم بالتسجيل في Canva عن طريق تسجيل الدخول على <https://www.canva.com> هناك عدة طرق للتسجيل في Canva باستخدام Facebook أو Gmail أو التسجيل عن طريق ملء البيانات الشخصية لإنشاء حساب Canva.
- ٢- حدد المتطلبات يوفر Canva خيارات متنوعة مثل العرض التقديمي والفيديو ومنشور Instagram وما إلى ذلك. في هذه الخدمة، يتم توجيه المستخدمين لاختيار عرض تقديمي لإنشاء عروض تقديمية للمواد التعليمية.
- ٣- حدد ورقة فارغة (قالب). توجد هنا ورقة عمل فارغة وهي منطقة التصميم. تسمح هذه الورقة للمستخدم بتصميم القالب حسب

رغبته. هناك خيار آخر متاح وهو القوالب المتنوعة المتوفرة بالفعل، مما يسهل على المستخدمين اختيار القالب المناسب.

٤- استخدم ميزات Canva يتمتع Canva بالعديد من الميزات التي تسهل

على المستخدمين التصميم، وفي هذه الحالة إنشاء المواد التعليمية.

٥- حفظ النتائج. يحتوي Canva أيضًا على وظيفة الحفظ التلقائي، لذلك

لا داعي للقلق على المستخدمين إذا نسوا حفظ التصميم الذي عملوا عليه. وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضًا وظائف المشاركة والتنزيل والعرض.

٣- المزايا في استخدام وسيلة Canva وعيوبها

استخدام Canva، يمكن تنزيل التطبيق مجانًا من Playstore. وبصرف النظر

عن ذلك، يتمتع Canva أيضًا بالعديد من المزايا، بما في ذلك: ٢٣

١- لديه مجموعة متنوعة من التصميمات الجذابة

٢- قدرة على زيادة الإبداع لدى المعلمين والطلاب في تصميم وسائل

التعلم بسبب الميزات العديدة التي توفرها.

٣- توفير الوقت في وسائل التعلم العملية.

²³ Tanjung, R. E., & Faiza, D. (2019). "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika". Jurnal Vokasional Teknik Elektronik dan Informatika. Vol. 7 No 2. 81

٤- عند التصميم، لا يتعين عليك استخدام جهاز كمبيوتر محمول، ولكن يمكنك القيام بذلك عبر أداة.

أما عيوب عن تطبيق وسيلة Canva

- ١- لا يمكن استخدام Canva في وضع عدم الاتصال، لذلك يحتاج المستخدمون إلى حزمة بيانات لاستخدام تطبيق Canva
- ٢- يوفر Canva أيضًا تصميمات وقوالب مدفوعة في تطبيقه، لكن ذلك لا يشكل عائقًا أمام المستخدمين لأن Canva يوفر تصميمات وقوالب مجانية للاستخدام.

ج- المبحث الثالث : النظرية Gagne

١- مفهوم النظرية Gagne وأهميتها في التعليم

يعرف Gagne التعلم بأنه آلية يصبح من خلالها الشخص عضواً في مجتمع فعال ومعقد. وتشمل الكفايات المهارات والمعرفة والمواقف (السلوك) والقيم التي يحتاجها الإنسان، بحيث يكون التعلم نتيجة لأنواع مختلفة من السلوك والتي تسمى فيما بعد بالقدرات. ويكتسب الطلاب هذه القدرات من: (١) التحفيز والبيئة، (٢) العمليات المعرفية.

ووفقا Gagne التعلم هو مجموعة من العمليات الداخلية لكل فرد نتيجة لتحويل المحفزات الناشئة عن أحداث خارجية في بيئة الفرد (الظروف). لكي تكون الظروف الخارجية ذات معنى أكبر، يجب تنظيمها في سلسلة من أحداث التعلم (طرق أو علاجات). وبصرف النظر عن ذلك، في محاولة لتنظيم الظروف الخارجية، هناك حاجة إلى العديد من المحفزات التي يمكن أن تستقبلها الحواس الخمس، والتي تعرف بالوسيلة ومصادر التعلم.^{٢٤}

لقد ساهمت نظرية التعلم Gagne بشكل كبير في عملية التعلم. تعرف هذه النظرية التعلم بأنه تغيير مستمر نسبيا في السلوك نتيجة للخبرة أو التعلم السابقين. التعلم وفقا Gagne يجب أن يكون قادرة على التسبب في أحداث التعلم و العمليات المعرفية. أحداث التعلم (الأحداث التعليمية) هي أحداث ذات الترتيب التالي:

- (١) يؤدي إلى الاهتمام وتركيز الاهتمام استعداد الطلاب لتلقي الدروس
- (٢) نقل أهداف التعلم حتى يعرف الطلاب ما هو متوقع من التعلم،
- (٣) تذكر المفاهيم/المبادئ التي تم تعلمها مسبقًا والتي تعد متطلبات أساسية،
- (٤) نقل المواد التعليمية
- (٥) تقديم إرشادات أو إرشادات للتعلم
- (٦) توليد الأداء (الاستجابة) للطلاب

(٧) تقديم تغذية راجعة حول صحة تنفيذ المهمة (التعزيز)

(٨) قياس/تقييم نتائج التعلم

(٩) تعزيز الاحتفاظ بالتعلم ونقله.

نظرية التعلم Gagne لها العديد من الآثار الهامة للتعليم :

(١) التسلسل الهرمي للتعلم : تحدد هذه النظرية تسلسل القدرات التي يجب

على الطلاب إتقانها لتعلم أشياء أكثر تعقيدًا أو أكثر تعقيدًا^{٢٥}

(٢) عمليات المعلومات : حدد جاني عمليات المعلومات التي تحدث في عملية

التعلم، والتي تشمل تحفيز المعلومات، واختيار المعلومات، وتخزين المعلومات

(٣) كفاءة المعلم : تساعد هذه النظرية المعلمين على فهم العمليات العقلية

الموجودة داخل أنفسهم، وهو أمر مهم لتسهيل تجارب التعلم المختلفة

المناسبة حتى تستمر العمليات العقلية لدى الطلاب^{٢٦}

(٤) ٩ أحداث في التعلم : يشرح جاني ٩ أحداث في عملية التعلم، والتي

تشمل "جذب الانتباه" (جذب الانتباه)، و"إعلام المتعلم بالأهداف"

(إخبار أهداف التعلم)، و"تحفيز تذكر التعلم السابق" (استدعاء المعرفة

²⁵ Bambang Warsita, "Teori Belajar Robert M. Gagne Dan Implikasinya Pada Pentingnya Pusat Sumber Belajar", *Jurnal teknodik : Kemendikbud*, Vol XIII No. 1 (Juni 2008), 78

²⁶ Milka, "Kontribusi Teori Belajar Gagne Dalam Meningkatkan Kompetensi Pedagogik Pendidik", *Jurnal KIP Uktoraja*, Vol. III No. 2 (Oktober 2014), 602

السابقة). يمكن للمدرسين استخدام هذه النظرية لإنشاء برامج تعليمية فعالة ومساعدة الطلاب على تحسين قدراتهم التعليمية.

٥) المنهج السلوكي : لهذه النظرية منهج سلوكي يركز على نتائج التعلم وأساليب التعلم الفعالة.

تكمن أهمية نظرية التعلم Gagne في التعليم في أنها تساعد المعلمين والمعلمين على تحديد الطرق الفعالة لتنظيم وإدارة عملية التعلم. كما تساعد هذه النظرية المعلمين على فهم كيفية تعلم الطلاب وكيفية زيادة فعالية التعلم.

٢- خطوات استعداد النظرية Gagne في التعليم

نظرية خطوات التعلم لـ Gagne ، والتي تسمى أحداث التعلم التسعة (نموذج الأحداث التعليمية التسعة لـ Gagne) هي أحداث صممها المعلمون (خارجيون) للمساعدة في عملية التعلم داخل الطلاب (داخليًا). ليس من الضروري تحديد الشكل الكامل لكل حدث لجميع المواضيع. يحتاج المعلمون إلى تطوير أنفسهم وفقًا للكفاءات الأساسية حتى يتمكنوا من مساعدة الطلاب في عملية التعلم.^{٢٧}

²⁷ Suciati, Irawan, Prasetya, **Teori Belajar dan Motivasi**, Jakarta: Depdiknas, Ditjen PT. PAU- UT, 2001. Hal. 62

هناك تسعة أحداث تعليمية النظرية Gagne ، وهي :

- (١) إثارة الاهتمام وتركيز انتباه الطلاب
- (٢) نقل أهداف التعلم
- (٣) تذكر المفاهيم/المبادئ التي تم تعلمها وهو شرط أساسي
- (٤) تسليم المواد التعليمية
- (٥) تقديم إرشادات أو إرشادات للتعلم
- (٦) الحصول على الأداء (الاستجابة) للطلاب
- (٧) تقديم التغذية الراجعة حول صحة تنفيذ المهمة (التعزيز)
- (٨) قياس/تقييم نتائج التعلم
- (٩) تعزيز الاحتفاظ ونقل التعلم



الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث

أما طريقة البحث التي تستخدم الباحثة في كتابة هذه الرسالة طريقة البحث والتطوير (Research & Development / R & D). البحث والتطوير هو البحث الذي استخدام الباحث لإنتاج المنتج المعين والمراد بالبحث والتطوير هو منهج مستخدم للحصول على الإنتاج المعين وتجريبه فعاليته وللحصول على الإنتاج المعين تستخدم الباحثة البحث بصفة تحليل الحاجات وتجربة فعالية الإنتاج حتى يكون مفيدا ونافعا في المجتمع.

استخدمت الباحثة في بحثها المدخل الكيفي والكمي لنيل معلومات عن بحثها وجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين، استخدام المدخل الكيفي لوصف كيف خطوات تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لمستوى المتوسط استخدام المدخل الكمي لقياس فعالية مادة المحادثة بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لمستوى المتوسط.

وأما الخطوات التي تستخدمها الباحثة في إجراء هذا البحث فهي الخطوات التي شرحها سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطوير²⁸، وهي كما تلي : المحتملة و المشكلة - جمع البيانات - تصميم الإنتاج - تجربة الإنتاج

²⁸ Sugiono, **Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis Dan Disertasi**, (Bandung) Alfabeta, 2014), h. 534.

١ - تحسين لإنتاج - تجربة تطبيق الإنتاج ٢ - تحسين الإنتاج - المنتجات النهائية. وتوضح في الصورة التالية :



بناء على ذلك، بينت الباحثة الخطوات المستخدمة في بحثها كما يلي:

١ - المحتملة والمشكلة

المحتملة كل شيء الذي إذا نستعمله بالجيد فيجيب النتيجة الزائدة. أما المشكلة فهي متباعد الزاوية المطلوب. إضافة إلى تكون المسألة محتملة إن كنا قادرين أن نستخدمها^{٢٩}. وتكون بملاحظة عملية التعليم الحوار وأنشطة تعلم وتواصل الطلبة مع الأصدقاء و مقابلة مع المشرف و بالاستبانة للطلبة في MtsS Darul Ihsan لمعرفة خصائص الطلبة وثقافتهم ومواد الحوار المستخدمة ووسائل المستخدمة والمشكلات التي يواجه المشرف والطلبة في تعليم الحوار.

²⁹ Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D**, cet, 19,...., hal, 298-299.

٢- جمع البيانات

بعد إشارة الباحثة إلى المحتمل والمسائل واقعا، فالخطة التالي هي تجمع الباحثة البيانات لتحصيل الحقائق وتصميم الإنتاج المعين لتحليل المشكلة. تتكون من المعلومات المشريفة والطلبة، كأفعالهم وكلامهم يوميا.

٣- تصميم الإنتاج

بعد قيام الباحثة بجمع البيانات فتجد بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجيا طاقتيا. على سبيل المثال أن يصمم المواد المحادثة بوسيلة Canva

٤- تصديق الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج الخطوات الرابعة هي تصديق الإنتاج الأنشطة التقويم تصميم الإنتاج أو تحكمه فيستطيع أن يستعمله بعد إحضار الرأي والاقتراح من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج الذي تصنعه الباحثة في مجال تعليم الحوار بوسيلة Canva.

٥- تحسين الإنتاج

بعد القيام بتصديق الإنتاج، ويليه تقويم الخبراء المؤهلين المنتج المصمم من المزايا والعيوب للإنتاج المصمم وتصلح الباحثة الإنتاج مناسبا بتصديق الخبراء المؤهل حتى يقلل العيوب والسلبيات في الإنتاج.

٦- تجربة الإنتاج ١

بعد تحسين الإنتاج قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في فرقة صغيرة. وهذه التجربة لمعرفة على المزايا والعيوب وفعالية الإنتاج المطور قبل تجربة الميدانية تطبيق الإنتاج.

٧- تحسين الإنتاج

تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج بعد قيام بتحريبه ويظهر النقد في الإنتاج المصمم أثناء التجربة، فتلزم الباحثة أن تحسين الإنتاج حسب حاجة، زيادة أو حذف ما في الإنتاج.

٨- تجربة تطبيق الإنتاج ٢

وبعد تحسين الإنتاج واصلاح جميع العيوب والنقصان الذي وجدته الباحثة في تجربة الأولى، قامت الباحثة بتجربة تطبيق الإنتاج للحصول على النتائج وتعرف على فعالية هذه الوسيلة في عملية التعليم. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي و البعدي لهذه المجموعة وهذا تعتمد على نظرية (Sugiyono) في كتابه، فتختار الباحثة الأسلوب من النظرية كما تقوم بالتجربة في المجموعة الواحدة، ومن تصمم التجربة الذي أخذت الباحثة هو (one grup pretes- posttest design). وشكله كما يلي:

01

X

02

حيث أن :

01: النتائج قبل الاختبار

02: النتائج بعد الاختبار

X: الاختبار

٩- تحسين الإنتاج

في هذه الخطوات قامت الباحثة بتحسين الإنتاج بعد تجريبية تطبيق الإنتاج في العملية التعليمية، وتهدف هذا التحسين الحصول على الإنتاج الجيد خاليا من الأخطاء واستفادته في العملية التعليمية.

١٠- المنتجات النهائية

الخطوات النهائية للبحث العلمي والتطوير هي المنتجات النهائية وتقوم الباحثة بالمنتجات النهائية بعد تجريبية الإنتاج وتحسينه. وهي على حسب اقتراحات الخبراء والمعلم وآراء الطلاب عن مواد الحوار بوسيلة canva على أساس المواقف اليومية.

ب- مجتمع البحث و عينته

يقصد بالمجتمع هنا جميع الأفراد (أو الأشياء، أو العناصر) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها،^{٣٠} والمجتمع لهذا البحث هو جميع الطلاب في الصف الثامن ب Mtss Darul Ihsan للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م، وكان عددهم يبلغ ٢٤٩ طالبا، بالتفصيل ١١٩ طالبا و ١٣٠ طالبة في هذه المدرسة.

والعينة هي أي مجموعة جزئية من المجتمع،^{٣١} الطريقة التي قامت بها لاختيار العينة هي الطريقة العمدية أو مايسمى بالطريقة المقصودة أي اختيارها بالخبرة و هي

^{٣٠} رجاء محمود أبو غلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١م)

ص. ١٦٠

^{٣١} رجاء محمود أبو غلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية...، ص. ١٧٧

تعني أن الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٣٢} فالعينة لهذا البحث هي أخذت الباحثة الطلاب في الصف الثامن ج و عددهم يبلغ ٣٠ طالبا.

ج- أدوات جمع البيانات

أما الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات الإجابة الأسئلة التي تتعلق هذا البحث فهي كما تلي:

١- الملاحظة المباشرة

هي أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكنت الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختير فروضه، فهي تعنى الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته.^{٣٣} فالملاحظة المباشرة هي أداة البحث التي تستعملها الباحثة للتخاذ البيانات من تنفيذ الإجراء وتصوير عن بعدة أثر الإجراء يبلغ إلى هادفة تغير السلوك المعين من خلال اتصالها مباشرة بأشخاص أو أشياء يدرسها.

٢- الإستبانة

هي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من العيب عليها الإشارة إلى ما يراه

^{٣٢} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ...، ص. ٩٩

^{٣٣} طه عبد العاطي بحم، ماهج البحث الإعلامي، (دار كلمة لنشر والتوزيع : الاسكندرية،

مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة في هذا البحث استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة استجابة الطلبة على مشكلة البحث و احتياجات الطلبة على وسائل التعليمية هي وسيلة Canva ولتصديق المادة المطورة من خبير اللغة وخبير محتوى مادة التعليمية نحو قيمة الإنتاج المطورة من المواد الحوار لمعرفة النواحي والتراكيب التي لا بد فيها من التصحيحات والتعديلات، وكذلك لمعرفة آراء الطلبة عن مواد الحوار في التعليم التعلم الحوار العربية.

٣- الاختبارات

إن الاختيار من طرق جمع المعلومات او البيانات التي تحتاج إليه الباحثة الإجابة الأسئلة، هو امتحان لتقويم التحصيل وقدرات الطلاب أو الفصل المدرسي (مثلا، المعرفة الخاصة بموضوع معين).^{٣٤}

وكانت الاختبارات أداة البحث التي استخدمت الباحثة فيه لقياس قدرة الطلبة في مهارة الكلام وهو الإختبار الشفوي الذي يتم قبل تجربة المادة التعليمية وبعدها الإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة عن المادة قبل تطبيق الوسيلة التعليمية. وبعد التطبيق ستقوم الباحثة بالامتحان البعدى المعرفة فعالية استخدام وسيلة Canva في تعليم الحوار ب Mtss Darul Ihsan ولترقية قدرة الطلبة على المادة الحوار العربية.

^{٣٤} يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى (بيروت: مكتبة لبنان ناشرة)، ص ٣٤٣.

ج- طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات هي:

١- بيانات الإستبانات

لتحليل بيانات ورقة الإستبانات من تحكيم الخبراء في تطوير مادة الحوار بوسيلة

Canva على أساس نظرية Gagne استعملت الباحثة الرموز التالي:

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيانات :

P : الدرجة للنسبة مائة

F : مجموع النتائج لموضوع واحد

N : مجموع أقصى النتائج لموضوع واحد

ويحدد مسند استبانة تحكيم الخبراء في مادة الحوار بوسيلة Canva على

أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام كما يلي: ^{٣٥}

³⁵ Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta : Bumi Aksara , 2003), Hal 281

التقدير	فئات النسبة المئوية
ممتاز	٨١ - ١٠٠%
جيد جدا	٦٥ - ٨٠%
جيد	٥٦ - ٦٥%
مقبول	٤١ - ٥٥%
ناقص	٠ - ٤٠%

٢- بيانات الإختبارات

اختارت الباحثة تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي بـ T-test. لتحديد استخدام Rank Test أو T-test، تنبغى الباحثة أن تقوم البحث الإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ويقصد اختبار الطبيعي لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة اختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro-wilk) لأن العينة في هذا البحث أصغر من ٥٠ إذا كان العينة أكبر من ٥٠ فتستخدم (Uji Kolmogrof Smirnow) وصيغة الفروض لاختبار الطبيعي كما يلي:

Ho : ليست العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان Sig. (2-tailed) أصغر

من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

Ha : كانت العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان Sig. (2-Tailed) أكبر

من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

إذا كانت البيانات طبيعية فتقوم الباحثة باختبارت، وإذا كانت البيانات غير

طبيعية فتقوم الباحثة باختبار Wilcoxon Signed Rank . ثم تحلل الباحثة البيانات

ببرنامج بالمقياس التالي :

(١) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig) أصغر من ٠,٠٥ ... فهذا تدل

بأن الفرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.

(٢) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فهذا تدل

بأن الفرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصول ما يتعلق بمنهج البحث وأدواتها المستخدمة فيه لجمع البيانات. في هذا الفصل تشرح الباحثة عن نتائج البحث التي حصلت عليها من عملية التعليم و التعلم في MTsS Darul Ihsan بفصل التاسع. وقد قامت الباحثة ببحث تجريبية بالعاملية اعتمادا على رسالة مدير الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بند أتشية رقم 377/Un.08/Ps/02/2024 انطلاقا مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما التالي:

١- لمحة عن الميدان البحث

تأسست مدرسة الثانوية دار الإحسان الخاصة (MTsS Darul Ihsan) من قبل مؤسسة Darul Ihsan Tgk H. Hasan Krueng Kalee في عام ١٩٩٩. مدرسة الثانوية دار الإحسان الخاصة (MTsS Darul Ihsan) تحت رعاية Dayah Darul Ihsan . تأسست Tgk H. Hasan Krueng Kalee على أمل أن يتمكن طلاب المدرسة الابتدائية الذين يرغبون في مواصلة مسارهم التعليمي، بما في ذلك التعليم مع مناهج وزارة الدين، دون الحاجة إلى ترك تعليم الداية.

في عام ٢٠٠٠، حصلت مدرسة الثانوية دار الإحسان الخاصة (MTsS Darul Ihsan) على تصريح تشغيلي لتنظيم التعليم العام مسترشداً بمنهج المدرسة السنوية وزارة الدين جنباً إلى جنب مع التعليم الداية.

رئيسة مدرسة الثانوية دار الإحسان الخاصة (MTsS Darul Ihsan) من عام ٢٠١٧ حتى الآن هي الأستاذة رحماواتي الماجستير. تضم مدرسة ميستا دار الإحسان في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ إجمالي ٧١٥ طالباً، منهم ٢١٤ طالباً في الصف السابع (سبعة)، و ٢٧١ طالباً في الصف الثامن (ثمانية). والصف التاسع (التاسع) مع ٢٣٠ طالباً، مع إجمالي ٢٢ مجموعة تعليمية.

الجدول ٤-١

عدد الطلبة بـ MTsS Darul Ihsan

عدد الطلبة		الصف	الرقم
الطالبات	الطلاب		
-	٣٠	الصف الأول (أ)	١
-	٣٠	الصف الأول (ب)	٢
-	٣٠	الصف الأول (ج)	٣
-	٢٩	الصف الأول (د)	٤

٣٢	-	الصف الأول (هـ)	٥
٣٢	-	الصف الأول (و)	٦
٣١	-	الصف الأول (ز)	٧
-	٣٠	الصف الثاني (أ)	٨
-	٣٠	الصف الثاني (ب)	٩
-	٣٠	الصف الثاني (ج)	١٠
-	٢٩	الصف الثاني (د)	١١
٣٣	-	الصف الثاني (هـ)	١٢
٣٣	-	الصف الثاني (و)	١٣
٣٢	-	الصف الثاني (ز)	١٤
٣٢	-	الصف الثاني (ح)	١٥
-	٣٢	الصف الثالث (أ)	١٧
-	٣٢	الصف الثالث (ب)	١٨
-	٣١	الصف الثالث (ج)	١٩
-	٣١	الصف الثالث (د)	٢٠

٣٥	-	الصف الثالث (هـ)	٢١
٣٥	-	الصف الثالث (و)	٢٢
٣٤	-	الصف الثالث (ز)	٢٣

الجدول ٤-١ يظهر لنا أن عدد لكل فصل من الصف لأول حتى الصف الثالث في MTsS Darul Ihsan. و خصصت الباحثة هذه الإجراءات في الصف الثاني (ج).

الجدول ٤-٢

المباني في MTsS Darul Ihsan

المجموع	المباني	رقم
٢٢	غرفة الدراسة	١
١	مكتب المعلم	٢
١	الغرفة الرئيسية	٣
١	غرفة الإدارة والتدريس	٤

٢	غرفة المكتبة	٥
١	غرفة مختبر اللغات	٦
٢	غرفة مختبر الكمبيوتر	٧
١	غرفة مختبر العلوم	٨
١	غرفة مختبر الوسائط المتعددة	٩
٢	غرفة الصلاة	١٠
٢	مقصف	١١
٥	مرحاض المعلم	١٢
٣٢	مرحاض الطلاب	١٣
٢	ملعب تنس الطاولة	١٤
٢	ملعب كرة الطائرة / كرة السلة	١٥
٧	صالة نوم مشتركة	١٦

والجدول ٤-٢ يظهر لنا عن المباني الموجودة في MTsS Darul Ihsan.

ب- تحليل البيانات عن تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس

نظرية Gagne

١- تحليل الحاجات والمشكلات

تقوم الباحثة بملاحظات في الصف الثامن MTsS Darul Ihsan في تعلم اللغة العربية في مادة الحوار، وجدت الباحثة أن قدرة الطلاب على الحوار باللغة العربية لا تزال صحيحة، وهي وجود عدة أخطاء في نطق الأصوات لم تكن دقيقة وكانوا يجرون محادثات في الفصل، كما أن التعلم الذي تم كان يميل إلى الرتابة، مما يجعل بعضهم يشعرون بالملل والانشغال.

تعد مادة الحوار من المواد المهمة في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الكلام، ولذلك ترغب الباحثة في تطوير هذه المادة بما يمكن أن يحسن مهارات الكلام لدى الطلاب خاصة في تعليم المادة الحوار ويجعلهم أكثر حماساً للمشاركة في التعلم. ولذلك اختارت الباحثة وسيلة Canva لأن لديها تصميمات متنوعة مناسبة جداً للطلاب الذين لديهم فروق فردية مختلفة من التعلم ويمكنها تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب عند تطبيقها على التعلم.

تأملت الباحثة أن تساعد هذا التطور في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم مادة الحوار حتى يتمكن أيضاً من تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب في المستقبل، خاصة في نطق الحروف بشكل جيد وصحيح.

٢- جمع البيانات

تقوم الباحثة بالإستبانات لجمع البيانات لتطوير المادة الحوار

أ- بيانات الإستبانات في احتياجات الطلاب

وبعد أن تعرف الباحثة على المشكلات الموجودة في تدريس مادة الحوار قامت الباحثة بتوزيع استبيان على طلاب الصف الثامن لمعرفة احتياجاتهم في تدريس مادة الحوار.

أخذت البيانات في هذه الخطة من قبل الباحثة من خلال الاستبيان. ثم تحليل الاستبيان باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي باستخدام النسب المئوية.

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيانات :

P : الدرجة للنسبة المئوية

F : عدد تكرار الاستجابة

N : مجموع أسئلة X قيمة الأعلى X مجموع الطلاب

الجدول ٤-٣

بيانات الإستبانات في احتياجات الطلاب

الرقم	بنود الأسئلة	الأجوبة	نتائج الطالبات
١	تعلم اللغة العربية باستخدام مادة الحوار أمر ممتع	موافق جدا	٣
		موافق	١٦
		موافق إلى حد ما	٨
		غير موافق	٣
٢	أقتدر على فهم مادة الحوار الموجودة في الكتب العربية بشكل جيد	موافق جدا	٤
		موافق	١١
		موافق إلى حد ما	١٤
		غير موافق	١

٢	موافق جدا	أستطيع أن أشرح مرة أخرى مادة الحوار التي درستها بشكل سليم وصحيح	٣
٤	موافق		
٢٠	موافق إلى حد ما		
٤	غير موافق		
٢	موافق جدا	أجد صعوبة في تعلم مادة الحوار الموجودة في الكتب العربية	٤
١٨	موافق		
٧	موافق إلى حد ما		
٣	غير موافق		
٤	موافق جدا	تعجبنى مادة الحوار كثيراً في تعلم اللغة العربية	٥
٦	موافق		
١٩	موافق إلى حد ما		

١	غير موافق		
٥	موافق جدا	لا يستخدم المعلمون أبداً وسائل تعليمية في تدريس مادة الحوار	٦
١٤	موافق		
٨	موافق إلى حد ما		
٣	غير موافق		
١٦	موافق جدا	يستخدم المعلمون الكتب المدرسية فقط عند تدريس مادة الحوار	٧
١٠	موافق		
٣	موافق إلى حد ما		
١	غير موافق		
١٩	موافق جدا		٨
٧	موافق		

٢	موافق إلى حد ما	إذا لم يتم استخدام الوسيلة في التعلم، فهل تعتقد أنه من الضروري لاستخدام الوسيلة التعليمية في تعلم مادة الحوار؟	
٢	غير موافق		
١١	موافق جدا	يكون تعلم مادة الحوار أسهل إذا تم دعمها بالوسيلة التعليمية	٩
١٥	موافق		
٢	موافق إلى حد ما		
٢	غير موافق		
١٠	موافق جدا	هل توافق على أن يتم التعلم باستخدام الوسيلة في تدريس مادة الحوار بحيث يسهل فهم المادة؟	١٠
١٩	موافق		
-	موافق إلى حد ما		
١	غير موافق		

لمعرفة نتائج الإستهانة عن استجابة الطلاب استخدمت الباحثة القانون التالي :

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيانات :

P : الدرجة للنسبة المئوية

F : عدد تكرار الاستجابة

N : مجموع أسئلة X قيمة الأعلى X مجموع الطلاب

$$30 \times 4 \times 10 :$$

$$1200 :$$

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P \frac{836}{1200} \times 100\%$$

$$P = 69,6 \%$$

ومن نتائج الاستبيان تعرف الباحثة أن ٦٩ % من الطلاب يحتاجون إلى

وسائل تعليمية لتعلم مادة الحوار.

ب- بيانات الإستبانات في احتياجات وسيلة canva

بعد توزيع استبيان على طلاب الصف الثامن لمعرفة احتياجاتهم في تدريس مادة الحوار. قامت الباحثة أيضاً بتوزيع استبيانات بخصوص احتياجات وسيلة Canva كما يلي :

الجدول ٤-٤

بيانات الإستبانات في احتياجات وسيلة canva

النسبة المئوية	نتائج الطالبات	الأجوبة	بنود الأسئلة	الرقم
٥٧٪	١٧	موافق جداً	إذا كان المعلم استخدم الوسيلة، ما هي الوسيلة التعليمية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادة الحوار؟	١
٣٣٪	١٠	موافق		
٣٪	١	موافق إلى حد ما		
٧٪	٢	غير موافق		
٥٤٪	١٦	موافق جداً	بناءً على الشرح أعلاه، هل تعد الوسيلة التعليمية التي	٢
٢٧٪	٨	موافق		

		موافق إلى حد ما	تستخدم Canva وسيلة مثيرة للاهتمام؟	
	٥			
	١	غير موافق		
	١٦	موافق جدا	هل تحتاج إلى استخدام وسيلة Canva التعليمية لشرح مادة الحوار؟	٣
	١١	موافق		
	١	موافق إلى حد ما		
	٢	غير موافق		
١٦٪				
٣٪				
٥٤٪				
٣٥٪				
٣٪				
٦٪				

لمعرفة نتائج الإستمارة في احتياجات وسيلة canva ، استخدمت الباحثة القانون التالي :

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيانات :

P : الدرجة للنسبة المئوية

F : عدد تكرار الاستجابة

N : مجموع أسئلة X قيمة الأعلى X مجموع الطلاب

$$30 \times 4 \times 3 :$$

$$360 :$$

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P \frac{303}{360} \times 100\%$$

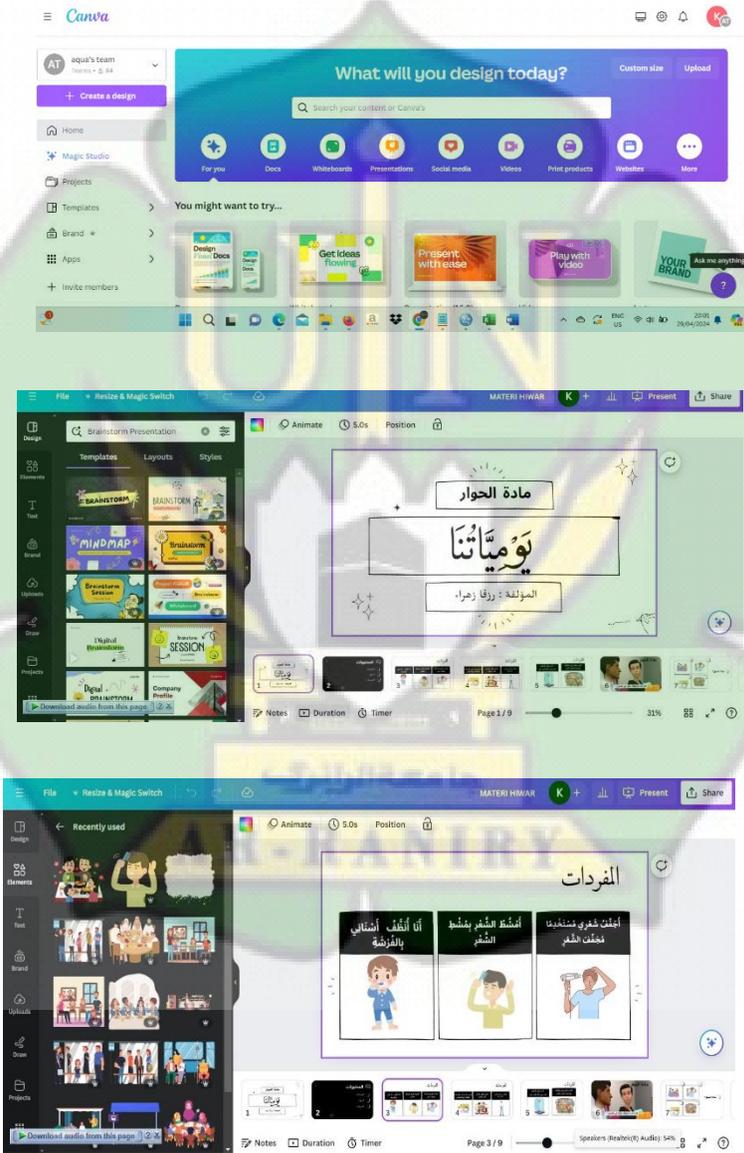
$$P = 84,7 \%$$

من النتائج السابقة، تعرف الباحثة أن ٨٤٪ من الطلاب يريدون حقًا التعلم باستخدام وسيلة Canva ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اختيار الكثير منهم للموافقة بشدة على أسئلة الاستبيان التي تم طرحها. وترى الباحثة أن تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على نظرية Gagne مناسب جدًا لاحتياجات الطلاب.

٣- تصميم الإنتاج

لتصميم مادة حوار، استخدمت الباحثة وسيلة Canva. قامت الباحثة بتصميم التعلم على مادة الحوار في تطبيق Canva على شكل PowerPoint والذي يحتوي على ٣ أقسام. بدأت الباحث باختيار الشريحة الأولى من المفردات التي تم عرضها على جملة مع صورة ليتمكن الطلاب من فهم معنى، ثم عرض مقطع فيديو للمحادثة كان هناك شخصين يتحدثان فيه أصوات واضحة ورسوم متحركة أنيقة

والجزء الأخير قامت الباحثة بتمرين لمعرفة مستوى فهم الطلاب. وحصلت الباحثة التصميم كما يلي :





مادة الحوار

يَوْمِيَاتُنَا

المؤلفة : رزقا زهراء

المحتويات



المفردات ١

الحوار ٢

التدريبات ٣

المفردات

تَنْظِيفُ أَسْنَانِي



أَمْشَطُ الشَّعْرَ بِمَشْطٍ
الشَّعْرَ



أَجْفُفُ شَعْرِي بِاسْتِخْدَامِ
مُجَقِّفِ الشَّعْرِ



المفردات



المفردات





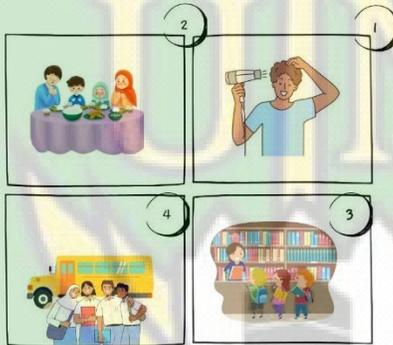












١ ماذا تعمل؟

UNGKAPKANLAH KALIMAT SESUAI GAMBAR DIBAWAH INI



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



٤- تصديق الإنتاج

بعد تصميم مادة الحوار باستخدام وسيلة Canva، ناقشت الباحثة مع المحاضر أو الخبراء في المجال الأكاديمي ومجال الوسيلة التعليمية لتقييم وتقديم الاقتراحات فيما يتعلق بتصميم المنتج. اختارت الباحثة خبيرين من برنامج الدراسة العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشية و هما الدكتور بدر الزمان الماجستير (الخبير الأول) والدكتور شهر الرضا الماجستير (الخبير الثاني). وأما نتيجة من خبيرين يلي :

الجدول ٤-٥

نتيجة تصديق الإنتاج من الخبير الأول

علامة					معايير التقييم	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
					أ. التلوين	
		✓			مزيج الألوان مثيرة للاهتمام	١
		✓			مدى ملاءمة الصورة للمادة التي تمت مناقشتها	٢
					ب. استخدام الكلمات واللغة	
	✓				استخدم اللغة المناسبة للقواعد	١
		✓			ملاءمة اللغة لمستوى تفكير الطلاب	٢
	✓				دقة الحوار مع المادة	٣
					ج- العرض على الشاشة	ج
		✓			يعطي تصميم الصورة انطباعاً إيجابياً بحيث يجذب الاهتمام	١

				بالتعلم ويسهل على الطلاب لفهم المادة	
	✓			نوع الحروف المستخدمة واضح للعيان	٢
		✓		مناسبة لون العرض والخلفية وملاءمة الصورة للمحتوى	٣
				د- العرض	٥
		✓		يدعم العرض الإعلامي الطلاب للمشاركة في التعلم	١
		✓		يتم عرض الوسائط بالتسلسل	٢
		✓		عرض صورة جذابة	٣
				هـ- ملاءمة المحتوى	
		✓		KI و KD توافق المادة مع نظرية ونظرية جاني	١
				و. صريح	
	✓			دقة بنية الجملة	١

		✓			فعالية الجملة	٢
					ز. الرسوم المتحركة والصوت	
	✓				التوفيق بين الرسوم المتحركة والصوت	١
	✓				يمكن سماع صوت الفيديو المستخدم بوضوح	٢
					ح. الحوار التفاعلي	
	✓				القدرة على تشجيع التفكير النقدي	١
	✓				لقدرة على تحفيز الطلاب	٢
					ملاءمة مادة المحادثة في الفيديو	
		✓			نطق	١
	✓				النعمة والإيقاع	٢
		✓			نعومة	٣

إن تحكيم الخبير الأول كما يلي :

جيد جدا : ٩ مرة (٤ X ٩) = ٣٦

جيد : ١٢ مرة (٣ X ١٢) = ٣٦

المجموع : ٣٦ + ٣٦ = ٧٢ (مجموع من اختيار الخبير الأول)

إن ٥ أعلى قيمة من البنود ٢١ X البنود = ١٠٥

وتستخدم الباحثة صيغة :

$$p = f/n \times 100 \%$$

$$= 72 / 105 \times 100 \%$$

$$= 68,57$$

p = نسبة الصلاحية

F = عدد الدرجات من الخبير

N = إجمالي عدد الدرجات المثالية

١٠٠٪ = قيمة ثابتة

و إذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الأول فوجدت الباحثة ٦٨ ٪. وهذه

النتيجة تدل على مستوى جيد جدا.

الجدول ٤-٦

نتيجة تصديق الإنتاج من الخبير الثاني

علامة					معايير التقييم	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
					أ. التلوين	
	✓				١ مزيج الألوان مثيرة للاهتمام	
		✓			٢ مدى ملاءمة الصورة للمادة التي تمت مناقشتها	
					ب. استخدام الكلمات واللغة	
✓					١ استخدم اللغة المناسبة للقواعد	
✓					٢ ملاءمة اللغة لمستوى تفكير الطلاب	
✓					٣ دقة الحوار مع المادة	
					ج- العرض على الشاشة	ج
		✓			١ يعطي تصميم الصورة انطباعاً إيجابياً بحيث يجذب الاهتمام	

				بالتعلم ويسهل على الطلاب لفهم المادة	
	✓			نوع الحروف المستخدمة واضح للعيان	٢
		✓		مناسبة لون العرض والخلفية وملاءمة الصورة للمحتوى	٣
				د- العرض	٥
	✓			يدعم العرض الإعلامي الطلاب للمشاركة في التعلم	١
	✓			يتم عرض الوسائط بالتسلسل	٢
	✓			عرض صورة جذابة	٣
				هـ- ملاءمة المحتوى	
✓				KI و KD توافق المادة مع نظرية ونظرية جاني	١
				و. صريح	
✓				دقة بنية الجملة	١

✓					فعالية الجملة	٢
					ز. الرسوم المتحركة والصوت	
		✓			التوفيق بين الرسوم المتحركة والصوت	١
✓					يمكن سماع صوت الفيديو المستخدم بوضوح	٢
					ح. الحوار التفاعلي	
	✓				القدرة على تشجيع التفكير النقدي	١
	✓				لقدرة على تحفيز الطلاب	٢
					ط. ملاءمة مادة المحادثة في الفيديو	
	✓				نطق	١
		✓			النعمة والإيقاع	٢
		✓			نعومة	٣

إن تحكيم الخبير الأول كما يلي :

ممتاز : ٧ مرة (٥ X ٧) = ٣٥

جيد جدا : ٨ مرة (٤ X ٨) = ٣٢

جيد : ٦ مرة (٣ X ٦) = ١٨

المجموع : ٣٥ + ٣٢ + ١٨ = ٨٥ (مجموع من اختيار الخبير الأول)

إن ٥ أعلى قيمة من البنود ٢١ X البنود = ١٠٥

وتستخدم الباحثة صيغة :

$$p = f/n \times 100 \%$$

$$= ٨٥ / ١٠٥ \times ١٠٠ \%$$

$$= ٨٠,٩٥$$

P = نسبة الصلاحية

F = عدد الدرجات من الخبير

N = إجمالي عدد الدرجات المثالية

١٠٠٪ = قيمة ثابتة

و إذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الثاني فوجدت الباحثة إلى ٨٠ % وهذه نتيجة تدل على مستوي جيد جدا.

و إذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الأول فوجدت الباحثة ٦٨ % و الخبير الثاني ٨٠ %، هذه تدل بأن وسيلة canva موافق لتعليم مادة الحوار بـ MTsS Darul Ihsan ولكن يفتر الخبراء أن تحسين الجمل على الوسيلة وألوان الفيديو في مواقف المحادثة.

٥- تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج حصلت الباحثة على الإقتراح من المحاضر أو الخبراء قامت الباحثة بتحسين الجمل وفقاً لـ KI و KD على وسيلة Canva وأضاف صوراً إلى فيديو المحادثة حتى يتمكنوا من فهم المادة التي تتم مناقشتها بشكل أفضل.

٦- تجربة الإنتاج

قامت الباحثة بتجربة في فرقة واحدة وإختارت مجموعة تجريبية مكونة من ٢٠ طالبات من MTsS Darul Ihsan. تهدف هذه التجربة إلى تحديد استجابات الطالبات للمنتج الذي يتم تطويره، سواء من حيث اللغة مثل المفردات وبنية الجملة ومن حيث الشكل مثل اللون والصوت بفيديو في وسيلة canva. وقام الباحثة بعملية تعليمية في هذه المجموعة لإظهار كيفية استخدام الوسائل التعليمية. وبعد اكتمال عملية التعلم، تقوم الباحثة بتوزيع استبيان لمعرفة ما إذا كانت هذه الوسيلة

تساعدهن في التعلم ومعرفة ما هي عيوب من هذه الوسيلة التي تم تطويرها. تكون المعلومات الواردة من الطالبات معلومات مهمة جداً لتحسين الإنتاج حتى تصبح منتجاً إعلامياً أفضل.

٧- تحسين الإنتاج

وبعد أن تقوم الباحثة بتجريبية المادة الحوار بوسيلة canva، حدثت الباحثة العيوب والنواقص في الإنتاج مثل الأخطاء في نطق الخطوط في الفيديو. ثم قام الباحثة بتحسينه حتى أصبح مثالياً.

٨- تجربة تطبيق الإنتاج

بعد تحسين الإنتاج وتصحيح جميع أوجه القصور التي حدثت في تجارب الإنتاج، بدأ الباحثة في إجراء تجارب في تطبيق الإنتاج للحصول على النتائج ومعرفة مدى فعالية وسيلة Canva هذه في عملية تعلم مادة الحوار للصف الثامن (ج) ب MTsS Darul Ihsan.

وأجرى الباحثة لهذه المجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بناءً على رأي سجيانو في كتابه. يختار الباحثون طرقاً من هذه النظرية. وقامت الباحثة بتدريس مادة الحوار بوسيلة Canva في الصف الثامن (ج)، و توضيح الباحثة التوقيت التجريبي

كما يلي :

الجدول ٤-٧

التوقيت التجريبي

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
الأول	الثلاثاء	٢٣ أبريل ٢٠٢٤	الاختبار القبلي و إجراء تدريس المادة الحوار بوسيلة canva على أساس نظرية Gagne "يومياتنا"
الثاني	السبت	٢٧ أبريل ٢٠٢٤	استمرار تدريس المادة الحوار بوسيلة canva على أساس نظرية Gagne "يومياتنا" و الاختبار بعدي

١- للقاء الأول

المادة : الحوار

الفصل : الثامن

الموضوع : يومياتنا

زمان الدرس : ٢ X ٣٠ دقيقة

الجدول ٤-٨

خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار القبلي وتدریس
مادة الحوار باستخدام وسيلة canva على نظرية Gagne في باب

يومياتنا

وقت	الرقم	خطوات عملية التعليم والتعلم
١٠ دقيقة	١	<p>مقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تدخل المعلمة الفصل وتقول السلام عليكم ● تقوم المعلمة بإحضار النظام إلى الفصل والاهتمام باستعداد الطلاب النفسي والجسدي للمشاركة في التعلم. ● تفتتح المعلمة الدرس بأن تطلب من طلاب أن قراءة الدعاء ● تطرح المعلمة أسئلة حول النشاط السابق

<p>٤٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● تقوم المعلمة بتوزيع أوراق الاختبار الأولية على الطلاب قبل تدريس مادة حوار باستخدام canva بناءً على نظرية Gagne ● تعطي المعلمة توجيهات للطلاب حول الاختبار القبلي ● تطلب المعلمة من الطلاب إجراء اختبار قبلي ● تدعو المعلمة الطلاب واحداً تلو الآخر للإجابة على السؤال شفهيًا ● تطلب المعلمة من الطلاب الانتباه إلى وسيلة canva التي يتم عرضها أمام الفصل ● تطلب المعلمة من الطلاب ملاحظة صور مفردات تتعلق بالمادة يومياتنا التي 	<p>٢ الأنشطة التعليمية</p>	
---------------------	--	------------------------------------	--

	<p>يعرضها المعلم على وسيلة canva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تشرح المعلمة المفردات الموجودة في وسيلة canva ● تطلب المعلمة من الطلاب قراءة المفردات مع الجمل ومعانيها في نفس الوقت ● تطلب المعلمة من الطلاب مشاهدة مقاطع فيديو الحوار على وسيلة canva والتي يتم عرضها أمام الفصل 		
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> ● تنهي المعلمة التعلم عن طريق استخلاص الاستنتاجات ● تشرح المعلمة بإيجاز المادة التي سيتم دراستها في الاجتماع القادم. 	الاختتام	٣

	• تنهي المعلمة الدرس بقراءة الدعاء و السلام عليكم.		
--	--	--	--

١- اللقاء الثاني

المادة : الحوار

الفصل : الثامن

الموضوع : يومياتنا

زمن الدرس : ٤٥X٢ دقيقة

الجدول ٤-٩

خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار البعدي

وتدريس مادة الحوار باستخدام وسيلة canva على نظرية

Gagne في باب يومياتنا

وقت	الرقم	خطوات عملية التعليم والتعلم
١٠ دقيقة	مقدمة	<ul style="list-style-type: none"> • تدخل المعلمة الفصل وتقول السلام عليكم • تقوم المعلمة بإحضار النظام إلى الفصل والاهتمام باستعداد الطلاب النفسي

	<p>والجسدي للمشاركة في التعلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تفتتح المعلمة الدرس بأن تطلب من طلاب أن قراءة الدعاء ● تقوم المعلمة بتسجيل حضور الطلاب من خلال قراءة قائمة حضور الطلاب. ● تنقل المعلمة أهداف التعلم وفوائده في الحياة اليومية. ● تقوم المعلمة بإجراء الإدراك من خلال طرح أسئلة حول المواد السابقة لتذكير الطلاب بالتعلم وتعزيز حماسة الطلاب. 		
<p>٥٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● تطلب المعلمة من الطلاب الانتباه إلى وسيلة canva التي تتم عرضها أمام الفصل 	<p>الأنشطة التعليمية</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● تطلب المعلمة من الطلاب ملاحظة صور مفردات تتعلق بالمادة الإسلامية التي تعرضها المعلمة على وسيلة canva ● تشرح المعلمة المفردات الموجودة في وسيلة canva ● تطلب المعلمة من الطلاب قراءة المفردات مع الجمل ومعانيها في نفس الوقت ● تطلب المعلمة من الطلاب ملاحظة نطق كلمة في الفيديو على وسيلة canva والتي تظهر أمام الفصل ● تشرح المعلمة الفيديو المتعلق بالمادة التي شاهدها بالفعل ● تطلب المعلمة من الطلاب المضي قدمًا للتدرب على 		
--	--	--	--

	<p>المحادثات أمام الفصل المتعلقة بموضوع يومياتنا مع أصدقائهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تطلب المعلمة من الطلاب السؤال عما لا يفهمونه فيما يتعلق بالمادة اليومية ● تطلب المعلمة من الطلاب معًا الإجابة على الأسئلة الواردة في وسائط canva 		
<p>٣٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● تنهي المعلمة التعلم عن طريق استخلاص الاستنتاجات ● تشرح المعلمة بإيجاز المادة التي سيتم دراستها في الاجتماع القادم. ● تقوم المعلمة بتوزيع أوراق الاختبار النهائي على الطلاب قبل تدريس مادة 	<p>الإختتام</p>	

	<p>حوار باستخدام canva</p> <p>استنادًا إلى نظرية جاني</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تعطي المعلمة توجيهات للطلاب حول الاختبار البعدي ● تطلب المعلمة من الطلاب إجراء الاختبار البعدي ● تدعو المعلمة الطلاب واحدًا تلو الآخر للإجابة على السؤال شفهيًا ● تنهي المعلمة الدرس بقراءة الدعاء و السلام عليكم 		
--	--	--	--

الجدوال ٤-١٠

نتائج الطلاب في الاختبار القبلي و البعدي

الرقم	اسماء الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالب (١)	٥٠	٧٠
٢	الطالب (٢)	٥٠	٧٠
٣	الطالب (٣)	٦٠	٨٠
٤	الطالب (٤)	٦٠	٨٠
٥	الطالب (٥)	٦٠	٨٥
٦	الطالب (٦)	٤٠	٧٠
٧	الطالب (٧)	٦٠	٧٥
٨	الطالب (٨)	٧٠	٨٥
٩	الطالب (٩)	٦٥	٧٥
١٠	الطالب (١٠)	٤٠	٧٥
١١	الطالب (١١)	٦٠	٨٠

٨٠	٥٥	الطالب (١٢)	١٢
٨٠	٤٥	الطالب (١٣)	١٣
٧٠	٥٠	الطالب (١٤)	١٤
٨٥	٦٠	الطالب (١٥)	١٥
٨٠	٤٠	الطالب (١٦)	١٦
٦٥	٥٠	الطالب (١٧)	١٧
٦٠	٤٠	الطالب (١٨)	١٨
٩٠	٤٠	الطالب (١٩)	١٩
٨٥	٦٠	الطالب (٢٠)	٢٠
٨٠	٤٠	الطالب (٢١)	٢١
٨٠	٥٥	الطالب (٢٢)	٢٢
٧٠	٤٠	الطالب (٢٣)	٢٣

	٩٥	٤٠	الطالب (٢٤)	٢٤
	٦٠	٥٠	الطالب (٢٥)	٢٥
	٧٠	٣٠	الطالب (٢٦)	٢٦
	٧٠	٣٥	الطالب (٢٧)	٢٧
.....				
تحليل	٨٠	٤٥	الطالب (٢٨)	٢٨
	٨٠	٥٠	الطالب (٢٩)	٢٩
	٧٠	٤٠	الطالب (٣٠)	٣٠
	٢٢٨١	١٥٦٠	المجموع	
	٣٠ : ٢٢٩٥	٣٠ : ١٤٨٠	معدل	
	٧٦,٥ =	٤٩,٣ =		

البيانات عن الاختبار القبلي والبعدي باختبارت (t-test) أو Ranks Test. قبل تجري الباحثة باختبارت (t-test) أو Ranks Test تقوم أولاً بالاختبار الطبيعي تستخدم برنامج SPSS ونتيجة الاختبار الطبيعي توضح في الجدول التالي :

الجدول ٤-١١

نتيجة الاختبار الطبيعي

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRETES	.190	30	.007	.932	30	.054
POSTTES	.198	30	.004	.945	30	.121

a. Lilliefors Significance Correction

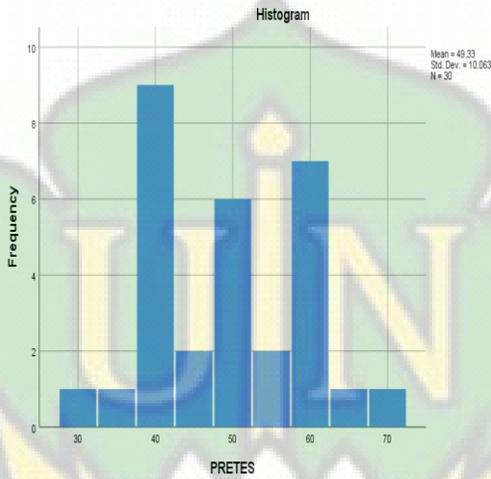
ومن الجدول ظهر أن نتيجة الاختبار الطبيعي بمستوى الدلالة (sig) إظهار القيمة ٠,٥٤ و ٠,١٢٧ وهتان النتيجة أكبر من ٠,٠٥ وهذه تدل أن التوزيع البيانات طبيعي. لان البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي ثم قامت الباحثة بالاختبارات (uji T) باستخدام برنامج SPSS ونتيجة الاختبار توضح في الجدول التالي :

الجدول ٤-١٢
تحصيل الاختبارات

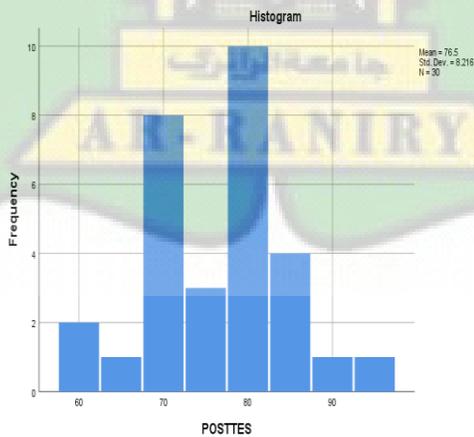
		Paired Samples Test						
		Paired Differences						
				95% Confidence Interval of the Difference				Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	t	df	
Pa	PRETES -	10.961	2.001	-	-	-	29	.000
ir 1	POSTTES	27.1		31.260	23.074	13.5		
		67				75		

الجدول السابق يدل أن نتيجة (2-tailed) ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥ وهذه تدل أن تطوير المادة الحوار بوسيلة Canva على نظرية Gagne فعال لترقية قدرة الطلاب على المهارة الكلام

الجدول ٤-١٣
ترقية نتيجة المعدلة الاختبار القبلي



الجدول ٤-١٤
ترقية نتيجة المعدلة الاختبار القبلي



٢- تحسين الإنتاج

في هذه الخطوة لم يقم الباحثة بإجراء أي تحسينات على تطوير مادة الحوار باستخدام وسيلة Canva لأن الباحثة لم تجد أي قصور أو انتقادات في الوسيلة بعد التجربة الأخيرة على مجموعة كبيرة. هذه التجربة مهمتها معرفة مدى فعالية المنتج بعد أن تم تحسينه قدر الإمكان للقضاء على أي أوجه قصور قد تحدث.

٣- المنتجات النهائية

الخطوة الأخيرة في البحث العلمي والتطوير هي المنتجات النهائية. لقد قام الباحثة ببساطة بتنفيذ منتجات تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva، لأن وسيلة Canva خالية من الأخطاء والنواقص. والحمد لله

ج- مناقشة

تناقش الباحثة في هذا البحث البيانات التي حصل عليها من البحث العلمي والتطوير (RnD)، قام الباحثة بتطوير مادة حوار باستخدام خطوات سوجيونو العشرة. تتضمن خطوات Sugiyono المشكلات المحتملة، وجمع البيانات قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة والنتيجة منه أن ٦٩٪ من الطلاب يحتاجون إلى وسائل تعليمية لتعلم مادة الحوار و ٨٤٪ من الطلاب يريدون حقًا التعلم باستخدام وسيلة

Canva. وتصميم الإنتاج قامت الباحثة بتصميم التعلم على مادة الحوار في تطبيق Canva. وتصديق الإنتاج مع الخبراء فوجدت الباحثة من الخبير الأول ٦٨ % . وهذه النتيجة تدل على مستوي جيد جدا. ووجدت الباحثة الخبير الثاني إلى ٨٠ % وهذه نتيجة تدل على مستوي جيد جدا. تدل بأن تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne موافق لتعليم المادة الحوار. وتحسين الإنتاج قامت الباحثة بتحسين الجمل وفقاً لـ KI و KD على وسيلة Canva وأضاف صوراً إلى فيديو المحادثة حتى يتمكنوا من فهم المادة التي تتم مناقشتها بشكل أفضل. و تجربة الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج في مجموعة الكبيرة في الفصل الثامن بـ MTsS Darul Ihsan، وتحسين الإنتاج، والمنتجات النهائية.

لمعرفة فعالية مادة الحوار بوسيلة Canva، قامت الباحثة بتجريبية باستخدام وسيلة Canva على مجموعة محدودة من طلاب الصف الثامن (ج) MTsS Darul Ihsan. قامت الباحثة بالاختبار قبلي وبعدي. وقد حصل الباحث من الاختبار التائي على أن مستوى الدلالة كان (Sig) ٠,٠٠٠ وهو أقل من ٠,٠٥. مما يدل على قبول الفرضية البديلة (Ha) ورفض الفرضية الصفرية (Ho). وهذا يعني أن استخدام مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة بتطوير تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsS Darul Ihsan بطريقة البحث العلمي والتطوير (Research and Development) بنموذج سوغيونو (Sugiyono). والخلاصة لهذا البحث فيما يلي :

١- إن تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne بعشر خطوات وهي الاحتمال والمشكلة؛ وجمع البيانات قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة والنتيجة منه أن ٦٩٪ من الطلاب يحتاجون إلى وسائل تعليمية لتعلم مادة الحوار و ٨٤٪ من الطلاب يريدون حقًا التعلم باستخدام وسيلة Canva. وتصميم الإنتاج قامت الباحثة بتصميم التعلم على مادة الحوار في تطبيق Canva . وتصديق الإنتاج مع الخبراء فوجدت الباحثة من الخبير الأول ٦٨ ٪. وهذه النتيجة تدل على مستوى جيد جدا. ووجدت الباحثة الخبير الثاني إلى ٨١ ٪ وهذه نتيجة تدل على مستوي جيد جدا. تدل بأن تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne موافق لتعليم المادة الحوار. وتحسين الإنتاج قامت الباحثة بتحسين الجمل وفقاً لـ KI وKD على وسيلة Canva وأضاف صوراً إلى فيديو المحادثة حتى

يتمكنوا من فهم المادة التي تتم مناقشتها بشكل أفضل. وتجربة الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج في مجموعة الكبيرة في الفصل الثامن بـ MTsS Darul Ihsan، وتحسين الإنتاج، والمنتجات النهائية.

٢- إن تدريس مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، والدليل على هذا أن نتيجة مستوى الدلالة (sig) من الاختبارات تحصل على ٠،٠٠٠، أصغر من ٠،٠٥، وهذه تدل أن الفرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول، بمعنى أن استخدام مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

ب- الاقتراحات

اعتماداً على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١- يجب ألا يعتمد المعلم على كتب اللغة العربية فقط عند تدريس مادة الحوار، بل تطويره باستخدام الوسيلة التعليمية حتى تجذب اهتمام جميع الطلاب.

٢- تأمل الباحثة للمدرسين في هذه المدرسة أن يتمكنوا من إتقان الوسيلة التي تتم تطويرها لجعلها أكثر تشويقاً وتفاعلية للمستخدمين حيث يتم التصميم والتخطيط

٣- ينبغي على القراء الذين قرأوا هذا البحث انتقادا إذا وجدوا أخطاء أو نقصا في الأطروحة لتصحيح هذه النواقص حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا لجميع الباحثين والقراء.



المراجع

أ- المراجع العربية

ابن فارس، مقاييس اللغة، الطبعة الثانية، القاهرة: دار المعارف، بدون السنة

أحمد خير كاظم، الموسيلة التعليمية، القاهرة : دار النهضة العصرية : ١٩٧٩

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الأولى،

رياض: دار السلام للنشر والتوزيع، ١٤٣١

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، ردمك : دار المسلم

للنشر والتوزيع، ٢٠١٠

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية مهيأتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى

رياض دار المسلم لنشر والتوزيع، ١٤١٢

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية القاهرة : دار

النشر للجامعات، ٢٠١١م

سمير جلوب، الوسيلة التعليم، مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧

سيد محمد أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط٢، جامعة دمشق، ١٩٩٧

طه عبد العاطي بحم، ماهج البحث الإعلامي، دار كلمة لنشر والتوزيع :

الاسكندرية، ٢٠١٥م

علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان:

المؤسسة الحديثة للكتاب ، ٢٠١٠

لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، بيروت: دار

المشرق، ٢٠٠٢

محمد علي السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، مصر : دار المعارف،

١٩٨٢

محمود كامل الناقة، وآخرون تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، مصر: دون

الناشر، ١٩٩٥

محمود كامل الناقة، وآخرون تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، مصر: دون

الناشر، ١٩٩٥

مؤسسة دار المشرق المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون بيروت:

دار المشرق، ٢٠٠٢.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية الرياض: دار الاعتصام ١٩٩١

يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى بيروت: مكتبة لبنان

ناشرة

- Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia* Telaah terhadap Fonetik dan Marfologi, Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004
- Ahmad Fuad Effendi. *Kitabah al Maqalah al Takhlis wa al Khulashoh al Taqvim wa al-Taqdir al Risalah al Idariyyah*. Jakarta: Pusat Pengembangan Penataran Guru Bahasa Dutjen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional, 2006
- Aziz, Fachrurrozi & Muhson, Nawawi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah, 2010
- Bambang Warsita, "Teori Belajar Robert M. Gagne Dan Implikasinya Pada Pentingnya Pusat Sumber Belajar", *Jurnal teknodik : Kemendikbud*, Vol XIII No. 1 (Juni 2008), 78
- Chotibul Umam, *Aspek-aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*, Bandung: Al-Maarif Penerbit Percetakan Offset, 2000
- Departemen agama, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Negri Islam*, Jakarta: IAIN, 1979
- H. Douglas Brown, **Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa**, diterjemahkan oleh Noor Choliz dan Yusi Avianto Pareanom (Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat), Edisi V,
- Ilham Nur Khalid, "Penerapan Metode Muhadasah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Peningkatan Keberhasilan Siswa Kelas XI Ma. Hidayatullah Muftadiin Tasikmadu Lowokwaru Malang", *Darussalam : Jurnal Pendidikan*,

Komunikasi, dan Pemikiran Hukum Islam, Vol. VI No. 1 (September 2014) 130

Kustijono, R., & Wiwin, HM. *Pandangan guru terhadap pelaksanaan kurikulum 2013 dalam pembelajaran fisika SMK di Kota Surabaya*. *Jurnal Penelitian Fisika dan Aplikasinya (JPFA)*, 4(1), 1-14 2014.

Leryan, L. P. A., Damringtyas, C. P., Hutomo, M. P., & Printina, B. I. (2018). the Use of Canva Application As an Innovative Presentation Media Learning History. *Prosiding Seminar Nasional FKIP 2018*, 190–203. <https://doi.org/10.24071/snfkip.2018.20>

Leryan, L. P. A., Damringtyas, C. P., Hutomo, M. P., & Printina, B. I. (2018). the Use of Canva Application As an Innovative Presentation Media Learning History. *Prosiding Seminar Nasional FKIP 2018*, 190–203.

Miarso Yusufhadi, **Menyamai Benih Teknologi Pendidikan**, Jakarta : Prenada Media, 2004 Hal. 245

Milka, “Kontribusi Teori Belajar Gagne Dalam Meningkatkan Kompetensi Pedagogik Pendidik”, *Jurnal KIP Uktoraja*, Vol. III No. 2 (Oktober 2014), 602

Shafrul, Fajri. *Empat Pilar Penting Dalam Bahasa Arab*. Malang , 2020

Suciati, Irawan, Prasetya, **Teori Belajar dan Motivasi**, Jakarta: Depdiknas, Ditjen PT. PAU- UT, 2001

Sugiono, cara mudah menyusun skripsi, tesis dan disertasi, (Bandung) Alfabeta, 2014.

Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta : Bumi Aksara , 2003

Tanjung, Rahma Elvira., & Delsina Faiza. "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronik. *Voteteknika* "(Vocational Teknik Elektronika dan Informatika: 2019) 7(2); 79.

Tanjung, Rahma Elvira., & Delsina Faiza. *Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronik. Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika dan Informatika: 2019) 7(2); 79.*

Tarmizi Ninoersy, Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al- Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha, (Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute, 2015), hal. 112

Thu'aimah. 1986. Al-Marja' Fy Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiah Li An-Nathiqin Bi Lughot Ukhra. Mekah,

Winaya, I. K., Suarjana, I. M., & Mahadewi, L. P. P.(2015). Analisis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Menurut Kurikulum 2013 Kelas IV SD No. 4 Banyuasri. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 3(1



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 926/Un.08/Ps/11/2023

Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Bina Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/198a tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pembinaan Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Memperhatikan** : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 30 Oktober 2023.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 27 November 2023.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** :
Pertama : Menunjuk:
1. Dr. Buhori Muslim, M. Ag
2. Dr. Hilmi, M. Ed

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Rizka Zahara
NIM : 221004002
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTs5 Darul Ihsan

- Kedua** : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga** : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat** : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2026 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 30 November 2023
Direktur,

Eka Srimulyanti
Eka Srimulyanti



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanawinar@ar-raniry.ac.id Website: pgs.ar-raniry.ac.id

Nomor : 377/Un.08/ Ps/02/2024
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 26 Februari 2024

Kepada Yth
Kepala Kantor Kementerian Agama Aceh Besar
di-
Kabupaten Aceh Besar

Assalamu alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : Rizka Zahara
NIM : 221001002
Tempat/Tgl. Lahir : Matangglumpangdua / 18 Juli 2001
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian tesis yang berjudul:

تطوير مادة الحوار بوسيلة Canva على أساس نظرية Gagne لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTs Darul Ihsan

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Adapun sekolah yang akan dilakukan penelitian : **MTs Darul Ihsan**

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Wakil Direktur,

T. Zulhikar

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).

BLU

جامعة الرانيري
AR-RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA DARUL IHSAN
معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية
DAYAH DARUL IHSAN ABU KRUENG KALEE



NPSN: 10114374, NSM: 121211060009, Jl. Tek. Glee Intem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos: 23374

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 032/Mts. 01.045/PP.00.5/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala MTs Darul Ihsan Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Rizka Zahara
NIM : 221001002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Tesis di Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Ihsan.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Besar, 23 April 2024
Kepala,

Rahdawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 200710 2 006

جامعة الرانيري
AR-RANIRY

ANGKET PENELITIAN KEBUTUHAN SISWA

Nama :

Kelas :

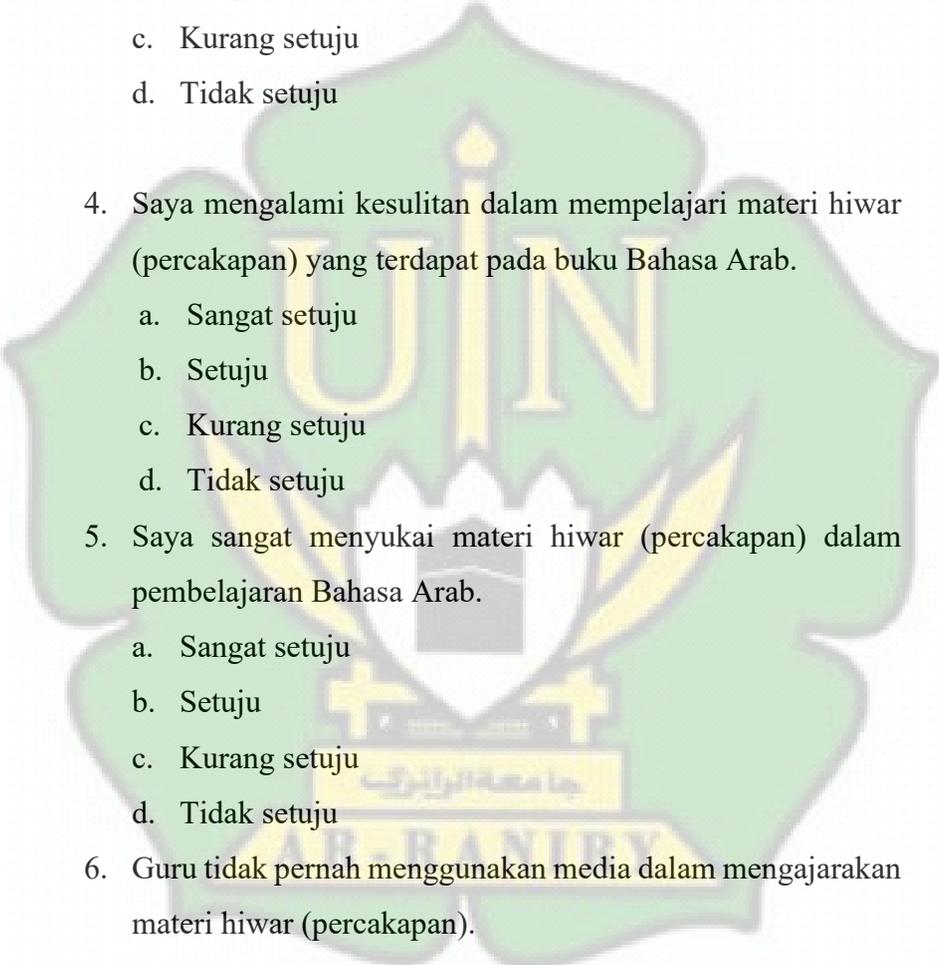
Hari /tanggal :

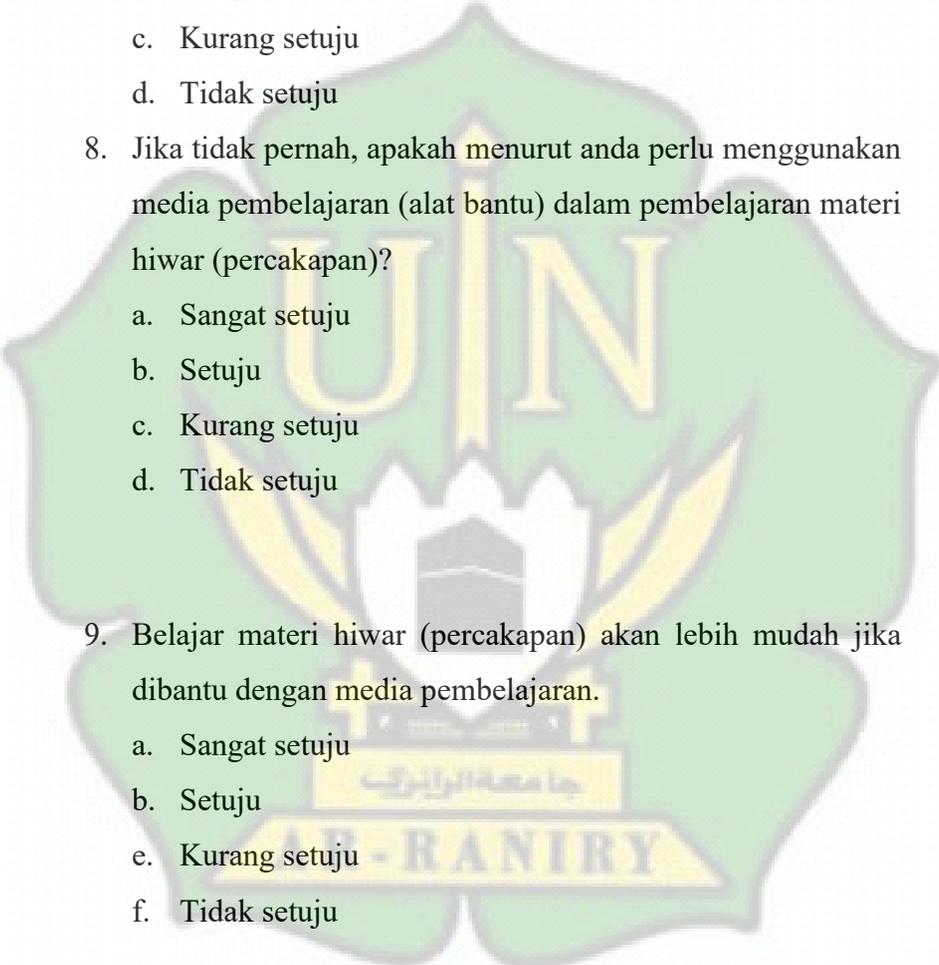
Petunjuk :

- Angket ini diisi oleh siswa.
- Angket ini bertujuan untuk menganalisis kebutuhan siswa akan media pembelajaran di sekolah.
- Isilah pertanyaan dibawah ini dengan jujur.

A. Kebutuhan media pembelajaran

1. Pembelajaran Bahasa Arab pada materi hiwar (percakapan) menyenangkan.
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
2. Saya mampu memahami materi hiwar (percakapan) yang terdapat didalam buku Bahasa Arab dengan baik.
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju

- 
3. Saya bisa menjelaskan kembali tentang materi hiwar (percakapan) yang telah saya pelajari dengan baik dan benar.
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
4. Saya mengalami kesulitan dalam mempelajari materi hiwar (percakapan) yang terdapat pada buku Bahasa Arab.
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
5. Saya sangat menyukai materi hiwar (percakapan) dalam pembelajaran Bahasa Arab.
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
6. Guru tidak pernah menggunakan media dalam mengajarkan materi hiwar (percakapan).
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju

- 
7. Guru hanya menggunakan buku ajar ketika mengajar materi hiwar (percakapan)?
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
8. Jika tidak pernah, apakah menurut anda perlu menggunakan media pembelajaran (alat bantu) dalam pembelajaran materi hiwar (percakapan)?
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
9. Belajar materi hiwar (percakapan) akan lebih mudah jika dibantu dengan media pembelajaran.
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
10. Setujukah anda jika diadakan pembelajaran menggunakan media (alat bantu) dalam mengajarkan materi hiwar (percakapan) sehingga mudah dalam memahami materi tersebut?

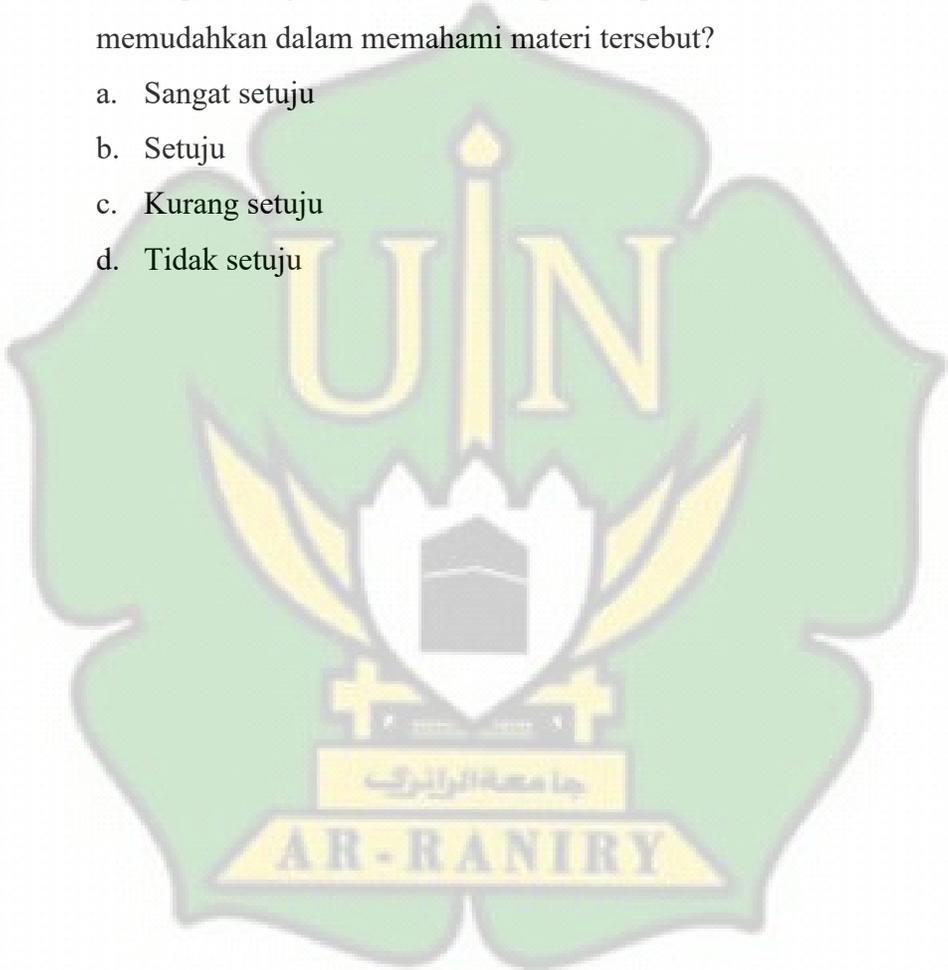
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - g. Kurang setuju
 - h. Tidak setuju
- B. Kebutuhan media pembelajaran canva dalam pembelajaran hiwar

Media pembelajaran adalah alat bantu untuk memperjelas bahan pegajaran pada saat guru menyampaikan Pelajaran. Dalam hal ini media yang digunakan guru bisa bervariasi seperti gambar, video animasi, powerpoint dan lain-lain.

Media canva adalah platform yang digunakan untuk membuat desain apapun itu gambar, poster, video dan presentasi (powerpoint) dan lebih banyak lagi dengan pilihan animasi bergerak dan tidak bergerak.

1. Berdasarkan penjelasan diatas, apakah media pembelajaran menggunakan canva merupakan media yang menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Perlukan media pembelajaran canva digunakan dalam menjelaskan materi hiwar (percakapan)?
 - a. Sangat perlu
 - b. Perlu

- c. Kurang perlu
 - d. Tidak perlu
3. Setujukah anda jika media pembelajaran canva digunakan dalam pembelajaran materi hiwar (percakapan) untuk memudahkan dalam memahami materi tersebut?
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju



SOAL PRETEST

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

A. Bacakanlah kalimat berikut ini sesuai dengan pelafalan bahasa arab yang benar!

١ . اسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا وَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

٢ . تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَأَسْتَرِيحُ فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ،

٣ . عِنْدَنَا اسْتِرَاحَةٌ مِّنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَسَوْفَ نَرْجِعُ

إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ

٤ . وَأَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ

الْوَّاحِدَةِ وَالرُّبْعِ ظَهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ

B. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan dengan apa yang telah dipelajari!

١. في أيِّ ساعةٍ تَذْهَبُ إِلَى المدرسة؟

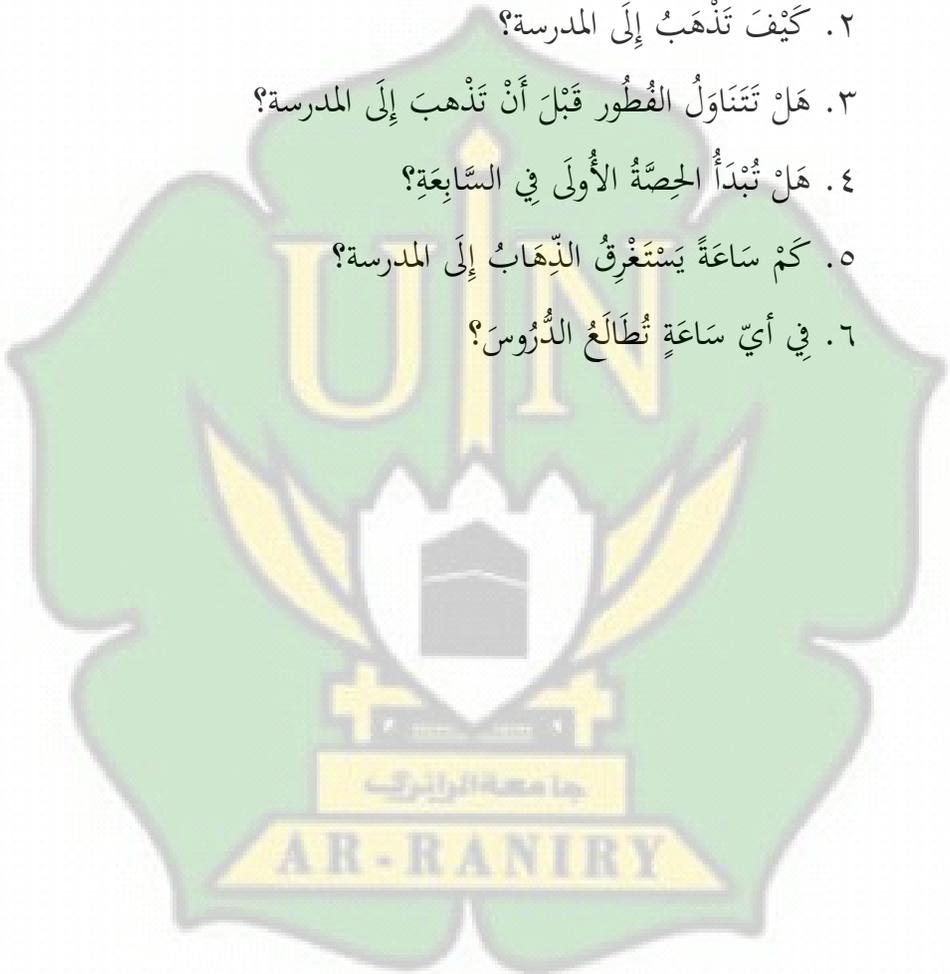
٢. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المدرسة؟

٣. هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى المدرسة؟

٤. هَلْ تُبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى فِي السَّابِعَةِ؟

٥. كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى المدرسة؟

٦. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُطَالَعُ الدُّرُوسَ؟



SOAL POST TEST

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

A. Tirukanlah kalimat berikut ini sesuai dengan pelafalan bahasa arab yang benar!

١. أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَسْتَحِمَ، أَبَدًا بِأَخَذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيفِ أَسْنَانِي.

٢. ثُمَّ أَجِفُّ شَعْرِي مُسْتَحْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ، ثُمَّ أَمْشُطُ بِمُشْطٍ

الشَّعْرِ

٣. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشِرَةً. وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ أَوْ

إِسْتِعَارَةَ بَعْضِ الْكُتُبِ

٤. أَحِبُّ التَّصْوِيرَ، وَهَذِهِ صُورَةٌ عَائِلَتِي التَّقَطُّطُهَا بِنَفْسِي وَأَهْدِيهَا

لَكَ لَدَيَّ كَامِيرًا وَالكَثِيرُ مِنَ الْعَدَسَاتِ الَّتِي أَسْتَحْدِمُهَا فِي

مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

٥. أَسْتَمْتِعُ الْقِرَاءَةَ مِنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ، وَالذِّتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَتَعَلَّمْتُ

الْقِرَاءَةَ مِنْهَا

B. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan dengan video percakapan yang telah dipelajari !

١. ما اسم صاحب هاشم ؟

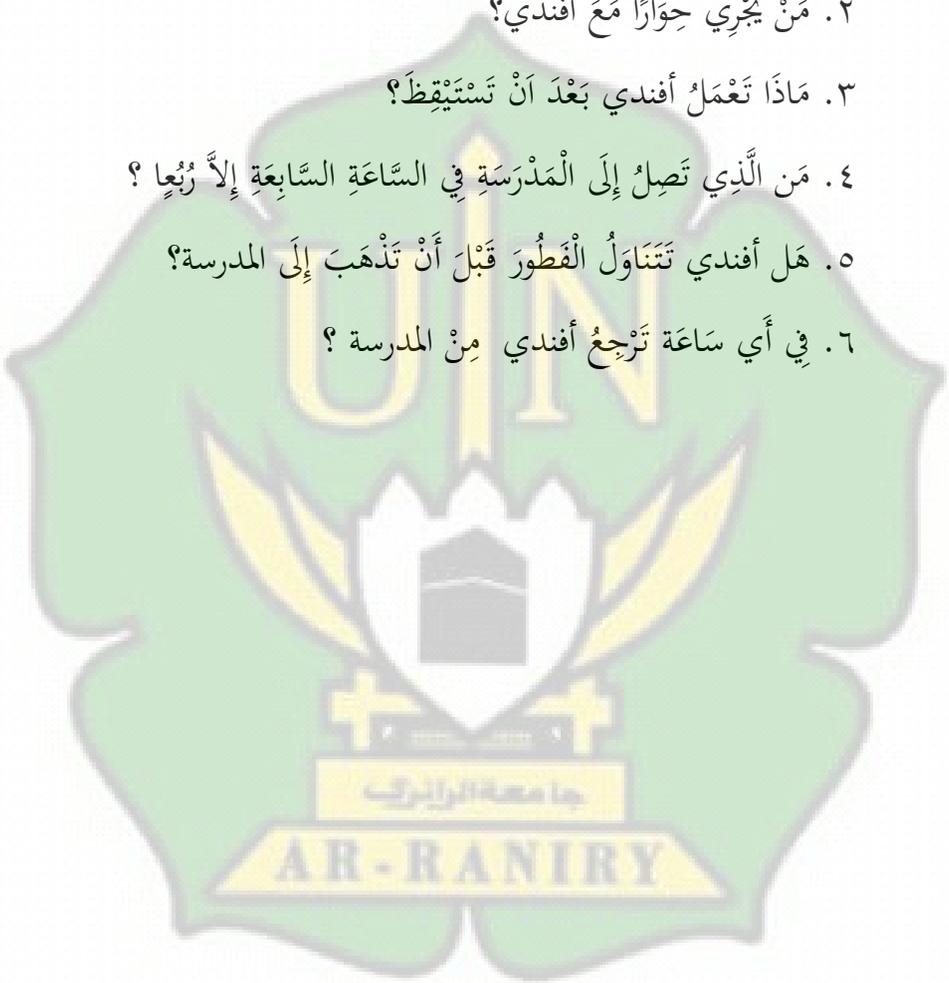
٢. من يجري حوارًا مع أفندي؟

٣. ماذا تعمل أفندي بعد أن تستيقظ؟

٤. من الذي تصل إلى المدرسة في الساعة السابعة إلا ربعًا؟

٥. هل أفندي تتناول الفطور قبل أن تذهب إلى المدرسة؟

٦. في أي ساعة ترجع أفندي من المدرسة؟



INSTRUMEN VALIDASI PARA AHLI

Judul penelitian : Pengembangan Materi Hiwar Dengan Menggunakan Media Canva Berdasarkan Teori Gagne Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa MTsS Darul Ihsan

Petunjuk pengisian :

- Penilaian dengan membubuhkan tanda centang (X) pada kolom skala penilaian pada table yang telah tersedia . adapun keterangan jawaban adalah sebagai berikut:
1: tidak baik 2: kurang baik 3: cukup baik 4: baik 5: sangat baik
- Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan

No	Kriteria Penilaian	Nilai					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
A. Pewarnaan							
1	Kombinasi warna menarik				✓		warna disesuaikan
2	Kesesuaian gambar dengan materi yang dibahas			✓			disesuaikan dgn Hiwar
B. Pemakaian Kata Dan Bahasa							
1	Menggunakan Bahasa yang sesuai dengan qawaid					✓	
2	Kesesuaian Bahasa dengan Tingkat berfikir siswa					✓	
3	Ketepatan dialog dengan materi					✓	
C. Tampilan pada layar							
1	Desain gambar memberikan kesan positif sehingga mampu menarik minat belajar dan membuat siswa mudah memahami materi			✓			Desain gambar yg lebih menarik dan bisa memotivasi Vani siswa

2	Tipe huruf yang digunakan terlihat dengan jelas				✓	
3	Kesesuaian warna tampilan, background dan kesesuaian gambar dengan isi			✓		Warna disesuaikan dgn tampilan dan background
D. Penyajian						
1	Penyajian media mendukung siswa untuk terlibat dalam pembelajaran				✓	
2	Penyajian media dilakukan secara runtut				✓	
3	Penyajian gambar menarik				✓	
E. Kelayakan isi						
1	Kesesuaian materi dengan KI dan KD dan teori Gagne					✓
F. Lugas						
1	Ketepatan struktur kalimat					✓
2	Keefektifan kalimat					✓
G. Animasi dan suara						
1	Kesesuaian antara animasi dan suara			✓		Suara disesuaikan dgn animasi
2	Suara video yang digunakan terdengar dengan jelas				✓	
H. Dialog Interaktif						
1	Kemampuan mendorong untuk berfikir kritis				✓	
2.	Kemampuan memotivasi siswa				✓	

جامعة الرازي
AR-RANIRY

I. Kesuaian materi percakapan dalam video						
1	Pelafalan				✓	
2	Nada dan intona			✓	min	Jangan terlalu banyak monoton
3	Kelancaran			✓		Monoton

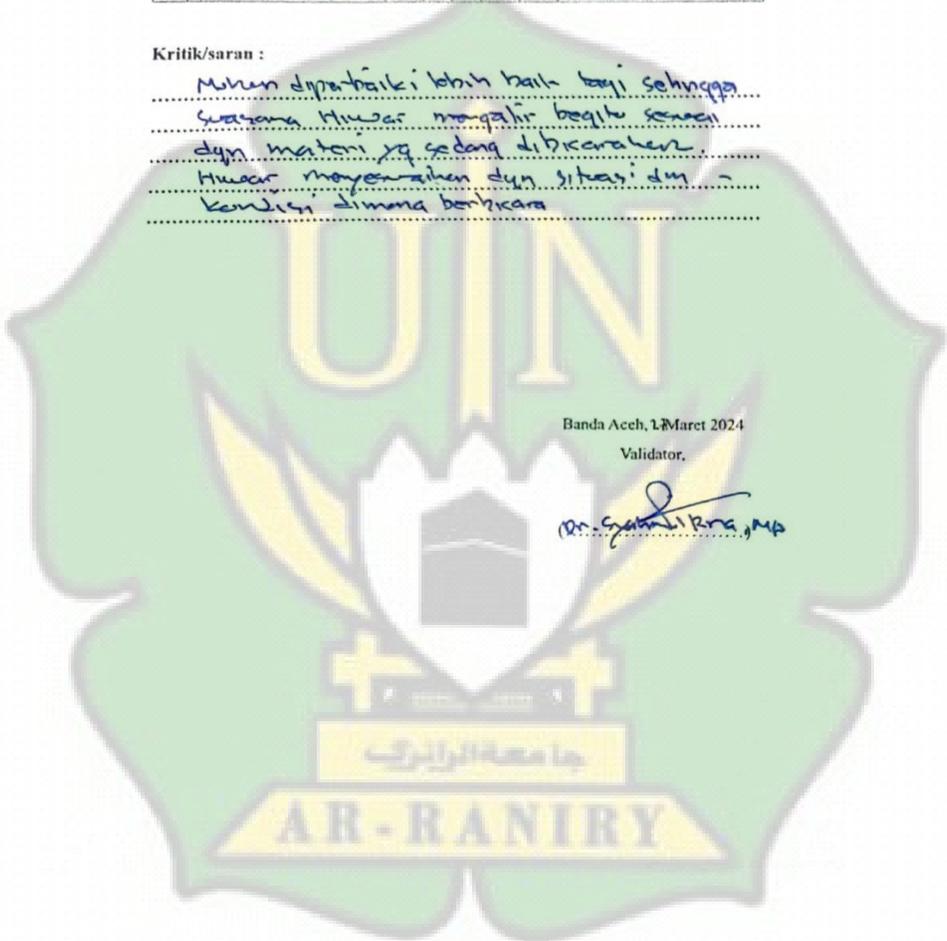
Kritik/saran :

Mohon diperbaiki lebih baik lagi sehingga suasana Hwuar mengalir begitu seneca dgn materi yg sedang dibicarakan. Hwuar menyajikan dgn situasi dan kondisi dimana berbicara

Banda Aceh, 17 Maret 2024

Validator,

Dr. Syahid Riza, MP



INSTRUMEN VALIDASI PARA AHLI

Judul penelitian : Pengembangan Materi Hiwar Dengan Menggunakan Media Canva Berdasarkan Teori Gagne Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa MTsS Darul Ihsan

Petunjuk pengisian :

- Penilaian dengan membubuhkan tanda centang (X) pada kolom skala penilaian pada table yang telah tersedia . adapun keterangan jawaban adalah sebagai berikut:
1: tidak baik 2: kurang baik 3: cukup baik 4: baik 5: sangat baik
- Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan

No	Kriteria Penilaian	Nilai					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
	A. Pewarnaan						
1	Kombinasi warna menarik			X			
2	Kesesuaian gambar dengan materi yang dibahas			X			
	B. Pemakaian Kata Dan Bahasa						
1	Menggunakan Bahasa yang sesuai dengan qawaid				X		
2	Kesesuaian Bahasa dengan Tingkat berfikir siswa			X			
3	Ketepatan dialog dengan materi				X		
	C. Tampilan pada layar						
1	Desain gambar memberikan kesan positif sehingga mampu menarik minat belajar dan membuat siswa mudah memahami			X			

	materi						
2	Tipe huruf yang digunakan terlihat dengan jelas				X		
3	Kesesuaian warna tampilan, background dan kesesuaian gambar dengan isi			X			
	D. Penyajian						
1	Penyajian media mendukung siswa untuk terlibat dalam pembelajaran			X			
2	Penyajian media dilakukan secara runtut			X			
3	Penyajian gambar menarik			X			
	E. Kelayakan isi						
1	Kesesuaian materi dengan KI dan KD			X			
	F. Lugas						
1	Ketepatan struktur kalimat				X		
2	Keefektifan kalimat			X			
	G. Animasi dan suara						
1	Kesesuaian antara animasi dan suara				X		
2	Suara video yang digunakan terdengar dengan jelas				X		
	H. Dialog interaktif						
1	Kemampuan mendorong untuk berfikir kritis				X		
2.	Kemampuan memotivasi siswa				X		
	I. Kesyuaian materi						

	percakapan dalam video					
1	Pelafalan			X		
2	Nada dan irama			X		
3	Kelancaran			X		

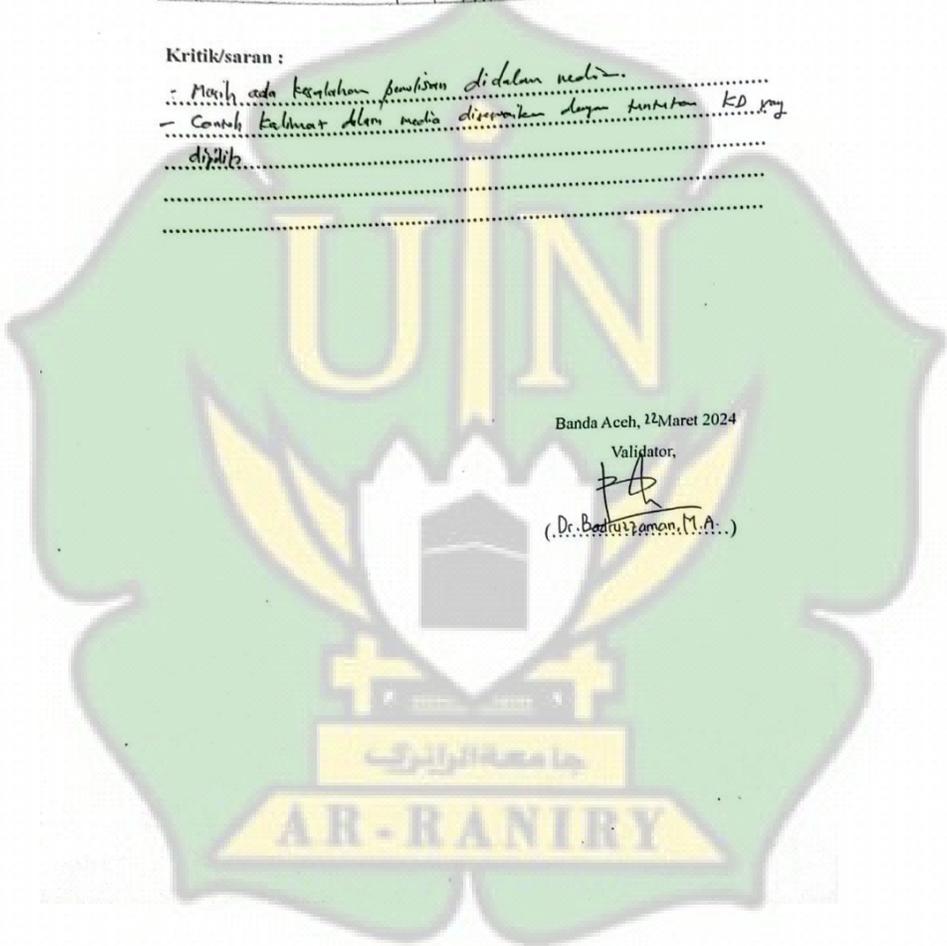
Kritik/saran :

- Masih ada kesalahan pengucapan didalam media
- Control kalimat dalam media disampaikan dengan tuntutan KD yang dijilid

Banda Aceh, 12 Maret 2024

Validator,

(Dr. Badruzaman, M.A.)



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

A. Identitas

Satuan Pendidikan : Mtss Darul ihsan
Kelas/ Semester : VIII/I
Pelajaran : Bahasa Arab
Tema/ Subtema : يومياتنا
Alokasi Waktu : 2× 45 menit

B. Kompetensi Inti (KI)

No.KI	Kompetensi Inti
KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
------	--

C. Kompetensi Dasar (KD)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.3. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية	3.3.1 Mengidentifikasi bunyi, kata, makna dari teks sederhana terkait tema: يومياتنا dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية 3.3.2 Menyebutkan makna dari teks Hiwar terkait tema: يومياتنا dengan benar.
4.3. Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan	4.3.1 Mempraktikkan percakapan didepan kelas terkait tema : يومياتنا dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan

D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan menyimak penjelasan dari guru, siswa mampu membaca teks percakapan terkait tema: يومياتنا dengan fasih dan benar.
2. Siswa mampu memahami isi teks percakapan terkait tema: يومياتنا dengan benar

E. Materi Pembelajaran

1. Kosakata Terkait Tema (يومياتنا)



استحم في الحمام



أستيقظ من النوم



اجفف شعري



انظف اسنان



اتناول الفطور

ارتدي ملابس



أذهب إلى المدرسة بالحافلة
مع أصدقائي

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

2. Teks Percakapan

الحوار

- هاشم : هل أنت تستيقظ مبكراً في الصباح؟
أفندي : نعم، أنا أستيقظ مبكراً، عادةً حوالي الساعة الرابعة والنصف.
هاشم : ماذا تعمل بعد أن تستيقظ؟
أفندي : أذهب إلى الحمام لأستجم، أبدأ بأخذ دُشٍ، وتنظيف أسناني، ثم أجدفُ شعري مُستخدِماً مُجفِّفَ الشعر، ثم أفضطُ شعري بمشطِ الشعر.
هاشم : وماذا تعمل بعد ذلك؟
أفندي : أعودُ إلى غرفتي وأرتدي ملابس المدرسة.
هاشم : هل تتناول الفطور قبل أن تذهب إلى المدرسة؟
أفندي : نعم، أتناول الفطور مع أبي وأمي وإخوتي.
هاشم : كيف تذهب إلى المدرسة؟
أفندي : أذهب إلى المدرسة بالخافلة مع أصدقائي كل يوم.
هاشم : كم ساعة تستغرق الذهاب إلى المدرسة؟
أفندي : تستغرق الذهاب إلى المدرسة نصف الساعة، وأصل المدرسة في الساعة السابعة إلا ربعاً.
هاشم : كم حصّة تدرّس في اليوم؟
أفندي : أدرّس ثماني حصص في اليوم.
هاشم : في أي ساعة تنتهي الحصّة الأخيرة؟
أفندي : تنتهي الحصّة الأخيرة في الساعة الثانية نهاراً؟
هاشم : هل ترجع إلى البيت بعد انتهاء الدرس؟
أفندي : نعم، أرجع إلى البيت مباشرةً، وأحياناً أذهب إلى المكتبة للقراءة أو استعارة بعض الكُتب.
هاشم : شكراً كثيراً.
أفندي : الشكر لله.

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Picture and picture
3. Metode : teori gagne

G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : canva
2. Alat : Buku Bahasa Arab, Laptop dan proyektor.
3. Sumber :
 - a. Buku Bahasa Arab MTs Kelas VIII, Tahun 2020

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	TEORI GAGNE	RINCIAN KEGIATAN
PENDAHULUAN	Gaining Attention (memberikan perhatian)	<ul style="list-style-type: none">• Guru masuk ruang kelas dan mengucapkan salam• Guru menertibkan kelas dan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti pembelajaran.• Guru membuka pelajaran dengan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a belajar• Guru mengabsen siswa, dengan membaca daftar hadir siswa.

	<p>Informing learners of the objectives of the overall (memberitahu siswa tentang tujuan pembelajaran)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.
	<p>Stimulating the recall of prior learning (membangun Kembali pengetahuan yang lalu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi sebelumnya untuk mengingatkan kembali pembelajaran dan menumbuhkan semangat siswa.
<p>KEGIATAN INTI</p>	<p>Presenting the stimulus /content (information) (menyajikan pembelajaran sebagai rangsangan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan media canva yang di tunjukkan di depan kelas. Siswa mengamati gambar mufradat terkait Materi يومياتنا yang ditampilkan oleh guru pada media canva Siswa menyimak penjelasan guru secara seksama terkait materi يومياتنا

	<p>Providing learning guidance (memberi panduan belajar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa arab pada video hiwar yang ditampilkan guru pada media canva • Siswa menyimak penjelasan guru secara seksama terkait materi يومياتنا yang ditampilkan guru pada media canva
	<p>Eliciting performance (menampilkan kinerja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempraktekkan percakapan di depan kelas terkait tema يومياتنا bersama temannya.
	<p>Providing feedback (memberikan umpan balik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya kepada guru tentang apa yang belum dipahami terkait materi yang diajarkan oleh guru mengenai tema يومياتنا
	<p>Assessing performance (menilai kinerja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran
PENUTUP	<p>Enhancing retention and transfer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersama guru mengambil kesimpulan terkait

	<p>(meningkatkan retensi/ingatan dan transfer pengetahuan)</p>	<p>materi yang sudah dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. • Guru memberikan motivasi dan pesan moral kepada siswa. • Guru mengajak siswa menutup kegiatan belajar dengan membaca “Alhamdulillah” dan do’a kafaratul majelis. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.
--	---	--

I. Penilaian

- a. Teknik Penilaian : Tes Lisan
 b. Bentuk Instrumen : Skala Penilaian

No	Nama	Aspek Penilaian		Jumlah bobot	Keterangan
		Kefasihan Pelafalan	Penguasaan topik		

Pedoman Penilaian

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$

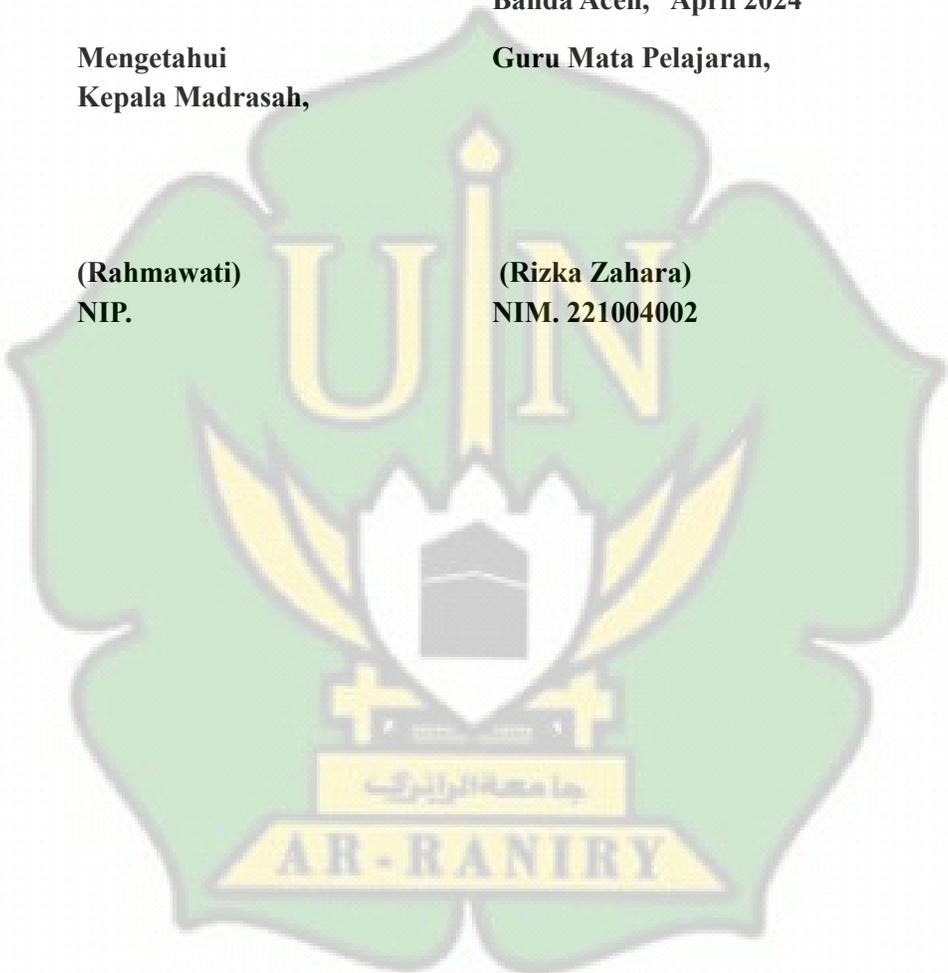
Banda Aceh, April 2024

**Mengetahui
Kepala Madrasah,**

Guru Mata Pelajaran,

**(Rahmawati)
NIP.**

**(Rizka Zahara)
NIM. 221004002**



الصورة

