

تأثير استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين بن عبد الله  
بن سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند الطلاب  
(دراسة تجريبية بـ MTsN 6 Pidie)

رسالة

إعداد

توكو إلهام شاة فطره

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٢١٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م/١٤٤٤ هـ

## رسالة

تأثير استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على  
تحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند الطلاب (دراسة تجريبية بـ MTsN 6 Pidie)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الاسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

توكو إلهام شاة فطره

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٢١٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافق المشرفين:

المشرفة الثانية

فضيلة الماجستير

المشرف الأول

الدكتورندوس شريف الدين هاشم الماجستير

قامت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٣

٧ جماد الأخير ١٤٤٥

بندا أتشيه

إعداد

توكو إهام شاة فطره

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٢١٧

لجنة المناقشة

السكريتيرة

فضيلة الماجستير

الرئيس

الدكتور ندوس شريف الدين هاشم الماجستير

العضو ٢

عبد الرزاق الماجستير

العضو ١

الدكتور ندوس بيهقي عبد الصماد الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



رقم التوظيف. ١٠٠٣.١٠٢١٩٩٧.١٠٢١٩٧٣

## اقرار الباحث

أنا الموقع فما يلي :

الإسم الكامل : توكو إلهام شاة فطره

مكان الميلاد وتاريخه : Kota Bakti, 1 Januari 2000:

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢١٧ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل معلمين

أبين أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشية ١٠ سبتمبر ٢٠٢٣

صاحب الاقرار



توكو إلهام شاة فطره

١٨٠٢٠٢٢١٧

## الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

{سورة يوسف : ٢}

صدق الله العظيم

جامعة الزيتونة التونسية

AR - RANIRY

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

- ١- إلى أبي المكرم توكو ذو الفكر وأمي المكرمة فوجي أستوتي، اللذين ربّاني صغيراً. حفظهما الله وأبقهما في سلامة الدنيا والآخرة.
- ٢- إلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علوماً نافعة مفيدة وأرشدوني إرشاداً صحيحاً.
- ٣- إلى جميع زملائي وأصدقاء بنفس الجامعة.



## الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وعلم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين جاهدوا في سبيل الله.

بعناية الله تعالى وتوفيقه قد انتهى الباحث من كتابة هذه الرسالة حيث تعتبر شرطا للحصول على درجة المرحلة الجامعية الأولى (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع " تأثير استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند الطلاب (دراسة تجريبية بـ MTsN 6 Pidie)"

وفي هذه المناسبة الطيبة يقدم الباحث الشكر والتقدير لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية سأل الله كل الخير وجزاهم خير الجزاء.

ويشكر شكريا عظيما للمشرفين الكريمين وهما الدكتور اندوس شريف الدين حاشم الماجستير، و أستاذة فضيلة الماجستير، اللذان قد أنفقا أوقاتهم الثمينة ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا من أولها إلى آخرها، وشكرا جزيلًا لجميع الأساتذ الشرفيين الذين قد علموا الباحث علوما نافعة وشكرا لموظف المكتبة الذين ساعدوا الباحث في زيادة المراجع، وبارك الله لهم وجزاهم خير جزاء في الدنيا والآخرة.

ويشكر شكريا جزيلًا لمدير والأساتذ والطلاب في MTsN 6 Pidie على مشاركتهم الجيد في هذا البحث، يسألهم الله كل الخير وجزاهم الله خير الجزاء.

ولا ينسى أن يقدم الشكر إلى والديني المحبوبين قد علماني علوما، وكذلك لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوا الباحث في إتمام هذه الرسالة.

وأخيراً، يتيقن أن هذه الرسالة لا تخلوا من الأخطاء والنقصان، إن كان قد بذل كل الجهد في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقداً بنائياً خالصاً واصلاحاً نافعاً لأكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة له والقارئ جميعاً. ونسأل الله أن يوفقنا وهدانا إلى صراطه المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة السائلين وإنه نعم المولى ونعم الوكيل.



بندا أثنائية ١٠ سبتمبر ٢٠٢٣

صاحب الاقرار

توكو إلهام شاة فطره

١٨٠٢٠٢٢١٧

## قائمة المحتويات

أ	موافق المشرفين .....
ب	لجنة المناقشة .....
ج	اقرار الباحث .....
د	استهلال .....
هـ	اهداء .....
و	الشكر والتقدير .....
ح	قائمة المحتويات .....
ك	مستخلص البحث .....
ل	مستخلص البحث الإنجليزية .....
م	مستخلص البحث الإندونيسيا .....
١	الفصل الأول أساسية البحث .....
١	أ. مشكلة البحث .....
٢	ب. سؤال البحث .....
٢	ج. هدف البحث .....
٣	د. أهمية البحث .....
٣	هـ. افتراضات البحث .....

- و. حدود البحث..... ٤
- ز. معاني المصطلحات ..... ٤
- ح. الدراسة السابقة ..... ٥
- ط. طريقة كتابة البحث ..... ٨

## ٩ ..... الفصل الثاني الإطار النظري

- أ. تدريس المفردات..... ٩
- ١- تعريف تدريس المفردات ..... ٩
- ٢- أهداف تدريس المفردات ..... ١٠
- ٣- أهمية تدريس المفردات ..... ١٠
- ٤- طرق تدريس المفردات..... ١٠
- ب. وسيلة الأفلام الكرتونية..... ١١
- ١- تعريف وسيلة الأفلام الكرتونية ..... ١١
- ٢- أنواع الأفلام الكرتونية..... ١٢
- ٣- أهمية تدريس المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية ..... ١٢
- ٤- مزايا استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية ..... ١٢
- ٥- عيوب استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية..... ١٣

## ١٤ ..... الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية

- أ. منهج البحث ..... ١٤
- ب. مجتمع البحث وعينته..... ١٥

١٥	ج. طريقة جمع البيانات.....
١٦	د. طريقة تحليل البيانات.....
١٩	<b>الفصل الرابع نتائج البحث.....</b>
١٩	أ. عرض البيانات.....
١٩	١- لمحة عن ميدان البحث.....
٢١	٢- استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية.....
٢٥	ب. تحليل البيانات.....
٢٥	١- تحليل البيانات للاختبار.....
٣٠	٢- تحليل البيانات للاستبانة.....
٣٣	ج. المناقشة.....
٣٣	د. تحقيق الفروض.....
٣٥	<b>الفصل الخامس الخاتمة.....</b>
٣٥	١- نتائج البحث.....
٣٥	٢- المقترحات.....
٣٦	<b>المراجع.....</b>
٣٦	أ. المراجع العربية.....
٣٧	ب. المراجع الإندونيسية.....



### Abstract

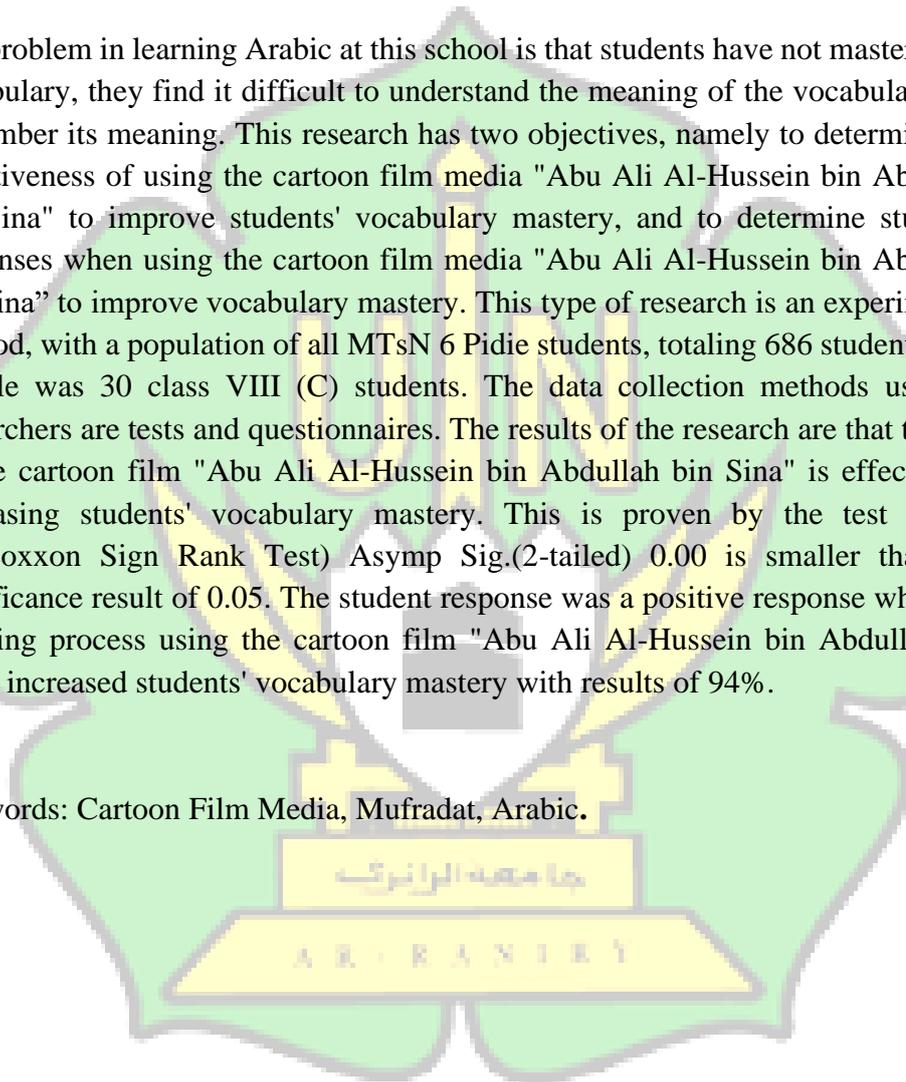
Title : The Effect of Using Abu 'Ali Hasan ibn 'Abdillah ibn Sina's Cartoon Film Media to Improve Students' Mufradat Ability. (Experimental Research at MTsN 6 Pidie)

Name : Teuku Ilhamsyah Fitra

Number : 180202217

The problem in learning Arabic at this school is that students have not mastered the vocabulary, they find it difficult to understand the meaning of the vocabulary and remember its meaning. This research has two objectives, namely to determine the effectiveness of using the cartoon film media "Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina" to improve students' vocabulary mastery, and to determine students' responses when using the cartoon film media "Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina" to improve vocabulary mastery. This type of research is an experimental method, with a population of all MTsN 6 Pidie students, totaling 686 students. The sample was 30 class VIII (C) students. The data collection methods used by researchers are tests and questionnaires. The results of the research are that the use of the cartoon film "Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina" is effective in increasing students' vocabulary mastery. This is proven by the test results (Wilcoxon Sign Rank Test) Asymp Sig.(2-tailed) 0.00 is smaller than the significance result of 0.05. The student response was a positive response when the teaching process using the cartoon film "Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina" increased students' vocabulary mastery with results of 94%.

Keywords: Cartoon Film Media, Mufradat, Arabic.



## Abstrak

Judul : Pengaruh Penerapan Media Film Kartun Abu ‘Ali Hasan ibn ‘Abdillah ibn Sina untuk Membaguskan Kemampuan Mufradat Siswa . (Penelitian Eksperimen di MTsN 6 Pidie)

Nama : Teuku Ilhamsyah Fitra

Nim : 180202217

Permasalahan dalam pembelajaran bahasa Arab di sekolah ini adalah siswa belum menguasai kosakata, mereka merasa kesulitan dalam memahami makna kosakata dan mengingat maknanya. Penelitian ini mempunyai dua tujuan yaitu untuk mengetahui keefektifan penggunaan media film kartun “Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina” untuk meningkatkan penguasaan kosakata siswa, dan untuk mengetahui respon siswa ketika menggunakan media film kartun “ Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina” untuk meningkatkan penguasaan kosa kata. Adapun jenis penelitian ini adalah metode eksperimen, dengan populasi seluruh siswa MTsN 6 Pidie yang berjumlah 686 siswa. Sampelnya adalah siswa kelas VIII (C) yang berjumlah 30 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah tes dan angket. Hasil penelitian adalah penggunaan media film kartun “Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina” efektif dalam meningkatkan penguasaan kosakata siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji (Uji Wilcoxon Sign Rank) Asymp Sig.(2-tailed)0,00 lebih kecil dari hasil signifikansi 0,05. Adapun respon siswa merupakan respon positif ketika proses pengajaran menggunakan media film kartun “Abu Ali Al-Hussein bin Abdullah bin Sina” meningkatkan penguasaan kosakata siswa dengan hasil sebesar 94%.

Kata Kunci: Media Film Kartun, Mufradat, Bahasa Arab.

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ. مشكلة البحث

اللغة هي معين مهم في معيشة البشر. لأنه يمكن للبشر التواصل ونقل جميع الأفكار. اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. وأما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>١</sup> للغة العربية أربعة المهارات الأساسية، استماع وكلام وقرآءة وكتابة. مهارة الاستماع هي المهارة الأولى يتعلمها الطلبة من أربعة المهارات في تعلم اللغة العربية.<sup>٢</sup>

المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت والوسائل للتفكير، يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى الكلمات تحمل ما يريد.<sup>٣</sup> وأما تدريس المفردات فهو توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على نطق حروف المفردات وفهم معانيها ومعرفة طرق الإشتقاق منها ووصفها في تركيب لغوي صحيح استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب.<sup>٤</sup> إحدى الوسائل المناسبة لتدريس المفردات هي وسيلة أفلام الكارتون، لأن استخدامها يمكن أن تساعد الطلاب على الفهم وتذكر ما يتعلمونه

<sup>١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (الجزء الأول)، دار الكتب العربية ٢٠٠٥، ص.٧٠

<sup>٢</sup> حسان السحاطة، تعلم اللغة العربية بين النظرية للناطقين بللغة والتطبيق، بيروت الدار المصرية

اللبنية، ١٩٩٣، ص ٧٨

<sup>٣</sup> محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغاتأخرى، (مكة: جامعة أم القرى ١٩٨٥م)،

ص.١٦١

<sup>٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار الحديث بدون السنة)، ص.

بالسهولة. وهذا يتوافق مع رأي إدغار ديل، هو يقول أن استخدام الوسيلة المرئية والمسموعة يمكن أن تساعد الشخص على التعلم بالسهولة.<sup>٥</sup>

وقام الباحث بالملاحظة، فوجد الباحث أن مشكلة تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة هي أكثر من الطلاب لم يتقنوا المفردات، حيث إنهم أن يشعرو بالصعوبة على فهم معنى المفردات وتذكر معناها التي تموا ذكرها. وهذا يسبب لأن المدرس لا يستخدم الوسيلة المناسبة.

بناء على المشكلة المذكورة يريد الباحث أن يستخدم الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات.

#### ب. سؤال البحث

- ١- هل استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب؟
- ٢- كيف استجابة الطلاب عند استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات؟

#### ج. هدف البحث

- ١- التعرف على فعالية استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات الطلاب.

<sup>5</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana 2009), hlm. 165

- ٢- التعرف على استجابة الطلاب عند استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات.

#### د. أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي:

- ١- للباحث
- يمكن أن ينفذ المعرفة عن الاستخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات الطلاب للمدرس
- ٢- (١) يمكن أن يوفر تجربة تعليمية جديدة للطلاب.
- (٢) يمكن أن يوفر الفهم بالسهولة بالوسيلة أفلام الكرتوني.
- ٣- للطلاب
- (١) مساعدة الطلاب لترقية قدرة المقدرات بالوسيلة أفلام الكرتوني.
- (٢) ترقية اهتمام الطلاب على تدريس المقدرات بالوسيلة أفلام الكرتوني.

#### هـ. افتراضات البحث

أما الفرضان في هذا البحث فهي:

- ١- الفرض البديل (Ha): إن استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب.

٢- الفرض الصفري (H0): إن استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" غير فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب.

## و. حدود البحث

أما حدود البحث في هذه الخطة فهي:

١- الحد الموضوعي: تأثير استخدام وسيلة الأفلام القصير "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب (دراسة تجريبية ب MTsN 6 Pidie)

٢- الحد المكاني: يريد الباحث أن يحدد هذه الخطة ب MTsN 6 Pidie.

٣- الحد الزمني: يريد الباحث أن يحدد هذه الخطة في السنة الدراسة

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

## ز. معاني المصطلحات

وينبغي للباحث أن يشرح بعض المعاني المصطلحات التي تتعلق بالموضوع. وهي كما

التالي:

١- تأثير:

مصدر من "أثر-يؤثر-تأثير) ترك شيئاً" التأثير هو القوة التي تنتج تغييرات

دقيقة او متعمدة في مواقف الفرد او المجتمع، والمعتقدات والآراء، والسلوك،

والعادات.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت، دار المشرق: ١٩٨٦ م)، ص. ٧٠.

## ٢- أفلام الكرتونية:

فهي عبارة عن فن ممتع وبسيط ينجز بأيدي الأطفال من خلال أوراق كرتون ملونة يتم رسمها وتقطيعها إلى أجزاء وإصاقها ببعضها البعض، ثم إحيائها عن طريق التصوير والتحريك وتكون هذه الرسومات قصص من حياة الأطفال وأحلامهم أو قصص تسرد من نسج خيالهم الخاص لتصبح بالنهاية فيلم رسوم المتحركة.<sup>٧</sup> والمراد بها في هذه خطة البحث العلمي هي وسيلة التعلم يستخدمها الباحث في تحسين إتقان مفردات الطلاب.

## ٣- المفردات:

لغة، المفردات اسم المفعول من أفرد - يفرد بمعنى الوحدة يقابلها الجمع. واصطلاحاً، هي أساس من كل شيء في العملية اللغوية حيث إن الجملة التي هي من عناصر التعبير تكون مطالب الحياة.<sup>٨</sup> والمراد بها في هذه خطة البحث العلمي هي الإتقان مفردات الطلاب.

## ح. الدراسة السابقة

هذا البحث بالموضوع تأثير استخدام وسيلة الأفلام القصير "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب (دراسة تجريبية بـ

<sup>7</sup> <http://www.basmaorg.org/print.php?id=190> (diakses Selasa, 12 Desember 2017)

<sup>٨</sup> عبد العزيز وعبد المجيد، فن طرق التدريس اللغة العربية في طرق تدريسها، (القاهرة: دار المعارف،

(MTsN 6 Pidie) تتعلق تتعلق بالدراسات السابقة التي يصدر هذ البحث. الدراسات

السابقة المتعلقة بهذا البحث فيما يلي:

## ١- دراسة أحمد روضي

(١) الموضوع: فعالية تدريس المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية "دراسة تجريبية

في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣٤ بيدي"

(٢) المشكلة : إن المدرسين في تلك المدرسة لم يتمكن من اهتمام الطلاب وإقناعهم أثناء الدرس.

(٣) هدفا البحث: التعرف على فعالية استخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة الطلاب على حفظ المفردات وترجمتها. والتعرف على استجابة الطلاب باستخدام الأفلام الكرتونية.

(٤) منهج البحث: دراسة تجريبية

(٥) نتيجتا البحث: إن استخدام الأفلام الكرتونية فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مفردات الطلاب. وأن استجابة الطلاب باستخدام الأفلام الكرتونية على درجة عليا.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في البحث عن المفردات ومنهج البحث. ولكنهما تختلفان عن استخدام وسيلة التعلم، الدراسة السابقة تستخدم الأفلام الكرتونية بدون الموضوع. والباحث يستخدم الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين

بن عبد الله بن سينا".

## ٢- دراسة أريس منندار

(١) الموضوع: استخدام الفيلم الكرتوني لترقية القدرة الطلاب على مهارة

الاستماع بـ MAS Ulumuddin Lhoksemawe

(٢) المشكلة: طلبة معهد علوم الدين لا يقدرّون في سيطرة على الاستماع

جيدا، كما لا يقدرّون على كتب الكلمة المسموعة صحيحا. وبالإضافة

يضجر اللبة في تعلم الاستماع. ظهرتان مسئلتان أن استخدام المدرس

صوته فقط في تعلم الاستماع ولا يستخدم الوسيلة الأخرى.

(٣) هدف البحث: التعرف على فعالية الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الاستماع.

(٤) منهج البحث: دراسة تجريبية

(٥) نتيجة البحث: استخدام الفيلم الكرتوني صلاح الدين الأبوي تكون فعالا

لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة التعليم الأفلام

الكرتونية. ولكنهما تختلفان عن هدف البحث. الدراسة السابقة تهدف إلى

تحسين مهارة الاستماع، والدراسة الحالية تهدف إلى سيطرة المفردات.

## ٣- دراسة خروسمي

(١) الموضوع: استخدام وسيلة Magic Bag في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة

الطلبة على المفردات "دراسة تجريبية بـ MTsS Kluet Aceh Selatan"

(٢) المشكلة: عديد من الطلبة لا يعرفون المفردات وقلة انتفاع بوسائل تعليم

خاصة اللغة العربية.

٣) هدف البحث: التعرف على فعالية استخدام وسيلة Magic Bag لترقية

قدرة الطلبة على المفردات

٤) منهج البحث: دراسة تجريبية

٥) نتيجة البحث: إن استخدام وسيلة Magic Bag في تعليم اللغة العربية فعال

لترقية قدرة الطلبة على المفردات

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في بحث المفردات. ولكنهما تختلفان عن

استخدام وسيلة التعليم. الدراسة السابقة تستخدم وسيلة Magic Bag في تعليم

اللغة العربية، والدراسة السابقة تستخدم الوسيلة التعليم الأفلام الكرتونية.

ط. طريقة كتابة البحث

أما تأليف الكتاب بهذه رسالة فيعتمد الباحث على دليل إعداد كتابة المقالة

العلمية (درجة المرحلة الجامعة الأولى) الذي أصدره قسم تعلم اللغة العربية بكلية التربية

وتأهيل المعلمين بجامعة الرانرى الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦

جامعة الرانرى الإسلامية الحكومية

AR-RANIRY

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تدريس المفردات

##### ١- تعريف تدريس المفردات

كلمة تدريس مأخوذة من درّس - يدرّس - تدريسا بمعنى علمه الصنعة وغيرها.<sup>١</sup> واصطلاحا هو توصيل المعلومات من المعلم إلى المتعلم الذي ليس له يلقيه المعلم.<sup>٢</sup> لغة، المفردات اسم المفعول من أفرد - يفرد بمعنى الوحدة يقابلها الجمع. واصطلاحا، هي أساس من كل شيء في العملية اللغوية حيث إن الجملة التي هي من عناصر التعبير تكون مطالب الحياة.<sup>٣</sup>

إن عبد الحميد قد بين تدريس المفردات في كتابه، أنه لا يطلب الطلبة في فهم معنى الكلمة أي أنهم قادرون على ترجمة إلى لغتهم، وأنهم قادرون على ترجمة إلى لغتهم، وأنهم قادرون على ترجمة مناسبة للقاموس فحسب، ولكن الطلبة أيضا قادرون في استخدامها الجملة الصحيحة.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة الإعلام، (بيروت: دار الكتب، ٢٠٠٢)، ص. ٦٢٥

<sup>٢</sup> صالح عبد العزيز وعبد المجيد، التربوية و طرق التدريس، الجزء الأول، (بيروت: دار المعارف، ١٩٧٦)،

ص. ٩٠

<sup>٣</sup> عبد العزيز وعبد المجيد، فن طرق التدريس اللغة العربية في طرق تدريسها، (القاهرة: دار المعارف،

١٩٩١)، ص. ٢٨

<sup>٤</sup> ترمذي نينورسي، تطوير منهج تعليم تقويم اللغة العربية لناطقين بغيرها، (بندا أتشييه: الممتاز إنستيتوت،

٢٠١٥)، ص. ١١٣

## ٢- أهداف تدريس المفردات

تعليم المفردات لا يعني أن الطلبة تعلمها اللغة الثانية قادرا على ترجمتها إلى اللغة الأم وإيجادها مقابل لها، أو كونه قادرا على تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية فحسب، بل إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطلبة قادرين على استعمال الكلمة المناسبة في المكان المناسب، حتى يستطيع الاتصال بالعربية وعدد الأنماط والتراكيب التي يسيطر عليها، ويستطيع استخدامها بكفاءة.<sup>٥</sup>

## ٣- أهمية تدريس المفردات

إن أهمية تدريس المفردات هي:

- (١) إن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم اللغة الأجنبية وشرط من شروط إيجابتها.<sup>٦</sup>
- (٢) إن حقيقة اللغة العربية مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معنى المفردات منها.<sup>٧</sup>
- (٣) تسرب اللحن وفشوه مما أُلزم وضع مرجع للكلام الصحيح.<sup>٨</sup>

<sup>٥</sup> أرشد أزهر، مدخل إلى طرق التدريس اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية، (أوجع فاندانج، مطبوعة أحكام (١٩٩٩م)، ص. ٩٤-٩٥

<sup>٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٤٩-٥٠

<sup>٧</sup> Radhiyah Zainuddin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Stain Cirebon Press, 2005), hlm, 89

<sup>٨</sup> عبد العزيز وعبد المجيد، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)، ص. ٦٨

وغريب الحديث للفراء، وغريب الحديث للأصمعي، كما كانت هناك كتب في لغات القبائل وكتب في خلق الإنسان وكتب للحيوان وكتب للنبات وكتب للمواقيت وكتب للبلدان والمواضع، كما ألفت في مواضيع أخرى ككتب الأضداد وكتب ولعل أهمها مايلي:<sup>٩</sup>

- (أ) الاختلاط بين البوادي العربية وحواضرها منذ مطلع القرن الثاني الهجري، حيث بدأ يقلص مورد المادة اللغوية الصحيحة، فعمل اللغويون على جمع اللغة مما وجد في أيديهم من روايات وتدوينها في كتب ورسائل.
- (ب) كثرة الأعاجم الوافدين إلى الحواضر اللغوية ممن كانوا بحاجة إلى مصنفات تضم لهم اللغة بشواهد الكثرة مفسرة.
- (ج) مواجهة المسلمين مشكلة فهم النص القرآني، ولاسيما حين كانوا جيدون في بعض الآيات ألفاظا لا يعرفون معناها فيسألون عنها ثم يقيدون تفسيراتها إلى جانبها خلال النصوص حتى يتذكر منها عند التلاوة.
- (د) تسرب اللحن وفشوهُ مما ألزم وضع مرجع للكلام الصحيح.<sup>١٠</sup>
- يكتسب علم المفردات أهمية بالغة بين علوم اللغة، بل يمثل قاعدتها ومرجعها الأول والأخير، وقد اكتسب هذه المكانة باعتباره العلم الذي يختص بدراسة المفردات، وتحليل معانيها، وتطوير ألفاظها، واشتقاق كلماتها، وتحديد أبنيتها، وبيان مترادفات ومتضاداتها، وتمييز الدخيل من الأصيل، والمهمل من

<sup>٩</sup> أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار علم الكتب، ١٩٩٨)، ص.

<sup>١٠</sup> عبد العزيز عبد المجيد، طرق تدريس اللغة العربية في طرق تدريسها، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)،

المستعمل فيها، وقبل ذلك كله هو جمع مفردات اللغة، وتسهيل الوصول إليها من الدارسين والباحثين.

في تدريس المفردات العربية عند غير الناطقين بها فإن الكتب المدروسة تقارن بين مفردات اللغة من حيث الأفعال، يكفي بإعطاء شكل الماضي الأشكال المختلفة. فالمدرس يرشد الدارس على استعمال المفردات المقامة من إعطاء النموذج السليم لهم كي يستعملها الدارس في الأنشطة اليومية.

إن تدريس المفردات بإدخالها في كل نشاط من أنشطة التعليم، فكثير استعمال التعبير الشفوي. في إلقاء المفردات ولذلك إن تطور تكوين المفردات يحصل بها سيطرة التلاميذ على التعبير الشفوي. وإن استعمال المفردات عاملة من العوامل الهامة التي أسهمت في تحديث اللغة العربية المعاصرة، وهدف تدريس المفردات أقدار التلاميذ في مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة حتى يقدروا على أن يتصلوا بين الناس لسانا وكتابة ولكن لتحقيق هذه المهارة يطلب على الدارسين أن يفهموا عناصر اللغة وكان من أهميتها استيعاب المفردات، لذلك يجب على المعلم أن يختار الطريقة المناسبة بالمادة المدروسة حتى يكون التعليم والتعلم ناجحا ومريحا<sup>١١</sup>.

#### ٤- طرق تدريس المفردات

إن طرق تدريس المفردات كما يلي: <sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت: مصرية ميدانية، ١٩٨٣)، ص.

(١) استماع المفردات من خلال إيتاء الفرصة للطلبة على استماع المفردات التي ينطق بها المدرس.

(٢) طق المفردات، وبعد الحصول على التحفيز الصوتي فيعطي المدرس الفرصة التي ينطق بها المدرس.

(٣) الحصول لمعنى المفردات من خلال توفير سياق الجملة والتعاريف البسيطة والمترادفات والمتضادات وعرض الأشياء الأصلية أو المقلدة من عرض حركة الجسم ثم الترجمة كبديل أخير، إذا كان الطلبة يشعرون بالصعب على فهم معنى المفردات.

(٤) قراءة المفردات يكتب المدرس المفردات على السبورة ثم تمنح الفرصة للطلبة على قراءة تلك المفردات بصوت مرتفعة.

(٥) تابة المفردات وذلك لمساعدة الطلبة على ذكر خصائص المفردات التي لاتزال لى الواتري حديثة في ذاكرة الطلبة.

ب. وسيلة الأفلام الكرتونية

#### ١- تعريف وسيلة الأفلام الكرتونية

الأفلام الكرتونية هي نوع من أنواع الوسائل السمعية والبصرية. وقال مزمل ومحمد مالك أن الوسائل السمعية والبصرية هي تضم المواد والأشياء التي تعتمد على حاساتي السمع والبصر، وتشتمل الصورة المتحركة الناطقة وتشتمل

الأفلام والتلفزيون، وكذلك الأفلام الثابتة والشرائح والصور عندما يصاحب

الغرض تسجيلات صوتية.<sup>١٣</sup>

## ٢- أنواع الأفلام الكرتونية

أما أنواع الأفلام الكرتونية كما يلي:<sup>١٤</sup>

- (١) الأفلام الإعلام (Film Informasi)
  - (٢) الأفلام الاستعدادي (Film Kecakapan)
  - (٣) الأفلام التوثيقية (Film Dokumenter)
  - (٤) الأفلام المتسلسلات (Film Episode)
  - (٥) الأفلام الاخباري (Film Berita)
  - (٦) الأفلام الاستفزازي (Film Profokasi)
- ومن أنواع الأفلام المذكورة، فيستخدم الباحث الأفلام المتسلسلات (Film Episode).

## ٣- أهمية تدريس المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية

وأهم الأغراض في تدريس المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية هي كما

يلي:

- (١) تنمية قدرة الدارس على التعبير، وهذا يعني:

<sup>١٣</sup> محمد مزمل ومحمد مالك سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (مملكة العربية السعودية: وراء

اللواء، دون سنة)، ص. ١٣٣

<sup>١٤</sup> Usman M Basyiruddin, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hlm. 100

أ) تنمية ثروة لغة الدارس على المحادثة والمناقشة وقص القصص وكتابة الرسائل وكتابة التقارير والملخصات وغيرها.

ب) إفصاح لغة الدارس على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي من محادثة ومناقشة وكتابة الرسائل والبدا من إقدار الدارس على التحدث إلى الآخرين.

٢) تنمية الثروة اللغوية للدارس على التعبير الإبداعي، منها تنمية قدرته على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف ومشاعر الحزن والفرح والأمل باللغة السليمة.<sup>١٥</sup>

#### ٤- مزايا استخدام الأفلام الكرتونية

- أما المزايا من الأفلام الكرتونية كما يالي:<sup>١٦</sup>
- ١) يمكن ليصرح عملية بحركات بطيئة ومتكررة.
  - ٢) يمكن بوسيلته عرض الأحداث الماضية حتى نستطيع بنشاهد التاريخ الماضي.
  - ٣) حكاية بلد يمكن يحكي حكاية بلد إلى بلد اخر بطريقة سريعة، ومن إقليم من إقليم أخرى في العالم الذي لا يمكن أن يتحقق داخل الفصل.
  - ٤) الأفلام مثيرة لإنتباه الأطفال.
  - ٥) يمكن يصرح على حواسنا المحدودة.
  - ٦) يمكن أن يصبح دوافع وحوافز قوية للأطفال في متابعة شئى من الأشياء.

#### ٥- عيوب استخدام الأفلام الكرتونية

<sup>١٥</sup> أحمد على مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار المشرق : بدون سنة)، ص. ٢٦٨

<sup>١٦</sup> Arif Sadirman, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindopersada, 1993), hlm. 70-71

أما العيوب من الأفلام الكرتونية كما يلي:<sup>١٧</sup>

- (١) أدواتها غالية فصعب شرائها لعدم وجود إمكانية مالية في أغلبية المدارس.
- (٢) احتياجها إلى وقت طويل في إعدادها برامجها، وأكثر المدارس ليس لها خبراء في هذا الأمر.

(٣) استخدامها في حاجة إلى قاعة مخصصة لها.



<sup>17</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Intan Pariwara, 1998). hlm. 56

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلّي

#### أ. منهج البحث

أما منهج البحث لهذا البحث هو منهج تجريبي (*Ekspreimen Reasearch*). وهي التسمية التي تطبق على تصميم البحث الذي أجراه المدرس يهدف إلى التحقق من علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر.<sup>١</sup> إن منهجا تجريبيا ينقسم إلى أربعة أنواع، وهي التصميمات التمهدية (*Pre-Eksperimental*) والتصميمات التجريبية (*True Eksperimental*) والتصميمات العاملية (*Factorial Design*)، والشبه التجريبي (*Experiment Quazi*). واختار الباحث التصميمات التمهدية، وهو كما يالي:

خ ١      م X      خ ٢

الوضوح :

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

م X : المعالجة التجريبية

<sup>١</sup> إبراهيم البيومي غانم، *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية*، (القاهرة: مكتبة الشروق

الدولية ٢٠٠٨)، ص. ١١٣.

## ب. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث في هذه الرسالة هو جميع الطلاب في MTsN 6 Pidie، وكان عددهم ٦٨٦ طالبا. وأما عينته فهي الطلاب في الصف الثامن (ج)، وكان عددهم ٣٠ طالبا.

## ج. طريقة جمع البيانات

### ١- الاختبار

إن الاختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات التي يحتاج إليها الباحث لإجابة الأسئلة، وهو امتحان لتقويم التحصيل وقدرات الطلاب لفصل مدرسي<sup>٢</sup>. ويقوم الباحث الاختبارين، وهما:

#### (١) الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يختبره قبل استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات الطلاب. وأما غرض هذا الاختبار فهو لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبلي استخدام الوسيلة التجربة.

#### (٢) الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الذي يختبره بعد استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات

<sup>٢</sup> يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، بدون سنة)،

الطلاب. وأما غرض هذا الاختبار فهو لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي

قبل استخدام الوسيلة التجريبية.

## ٢- الاستبانة

هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة.<sup>٣</sup> يستخدم الباحث الاستبانة لمعرفة استجابة الطلاب عند تطبيق الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا".

## د. طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات للاختبار

إن تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي يستخدم الباحث برنامج SPSS 22 Statistik. يعتمد الباحث الاختبار Shapiro Wilk. وينبغي للباحث أن يقوم الاختبار الطبيعي (Normalitas) والمتجانسي (Homogenitas). إذا كانت النتيجة طبيعية ومتجانسة فقام الباحث باختبار (paired sample T-test) وإن كانت عكسها فيقوم الباحث الاختبار (Wilcoxon Sing Rank). وكان تحليل الاختبار على خمسة معايير<sup>٤</sup>:

٨١-١٠٠ = ممتاز

٦١-٨٠ = جيد جدا

<sup>٣</sup> يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات، ... ص. ٢٤٣

<sup>٤</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi*, ..., hlm, 281

٤١-٦٠ = جيد

٢١-٤٠ = مقبول

٢٠-٠ = راسب

(١) الاخبار الطبيعي

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غري طبيعية. إذا كان مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فالبيانات طبيعية. وإن كان مستوى الدلالة (sig) أقل من ٠,٠٥ فالبيانات غير طبيعية.

(٢) الاختبار المتجانسي

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات متجانسة أو غري طبيعية. إذا كان مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فالبيانات متجانسة. وإن كان مستوى الدلالة (sig) أقل من ٠,٠٥ فالبيانات غير متجانسة.

٢- تحليل البيانات للاستبانة

ويقوم الباحث الاسبانة إلى الطلاب بعد عملية التدريس باستخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا". وبه يتعرف الباحث استجابة الطلاب بعد عملية التدريس باستخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" إجابيا أو سلبيا. واعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} X 100\%$$

البيان :

p : الدرجة للنسبة لمائة

f : مجموع النتائج الطلاب

n : مجموع الطلاب



## الفصل الرابع

### نتائج البحث

#### أ. عرض البيانات

قد شرح الباحث في الفصل السابق ما يتعلق باستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند الطلاب. و في هذا الفصل سيعرض الباحث نتائج البحث التي حصل عليها بـ MTsN 6 Pidie . وللحصول على البيانات فقام الباحث بالبحث التجريبي بهذه المدرسة في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ اعتمادا على البيانات عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بتدا أتشيه رقم B- 674/Un.08/FTK/KP.07.6/06/2023

#### ١ - لمحة عن ميدان البحث

إن المدرسة المتوسطة الحكومية ٦ Pidie هي أحد المدارس بـ Pidie . وتقع هذه المدرسة في طريق Tangse بقرية Pasar Kota Bakti . وأسست هذه المدرسة في عام ١٩٦٤م على خلفية رغبة المجتمع في تحصين عقيدة الشباب من تأثير التخبير العناصر الإسلامية. خاصة في هذا الوقت يزدهرت الحديثة PKI.<sup>١</sup>

أما منهج التعليم المستخدم هو منهج ٢٠١٣ . يتعلم فيه الطلاب المواد المدروسة، منها العلوم العامة والعلوم اللغوية كلغة العربية والإنجليزية.

<sup>1</sup> Dokumentasi MTsN 6 Pidie tahun 2023

إن الطلاب يتعلمون فيها العلوم من الصباح حتى النهار. فيقومون بعملية التعليم من يوم الإثنين حتى السبت.

#### الجدول ٤-١

##### مدرسان مادة اللغة العربية

تخصيص	متخرج ب	اسم المدرس
تعليم اللغة العربية	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية	سدام إسماعيل
تعليم اللغة العربية	جامعة زوية جوت كلا لنغسا	محمد جميل

#### الجدول ٤-٢

##### عدد الطلاب

رقم	الصف	الطلابون	الطالبات	المجموع
١	الأول	٩٦	١٣٠	٢٢٦
٢	الثاني	١٠٢	١٣٣	٢٣٥
٣	الثالث	٩٠	١٣٥	٢٢٥
	المجموع	٢٨٨	٣٩٦	٦٨٦

#### الجدول ٤-٣

### التوقيت التجريبية

اللقاء	التاريخ	العملية
الأول	١٤ أغسطس ٢٠٢٣	الاختبار القبلي
الثاني	١٥ أغسطس ٢٠٢٣	التجريبية
الثالث	١٦ أغسطس ٢٠٢٣	الاختبار البعدي والاستبانة

٢- استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين بن عبد الله بن

سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند الطلاب

عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد

الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات "كما يلي:

#### الجدول ٤-٤

اللقاء الأول ( عملية التدريس بدون استخدام وسيلة الأفلام

والاختبار القبلي)

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس بإلقاء السلام	يرد الطلاب السلام
٢	يطلب المدرس الطلاب بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب، ويسجل بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تسجيل الحضور

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
٤	يشرح المدرس أهداف التعليم	يستمع الطلاب المدرس
٥	يقرأ المدرس المفردات التي تتعلق بالمادة.	يستمع الطلاب المدرس
٦	يطلب المدرس الطلاب بأن يحفظوا المفردات التي تم يقرأها المدرس	يحفظ الطلاب المفردات
٧	يسأل المدرس بعض الطلاب عن المفردات التي حفظوها.	يجب الطلاب أسئلة المدرس
٨	يطلب المدرس الطلاب ليجبوا الأسئلة من الاختبار القبلي	يجب الطلاب الأسئلة من الاختبار القبلي
٩	يختتم المدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
١٠	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلاب السلام

#### الجدول ٤-٥

اللقاء الثاني (عملية التدريس باستخدام وسيلة الأفلام)

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس بإلقاء السلام	يرد الطلاب السلام
٢	يطلب المدرس الطلاب بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب، ويسجل بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تسجيل الحضور
٤	يشرح المدرس أهداف التعليم	يستمع الطلاب المدرس
٥	يقرأ المدرس المفردات التي تتعلق بالمادة.	يستمع الطلاب المدرس
٦	يقدم المدرس الأفلام "علي الحسين بن عبد الله بن سينا"	يشاهد الطلاب الأفلام "علي الحسين بن عبد الله بن سينا"
٧	يطلب المدرس الطلاب بأن ينطقوا ما سمعوا وشاهدوا من الأفلام	ينطق الطلاب ما سمعوا وشاهدوا من الأفلام
٨	يعطى المدرس الطلاب فرصة ليسألوا أسئلة ما لم يفهموا من ما شاهدوا من الأفلام	يسأل الطلاب أسئلة ما لم يفهموا من ما شاهدوا من الأفلام
٩	يختتم المدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
١٠	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلاب السلام

## الجدول ٤-٦

## اللقاء الثالث (الاختبار البعدي والاستبانة)

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس بإلقاء السلام	يجب الطلاب السلام
٢	يطلب المدرس الطلاب بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب، ويسجل بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تسجيل الحضور
٤	يسأل المدرس بعض الطلاب عن المفردات التي حفظوها.	يجب الطلاب أسئلة المدرس
٥	يطلب المدرس الطلاب بأن يجابوا الأسئلة من الاختبار القبلي البعدي	يجب الطلاب الأسئلة الاختبار القبلي
٦	يطلب المدرس الطلاب بأن يجابوا ورقة الاستجابة	يجب الطلاب ورقة الاستجابة
٧	يختتم المدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٨	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلاب السلام

## ب. تحليل البيانات

## ١ - تحليل البيانات للاختبارين

إن نتيجة الاختبارين لدى الطلاب الصف الثامن (ج) ب MTsN 6 Pidie

كما يلي:

## الجدول ٤-٧

## نتيجة الاختبارين لدى الطلاب

الترتيب	نتيجة الاختبار البعدي	الترتيب	نتيجة الاختبار القبلي	الطلاب	الرقم
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالب ١	١
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالب ٢	٢
ممتاز	١٠٠	جيد	٥٠	الطالب ٣	٣
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	الطالبة ٤	٤
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ٥	٥
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	الطالب ٦	٦
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالب ٧	٧
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالب ٨	٨
جيد جدا	٨٠	مقبول	٤٠	الطالبة ٩	٩
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١٠	١٠
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١١	١١

الترتيب	نتيجة الاختبار البعدي	الترتيب	نتيجة الاختبار القبلي	الطلاب	الرقم
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالب ١٢	١٢
ممتاز	٨٠	جيد	٥٠	الطالب ١٣	١٣
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	الطالبة ١٤	١٤
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١٥	١٥
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالب ١٦	١٦
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١٧	١٧
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ١٨	١٨
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالب ١٩	١٩
ممتاز	١٠٠	جيد	٧٠	الطالب ٢٠	٢٠
جيد جدا	٨٠	مقبول	٤٠	الطالبة ٢١	٢١
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ٢٢	٢٢
ممتاز	١٠٠	جيد	٦٠	الطالب ٢٣	٢٣
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ٢٤	٢٤
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالب ٢٥	٢٥
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٧٠	الطالب ٢٦	٢٦
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالب ٢٧	٢٧
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	الطالب ٢٨	٢٨

الرقم	الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	الترتيب	نتيجة الاختبار البعدي	الترتيب
٢٩	الطالبة ٢٩	٤٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
٣٠	الطالب ٣٠	٢٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
المجموع		١٦٢٠		٢٦٤٠	
المعدل		٥٤		٨٨	

وضح الجدول ٤-٧ أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي هي (٥٤)، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي (٨٨). وقبل الباحث أن يقوم الاختبار Paired Sample T-Test ينبغي للباحث بإجراء الاختبار الطبيعي والمتجانسي. وهما كما يلي:

#### الجدول ٤-٨

#### نتيجة الاختبار الطبيعي

#### Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	pre test	.219	30	.001	.858	30	.001
	post test	.270	30	.000	.852	30	.001

a. Lilliefors Significance Correction

شار الجدول ٤-٨ أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على المستوى الدلالة

sig (٠,٠٠١)، ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على المستوى الدلالة sig

(٠,٠٠١). وهذان يشيران أن البيانات غير الطبيعية (Tidak Normal).

وبالاختبار السابق يعتمد الباحث على أن البيانات غير الطبيعية.  
 فيمكن للباحث بإجراء الاختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) وهو كما يلي:

### الجدول ٩-٤

#### نتيجة الاختبار (Wilcoxon Sign Rank Test)

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - Pre Test	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Positive Ranks	30 <sup>b</sup>	15.50	465.00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	30		

- a. Post Test < Pre Test  
 b. Post Test > Pre Test  
 c. Post Test = Pre Test

#### Test Statistics<sup>a</sup>

	Post Test - Pre Test
Z	-4.998 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

- a. Wilcoxon Signed Ranks Test  
 b. Based on negative ranks.

ومن الجدول ٩-٤ يشير إلى أن نتيجة على مستوى الدلالة (2-Asymp Sig.

(.000 tailed) وهي أقل من ٠,٠٥، فيدل على أن استخدام وسيلة الأفلام "أبو

علي الحسين بن عبد الله بن سينا" فعال لتحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند

## ٢- تحليل البيانات للاستبانة

إن نتائج استجابة الطلاب عند عملية التعليم باستخدام وسيلة الأفلام

"أبو علي علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات

فيعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان :

p : الدرجة للنسبة لمائة

f : مجموع النتائج الطلاب

n : مجموع الطلاب

الجدول ٤-١٠

نتائج استجابة الطلاب

الرقم	التصريحات	استجابة التلاميذ			
		مواقف جدا	مواقف غير جدا	مواقف غير جدا	غير مواقف جدا
١	أرغب في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا"	١٢ ٪٤٠	١٨ ٪٦٠		
٢	أشعر حماسة في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا"	٢٠ ٪٦٤	١٠ ٪٣٣		
٣	لست مملا في تعليم قواعد النحوية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا"	٤ ٪١٣	٢٦ ٪٨٧		
٤	تعليم اللغة العربية تجعل البيئة الدراسة فعالة	١٠ ٪٣٣	١٥ ٪٥٠	٥ ٪١٧	
٥	تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" يدفعني لتفاعل مع أصدقائي	٨ ٪٢٧	١٢ ٪٤٠	٩ ٪٣٠	١ ٪٣

الرقم	التصريحات	استجابة التلاميذ		
		مواقف جدا	مواقف غير مواقف جدا	غير مواقف جدا
٦	تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" تأثرتني على فهم أشكال الكلمة الجديدة.	٦ ٪٢٠	٢٣ ٪٧٧	١ ٪٣
٧	تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" تأثرتني الحماسة في تعليم العلوم من العربية	١٠ ٪٣٣	٢٠ ٪٦٧	
٨	أستطع أن أطبق المفردات الجديدة في اليومية بعد استخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا"	١٠ ٪٣٣	٢٠ ٪٦٧	
٩	استخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" تساعدني في حفظ قواعد النحوية	٢٣ ٪٧٧	٧ ٪٢٣	

الرقم	التصريحات	استجابة التلاميذ		
		مواقف جدا	مواقف غير مواقف جدا	غير مواقف جدا
١٠	تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" تسهلي على فهم قواعد اللغة	٣ ٪١٠	٢٥ ٪٨٣	٢ ٪٧
	مجموع تكرار الأجوبة	١٠٦	١٧٦	١٧
	النتيجة المعدلة	١٠,٦	١٧,٦	٠,١
	النسبة المئوية	٪٩٤		٪٦

شار الجدول ٤-١٠ أن النتائج من الاستجابة الإيجابية (موافق وموافق جدا) هي ٩٤٪، وهي أكثر من الاستجابة السلبية (غير موافق وغير موافق جدا) وهي ٤٪. وهذه البيانات تشير إلى أن استجابة الطلاب عند عملية التعليم باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" إيجابي بنسبة مائة ٩٤٪.

ج. المناقشة

اعتمادا على ما بحث الباحث في الفصل السابق ببرنماج SPSS 22 فحصل الباحث أن قدرة الطلبة على قواعد النحوية ترقى. بعد تحليل نتائج البحث فيناقش الباحث نتائج البحث كما يالى:

١- حصل الباحث أن استخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" تكون فعالة بنتيجة الدلالة (2-tailed) Asymp Sig. ٠,٠٠٠ كما وضحت في الجدول ٤-٩.

٢- حصل الباحث أن استجابة الطلبة إيجابية في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" بنتيجة ٩٤٪. كما شرح في الجدول ٤-١٠

#### د. تحقيق الفروض

لقد كتب الباحث في فصل الأول أن لهذا البحث الفرضان، فهما كما يلي:

١- الفرض البديل (Ha)

إن استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب.

٢- الفرض الصفري (H0)

إن استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" غير فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب.

اعتمادا على الجدول ٤-٩ فتتضح أن نتيجة الدلالة (2-tailed) Asymp Sig. ٠,٠٠٠ وهي أقل من نتيجة الدلالة ٠,٠٥، فتشير أن الفرض الصفري (H0) مردود،

والفرض البديل (Ha) مقبول. وهذا يشير إلى أن استخدام وسيلة الأفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

لقد انتهى الباحث بالبحث التجريبي عما يتعلق باستخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات الطلاب، وحصل الباحث نتائج البحث كما يلي:

- ١- إن استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب. والدليل على ذلك هو نتيجة الاختبار (Uji Wilcoxon Sign Rank) (2-tailed) Asymp Sig.  $0,000$  وهي أقل من نتيجة الدلالة  $0,05$ .
- ٢- إن استجابة الطلاب إيجابية عند عملية التعليم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات الطلاب بنتيجة  $94\%$ .

#### ب. المقترحات

اعتمادا على البيانات السابقة يقدم الباحث المقترحات كما يلي:

- ١- وينبغي للمدرسين أن يستخدموا الوسيلة التعليمية المناسبة عند عملية التعليم والتعلم كالوسيلة الأفلام الكرتوني لتوصُّل هدف التعليم.
- ٢- وينبغي للقارئ أن يقدموا بالنقد البنائي والنصيحة لتكون هذه الرسالة مفيدة وكاملة
- ٣- وينبغي للباحث الجديد ليضمن بنية تحتية مناسبة.

## المراجع

### أ. المراجع العربية

إبراهيم اليومي غانم، ٢٠٠٨، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم

الاجتماعية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية).

أحمد على مدكور، بدون سنة، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دار المشرق

أحمد مختار عمر، ١٩٩٨، صناعة المعجم الحديث، الطبعة الأولى، القاهرة، دار علم

الكتب

ترمذي نينورسي، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم تقويم اللغة العربية لناطقين بغيرها،

بندا أتشييه، الممتاز إنستيتوت.

حسان السحاطة، ١٩٩٣، تعلم اللغة العربية بين النظرية للناطقين بلغة والتطبيق،

بيروت الدار المصرية اللبنانية.

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر، منشورات

المنظمة الإسلام للتربية والعلوم الثقافة.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، دار الحديث.

صالح عبد العزيز وعبد المجيد، ١٩٧٦، التربية وطرق التدريس، الجزء الأول،

بيروت، دار المعارف.

عبد العزيز وعبد المجيد، ١٩٩١، طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف.

عبد العزيز وعبد المجيد، ١٩٩١، فن طرق التدريس اللغة العربية في طرق تدريسها،

القاهرة، دار المعارف.

عبد العزيز وعبد المجيد، ١٩٩١، فن طرق التدريس اللغة العربية في طرق تدريسها، القاهرة، دار المعارف.

لويس معلوف، ١٩٨٦، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت، دار المشرق.

محمد كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة، جامعة أم القرى.

محمد مزمل ومحمد مالك سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، مملكة العربية السعودية، وراء اللوء.

مصطفى الغلايين، ١٩٨٣، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، بيروت، مصرية ميدانية

مصطفى الغلايين، ٢٠٠٥، جامع الدروس العربية (الجزء الأول)، دار الكتب العربية.

يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون.

#### ب. المراجع الإندونيسية

Arif Sadirman, 1993, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta, Raja Grafindopersada.

Radhiyah Zainuddin dkk, 2005, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, Stain Cirebon Press.

Soeparno, 1998, *Media Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta, Intan Pariwara.

Usfiyatur Rusuly, 2017, *Self Regulated Learning Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Kosa Kata Bahasa Arab bagi Mahasiswa*, Jurnal of Arabic Studies

Usman M Basyiruddin, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Ciputat Press.

Wina Sanjaya, 2009, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta, Kencana.



## الأصوار



الاختبار البعدي

الاختبار القبلي



الأفلام

توزيع ورقة الاستجابة

## السيرة الذاتية

أولا البيانات الشخصية :

١- الاسم الكامل : توكو إلهام شاة فطره

٢- رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢١٧

٣- محل وتاريخ الميلاد : Kota Bakti, 1 Januari 2000

٤- الجنس : الذكر

٥- الدين : الإسلام

٦- الجنسية : إندونيسيا

٧- الحالة الإجتماعية : غير متزوج

٨- العنوان : Batoh, Kecamatan Banda Raya, Banda Aceh

٩- العمل : الطالب

١٠- البريد الإلكتروني : [182020217@student.ar-raniry.ac.id](mailto:182020217@student.ar-raniry.ac.id)

١١- اسم الأب : توكو ذو الفكار

١٢- العمل : العاملون لحسابهم الخاص

١٣- اسم الأم : فوجي أستوتي

١٤- العمل : PNS

١٥- العنوان : Mali Guyui, Kecamatan Sakti. Pidie

ثانياً خلفية الدراسية :

١- المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ Kota Bakti

٢- المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية ٦ Kota Bakti

٣- المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية العمهية باب النجاح

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : MTsN 6 Pidie  
Kelas/semester : 8/Genap  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Tahun Ajaran : 2023/2024  
Pertemuan : Pertama  
Alokasi Waktu : 4x 45 menit (Pertemuan Pertama)

### A. Kompetensi Inti

- 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin dan tanggung jawab, peduli,(toleran,gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pengalaman dan keberadaannya.
- 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana terkait tema (الساعة) yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan gramatikal العدد الترتيبي
- 3.2 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang sangat sederhana terkait tema (الساعة) secara lisan dan tulisan dengan mempraktikkan struktur العدد الترتيبي
- 4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu
- 4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana terkait tema (الساعة) secara lisan dan tulisan.

### C. Indikator Pencapaian

3.1.1 Menampilkan fungsi sosial dan kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang sangat sederhana terkait tema (الساعة)

3.1.2 Melakukan percakapan sehari-hari terkait topik (الساعة)

3.2.1 Menjawab pertanyaan seputaran aktifitas di rumah dalam bahasa arab.

3.2.2 Melengkapi kalimat yang belum sempurna terkait topik (الساعة)

4.1.1 Melakukan dialog sederhana tentang aktifitas dirumah.

4.1.2 Memahami tata bahasa arab dengan pola kalimat العدد الترتيبي

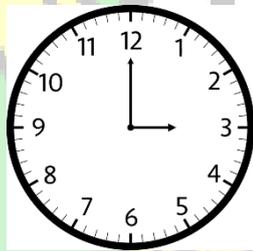
4.2.1 Menyimpulkan dari bacaan teks yang sangat sederhana yang berkaitan dengan tema (الساعة)

4.2.2 Memperagakan dialog sederhana sesuai dengan tema (الساعة)

#### D. Materi Pembelajaran

الساعة

الثالثة



السادسة



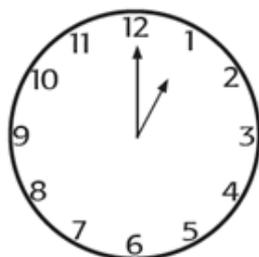
الثانية



الخامسة



الواحدة



الرابعة



### E. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran : cooperatife learning, dan Qawaid watarjamah

### F. Media dan Sumber Belajar

Media : Spidol, papan tulis, dan Kamus Indonesia-Arab

Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama Republik Indonesia 2020

### G. Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan Peertama)

Pendahuluan (20 Menit)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik</li><li>• Guru mengajak siswa berdoa bersama</li><li>• Guru memeriksa kehadiran siswa</li><li>• Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya</li><li>• Guru meminta siswa menjawab soal pretest</li></ul>
Inti (40 menit)	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta peserta didik mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang akan dipelajari</li><li>• Guru menjelaskan materi tentang (الساعة)</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta kepada peserta didik untuk mencari kemudian menanyakan makna mufradat yang tidak diketahui</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menayangkan film Ibnu Sina</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta siswa untuk memperagakan hiwar dan menjelaskan arti dari hiwar tersebut di depan kelas</li> </ul>
Penutup (10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran</li> <li>Siswa dan guru berdoa bersama</li> </ul>

## H. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Keterangan
		Bekerja Sama	Dsiplin	Jujur	Peduli	

Ket :

4 : Selalu

3 Sering

2 : Jarang

1 : Tidak pernah

### 2. Penilaian Keterampilan Terhadap Mufradat

NO	Nama	Aspek Yng dinilai							
		Melafalkan kosa kata dengan benar		Mengartikan kosa kata dengan benar		Menyusun kalimat dengan tepat		Membedakan bentuk mudzakar dan muannats	
1		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak

2									
3									
4									

Diisi dengan tanda centang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : MTsN 6 Pidie  
Kelas/semester : 8/Genap  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Tahun Ajaran : 2023/2024  
Pertemuan : Kedua  
Alokasi Waktu : 4x45 menit (Pertemuan Kedua)

### A. Kompetensi Inti

- 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin dan tanggung jawab, peduli,(toleran,gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pengalaman dan keberadaannya.
- 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana terkait tema (الساعة) yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan gramatikal العدد الترتيبي
- 3.2 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang sangat sederhana terkait tema (الساعة) secara lisan dan tulisan dengan mempraktikkan struktur العدد الترتيبي
- 4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu
- 4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana terkait tema (الساعة) secara lisan dan tulisan

### C. Indikator Pencapaian

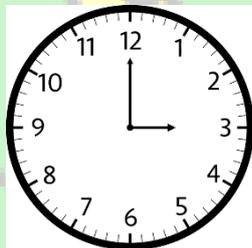
- 3.1.1 Menampilkan fungsi sosial dan kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang sangat sederhana terkait tema (الساعة)

- 3.1.2 Melakukan percakapan sehari-hari terkait topik (الساعة)
- 3.2.1 Menjawab pertanyaan seputaran aktifitas di rumah dalam bahasa arab.
- 3.2.2 Melengkapi kalimat yang belum sempurna terkait topik (الساعة)
- 4.1.1 Melakukan dialog sederhana tentang aktifitas di rumah.
- 4.1.2 Memahami tata bahasa arab dengan pola kalimat العدد الترتيبي
- 4.2.1 Menyimpulkan dari bacaan teks yang sangat sederhana yang berkaitan dengan tema (الساعة)
- 4.2.2 Memperagakan dialog sederhana sesuai dengan tema (الساعة)

#### D. Materi Pembelajaran

### الساعة

الثالثة



السادسة



الثانية



الخامسة



الواحدة



الرابعة



### E. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran : cooperatife learning, dan Qawaid watarjamah

### F. Media dan Sumber Belajar

Media : Spidol, papan tulis, kamus Indonesia-Arab dan Film Ibnu Sina

Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas IX Madrasah Ibtidaiyyah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2020

### G. Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan Kedua)

<p>Pendahuluan (20 Menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik</li><li>• Guru mengajak siswa berdoa bersama</li><li>• Guru memeriksa kehadiran siswa</li><li>• Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya</li></ul>
<p>Inti (40 menit)</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta peserta didik mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang akan dipelajari</li><li>• Guru menjelaskan materi tentang (الساعة)</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta kepada peserta didik untuk mencari kemudian menanyakan makna mufradat yang tidak diketahui</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menayangkan film ibnu Sina</li><li>• Guru meminta siswa untuk menjawab soal postest</li></ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta siswa untuk memperagakan hiwar dan</li></ul>

	menjelaskan arti dari hiwar tersebut di depan kelas
Penutup (10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran</li> <li>• Siswa dan guru berdoa bersama</li> </ul>

## H. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Keterangan
		Bekerja Sama	Dsiplin	Jujur	Peduli	

Ket :

4 : Selalu  
3 Sering

2 : Jarang  
1 : Tidak pernah

### 2. Penilaian Keterampilan Terhadap Mufradat

NO	Nama	Aspek Yng dinilai							
		Melafalkan kosa kata dengan benar		Mengartikan kosa kata dengan benar		Menyusun kalimat dengan tepat		Membedakan bentuk mudzakar dan muannats	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1									
2									
3									
4									

Diisi dengan tanda centang

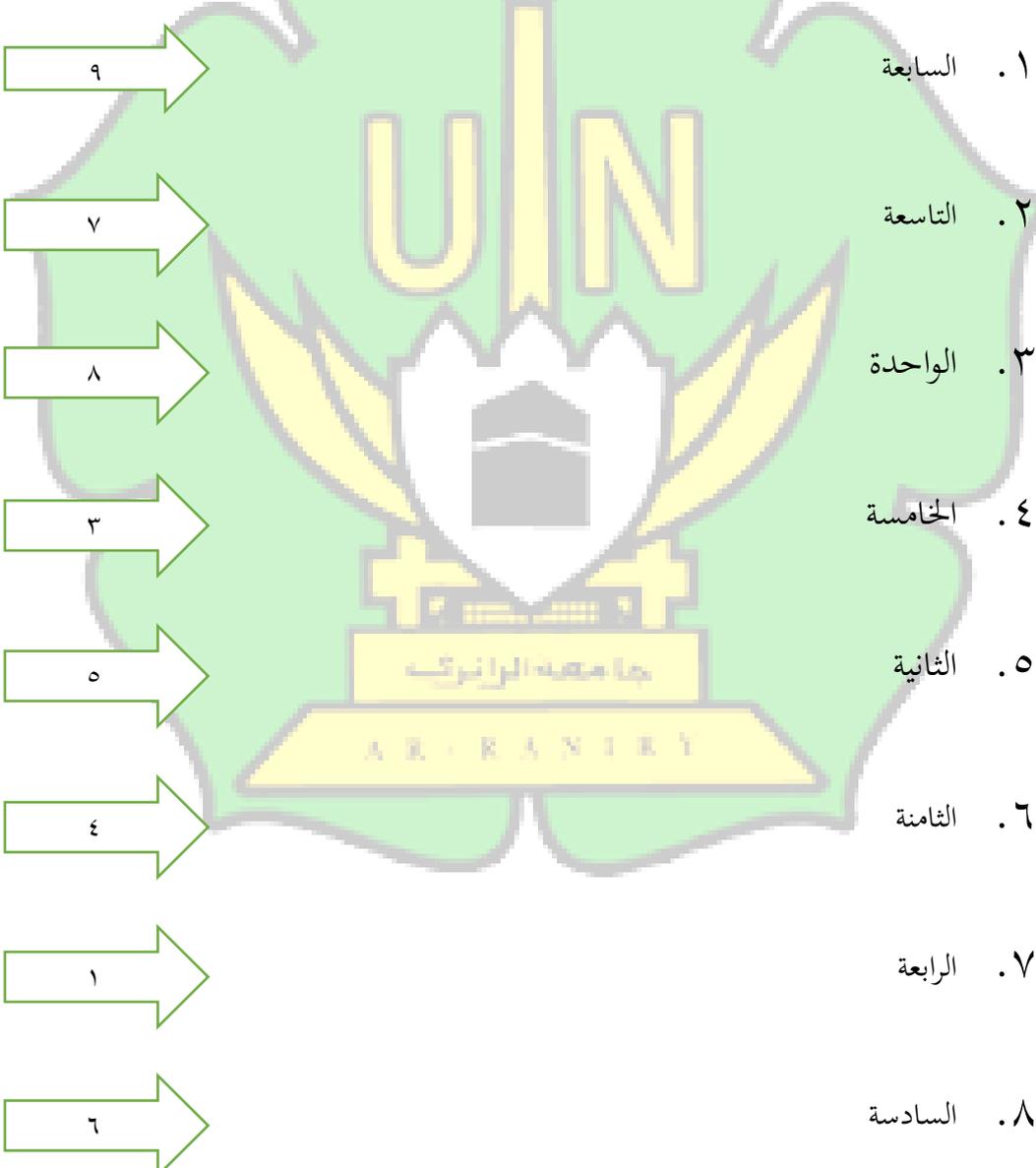
## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama :  
Kelas /Semester :  
Materi pokok : (الساعة)

### Langkah-langkah dalam mengerjakan LKPD!

1. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini!
2. Presentasikan di depan kelas!

#### A. Hubungkanlah bilangan dengan angka dibawah ini!



٩ → .١ السابعة

٧ → .٢ التاسعة

٨ → .٣ الواحدة

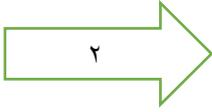
٣ → .٤ الخامسة

٥ → .٥ الثانية

٤ → .٦ الثامنة

١ → .٧ الرابعة

٦ → .٨ السادسة



٩. الثالثة

B. Isilah dengan jawaban yang menurut anda benar!



١. كم الساعة؟



٢. كم الساعة؟



٣. كم الساعة؟



٤. كم الساعة؟



٥. كم الساعة؟

Sk skripsi



Sk Validasi

