

استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع بـ MAS

Aceh Besar Asaasun Najaah

خطة البحث

إعداد

نور الأذكيا

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٢١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية إندونيسيا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع بـ MAS

Aceh Besar Asaasun Najaah

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

نور الأذكياء

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢٠٢١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرف

الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها وقد قبلت لإتمام بعض الشروط
والواجبات لتبيل درجة المرحلة الجامعية الأولى تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٥ أغسطس ٢٠٢٤ م

٩ صفر ١٤٤٦ هـ

بندا اتشيه

إعداد

نور الأذكياء

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٠٢١

لجنة المناقشة:

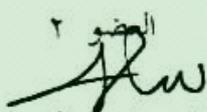
السكرتير


عبد الله الماجستير

الرئيس


الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير

العضو ٢


الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو ١


الحاج عبد الرزاق الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه




أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

اسم الكامل : نور الأذكياء

مكان الميلاد والتاريخه : بندا أتشيه، ١٣ مايو ٢٠٠٠ م

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٢١

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تتمني إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، ليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخريين، إلا وقفا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها انتحال المؤلفاة.

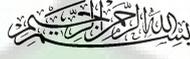
بندا أتشيه، ١٢ أغسطس ٢٠٢٤


نور الأذكياء



رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٢١

استهلال



{يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

"سورة يوسف آية ٢"

(صدق الله العظيم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَتَعَلَّمُوا لِلْعِلْمِ السَّكِينَةَ وَ الْوَقَارَ وَتَوَاضَعُوا لِمَنْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ

(رواه الطبراني)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى كل من يرحمني في حياتي رحمة عظيمة، وإلى كل من علمني علوما نافعة، وهم:

- ١- إلى أبي المكرم زين الدين حفظه الله وأمي المكرمة حليلة رحمها الله اللذين ربباني صغيرة وبارك الله لهما في سلامة الدين والآخرة.
- ٢- وإلى الأساتيد والأساتيدة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، خصوصا إلى الأساتيد والأساتيدة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علموني العلوم المفيدة. عسى الله أن يجمعني وإياهم في الدين والآخرة.
- ٣- وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي، أقول لهم شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.



شكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإيمان، وأكرمنا فجعلنا من أمة سيد ولد
عدنان، وتفضل علينا فجعلنا لغتنا لغة القرآن، معجزة رسولنا ودستور حياتنا ووسيلة
عبادتنا، فله الحمد لله

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " استخدام
الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع بـ MAS Asaasun
Aceh Besar Najaah " التي قدمتها إتماما للباحثة الشروط والواجبات المقررة للحصول
على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية
بندا أتشيه.

وتقدم الباحثة الشكر العميق للمشرف الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير. حيث أنه
قد أنفقا أوقاته لإشراق على هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، عسى الله أن يباركه الله
خيرا.

وتقدم الباحثة الشكر المدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم
اللغة العربية وجميع الأساتذ الذين علومها العلمواها المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا.

ولا تنسى تقدم الشكر الجزيل لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري وقسم تعليم
اللغة العربية الذين قد ساعدوها على إعداد الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

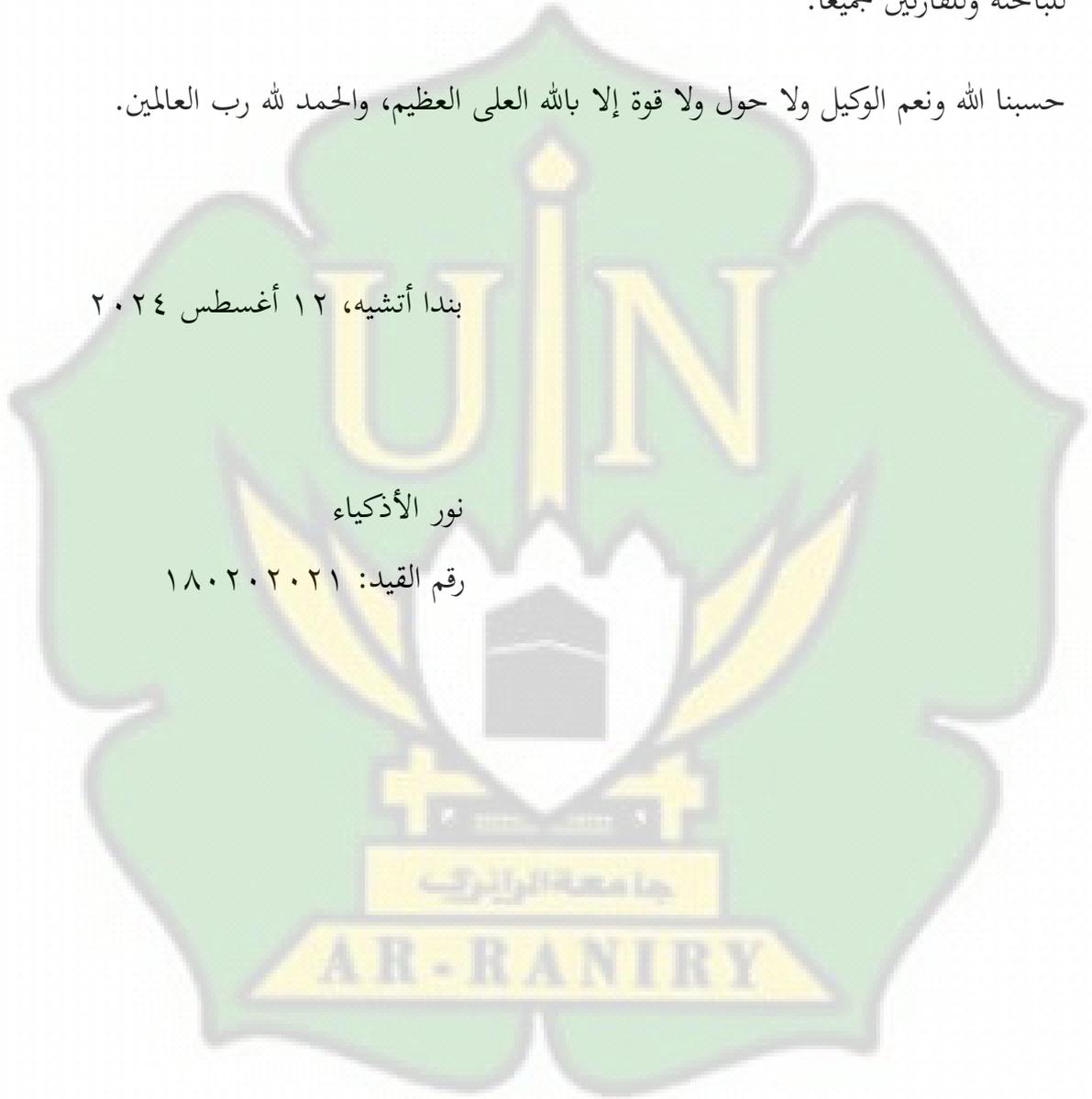
وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذه العمل عملا نافعا وترجو من القارئ نقدًا بنائيا
لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة
للباحثة وللقارئ جميعا.

حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشييه، ١٢ أغسطس ٢٠٢٤

نور الأذكياء

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٠٢١



المحتويات

| | |
|----|---------------------------------------|
| أ | ورقة المشرف |
| ب | ورقة المناقشة |
| ج | إقرار الباحثة |
| د | استهلال |
| هـ | إهداء |
| و | شكر وتقدير |
| ح | قائمة المحتويات |
| ك | قائمة الجداول |
| ل | قائمة الملحقات |
| م | مستخلص البحث باللغة العربية |
| ن | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| س | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |

الفصل الأول : أساسية البحث

أ - مشكلات البحث

ب - أسئلة البحث

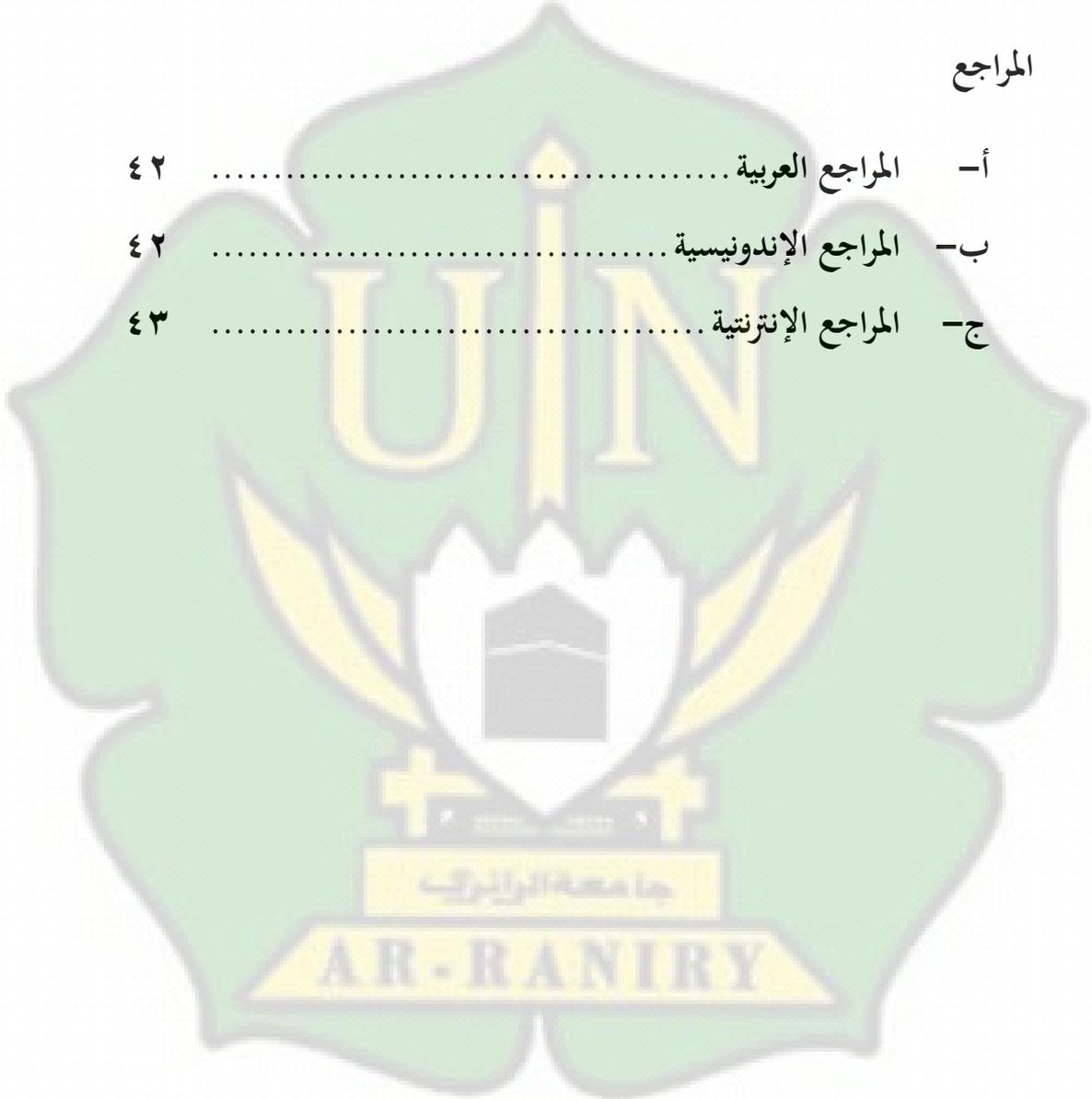
| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ٥ | ج- أهداف البحث |
| ٥ | د- أهمية البحث |
| ٦ | هـ- افتراض البحث وفروضه |
| ٦ | و- حدود البحث |
| ٧ | ز- مصطلحات البحث |
| ٨ | ح- الدراسات السابقة |
| ١١ | ط- طريقة كتابة الرسالة |
| الفصل الثاني : الإطار النظري | |
| ١٢ | أ- الفيديو التعليم |
| ١٥ | ب- الوسيلة Stop Motion |
| ١٨ | ج- تعليم الاستماع |
| الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية | |
| ٢١ | أ- منهج البحث |
| ٢٢ | ب- المجتمع وعينة البحث |
| ٢٢ | ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها |
| ٢٤ | د- طريقة تحليل البيانات |
| الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها | |
| ٢٦ | أ- عرض البيانات |
| ٣٢ | ب- تحليل البيانات ومناقشتها |
| ٣٩ | ج- تحقيق الفروض |

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٤٠
- ب- المقترحات ٤٠

المراجع

- أ- المراجع العربية ٤٢
- ب- المراجع الإندونيسية ٤٢
- ج- المراجع الإلكترونية ٤٣



قائمة الجداول

صفحة

| | |
|----|---|
| ٢٦ | الجدول ٤ - ١ : أسماء مدرسة مادة اللغة العربية |
| ٢٧ | الجدول ٤ - ٢ : عدد المعلمين في المرحلة العالية |
| ٢٧ | الجدول ٤ - ٣ : عدد الطلبة |
| ٢٨ | الجدول ٤ - ٤ : المباني والوسائل بـ MAS Asaasun Najaah Aceh Besar |
| ٢٩ | الجدول ٤ - ٥ : التوقيت التجريبي |
| ٣٠ | الجدول ٤ - ٦ : العملية التجريبية |
| | الجدول ٤ - ٧ : دليل ملاحظة أنشطة المدرسة الملحوظة عند عملية التجربة |
| ٣٢ | باستخدام الوسيلة |
| ٣٤ | الجدول ٤ - ٨ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي |
| ٣٦ | الجدول ٤ - ٩ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) |
| ٣٧ | الجدول ٤ - ١٠ : نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) |
| ٣٨ | الجدول ٤ - ١١ : نتيجة الاختبارت Paired Samples statistics |
| ٣٨ | الجدول ٤ - ١٢ : نتيجة الاختبارت Paired Sample T-Test |

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيس المدرسة MAS Asaasun Najaah على إتمام البحث.
- ٤- خطة التعليم.
- ٥- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي.
- ٦- قائمة الملاحظة عن الأنشطة المدرسة.
- ٧- الصور الفوتوغرافية.
- ٨- السيرة الذاتية.

مستخلص

عنوان البحث : استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في

تعليم الاستماع بـ MAS Aceh Besar Asaasun Najaah

الاسم الكامل \ رقم القيد : نور الأذكياء \ ١٨٠٢٠٢٠٢١

المشكلة في تعلم اللغة العربية في MAS Asaasun Najaah Aceh Besar هي أن الطالبات في أساس النجاح لا يستخدمن مهارات الاستماع بشكل صحيح، مما يعني أنهن ما زلن غير معتادات على تعلم الاستماع، ويعترفن بصعوبة الاستماع ويشعرن بالملل عند عملية التعلم. وبناء على هذه المشكلة تريد الباحثة حل هذه المشكلة من خلال تنفيذ فيديوهات تعليمية باستخدام وسائط Stop Motion حتى تتمكن من جذب انتباه أو اهتمام الطالبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع.

ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو منهج البحث التجريبي باتسميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وفي جمع البيانات استخدمت الباحثة أسئلة الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي لعينة هذه الدراسة وهم ٢٥ طالباً من الطالبات الصف العاشر. نتائج هذا البحث هي أن استخدام وسائط Stop Motion فعال في تحسين مهارات الإستماع في تعلم اللغة العربية.

الكلمات الأساسية : Stop Motion ، تعليم الاستماع

ABSTRACT

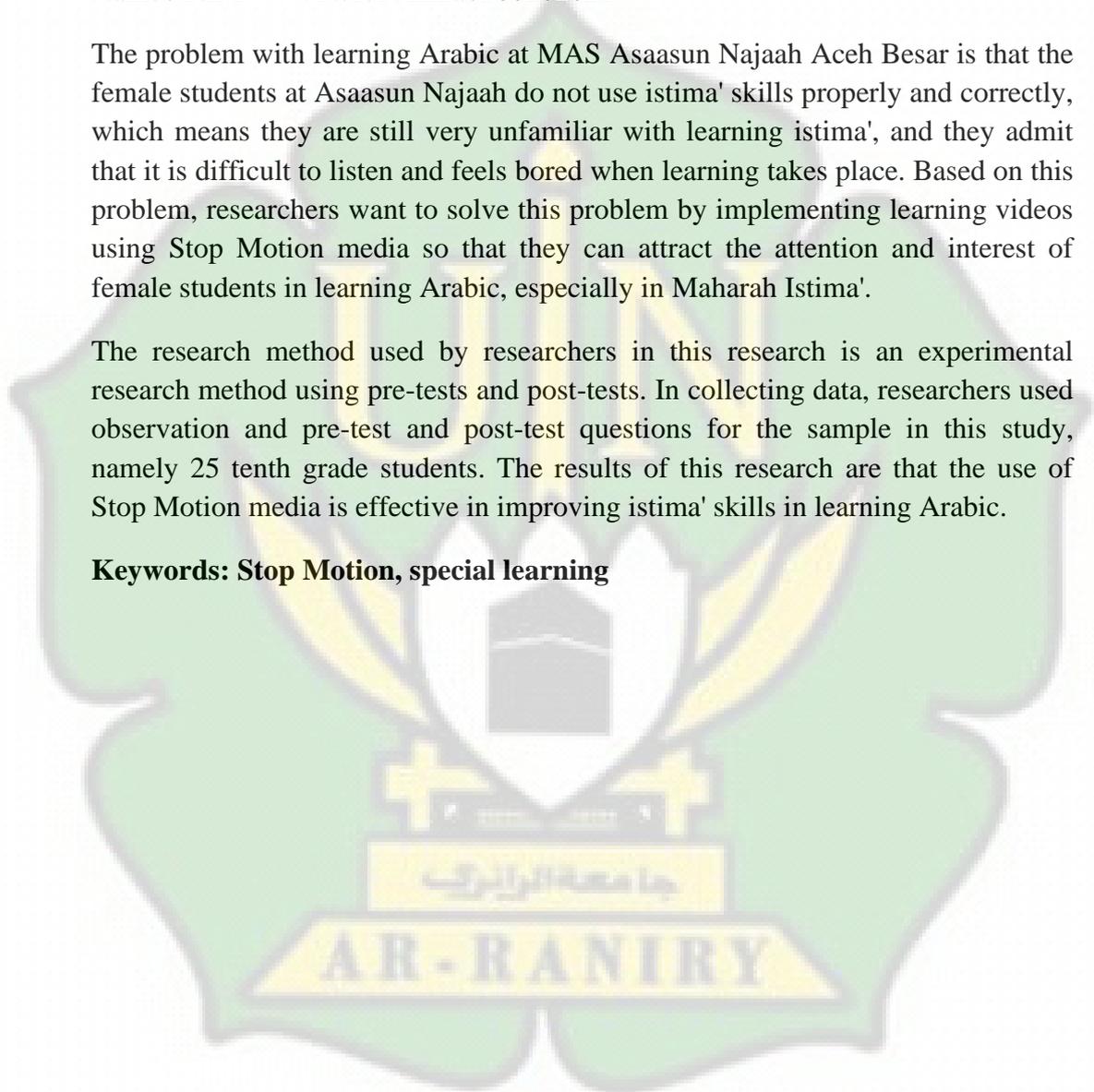
Research Title : Use of Learning Videos with Stop Motion Media in Istima' Learning

Name / NIM : Nurul Azkia /180202021

The problem with learning Arabic at MAS Asaasun Najaah Aceh Besar is that the female students at Asaasun Najaah do not use istima' skills properly and correctly, which means they are still very unfamiliar with learning istima', and they admit that it is difficult to listen and feels bored when learning takes place. Based on this problem, researchers want to solve this problem by implementing learning videos using Stop Motion media so that they can attract the attention and interest of female students in learning Arabic, especially in Maharah Istima'.

The research method used by researchers in this research is an experimental research method using pre-tests and post-tests. In collecting data, researchers used observation and pre-test and post-test questions for the sample in this study, namely 25 tenth grade students. The results of this research are that the use of Stop Motion media is effective in improving istima' skills in learning Arabic.

Keywords: Stop Motion, special learning



ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Video Pembelajaran dengan Media Stop Motion dalam Pembelajaran Istima'

Nama / NIM : Nurul Azkia / 180202021

Permasalahan pembelajaran Bahasa Arab di MAS Asaasun Najaah Aceh Besar adalah siswi di Asaasun Najaah tidak menggunakan keterampilan istima' dengan baik dan benar yang mana mereka masih sangat asing dalam pembelajaran istima', dan mereka mengaku sulit untuk mendengar dan merasa bosan saat pembelajaran berlangsung. Berdasarkan permasalahan ini, peneliti ingin memecahkan masalah ini dengan menerapkan video pembelajaran menggunakan media Stop Motion agar dapat membuat dapat menarik perhatian serta ketertarikan siswi dalam pembelajaran Bahasa Arab terkhususnya pada maharah Istima'

Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini ialah metode penelitian eksperimen dengan menggunakan *pre-Tes* dan *pos-Tes*. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan *Observasi* dan soal *pre-Tes* dan *pos-Tes* untuk sampel dalam penelitian ini ialah siswi kelas sepuluh yang berjumlah 25 siswi. Hasil penelitian ini adalah penggunaan media Stop Motion efektif untuk meningkatkan keterampilan istima' dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Kata Kunci : Stop Motion, pembelajaran istima'

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلات البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن. قد وجدت النظريات التي تفسر بداية ظهور اللغة العربية، ومن هذه النظريات تنص على أن أول إنسان نطق اللغة العربية هو النبي آدم عليه السلام.¹ النظر المستخدم في هذا الأمر أن النبي آدم (قبل نزوله إلى الأرض) هو كان من سكان السماء، ويقال في التاريخ أن لغة أهل السماء هي اللغة العربية، فتلقائياً اللغة التي استخدمها النبي آدم هي اللغة العربية وبالطبع أبناء نسل النبي آدم يستخدمون اللغة العربية أيضاً. وهذا أحد الأسباب التي جعلت اللغة العربية لغة القرآن.

ذكر الخبراء معاني اللغة ولا توجد اختلافات جوهرية بين تلك المعاني، بل هناك أوجه تشابه حتى بين معاني وأخرى يكمل كل منهما الآخر.² قال عبد رؤوف الشادري إن اللغة العربية هي اللغة البشرية التي اختارها الله للتواصل مع عبده النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهي مذكورة في القرآن والحديث النبوي الذي نزل علينا وهو منتشرة في جميع أنحاء الأرض لأسباب دينية وعلمية وثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية.³

يتم استخدام مصطلح تعلم اللغة بسبب الاعتقاد بأن اللغة الثانية لا يمكن إتقانها إلا من خلال عملية تعلم متعمدة وواعية. وهذا يختلف عن إتقان اللغة الأولى أو اللغة الأم التي يتم اكتسابها بشكل طبيعي. فعملية تعلم اللغة العربية تؤدي بأهداف كما يلي :

¹Wiwin Dita Wahyu Triningsih.2024.Bahasa Arab. Bahasa Al Quran.Hal-1

² Wiwin Dita Wahyu Triningsih.2024.Bahasa Arab. Bahasa Al Quran.Hal-1

³Wiwin Dita Wahyu Triningsih.2024.Bahasa Arab. Bahasa Al Quran.Hal-3

١- لإتقان المهارة في الاستماع والتحدث في المواضيع التواصلية

والسياقية

٢- لإتقان المهارة في قراءة وكتابة اللغة العربية، وهي قراءة النصوص في

المواضيع الاجتماعية والدينية والتربوية، وكذلك الكتابة، أي ترميز

الحروف والكلمات العربية بشكل صحيح في سياق احتياجات

اليوم والمستقبل.

ومن أهداف التعلم التي سبق ذكرها تتبين أن أنشطة تعلم اللغة العربية تتضمن

تعليم أربع المهارة اللغوية، وإحداها الإستماع. التعريف للإستماع لغة هو من الكلمات

استمع يستمع استماعا والتي تعني سمع وسماع. ويتم التعريف اللغوي للإستماع أيضاً على

أنه إصغاء، وهو ما يعني الاستماع أو الاهتمام أو التنصت.^٤

الاستماع أو السمع هو عملية نشاط إنساني تهدف إلى الاكتساب، الفهم،

التحليل، المساعدة، التفسير، والتمييز. الاستماع هو مهارة في اللغة العربية تسمح

للشخص بفهم اللغة العربية المستخدمة شفهيًا، وبالتالي تجنب سوء الفهم في التواصل

الذي يمكن أن يسبب عقبات مختلفة في تنفيذ المهام والأنشطة اليومية. يهدف تعليم

مهارة الاستماع لتحديد أصوات الكلام (الجمل والكلمات والحروف) وتجميع الألفاظ

والعبارات العربية المختلفة، وتحديد الفكرة الرئيسية وخاتمة النص، وقيام بتحليل المحتوى

الفعلي للنصوص من سجل جميع النصوص المسموعة.

تكون في تعلم الاستماع ثلاث مراحل. وهي مرحلة التقديم، ومرحلة الاستماع

والتقليد، وأخير مرحلة الاستماع والتقليد. في تنفيذ أنشطة التعلم، يكون استخدام

الوسائل أحد أهم الشيء من عملية التعليم. ويكون للوسائل التعليمية دور خاص في

⁴ Fairuz Abadi, Hal.163

أنشطة التعليم والتعلم. تعد الوسائل التعليمية أداة يمكن أن تساعد في عملية التعلم بحيث يتم فهم الدروس بسهولة ووضوح أكبر ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية أو التعليمية بفعالية وكفاءة.

بشكل عام، الوسائل التعليمية هي أداة تنقل أو توصل رسائل تعليمية. وفي الوقت نفسه، الوسائل التعليمية هي جميع المرافق والأدوات والوسائط المستخدمة في عملية التعلم. يمكن أن تساعد الوسائل التعليمية في نقل المعلومات بشكل أكثر وضوحًا وبصرًا. باستخدام الصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية أو مقاطع الفيديو، يمكن شرح المفاهيم المعقدة بشكل أفضل، مما يسهل على الطالب فهمها.

الوسائل التعليمية في حد ذاتها هي قناة اتصال أو وسيط للرسائل. وتعتبر الوسائل التعليمية أداة مفيدة جدًا في كل نشاط، على سبيل المثال المساعدة في عملية التعليم والتعلم. حتى يمكن تعريف وسائل الإعلام في سياق الأنشطة التعليمية بأنها كيان يمكنه نقل المعلومات والفهم أثناء المحادثة بين الطالب والمعلمين.

وفقًا لجاني وبريجز تشتمل الوسائل التعليمية على الأدوات التي تستخدم فعليًا لنقل محتوى المواد التعليمية، والتي تتكون من الكتب، وأجهزة التسجيل، وأشرطة الكاسيت، ومقاطع الفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح (إطارات الصور)، والصور، والرسومات، والتلفزيون، والكمبيوتر.

ومع تطور التكنولوجيا اليوم، تتطور وسائل التعلم بشكل متزايد يوميًا بعد يوم، على سبيل المثال يمكننا تنفيذ أنشطة عملية التعلم على مسافات كبيرة فقط عبر الهاتف الذكي بمساعدة تطبيقات مثل Zoom، وYouTube، ثم الواقع الافتراضي.

تعد مقاطع الفيديو التعليمية وسيلة لنقل المعرفة ويمكن استخدامها كجزء من عملية التعلم. أكثر تفاعلية وأكثر تحديداً من كتاب أو محاضرة، يسعى البرنامج التعليمي إلى التدريس بالقدوة وتوفير المعلومات لإكمال مهمة محددة. وفقاً لتشبي ريانا (٢٠٠٧)، فإن وسائط الفيديو التعليمية هي الوسائط التي تقدم الصوت والصورة التي تحتوي على رسائل تعليمية جيدة تحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات ونظرية وتطبيق المعرفة للمساعدة في فهم المواد التعليمية^٥.

أساسون نجاح هو معهد يقع في آتشيه بيسار، يوجد في أساسون نجاح مؤسستان تعليميتان على مستوى العالية والمستوى السنوية.

وقد قام البحث بدراسة عدة إجراءات ضد مدرسة أساس النجاح، فتبين له عدم استخدام مهارة الاستماع التي اكتشفها البحث عند إجراء الملاحظات. ومن هذا الوصف تريد البحث أن تقدم مهارة الاستماع الطالبات حتى تتمكنوا من معرفة وفهم مهارة الاستماع بشكل صحيح حسب موقفهم.

ولذلك يهتم الباحثة ترفع " استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع بـ MAS Asaasun Najaah Aceh Besar " كاعتبار في تعلم مهارة الاستماع

ب- أسئلة البحث

نظرا على مشكلة البحث المذكورة فوضعت الباحثة أسئلة البحث كما يلي :

١- كيف أنشطة المدرسة في تعليم الاستماع بـ MAS Asaasun Najaah

باستخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion؟

⁵ Eprints. Pengertian Video Pembelajaran. Hal – 7. Di akses pada 19 Maret 2021.
<https://eprints.uny.ac.id/64823/4/4.%20BAB%20II.pdf>

- ٢- هل يكون استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع بـ MAS Asaasun Najaah؟

ج- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فتكون هدفاً للبحث كما يلي :

- ١- التعرف على أنشطة المدرسة والطلبة في تعليمي الاستماع بـ MAS Asaasun Najaah استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع.
- ٢- التعرف على فعالية استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع بـ MAS Asaasun Najaah.

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذه الرسالة فهي كما يلي :

- ١- لتحسين استجابات الاستماع الطالبات.
- ٢- لتحسين مهارات الطالبات في فهم المواد المقدمة من خلال مهارة الاستماع.

هـ - افتراض والفروض البحث

أما إعتبار أساسي المعتمد عليه في هذا البحث فهو : أن الطريقة التعليمية المناسبة تؤثر في جناح الطلبة للتعلم وهي إحدى العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية وتعليمها.

وأما الفروض التي قدمتها الباحثة في هذا البحث كما يلي:

- ١- ان استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion فعال لمهارة الاستماع في أساسون نجاح آتشييه بيسار باستخدام الفيديو في التعليمي بوسيلة Stop Motion (Ha)
- ٢- ان استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion غير فعال لمهارة الاستماع في أساسون نجاح آتشييه بيسار باستخدام الفيديو في التعليمي بوسيلة Stop Motion (Ho)

و- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : تريد الباحثة أن حدد هذا البحث تحت الموضوع " استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع بـ MAS Asaasun Najaah "
- ٢- الحد المكاني : تريد الباحثة أن حدد هذا البحث بـ Asaasun Aceh Besar Najaah
- ٣- الحد الزماني : تريد الباحثة أن حدد هذا البحث في السنة الدراسة

ز- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة تريد أن تشرح معاني بعض ألفاظ أو المصطلحات المكتوبة في الموضوع.

١. فيديو

الفيديو وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، الفيديو هو تسجيل لصور حية أو برامج تلفزيونية يتم بثها عبر التلفزيون، أو بمعنى آخر، الفيديو هو عرض لصور متحركة مصحوبة بالصوت^٦.

ويحسب أزهر ارشاد، فإن تعريف الفيديو هو الوسائط الإلكترونية التي تستخدم لتسجيل الوسائط المرئية المتحركة وتشغيلها ونسخها وبثها وعرضها. استخدام الفيديو في هذا البحث هو لجذب انتباه الطلاب والتركيز على التعلم مما يسهل على الطلاب فهم الدرس بسهولة^٧.

٢. وسيلة Stop Motion

الوسيلة لغة مصدر من واسل - يوسل - وسيلة فهو واسل، والوسائل جمع من وسيلة بمعنى يتقرب به إلى الغير. والمراد بها في هذا البحث هو الوسيلة التعليمية أي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة التعليمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. وقد خصصت الباحثة بالوسيلة التعليمية Stop Motion في هذا البحث وهي

⁶ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KKBI) . Di Akses Pada 19 Maret 2024.

<https://kbbi.web.id/video>

⁷Jasa_Review_Maps. Pengertian Video Menurut Para Ahli. Di Akses Pada 19 Maret 2024

https://issuu.com/jasa_review_maps/docs/41_jasa_pembuatan_video_animasi_di_yogyakarta/s/20778467

تقنيات التصوير التي لا تتحرك ليتم تجميعها في غدة إطارات، وذلك لجعل الصورة تبدو حية ومتحركة^٨. في هذا البحث تحتوي وسيلة Stop Motion العروض على المفردات المتعلقة بالمهنة.

٣. تعليم الاستماع

التعريف للإستماع لغة هو من الكلمات استمع يستمع استماعا والتي تعني سمع وسماع. ويتم التعريف اللغوي للإستماع أيضًا على أنه إصغاء، وهو ما يعني الاستماع أو الاهتمام أو التنصت. إن استخدام مهارة الاستيلاء في هذا البحث هو حتى يتمكن الطلاب من التعرف على مهارة الاستيلاء مباشرة وبمكثهم معرفة أن مهارة الاستيلاء يمكنها أيضًا تسهيل عملية التدريس بطريقة مثيرة للاهتمام. ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، يحتاج إلى إعمال الذهن أو الإلتباه لمصدر الصوت^٩.

ح- الدراسات السابقة

نظر الباحثة الدراسات السابقة التي تتعلق بها الموضوع:

١. دراسة، يوليسما^{١٠} (٢٠٢٣)

^٨Ayu Widya Listari. Mengenal Animasi Stop Motion dan Cara Pembuatannya. Di Akses Pada 19 Maret 2024 <https://ayuwidyalistari0208.files.wordpress.com/2018/10/jenis-animasi-stopmotion.pdf>

^٩ رشدى أحمد طعيمة ومحمد السهد منع، تدريس العربية في التعليم العام الطبعة الأولى، (دارالفكر

العربي: ١٤٢٠ - ٢٠٠٠)، ص. ٧٩

^{١٠} يوليسما، استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة يوتيوب لترقية على مهارة الاستماع، (٢٠٢٣)

ومن خلال الملاحظة التي قامت الباحثة MAN 4 Selatan Aceh هناك عديد أن المعلمين لا يستخدمون الطريقة والوسيلة المناسبة في تعليم اللغة العربية حتى يشعروا الطلبة بالسآمة والملل، ولا يهتمون بها جيدا ولا يستجيبون استجابة تامة عند تعليمها. أما هدفا البحث في هذه الرسالة فهي التعرف على فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة يوتيوب لترقية على مهارة الاستماع. وجوه التشابه: اتفقت رسالتان في التعليم مهارة الاستماع. وجوه الاختلاف: الدراسة الحالية تستعمل الوسيلة Stop Motion في التعليم الاستماع، ثم الدراسة السابقة تستعمل الطريقة المباشرة بوسيلة يوتيوب.

٢. دراسة، محي النفوس^{١١} (٢٠٢٢)

عنوان هذه الرسالة تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع دراسة إجرائية ب SMP IT AJWA رأت الباحثة بعد الملاحظة أن أكثر الطلاب في الصف الأول لم يستطيعوا أن يفرقوا الأصوات المتقاربة عند الاستماع وكانوا لم يحفظوا الأرقام العربية مع أنهم قد تعلموا هذه المادة من قبل . يهدف هذا البحث إلى التعرف على كيفية عملية تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع والتعرف على فعالية تطبيق الألعاب اللغوية الكراسى المرقمة " في تعليم مهارة الاستماع. وجوه التشابه: اتفقت رسالتان في التعليم مهارة الاستماع.

^{١١} محي النفوس، تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع دراسة إجرائية ب SMP IT AJWA (٢٠٢٢).

وجوه الاختلاف: الدراسة الحالية تستعمل الوسيلة Stop Motion في التعليم الاستماع، ثم الدراسة السابقة تستعمل عملية تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسي المرقمة"

٣. دراسة، رحمي عزتي^{١٢} (٢٠٢٣)

MTsS Unggul Nurur Rasyad Al-Aziziyah هي المدرسة الجديدة، أما تطبيق الدراسة جيد جدا، ولكن عند الملاحظة وجدت الباحثة الطلاب منها قدرتهم معاكس يعني الطلاب صعوبة لكتابة اللغة عربية مسموعة، وهم يشعرون الملل بطريقة و وسائل الدراسة التي تعتمد على الكتب المدرسة فقط. فبذلك تطبق الباحثة طريقة TGT (*Time Games Tournament*) باستخدام البطاقة لترقية القدرة الطالب على مهارة الاستماع.

وجوه التشابه: اتفقت رسالتان في التعليم مهارة الاستماع.

وجوه الاختلاف: الدراسة الحالية تستعمل الوسيلة Stop Motion في التعليم الاستماع، ثم الدراسة السابقة تستعمل طريقة TGT (*Time Games Tournament*) باستخدام البطاقة.

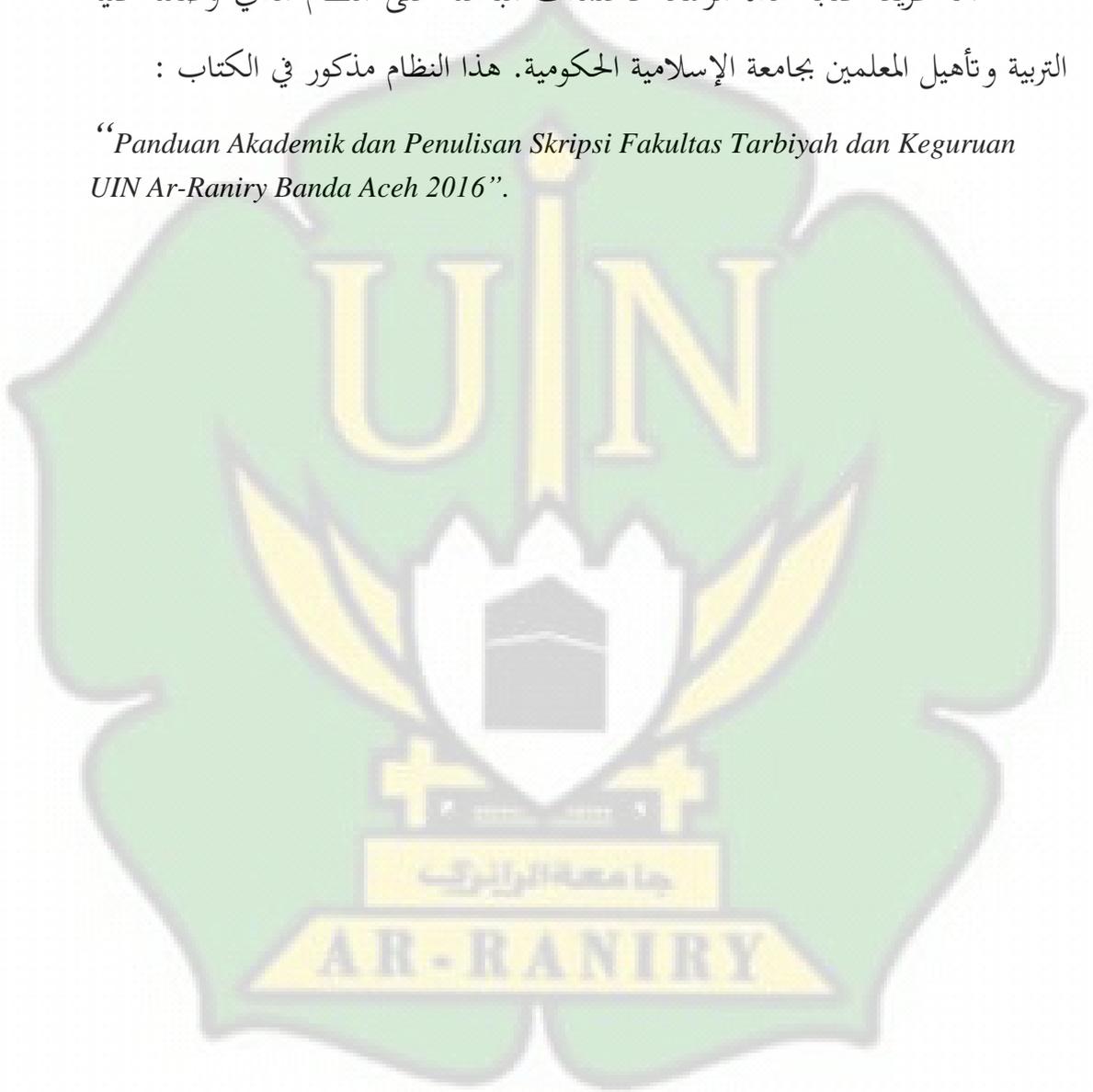
^{١٢}رحمي عزتي، تطبق الباحثة طريقة TGT (*Time Games Tournament*) باستخدام البطاقة لترقية

القدرة الطالب على مهارة الاستماع، (٢٠٢٣).

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية. هذا النظام مذكور في الكتاب :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الفيديو التعليمي

١- تعريف الفيديو

الفيديو وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، الفيديو هو تسجيل لصور حية أبرامج تلفزيونية يتم بثها عبر التلفزيون، أو بمعنى آخر، الفيديو هو عرض لصور متحركة مصحوبة بالصوت.

وبحسب أزهر ارشاد، فإن تعريف الفيديو هو الوسائط الإلكترونية التي تستخدم لتسجيل الوسائط المرئية المتحركة وتشغيلها ونسخها وبثها وعرضها. استخدام الفيديو في هذا البحث هو لجذب انتباه الطلاب والتركيز على التعلم مما يسهل على الطلاب فهم الدرس بسهولة. الفيديو عبارة عن مادة تعليمية مسموعة (سمعية ومرئية) يمكن استخدامها لنقل الرسائل أو المواد التعليمية. يمكنك أيضًا تنزيل ملفات الصوت والفيديو (المرئية) والتي سيتم عرضها لاحقًا.

بصرف النظر عن ذلك، وفقًا لمنير (في Apriansyah، وآخرون ٢٠٢٠) فإن ميزة تعلم وسائل الفيديو هي أنها قادرة على شرح حدث حقيقي من خلال عملية ما، ووسائط الفيديو هذه عبارة عن مزيج من الصوت والصورة مما يجعل التسليم من المواد أكثر فعالية وأسرع^١.

¹ Respository Unpas. 2016. BAB II Konsep Media Video Pembelajaran

إن التعلم من خلال مقاطع الفيديو سيسهل على المعلمين نقل المواد التعليمية، كما يسهل على الطلاب فهم سياق الموضوع. هناك العديد من الجوانب التي يجب على المعلمين فهمها عند تقديم مقاطع الفيديو كوسيلة تعليمية

٢- خصائص الفيديو التعليمي

خصائص مقاطع الفيديو التعليمية هي:

(١) وضوح التدليك (وضوح الرسالة)

باستخدام وسائط الفيديو، يمكن للطلاب فهم رسالة التعلم بشكل أكثر وضوحًا ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزين المعلومات نفسها في الذاكرة طويلة المدى ولها خصائص الاحتفاظ.

٢. قائمة بذاتها (قائمة بذاتها).

لا تعتمد مقاطع الفيديو التي تم تطويرها على مواد تعليمية أخرى أو لا يلزم استخدامها مع مواد تعليمية أخرى.

٣. سهل الاستخدام (صديق/ مألوف للمستخدم).

تستخدم وسائط الفيديو لغة بسيطة وسهلة الفهم وتستخدم لغة مشتركة. عرض المعلومات التي تظهر. مفيد وودود للمستخدم، بما في ذلك سهولة استجابة المستخدم والوصول إليه وفقًا لرغباته.

٤. تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة تمثيلية حقًا، على سبيل المثال مواد المحاكاة أو العرض التوضيحي. بشكل أساسي، يمكن تحويل الموضوع الاجتماعي والعلمي إلى وسائط

فيديو.

٥. التصور مع وسائل الإعلام

يتم تجميع المواد في الوسائط المتعددة، بما في ذلك النصوص والرسوم المتحركة والصوت والفيديو وفقاً لمتطلبات المادة. المواد المستخدمة قابلة للتطبيق، ومعالجتها، ويصعب الوصول إليها، وخطيرة إذا تم وضعها موضع التنفيذ بشكل مباشر، وتتمتع بمستوى عالٍ من الدقة.

٦. باستخدام جودة عالية الدقة

يتم عرض العرض على شكل رسومات ووسائط فيديو باستخدام تقنية الهندسة الرقمية بدقة عالية ولكنه يدعم كل مواصفات نظام الكمبيوتر.

٧. يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي

يمكن للطلاب استخدام مقاطع الفيديو التعليمية بشكل فردي، ليس فقط في المدرسة، ولكن أيضاً في المنزل. ويمكن أيضاً استخدامه بشكل كلاسيكي مع الحد الأقصى لعدد الطلاب وهو ٥٠ شخصاً يمكن توجيههم بواسطة المعلم أو ببساطة الاستماع إلى الوصف السردي من الراوي المتوفر في البرنامج^٢.

٣- مزايا الفيديو التعليمي وعيوبه

مزايا تعلم وسائط الفيديو

١. التغلب على المسافة والزمن

٢. القدرة على وصف الأحداث الماضية بشكل واقعي في وقت قصير

٣. يمكن أن يأخذ الطلاب في مغامرة من بلد إلى آخر، ومن فترة إلى أخرى.

٤. يمكن تكرارها إذا لزم الأمر لإضفاء وضوح على الرسالة التي ينقلها بسرعة وسهولة تذكرها.

²Eprints. BAB II Karakteristik Media Video Pembelajaran. Hal-17

٥. تنمية أفكار وآراء الطلاب

٦. تنمية الخيال

٧. توضيح الأمور المجردة وتقديم تفسيرات أكثر واقعية

٨. القدرة على العمل كوسيلة رئيسية لتوثيق الحقائق الاجتماعية التي سيتم تشريحها في

الفصل

٩. قادر على القيام بدور الراوي الذي يمكنه تحفيز الإبداع لدى الطلاب في التعبير عن

أفكارهم.

نقاط الضعف في تعلم وسائط الفيديو، مثل الوسائط السمعية والبصرية الأخرى، يركز الفيديو كثيرًا على أهمية المادة بدلاً من عملية تطوير تلك المادة. ويبدو أن استخدام هذه الوسائط أيضًا يكلف الكثير من المال لعرضها، بما في ذلك المعدات الأخرى مثل مشغلات الفيديو وشاشات الفصول الكبيرة بالإضافة إلى شاشات LCD وما إلى ذلك.

ب- الوسيلة Stop Motion

١- تعريف Stop Motion

وهي من وسائل التعليمية البصرية يسمى بالفيديو التعليمي. كما عرفها أرشد في كتابه (Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi) أن الفيديو عبارة عن سلسلة من الصور المتحركة ممتزجة بالصوت التي تشكل وحدة واحدة يتم تجميعها في أشرطة، مع الرسائل الموجودة فيه لتصديق أهداف التعلم وهي مخزونة في القرص.

٢- مزايا Stop Motion وعيوبها

مزايا وسيلة Stop Motion هي:

- (١) سهولة صنعها أي يمكن على كل شخص تكوينها
- (٢) تسهل المعلمين في تنفيذ عملية التعليم و تكوينها
- (٣) تفيد في تطوير خيال الطلاب
- (٤) يمكن تكرار الفيديو إذا لم يكن واضحاً

عيوب وسيلة Stop Motion هي :

- (١) استغراق وقت طويل في صنعها
- (٢) يتطلب مثابرة عالية في عمليتها
- (٣) الحركة للكائن محدودة

٣- خطوات الاستخدام stop motion

تتمتع الرسوم المتحركة بتقنية إيقاف الحركة بجاذبية قوية، خاصة في عالم الأعمال. ومع ذلك، لإنشاء حركة التوقف المثيرة للاهتمام هذه، يلزم وجود تقنيات وتوجيهات خاصة^٣.

- (١) إنشاء اسكتشات الفيديو

وفقاً لـ Creative Cloud Adole، يمكن أن تساعدك الرسومات أو

القصص المصورة في تنظيم القصة الخاصة بفيديو Stop Motion

(٢) جمع الخصائص اللازمة

بعد إنشاء القصة المصورة، فإن الخطوة التالية في إيقاف الحركة هي جمع الدعائم المختلفة اللازمة. يمكن أن تأتي هذه الخصائص من عناصر مختلفة حولها

(٣) تحديد خلفية الفيديو Stop Motion

(٤) تبادل لإطلاق النار وإعادة إطلاق النار

التقاط صورة للموضوع Stop Motion. ثم قم بتغيير الموضوع أو الهدف ثم كرر التصوير

(٥) التحرير

(١) صورة الاستيراد

(٢) امر ترتيب

(٣) إضافة تأثيرات

(٤) انتقال

(٥) عدل التفاصيل

(٦) سجل الصوت

(٧) التصوير المسبق

(٨) يصدر

ج- تعليم الاستماع

١- تعريف الاستماع

التعريف للإستماع لغة هو من الكلمات استمع يستمع استماعا والتي تعني سمع وسمع. ويتم التعريف اللغوي للإستماع أيضاً على أنه إصغاء، وهو ما يعني الاستماع أو الاهتمام أو التنصت. إن استخدام مهارة الاستيلاء في هذا البحث هو حتى يتمكن الطلاب من التعرف على مهارة الاستيلاء مباشرة ويمكنهم معرفة أن مهارة الاستيلاء يمكنها أيضاً تسهيل عملية التدريس بطريقة مثيرة للاهتمام

٢- أهداف تعليم الاستماع

بشكل عام، الهدف من تعلم الاستيلاء هو أن يتمكن الطلاب من التعرف على أصوات الكلام، وتحديد الكلمات والعبارات والجمل، والحصول على المعلومات، والتفسير، وفهم المعنى، واستنتاج المعنى، والاستجابة، والتقدير، والنقد، والتقييم. وتم إجراء هذا البحث باستخدام النهج الكمي لأن هذا البحث يسعى إلى فحص مدى نجاح صياغة نتائج التعلم (CP) الملخصة في منهج إطار المؤهلات الوطنية الإندونيسية (KKNI).^٤

⁴ Syekhnurjati. Efektifitas Pembelajaran Menyimak dan Berbicara Untuk Pemula (maharag al-istima' wa al-kalam li Imustawa al-tamhidi) Berbasis KKNi pada Mahasiswa PBA. Di akses pada 19 Maret 2024

<https://syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/ibtikar/article/view/3910#:~:text=Secara%20umum%20tujuan%20pembelajaran%20istima,mengapresiasi%2C%20mengkritisi%2C%20dan%20menilai.>

٣- صعوبات تعلم الاستماع

ومن نتائج البحث أن مشاكل تعلم الاستيما تتمثل في صعوبة التعرف على الحروف والأصوات العربية، وصعوبة نطق الأصوات المسموعة، وصعوبة فهم الأصوات المسموعة. ويمكن ملاحظة صعوبة التعرف على الأصوات المسموعة من خلال الأخطاء في نطق الحروف على المخارج الصحيحة، والتمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة عند سماعها، وكذلك التمييز بين الأصوات المجاورة في نطق التشديد، والتنوين، خاصة عند الاستماع إلى الأصوات السريعة. ويمكن ملاحظة صعوبة نطق الأصوات المسموعة من ضعف الطلاب في نطق الأصوات دون القراءة. لا يزال الطلاب بحاجة إلى قراءة المواد الموجودة في الكتاب المدرسي أو على السبورة عند نطق الأصوات التي يسمعونها. وهذا يعني أن مستوى الاستماع لم يصل بعد إلى الاستيما الحر، حيث يتمكن الطلاب من نطق الأصوات دون الحاجة إلى القراءة. يرتكب الكثير من الطلاب أخطاء في النطق من خلال تغيير الحروف أو طرحها أو إضافتها أو عدم نطقها بطريقة منظمة أو استخدام نغمة غير صحيحة. ويمكن ملاحظة صعوبة فهم الأصوات المسموعة من ضعف الطلاب في ترجمة الأصوات التي يسمعونها، وصعوبة فهم الأصوات عندما يتحدث المتحدث بسرعة. لا يستطيع الطلاب بعد تسلسل الجمل أو الأصوات التي يسمعونها بطريقة مستمرة، وما زالوا بحاجة إلى الكثير من تكرار الأصوات التي يسمعونها حتى يتمكنوا من الفهم.

المشاكل التي يواجهها طلاب برنامج دراسة الأدب العربي التابع لجامعة USU في دراسة دورة الاستيما هي مشاكل لغوية تتكون من مشاكل الصوت، ومشاكل المفردات، وقواعد اللغة العربية / المشاكل النحوية. ومن ثم فإن المشكلات غير اللغوية

التي تحدث بين الطلاب هي الافتقار إلى التحفيز الذاتي، وعدم كفاية المرافق والبنية التحتية، والخلفيات التعليمية للطلاب غير المتجانسة، والكتب المدرسية وتقييمات التعلم. الحلول التي يمكن استخدامها للتغلب على هذه المشكلات هي استخدام طريقة التعلم المناسبة، وتقديم المساعدة من كبار السن والمحاضرين، وتقديم الأوصاف والتفسيرات بالإضافة إلى أهداف التعلم، وتحسين المرافق والبنية التحتية الحالية لدعم تعلم اللغة بشكل أفضل.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

أما منهج البحث في هذه الرسالة التي تعتمد الباحثة عليه هو منهج تجريبية. ونقل من كتاب منهج تجريبية الذي ألفه " أنتون نغروه " أنه هو منهج البحث الذي يستخدم به الأرقام. ويسمى أيضا بمدخل الكمية، الذي يطبق في البحث به بداية من عملية اجتماع البيانات إلى تفسيره كما أن له من نوع منهجي و مخططة و تركيبية.

وتؤكد الباحثة في هذا البحث أن تتخذ تصميم التمهيدية (pre - eksperimental)

فتختبر الباحثة تصميم المجموعة الواحدة با لاختار القبلي و البعدي (one group pretest -

postest design

ويأخذ هذا التصميم رمزا فيما يلي :

$$O^1 X O^2$$

الملاحظة :

O^1 = يرمز للاختبار القبلي

X = عملية التعليم

O^2 = يرمز للاختبار البعدي

ب- مجتمع وعينة البحث

إن المجتمع والعينة في البحث الميداني هي مصادر المعلومات والبيانات. يقصد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها. أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع التلاميذ في المدرسة بمعهد Asaasun Najaah أتشيه Besar العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة . أما العينة في هذا البحث فهي الطلبة في X-1 تتكن من ٢٥ الطلبة.

اختارت الباحثة ذلك الفصل بالطريقة العمدية Sampling Purposive وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة Sampling Judgement وهو تحديد العينة من المجتمع باختيار العينة التي ترغبها الباحثة.^١ واختارت الباحثة هذه الطريقة لأنها تسمح للباحثة أن تأخذ فصلا واحدا فقط من بين الفصلين، ولأنها يتم تصنيف التلاميذ في الفصل الخامس ليسوا ناشطين وليسوا ساليين للغاية، وتلك الطلبة في هذا الفصل قد درسوا المادة التي تريدها الباحثة.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما طريقة جمع البيانات فتعتمد الباحثة على الطريقة التالية :

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^٢ يقوم الباحثون بإجراء الملاحظات المباشرة في

^١ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث ،.....، ص. ٩٩٠.

^٢ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ،.....، ص. ٣٠٦٠.

الفصل الدراسي ومراقبة أنشطة المعلم في عملية التعلم، حتى يمكن الباحثون من رؤية تأثير ذلك على إعداد المعلم في الإعداد لعملية التعلم التي ستتم.

٢. الاختبارات

الاختبار هو الذي يطلق عليها اختبار القلم والورقة وكذلك بعض الاختبارات العلمية لقياس قدرات الأفراد.^٣ وأما الاختبار لهذا البحث العلمي ينقسم إلى قسمين، فهي :

أ) الاختبار القبلي Pre Test

هو الذي تختبره الباحثة قبل طريقة الترجمة الحرة فعالة لرتقية قدرة الطلبة على ترجمة النص العربي. بطرق التي تأمر أن يترجم النص العربي إلى اللغة الإندونيسية.

ب) الاختبار البعدي Pos Test

هو الذي تختبره الباحثة بعد طريقة الترجمة الحرة فعالة لرتقية قدرة الطلبة على ترجمة النص العربي. بطرق التي تأمر أن يترجم النص العربي إلى اللغة الإندونيسية.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

^٣ رجاء محمد أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية و التربية، (القتهرة : دار النشر للجامعات)، ص. ٢٠٣٠ . ٢٠١١

اعتمدت الباحثة في تحليل البيانات التي حصلت في البحث على عدد القانون المقرر حسن البيانات التي ستحللها الباحثة. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم ابستعمل القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحتل المسند لاستجابة كما نرى في أنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال^٤:

١٠٠ - ٨١٪ = جيد جدا

٨٠ - ٦١٪ = جيد

٦٠ - ٤١٪ = مقبول

٤٠ - ٢١٪ = ناقص

٢٠ - ٠٪ = راسب

⁴ Suharsimi Arikonto, *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281

٢- تحليل البيانات للاختبارات

للحصول كذلك لتحليل الأسئلة الثانية (بيانات الاختبار) فاستعملت الباحثة المجموع واملعدل من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة فعالية استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع. قامت به الباحثة بإدخال درجة الطلاب الذي حصلوا عليها في كل الاختبار التالي :

١٠٠ - ٨١ = جيد جيد

٨٠ - ٦١ = جيد

٦٠ - ٤١ = مقبول

٤٠ - ٢١ = ناقص

٢٠ - ٠ = راسب

إن منهج في هذا البحث One group pretest posttest , فاختارت الباحثة تحليل البيانات بـ Wilcoxon sign rank test أو T-test. لتحديد استخدام Rank test أو T-test , تنبغي الباحثة أن تقوم البحث الإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد ذكرت الباحثة في الفصول السابقة عما تتعلق باستخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع بـ MAS Asaasun Najaah Aceh Besar. وللنيل البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف X-1 للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم:

B-/4347/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024

١- لمحة ميدان البحث

كانت معهد أساس النجاح تقع في طريق Bandara Sultan Iskandar Muda بقرية Ateuk Lueng Ie, Aceh Besar. أساس النجاح بن الحاج يحيى سنة ٢٠٠٥ م، وبعد وفاته يستمر أبويا كياي الحاج جمال الدين والي الخالدي حتى سنة ٢٠١٧ م، وبعد وفاته يستمر أبتى الحاج شرواني حتى الآن. تعلم الطالبات فيه الكتب التراثية على المنهج السلفية. وتوجد فيه مرحلتان، هما المرحلة الثانوية والعالية. فيحدد الباحث أن يبحث عن المرحلة العالية. وأما مدير المدرسة العالية الآن M. Aidil., S.Pd.I., M.Pd

الجدول ٤ - ١

أسماء مدرسة اللغة العربية

| رقم | اسم المدرسة | تخصيص |
|-----|-------------|---------------|
| ١ | محنة | اللغة العربية |

| | | |
|---------------|--------------|---|
| اللغة العربية | فتري راسميتا | ٢ |
|---------------|--------------|---|

أسماء مدرسة اللغة العربية في Asaasun Najaah Aceh Besar هما محبة وفتري راسميتا يعلمون بتدريس دروس اللغة العربية.

الجدول ٤ - ٢

عدد المعلمين في المرحلة العالية

| المجموع | عدد المدرسين | | الرقم |
|---------|--------------|----------|-------|
| | المدرسات | المدرسون | ١ |
| ٢١ | ١٨ | ٣ | ٢ |

عدد المعلمين في المرحلة العالية ٢١، فيما المدرسون ٣ والمدرسات ١٨.

وعدد الطلبة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٣

عدد الطلبة

| رقم | الفصل | وعدد الطلبة |
|-----|------------------|-------------|
| ١ | الفصل الأول - ١ | ٢٥ |
| | الفصل الأول - ٢ | ١٨ |
| ٢ | الفصل الثاني - ١ | ٢٢ |

| | | |
|-----|------------------|---|
| ٢٣ | الفصل الثاني - ٢ | |
| ٢٤ | الفصل الثالث - ١ | ٣ |
| ١٦ | الفصل الثالث - ٢ | |
| ١٦ | الفصل الثالث - ٣ | |
| ١٤٤ | المجموع | |

أشر الجدول أن عدد الطلبة ١٤٤ شخصا التي تنقسم من الفصل الأول حتى الفصل الثالث. واختارت الباحثة في هذا البحث الفصل الأول - ١. وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت المدرسة بعض الوسائل التعليمية يلي:

الجدول ٤ - ٤

المباني والوسائل بـ MAS Asaasun Najaah Aceh Besar

| العدد | الوسائل | الرقم |
|-------|-------------------|-------|
| ١ | مكتب مدير المدرسة | ١ |
| ١ | مكتب المدرسين | ٢ |
| ٧ | غرفة الدراسة | ٣ |
| ١ | المكتبة | ٤ |
| ١ | المرحاض | ٥ |
| ١ | مصلى | ٦ |
| ١ | المقصف | ٧ |

| | | |
|---|--------------|---|
| ١ | معمل الحاسوب | ٨ |
| ١ | الغرفة الصحة | ٩ |

العدد المباني والوسائل بـ MAS Asaasun Najaah Aceh Besar ١٥

٢- استخدام الوسيلة Stop Motion في عملية التعليم

قد استخدمت الباحثة الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع في الصف X-1 بـ MAS Asaasun Najaah Aceh Besar لمدة اللقائين. وأما التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٥

التوقيت التجريبي

| العمل | التاريخ | اليوم | اللقاء |
|---|--------------|---------|---------------|
| التجريبية (التعليم بدون الوسيلة Stop Motion) والاختبار القبلي | ٢ يوني ٢٠٢٤ | الأحد | اللقاء الأول |
| التجريبية (التعليم باستخدام الوسيلة Stop Motion) والاختبار البعدي | ١٠ يوني ٢٠٢٤ | الإثنين | اللقاء الثاني |

وقد قامت الباحثة بنفسها كمدرسة اللغة العربية في الصف X-1. وإن مادة التعليم بالموضوع "الطعام والشراب" مأخوذة من كتاب دروس اللغة العربية للمدرسة العالية لصف

الأول. نفذت الباحثة أدوات البحث واستعدادتها التي تتكون من قائمة الملاحظة للمدرسة والاختبار القبلي والاختبار البعدي واعداد الدراسة (RPP).
وأما إجراء التجربة بللقائين فكما يعرض في الجدول التالي :

الجدول ٤ - ٦

العملية التجريبية

(اللقاء الأول)

| الأنشطة |
|--|
| تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام |
| تأمر المدرسة بقراءة الدعاء |
| تقوم المدرسة بقراءة كشف الغياب وتدعو واحدا فواحدا |
| تشرح المدرسة أهداف التعلم |
| نقل بعض المفردات من مادة التعلم بموضوع الطعام والشراب |
| يطلب المدرسة من الطلاب تكرار مادة التعلم بموضوع الطعام والشراب |
| يقوم المدرسة بتوزيع أوراق النشاط على الطلاب |
| استمع جيداً على ما تتحدث عنه الذي ينقله الصوت عنه محادثة |
| افهم جيداً ما هو تسليمها عن طريق الصوت |
| الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المدرسة بشكل جيد وصحيح |
| يوفر المدرسة الفرص للطلاب لنقل استنتاجات من المواد المقدمة |
| يشرح المدرسة الرسالة الأخلاقية المتعلقة بالتعلم |
| ينقل المدرسة خطة المتابعة للاجتماع القادم |

اختتمت المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل

(اللقاء الثاني)

| الأنشطة |
|---|
| تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام |
| تأمر المدرسة بقراءة الدعاء |
| تقوم المدرسة بقراءة كشف الغياب وتدعو واحدا فواحدا |
| تشرح المدرسة أهداف التعلم |
| نقل بعض المفردات من مادة التعلم بموضوع الطعام والشراب |
| يطلب المدرسة من الطلاب تكرار مادة التعلم بموضوع الطعام والشراب |
| يقوم المدرسة بتوزيع أوراق النشاط على الطلاب |
| استمع جيداً لما يحدث ما ينقله الفيديو Stop Motion |
| افهم جيداً ما هو تسليمها عن طريق الفيديو Stop Motion |
| الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المدرسة بشكل جيد وصحيح |
| يوفر المدرسة الفرص للطلاب لنقل استنتاجات من المواد المقدمة |
| يشرح المدرسة الرسالة الأخلاقية المتعلقة بالتعلم |
| ينقل المدرسة خطة المتابعة للاجتماع القادم |
| اختتمت المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل |

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل البيانات الملاحظة

تُحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة أثناء عملية التعليم والتعلم يسند إلى خمسة أحوال :

١٠٠ - ٨١٪ = جيد جدا

٨٠ - ٦١٪ = جيد

٦٠ - ٤١٪ = مقبول

٤٠ - ٢١٪ = ناقص

٢٠ - ٠٪ = راسب

وأما بنود ملاحظة المدرسة الملحوظة عند عملية التجربة باستخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع، فتتضح في الجدول التالي :

الجدول ٤ - ٧

دليل ملاحظة أنشطة المدرسة الملحوظة عند عملية التجربة باستخدام الوسيلة

| الرقم | الناحية الملحوظة | نعم | لا |
|-------|---|-----|----|
| | الأنشطة الأولى | | |
| ١ | تبدأ المدرسة بالسلام و تتحيًا الطلاب باستفهام أخبارهم | √ | |
| ٢ | تقوم المدرسة الإدراك بالترابط (Apersepsi) بالسؤال عن الطعام والشراب | √ | |
| ٣ | تلقي المدرسة أغراض التعلم في ذاك الوقت | √ | |
| ٤ | تلقي المدرسة خطوات التعلم التي تجرى بها في ذاك الوقت | √ | |
| | الأنشطة الأساسية | √ | |
| ٥ | تعرض المدرسة المفردات المتعلمة | √ | |
| ٦ | تشرح المدرسة المادة بصوت واضح | √ | |
| ٧ | تعطي المدرسة الطلاب الفرصة ليسألوا عن الصعوبة من المادة | √ | |
| ٨ | تستخدم المدرسة الوسيلة وتسيطرها | √ | |
| | الأنشطة النهائية | | |
| ٩ | تقوم المدرسة بتوجيه الطلاب لاستنتاج المادة التي يتعلمونها | √ | |
| ١٠ | تؤدي المدرسة للتفكير في عملية التعلم (Refleksi) | √ | |
| | المجموع | | ٩ |

نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{9}{10} \times 100\%$$

$$P = \frac{900}{10}$$

$$P = 90\%$$

ونتيجة $P = 90\%$ تدل على أنها وقعت بين حد ١٠٠ - ٨١ % . و هذا يدل على أن أنشطة المدرسة عند تعليم الاستماع حصلت على درجة جيد جدا في استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion.

٢- تحليل الاختبار

وللحصول على نتائج طالبات الفصل الأول (١) في تعليم الاستماع، قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. والنتائج التي حصلت عليها الطالبات تتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٨

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

| نتيجة | | نتيجة | | الطالبة |
|-------|-----------------|-------|-----------------|---------|
| تقدير | الاختبار البعدي | تقدير | الاختبار القبلي | |
| | | | | |

| | | | | |
|---------|----|---------|----|------------|
| جيد | ٧٩ | جيد | ٧٤ | الطالبة ١ |
| جيد | ٧٣ | جيد | ٦٧ | الطالبة ٢ |
| جيد جدا | ٨٦ | جيد | ٦٦ | الطالبة ٣ |
| جيد | ٧٢ | مقبول | ٥٩ | الطالبة ٤ |
| جيد جدا | ٨١ | جيد | ٧٣ | الطالبة ٥ |
| جيد جدا | ٨١ | جيد | ٧٩ | الطالبة ٦ |
| جيد جدا | ٩٣ | جيد | ٨٠ | الطالبة ٧ |
| جيد جدا | ٨٧ | جيد جدا | ٨١ | الطالبة ٨ |
| جيد جدا | ٨٦ | جيد | ٧٩ | الطالبة ٩ |
| جيد جدا | ٨٦ | جيد | ٧٢ | الطالبة ١٠ |
| جيد | ٧٩ | جيد | ٧٣ | الطالبة ١١ |
| جيد جدا | ٩٣ | جيد جدا | ٨٦ | الطالبة ١٢ |
| جيد | ٧٩ | جيد | ٧٢ | الطالبة ١٣ |
| جيد جدا | ٨٦ | جيد | ٧٩ | الطالبة ١٤ |
| جيد جدا | ٨٧ | جيد | ٨٠ | الطالبة ١٥ |
| جيد جدا | ٨٦ | جيد | ٨٠ | الطالبة ١٦ |
| جيد جدا | ٨١ | جيد | ٧٩ | الطالبة ١٧ |
| جيد جدا | ٩٣ | جيد جدا | ٨٧ | الطالبة ١٨ |
| جيد جدا | ٨٦ | جيد | ٧٩ | الطالبة ١٩ |

| | | | | |
|------------|-------|---------|-------|---------|
| الطالبة ٢٠ | ٨١ | جيد جدا | ٨٧ | جيد جدا |
| الطالبة ٢١ | ٧٩ | جيد | ٨٧ | جيد جدا |
| الطالبة ٢٢ | ٧٣ | جيد جدا | ٧٩ | جيد جدا |
| الطالبة ٢٣ | ٨١ | جيد جدا | ٨٦ | جيد جدا |
| الطالبة ٢٤ | ٨٦ | جيد جدا | ٩٣ | جيد جدا |
| الطالبة ٢٥ | ٨٧ | جيد جدا | ٩٤ | جيد جدا |
| معدلة | ٧٧,٢٠ | جيد | ٨٤,٨٠ | جيد جدا |

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ٧٧,٢٠ ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة بتقدير ٨٤,٨. وتحليل بيانات الاختبار القبلي و الاختبار البعدي قامت الباحثة أولا بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS 26" وتتضح نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٩

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|---------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| PRETEST | .132 | 25 | .200* | .943 | 25 | .169 |
| POSTEST | .112 | 25 | .200* | .941 | 25 | .156 |

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,١٦٩ أكبر من ٠,٠٥ ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,١٥٦ أكبر من ٠,٠٥ يدل على أن البيانات الطبيعي (Normal). ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتتضح نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١٠

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|---------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| PRETEST | Based on Mean | .037 | 1 | 48 | .849 |
| | Based on Median | .032 | 1 | 48 | .860 |
| | Based on Median and with adjusted df | .032 | 1 | 47.738 | .860 |
| | Based on trimmed mean | .047 | 1 | 48 | .830 |

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٨٣٠ أكبر من ٠,٠٥. فتشير إلى أن البيانات متجانسة. اعتماداً الاختبارين السابقين يدلان على أن البيانات الطبيعية ومتجانسي.

يمكن إجراء اختبارات Paired Samples statistics. وتوضح نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١١

نتيجة الاختبارات Paired Samples statistics

| | | Paired Samples Statistics | | | |
|--------|---------|---------------------------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | PRETEST | 77.2000 | 25 | 6.31796 | 1.26359 |
| | POSTEST | 84.8000 | 25 | 6.48074 | 1.29615 |

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٧٧,٢٠٠٠ و نتيجة الاختبار البعدي ٨٤,٨٠٠٠. والخطوة التالية هي النظر إلى تأثير استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع باستعمال T-Test ونتيجته كما في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١٢

نتيجة الاختبارات Paired Sample T-Test

Paired Sample Test

| | Paired Differences | | | | | T | Df | Sig. (2 tailed) |
|---------------------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|----------|--------|----|-----------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 Pretest - Posttest | -7.60000 | 4.65475 | .93095 | -9.52138 | -5.67862 | -8.164 | 24 | .000 |

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2 tailed)) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول و الفرض الصفري (Ho) مردود. فاستخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم الاستماع.

ج- تحقيق الفروض

قد ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول، فكما يلي:

١- الفرض الصفري (Ha) :

ان استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم الاستماع.

٢- الفرض البديل (Ho) :

ان استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion لم يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم الاستماع.

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء T-Test باستخدام برنامج "SPSS 26" النتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2 tailed)) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من النتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

فتدل على أن استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم الاستماع.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق باستخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion في تعليم الاستماع. وكانت النتيجة كما يلي:

١- إن أنشطة المدرسة جيد جدا لأن نتيجة البحث تشير إلى قدرة المدرسة في تنظيم عملية التعليم والتعلم بقيمة ٩٠ % تدل على أنها وقعت بين حد ١٠٠ - ٨١ %.

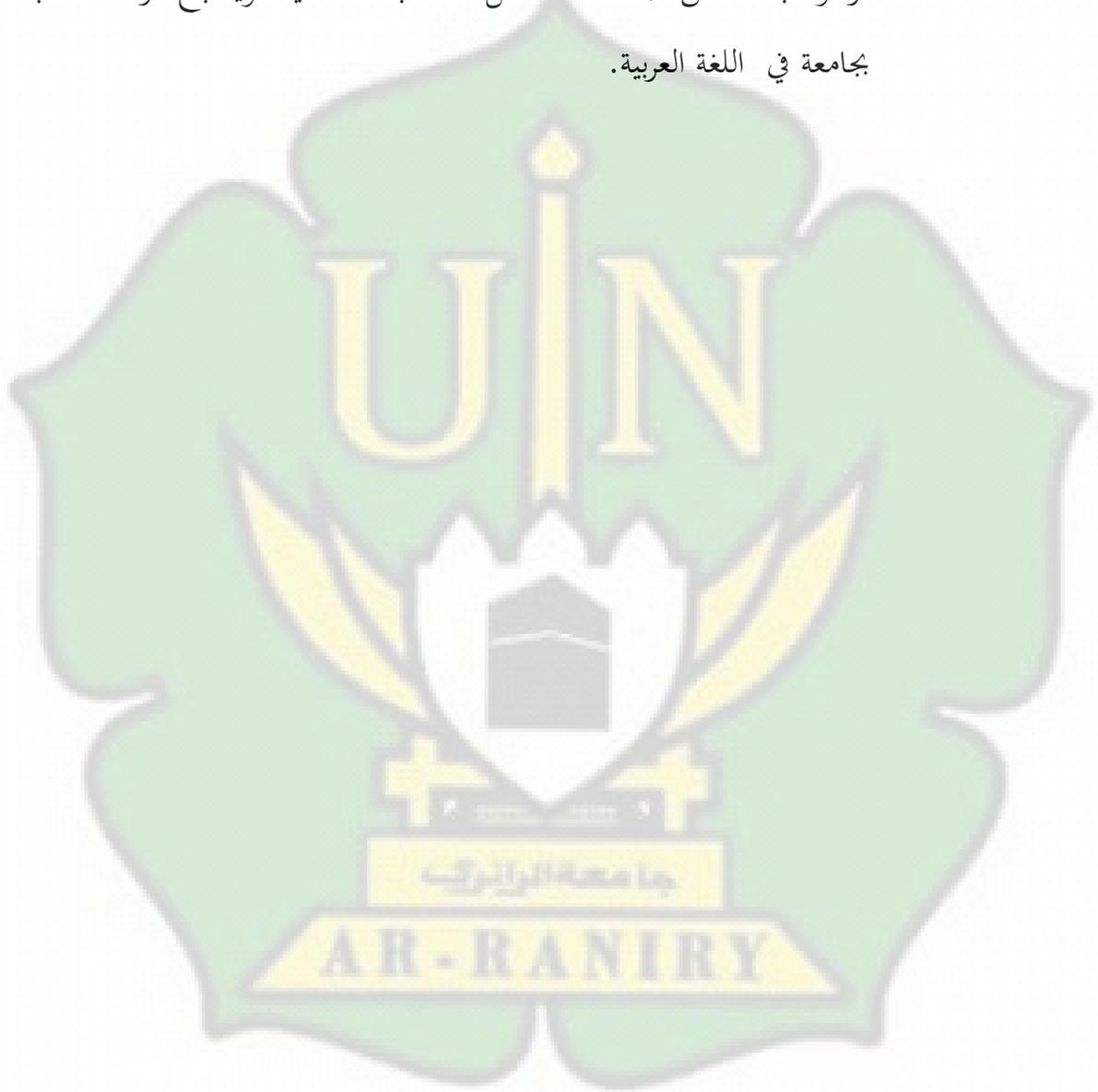
٢- أن استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم الاستماع. وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء T-Test تحصل على نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2 tailed) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا يدل على أن الفرض اليدبل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات التالية هي:

١- ترجو الباحثة من مدرس اللغة العربية المزيد من الوسائل لزيادة فهم الطالبات والامام بتعلم اللغة العربية بشكل أفضل وجعل تعلم اللغة العربية مثيرا للاهتمام.

- ٢- ترجو الباحثة من الطالبة أن يدرسوا اللغة العربية جيدا ويفهموا مادة اللغة العربية فهما تماما.
- ٣- ترجو الباحثة من الجامعة أن تجعل هذا البحث مفيدا ويصبح مرجعا للطلبة بجامعة في اللغة العربية.



المراجع

١- المراجع العربية

رجاء محمد أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية و التربية، (القتهرة : دار النشر للجامعات). ٢٠١١.

رحمي عزتي (٢٠٢٣)، تطبق الباحثة طريقة (TGT (Time Games Tournament باستخدام البطاقة لترقية القدرة الطالب على مهارة الاستماع.

رشدى أحمد طعيمة ومحمد السهد منع، تدريس العربية في التعليم العام الطبعة الأولى، (دارالفكر العربي: ١٤٢٠ - ٢٠٠٠)

صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية: مكتبة العبيكان.

محي النفوس (٢٠٢٢)، تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع دراسة إجرائية ب SMP IT AJWA

يوليسما (٢٠٢٣)، استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة يوتيوب لترقية على مهارة الاستماع.

٢- المراجع الإندونيسية

Eprints. BAB II Karakteristik Media Video Pembelajaran. Hal-17

Fairuz Abadi, al-Qomus al-Muhith, sami'a, Ibnu Mandhur, Lisan al-'Araby, samia'a, jus 8, Hal.163

Respository Unpas.2016.BAB II Konsep Media Video Pembelajaran

Rizka Della. Asistant Sales Manager at MonsterAR. 31 Agustus 2023

Wiwin Dita Wahyu Triningsih.2024.Bahasa Arab. Bahasa Al Quran.Hal-1

-٣- المراجع الإلكترونية

Ayu Widya Listari. Mengenal Animasi Stop Motion dan Cara Pembuatannya. Di Akses Pada 19 Maret 2024

<https://ayuwidyalistari0208.files.wordpress.com/2018/10/jenis-animasi-stopmotion.pdf>

Eprints. Pengertian Video Pembelajaran. Hal – 7. Di akses pada 19 Maret 2021.

<https://eprints.uny.ac.id/>

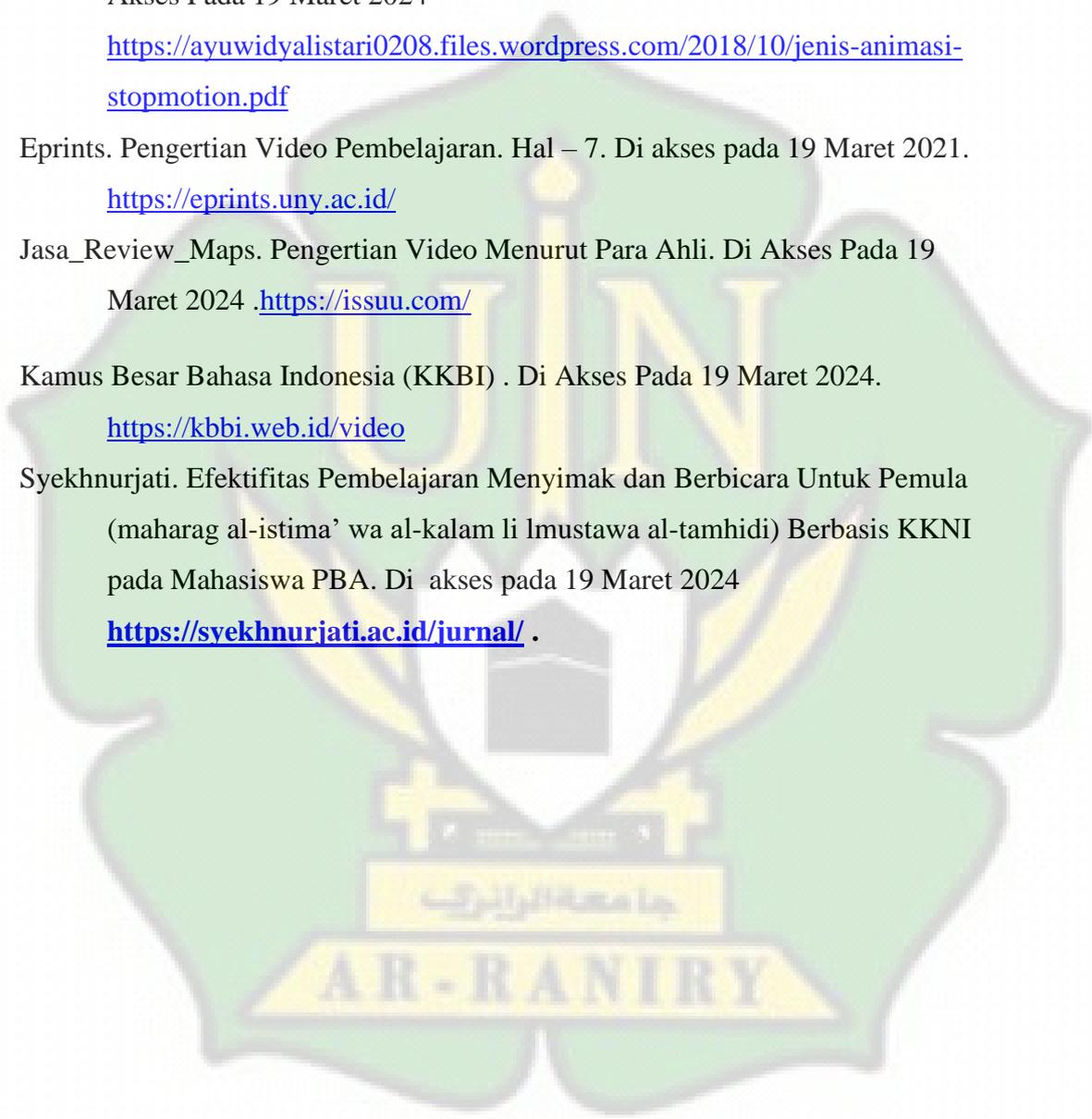
Jasa_Review_Maps. Pengertian Video Menurut Para Ahli. Di Akses Pada 19 Maret 2024 .<https://issuu.com/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KKBI) . Di Akses Pada 19 Maret 2024.

<https://kbbi.web.id/video>

Syekhnurjati. Efektifitas Pembelajaran Menyimak dan Berbicara Untuk Pemula (maharag al-istima' wa al-kalam li Imustawa al-tamhidi) Berbasis KKNI pada Mahasiswa PBA. Di akses pada 19 Maret 2024

<https://syekhnurjati.ac.id/jurnal/> .




KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-3338/Un.08/FTK/Kp.07.6/04/2024

TENTANG:
PENGGAKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

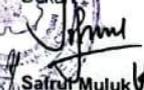
- Menimbang
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
- Mengingat
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU** : Menunjuk Saudara :
Prof. Dr. Buhori Muslim, MA
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Nurul Azkia
NIM : 180202021
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : استخدام الفيديو التعليمي بوسيلة Stop Motion لي تعليم الاستماع
MAS Asasun Najah Aceh Besar—
- KEDUA** : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA** : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta.
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta.
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta.
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh.
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh.
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 29 April 2024
Dekan

Saiful Muluk





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4347/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala MAS Asasun Najah Kabupaten Aceh Besar
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : NURUL AZKIA / 180202021
Semester/Jurusan : XII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Ulee Kareng

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Istikhdamu al-Fidiyu at-Ta'limi bi Wasilati Stop Motion fii Ta'limi al-Istima'i bi MAS Assasun Najah Aceh Besar*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 31 Mei 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Juli 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

جامعة الرانيري
AR-RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH SWASTA (MA)SWASTA
ASAASUN NAJAAH
KECAMATAN INGIN JAYA-KABUPATEN ACEH BESAR
NSM : 131211060012

Jalan Bandara Sultan Iskandar Muda KM.11 Desa Ateuk Luteng Je Kec. Ingin Jaya Kab. Aceh Besar

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
Nomor : 229/Ma.01.04.18/PP.00.1/07/2024

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Aidil, S.Pd.I., M.Pd
NIP : 198506192009041002
Pangkat Golongan : Penata Tingkat 1 /III/d
Jabatan : Kepala MAS Asaasun Najaah

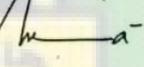
Menerangkan Bahwa

Nama : Nurul Azkia
NIM : 180202021
Semester : 12 (Dua Belas)
Status : Mahasiswa/Penelitian
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan benar telah melakukan penelitian dengan judul “ Istikhdamu al-Fidiyu at-Ta’limi bi Wasilati Stop Motion fii Ta’limi Al-Istima’i bi MAS Asaasunnajaah.” Penelitian tersebut dilakukan selama dua Minggu.

Demikianlah surat keterangan ini kami di buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Ateuk Ljeng Je, 27 Juli 2024
Kepala Madrasah,


Muhammad Aidil, S.Pd.I., M.Pd
NIP 198506192009041002

AR-RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الطعام والشراب

Kelas : X - 1

Alokasi Waktu : (4 x 45 menit) 2 kali pertemuan

A. Kompetensi Inti (KI)

| No | Kompetensi Inti |
|------------------------|--|
| KI-1 dan KI-2 | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsive, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak dilingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, Negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. |
| KI-3 (Pengetahuan) | Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. |
| KI-4 (Keterampilan) | Mengolah, menalar, dan mengkaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan perkembangan dari yang dipelajarinyadi sekoalh secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan. |

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|---|
| <p>3.11 Memahami fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الطعام والشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات)</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.</p> <p>ظرف المكان وظرف الزمان</p> | <p>3.11.3 Mengemukakan kosakata dan teks yang berkaitan dengan tema</p> <p>الطعام والشراب</p> <p>3.11.4 Memilih kata untuk melengkapi kalimat yang kurang</p> |
| <p>3.12 Mengevaluasi teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الطعام والشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات)</p> <p>Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>ظرف المكان وظرف الزمان</p> | <p>3.12.1 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang</p> <p>الغذاء الصحيّ - الطعام</p> |
| <p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur</p> | <p>4.11.3 Mempraktikkan percakapan</p> |

| | |
|---|--|
| <p>meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika</p> <p>ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>Baik secara lisan maupun tulisan.</p> | <p>sesuai dengan contoh yang tersedia</p> <p>4.11.4 Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri tentang</p> <p>الطعام</p> |
|---|--|

C. Tujuan pembelajaran

1. Setelah mengikuti pembelajaran dan pembiasaan peserta didik mampu mensyukuri nikmat Allah SWT dalam kehidupan sehari hari.
2. Dengan menggunakan Stop Motion dalam pembelajaran istima' siswa mampu meningkatkan kemampuan mendengar pembelajaran Bahasa Arab
3. Dengan menggunakan Stop Motion dalam pembelajaran istima' siswa dapat memahami pembelajaran Bahasa Arab lebih baik

D. Materi pembelajaran

Terlampir

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Sainifik
2. Metode Pembelajaran : Sam'iah Syafawiah

F. Alat, Media dan Sumber Pembelajaran

Papan tulis dan spidol

Speaker, Infokus, Laptop, Video Stop Motion dan Buku cetak

Sumber Pembelajaran : Buku Pembelajaran Bahasa Arab untuk kelas X Madrasah Aliyah penulis Moh.Ilyas dan editor Ahmad Mubaligh, diterbitkan oleh Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

G. Langkah langkah pembelajaran

| NO | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|---|----------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan | 5 menit |
| | <ol style="list-style-type: none">1. Membuka pelajaran dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran2. Peserta menjawab salam dan berdoa bersama3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan dan mengecek kehadiran peserta didik4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan di capai melalui pembelajaran5. Peserta didik mendengarkan penyampaian langkah langkah pembelajaran | |
| 2. | Kegiatan Inti | 35 menit |
| | <ol style="list-style-type: none">6. Menyampaikan beberapa kosa kata dari materi yang ingin di ajarkan7. Memberikan kesempatan kepada murid untuk mengulang kosa kata | |

| | | |
|----|---|---------|
| | <p>yang di ajarkan guru</p> <p>8. Mendengar dengan teliti dan focus akan apa yang di sampaikan oleh audio tentang percakapan</p> <p>9. Memahami dengan baik terhadap apa yang disampaikan oleh audio</p> <p>10. Menjawab soal yang diberikan oleh guru dengan baik dan benar</p> <p>11. Memberikan jawaban yang benar</p> | |
| 3. | Kegiatan Penutup | 5 menit |
| | <p>12. Peserta didik dapat memberikan kesimpulan</p> <p>13. Peserta didik mendengarkan pesan moral terkait dengan pembelajaran</p> <p>14. Peserta didik mendengarkan rencana tindak lanjut pertemuan selanjutnya</p> <p>15. Guru bersama peserta didik berdoa dan di akhiri dengan ucapan salam</p> | |

H. Penilaian hasil pembelajaran

a. Instrument Penilaian

1. Sikap Sosial

Teknik penilaian : Observasi

Indikator : Siswa memiliki sikap jujur, disiplin, bertanggung jawab, dan peduli

Nama Siswa :

Kelas :

Tanggal pengamatan :

| No | Aspek yang diamati | Skor | | | |
|--------------------------|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Jujur | | | | | |
| 1. | Mengerjakan tugas secara mandiri (tidak menyontek) | | | | |
| 2. | Tidak membantu teman yang berbuat curang | | | | |
| 3. | Mengakui kesalahan yang diperbuat | | | | |
| Disiplin | | | | | |
| 1. | Selalu datang kesekolah tepat waktu | | | | |
| 2. | Selalu mengerjakan tugas yang diberikan | | | | |
| 3. | Memahami semua peraturan sekolah | | | | |
| Bertanggung Jawab | | | | | |
| 1. | Mengerjakan sesuatu dengan sendirinya tanpa menunggu disuruh | | | | |
| 2. | Menjaga kebersihan sekolah, seperti membuang sampah pada tempatnya | | | | |
| 3. | Melaksanakan dan menyelesaikan tugas dengan bersungguh sungguh | | | | |
| Peduli | | | | | |
| 1. | Suka mengajarkan ilmu kepada teman | | | | |
| 2. | Segera memberikan bantuan pemahaman ketika dimintai tolong temannya tentang pelajaran | | | | |
| 3. | Tidak pelit ketika temannya meminjam buku pelajaran | | | | |
| Skor | | | | | |

Pedoman pengisian

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap peserta didik, tanda ceklis pada kolom skor sesuai sikap yang di tampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan

2 = kadang – kadang melakukan sesuai pernyataan

1 = tidak pernah melakukan sesuai pernyataan

Rubrik penilaian

Skor minimal = 4 indikator \times 3 \times 1 = 12

Skor maksimal = 4 indikator \times 3 \times 4 = 48

Untuk mencari nilai akhir = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{hasil maksimal}} \times 4$

3,1 – 4 = Sangat Jujur, Disiplin, Bertanggung jawab, Peduli

2,1 – 3 = Jujur, Disiplin, Bertanggung jawab, Peduli

1,1 – 2 = Cukup Jujur, Disiplin, Bertanggung jawab, Peduli

0 – 1 = Kurang Jujur, Disiplin, Bertanggung jawab, Peduli

2. Pengetahuan

Teknik penilaian : Tes Tulis

Nama siswa :

Kelas :

| No Indikator | Soal | Bobot Skor |
|--------------|--|------------|
| 3.11.3 | Sebutkan 10 kosakata yang berkaitan dengan | 10 |

| | | |
|-----------------------|---|----|
| | tema | |
| 3.11.4 | Lengkapilah kalimat tersebut : مَدَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ؟ أَكُلُ الرُّزَّ أَوْ وَاللَّحْمَ أَوْ | 10 |
| 3.12.1 | Menentukan benar / salah dari teks yang didengar | 20 |
| 4.11.3 | Mempraktikkan percakapan yang didengar terkait tema di depan kelas | 30 |
| 4.11.4 | Melakukan tindak tutur dalam teks secara lisan | 30 |
| Skor perolehan | | |

Rubrik penilaian

81 - 100 = Sangat baik

61 - 80 = Baik

41 - 60 = Kurang baik

21 - 40 = Tidak baik

3. Keterampilan

Teknik penilaian : Tes Kemampuan Istimia'

| No | Aspek yang dinilai | Kriteria | Jumlah |
|----|-------------------------------|---------------|--------|
| 1. | Kesesuaian Penulisan (35%) | Sangat Sesuai | 100 |
| | | Sesuai | 80 |
| | | Cukup Sesuai | 60 |
| | | Tidak Sesuai | 40 |

| | | | |
|----|--|---------------------|-----|
| 2. | Kelengkapan Menjawab Soal (30%) | 9 - 10 soal dijawab | 100 |
| | | 7 - 8 soal dijawab | 80 |
| | | 5 - 6 soal dijawab | 60 |
| | | 1 - 4 soal dijawab | 40 |
| 3. | Ketepatan dalam menjawab soal (35%) | Sangat Tepat | 100 |
| | | Tepat | 80 |
| | | Cukup Tepat | 60 |
| | | Tidak Tepat | 40 |

Rubrik Penilaian

$$\text{Skor 1} \times 35\% = \text{nilai awal}$$

$$\text{Skor 2} \times 30\% = \text{nilai awal}$$

$$\text{Skor 3} \times 35\% = \text{nilai awal}$$

$$\begin{array}{r} \text{nilai awal 1} \\ \text{nilai awal 2} \\ \text{nilai awal 3} \\ \hline \text{nilai akhir} \end{array} +$$

Keterangan

$$81 - 100 = \text{Sangat Terampil}$$

$$61 - 80 = \text{Terampil}$$

$$41 - 60 = \text{kurang terampil}$$

$$21 - 40 = \text{tidak terampil}$$

LKPD

(LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

Nama :

Kelas :

Mata pelajaran :

Lengkapilah percakapan dibawah ini !!

سالم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَخِي الْعَزِيزِ

سعيد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَخِي الْحَبِيبِ

سالم :

سعيد : أَكَلْتُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَالْعَدَاءِ وَالْعِشَاءِ

سالم : مَدَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ؟

سعيد :

سالم : وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

سعيد : أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ وَالْعَصِيرِ، وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟

سالم : أَكَلْتُ الرِّزَّ وَالسَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ وَالْفَاكِهَةَ

سعيد : عَرَفْتُ أَنَّكَ لَا تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونِ وَالنَّشْوِيَّاتِ

سالم :

سعيد : مَا وَزْنُكَ؟

سالم : ٦٠ (سُتُون) كِيلُو جَرَام، وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ؟

سعيد : (.....)

سالم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا يَا أَخِي

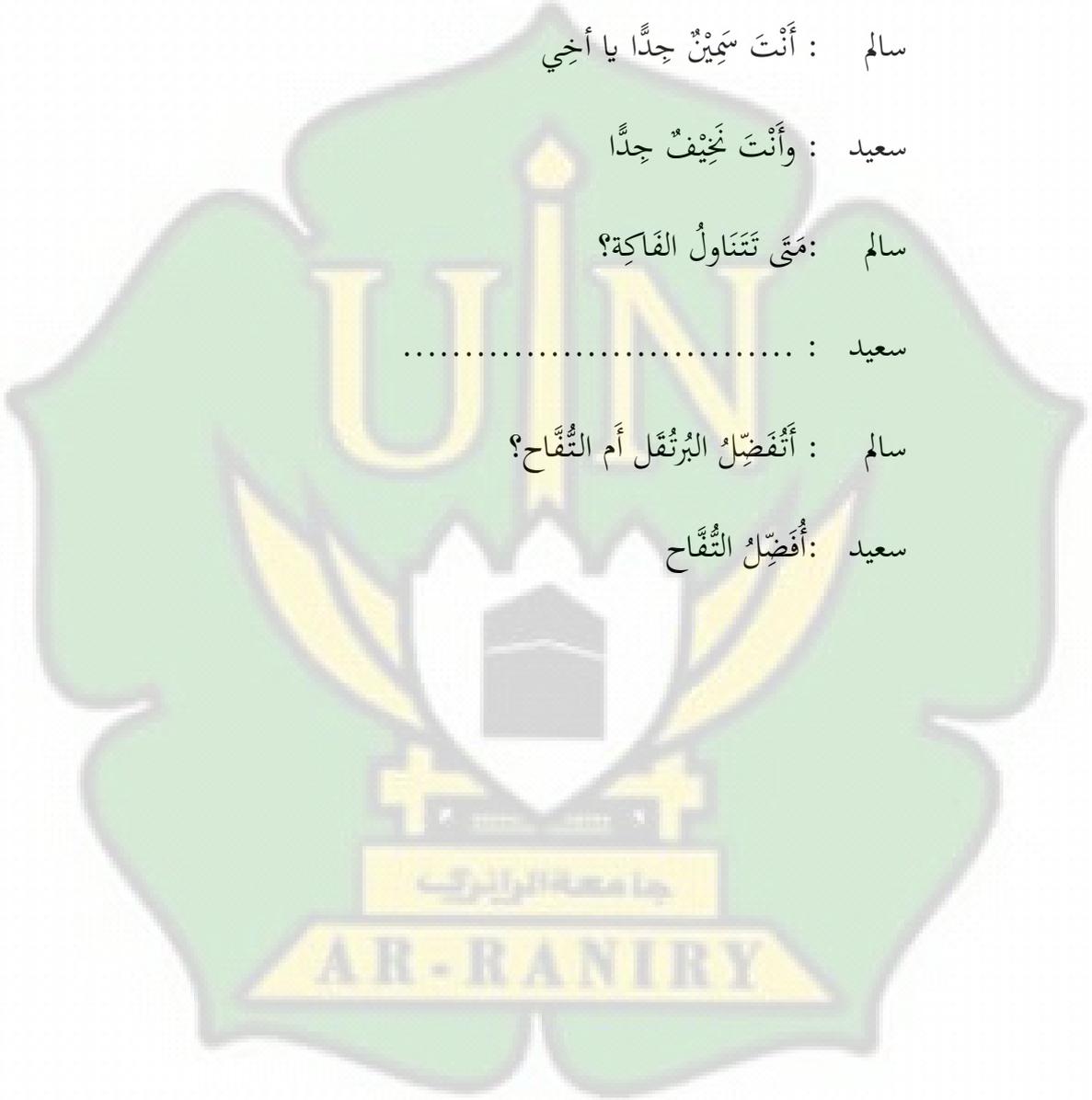
سعيد : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا

سالم : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ؟

سعيد :

سالم : أَتُفَضِّلُ الْبُرْتُقْلَ أَمْ التُّفَّاحَ؟

سعيد : أَفُضِّلُ التُّفَّاحَ



LEMBAR OBSERVASI

(Kurikulum 2013)

Kelas :
Mata Pelajaran :
Sekolah :
Jumlah Siswa :
Keterangan : 4 (sangat bagus)
3 (cukup bagus)
2 (bagus)
1 (kurang bagus)

| No | Aspek yang diamati | Skor | | | | Keterangan Kegiatan |
|---------------------------------------|---|------|---|---|---|---------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| I. Kegiatan Pendahuluan | | | | | | |
| Apersepsi dan Motivasi | | | | | | |
| 1. | Guru memulai dengan salam dan menyapa serta menanyakan kabar mereka | | | | | |
| 2. | Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan pengalaman siswa (apersepsi) tentang makanan dan minuman | | | | | |
| 3. | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran diwaktu itu | | | | | |
| 4. | Guru menyampaikan Langkah Langkah pembelajaran yang akan dilakukan | | | | | |
| II. Kegiatan Inti | | | | | | |
| Penguasaan Materi Pembelajaran | | | | | | |
| 5. | Guru menyampaikan kosa kata yang akan dipelajari | | | | | |
| 6. | Guru menjelaskan materi dengan suara yang jelas | | | | | |
| 7. | Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang kesulitan materi | | | | | |
| 8. | Guru menggunakan media dan mampu mengontrolnya | | | | | |

| III. Kegiatan Penutup | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|--|
| 9. | Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari | | | | |
| 10. | Guru memberikan refleksi pada proses pembelajaran | | | | |
| Skor | | | | | |
| Skor Total | | | | | |

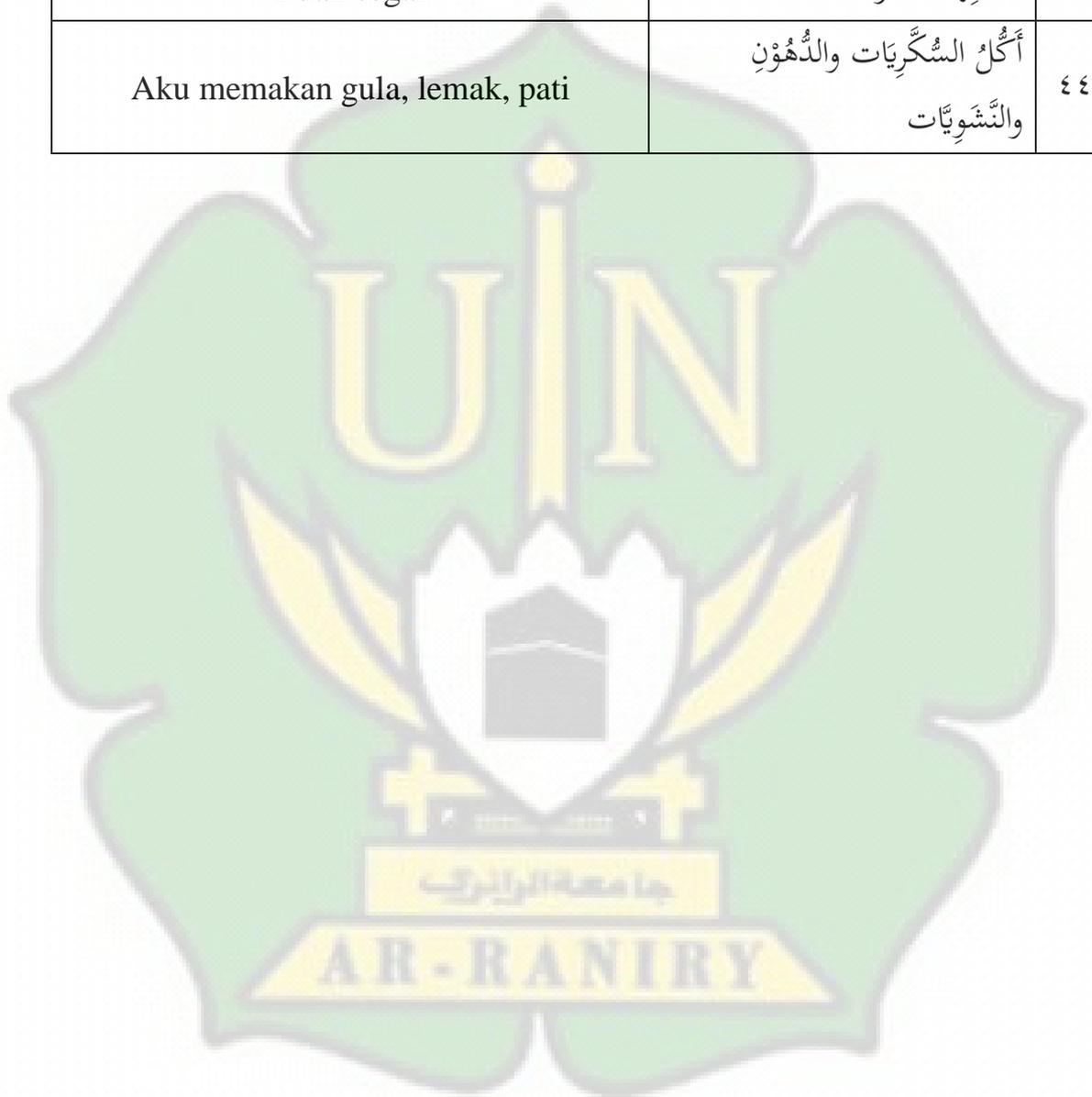


Lampiran

المفردات

| Arti | Arab | No | Arti | Arab | No |
|------------------|------------------------|----|-------------|-----------------------|----|
| Minum | شَرِبَ / يَشْرَبُ | ٢٢ | Makan | وَجَبَات ج وَجَبَات | ١ |
| Minuman | مَشْرُوبَات | ٢٣ | Sarapan | فَطُور | ٢ |
| Teh | شَاي | ٢٤ | Makan siang | عَدَاء | ٣ |
| Kopi | قَهْوَة | ٢٥ | Makan malam | عَشَاء | ٤ |
| Jus | عَصِير | ٢٦ | Makan | طَعَام ج أَطْعِمَة | ٥ |
| Susu | حَلِيب | ٢٧ | Makanan | مَأْكُولَات | ٦ |
| Meja | مَائِدَة | ٢٨ | Roti | حُبِز | ٧ |
| Ruang makan | عُرْفَة الْأَكْل | ٢٩ | Daging | لَحْم ج لُحُوم | ٨ |
| Dapur | مَطْبَخ | ٣٠ | Daging ayam | دَجَاج | ٩ |
| Hidrokarbon | الإِيدْرُوكْرِيُون | ٣١ | Ikan | سَمَك ج أَسْمَاك | ١٠ |
| Protein | الْبُرُوتِين | ٣٢ | Salad nasi | رُزَّ سَلَطَة | ١١ |
| Vitamin | الْفِيْتَامِين | ٣٣ | Buah buahan | فَاكِهَة ج فَوَاكِه | ١٢ |
| Garam | الْمِلْح | ٣٤ | Jeruk | بُرْتُقَال | ١٣ |
| Logam | لَمْعَدِي | ٣٥ | Kurma | تَمْر | ١٤ |
| Zat berlemak | الْمَادَة الدَّهْنِيَة | ٣٦ | Apel | تُفَاح | ١٥ |
| Ikuti pola makan | اتَّبَاع الحِمِيَة | ٣٧ | Anggur | عِنَب | ١٦ |
| Isi makanan | مُحْتَوِيَات الطَّعَام | ٣٨ | Semangka | بِطِيخ | ١٧ |
| Buah favorit | الفَوَاكِه المَفْضَلَة | ٣٩ | Pisang | مَوْز | ١٨ |
| Berat badan | وَزْن الجِسْم | ٤٠ | Makan pagi | تَنَوَّل / يَتَنَوَّل | ١٩ |

| | | | | | |
|-------------------------------|------------------|----|---|-----------------------|----|
| Badan gendut | الجِسْمُ سَمِينٌ | ٤١ | Makan siang | تَعَدَّى / يَتَعَدَّى | ٢٠ |
| Badan kurud | الجِسْمُ نَحِيفٌ | ٤٢ | Makan malam | تَعَشَى / يَتَعَشَى | ٢١ |
| Buah segar | | | الْفَاكِهَةُ الطَّازِجَةُ | | ٤٣ |
| Aku memakan gula, lemak, pati | | | أَكَلْتُ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونَ وَالنَّشْوِيَّاتِ | | ٤٤ |



الطَّعام

سالم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَخِي الْعَزِيزُ

سعيد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَخِي الْحَبِيبُ

سالم : كَمْ وَجَبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

سعيد : أَكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ الْفُطُورَ وَالْعَدَاءَ وَالْعَشَاءَ

سالم : مَدَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ؟

سعيد : أَكُلُ الرُّزَّ أَوْ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ أَوْ الدَّجَاجَ

سالم : وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

سعيد : أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ وَالْعَصِيرِ، وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَشَاءِ؟

سالم : أَكُلُ الرُّزَّ وَالسَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ وَالْفَاكِهَةَ

سعيد : عَرَفْتُ أَنَّكَ لَا تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونِ وَالنَّشْوِيَّاتِ

سالم : صَحِيحٌ، لِأَنِّي أَتَّبِعُ الْحِمِيَّةَ

سعيد : مَا وَزْنُكَ؟

سالم : ٦٠ (سِتُّونَ) كِيلُو جَرَامَ، وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ؟

سعيد : ١٠٠ (مِائَةٌ) كِيلُو جَرَامِ

سالم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا يَا أَخِي

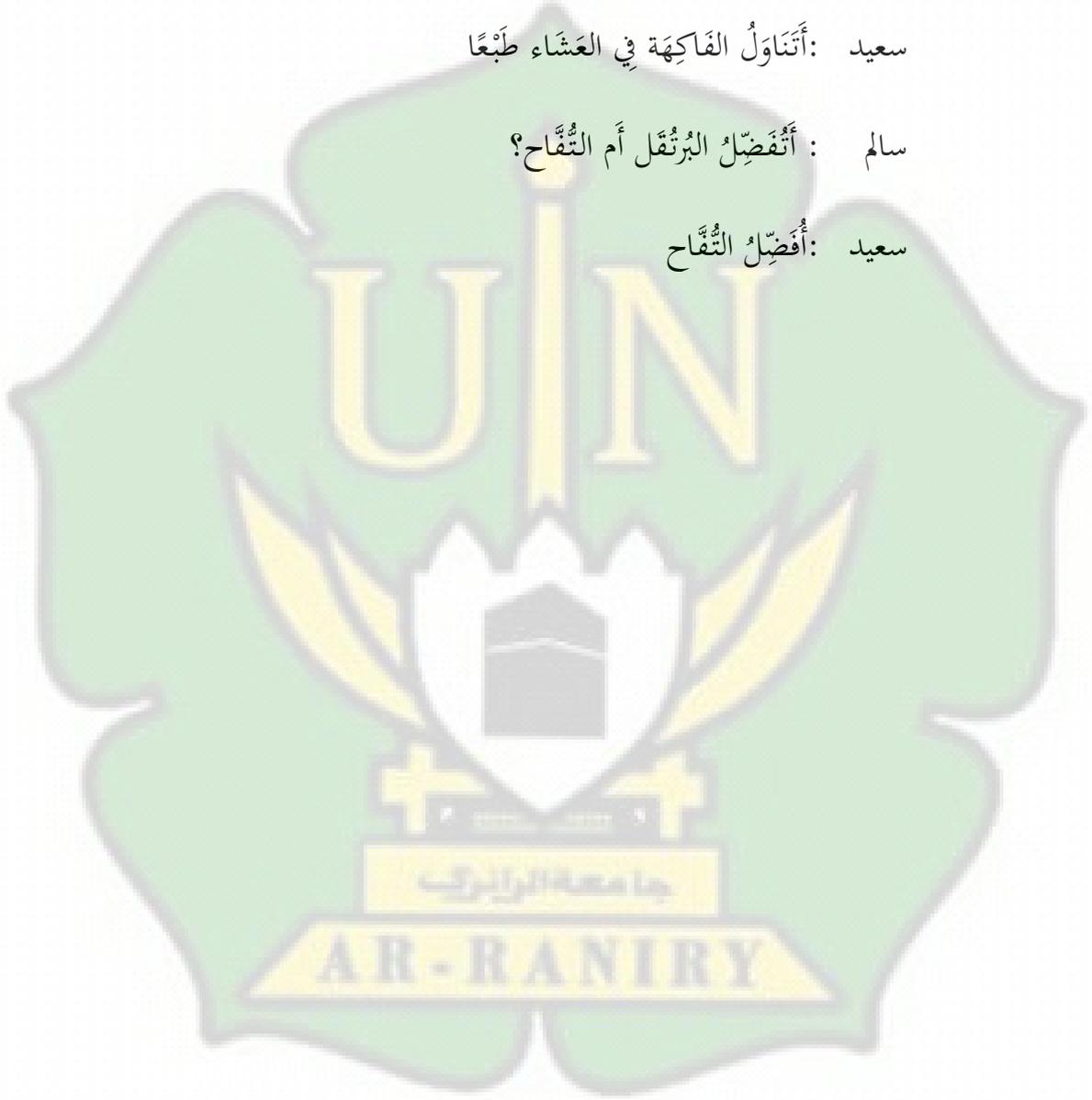
سعيد : وَأَنْتَ مَخِيفٌ جِدًّا

سالم : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ؟

سعيد : أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ فِي الْعِشَاءِ طَبَعًا

سالم : أَتُفَضِّلُ الْبُرْتُقُلَ أَمْ التُّفَّاحَ؟

سعيد : أَفُضِّلُ التُّفَّاحَ



الغذاء الصحيّ

خليل : يتناول الناس الفيتامينات، ما فائدته؟

الطبيب : الفيتامينات عنصرٌ يحتاجُ إليه الجسمُ لمنعِ بعضِ الأمراضِ

خليل : أين تُوجدُ الفيتامينات؟

الطبيب : تُوجدُ مثلاً في الخضرواتِ والفاكهةِ الطازجةِ والبيضِ والكبدِ واللبنِ

خليل : ولأيّ شئٍ يتناولُ الناسُ كذلكِ البروتينات؟

الطبيب : إنّ خلايا الجسمِ تتلفُ معَ مُرورِ الوقتِ، فتُقدِّمُ البروتيناتُ موادَّ لازمةً لإصلاحِ الخلاياِ التالفةِ

خليل : إذن البروتيناتُ تُساعدُ الإنسانَ على النموِّ ومُقاومةِ الأمراضِ

الطبيب : صحیح، وتزوّدُ الجسمَ كذلكِ بطاقاتٍ حراريّةٍ

خليل : ما الأطعمَةُ الغنيّةُ بالبروتينات؟

الطبيب : منها اللحمُ والسّمكُ والبيضُ واللبنُ

خليل : يتناولُ الإنسانُ موادَّ الغذاءِ الرئيسيّةِ مثلَ الرّزِّ والقّمحِ والذُّرةِ، لِمَذا؟

الطبيب : تحتوي هذه الموادُّ على الهيدروكربونات، وهذا العنصرُ يُزوّدُ الجسمَ

بالحرارةِ والطاقةِ

خليل : وهناكُ عنصرٌ آخرٌ يُسمّى بالأملاحِ المعدنيّةِ، ما فائدتها؟

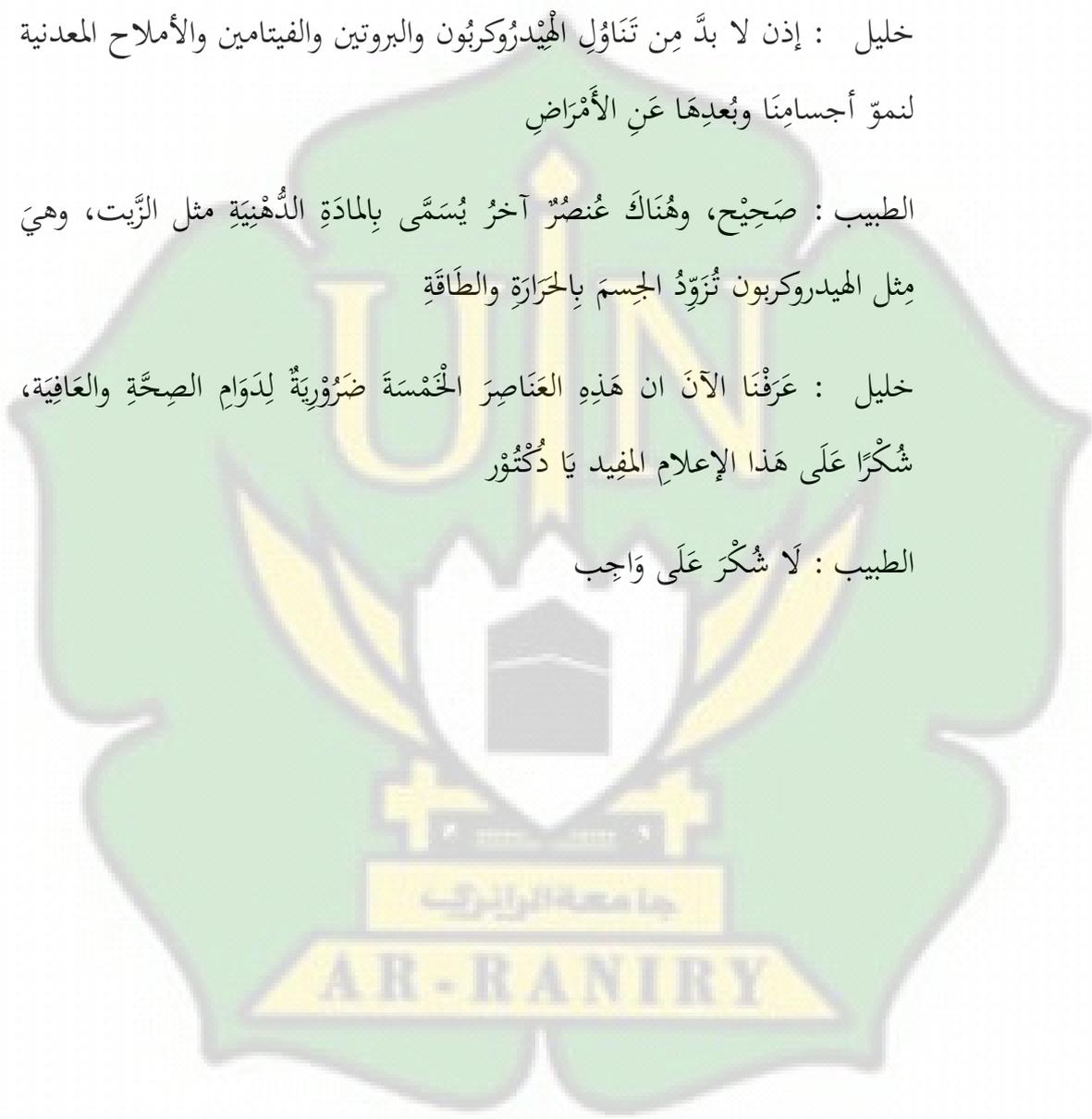
الطبيب : هَذَا الْمَلْحُ ضَرْوْرِيٌّ لِنُمُوِّ الْجِسْمِ وَدَوَامِ الصِّحَّةِ، وَيُوجَدُ مِثْلًا فِي لَحْمِ
الْعَنَمِ وَالسَّمَكِ وَاللَّبَنِ

خليل : إِذْنِ لَا بَدَّ مِنْ تَنَاوُلِ الْهَيْدْرُوكْرِيُونِ وَالْبَرْوْتِينِ وَالْفَيْتَامِينِ وَالْأَمْلاَحِ الْمَعْدِنِيَّةِ
لِنُمُوِّ أَجْسَامِنَا وَبُعْدِهَا عَنِ الْأَمْرَاضِ

الطبيب : صَحِيحٌ، وَهُنَاكَ عُنْصُرٌ آخَرٌ يُسَمَّى بِالمَادَّةِ الدُّهْنِيَّةِ مِثْلَ الزَّيْتِ، وَهِيَ
مِثْلَ الْهَيْدْرُوكْرِيُونِ تُزَوِّدُ الْجِسْمَ بِالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ

خليل : عَرَفْنَا الْآنَ أَنَّ هَذِهِ الْعُنَاصِرَ الْخَمْسَةَ ضَرْوْرِيَّةٌ لِدَوَامِ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَّةِ،
شُكْرًا عَلَيَّ هَذَا الْإِعْلَامِ الْمَفِيدِ يَا دُكْتُورَ

الطبيب : لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ



Soal pretest

Nama :

Kelas:

Pelajaran :

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ

١- مَا مَوْضُوعُ الْحِوَارِ السَّابِقِ؟

الجواب:

.....

٢- مَتَى يَتَنَاوَلُ سَعِيدُ الْفَاكِهَةَ؟

الجواب:

.....

٣- مَاذَا يَشْرَبُ سَعِيدٌ فِي الْعَدَاءِ؟

الجواب:

.....

٤- كَمْ وَجَبَةَ يَأْكُلُ سَعِيدٌ فِي الْيَوْمِ؟

الجواب:

.....

٥- هَلْ يَأْكُلُ سَالِمٌ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونِ وَالنَّشُويَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟

الجواب:

.....

٦- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْعِشَاءِ؟

الجواب:

.....

٧- مَاذَا يَشْرَبُ سَالِمٌ فِي الْعَادَةِ؟

الجواب:

.....

٨- كَمْ كِيلُو جَرَاماً وَزُنَّ سَعِيدٍ؟ وَلِمَاذَا هُوَ سَمِينٌ؟

الجواب:

.....

٩- أَيُّهُمَا أَثْقَلُ وَزَنًّا سَعِيدٌ أَمْ سَالِمٌ؟

الجواب:

.....

١٠- مَا هِيَ الْفَاكِهَةُ الْمَفْضَلَةُ عِنْدِ سَعِيدٍ؟

الجواب:

.....

AR-RANIRY

Soal posttest

Nama :

Kelas :

Pelajaran :

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ

١- مَازَا يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ لِيَكُونَ صَحِيًّا؟

الجواب:

.....

٢- لِمَازَا يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ الْفَيْتَامِينَات؟

الجواب:

.....

٣- مَا هِيَ الْأَطْعِمَةُ الْعَنِيَّةُ بِالْبُرُوتِينَات؟

الجواب :

.....

٤- مَتَى تَتَلَفُ خَلَايَا الْجِسْمِ؟

الجواب :

.....

٥- مَا هِيَ مَوْدُ الْغِذَا الرَّئِيسِيَّةُ لِلْإِنْسَانِ؟

الجواب :

.....

٦- عَلَى مَاذَا تَشْتَمِلُ الْفَاكِهَةُ الطَّازِجَةُ؟

الجواب :

.....

٧- أَيْنَ يُوجَدُ الْمَلْحُ الْمَعْدِنِي؟

الجواب :

.....

٨- مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ لِيَكُونَ جِسْمُهُ فِي صِحِّحًا وَقَوِيًّا؟

الجواب :

.....

٩- مَا هُوَ الْعُنْصُرُ الَّذِي يُزَوِّدُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ بِالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ؟

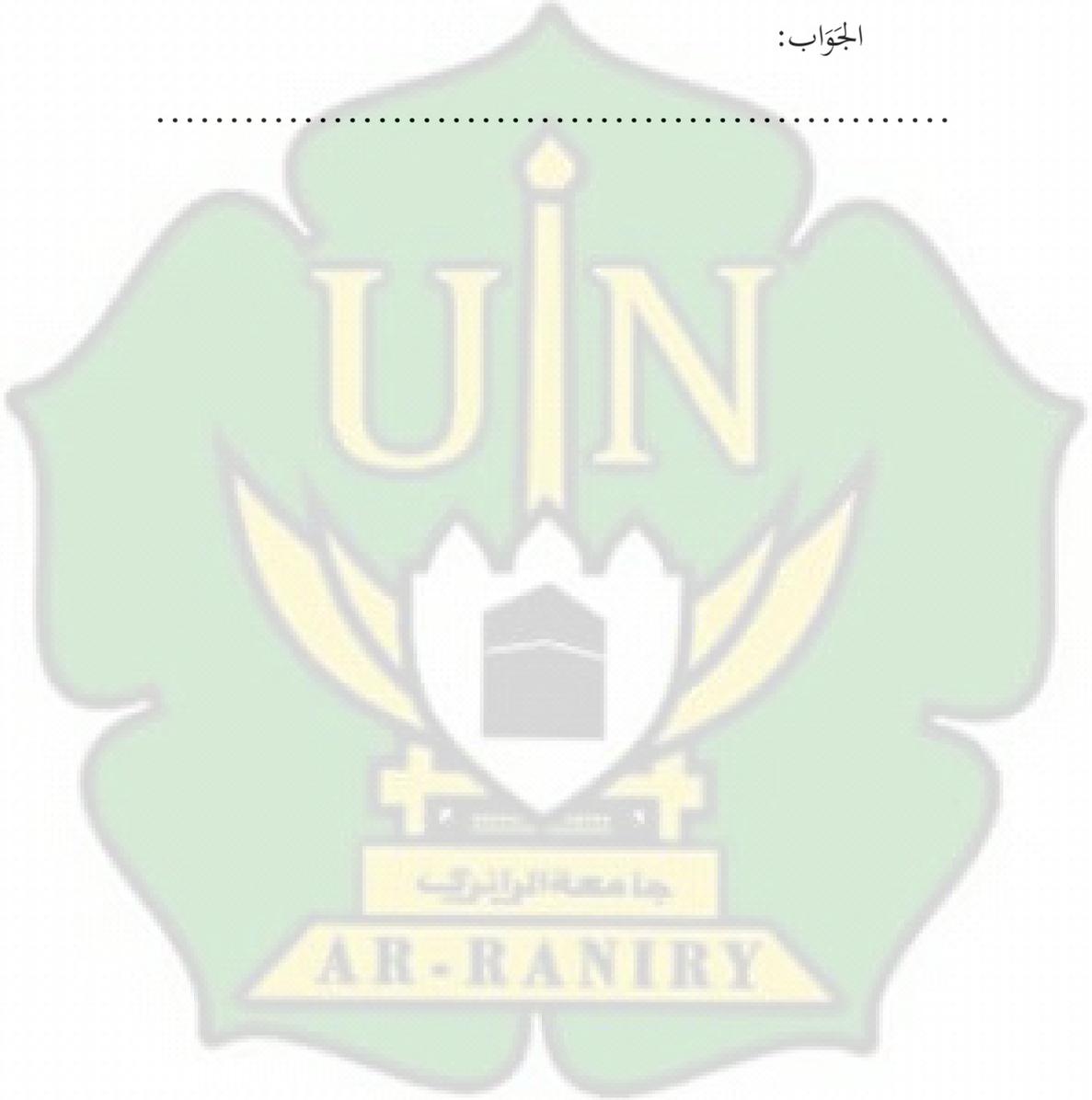
الجواب :

.....

١٠ - اذكُرْ عَنَّا صِرَ الصِّحَّةِ الحُمسَةَ؟

الجواب:

.....



الصور الفوتوغرافية





السيرة الذاتية

أولاً: تالبيانات الشخصية

| | |
|---------------------|----------------------------|
| الاسم | : نور الأذكفاء |
| رقم القيد | : ١٨٠٢٠٢٠٢١ |
| مكان وتاريخ الميلاد | : بنءا أتشبه، ١٣ مايو ٢٠٠٠ |
| الجنس | : الإناث |
| الدين | : الإسلام |
| الجنسية | : إءءونيسيا |
| الحالة الإءءماعية | : غير مءزوجة |
| العنوان | : Ulee Kareng Banda Aceh |
| العمل | : طالبة |
| البريد الإلكءرونية | : azkianurul1305@gmail.com |
| اسم الأب | : زين الءين |
| العمل | : موظف (مءقاعء) |
| اسم الأم | : حلومة |
| العمل | : موظفة |
| العنوان | : Ulee Kareng Banda Aceh |

ءانيا: خلففة الءراسة

١ - المءرسة الإءءءائفة الءامسة Ulee Kareng Banda Aceh

- ٢- المدرسة الثانوية الإسلامية نور الإصلاح
- ٣- المدرسة العالية الإسلامية روح الإسلام أنك بنجسا

