

تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كومبيك
(دراسة البحث و التطوير بمدرسة نور الفكر أتشيه)

إعداد:

موليزا

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٠٨

طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية
الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

موافقة قرار اللجنة
تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك
(دراسة البحث و التطوير بمدرسة نور الفكر أنشيه)

موليذا

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٠٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت للمناقشة طلبة الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرازي الإسلامي الحكومية بتدا أنشيه

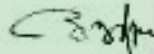
في التاريخ: ١٩ يوليو ٢٠٢٤ م

١٢ محرم ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

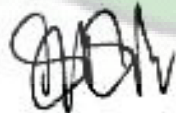


الدكتور أروبر، الماجستير



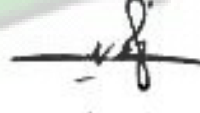
الدكتورة محلعة، الماجستير

العضو



الدكتور الحاج شريف الدين، الماجستير

العضو



الدكتور حلمي، الماجستير

موافقة قرار اللجنة
تطوير مادة مهارة القراءة بواسطة كومبك
(دراسة البحث و التطوير بمدرسة نور الفكر أنشيه)

موليا

رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة للجنة لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنها أنشيه

في التاريخ: ١٢ أغسطس ٢٠٢٤ م

٧ صفر ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة،

الدكتور
الدكتور بدر الزمان، الماحستير

الرئيس
الدكتور شهر الإسي، الماحستير

المعوية
الدكتور حلمي، الماحستير

المعوية
الدكتور اخراج شريف الدين، الماحستير

المعوية
الدكتورة مخلصة، الماحستير

المعوية
الدكتور أنور الماحستير

بنها أنشيه، ١٩ أغسطس ٢٠٢٤ م
مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إنكا سري ميثا، الماحستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله

: موليرا

الاسم الكامل

: Mamplam، ٧ سبتمبر ١٩٩٩

مكان الميلاد وتاريخه

٢٢١٠٠٤٠٠٨١

رقم القيد

:تعليم اللغة العربية

القسم

لم أن هذه الرسالة تنسب إلي تأليني ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ماء، وليست فيها التلخيص والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا لمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما أقدم عليه من انتحال للوثائق.

بندا تشبه، ٧ يوليو ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار


موليرا
METERAL TEMPS
DITAAALYVETREBAZ

رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٠٨١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا))

(الفتح : ٠١)

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

(تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ)

AR-RANIRY

إهداء

إلى والدي المحبوبين

أبي وأمي اللذين يقضيان الليالي و هما يدعوان الله بالسجود

من أجل الحياة الكريمة لأبنائهما

ربّ اغفر لي ولوالديّ وارحمهما كما ربباني صغيرة

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على خير الأنام سيدنا ومولانا مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله وأزواجه الطاهرات أمّهات المؤمنين، وعلى آله الطيّبين وأصحابه ومن يتبعه بإحسان إلى يوم الدين.

الحمد لله بعونه تمت كتابة الرسالة تحت الموضوع " تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك (دراسة البحث و التطوير بمدرسة نور الفكر أتشيه)". كتابة هذه الرسالة كالشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

في هذه الفرصة النفيسة تريد الباحثة أن تقدم بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما الأستاذة الدكتورة مخلصه، الماجستير والأستاذ الدكتور أوزير، الماجستير اللذين قد أنفقا أوقاتها الثمينة لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا وقد نقلنا معارفهما وأفكارهما على تأليف هذه الرسالة، ولعل الله يباركهما ويجزيهما خيرا كثيرا.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم شكرا وتكريما لمدير جامعة الرانيري الإسلامية، ولعميدة برنامج الدراسات العليا، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، ولجميع المعلمين الذين علموها علوما كثيرة ونافعة. وكذلك تقدم الباحثة الشكر لسائر الأصدقاء

الذين قد ساعدوها في إتمام كتابة هذه الرسالة بتقديم بعض الأفكار المفيدة،
يباركهم الله في الدين والدنيا والآخرة.

وتشكر الباحثة الرئيس والأساتذة والطلبة بمدرسة نور الفكر أتشيه الذين
اذنوا للباحثة لتقوم بالبحث، وساعدوها في جمع البيانات المحتاج إليها، عسى الله
أن يسقيهم برحمته.

وأخيرا تشكر شكرا جزيلًا وعميقًا لوالديها المحبوبين الكريمين هما ذوالجمال
ونورليلا اللذين قد رباها تربية حسنة، وهذباها تهذيبا نافعا، ودعواها وشجعاها في
كل الحال، ولعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وترى الباحثة أن هذه الرسالة لا تزال فيها النقصان، ولذلك ترجو من
القارئ النقد والاقتراحات لإكمال هذه الرسالة لتكون الرسالة مفيدة للباحثة
والقارئ.

بندا أتشيه، ٠٧ يوليو ٢٠٢٤

الباحثة

موليزا

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك (دراسة البحث و التطوير بمدرسة نور الفكر أتشبيه)
الاسم الكامل : موليزا
رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٠٨
المشرفة الأولى : الأستاذة الدكتورة مخلصه، الماجستير
المشرف الثاني : الأستاذ الدكتور أزوير، الماجستير
الكلمات الرئيسية : تطوير، مهارة القراءة، كوميك

إعتمادا على ملاحظة الباحثة الأولى أن الطالبات غير قادرات على فهم نصوص اللغة العربية الموجودة في الكتاب و المعلم لا يستخدم الوسيلة في تعليم مادة اللغة العربية إلا الكتاب المقرر. وهدف هذا البحث إلى التعرف على خطوات تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك والتعرف على فعالة وسيلة كوميك المطورة لمادة مهارة القراءة بمدرسة نور الفكر أتشبيه. إن منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو البحث والتطوير بنموذج Sugiyono، وهو يتكون من عشر الخطوات. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. إن المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل الثاني عددهم ٤٤ طالبا، والعينة هي الطالبات في الفصل الثاني "ب" وعددهن ٢٢ طالبة. تختار الباحثة هذا الفصل لعينة بطريقة العمدية. و هذا البحث له نتيجتان، والنتيجة

الأولى من هذا البحث هي تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك تم بالخطوات التالية: الاحتمال والمشكلة وجمع البيانات قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة و النتيجة منه أن ١٠٠% الطالبات يحتجن إلى الكوميك و تصميم الإنتاج قامت الباحثة ببرنامح Pixton App، وتصديق الإنتاج مع الخبراء حصلت النتيجة ٧٤,٤٤ % من الخبر الأول، هذه تدل على مستوى جيد جدا، من الخبر الثاني ٩٣,٣٣ % وهذه النتيجة تدل على مستوى ممتاز وهذه تدل بأن الكوميك المطور مناسب لتعليم القراءة، قامت الباحثة بتحسين زيادة الحوار عن عيادة المريض و إكماله بالمفردات، وتجربة الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج في المجموعة الكبيرة في الفصل الثاني بمدرسة نور الفكر، وتحسين الإنتاج، والمنتجات النهائية. والنتيجة الثانية هي تعليم القراءة بالكوميك المطور فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص. و الدليل بأن نتيجة (٢-tailed) Sig. ٠,٠٠١ أصغر من ٠,٠٥ (>٠,٠٠١).

ABSTRACT

Title of Research : Development of Reading Skills Material using
Comic Media at Nurul Fikri School Aceh

Full Name : Mauliza

NIM : 221004008

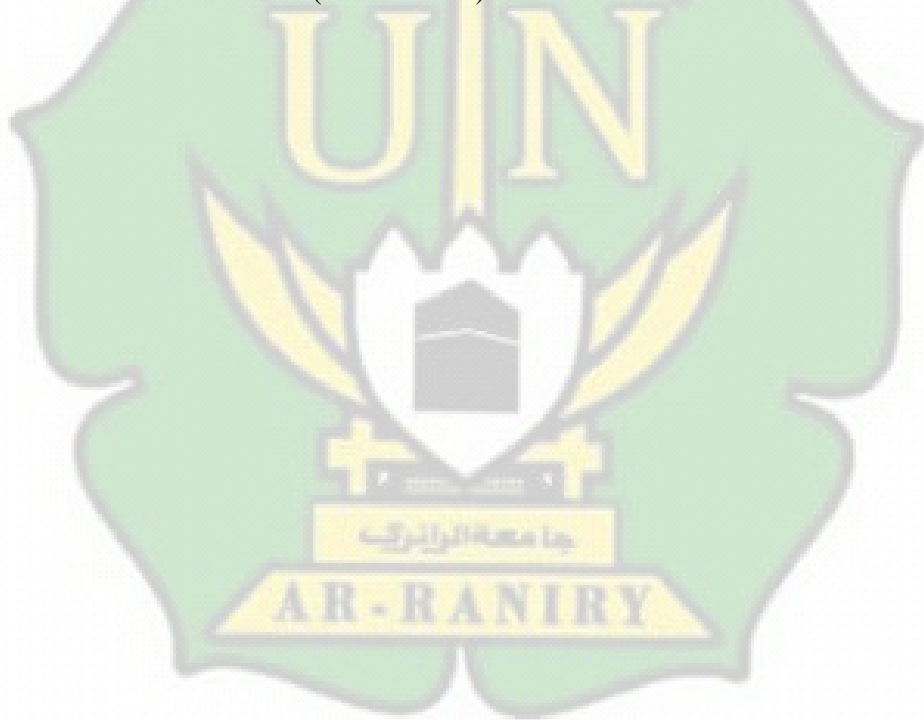
Supervisor 1 : Dr. Muklisah, MA

Supervisor 2 : Dr. Azwir, MMLS

Key Words : Development, Reading Skills, Comics

Based on the first observation done by the researcher the data showed that students were unable to understand the Arabic text in the book and the teacher does't use the media in teaching except the text books. The purpose of this research was to identify the steps for developing reading skills material using comic media and to identify the effectiveness of the Comic Media developed for reading skills material at Nurul Fikri School Boarding Aceh. The method that was used in this research is research and development with the Sugiyono's model, which consists of ten steps. In collecting data, the researcher conducted an interview, questionnaire, and test. The population in this research was all students in the second grade at Nurul Fikri Boarding school Aceh, which consists of 44 students. The sample is the students of 8-B class, consisting of 22 female students. The sample is by using a purposive sampling method. This research has two results, the first is the development of Qiraah skills material by using comic media which was done through the following steps : potential and problems, at this step, the researcher used questionnaire to collect data and the results of the questionnaire are that 100 % of students need comic media, product design using Pixton App, product validation with experts obtained a score of 74.44 % from the first

expert and 93.33 % from the second expert, this showed that the comic which was developed is suitable used in Qiraah learning, to improve the product in this step the researcher added a conversation by the title of visiting sick people and add vocabulary, product trials, product improvements, product trials in large groups done in the second grade of Nurul Fikri Aceh school, product improvements and final products. The results of the second research, showed that learning qiraah using the comics which were developed was effective in improving students' ability to understand texts. And this is proven by the Sig t test. (2-tailed) < 0.001 is smaller than α (0.001<0.05).



ABSTRAK

Judul Penelitian : Pengembangan Materi Keterampilan
Membaca dengan Media Komik di Sekolah
Nurul Fikri Aceh

Nama Lengkap : Mauliza

NIM : 221004008

Pembimbing I : Dr. Muklisah, MA

Pembimbing II : Dr. Azwir, MMLS

Kata Kunci : Pengembangan, keterampilan membaca,
komik

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti data yang menunjukkan bahwa para siswa tidak mampu memahami teks bacaan bahasa Arab di dalam buku dan guru tidak menggunakan media kecuali buku panduan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui langkah-langkah pengembangan materi keterampilan membaca menggunakan media Komik dan Mengetahui Keefektifan Media Komik yang dikembangkan untuk materi keterampilan membaca di Sekolah Nurul Fikri Aceh. Metodologi penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan dengan menggunakan model Sugiyono yang terdiri dari sepuluh langkah. Dalam pengumpulan data, peneliti melakukan observasi, wawancara, angket, dan tes. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas dua di Sekolah Nurul Fikri Aceh berjumlah 44 orang, dan sampelnya adalah siswa kelas dua "B" yang berjumlah 22 siswa. Pemilihan Sampel menggunakan metode purposive sampling. Penelitian ini memiliki dua hasil, yang pertama adalah pengembangan materi keterampilan membaca dengan media komik dilakukan melalui langkah-langkah berikut: potensi dan masalah, pengumpulan data pada tahap ini penenelitian menggunakan angket

dan hasil dari angket tersebut bahwa 100% siswa membutuhkan media komik, desain produk menggunakan Pixton App, validasi produk dengan para ahli yang memperoleh nilai 74.44% dari ahli pertama dan 93.33% dari ahli kedua, hal tersebut menunjukkan bahwa komik yang dikembangkan sesuai digunakan dalam pembelajaran qiraah, perbaikan produk pada tahap ini peneliti melakukan penambahan percakapan pada judul mengunjungi orang sakit dan menambahkan kosakata, uji coba produk, perbaikan produk, uji coba produk dalam kelompok besar yang dilakukan di sekolah Nurul fikri Aceh pada kelas dua, perbaikan produk dan produk akhir. Adapun hasil penelitian kedua adalah ujicoba produk yang memperoleh hasil bahwa pembelajaran qiraah menggunakan komik yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami teks. Hal tersebut dibuktikan dengan hasil uji t Sig. (2-tailed) < 0.001 lebih kecil dari 0.05 (0.001<0.05).

قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث باللغة العربية
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
م	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	قائمة المحتويات
ص	قائمة الجداول
ر	قائمة الملحقات
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ- افتراضات البحث وفروضه
٥	و- حدود البحث
٦	ز- مصطلحات البحث

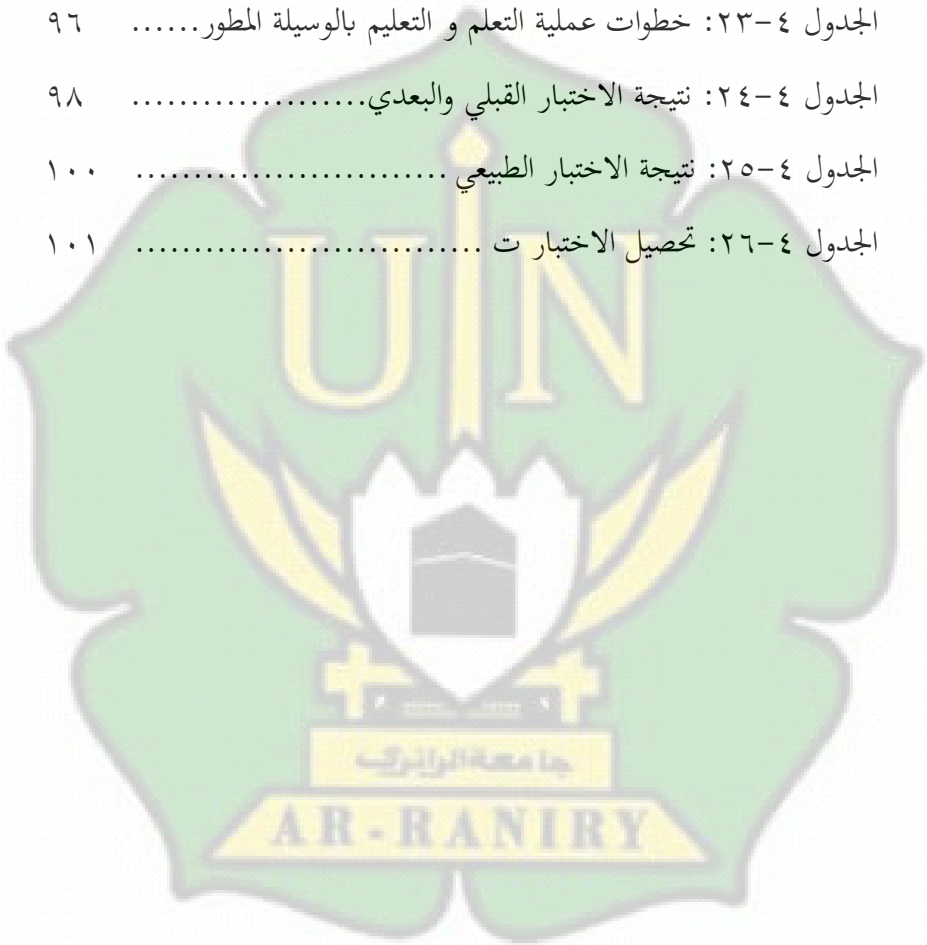
٩ح- الدراسات السابقة.
١٢ط- طريقة كتابة الرسالة.
١٣الفصل الثاني: الإطار النظري
١٣أ- البحث والتطوير
٢١ب- وسيلة التعليم
٢١١- مفهوم وسيلة التعليم
٢٢٢- أنواع و خصائص الوسائل التعليمية.
٢٥٣- معائر جودة الوسيلة في الدراسة.
٢٥٤- وظائف الوسيلة التعليم
٢٦ج- مهارة القراءة.
٢٦١- مفهوم مهارة القراءة.
٢٨٢- أنواع القراءة.
٢٩٣- أهمية مهارة القراءة.
٣١٤- مراحل تعليم مهارة القراءة.
٣٢٥- إعداد مادة مهارة القراءة
٣٣٦- أهداف مهارة القراءة
٣٥٧- الطرق في تعليم مهارة القراءة.
٣٧د- كوميك
٣٧١- مفهوم كوميك
٤٠٢- صفات كوميك
٤٠٣- انواع كوميك

٤١	٤- فضائل كوميك
٤٢	٥- عيوب كوميك
٤٢	٦- طريقة كتابة كوميك
٤٣	٧- استخدام كوميك للتدريس
٤٥	الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني
٤٥	أ- منهج البحث
٤٩	ب- مجتمع البحث وعينته
٤٩	ج- عينة البحث
٥٢	د- أدوات البحث
٥٣	هـ- طريقة تحليل البيانات
٥٥	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٥٥	أ- عرض البيانات
٥٥	ب- لمحة عن ميدان البحث
٦٢	ج- تحليل البيانات عن تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك
١٠٢	د- المناقشة
١٠٥	الفصل الخامس: الخلاصة
١٠٥	أ- نتائج البحث
١٠٦	ب- الاقتراحات
١٠٨	المراجع
١٠٨	أ- المراجع اللغة العربية
١١٠	ب- المراجع اللغة الإندونيسية
	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- الجدول ٤-١: عدد المدرسين للمستوى المتوسط بمدرسة نور الفكر ... ٥٦
- الجدول ٤-٢: أسماء المدرسين للمستوى المتوسط بمدرسة نور الفكر ... ٥٧
- الجدول ٤-٣: عدد الطلبة للمستوى المتوسط بمدرسة نور الفكر..... ٦٠
- الجدول ٤-٤: الموافقات الدراسية بمدرسة نور الفكر..... ٦١
- الجدول ٤-٥: نتيجة مقابلة مع مدرس اللغة العربية ٦٣
- الجدول ٤-٦: نتيجة استبانة الطالبات..... ٦٦
- الجدول ٤-٧: نتيجة تحليل التصريح الأولى ٦٧
- الجدول ٤-٨: نتيجة تحليل التصريح الثاني..... ٦٨
- الجدول ٤-٩: نتيجة تحليل التصريح الثالث..... ٦٩
- الجدول ٤-١٠: نتيجة تحليل التصريح الرابع ٦٩
- الجدول ٤-١١: نتيجة تحليل التصريح الخامس..... ٧٠
- الجدول ٤-١٢: الغلاف الأمامي و الغلاف الورائي ٧٢
- الجدول ٤-١٣: المقدمة التصميم..... ٧٣
- الجدول ٤-١٤: مواد التعليمية ٧٤
- الجدول ٤-١٥: نتيجة تصديق الإنتاج من الخبير الأولى ٧٨
- الجدول ٤-١٦: نتيجة تصديق الإنتاج من الخبيرالثاني ٨٢
- الجدول ٤-١٧: نتيجة تحسين الإنتاج..... ٨٦
- الجدول ٤-١٨: نتيجة الاختبارالقبلي والبعدي..... ٨٨
- الجدول ٤-١٩: نتيجة الاحتبار الطبيعي ٩٠

- الجدول ٤-٢٠: تحصيل الاختبارات ٩٠
- الجدول ٤-٢١: التوقيت التجريبي ٩٢
- الجدول ٤-٢٢: خطوات عملية التعلم و التعليم بالوسيلة المطور..... ٩٣
- الجدول ٤-٢٣: خطوات عملية التعلم و التعليم بالوسيلة المطور..... ٩٦
- الجدول ٤-٢٤: نتيجة الاختبار القبلي والبعدي..... ٩٨
- الجدول ٤-٢٥: نتيجة الاختبار الطبيعي ١٠٠
- الجدول ٤-٢٦: تحصيل الاختبارات ١٠١



قائمة الملاحقات

- ١- إفادة عميد الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية بندا
أتشسة على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية بندا أتشية على قيام البحث
- ٣- إفادة مدير مدرسة نور الفكر أتشيه على إتمام البحث
- ٤- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٥- ورقة الاستبانة
- ٦- ملاحظة الخبراء في تصديق الكتاب المطور
- ٧- الصور الفوتوغرافية

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

التعليم هو جهد المعلم لتوفير مواد معين بحيث تكون أنشطة تعليم مواتية لتحقيق الأهداف المتوقعة الغرض من هذا التعليم هو زيادة عقلية والبصيرة للطلاب. وبالتالي فإن تعليم اللغة هو نشاط التعليم يقوم به المعلم على أكمل الوجه حتى يتمكن التلاميذ الذين يتم تعليم لغة معينة من القيام بنشاط التعليم جيداً، لذلك فهو يساعد على تحقيق أهداف تعليم اللغة، كمثل تعليم اللغة العربية.¹

المهارات اللغوية في اللغة العربية تشمل عدة مهارات مثل الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. من بين المهارات الأربع، أصبحت مهارة القراءة إحدى العوامل المهمة التي تحدد نجاح تعليم اللغة العربية، لأن القراءة من النشاط التفاعلي لانتقاء وفهم المعنى في النصوص المكتوبة و بالقراءة تناول القارئ الحقائق والأفكار الجديدة وفهم النص.²

ولتعلم و تعليم هذه المهارة يحتاج المعلم إلى استخدام منهج أو طريقة أو وسيلة التعليم المناسبة، أحدها هو استخدام نموذج الوسيلة المناسب. واستخدم

¹ Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, ٢٠١٣), h. ٣٢

² Nazalia Rosadanti Hanan 'Adila, Mandrasi Amira Sa'idah, *Fa'alah numuz at-ta'lim learning Cycle °E ...*, Panangkara Jurnal Penelitian Agama dan Masyarakat, Vol. ٦, Nomor ٢, ٢٠٢٢, h. ١٧٨

الوسيلة في عملية يؤدي إلى زيادة التحفيز والإهتمام والدوافع وتحسين أنشطة التعليم بل يؤدي إلى تأثير نفس الطلاب.^٣

كما يطور العلوم والتكنولوجيا، يمكن أن التعليم من أي وسائل مثل مجلة وكتاب وصحيفة أو من خلال الوسائل الإلكترونية مثل راديو للقرار الإنترنت وخلافه واحد من الوسائل التي لم تستخدم على نطاق واسع وتطورها في الإندونيسيا هو كوميك. كوميك هو الوسيلة التي لها خصائص بسيطة، واضح وسهلة الفهم، ويمكن أن يكون كوميك وسيلة الإعلامية والتعلمية. وفقا لسودجانا و ريفائي وسيلة كوميك في عملية التعليم لخلق مصالح المتعلمين، وتبسيط عملية التعليم والتعلم، يمكن أن تزيد من اهتمام التعلم و التقدير.^٤

بعد ما قامت الباحثة بالملاحظة في المدرسة الثانوية نور الفكر في الفصل الثاني، وجدت الباحثة أن الطالبات غير قادرات على فهم نصوص اللغة العربية الموجودة في الكتاب و المعلم لا يستخدم الوسيلة في تعليم مادة اللغة العربية إلا الكتاب المقرر.

كما عرفنا إن تعليم مهارة القراءة يحتاج إلى الوسيلة التعليمية لمساعدة الطالبات على فهم النصوص المقروءة، بناء على البحث الذين أجراهم *Caramia Bella, Putri Makharani, Muhammad Aqsha*. وجدوا مشكلة

^٣ Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*, (Ed. ١) Cet, ١٤, Jakarta, Rajawali Pers, ٢٠١١), h. ١٥

^٤ Ary Nur Wahyuningsih, "Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Saraf Untuk Pembelajaran Yang Menggunakan Strategi PQ^٤R," *Journal of Innovative Science Education* ١, no. ١ (٢٠١٢): ١-٩.

مختلفة إعاقاة أنشطة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي. أحدها كان معلم اللغة العربية لا يستخدم الوسيلة اللغة العربية كثيرا، وهي تستخدم الكتاب القديمة و الرتيبة. أدى ذلك إلى أقل حماسة الطلاب لقراءة النصوص العربية مما يؤثر في إعاقاة تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب. و تعتبر القراءة مهارة أساسية يجب على الطلاب ممارستها لفهم مادة الدرس. ومع ذلك، في الواقع، يواجه معظم الطلاب صعوبة في فهم معنى النص المقروء. تم العثور على مشكلة الأخرى في الرسالة التي كتبوها، *Hidayat Agusvian, Asep Sopian, Nunung Nursyamsah*، وهي عدم الإهتمام عند الطلاب في قراءة النصوص و تصميم الكتب غير جذابة. و إحدى علاج لتحسين مهارات فهم القراءة لدى الطلاب هي استخدام الوسيلة التعليمية المتنوعة والممتعة مثل كوميك العربية.

إعتمادا على الأسس الفكرية السابقة رأَت الباحثة أن وسيلة الكوميك هي إحدى وسيلة من وسائل التي تمكن استخدامها للمساعدة الطلاب في حل المشاكل لتكون أكثر حماسا في عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة. وسيلة كوميك ستساعد الطلاب في فهم الكلمات أو الجمل العربية لأنها على شكل القصة القصيرة المصورة الملونة، وسهلة العبارة وتستلية لمن يقرأه. بناءً على هذا، تهتم الباحثة بإيجاد المزيد وعمقا في تعليم اللغة العربية بوسيلة كوميك والتي تطرح فيها سلسلة بعنوان: تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك (دراسة البحث و التطوير بمدرسة نور الفكر أتشيه).

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك ؟
- ٢- هل وسيلة كوميك المطورة فعالة لمادة مهارة القراءة ؟

ج- أهداف البحث

- ١- التعرف على كيفية تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك
- ٢- التعرف على فعالية وسيلة كوميك المطورة لمادة مهارة القراءة

د- أهمية البحث

واما أهمية البحث عن البحث فهو :

- ١- أهمية النظرية
ترجى من نتائج البحث أن يكون إسهاما نافعا في مجال تعليم اللغة العربية في جمع المهارات اللغوية والمعهد و من المتوقع أن تستخدم الإضافة العلم والمعرفة من تعلم اللغة العربية، وخاصة لدى المهرة القراءة الطلاب.
- ٢- أهمية التطبيقية
أ)- للمدرسين

- ١- يستطيعوا أن يعطى ابتزاعا جديدا في تعليم اللغة العربية والخصوص في تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة كوميك

٢- أن يستفيدوا منها المشكلات التي يواجهها الطلاب في تدريس

مهارة القراءة

(ب)- للطلاب

١- لتنمية قدرتهم في مهارة القراءة

(ج)- للباحثة

١- لتحقيق الفروض و زيادة معرفتها عن وسيلة كومبيك في تعليم

مهارة القراءة.

ه- افتراضات وفروض البحث

اعتمدت الباحثة في هذا البحث على الافتراضات أن نجاح التدريس يآثر

كثير بالوسيلة المستخدمة في عملية تعليم مهارة القراءة. وأما الفروض التي تعترضها

الباحثة في هذا البحث :

١- الفرض الصفر (H٠)

كان تطوير وسيلة كومبيك لم تكن فعالا لمادة مهارة القراءة في تعليم اللغة

العربية

٢- الفرض البديل (Ha)

كان تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كومبيك فعالا لمادة مهارة القراءة

في تعليم اللغة العربية.

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

فإن الباحثة تبحث عن هذا البحث تحت الموضوع: تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك في تعليم اللغة العربية بمدرسة نور الفكر على البحث و التطوير.

٢- الحد المكاني

فإن الباحثة تبحث عن هذا البحث في الفصل الثاني بمدرسة الثانوية نور الفكر اتشيه.

٣- الحد الزمني

فإن الباحثة تبحث عن هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة عن هذه الرسالة، فتنبغي أن تشرح معاني الكلمات المصطلحات التي تضمن في هذا موضوع الرسالة يعني تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك في تعليم اللغة العربية بمدرسة نور الفكر على البحث و التطوير و تلك الكلمات المصطلحات ما يلي :

١- التطوير

التطوير هي طريقة بحث لانتجا منتجات معينة و اختبار فعالية تلك المنتجات التي هي تحليل الاحتياجات للمجتمع الأوسع. في

البحث و التطوير البسيط، يتم تعريفها على أنها طريقة بحث تهدف إلى تطوير منتجات تسبقها الأبحاث الأولية قبل تطوير المنتج.^٥

٢- مهارة القراءة

جاء في لسان العرب : الماهر : السابع و يقال : مهرت بهذا الأمر أمره به مهارة : أي صرت به حاذقا و جاء في المعجم الوسيط "مهر الشيء و به مهارة، أحكمه و صار بحاذقا، فهو ماهر، و يقال : مهربي العلم و في الصناعة وغيره". و المهارة هي أداء عمل معين يتكرر في مجال الإدارة المدرسية ينجز بدقة و إتقان و سرعة و سهولة مع اقتصاد في الوقت و الجهد و التكاليف.^٦

إن لفظ قراءة من كلمة : قرأ-يقرأ-قراءة و قال لويس معلوف في المنجد " القراءة " لغة النطق بالمكتوب أو إلقاء عليه و طالع.^٧

القراءة هي التفاعل بين القارئ والكاتب التفاعل ليس مباشرا، لكنه التواصل التواصل بين القارئ والكاتب سيكون أفضل إذا كان للقارئ قدرات أفضل يمكن للقارئ التواصل فقط مع الورقة التي يستخدمها المؤلف كوسيلة لنقل الأفكار والمشاعر والتجارب وبالتالي

^٥Yuberti, *Penelitian dan Pengembangan Yang Belum Diminati dan Perspektifnya*, (Kompilasi artikel ٣٠ April ٢٠١٦), h. ١٣

^٦نقل محمد صالح عبد الله المنيف من لسان العرب و المعجم الوسيط، المهارة الأساسية لمدير الإدارة المدرسية،

(الرياض : فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٠٢)، ط.١، ص.١٢

^٧لويس معلوف، المنجد (بيروت : دار المشروق، ١٩٥١)، ص. ٢٥

يجب أن يكون القارئ قادرا على ترتيب المفاهيم الواردة في الجمل التي قدمها المؤلفَة وفقا للمفاهيم الواردة في القارئ.^٨

٣- وسيلة التعليم

وسيلة التعليم هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار و تدريب الدراسين على المهارات واكسابهم على العادات و تنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون اعتماد اساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ و الرموز و الأرقام.^٩

٤- كوميك

كلمة كوميك تأتي من الكلمة الفرنسية *Comique*، باعتبارها صفة تعي مضحكة أو مضحكة وكاسم يعني كوميك أو مهرج تسمى كوميك المنشورة في شكل كتاب الكتب المصورة .ولكن عموما كوميك هو شكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تكشف عن الشخصيات

^٨ أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها و طرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم ١٤١٣ هـ)

^٩ ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم و تقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (ممتاز : دار السلام :

وتعرض قصة في تسلسل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالصور وهي مصممة لتوفير الترفيه للقارئ.^{١٠}

ح- الدراسات السابقة

في هذا البحث تعتمد الباحثة على بعض الدراسات السابقة على النحو التالي:

١- الدراسة الأولى: رزاق الحسن ٢٠١٨ م

أ- موضوع البحث :

"تطوير كوميك ستريبل (*Comic Strips*) لوسيلة تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة"

ب- مشكلة البحث :

كان هذا البحث معتمداً على المشكلات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى كارانج غينانج بلامو نجان وهي ضعف قدرة الطلبة على القراءة وفهم النصوص العربية وعدم الوسيلة التعليمية لمواد اللغة العربية.

ج- أهداف البحث :

الأهداف البحث : (١) معرفة كيفية تصميم كوميك ستريس الوسيلة تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة، (٢) معرفة كيفية تطبيق كوميك ستريس الوسيلة تعليم مواد اللغة العربية (٣) معرفة

^{١٠} Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١١), h. ٦٤

مدى فعالية كوميك سترييس لتنمية مهارة قراءة طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى كارانج عينانج.

د- منهج البحث :

منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو البحث و التطوير.

هـ- أهم نتائج البحث :

واتضح من نتيجة اختباري القبلي و البعدي أن حساب =٢٥,٨ أكبر من هاجنو٢٨٠٧ فاستفتح الباحثة أن فيه تميزا أو فعالية كوميك ساريس لتنمية مهارة القراءة الطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى كارانج غينانج.

و- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

وجه الاختلاف :البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه رزاق الحسن في الموضوع و المكان و المشكلته، فأما رزاق الحسن تبحت عن تطوير كوميك سترييل (Comic Strips) لوسيلة تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة، و أما البحث الحال تبحت عن تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك في تعليم اللغة العربية بمدرسة نور الفكر.

٢- الدراسة الثانية : النسا رحمداني

أ- موضوع البحث :

"اعداد الوسيلة كوميك لتعليم مهارة القراءة في الفصل

السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج."

ب- مشكلة البحث :

في هذا البحث ترى الباحثة نقص و سائل التعليم يجعل الطلاب يشعرون بالملل و الكسل في متابعة الدروس، يتم اختبار الباحثة لطلاب الصف السابع لمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ مالانج.

ج- أهداف البحث :

الأهداف البحث:

(١) معرفة تتم إعداد منتجات كوميك العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية مالانج. (٢) معرفة كيف فعالية استخدام وسيلة كوميك لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية مالانج.

د- منهج البحث

منهج البحث الذي استخدامه الباحثة فهو البحث و

التطوير.

هـ- أهم نتائج البحث

نتائج هذا البحث هي تعلم منتجات الوسائل في الكوميك باللغة العربية لمهارة القراءة لطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. تتكون هذا الكوميك باللغة العربية من ثلاثة فصول هي: العنوان، وبيتي، ومن يوميات الأسرة، مع اختبار أهلية %٩٥.٦ فمة جيدة جدًا، وأظهر نتائج إختبار الطالب النهائي ٨٢.٧ "جيد"، وكانت نتيجة الاختبار الأولية للطالب ٦٠.٩٧ (كافية) والاختبار النهائي ٨١.١٣.

و- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبها النسا رحمداني الحسن في الموضوع و المكان و المشكلته، فأما النسا رحمداني "اعداد الوسيلة كوميك لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج"، و أما البحث الحالية تبحث عن تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك في تعليم اللغة العربية بمدرسة نور الفكر.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة كتابة الرسالة فتعتمد الباحثة على طريقة الجارية المقرورة في برنامج الدراسات العليا الجامعة الرانيري الاسلامية الحكومية وهو :

"Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh ٢٠١٨

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- البحث و التطوير

البحث و التطوير هي طريقة بحث تستخدم لانتجا منتجات معينة و اختبار فعالية تلك المنتجات التي هي تحليل الاحتياجات للمجتمع الأوسع. في البحث و التطوير البسيط، يتم تعريفها على أنها طريقة بحث تهدف إلى تطوير او انتاج منتجات متفوعة تسبقها الأبحاث الأولية قبل تطوير المنتج.^{١١}

قال Sugiyono بأنّ طريقة البحث العلمي والتطوير هي طريقة علمية للبحث والتصميم والإنتاج وتصديق المنتج.^{١٢} وظيفة هذه الطريقة هي تطوير المنتج، بمعنى تطوير المنتجات الحالية لتصبح فاعليا أو إنشاء منتجات جديدة لم تكن موجودة من قبل، وأهمية نتائج البحث والتطوير ليست الابتكارات التي تم إنتاجها فحسب، ولكن فائدتها في مجال العلم وكذلك قدرتها على مساعدة النشاطات الحياتية للإنسان. ومن أهداف تصميم البحث والتطوير فهو لتنمية إنتاج الحصول في حل المشكلة في المجال.

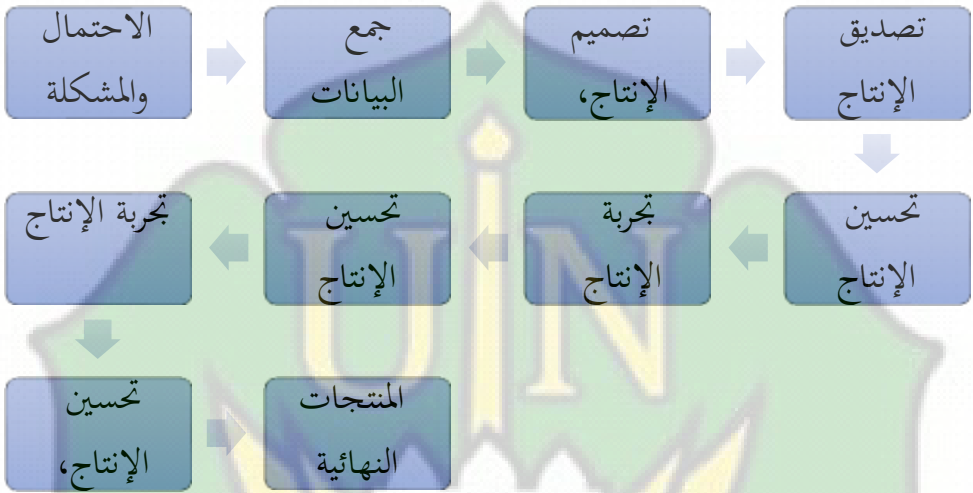
وهذا النموذج يتكون من عشر خطوات وهي الاحتمال والمشكلة وجمع البيانات وتصميم الإنتاج وتصديق الإنتاج وتحسين الإنتاج وتجربة الإنتاج وتحس

^{١١} Yuberti, *Penelitian dan Pengembangan yang Belum Diminati dan Perspektifnya Kompilasi Artikel*, ٣٢٠١٦

^{١٢} Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, hal. ٧٥٤

الإنتاج وتجربة الإنتاج وتحسين الإنتاج والمنتجات النهائية.^{١٣} كما بينت في

الصور الآتية:



وفقا للصورة المعروضة، فيما يلي البيان لكل الخطوات تفصيلا:^{١٤}

(أ) الاحتمال و المشكلة

الخطوة الأولى من هذا النموذج هي الاحتمال والمشكلة، يبدأ البحث بإحدى هما. الاحتمال هو كل شيء ذو القيمة إذا استخدامه بجيد.^{١٥} وأما المشكلة اختلاف بين الواقع والأحوال المرجوة،^{١٦} التي تحتاج إلى حل ومعالجة.

^{١٣} Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Depok: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨), hal. ٢٧١

^{١٤} Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal. ٧٦٦

^{١٥} معجم المعاني الجامع، معجم عربي...

^{١٦} Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, hal. ٤١٠

وهذه المشكلة تمكن معالجتها بالبحث والتطوير بإجراء البحث ليحصل منه نموذج أو نظام أو طريقة أو وسيلة لمعالجتها. الاحتمال والمشكلة في البحث لا بد إثبات بالبيانات التجريبية.

(ب) جمع البيانات

الخطوة التالية هي جمع البيانات، وهو يشمل تحديد المهارة المنشودة وصيغة الهدف من هذا البحث لحل المشكلة الموجودة. في هذه الخطوة تتضمن صياغة المهارات والخبرات المتعلقة بالمشكلة، وتحديد الأهداف التي يجب تحقيقها في كل المرحلة أو الخطوات. الطريقة التي يستخدمها الباحث تعتمد على المشكلة ودقة الأهداف المقصودة.

(ج) تصميم الإنتاج

الخطوة الثالثة هي تصميم الإنتاج في هذه الخطوة. والمنتجات يمكن أن تكون نماذج وأنظمة وأساليب وكتب مدرسية وغيرها. وفي مجال التعليم من المتوقع أن تؤدي المنتجات التي يتم إنتاجها من خلال البحث والتطوير إلى زيادة الإنتاجية التعليمية. ولا يزال تصميم الإنتاج افتراضياً لأن فعاليته لم تثبت.

(د) تصديق الإنتاج

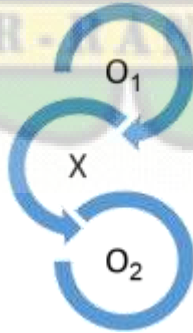
تصديق الإنتاج هو عملية لتقويم الإنتاج المصمم بناء على التفكير العقلي دون إجراء اختبار ميداني، يُطلب من كل خبير تقييم الإنتاج بحيث يمكن تحديد نقاط الضعف والقوة فيه.

(هـ) تحسين الإنتاج

الخطوة التالية تحسين الإنتاج، بعد تصديق الإنتاج من خلال المناقشات مع الخبراء، لمعرفة نقاط الضعف فيه. ثم تتم محاولة تقليل نقاط الضعف عن طريق تحسين الإنتاج وفقا للتوصيات أو الاقتراحات التي قدمها الخبراء. المسؤولون عن تحسين الإنتاج هم الباحثون الذين يرغبون في إنتاج المنتج.

(و) تجربة الإنتاج

بعد تحسين الإنتاج يقوم بتجربة الإنتاج على مجموعة صغيرة، يتم إجراء التجربة بهدف الحصول على معلومات أكان الإنتاج الجديد أكثر فعالية وكفاءة من الإنتاج القديم. يمكن إجراء البحث تجريبيا بمقارنة الظروف أو النتيجة قبل وبعد استخدام الإنتاج الجديد. أو من خلال مقارنة المجموعتين هما المجموعة التحريية والمجموعة الاضابطة. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي استمر فيها استخدام الإنتاج الجديد، والمجموعة الضابطة هي المجموعة التي يجري فيها استخدام الإنتاج القديم. وهكذا وصف التصميمين من التصميم التجري الأول والثاني:



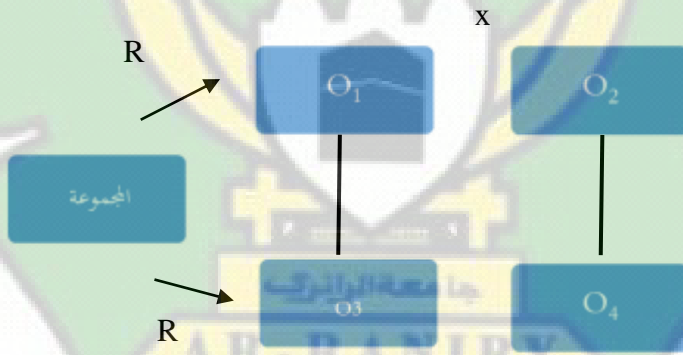
حيث أن:

١٠ : النتائج قبل التجربة

٢٠ : النتائج بعد التجربة

X : التجربة

ومن البيان السابق موضوع أن التجربة باستخدام التصميم التجريبي الأول تمت في المجموعة الواحدة بمقارنة نتائج قبل التجربة وبعد التجربة، إذا كانت نتيجة بعد التجربة أعلى من نتيجة قبل التجربة فكان الإنتاج فعالاً. التصميم التجريبي الثاني إذا كانت العينة مأخوذة بطريقة عشوائية فالتجربة موضحة في الصورة التالية:



حيث أن:

١٠ : النتائج قبل التجربة (المجموعة التجربة)

٢٠ : النتائج بعد التجربة (المجموعة التجربة)

٣٠ : النتائج قبل التجربة (المجموعة الضابطة)

٤٠ : النتائج بعد التجربة (المجموعة الضابطة)

X : التجربة

وبناء على هذه الصورة أن التصميم التجريبي الثاني يستخدم مجموعتين هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. المجموعة التجريبية تستخدم الإنتاج الجديد والمجموعة الضابطة تستخدم الإنتاج القديم، R في الصورة الأعلى هو عملية اختيار المجموعتين من خلال اختبار أو ملاحظة لإعراف قدرة المجتمعين، إذا كانت قدرة المجموعتين مساوية أو مختلفة تافهة فإن المجموعتين مناسبتان ويمكن إجراء التجربة، ولكن إذا كانت قدرة المجموعتين مختلفة فيجب تكرار اختيار المجموعتين، ١٠ هو نتيجة القدرة الأولى للمجموعة التجريبية، و ٣٠ هو نتيجة القدرة الأولى للمجموعة الضابطة.

(ز) تحسين الإنتاج

في هذه الخطوة يقوم بإجراء تحسين الإنتاج. يتم إجراء التحسين بعد إجراء التجربة على مجموعة صغيرة إذا كان اكتشاف نقاط ضعف واحتياج التحسين. يجب تحسين الإنتاج لعدة أسباب؛ التجربة التي تمت لا تزال محدودة ولا تعكس الوضع الحقيقي؛ والوجود نقاط ضعف وسلبيات خلال اختبار المنتج؛ العثور على البيانات اللازمة لتحسين المنتج من المستخدمين.

ح) تجربة الإنتاج

بعد إجراء التحسين، يقوم بإجراء التجربة الثانية على مجموعة كبيرة لاختبار الإنتاج بعد التعديلات. لتعرف فعالية الإنتاج المطور وحصول على مدخلات لإجراء تحسين الإنتاج في المرحلة النهائية.

ط) تحسين الإنتاج

ويقوم بإجراء تحسين إذا كانت تجربة الإنتاج على مجموعة كبيرة فيها نقصان وضعف، وتحسين الإنتاج والتخلص من نقاط الضعف فيه.

ي) المنتجات النهائية

الخطوة الأخيرة هي تنفيذ المنتج ونشر المنتج الذي تم تطويره. يقوم بنشر الإنتاج إذا كانت نتيجة تجربة الإنتاج فعالة ومناسبة للإنتاج على نطاق واسع.

كل النماذج السابقة له مزايا وعيوب، وللباحثين أن يخترو أحد منه حسب احتياجات الباحثين. والأفضل اختيار النموذج الذي يناسب أهداف البحث والبيئة التي سيتم إجراء البحث فيها. ويمكن استخدام دراسة البحث والتطوير فيشرط في الباحث أو الطلبة الكفاءات التالية:

أ) قدرة على إجراء البحث ودراسات المطبوعات لتحليل الاحتياجات. أن بعض أماكن العمل أو المنظمات أو المجتمعات أو المدارس حاجة إلى مساعدة من المنتجات التي تمكن أن تزيد فعالية العمل وكفاءته. وكذلك

الزيادة الراحة في حياتهم، تعني أن عدد السلع أو خدمة المنتجة ستزيد
 الفعالية تعني أن أهداف المنتج ستحقق والكفاءة تعني أن عملية العمل
 ستكون أسهل ورخيصة الثمن وقصيرة في الوقت وقصيرة المسافة
 وخفيف العبء.

(ب) قدرة على عمل تصميمات المنتجات التي سيتم إنتاجها بمواصفات
 معينة. يجب أن يذكر نظريا أن المنتج الناتج سيكون له مزايا عند مقارنته
 بالمنتجات الحالية.

(ج) إذا كان المنتج المراد في شكل سلع أو آلات أو أدوات معينة يجب أن
 يكون الباحث قادرا على إجمال نموذج أولى.

(د) إذا كان المنتج المراد في شكل نظام أو سياسة أو نموذج، يجب أن يقدر
 البحث على تصميم المنتج من البحث الميداني ودراسات المطبوعات التي
 سيتم اختبارها واخلها وخارجيا.

(هـ) قدرة على اختيار تصميمات المنتجات الداخلية (النماذج الافتراضية من
 خلال تقنية ومناقشة مجموعة التركيز (FGD) التي تشمل الخبراء
 والممارسين ذوي الصلة.

(و) قدرة على استخدام النتائج الاختبار الداخلي لتحسين تصميمات
 المنتجات التي تم اختبارها

ز) قدرة على اختبار المنتجات التي تم تحسينها من خلال تجارب محدودة باستخدام الأساليب التجريبية.

ح) القدرة على تقديم التقرير والمنهج عن البحث والتطوير الذي يتم تحقيقه في مقال أو تقارير تحلية أخرى.

ط) قدرة على كتابة مقالات عن عالج البحث أو الإنتاج والذي يتم نشره بعد ذلك في المجلات العملية.

ي) القدرة على تنظيم وتعزيز المنتجات التي تم اختبارها للاستخدام في المجتمع

ب- وسيلة التعليم

١- مفهوم وسيلة التعليم

من الناحية اللغوية، تأتي كلمة الوسيلة من الكلمة اللاتينية *Medius* والتي تعني حرفياً وسيلة أو المقدمة في اللغة العربية، وسيلة هي

رسلة التسليم من المرسل إلى المستلم.^{١٧}

وسيلة التعليم هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار و تدريب الدارسين على المهارات و اكسابهم على العادات و تنمية الاتجاهات و غرس

^{١٧}أزهر أرساد، وسيلة التعليم، (جاكرتا، رجا جرافيندوا بيبروز، ٢٠١٣)، ص ٣

القيم، دون اعتماد اساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز و الأرقام.^{١٨}

يرى على راشد "أن الوسيلة التعليمية هي مجموعة عة المواد التعليمية و الأجهزة التعليمية و المواقف و الأنشطة التعليمية الازمة لزيادة فعلية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخلقاعة الدراسة و خارجها". و قال كود عن "وسيلة التعليم بأنها الأجهزة والمعدات و الأدوات التي يمكن عن طريقها استمرار التعليم عن طريق حاسة السمع و البصر.^{١٩}

من بين التعريفات العديدة استخلص الباحثة أن الوسيلة التعليمية هي كوسيل للرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يكون لدى المستلم الدافع للتعليم بحيث يتوقع أن يصل الهدف التعليمية.

٢- أنواع و خصائص الوسائل التعليمية

الخصائص أو صفات الوسائل التعليمية مختلفة وفقا للغرض أو مجموعتها. مثال المجموعة وفقا لشرام (Schram) في عريف (Arif)، أن وسائل التعليم تصنيفها وفقا لخصائصها الاقتصادية، والأهداف، وسهولة

^{١٨} ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم و تقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (ممتاز : دار السلام : ٢٠١٥)،

^{١٩} محمد محمود الحلية، تقنيات انتاج الشفافيات التعليمية و استخدامها و جهاز عرضها في عملية التعلم و

الإستخدام.^{٢٠} تمكن خصائص الوسائل التعليمية أن تنظر أيضا من خلا
لقدره التحفيز حواس البصر والسمع واللمس والذوق والشم.

خصائص هذه الوسيلة كما قال كيمب (Kemp) في عريف (Arif) هي أساس اختيار الوسائل وفقا لحالة التعليمية محددة، وفقا له، تصنيف الوسائل، خصائص و اختيار الوسائل وحدة لا تنفصل في تحديد إستراتيجية التعليم.^{٢١} وفيما يلي، خصائص أنواع الوسائل العادة التي استخدمها فيأنشطة التعليم في إندونيسيا:^{٢٢}

أ- وسائل الرسومات

وسائل الرسومات بما في وسائل المرئية. تستخدم وسائل الرسومات التوجيه الرسائل من المصدر إلى المستلم الرسالة. تستخدم وسائل الرسومات التوضيح الأفكار، توضيح أو تزيين الحقيقة التي قد نسي بسرعة. أما وسائل الرسومات فهي الصور و أشكال التوضيحية و رسم البيانية ورسم المتحركة، والملصقات والخرائط وغيرها.

ب- وسائل السمعية

^{٢٠} Arief S.Sadiman, DKK, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*, (Jakarta : Rajawali, ١٩٩٠), h. ٢٨

^{٢١} نفس المراجع ص. ٢٨

^{٢٢} نفس المراجع ص. ٢٨-٧٧

ترتبط وسائل السمعية مع حاسة السمع. تسليم الرسائل برموز السمعية اللفظية أو الشفهية. أما وسائل السمعية فهي الراديو و آلة التسجيل و معمل اللغة، وغير ذلك.

ج- وسائل الإسقاط الصمت

وسائل الإسقاط الصمت هي تسليم الرسالة أو مادة التعليم بجهاز العرض. أنواع وسائل الإسقاط الصمت منها إسقاط و إنخفاض، الفيلم جهاز العرض، ميكروفيلم، والتلفزيون، والفيديو.

بالإضافة إلى بعض من هذه الخصائص، وفقا لغيرلاخ و الي (Gerlach dan Ely) في الأزهر (Azhar)، هناك ثلاث خصائص الوسائل منها خصائص تثبتي هذه الخصائص التسجيل وتخزين وحفظ عن الحوادث)، خصائص الاستغلالية (حدث التحويل يمكن أن يكون ممكنا لأن وسائل لديه خصائص التحويلية.^{٣٣} الأحداث التي وقعت أيام يمكن عرضها على الطلاب في وقت قصير، أو بالعكس)، وخصائص التوزيع (تمكن الوسائل التوزيع الحوادث دون أن تقتصر من قبل الزمان والمكان).

^{٣٣} Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta : Rajawali Pers, ٢٠١١), h. ٣

٣- معايير جودة الوسيلة في الدراسية

Walker dan Hess توفير معايير الجودة لتقييم وسيلة التعليم، التي

استشهد بما أزهـر أرسـاد، وهي:

(أ) جودة المحتوى والأهداف المتعلقة بالمحتوى والأهداف المناسبة لتعليم.

وتشمل هذه المعايير نواحي مثل نواحي الدقة، نواحي الاهتمام، نواحي

الاكتمال، المصممة خلال تعديل وضع التلاميذ.

(ب) الجودة التعليمية، المتعلقة بتأثير استخدام وسيلة من حيث تصميم

التعليم. والجودة التقنية المتعلقة بطبيعة وسيلة التعليم نفسها. واستنادا

إلى شرح النظرية حول معايير جودة وسيلة لتعليم تصني فيها في عدة

نواحي، وهي نواحي التعليم، ونواحي المواد ونواحي وسيلة.

٤- وظائف الوسيلة التعليم

إقترح *Lent و Levie* (١٩٨٢) أربع وظائف لوسيلة التعليم، وخاصة

الوسيلة المرئية، وهي:^{٢٤}

أ- وظيفة الانتباه، وهي جذب انتباه الطلاب وتوجيههم للتركيز على

محتويات الدرس المتعلق بالمعنى المرئي المعروض.

^{٢٤} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers,

٢٠١٤), h.٣

ب- وظيفة فعالة، وينظر إلى الوسيلة البصرية من مستوى متعة الطالب عند التعليم.

ج- وظيفة *Cofnitif*، يمكن رؤية وسيلة التعليم من نتائج البحوث التي كشفت أن الرمز أو الصورة المرئية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات.

د- الوظيفة التعويضية، وهي عبارة عن وسيلة التعليم التي تظهر من نتائج البحث التي توفرها الوسيلة المرئية سياقاً لفهم النص تساعد الطلاب الذين يعانون من ضعف في القراءة.

و- تحسين الموقف الإيجابي للطلاب تجاه المواد التعليمية وعملية التعليم.

ز- لدور المعلم تجربة التغيرات في اتجاه إيجابي.^{٢٥}

ج- مهارة القراءة

١- مفهوم مهارة القراءة

جاء في لسان العرب : الماهر : السابغ و يقال : مهرت بهذا الأمر
أمهر به مهارة : أي صرت به حاذقا و جاء في المعجم الوسيط "مهر الشيء
و به مهارة، أحكمه وصار به حاذقا، فهو ماهر، و يقال : مهرتي العلم و

^{٢٥} Haris Budiman, *Penggunaan Media Visual dalam Proses Pembelajaran*, (Al-Tadzkiyyah: Jurusan Pendidikan Agama Islam, Vol. ٧. ٢٠١٦), h.١٧٧

في الصناعة وغيره". و المهارة هي أداء عمل معين يتكرر في مجال الإدارة المدرسية ينجز بدقة و إتقان و سرعة و سهولة مع اقتصاد في الوقت و الجهد و التكاليف.^{٢٦}

القراءة هي التفاعل بين القارئ والكاتب التفاعل ليس مباشرا، لكنه التواصل التواصل بين القارئ والكاتب سيكون أفضل إذا كان للقارئ قدرات أفضل يمكن للقارئ التواصل فقط مع الورقة التي يستخدمها المؤلف كوسيلة لنقل الأفكار والمشاعر والتجارب وبالتالي يجب أن يكون القارئ قادرا على ترتيب المفاهيم الواردة في الجمل التي قدمها المؤلف وفقا للمفاهيم الواردة فيالقارئ.^{٢٧}

إن القراءة هي عملية التعريف علي الرموز المطبوعة، ونطقها نطقا صحيح (إذا كانت القراءة جهرية)، وفهمها. والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من أهمية التعريف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم. والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة، لكنها موجودة في عقلالقارئ.^{٢٨}

^{٢٦} نقل محمد صالح عبد الله المنيف من لسان العرب و المعجم الوسيط، المهارة الأساسية لمدير الإدارة المدرسية، (الرياض : فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٠٢)، ط.١، ص. ١٢

^{٢٧} أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيتها و طرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم ١٤١٣ هـ) ص ٧٠

^{٢٨} صلاح عبد المجيد، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (القاهرة) مكتبة لبنان الطبعة

٢- أنواع القراءة

تنقسم القراءة من ناحية الشكل وطريقة الأداء في مجال التدريس إلى

قسمين :

أ- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ، فهي قراءة خالية من الهمس وتحريك الشفة واللسان، لذلك كان من واجب المعلم، في أثناء التدريب على القراءة الصامتة أن يعود التلاميذ القراءة بمجرد النظر.^{٢٩} القراءة الصامتة عملية فكرية لا تدخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً.^{٣٠}

والقراءة الصامتة هي "قراءة تتم بالنظر فقد، دون صوت أو همس أو تحريك الشفاه، بل حتى دون اهتزاز الحبال الصوتية في ذهن القارئ دون أن تمر بالمرحلة الصوتية".^{٣١} إضافة إلى ذلك فإن القراءة الصامتة تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وإدراك مدلولاتها، فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة.

^{٢٩} عبد الغليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٨)، ص. ١٥

^{٣٠} جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦)، ص. ٨٦

^{٣١} عزيز فخر الرازي، أساليب تدريس المهارات اللغة العربية، (جاكرتا: جامعة شريف هداية الله، ٢٠٠٦)، ص.

تستخدم القراءة الصامتة في جميع مراحل التعليم، ولكن بنسب متفاوتة. فيه تناسب نحو التلميذ مناسبة طردية، بمعنى أنه كلما نما التلميذ زاد وقت القراءة الصامتة.^{٣٢}

ب- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها.^{٣٣}

والقراءة الجهرية تعنى العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.^{٣٤}

إضافة إلى ذلك وإن القراءة الجهرية هي عملية بالصوت تشمل على نطق العربية ونبرها.

^{٣٢} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٨)، ص. ٦.

^{٣٣} جودت الركابي، طرق تدريس، ص. ٨٨.

^{٣٤} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية و موافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية و الدين الإسلامي، (القاهرة :

٣- أهمية مهارة القراءة

أهمية مهارة القراءة التعليمية لتعريف على الرموز المطبوعة، نطقها نطقاً صحيحاً لمهارة القراءة جهرية وفهمها، والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من أهمية التعريف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة لكنها موجودة في عقل القارئ.^{٣٥}

إن القراءة مفتاح المعرفة، ونافذة الفرد في الإصطلاح على الفكر الإنساني، والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة من خلال تقليب النظر والبحث في علوم الماضيين، وما توصل إليه العلماء، والأدباء، والفنانون، والقادة، ودهاة الأمم.^{٣٦}

ومن أهمية تعليم مهارة القراءة المناطقين بلغات أخرى كما يلي :

١- إن القراءة هي أولى مهارة الثلاث (و هي القراءة والكتابة و الحساب)

التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعليمها.

٢- إن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتي

شعارات لا تنحقق

^{٣٥} محمود معرف، خصائص العربية و طرائق تدريسها (بيروت : دار النفاس) ص ٨٧

^{٣٦} محسن على عطية، مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها، (عمان : دار المناهج، ٢٠٠٨)، ص ٢٥٤

في حياة الإنسان إلا إذا كان قادراً على القراءة.^{٣٧}

٤ - مراحل تعليم مهارة القراءة

هناك ثلاث مراحل من مراحل تعليم مهارة القراءة وهي : (١) المبتدي (٢)

المتوسط (٣) المقدم، و صورته فيما يلي :

الجدول ٣-١

النسبة المئوية لمهارات القراءة

المرحلة	الاستعداد	التعرف	الفهم	النقد	التفاعل	الاستقلال
المبتدي	%١٠	%٤٠	%٣٠	%١٥	%٥	-
المتوسط	-	%١٠	%٤٠	%٣٠	%٣٠	%٥
المقدم	-	-	%١٠	%٤٠	%٤٠	%٢٠

نظر من الجدول السابق يعرف أن المبتدي هو الذي يدرسه المدرس فترتي

التعرف و الفهم أكثر من فترات أخرى، والمتوسط هو الذي يدرسه المدرس فترتي

^{٣٧} رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها منا هجية و اسالية (ايسيسكو : منشورات المنظمة

الفهم و النقد أكثر من فترات أخرى، أما المتقدم هو الذي يدرسه المدرس فترتي النقد و التفاعل أكثر من فترات أخرى. و للمقدم خاصة خلوه من فترة التعرف ليس بمعنى أنه لا يدرج على التعرف بل المراد تسليم بأن الطالب قد تدرب عليها بما يكفي.^{٣٨}

٥- إعداد مادة مهارة القراءة

يمبغى عند إعداد مواد القراءة بالعربية في برنامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط الآتية : (١) أن تكون باللغة العربية الفصحى، (٢) أن تلائم اهتمامات الطلاب و ميولهم و أعمارهم، (٣) أن يحتوي النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب و أعمالهم التي يريدون تعلم اللغة العربية من أجلها، (٤) أن ينمي لدى الطلاب قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلاب أو يهتجن ثقافتهم، (٥) أن يتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات و التراكيب و نوعها، فيبدأ بما درسه شفووعا و ما يستطيعون استعماله في مواقف الاتصال ثم ينتقل بهم إلى ما هو جديد، (٦) يفضل أن يحتقق المعلم من مقروئية النص قبل تقريره على الطلاب و يقصد بذلك التحقق من مستوى سهولة و ملاءمته الطلاب.^{٣٩}

^{٣٨} طبيعة، المراجع في تعليم اللغة العربية، ٥٢٦-٥٢٧.

^{٣٩} نفس المراجع، ٥٣٨-٥٣٩.

٦- أهداف مهارة القراءة

ان اهداف مهارة القراءة متشابهة عند الخبراء، نوتال (Nuttal)
 (Cristine) مثلا رأى بأن أهداف القراءة هي فهم المعنى المحتوى في
 النصوص المكتوبة.^{٤١} ورأى كارول J. Carroll Brown بأن حقيقة
 القراءة هي الفهم، وفهم المعنى المحتوى في النصوص المكتوبة.^{٤١}
 ورأى رابنسون (Robinson H. Alan) بأن أهداف القراءة هي فهم
 الرسالة التي أرسلها الكاتب.^{٤٢}

وبالتالي هناك هدف ما يسمى بالهدف العام من تعليم القراءة هو
 أن يكون الطلبة قادرين على القراءة بالسهولة و الطلاقة وفهم المعنى
 بدون استخدام المعجم. وأما الأهداف الخاصة فمنها :

- ١- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر
 عنها في اللغة العربية.
- ٢- أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح

^{٤١} Nuttal Cristine, *Teaching Reading Skills in foreign Language*, (London :
 Heineman Educational Books, ١٩٨٢), h. ٤

^{٤١} Carroll j Brown, *The Nature of Reading Process*, Harry and Ruddel,
 Robert (eds), *Theoretical Models and process of Reading*, (New York, ١٩٨٥), h.
 ٢٨

^{٤٢} Robinson H. Alan, *Teaching Reading and Study Strategies, The Content
 Areas*, (Boston Allyn ang Bacon Inc, ١٩٧٧), h. ٢

٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.

٤- أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة

٥- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها

٦- أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها

٧- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك المكونة للفكرة الرئيسية

٨- أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها

٩- أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠- أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب

والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية.^{٤٣}

^{٤٣} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الجامعة القري، ١٩٨٥)

٧- الطرق في تعليم مهارة القراءة

يذكر مُجَّد علي الخولي في كتابه أن مهارة القراءة لها عديد من الطرق التعليمية التي يمكن تطبيقها في تعميقها وفهمها، وفي هذه الطرق التعليمية لها عدة العيوب وعدة المزايا، لكن وجود الطرق التعليمية في تعليم مهارة القراءة تمكن أن تساعد بالتأكيد لدى المعلمين ومتعلمي اللغة في تحقيق الأهداف والهمة العالية، المعلم والوسائل التعليمية هما شيئا مهمان لا يتجزء بعضهما بعضا بوجودهما سوف يجعل الطلاب يتشجعون في تعلمهم.^{٤٤}

وهذه هي الطرق التعليمية التي شرحها مُجَّد علي الخولي عن مهارة القراءة :

(١) الطريقة الحرفية

تستخدم هذه الطريقة عادة من قبل المعلم في المرحلة الابتدائية أو المستوى المبتدئ في تعليم اللغة العربية، لذا يستخدم المعلم بهذه الطريقة في تعليم الطلاب عن العربية ببطء وبشكل مؤكد، بدءاً من قراءة وحدة الحروف من الحرف

^{٤٤} سامي محمود عبد الله وأصدقائه، تطوير تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية، (القاهرة : جامعة

المجائية ثم قراءتها وأخيراً التدرب على القراءة حرفاً بعد حرف
كلمة بعد كلمة.

(٢) الطريقة الصوتية

الطريقة الثانية لتعليم مهارة القراءة هي طريقة الصوتية
وتستخدمها للمستوى المبتدئين ولكن هذه الطريقة أيضاً لها
العديد من العيوب لأن هذه الطريقة تطبق أكثر على كيفية ذكر
الأنواع صوت الأحرف المجائية.

(٣) طريقة مقطع لفظي

الطريقة التالية هي طريقة المقطع، والمقصود بهذه
الطريقة هو أن المعلم يعلم الطلاب مقاطع الجملة، ثم يتم قطعة
من المقاطع في ترتيب رقم مثالي ويمارس المعلم القراءة و يقلدها
الطلاب بشكل صحيح و بشكل جيد.

(٤) الطريقة الكلمات

الطريقة التالية فيما يتعلق بمهارة القراءة هي طريقة الكلمات
والمقصود هنا بطريقة الكلمات هي أن الطلاب قادرون على
فهم الكلمة بعض الكلمة في اللغة العربية ولكن يتم تضمين
الكلمة مع الصور حتى يتمكن الطلاب من فهمها وحفظها
بسهولة حسناً وصحيحاً ولكن في الطريقة في هذه الحالة، هناك

العديد من العيوب وبعض المزايا، وتتمثل المزايا في سهولة فهم الطلاب للكلمات أو الجمل العربية المضمنة مع الصور، لكن عيب هذه الطريقة هي أنها تتذكر فقط وتركز على صور بدلًا من الكلمات التي يعلمها المعلم.

٥) الطريقة التسلية

الطريقة التالية هي الطريقة التسلية بين الطرق التعليمية الكثيرة هي طريقة تجمع بين طريقة الصوتية والطريقة الحرفية وطريقة الجملة وما إلى ذلك. باستخدام هذه الطريقة، يمكن لمعلمي اللغة أن يأخذوا في الاعتبار مزايا وعيوب كل طريقة بحيث مع الطريقة التسلية، ومزايا الطرق الأخرى التي يتم تطبيقها أيضًا على هذه الطريقة.

د- كوميك

١- مفهوم كوميك

كوميك تأتي من الكلمة الفرنسية *Comique*، باعتبارها صفة تعي مضحك أو مضحكة وكاسم يعني كوميك أو مهرج تسمى كوميك المنشورة في شكل كتاب الكتب المصورة. ولكن عموماً كوميك هو شكل من أشكال

الرسوم المتحركة التي تكشف عن الشخصيات وتعرض قصة في تسلسل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالصور وهي مصممة لتوفير الترفيه للقارئ.^{٤٥}

قد يتم تصغير أو تضخيم بعض الملامح في الشخصية مثل الرأس واليد في بعض الأحيان يستخدم الرسامون الرموز بوصفها نوعاً للاختصار لكي تساعدهم في سرد القصة، مثلاً يستخدمون مصباحاً فوق رأس الشخصية لكي يشير به إلى فكرة ذكية مشرفة.^{٤٦} اعتماداً على شكله وجنسه قسم كوميك إلى ثلاثة أنواع وهي :

(أ) الرسوم الافتتاحية

يفعل الرسم الافتتاحي بالخطوط ما تفعله الافتتاحيات بالكلمات. ويسعى كوميك إلى التأثير على القارئ ليكون رأياً عن شخص ما، أو حدث بارز ما في الأخبار. وتظهر غالبية الرسوم الافتتاحية في الصفحات الافتتاحية بالصحف، رسوماً مفرداً أو بدون تعليقات أو عناوين. ويمكن للرسوم أن تدعم افتتاحية الصحيفة الرئيسية، أو يمكن أن تتعامل مع بعض الأحداث الواردة في أخبار اليوم. ويستعمل كثير من

^{٤٥} Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١١), h. ٦٤

^{٤٦} Andika Dwi Anggara, *Pengembangan Bahan Ajar dalam Bentuk Komik pada Materi Cahaya untuk SMP*, (Skripsi : Universitas Negeri Semarang, ٢٠١١), h. ١٨

الرسامين أسلوباً في الفن يُسمّى فن الكاريكاتير للسخرية من أناس مشهورين، وذلك بتضخيم صفاتهم الجسدية أو تعبيرات الوجه.^{٤٧}

(ب) المثيرة للضحك

لوحات تكون عادة مصحوبة بتعليق قصير. ويتكون التعليق من كلمات تنطق بوساطة الشخصية الموجودة في اللوحة. وبعض الرسوم المثيرة للضحك لا تشتمل على تعليقات، وبعضها الآخر يشكل سلسلة من اللوحات الصامتة..ومثل هذه السلسلة تختلف عن *comic* في أنها وشخصياتها، تظهر مرة واحدة فقط وليست بابا مستمرا. وتسخر الرسوم المثيرة للضحك من الناس بوجه عام، وأحياناً تسخر من شخصيات محددة، كما تفعل الرسوم الهزلية الافتتاحية. وهي تُقدّم الفكاهة عن طريق التصريح المعقول أو التصريح المبالغ فيه. إن الوظيفة الرئيسية للرسوم الفكاهية هي أن تسلي، ولكن الرسم الهزلي يمكن أيضاً أن يسخر من أخطاء الإنسان.^{٤٨}

(ج) التوضيحية والإعلانية

تساعد في عرض القصص، والمواد التعليمية والإعلانات وغالبية الرسوم الهزلية التوضيحية كثير المعنى في ذاتها، وإنها تفيد في جذب

^{٤٧} Nick Soedarso, *Komik: Karya Sastra...*, h. ٤٩٦-٥٠٦

^{٤٨} Nick Soedarso, *Komik: Karya Sastra...*, h. ٤٩٦-٥٠٦

الانتباه، وتعميق معنى النص الذي تصحبه. ومثل هذه الرسوم توضح مواضع ومعلومات مهمة في كتب مدرسية كثيرة.^٩

٢- صفات كوميك

- (١) صفة الشخصية
- (٢) روح الدعابة
- (٣) لغة المحادثة أو لغة السوق
- (٤) تبسيط السلوك الذي يصف الروح المعنوية أو روح الجاني
- (٥) صفة بطولي.^{١٠}

٣- أنواع كوميك

قال ليوس فردوس إن كوميك يقسم إلى ثلاثة أنواع، هي:^{١١}

- ١- كوميك ستريس قصة مسلسلة تحتوى على عدة إطارات وله ثلاث خصائص فيما يلي:
- ٢- كان الوجه فيه ثابتا

^٩Nick Soedarso, *Komik: Karya Sastra...*, h. ٤٩٦-٥٠٦

^{١٠}Ayup Siregar & Dewi Irmawati Siregar, “ *Analisis Evaluasi Pengembangan Media Komik Digital pada Mata Pelajaran IPA Sekolah Dasar*”, JASISFO (Jurnal Sistem Informasi), Vol. ٢. No.١ Maret (٢٠٢١), h. ١١٨

^{١١}Firdaus, “*Komik sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, Al-‘Arabiyah, Vol. ٣, No.١(Juli, ٢٠٠٦), h. ٧٦

٣- كانت الإطارات فيه لعرض العملية المتدرجة

٤- كان الفن في رسم ضمن الدائرة

(١) كتاب كوميك على شكل الكتاب يضم قصة واحدة مثل دوراتيمون (كوميك ياباني)

(٢) جرافيك توفيل *Novels Graphic* كوميك يحتوي على موضوعات القصص متفاوتة ويناسب بعضها بعضاً مثل جرافيك توفيل *Ada apa dengan cinta* من بين الأنواع الثلاث السابقة لكوميك زكرا الباحثة بحثه في كوميك ساريس فحسب لكونه بسيطاً ومؤثراً وأسرع إلى الفهم.

٤- فضائل كوميك

ويمتاز كوميك كالتوسيلة التعليمية بما يأتي:

أنه يرقى رغبة الطالب في القراءة.

١- أنه أشد فعالية لغرس الأخلاق الكريمة لدى الطالب منقبل الوجيه في ضمن القصة.

٢- أنه يعرض على شكل القصة، والقصة أحسن طريقة لتبليغ الأفكار إلى المجتمع.^{٥٢}

^{٥٢}Hengkang Bara Saputro & Socharto, " *Pengembangan Media Komik Berbasis Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Tematik-Integrati Kelas IV SD*", Prima Edukasia, Vol. ٣. No.١ (٢٠١٥), h.٦٤-٦٥

٣- أنه يستخدم المصطلحات أي اللغة المألوفة الاستعمال فيسر الطالب في فهمها.

٤- أنه يستخدم الصور الموضحة للنص في القصة.

٥- أنه يستخدم الألوان الممتعة فتجعل الطالب يرغب كثيرا في قراءته.

٦- كان موضوعه الأحداث اليومية للطلال بفسهل عليه فهم محتواه.^٣

٥- عيوب كوميك

لا يخلو كوميك من عيوب منها :

١- أنه على نوع الوسيلة البصرية و لم يكن فعالا اذا استخدام للطلاب الغير محب بالوسيلة البصرية لأن طبيعة متنوعة.^٤

٢- سهولة الطالب في قراءة كوميك تجعله يأتي أن يقرأ كتابا اخر غير ذي صور.

٣- كثيرة اظهار السلوكيات ذات قساوة أو ذات جنة لغرض الفكاهة.

٤- أنه يستخدم كلمات دنيئة تارة.^٥

^٣Danaswari, "Pengembangan Bahan Ajar", Jurnal Scientiae educatia, Vol. ٢, edisi. ٢ (November, ٢٠١٣), h. ٥

^٤Danaswari, "Pengembangan Bahan Ajar", Jurnal Scientiae Educatia, Vol. ٢, edisi. ٢ (November, ٢٠١٣), h. ٥

^٥Sigit Dwi Laksana, "Komik Pendidikan Sebagai Media Inovatif MI/SD", Ta'allum, Vol. ٣, No.٢ (November, ٢٠١٥), h. ١٦٠

٦- طريقة كتابة كوميك

طريقة كتابة كوميك عند سوسيانيفيما يلي:^{٥٦}

١- إعداد الفكرة للقصة و تعيين طبيعة كل وجيه.

٢- الرسم الأولي (Sketching)، هو رسم الصور حسب

البكرة، وكانت الصور لم تكن جيدة تامة.

٣- تسطير الرسم الأولي (Inking)، وضع السطر على الرسم

الأولي لتوضيحيه.

٤- التلوين (Colouring)، يجوز تلوين الصور بلون الأسود

والأبيض فقط أم بالألوان الأخرى.

٥- كتابة النص (Lettering) في الصورة.

٧- استخدام كوميك للتدريس

وكان المنهج الدراسي ٢٠١٣ يطلب المعلم أن يكون خلاقا و مبتكرا

ومنتجا في تطبيق وتعليم المادة الدراسية، وتكون كوميك وسيلة جديدة لدى

المعلم في تعليم اللغة العربية و كوميك إحدى وسائل بصرية يستخدم فيها

الصورة والكتابة والحوار في بيان القصة واستخدام كوميك في عملية التدريس

يساعد التلاميذ في فهم مادة اللغة العربية و كوميك إحدى وسائل التعليمية

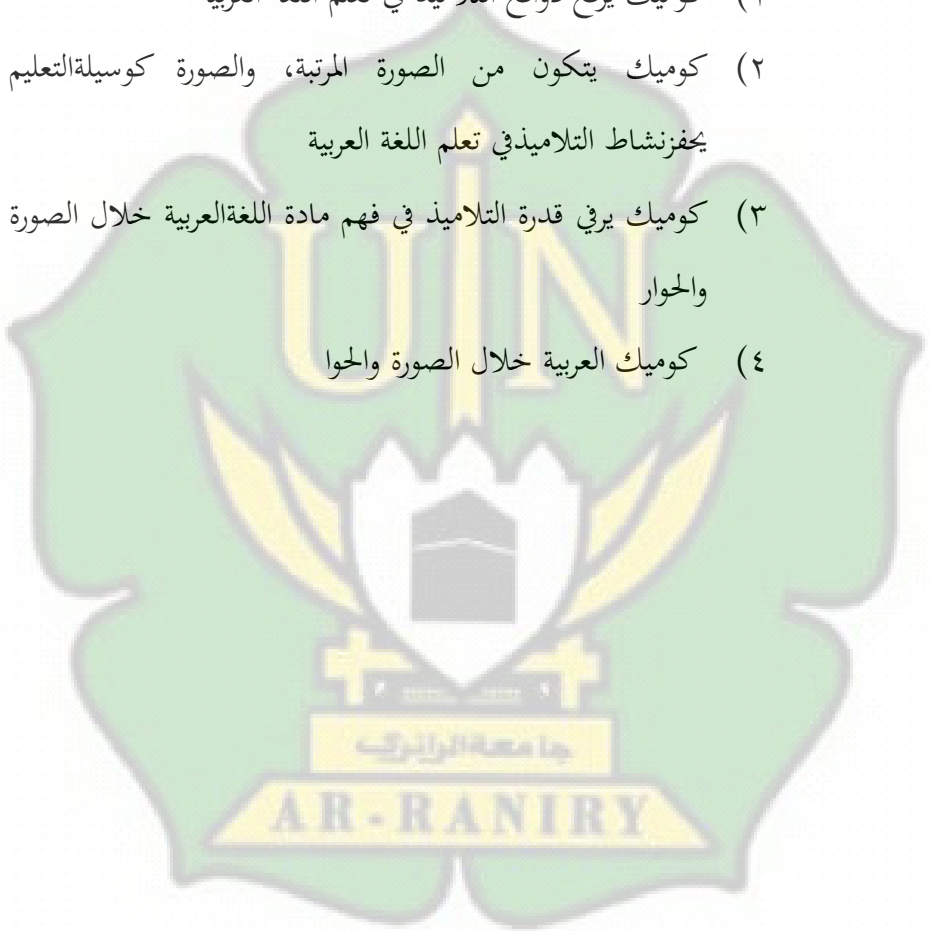
المخترعة يستطيع استخدامه في ترقية رغبة التلاميذ ويحفز نشاطهم في تعلم

اللغة العربية وكوميك كوسيلة في التعليم يلعب دورا هاما في نقل المعلومات

^{٥٦} Lusia Susiani, *Bikin Komik dengan Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop*, (Yogyakarta: Andi, ٢٠١٦), h.٦

التعليمية من المدرس إلى التلاميذ وهناك بعض المزايا في استخدام كوميك في عملية التدريس وهي:

- (١) كوميك يرفع دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية
- (٢) كوميك يتكون من الصورة المرتبة، والصورة كوسيلة التعليم يحفز نشاط التلاميذ في تعلم اللغة العربية
- (٣) كوميك يربي قدرة التلاميذ في فهم مادة اللغة العربية خلال الصورة والحوار
- (٤) كوميك العربية خلال الصورة والحوار

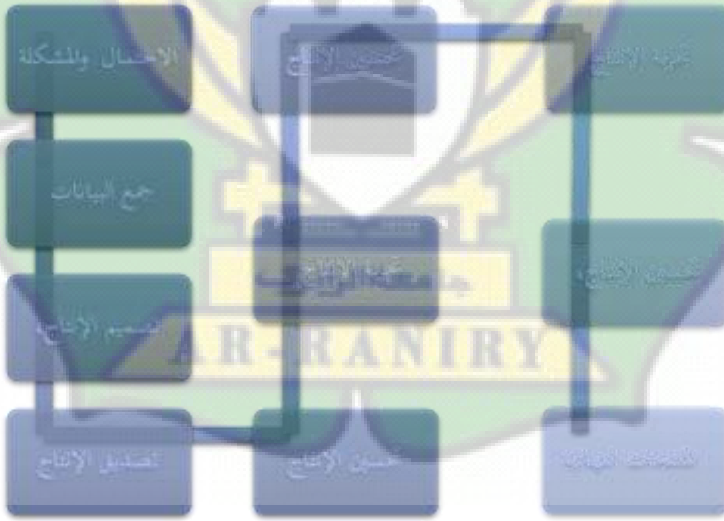


الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث

وأما طريقة البحث المستخدمة في كتابة الرسالة فهي طريقة البحث والتطوير (Research and Development)، لتجعل هذا البحث سهولة ومنظمة واختارت الباحثة نموذج سوجيونيو (Sugioyo) لتطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك. وهذا النموذج يتكون من عشر خطوات وهي الاحتمال والمشكلة وجمع البيانات وتصميم الإنتاج وتصديق الإنتاج وتحسين الإنتاج وتجربة الإنتاج وتحسين الإنتاج والمنتجات النهائية.^{٥٧}



^{٥٧} Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Depok: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨), hal. ٢٧١

وفقا للصورة المعروضة، فيما يلي البيان لكل الخطوات تفصيليا^{٥٨}:

١- الاحتمال و المشكلة

الخطوة الأولى من هذا النموذج هي الاحتمال والمشكلة. والاحتمال هو كل شيء ذو القيمة إذا استخدامه بجيد.^{٥٩} وأما المشكلة اختلاف بين الواقع والأحوال المرجوة،^{٦٠} التي تحتاج إلى حل ومعالجة. تجمع الباحثة الاحتمال والمشكلة قبل تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك.

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة بالملاحظة في الفصل الثاني بمدرسة نور الفكر أتشبه لمعرفة أنشطة عملية تعليم وتعلم القراءة، وكذلك تقوم بالمقابلة مع معلم اللغة العربية لمعرفة أهداف التعليم وخصائص الطالبات وكفاءتهن والمشكلة في عملية التعليم.

٢- جمع البيانات

الخطوة التالية هي جمع البيانات، وهو يشمل تحديد المهارة المنشودة وصيغة الهدف من هذا البحث لحل المشكلة الموجودة. في هذه الخطوة تتضمن الباحثة صياغة المهارات والخبرات المتعلقة بالمشكلة، وتحديد الأهداف التي يجب تحقيقها في كل المرحلة أو الخطوات، وهذه الخطوة ستقوم الباحثة جمع البيانات عن الحاجات والمشكلات بالاستبانة التي تواحبها للطالبات.

^{٥٨} Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal. ٧٦٦

^{٥٩} معجم المعاني الجامع، معجم عربي ...

^{٦٠} Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, hal. ٤١٠

٣- تصميم الإنتاج

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة باعداد مواد التعليم من كتاب القراءة الرشيدة وتصميم مواد التعليمي وتعين موضوع الكتاب وتصميم هيكل الكتاب. وفي تصميم الإنتاج تستخدم الباحثة Pixton و Microsoft word .٢٠١٠

٤- تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقويم الإنتاج المصمم بناء على التفكير العقلي دون إجراء اختبار ميداني، تقوم الباحثة به بعد تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة تناقش الباحثة مع الخبراء في مجال التربية لحصول الاقتراحات لتحسين الإنتاج المصمم.

٥- تحسين الإنتاج

الخطوة التالية تحسين الإنتاج، تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج وفقا للتوصيات أو الاقتراحات التي قدمها الخبراء في مجال التعليم.

٦- تجربة الإنتاج

بعد تحسين الإنتاج تقوم الباحثة بإجراء تجربة الإنتاج على مجموعة صغيرة. وهذه التجربة تقوم لتعرف فعالية الإنتاج المطور، قامت الباحثة التجربة بمدرسة نور الفكر أشقيه.

٧- تحسين لإنتاج

في هذه الخطوة تقوم الباحثة بإجراء تحسين على الإنتاج. يتم إجراء هذا التحسين بعد إجراء التجربة على مجموعة صغيرة، إذا تم اكتشاف نقاط ضعف واحتياج للتحسين بعد التجربة. يجب تحسين الإنتاج لعدة أسباب، التجارب التي تمت لا تزال محدودة ولا تعكس الوضع الحقيقي، وتم اكتشاف نقاط ضعف وسلبيات خلال اختبار المنتج؛ ويمكن العثور على البيانات اللازمة لتحسين المنتج من المستخدمين.

٨- تجربة لإنتاج

بعد إجراء التحسين، تقوم الباحثة بإجراء التجربة الثانية على مجموعة كبيرة لاختبار الإنتاج بعد التعديلات. لتعرف فعالية الإنتاج المطور وحصول على مدخلات لإجراء تحسين الإنتاج في المرحلة النهائية. تقوم الباحثة هذه التجربة بمدرسة نور الفكر أتشيه.

٩- تحسين الإنتاج

ثم تقوم بإجراء تحسين بناءً على نتائج التجربة على المجموعة الكبيرة لتحسين الإنتاج والتخلص من نقاط الضعف فيه.

١٠- المنتجات النهائية

الخطوة الأخيرة هي تنفيذ المنتج ونشر المنتج الذي تم تطويره.

ب- مجتمع البحث و عينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل الثاني بمدرسة نور الفكر أتشيه Lhang, Darul kamal, Aceh Besar في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ عددهم ٤٤ طالبا. والعينة هي الطالبات في الفصل الثاني "ب" وعددهن ٢٢ طالبة. تأخذُ الباحثة هذا الفصل للعينة بطريقة العمدية (Purposive) sampling وهذه الطريقة تسمى بالطريقة المقصودة (Judgement sampling) وهي تحديد العينة من المجتمع باختبار العينة التي ترغبها الباحثة.

ج- أدوات البحث

أداة البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^{٦١} أما أدوات البحث في هذه الرسالة كما يلي:

١- الملاحظة

عملية توجيه الحواس لمشاهدة ومتابعة سلوك معين أو ظاهرة معينة وتسجيل جوانب ذلك السلوك وخصائصه.^{٦٢} استعملت الباحثة طريقة الملاحظ لجمع البيانات المتعلقة بمادة التعليم والطريقة والوسيلة

^{٦١} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)،

^{٦٢} ذوقات عبيدات والآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧)،

والعملية في الفصل لمعرفة احتياجات الطلبة والمشكلة التي يواجهها الطلبة وما يتعلق بعملية التعليم والتعلم القراءة.

٢- الاستبانة

الاستبانة عبارة عن تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو بيانات مكتوبة للمجيبين للإجابة.^{٦٣} في هذا البحث تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة استجابة الطالبات على مشكلات البحث واحتياجات الطالبات لحل المشكلات.

٣- المقابلة الشخصية

المقابلة هي عملية محادثة بين الباحثة والأشخاص المستجيبين التي ترغب في الحصول على معلومات منهم. المقابلة الشخصية هي المقابلة وجها لوجه بين الباحثة والشخص، وهذه أكثر أنواع المقابلات استخداما في البحث العلمي. تجري الباحثة المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية في الفصل الثاني ب بمدرسة نور الفكر أتشيه. وهذه المقابلة لجمع المعلومات عن أهداف عملية تعليم القراءة والمشكلات التي تواجهها الطالبات والمدرسة.

٤- الاختبارات

^{٦٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, ٢٠١٢), h. ١٩٩

إن الاختبارات من طرق جمع المعلومات او البيانات التي يحتاج إليه الباحث الإجابة الأسئلة، هو امتحان لتقويم التحصيل وقدرات التلاميذ أو الفصل المدرسي، لمعرفة بموضوع معين.^{٦٤}

قامت الباحثة بتوزيع مجموعة من الأسئلة أو التدريبات الى الطالبات لمعرفة قدرة الطالبات و يعتمد هذا الإختبار مرتين أولها قبل تطبيق كوميك (الإختبار القبلي) و تطبيقية (الإختبار البعدي) ويقصد به حصول البيانات عن كوميك كشافا عن فعاليته لترقية مهارة القراءة العربية بمدرسة نور الفكر، هما :

أ) الإختبار القبلي

الإختبار القبلي هو الذي يعطى قبل تطبيق وسيلة كوميك المطور، لمعرفة قدرة الطلبة في تعليم القراءة قبل تجربة وسيلة كوميك المطور.

ب) الإختبار البعدي

الإختبار البعدي هو الذي يعطى بعد تطبيق وسيلة كوميك المطور، لمعرفة قدرة الطلبة أو نجاحه في تعليم القراءة بعد تجربة وسيلة كوميك المطور.

^{٦٤} يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرقان)، ص ٣٤٣

د- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات لمعرفة النتيجة بعد إجراء تطوير وسيلة كوميك، وطريقة

لمعرفة هذه النتيجة فهي:

١- البيانات الكيفية

أما البيانات التي تحصل الباحثة عليها بالأدوات الملاحظة والمقابلة والاستبانة عن عملية تعليم وتعلم القراءة بكوميك بالطريقة التي تستخدمها الباحثة بطريقة الوصفي التحليلي. البيانات التي اجتمعت الباحثة من الاستبانة فاستخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتائج البحث كالتالي:^{٦٥}

$$P = f / n \times \% ١٠٠$$

p :نسبة الصلاحية

f :عدد الدرجات من الخبر

p :النتيجة الكاملة

١٠٠٪ :قيمة ثابتة

والمسند لوصف الاستبانة الخبراء في تصديق الكتاب المطور حسب المعايير الآتية:

والمسند لوصف الاستبانة الخبراء في تصديق الكتاب المطور حسب المعايير الآتية:

^{٦٥} Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*,. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), hal. ٤٣

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٨١-١٠٠%	ممتاز	-١
٦٦-٨٠%	جيد جدا	-٢
٥٦-٦٥%	جيد	-٣
٤١-٥٥%	مقبول	-٤
٠-٤٠%	ناقص	-٥

٢- تحليل البيانات الكمية

والبيانات من الاختبارات ستحللها بالاختبار- ت أو بالاختبار Wilcoxon Signed Rank. وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات ت فتستعمل الباحثة الحساب على برنامج Statistical Product and Service Solutions. قبل تحليل البيانات بالاختبار - ت أو باختبار Wilcoxon Signed Rank تقوم الباحثة باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصول على توزيع البيانات (Distribusi Data) باختبار

شايبرو ويلك (Uji Shapiro-Wilk) لأنّ العينة أصغر من ٥٠. ^{٦٦} لمعرفة توزيع البيانات بالمقياس التالي:

(١) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig tailed) أكبر من ٠,٠٥ فالبيانات تكون طبيعية

(٢) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig tailed) أصغر من ٠,٠٥ فالبيانات تكون غير الطبيعية

إذا كانت البيانات طبيعية فتقوم الباحثة باختبار *t*، وإذا كانت البيانات غير طبيعية فتقوم الباحثة باختبار Wilcoxon Signed Rank. ثمّ تحلل الباحثة البيانات ببرنامج Statistical Product and Service Solutions بالمقياس التالي:

(١) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig) صغر من ٠,٠٥ فهذا تدل بأنّ الفرض (Ho) الصفري مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.

(٢) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فهذا تدل بأنّ الفرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.

^{٦٦} Sobur Setiawan, *Analisis Data Kuantitatif dengan SPSS*. ٠٣ Oktober ٢٠٢١

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

في الفصول السابق لقد شرحت الباحثة عما يتعلق بتطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك من النظريات المحتاج إليها لإتمام هذا الفصل كيفية تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك و بيان فعالية إنتاجه عند طالبات الفصل الثاني بمدرسة نور الفكر أثنية للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ اعتمادا على إفادة المدير للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أثنية برقم : ٥٩٦/Un.٠٨/Ps/٠٤/٢٠٢٤ في إجراء هذا البحث.

ب- لمحة عن ميدان البحث

معهد نور الفكر أثنية هو أحد معاهد في أثنية الكبرى بتحديد في القرية (Jl. Tgk. Aji, Lhang, Darul Kamal, Aceh Besar) هذا المعهد ينقسم إلى المرحلتين وهما المرحلة المتوسطة والمرحلة العالية، تأسس هذا المعهد في عام ٢٠١٣ تأسست المدرسة المتوسطة ثم المدرسة العالية في عام ٢٠١٦. وأما الأهداف من تأسيس هذا المعهد كما يلي:

(١) إقامة التعليم العام و الإسلامي لخلق *SMART Student*

(صالح، مسلم، مستقل، ماهر، متميز).

(٢) إقامة برنامج تحفيظ القرآن لخلق بشر القرآن لذوي القرآن المتميزين و الشيوخ و القادة.

(٣) إقامة برنامج معهد و *lifeskill* لخلق الاستقلالية و لإنضباطية و الروح القيادية

قامت الباحثة ببحثها في مدرسة ثانوية نور الفكر أتشية التي بناها أبو مخيار الدين تحت رعاية الشبكة المدرسية الإسلامية المتكاملة الذي يهتم بتحفيظ القرآن و تعليم علم اللغة العربية والإنجليزية والشريعة وغيرها. ورئيس المدرسة الآن فضل الميزان. ويبلغ عدد المدرسين في هذه المدرسة ٤٥ ومنهم ١٦ مدرسا و ٢٩ مدرسة، كما يوضح الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد المدرسين للمستوى المتوسطة بمدرسة نور الفكر

الرقم	الوظيفة	المجموع
١-	المدرس	١٦
٢-	المدرسة	٢٩
	المجموع الاجمالي	٤٥

الجدول ٤-٢

أسماء المدرسين للمستوى المتوسطة بمدرسة نور الفكر

المادة الدراسية	أسماء المدرسين		رقم
	ذكور	إناث	
العلوم لإجتماعية		ريفني سلفينتي	-١
الرياضيات		فازا ليان	-٢
اللغة الإندونيسية	خير المنشة		-٣
العلوم لإجتماعية		يولي نوراليزا	-٤
اللغة الإنجليزية		نندا مرشيدة	-٥
الرياضيات		فتري صبحن	-٦
الرياضيات		ستي مغفرة	-٧
اللغة الإنجليزية		سري ميا سري	-٨
العلم الحياة		تيا نيلي عزم	-٩
اللغة العربية		موليزا	-١٠

اللغة العربية	جونكو خدي		-١١
اللغة الإنجليزية		الفي ميلياني	-١٢
العلم الطبيعية		ايني نوراهديتي	-١٣
القران و التحفيظ		مفتاح الجنة	-١٤
القران و التحفيظ		اتيكة	-١٥
العلم الطبيعية	اريزا فراتما		-١٦
القران و التحفيظ	مُحَمَّد الكوثر		-١٧
القران و التحفيظ	مُحَمَّد رزقي		-١٨
القران و التحفيظ		كرميا في الله	-١٩
القران و التحفيظ		ذوريدا	-٢٠
القران و التحفيظ		ستي كرملا	-٢١
القران و التحفيظ		انيس مرضت الله	-٢٢
الفن الثقافة	خير الأنوار		-٢٣

القران و التحفيظ	حرو تملك		-٢٤
القران و التحفيظ		مري سلسرتي	-٢٥
القران و التحفيظ		دوي سري ارميني	-٢٦
التربية الإسلامية		نندا فتري	-٢٧
القران و التحفيظ		ألف زهرة	-٢٨
القران و التحفيظ	مُحَمَّد الف سليم		-٢٩
القران و التحفيظ	مدوالي الخلدي		-٣٠
فقه	محمد نزول		-٣١
القران و التحفيظ	مُحَمَّد توفيق		-٣٢
القران و التحفيظ	سيد رحمة سبزي		-٣٣
اللغة الإندونيسية	رقوا تمفتي		-٣٤
الرياضة	مسمل		-٣٥
الرياضة	مفتح الفهم		-٣٦

القران و التحفيظ	رحمة رضى		-٣٧
القران و التحفيظ		سلوى حجة الواحدة	-٣٨
القران و التحفيظ		نور رزقى	-٣٩
القران و التحفيظ		ذورالرحم	-٤٠
الفن و الثقافة		حسن الختيمة	-٤١
التربية الإسلامية		أيو منيرا	-٤٢
العلم الحياة		جميتا	-٤٣
القران و التحفيظ		رحمي يني	-٤٤
القران و التحفيظ		نور الحسنة	-٤٥

وأما عدد الطلبة في مدرسة نور الفكر المتوسطة في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م هو ١٦٩ طلاب. وتكون من ٩٧ طالبا، و ٧٢ طالبة. وتوضح الباحثة من كل المستوى كما الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

عدد الطلبة للمستوى المتوسطة بمدرسة نور الفكر

المجموع	عدد		الفصل	رقم
	الطالبات	الطلاب		
٥٥	٢٠	٣٥	الأول	-١
٤٤	٢٢	٢٢	الثاني	-٢
٧٠	٣٠	٤٠	الثالث	-٣
١٦٨	٧٢	٩٧	المجموع الاجمالي	

والمرافق الموجودة لدفع عملية التعليم والتعلم منها كما توضح الباحثة في

الجدول الآتي:

الجدول ٤-٤

الموافق الدراسية بمدرسة نور الفكر

العدد	الموافق الدراسية	الرقم
١	إدارة مدير المدرسة	-١
٢	إدارة المدرسين	-٢
٧	فصول الدراسة	-٣
١	المكتبة	-٤

١	الملعب الرياضي	٥-
١٢	الحمام	٦-
٢	المقصف	٧-
٢	المصلى	٨-
١	المعمل	٩-
٢٩	المجموع الاجمالي	

يدل الجدول ٤-٣ بأن الغرف و البناء بمدرسة نور الفكر أتشبه يبلغ عددها ٢٩ بناء، و كل الغرفة و البناء في هذه المدرسة في حال جيد و مرتب لعملية التعليم.

ج- تحليل البيانات عن تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك

قامت الباحثة تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك، وقد تم جمع البيانات المحتاجة في مدرسة متوسطة نور الفكر باستعمال أداة الملاحظة والمقابلة الشخصية والاستبانة. وقد قامت الباحثة بتحليل ومناقشة البيانات بالخطوات للبحث العلمي والتطوير وفق وفق نموذج سوغيونو (Sugiyono) الذي يكون من عشر خطوات وهي: الاحتمال والمشكلة وجمع البيانات وتصميم الإنتاج وتصديق

الإنتاج وتحسين الإنتاج وتجربة الإنتاج وتحسين الإنتاج وتجربة الإنتاج وتحسين الإنتاج والإنتاج والمنتجات النهائية، وتعرض الباحثة الخطوات فيما يلي:

١- الاحتمال و المشكلة

كانت الطالبات بمدرسة ثانوية نور الفكر أنشوية يتعلمن مادة اللغة العربية و بمبغبي هن أن يفهمن مادة اللغة العربية جيد، رأت الباحثة هناك المشكلات لدى الطالبات بمدرسة ثانوية نور الفكر أنشوية عند عملية تعليم اللغة العربية إنما يجري بقراءة النص و ترجمتها، و المعلم لم يحفز نشاط الطالبات في تعليم اللغة العربية. ثم تقوم الباحثة بالمقابلة الشخصية لجمع البيانات لتطوير مادة مهارة القراءة اللغة العربية على القراءة الرشيدة بوسيلة كوميك عند الطالبات الفصل الثاني بمدرسة ثانوية نور الفكر، تقوم الباحثة بالمقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية و هو الأستاذ جونيكو القدافي. و شرح المعلم أن الكتاب المقرر في تعليم اللغة العربية لم يكن فعالا في ترقية رغبة الطالبات و كانت الطالبات غير قادرات على فهم النصوص العربية و المعلم لا يستخدم الوسيلة في تعليم مادة اللغة العربية إلا الكتاب المقرر.

وقامت الباحثة بمقابلة مع معلم العربية، ونتيجتها في الجدول التالي:

الجدول ٤-٥

نتيجة مقابلة مع مدرس اللغة العربية

الرقم	الأسئلة	الإجابة
١-	ما أهداف تعلم قراءة في هذا الفصل؟	أهداف تعلم قراءة تعني الطالبات يفهمن النصوص ويحفظن المفردات ويستعملن في اليومية
٢-	اي الوسائل التي يستخدمها المعلم لعملية تعليم وتعلم قراءة في هذا الفصل؟	الوسيلة التي يستخدمها المعلم هي الكتاب المقرر
٣-	ما المشكلة التي تواجهها الطالبات من هذه الوسيلة؟	الطالبات يصعبن في فهم النصوص
٤-	ما رأيت على تطوير مادة قراءة بوسيلة كوميك؟	هذا الكتاب المطور سيساعد الطالبات في فهم النصوص
٥-	ما الصعوبات التي تواجهها المعلمة عند عملية التعليم بهذه الوسيلة؟	المعلمة صعبت في إفهام الطالبات النصوص و حفظ المفردات

من الجدول ظهر بأن الكتاب المقرر هو أحد الكتاب المستخدم في هذا الفصل، وأهداف تعلم القراءة تعني الطالبات يفهمن النصوص ويحفظن المفردات ويستعملن في اليومية ولكن في عملية التعليم والتعلم الطالبات يصعبن في فهم

النصوص، وفي آخر الدرس الطالبات يترجمن النصوص ولا يفهمنها وهذه تدل بأن أهداف تعلم القراءة لا تحقق كاملا.

ولما حللت الباحثة الكتاب المقرر فوجدت الكتاب المقرر لا فعالا، لأن هذا الكتاب غير الجذاب وهذا تسبب الطالبات يشعرن بالملل والنعاس عند التعلم وهذا يسبب الطالبات لا يقدرن ليفهمن قراءة او النصوص.

بناء على ما سبق، قامت الباحثة بمحاولة حل المشكلات في تعلم القراءة حسب احتياجات الطالبات تعنى بتطوير هذا الكوميك لمساعدة الطالبات في فهم النصوص وقراءته. وهذا الكوميك مليئة بالمحادة و الصورة المثيرة للاهتمام و سهولة الفهم.

٢- جمع البيانات

بعد عرفت الباحثة المشكلات الموجودة في تعلم القراءة و احتياجات الطالبات إلى حلها بتطوير وسيلة كوميك. فقامت الباحثة بجمع البيانات لتطويره بوسيلة كوميك وجمع النقصان الموجودة التي لابد تعالجها الباحثة.

و قد حصلت الباحثة البيانات بالاستبانة التي تواجه لطالبات لتطوير وسيلة كوميك، وتوزيع الاستبانة إلى ٢٢ طالبة والاستبانة لها خمس أجوبة وهي موافق جدا (م.ج) وموافق (م) محايد (ح) وغير موافق (غ.م) وغير موافق جدا (غ.م.ج). وهذه الاستبانة تتكون من خمسة تصريحات كما يوضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٦

نتيجة استبانة الطالبات

إجابة الطالبات					الرقم	تصريح
ج.م.ع	م.غ	ح	م	ج.م		
٠	٠	٢	٨	١٢	١- تعلم قراءة بوسيلة ستساعدني في فهم النصوص	
٠	٠	٣	٦	١٣	٢- أحب الكوميك في عملية التعليم والتعلم	
٠	٠	٣	٨	١١	٣- وسيلة الكوميك ستساعدني في تعلم الفردي	
٠	٠	٠	١١	١١	٤- الصورة تساعدني في فهم القراءة	
٠	٠	٤	٥	١٣	٥- تصميم الكوميك يساعدني على قراءة النصوص وفهمه	

فقامت الباحثة تحليل البيانات ببرنامج Statistical Product and Service

Solutions كما توضح في الجداول التالية:

الجدول ٤-٧

نتيجة تحليل التصريح الأول

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	٢	٩.١	٩.١	٩.١
	Setuju	٨	٣٦.٤	٣٦.٤	٤٥.٥
	Sangat Setuju	١٢	٥٤.٥	٥٤.٥	١٠٠.٠
	Total	٢٢	١٠٠.٠	١٠٠.٠	

من الجدول السابق ظهر أن ٩,١ % طالبات محايدات و ٣٦,٤ %
 طالبة موافقات و ٥٤,٥ % طالبة موافقات جدا، وهذه وضحت بأن الطالبات
 يحتاجن إلى الكوميك.

الجدول ٤-٨

نتيجة تحليل التصريح الثاني

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	٣	١٣.٦	١٣.٦	١٣.٦
	Setuju	٦	٢٧.٣	٢٧.٣	٤٠.٩
	Sangat Setuju	١٣	٥٩.١	٥٩.١	١٠٠.٠
	Total	٢٢	١٠٠.٠	١٠٠.٠	

من الجدول السابق ظهر أن ١٣,٦ % طالبات محايدات و ٢٧,٣ % طالبات موافقات و ٥٩,٣ % طالبات موافقات جدا، وهذه وضحت بأن الطالبات يحتجن إلى الكوميك

AR-RANIRY

الجدول ٩-٤

نتيجة تحليل التصريح الثالث

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	٣	١٣.٦	١٣.٦	١٣.٦
	Setuju	٨	٣٦.٤	٣٦.٤	٥٠.٠
	Sangat Setuju	١١	٥٠.٠	٥٠.٠	١٠٠.٠
	Total	٢٢	١٠٠.٠	١٠٠.٠	

من الجدول السابق ظهر أن ١٣,٦% طالبات محايدات و ٣٦,٤ طالبات موافقات و ٥٠% طالبات موافقات جدا، وهذه وضحت بأن وسيلة الكوميك ستساعدهن في تعلم الفردية.

الجدول ١٠-٤

نتيجة تحليل التصريح الرابع

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	١١	٥٠.٠	٥٠.٠	٥٠.٠
	Sangat Setuju	١١	٥٠.٠	٥٠.٠	١٠٠.٠
	Total	٢٢	١٠٠.٠	١٠٠.٠	

من الجدول السابق ظهر أن ٥٠ % طالبات محايدات و ٥٠% طالبة موافقات و ١٠٠% طالبة موافقات جدا، وهذه وضحت بأن الصورة تساعدن في فهم القراءة.

الجدول ٤-١١

نتيجة تحليل التصريح الخامس

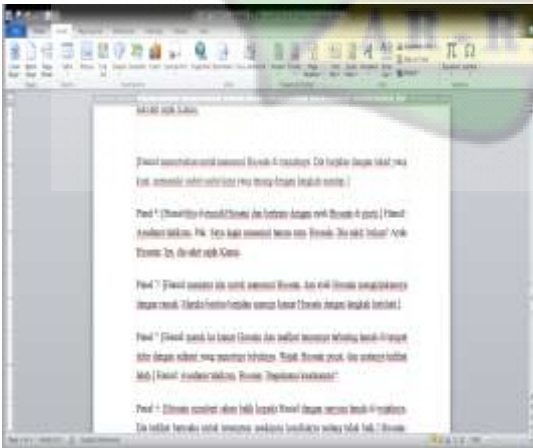
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	٤	١٨.٢	١٨.٢	١٨.٢
	Setuju	٥	٢٢.٧	٢٢.٧	٤٠.٩
	Sangat Setuju	١٣	٥٩.١	٥٩.١	١٠٠.٠
	Total	٢٢	١٠٠.٠	١٠٠.٠	

من الجدول السابق ظهر أن ١٨,٢ % طالبات محايدات و ٢٢,٧ % طالبات موافقات و ٥٩,١ % طالبات موافقات جدا، وهذه وضحت بأن تصميم الكوميك تساعدن الطالبات على القراءة وفهمه. بناء على الجداول السابقة ظهرت بأن وسيلة الكوميك ستساعد الطالبات في فهم القراءة.

في هذه الخطوة تقوم الباحثة بتصميم الكوميك بتصميم المادة
 المحصول مادة مرجوا. وصممت الباحثة مادة القراءة حسب البيانات
 المعلومات التي قد حصلتها الباحثة كما ذكر سابقا. تصمم الإنتاج
 بشكل كوميك ليسهل الطالبات في فهم مادة قراءة خلال الصورة. و
 لهذا التصميم تستحم الباحثة *Pixton App* في تصميم الإنتاج، في أول
 التصميم كتبت الباحثة الحوار في *Microsoft Word* و صممت الباحثة
 رسم الصور في القرطاس ثم بدأت الباحثة تصميم رسم الصور في
 الحاسوب باستخدام الحاسوب، بعد تصميم رسم الصور في الحاسوب
 أدخل الباحثة اللون في الصورة و الكلمات المحتاجة في كل الصورة.
 وُكتبت هذه مادة المطور باللغة العربية وحجمه ٢١ سم X ١٤،٨ سم،
 وحصلت الباحثة التصميم كما يلي:

الرسم ٤-١

تصميم الإنتاج



أ) غلاف الكتاب

الغلاف هو الغشاء يغطي به الشيء، والكتاب له الغلافان
 الغلاف الأمامي والورائي. الغلاف الأمامي باللون البني وفيه يعرض اسم
 مادة المطور "عيادة المريض" ونسخت الباحثة اسم الكتاب المتطور
 ببرنامج Microsoft Word ٢٠١٣، بحرف Traditional Arabic
 باللون الأسود. وكان والغلاف الورائي باللون. وصممتها الباحثة كما
 يلي:

الجدول ٤-١٢

الغلاف الأمامي و الغلاف الورائي

الغلاف الورائي	الغلاف الأمامي
	

(ب) المقدمة و الحكمة

في هذه الصفحة قدمت الباحثة كلمة الشكر أو التمهيد على إتمام هذه المادة المطورة. وقدمت الباحثة الشكر على الله ثم من ساعدها في تطوير هذه المادة، و قول الحكمة عمر بن الخطاب. كما توضيح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٣

المقدمة التصميم

الحكمة	المقدمة
	

ج) مواد التعليم

في هذه الصفحة قدمت الباحثة مواد التعليمية، كما توضيح في

الجدول التالي:

الجدول ٤-١٤

مواد التعليمية

مواد التعليمية

مواد التعليمية	
 	 



صعد حامد إلى السطح، ودخل غرفة حنين

السلام عليكم يا حنين

السلام عليكم بركة الله وبركاته

وعلينكم السلام ورحمة الله وبركاته

يق أريد أن أعود حديبي حنين

قد كنتين غيري لله فبرهن

نعم، إنه أصابته الحمى يوم الخميس، وتكثرت له الحمرة

وتم يجلس حامد إلى قيلول، حتى خضت الطيب،

إنه ياروح يمشي الله

ويعود حامد إلى التيب بالشعاع

وعليكم السلام

شكيت خالك يا أجي! عافاك الله

قد أصابني الحمى يوم الخميس، وكثرت شديدة يوم الجمعة

نعم! قد عاذني طيب

أفس، وتواضعه الآن.

لا بأمن طهور إن شاء الله، وهل عاذك طيب؟

٤- تصديق الإنتاج

عند فرغت الباحثة من تصميم الكتاب، تقوم الباحثة بتصديق الإنتاج، وأما الخبران الذان يصدقان في هذا التصميم من معلمي اللغة العربية بجامعة الرانيري فهما الدكتور بدر الزمان الماجستير (الخبير الأول) و الدكتور حلمي الماجستير (الخبير الثاني) لتقوم وإعطاء الاقتراحات والمدخلات المطورة من تصميم الإنتاج الذي صممته الباحثة، ولسهولة المصدقين لتحكيم هذه الوسيلة كوميك فاستخدمت الباحثة الاستبانة، وهذه الاستبانة تتكون من ١٨ بنداً. ومعايير التقييم لكل البند كما يلي:

معايير التقييم :

١ = ناقص جدا

٢ = ناقص

٣ = مقبول

٤ = جيد

٥ = جيد جدا

والمسند لوصف الاستبانة الخبراء في تصديق الكتاب المطور حسب

المعايير الآتية:

النسبة المؤوية	التقدير	الرقم
٨١ - ١٠٠%	ممتاز	-٦
٦٦ - ٨٠%	جيد جدا	-٧
٥٦ - ٦٥%	جيد	-٨
٤١ - ٥٥%	مقبول	-٩
٠ - ٤٠%	ناقص	-١٠

أما الحصول على تصديق من الخبراء ونتيجته توضح في الجداول التالية:

الجدول ١٥

نتيجة تصديق الإنتاج من الخبير الأول

التقييم					عناصر التحكيم	الرقم
١	٢	٣	٤	٥		
ناحية المادة						
			√		ملائمة العنوان للمادة	.١

			√	ملائمة المادة للإحتياجات التدريس	.٢
			√	المادة سهلة ومناسبة حسب مستوى الطالبات	.٣
			√	الصورة المستخدمة تناسب بالمادة	.٤
			√	فوائد المادة لتوسيع معلومات طالبات	.٥
ناحية اللغة					
			√	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة	.١
		√		استخدام الحوار او النصوص المثيرة للاهتمام و تؤدي إلى فهم الفكرة	.٢
			√	استخدام اللغة يناسب بقاعدة اللغة العربية	.٣
ناحية العرض					
		√		عرض الكوميك يجتذب ميل تعلم الطالبات	.١
		√		عرض الكتاب يساعد الطالبات على التعلم الفردي	.٢

التصميم					
			√		١. حجم الكتاب مناسب
		√			٢. حجم الهامش والقرطاس مناسب
			√		٣. رسم جلدة الكتاب تصوّر المحتويات
			√		٤. اللون المستخدم مناسب
			√		٥. حجم الحروف مناسب
			√		٦. فسحة بين الصف مناسبة
			√		٧. فسحة بين الحروف مناسبة
		√			٨. عرض الكتاب جذاب

إن تحكيم الخبير الأول كما يلي:

جيد : ١٣ مرة (٥٢ = ٤ X ١٣)

مقبول : ٥ مرة (١٥ = ٣ X ٥)

المجموع : ٦٧ = ١٥ + ٥٢ (مجموع من اختيار الخبير الأول)

إن ٥ أعلى قيمة من البنود X ١٨ البنود = ٩٠

وتستخدم الباحثة صيغة :

$$\begin{aligned}
 P &= f / n \times 100 \% \\
 &= 67 / 90 \times 100 \% \\
 &= 74,44
 \end{aligned}$$

P: نسبة الصلاحية

f: عدد الدرجات من الخبير

n: إجمالي عدد الدرجات المثالية

١٠٠% : قيمة ثابتة

وإذا تأملت إلى نتيجة الخبير الأول فوجدت الباحثة إلى ٧٤,٤٤ %

وهذه النتيجة تدل على مستوى جيد جدا بنسبة إلى المعيار السابق. وقال الخبير

الأول بأن هذا الوسيلة يستحق الاستخدام.

الجدول ٤-١٦

نتيجة تصديق الإنتاج من الخبير الثاني

الرقم	عناصر التحكيم	التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
ناحية المادة						
٦.	ملائمة العنوان للمادة			√		
٧.	ملائمة المادة للإحتياجات التدريس			√		
٨.	المادة سهولة ومناسبة حسب مستوى الطالبات			√		
٩.	الصورة المستخدمة تناسب بالمادة			√		
١٠.	فوائد المادة لتوسيع معلومات طالبات			√		
ناحية اللغة						
٤.	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة			√		
٥.	استخدام الحوار او النصوص المثيرة للاهتمام و تؤدي إلى فهم الفكرة			√		

			√	استخدام اللغة يناسب بقاعدة اللغة العربية	.٦
ناحية العرض					
			√	عرض الكوميك يجتذب ميل تعلم الطالبات	.٣
		√		عرض الكتاب يساعد الطالبات على التعلم الفردى	.٤
التصميم					
			√	حجم الكتاب مناسب	.٩
			√	حجم الهامش والقرطاس مناسب	.١٠
		√		رسم جلد الكتاب تصوّر المحتويات	.١١
		√		اللون المستخدم مناسب	.١٢
			√	حجم الحروف مناسب	.١٣
			√	فسحة بين الصف مناسبة	.١٤
			√	فسحة بين الحروف مناسبة	.١٥
		√		عرض الكتاب جذاب	.١٦

إن تحكيم الخبير الثاني كما يلي:

جيد جدا : ١٢ مرة (٦٠ = ٥ X ١٢)

جيد : ٦ مرة (٢٤ = ٤ X ٦)

المجموع : ٦٠ + ٢٤ = ٨٤ (مجموع من اختيار الخبير الثاني)

إن ٥ أعلى قيمة من البنود X ١٨ البنود = ٩٠

وتستخدم الباحثة صيغة :

$$\begin{aligned} P &= f / n \times 100 \% \\ &= 84 / 90 \times 100 \% \\ &= 93,33 \% \end{aligned}$$

p: نسبة الصلاحية

f: عدد الدرجات من الخبير

n: إجمالي عدد الدرجات المثالية

١٠٠% : قيمة ثابتة

وإذا تأملت إلى نتيجة الخبير الثاني فوجدت الباحثة إلى ٩٣,٣٣ %

وهذه النتيجة تدل على مستوى ممتاز بنسبة إلى المعيار السابق. يقترح الخبير الثاني

لتزيد الحوار عن عيادة المريض و أكملها بالمفردات.

ومن نتيجة السابقة من الخبر الأول ٧٤,٤٤ % والخبر الثاني ٩٣,٣٣ %. هذه تدل بأن الكوميك موافق لتعليم القراءة بمعهد نور الفكر ولكن يفتح الخبر أن لتزيد الحوار عن عيادة المريض و اكملها بالمفردات.

٥- تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج حصلت الباحثة من الخبراء الاقتراحات وهي أن لتزيد الحوار عن عيادة المريض و اكملها بالمفردات. وقامت الباحثة بتحسين كما يلي:



الجدول ٤-١٧

نتيجة تحسين الإنتاج

بعد	قبل



٦- تجربة الإنتاج

وبعد تحسين الإنتاج من الأخطاء والنقصان التي طرحها الخبراء، قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في المجموعة الصغيرة بمدرسة نور الفكر أنشيه، وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي في هذا المدرسة، وبدأت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات في تعليم القراءة

قبل استخدام الكوميك المطور ثم تقوم الباحثة بتعلم القراءة بالكوميك المطور ثم تقوم الباحثة بالاختبار البعدي.

والنتائج التي حصلت عليها الطالبات من الاختبار القبلي والبعدي عرضتها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٨

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الطالبات	نتيجة الاخبار القبلي	نتيجة الاخبار البعدي
١	الطالبة ١	٥٠	٨٥
٢	الطالبة ٢	٦٠	٩٠
٣	الطالبة ٣	٤٥	٧٠
٤	الطالبة ٤	٨٠	٩٥
٥	الطالبة ٥	٧٠	٩٠
٦	الطالبة ٦	٨٥	٩٥
٧	الطالبة ٧	٩٠	٩٥

٨٠	٥٠	الطالبة ٨	٨
٨٥	٥٥	الطالبة ٩	٩
٧٠	٤٠	الطالبة ١٠	١٠
٨٥٥	٦٢٥	مجموعة	
$٨٥,٥ = ١٠ : ٨٥٥$	$= ١٠ : ٦٢٥$		$٦٢,٥$

تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والبعدي باختبار ت (t-test) أو .
 Rank Test قبل تجري الباحثة باختبار ت (t-test) أو Rank Test تقوم أولاً
 بالاختبار الطبيعي باستخدام برنامج Statistical Product and Service
 Solutions ونتيجة الاختبار الطبيعي توضح في الجدول التالي:



الجدول ٤-١٩

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	,١٦٣	١٠	,٢٠٠*	,٩٢٢	١٠	,٣٧٧
Postest	,١٨١	١٠	,٢٠٠*	,٨٦٠	١٠	,٠٧٦

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ظهر أنّ نتيجة الاختبار الطبيعي بمستوى الدلالة (sig) إظهار القيمة ،٠ ٣٧٧ و ،٠ ٠٧٦ وهتان النتيجةتان أكبر من ،٠٥ ٠، وهذه تدل أن التوزيع البيانات طبيعيّ.

لأنّ البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي ثم قامت الباحثة

بالاختبار ت (uji T) باستخدام برنامج Statistical Product and

Services Solutions ونتيجة الاختبار ت توضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢٠

تحصيل الاختبار ت

Paired Samples Test

	Paired Differences				T	Df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper
Pair 1 pretest - posttest	٢٣,٠٠٠	١٠,٠٥٥	٣,١٨٠	- ٣٠,٨٠٧ ١٥,٥٤٣	- ٧,٤٣٣ ٣٣	٩	٠,٠٠٠	

الجدول السابق يدلّ أن نتيجة (2-tailed) Sig. ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ (٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥) وهذه تدلّ أنّ الوسيلة المطورة فعال لترقية قدرة الطلبة على الفهم القراءة.

٧- تحسين الإنتاج

بعد أن تقوم الباحثة بتجربة الوسيلة المطورة. فحصلت على فعالية استخدام الإنتاج في تعلم القراءة. وفي التجربة الأولى حصلت الباحثة الاقتراحات من طالبات القراءة في زيادة المعنى في المفردات لسهولة الطلبة فهم النصوص. ولذلك قامت الباحثة بتحسين الوسيلة المطورة حتى يكون خاليا عن الخطاء.

٨- تجربة الإنتاج

قامت الباحثة بتجربة الكتاب المطور في المجموعة الكبيرة بمدرسة نور الفكر في المرحلة المتوسطة في الفصل الثاني. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهذا الفصل، وقامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرتهن على فهم النصوص قبل استخدام الوسيلة المطور ثم تجربة الكوميك المطور تم الاختبار البعدي لمعرفة قدرتهن على فهم نصوص بعد استخدام الوسيلة المطورة.

قامت الباحثة كالمدرسة بتدريس القراءة بالوسيلة المطور في الفصل الثاني (ب)، وتوضيح الباحثة التوقيت التجريبي كما يلي:

الجدول ٤-٢١

التوقيت التجريبي

العملية	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي وتدريس القراءة بالكتاب معين	١٥ مايو ٢٠٢٤	الرابع	الأول
تدريس القراءة بوسيلة الكوميك المطور و الاختبار البعدي	١٦ مايو ٢٠٢٤	الخميس	الثاني

ولمعرفة عملية التعليمية من اللقائين الاثنيين، عرضت الباحثة إجراء التعليم

فيما يلي:

الجدول ٤-٢٢

خطوات عملية التعلم والتعليم بالوسيلة المطور

(اللقاء الأول)

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة	الرقم
تردّ الطالبات السلام، ويُجبن على السؤال	تدخل المدرسة الفصل، وتسلم على الطالبات. وتسألنّ عن أحوالهن	-١
تقرأ الطالبات الدعاء	المدرسة تفتح الدراسة بقراءة الدعاء	-٢
ترتب الطالبات مكاننّ	تنظم المدرسة مكانة الطالبات، وتجعل حال الفصل تنظيما.	-٣
تهتم الطالبات بدعوة	تقرأ المدرسة كشف الحضور	-٤

كشف الحضور		
تجيب الطالبات السؤال	تقوم المدرسة بالاختبار القبلي	-٥
تستمع الطالبات إلى كلام المدرسة	تبليغ المدرسة أهداف تعليم القراءة	-٦
تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة و تقرأ النص	تقرأ المدرسة النصوص و تطلب الطالبات بالقراءة النص	-٧
تقرأ الطالبات النص	بعد القراءة بالتناوب، تطلب المدرسة من جميع الطلبة لقراءة النص بصمت و فهم محتوياتها.	-٨
تقرأ الطالبات النص و تجيب الطالبات السؤال	بعد القراءة بصمت، تطلب المدرس الطالبة لقراءة النص بصوت عال و تسأل المدرس عن معناها	-٩
تستمع الطالبات بجيد وتكرن المفردات	تقرأ وتشرح المدرسة المفردات وتأمّر الطالبات تكريرها بعد	-١٠

	قراءة المدرسة	
تسأل الطالبات سؤالاً عيادة المريض	تعطى المدرسة على كل الطالبات فرصة لتسأل عن المادة التي لم يفهمن	- ١١
تحتّم الطالبات خلاصة المادة	تحتّم المدرسة و الطالبات خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمها الطالبات ثم الطالبات يستطيعون أن يتعلّقن في الحياة اليومية	- ١٢
تقرأ الطالبات دعاء كفارة المجلس ويرددن السلام	تحتّم المدرسة الدراسة بقراءة دعاء كفارة المجلس وإلقاء السلام. جامعة الرانيري AR-RANIRY	- ١٣

الجدول ٤-٢٣

خطوات عملية التعلم والتعليم بالوسيلة المطور

(اللقاء الثاني)

الرقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١-	تدخل المدرسة الفصل، وتسلم على الطالبات. وتساألهن عن أحوال الطالبات ثم تعرف نفسه.	تردّ الطالبات السلام، ويُجبن على السؤال
٢-	المدرسة تفتح الدراسة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣-	تنظم المدرسة مكانة الطالبات، وتجعل حال الفصل تنظيماً.	ترتب الطالبات مكانهنّ
٤-	تقرأ المدرسة كشف الحضور	تهتم الطالبات بدعوة كشف الحضور
٥-	تبّلع المدرسة أهداف التعليم	تستمع الطالبات إلى كلام المدرسة
٦-	تسأل المدرسة الطالبات عيادة المريض في اللقاء الماضي	تجيب الطالبات السؤال

الطالبات تهتم بالكتاب المطور	تطلب المدرسة من الطالبات أن يهتمن بالكتاب المطور	-٧
تستمع الطالبات بجيد وتكررن الحوار	تقرأ وتشرح المدرسة الحوار وتأمرو الطالبات تكريرها بعد قراءة المدرسة	-٨
تسأل الطالبات المادة الدراسة التي لم يفهمن	تعطى المدرسة على كل الطالبات فرصة لتسأل عن المادة الدراسة التي لم يفهمن	-٩
الطالبات تحفظ المفردات	تأمر المدرسة حفظ المفردات	-١٠
الطالبات تجيب الاختبار البعدي	تقوم المدرسة بتقديم الاختبار البعدي على الطالبات	-١١
تقرأ الطالبات دعاء كفارة المجلس ويرددن السلام	تختتم المدرسة الدراسة بقراءة دعاء كفارة المجلس وإلقاء السلام.	-١٢

ومعرفة قدرة الطالبات على القراءة و فهم النص بعد تعليم باستخدام الوسيلة المطور فاعتمدت الباحثة على نتيجة الاختبار القبلي والبعدي الذي تقدّمها الباحثة قبل عملية تعليم بالوسيلة المطور وبعدها. ولتوضيح البيانات فتقدم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الجدول التالي :

الجدول ٤-٢٤

نتيجة الإختبار القبلي و البعدي

رقم	الطالبات	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي
١	الطالبة ١	٨٠	٩٥
٢	الطالبة ٢	٥٠	٨٠
٣	الطالبة ٣	٩٠	١٠٠
٤	الطالبة ٤	٥٠	٩٠
٥	الطالبة ٥	٩٠	١٠٠
٦	الطالبة ٦	٦٥	٨٥

٩٥	٨٠	الطالبة ٧	٧
٨٥	٣٠	الطالبة ٨	٨
١٠٠	٨٠	الطالبة ٩	٩
٧٥	٣٠	الطالبة ١٠	١٠
٨٠	٦٥	الطالبة ١١	١١
١٠٠	٨٥	الطالبة ١٢	١٢
٨٥	٧٥	الطالبة ١٣	١٣
٩٠	٥٠	الطالبة ١٤	١٤
١٠٠	٨٥	الطالبة ١٥	١٥
٩٠	٨٠	الطالبة ١٦	١٦
٩٥	٧٥	الطالبة ١٧	١٧
٩٥	٦٠	الطالبة ١٨	١٨
١٠٠	٨٥	الطالبة ١٩	١٩
٩٠	٥٥	الطالبة ٢٠	٢٠

١٠٠	٧٠	الطالبة ٢١	٢١
٧٠	٤٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٢٠٠٠	١٤٧٠	مجموعة	
=٢٠٠٠:٢٢	=٢٢: ١٤٧٠		
٩٠٤٩	٦٦٤٨١		

تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والبعدي باختبار ت (T-Test) أو Rank Test

قبل تجري الباحثة باختبار ت (T-Test) أو Rank Test تقوم أولاً بالاختبار الطبيعي تستخدم برنامج Statistical Product and Service Solutions ونتيجة الاختبار الطبيعي توضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢٥

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PreTest	.١٦٩	٢٢	.١٠٤	.٩١١	٢٢	.٠٤٩

Pa r 1	Pre Test									
	- Pos Test	١٣.٠٥٩ ٩٧	٢.٧٨٤ ٣٩	- ٢٩.٨٨١ ٣٧	- ١٨.٣٠٠ ٤٤	- ٨.٦ ٥٢	٢ ١	<.٠ ٠.١	<.٠ ٠.١	

الجدول السابق يدل بأن نتيجة يدل بأن نتيجة Sig. (Two- و (One-sided p) sided p) <.٠٠١ أصغر من ٠,٠٠٥ (٠,٠٠١ > ٠,٠٠٥) وهذه تدل أنّ الوسيلة المطورة فعال لترقية قدرة الطلبة على الفهم القراءة.

٩- تحسين الإنتاج

بعد تقوم الباحثة التجريبية الأخيرة في مجموعة كبيرة، لم تجد أي توجه قصورا وانتقادات بعد التجربة الأخيرة. ويمكن استخدام هذا الكوميك في عملية التعليم والتعلم أخرى في تعليم القراءة.

١٠- المنتجات النهائية

الخطوة الآخرة للبحث العلمي والتطوير هي المنتجات النهائية، اكتفت الباحثة بخطوة التجريبية لأن الكوميك كمل بسبب ما الاقتراحات من التجربة الأخيرة. ويمكن استخدام هذا الكتاب المطور في كل مؤسسات التربية الأخرى ليسانع الطلبة والمدرسين في عملية تعليم وتعلم القراءة.

د- المناقشة

أ- المناقشة لتطوير وسيلة كوميك

قد فرغت الباحثة على عرض البيانات وتحليلها وقام هذا البحث العلمي والتطوير (R&D) بنموذج سوغيونو (Sugiyono) لتطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك، وهذا النموذج يتكون من عشر خطوات وهي الاحتمال والمشكلة، وجمع البيانات قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة والنتيجة منه أن ١٠٠% الطالبات يحتجن إلى تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك، وتصميم الإنتاج قامت الباحثة ببرنامج Pixton، وتصديق الإنتاج مع الخبراء حصلت النتيجة ٧٤,٤٤% من الخبير الأول، هذه تدل على مستوى جيد جدا، من الخبير الثاني ٩٣,٣٣% وهذه النتيجة تدل على مستوى ممتاز وهذه تدل بأن الكوميك المطور موافق لتعليم القراءة، وتحسين الإنتاج قامت الباحثة بتحسين أن تزيد الحوار عن عيادة المريض و اكملها بالمفردات، وتجربة الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج في المجموعة الكبيرة في الفصل الثاني بمدرسة نور الفكر، وتحسين الإنتاج، والمنتجات النهائية.

ب- المناقشة بالكوميك

لمعرفة فعالية الكوميك قامت الباحثة بتجربة الكوميك المطور بمدرسة نور الفكر (Jl. Tgk. Aji, Lhang, Darul Kamal, Aceh Besar) في المرحلة المتوسطة في الفصل الثاني. و قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرتهن على فهم النصوص قبل استخدام الكوميك المطور ثم تجرب الكوميك المطور ثم الاختبار البعدي لمعرفة قدرتهن على فهم النصوص بعد استخدام مادة

مهارة القراءة بوسلة كوميك. قامت الباحثة بتحليل البيانات عن الاختبار القبلي والبعدي باختبار ت (t-test). وحصلت الباحثة بأن نتيجة. Sig (One-sided p) و (Two-sided p) $< .001$ من $(.001 > .005)$ وهذه تدل أنّ المادة المطورة فعال لترقية قدرة الطلبة على الفهم القراءة. فيكون الفرض الصفري مردود (Ho) وفرض البديل (Ha) مقبول.

كوميك هو الوسيلة التي لها خصائص بسيطة، واضح وسهلة الفهم، ويمكن أن يكون كوميك وسيلة الإعلامية والتعليمية. وفقا لسودجانا وريمائي Sudjana و Rivai وسيلة كوميك في عملية التعليم لخلق مصالح المتعلمين، وتبسيط عملية التعليم والتعلم، يمكن أن تزيد من اهتمام التعلم والتقدير.^{٦٧}

واستخدم الوسيلة في عملية يؤدي إلى زيادة التحفيز والإهتمام والدوافع وتحسين أنشطة التعليم بل يؤدي إلى تأثير نفس الطلاب.^{٦٨} رغم ذلك أن وظائف وسائل التعلم تشل:

١. نقل المعلومات في عملية التعليم و التعلم

٢. استكمال وإثراء المعلومات في أنشطة التعليم و التعلم

^{٦٧} Ary Nur Wahyuningsih, "Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Saraf Untuk Pembelajaran Yang Menggunakan Strategi PQ & R", Journal of Innovative of Science Education (١) (٢٠١١), h. ١٠٣

^{٦٨} Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali Pers, ٢٠١١), h.١٥

٣. تسجيع دافعية التعلم

٤. إضافة فهم حقيقي المعرفة

٥. إضافة فهم حقيقي للمعرفة

سهل الاستيعاب وطويل الأمد في استيعاب الرسائل



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة بتطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص بمدرسة نور الفكر أتشيه بطريقة البحث العلمي والتطوير (Research and Development) بنموذج سوغيونو (Sugiyono). والخلاصة لهذا البحث فيما يلي:

١- إن تطوير مادة مهارة القراءة بوسيلة كوميك بعشر خطوات وهي الاحتمال والمشكلة، وجمع البيانات قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة والنتيجة منه أن ١٠٠% الطالبات يمتحن إلى الكوميك، وتصميم الإنتاج قامت الباحثة ببرنامج Pixton App، وتصديق الإنتاج مع الخبراء حصلت النتيجة ٧٤,٤٤% من الحبير الأول، هذه تدل على مستوى جيد جدا، من الحبير الثاني ٩٣,٣٣% وهذه النتيجة تدل على مستوي ممتاز وهذه تدل بأن الكوميك المطور موافق لتعليم القراءة. قامت الباحثة بتحسين أن تزيد الحوار عن عيادة المريض و اكملها بالمفردات، وتجربة الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج في المجموعة الكبيرة في الفصل الثاني بمدرسة نور الفكر، وتحسين الإنتاج، والمنتجات النهائية.

٢- إن تدريس القراءة بالوسيلة المطور فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم القراءة، والدليل على هذا أن نتيجة مستوى الدلالة (one sided p) sig و (Two sided p) $< .001$ أصغر من $(.001 > .005)$ وهذه تدل أنّ الوسيلة المطورة فعال لترقية قدرة الطلبة على الفهم القراءة. فيكون الفرض الصفري مردود (Ho) وفرض البديل (Ha) مقبول، بمعنى أن استخدام وسيلة كوميك فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم القراءة بمدرسة نور الفكر أتشيه.

ب- الافتراحات

اعتمدا الباحثة على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الافتراحات كما يلي:

- ١- ينبغي للمدرس بمدرسة نور الفكر أتشيه استخدام وسيلة كوميك في عملية التعليم لأن استخدام هذا الكوميك يرقى قدرة الطلبة على فهم النصوص.
- ٢- ترحو الباحثة الآتي لتطوير المادة الباقية.
- ٣- ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العلمي العلمي و التطوير للباحثين الاخرين، حتى يكون البحث مفيدا في مجال التعليم و التعلم.

٤- ينبغي للقارئ الذي يقرأ هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد،
إذا وجدوا فيه خطأ أو نقصاً فأن يصلحوا هذه العيوب حتى
يكون هذا البحث كاملاً و مفيداً للباحثين و القارئ جميعاً.



المراجع

أ- المراجع العربية

- أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيتهها و طرائق
تدرسها، الرياض : دار المسلم، ١٤١٣
- أزهر أرساد، وسيلة التعليم، جاكرتا: رجا جرافيندوا ببيروز، ٢٠١٣
- ترميمي نينورسي، تطوير منهج تعليم و تقويم اللغة العربية للناطقين
بغيرها، ممتاز : دار السلام، ٢٠١٥
- جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦
- حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية و موافق تطبيقية في تعليم
اللغة العربية و الدين الإسلامي، القاهرة : دار المعارف، ١٩٧١
- ذوقات عبيدات والآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-
أساليبه، عمان: دار الفكر، ١٩٨٧
- رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها منا هجية و
اسالية، ايسيسكو : منشورات المنظمة الاسلامية التربية و العلوم و الثقافة
١٩٨٩،
- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار
المعارف، ٢٠٠٨

عزيز فخر الرازي، أساليب تدريس المهارات اللغة العربية، جاكرتا :

جامعة شريف هداية الله، ٢٠٠٦

سامي محمود عبد الله وأصدقائه، تطوير تدريس اللغة العربية والتربية

الدينية الإسلامية، القاهرة : جامعة الازهار، ١٩٩٤

صلاح عبد المجيد، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية

والتطبيق، القاهرة: مكتبة لبنان الطبعة الأولى، ١٩٨١

صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠

لويس معلوف، المنجد، بيروت : دار المشروق، ١٩٥١

محسن على عطية، مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها، عمان : دار

المناهج، ٢٠٠٨

محمد صالح عبد الله المنيف من لسان العرب و المعجم الوسيط، المهارة

الأساسية لمدير الإدارة المدرسية، الرياض : فهرسة مكتبة الملك فهد

الوطنية أثناء النشر، ٢٠٠٢

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية

للسناطقين بلغات أخرى، الجامعة القرى، ١٩٨٥

محمد محمود الحلية، تقنيات انتاج الشفافيات التعليمية و استخدامها

و جهاز عرضها في عملية التعلم و التعليم، دار المسيرة للنشر: الطبعة

الأولى، ١٩٩٩

ب- المراجع الإندونيسية ١١٠

Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Remaja Rosda Karya, ٢٠١٣

Andika Dwi Anggara, *Pengembangan Bahan Ajar dalam Bentuk Komik pada Materi Cahaya untuk SMP*, Skripsi : Universitas Negeri Semarang, ٢٠١١

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩

Arief S.Sadiman, DKK, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*, Jakarta : Rajawali, ١٩٩٠

Ary Nur Wahyuningsih, *Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Saraf Untuk Pembelajaran Yang Menggunakan Strategi PQ&R*, Journal of Innovative of Science Education , ٢٠١١

Ayup Siregar & Dewi Irmawati Siregar, *Analisis Evaluasi Pengembangan Media Komik Digital pada Mata Pelajaran IPA Sekolah Dasar*, JASISFO (Jurnal Sistem Informasi), Vol. ٢. No.١ Maret ٢٠٢١

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤

Caroll j Brown, *The Nature of Reading Process*, Harry and Ruddel, Robert (eds), *Theoretical Models and process of Reading*, New York, ١٩٨٥

Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, Depok: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨

Firdaus, “Komik sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab, Al-‘Arabiyah, Vol. ٣, No.١ Juli ٢٠٠٦

Hanafi, *Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan*, Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman, vol. 2. No 2 Juli-Desember 2017

Haris Budiman, *Penggunaan Media Visual dalam Proses Pembelajaran*, Al-Tadzkiyyah: Jurusan Pendidikan Agama Islam, Vol. 7. 2016

Henggang Bara Saputro & Soeharto, *Pengembangan Media Komik Berbasis Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Tematik-Integrati Kelas IV SD*, Prima Edukasia, Vol. 3. No. 1, 2010

Lusia Susiani, *Bikin Komik dengan Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop*, Yogyakarta: Andi, 2016

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran Penggunaan dan Pembuatannya*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011

Sigit Dwi Laksana, *Komik Pendidikan Sebagai Media Inovatif MI/SD*, Ta'allum, Vol. 3, No. 2, November, 2010

Sobur Setiawan, *Analisis Data Kuantitatif dengan SPSS*. 03 Oktober 2021

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2012

Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, Bandung: Penerbit Alfabeta, 2010

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, R&D dan Penelitian Pendidikan)*, Bandung: Alfabeta, 2021

Yuberti, *Penelitian dan Pengembangan Yang Belum Diminati dan Perspektifnya*, Kompilasi artikel ۳۰ April ۲۰۱۶



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 879/Un.06/Ps/11/2023

Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Bina Iktis Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1638 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Menperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 30 Oktober 2023.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 20 November 2023.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Menunjuk:
1. Dr. Mukhlisah, MA
2. Dr. Azwir, MMS

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

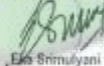
Nama : Mauliza
NIM : 221904026
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

طور مادة مقارنة القراءة بوسيلة كومبيك (دراسة البحث والتطوير بعمق من نور الفكر أتقوه)

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal diadopsikan dan berlaku pada tanggal 31 Agustus 2023 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dipertahankan kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekhilafan dalam penulisan ini.

Dibuatkan di Banda Aceh
Pada tanggal: 20 November 2023

Direktur


Esa Srimulyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552367, Hp. 085297031017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjana@un-ar-raniry.ac.id Website: un-ar-raniry.ac.id

Nomor : 595/Un.IB/Ps/04/2024
Lamp : -
Hal : Pengantar Penelitian Tesis

Banda Aceh, 02 April 2024

Kepada Yth
Dayah Hurul Fikri Aceh
di-

Kabupaten Aceh Besar

Assalamu'alaikum W. Wb

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa

N a m a	: Mauliza
NIM	: 221004006
Tempat/Tgl. Lahir	: Mamplam / 07 September 1999
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Aceh Utara

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian tesis yang berjudul

تطوير منهجية إعداد الأقران بوحدة كورس (تربية البيت والتأثير في مدرسة بون لكر لشميه)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalam,
An Direktur
Wahid Diriku,

Tembusan: Direktur Pa (sebagai laporan)

جامعة الرانيري

AR-RANIRY



YAYASAN PENDIDIKAN SIT NURUL FIKRI ACEH DARUSSALAM
SMPIT NURUL FIKRI BOARDING SCHOOL

Jalan Tgk. Aji Desa Lhông, Kec. Darul Kamal, Kab. Aceh Besar, Provinsi Aceh, Indonesia



SURAT KETERANGAN

No : B-146/SMPIT-NFBS ACEH V/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMPIT Nurul Fikri Boarding School Aceh menerangkan bahwa sesungguhnya saudara

Nama	MAULEZA
NIM	221004008
Jurusan	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	IV
Fakultas	Tarbiyah dan Keguruan
Kampus	Universitas Islam Negeti Ar-Raniry Kota Banda Aceh

Benar-benar telah melakukan penelitian pada Selasa, 02 April – Rabu, 22 Mei 2024 di SMPIT Nurul Fikri Boarding School Aceh, Kabupaten Aceh Besar untuk keperluan penyusunan tesis yang berjudul

”تطوير مهارة القراءة بوسيلة كوميك وانراسة البحث والتكوير بمندرسة نور الفکر لشيخه“

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Besar, 24 Mei 2024
 Kepala Sekolah


 Farzal Mizan S.Pd.I

☎ 0853 7288 6055

📧 @dayahnurulfikriaceh

✉ smpitnfb Aceh21@gmail.com

🌐 dayahnurulfikriaceh

PRE-TEST

Nama Siswa :

Kelas :

حياة المريض

ذهبت حامدة إلى المدرسة يوم السبت فوجدت أن صديقتها حسنين غا حصر في المدرسة، فسال اخاه عثا عن السبب، فقال: إنه تقصوم من يوم الخميس، فعزم حامدة على أن تعود في الرجوع من المدرسة.

ذهبت حامدة إلى بيت حسنين وسلمت واستأذنت، فخرج أبو حسنين، قال حامدة: ألي أهد أن أعود صديقي حسينا فقد احتجني عني أله مريض، قال أبوه: نعم! إنه أعتابه الحشى يوم الخميس، ويتأكد أن تعود.

صعدت حامدة إلى الشطح، ودخلت غرفة حسنين، فرأى حسينا مضطجعا، فسلمت عليه بلطف، وذا بانه، وقال له: كيف حالك يا أجي! عفاك الله.

قال حسنين: قد أصابني الحشى يوم الخميس، ومانت جديدة يوم الجمعة، وحشت في الليل، ولكني أشكو الصداع والدوار، وقد طفئت كبيرة، سماني مريض منذ أيام، ولا أأفهم الطعام.

قال حامدة: لا بأس طهور! إن شاء الله، وقل عاذك طبيب!

قال حسنين: نعم! قد عافى طبيبت أمني، ومعاودة الأنا.

وَمَ لَيْسَ حَامِدٌ إِلاَّ قَيْلًا، حَتَّى حَضَرَ الطَّبِيبُ فَحَضَرَ بِهِ حَسَنِينَ، وَقَامَرَ الْحَرِيرَةَ ، وَالشَّحْنَ
 الصَّادِرَ بِالشَّمَاعَةِ، وَأَبْدَى لِالزَّيْتِاجِ، وَغَيْرَ فِي الْمَوْسَمَةِ قَيْلًا، وَقَالَ: إِنَّهُ بَارِعَةٌ بِعَقْدِ اللَّهِ،
 وَأَوْصَى أَمَانَةَ بَأَنَّ يَحْمِينَ حَسَنًا الْعَدَاءَ النَّارَةَ وَالزَّيْتِ وَالْمَكْرُوحَ فِي الْهَوَاءِ وَالشَّعْبِ، وَنَشْتَبُهُ
 الْمَلِكُ وَمَاءَ الشَّعْبِ وَمَاءَ الْفُلُوكَةِ.

وَجَلَسَ حَامِدٌ قَيْلًا، وَقَالَ: إِذْ أَفْعَالَةٌ إِذَا أَعْمَالُ الْمُقْلُومِ بَعْدَ الْفَرِيضِ، شَقَّ عَلَيْهِ وَعَلَى
 أَهْلِ بَيْتِهِ، فَاسْتَأْذَنَ وَالْحَرْفُ، وَأَعُوذُ بِكَ شَاءَ إِنَّكَ عَمْدٌ.

A. Jawablah Pertanyaan berikut dengan benar sesuai teks diatas!

١. ما اسم صديق حامد ؟
٢. أين تلقى حامد عدياً ؟
٣. متى يزور حامد حسين ؟
٤. من الذي غاب عن المدرسة ؟
٥. أي المرض يعيب حسين ؟

B. Terjemahkanlah kalimat Berikut ini kedalam bahasa Indonesia !

١. ذهب حامد إلى المدرسة
٢. عفاك الله
٣. يتعب حسين عن المدرسة
٤. يتكلم حامد بعلي وأعلم أن الحسنين مريضين
٥. ذهب حامد ليزور حسين بعد رجوعه عن المدرسة

POST-TEST

Nama Siswa :

Kelas :

عِبَادَةُ الْمَرِيضِ

ذُهِبَ عَامِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الثَّلَاثِ فَوَجَدَ أَنَّ صَدِيقَهُ حَسْبِينَ مَا خَضَرَ فِي الْمَنَازِلَةِ، فَسَأَلَ أَحَدَهُ عَنِ سَبَبِ، فَقَالَ: إِنَّهُ عَثِرَ مِنْ يَوْمِ الْحَمِيسِ، فَعَزَمَ عَامِدٌ عَلَى أَنْ يَعُودَ فِي الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

ذُهِبَ عَامِدٌ إِلَى بَيْتِ حَسْبِي فَسَلَّمَ وَاسْتَأْذَنَهُ فَعَرَّجَ أَبُو حَسْبِينَ، قَالَ عَامِدٌ: إِيَّيْهِ أَهْلُ أَنْ تُعَوِّدَ صَدِيقِي حَسْبِينَ فَقَدْ أَخْبَرَنِي عَلَى أَنَّهُ مَرِيضٌ، قَالَ أَبُو: نَعَمْ! إِنَّهُ أَسَابِغَةُ الْخَمِيسِ، وَتَكْتَلِكُ أَنْ تَعُودَ.

صَبَعًا عَامِدٌ إِلَى السُّطْحِ، وَدَخَلَ غُرْفَةَ حَسْبِينَ، فَرَأَى حَسْبِينَ مُضْطَجِعًا، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِطَرَفٍ، وَدَنَا مِنْهُ، وَقَالَ لَهُ كَيْفَ حَالُكَ يَا حَسْبِي! عَفَاكَ اللَّهُ.

قَالَ حَسْبِي: قَدْ أَصَابَنِي الْخَمِيسُ يَوْمَ الْحَمِيسِ، وَكَانَتْ شَدِيدَةً يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَخَفَّتْ فِي الْبَلِّ، وَكَيْفِي أَشْكُو الْعَطَشَ وَالسُّوَالَ، وَقَدْ حَفَفْتُ كَثِيرًا، خَالَفِي مَرِيضٌ مِنْذُ أَيَّامٍ، وَلَا أَكْتَلِي الْعَطْمَ.

قَالَ عَامِدٌ: لَا يَلْسَ ظَهْرِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَقَدْ عَادَكَ طَبِيبٌ؟

قَالَ حَسَنٌ : لَعْنًا قَدْ عَادَنِي طَبِيبٌ أَكْبَرُ ، وَمَوْجِدَةٌ الْآلِ .

وَلَمْ يَجْلِسْ عَامَةً إِلَّا قَلِيلًا ، عَثَى عَصْرَ الطَّيِّبِ فَحَسَنٌ بَدَّ حَسَنِينَ ، وَقَامَنَ الْحَرَاةَ ، وَانْتَحَنَ الْعَصْرَ بِالشَّعَافَةِ ، وَأَبْدَى الْإِزْتِياجَ ، وَعَلَّزَّ فِي الْوَصْفَةِ قَلِيلًا ، وَقَالَ : إِنَّهُ بَارِيَةٌ بِنَسَبِ اللَّهِ ، وَأَوْضَى أَنَّهُ بَانَ بَحْرَيْنِ عَسْنِيْنَا أَنَاءَ شَارَةِ الْوَيْتِ وَالْمَرْجُوحِ فِي الْغَيَاءِ وَالنَّغْبِ ، وَبَسْمَتُهُ الْمَرْبُ وَمَاءَ الشَّجَرِ وَمَاءَ الْفَوَاقِي .
 وَعَلَسَ عَامَةً قَلِيلًا ، وَقَالَ : إِنَّ أَعْلَى إِذَا أَمَالَ الْخُلُوصَ عِنْدَ الْمَرِيضِ ، شَقَّ عَلَيْهِ وَعَلَى لَهْلُ نَبِيهِ ، فَاسْتَأْوَدَ وَالضَّرْفُ ، وَأَعْوَدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ هَذَا .

A. Jawablah Pertanyaan berikut dengan benar sesuai teks diatas!

١. ما اسم أخو الحسين؟
٢. أي المرض يصيب حسين؟
٣. من الذي يزور حسين؟
٤. ماذا قال طبيب حسين؟
٥. ما أثر حسين بعد زواج حامد؟

B. Terjemahkanlah kalimat Berikut ini kedalam bahasa Indonesia !

١. عيادة المرض
٢. إنه باري محمد الله
٣. يقص حسين الحمى يوم الخميس
٤. فحص الطيب حسين
٥. شعر حامد السعادة

ANGKET UNTUK SISWA

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Petunjuk Pengisian

1. Angket ini terdiri dari 5 pernyataan. Berilah jawaban yang tepat pada setiap pernyataan yang dianggap sesuai dengan diri masing-masing.
2. Pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai peserta didik.
3. Kejujuran peserta didik dalam pengisian angket ini sangat membantu dalam pengumpulan data kami.

Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

N = Netral

TS = Tidak setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

Tanggapiilah pernyataan di bawah ini sesuai dengan diri masing-masing

No	Pernyataan	Alternatif Pilihan				
		SS	S	N	TS	STS
1	Pembelajaran Qir'ah dengan media komik membantu saya dalam memahami teks					
2	Saya suka komik dalam proses pembelajaran					
3	Media komik akan membantu saya belajar mandiri					
4	Gambar membantu saya memahami bacaan					
5	Desain Komik membantu saya dalam membaca teks dan memahaminya					

Saran untuk pengembangan komik:

INSTRUMEN VALIDASI AHLI

Judul Penelitian : Pengembangan Materi Qirnah dengan Media Komik di Dayah Nurul Fikri, Aceh Besar

Sasaran program : Dayah Nurul Fikri

Mata Pelajaran : Qirnah

No	Aspek	Alternatif Pilihan					Komentar/Saran
		5	4	3	2	1	
A. Aspek Materi							
1.	Kesesuaian judul dengan materi		✓				
2.	Kesesuaian materi dengan kebutuhan mengajar		✓				
3.	Materi mudah dimengerti dan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa		✓				
4.	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi		✓				
5.	Manfaat materi untuk penambahan wawasan siswa		✓				
B. Aspek Kebiasaan Kebiasaan							
1.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami		✓				
2.	Penggunaan dialog atau teks yang menarik dan mengarah pada pemahaman konsep			✓			
3.	Kesenian dengan kaidah Bahasa Arab		✓				
C. Aspek Penyajian							
1.	Dapat menarik minat belajar siswa			✓			
2.	Dapat membantu siswa dalam belajar mandiri			✓			
D. Desain							
1.	Ukuran buku yang digunakan sesuai		✓				

2.	Kesesuaian ukuran margin dan kertas yang digunakan		✓			
3.	Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi atau materi	✓				
4.	Warna yang digunakan sesuai	✓				
5.	Proporsi ukuran huruf, judul, dan teks sesuai	✓				
6.	Spasi antar baris pada teks sesuai	✓				
7.	Spasi antar huruf sesuai	✓				
8.	Penampilan buku menarik	✓				

Catatan/kritik/saran : *Layak digunakan setelah revisi*

Keterangan :

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

Honda Aceh,

Validator,



Dr. Badri Zaman, MA

NIP: 1982020328110004

INSTRUMEN VALIDASI AHLI

Judul Penelitian : Pengembangan Materi Qirrah dengan Media Komik di Dayah
Nurul Fikri, Aceh Besar

Sasaran program : Dayah Nurul Fikri

Mata Pelajaran : Qirrah

No	Aspek	Alternatif Pilihan					Komentar/Saran
		5	4	3	2	1	
A. Aspek Materi							
1.	Kesesuaian judul dengan materi		✓				
2.	Kesesuaian materi dengan kebutuhan mengajar	✓					
3.	Materi mudah dimengerti dan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa	✓					
4.	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi	✓					
5.	Manfaat materi untuk penambahan wawasan siswa		✓				
B. Aspek Kelengkapan Keahliannya							
1.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓					
2.	Penggunaan dialog atau teks yang menarik dan mengarah pada pemahaman konsep	✓					
3.	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Arab	✓					
C. Aspek Penyajian							
1.	Dapat menarik minat belajar siswa	✓					
2.	Dapat membantu siswa dalam belajar mandiri		✓				
D. Desain							
1.	Ukuran buku yang digunakan sesuai	✓					

2.	Kesesuaian ukuran margin dan kertas yang digunakan	✓					
3.	Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi atau materi		✓				
4.	Warna yang digunakan sesuai		✓				
5.	Proporsi ukuran huruf, judul, dan teks sesuai	✓					
6.	Spasi antar baris pada teks sesuai	✓					
7.	Spasi antar huruf sesuai	✓					
8.	Penampilan buku menarik	✓					

Catatan/kritik/saran: *Sebaiknya ketika sty hawana air tidak bisa
salingnya di kelomp. yg. rickon membuat kelas
...lisa erah ... dan & penampilan di ting k. Hm*

Keterangan :

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

Banda Aceh,

Validator,

[Signature]
Dr. H. Lina S.Pg, M.Ed.
NIP: 19681226200121002

الصور الفوتوغرافية



