

استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم

العصري Banda Aceh

رسالة

إعداد:

مفتاح الجئة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٧٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام-بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

رسالة

استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم

العصري Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مفتاح الجنة

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠٧٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

جامعة الرانيري
بكلية التربية وتأهيل المعلمين
AR - RANIRY

موافقة المشرف :

الدكتور بدر الزمان الماجستير

ب

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

١٩ أغسطس ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

١٥ صفر ١٤٤٦ هـ

بنداً أتشبهه

إعداد

مفتاح اللجنة

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠٧٤

لجنة المناقشة:

السكرتير

الدكتور عبد الله الماجستير

العضو ٢

الدكتور أزوير الماجستير

الرئيس

الدكتور بدر الزمان الماجستير

العضو ١

الدكتور ندوس سهيلي الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنداً أتشبهه



أ. د. سهر الما

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

ج

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :-

الاسم الكامل : مفتاح الجنة

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشيه، ٢١ يونيو ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٧٤

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٩ أغسطس ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



مفتاح الجنة

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٧٤



استهلال



قال الله تعالى في القرآن الكريم:

{ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ } { ٢ }

(سورة يوسف : ٢)

{ اقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ } { ١ }

(سورة العلق : ٥-٦)

{ صدق الله العظيم }

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

{ احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم }

إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي المكرم شهريل وأمي المكرمة جوت هيراوت غفر الله لهما،
اللدان قد رباني تربية جيدة منذ صغاري. لعل الله يبارك
عمرهما ويحفظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة. وإلى
أخي الصغير محمد ذكر الله الذي يشجعني دائما.
وإلى أساتذتي المحترمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،
الذين قد علموني علوما نافعة وأرشدوني إرشادا جيدا.
وإلى جميع أصدقائي المحبوبين الذين ساعدوني في إكمال هذه
الرسالة، جزاهم الله خير الجزاء ولعل الله تعالى يحفظنا جميعا.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، الذي أنزل على رسوله العظيم قرآنا عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على حبيبنا نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

تشكر الباحثة شكرا لله عز وجل فبعنايته ورحمته وتوفيقه حتى تستطيع على كتابة هذه الرسالة لإتمام شرط للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S.pd) في تخصص تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه تحت الموضوع : استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطالبات بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh.

وتقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرف الكريم هو الأستاذ الدكتور بدر الزمان الماجستير. بارك الله وجزاه الله خير الجزاء وبارك الله فيه وأهليه. وتقدم الباحثة بالشكر الخالص لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا. وتقدم الباحثة الشكر الكثير لرئيس معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه. والأساتذة والطلبة الذين قد ساعدوها لجمع البيانات. ولجميع أصدقائي الذين قد ساعدوا الباحثة في كتابة هذه الرسالة، وترجوا من الله أن يجزيهم خير الجزاء في الدنيا والآخرة. تقدم الباحثة بالشكر العميق إلى الوالدين المحبوبين اللذين ربياني صغيرة، لعل الله يحفظهما في الدنيا والآخرة.

وأخيرا نرجو الباحثة من القارئ أن يقدموا الاقتراحات لإكمال هذه الرسالة وعسى
أن تكون نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة. حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ١٩ أغسطس ٢٠٢٤

مفتاح اللجنة
رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٧٤



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرف
ج	قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء
ز	شكر وتقدير.....
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسيات البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٢	ب- أسئلة البحث

ج- أهداف البحث.....	٢
د- أهمية البحث.....	٣
هـ- افتراضات البحث وفروضه.....	٤
و- حدود البحث.....	٤
ز- معاني المصطلحات.....	٥
ح- الدراسات السابقة.....	٧
ط- طريقة كتابة البحث.....	١٠
الفصل الثاني: الإطار النظري	١١
أ- لعبة اللغوية.....	١١
١- فهم لعبة اللغوية.....	١١
٢- فوائد لعبة اللغوية.....	١٢
٣- مزايا وعيوب لعبة اللغوية.....	١٣
٤- العوامل المؤثرة في لعبة اللغوية.....	١٤
ب- لعبة تركيب القصة.....	١٤
١- فهم لعبة تركيب القصة.....	١٤
٢- الخطوات.....	١٥
ج- مهارة القراءة.....	١٦
١- فهم مهارة القراءة.....	١٦
٢- أهداف مهارة القراءة.....	١٧
٣- أنواع مهارة القراءة.....	١٨
٤- غرض مهارة القراءة.....	١٩
٥- أهمية مهارة القراءة.....	٢٠

٢١	الفصل الثالث: إجراءات البحث المحلي
٢١	أ- منهج البحث
٢٢	ب- مجتمع البحث وعينة
٢٢	ج- طريقة جمع البيانات وأدواته
٢٤	د- طريقة تحليل البيانات
٢٨	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٢٨	أ- عرض البيانات
٣٦	ب- تحليل البيانات
٤٥	ج- مناقشة البحث
٤٦	د- تحقيق الفروض
٤٧	الفصل الخامس: الخاتمة
٤٧	أ- نتائج البحث
٤٨	ب- المقترحات
٤٩	المراجع
٤٩	أ- المراجع العربية
٥١	ب- المراجع الإندونيسية
٥٢	ج- المراجع الإنترنت

قائمة الجداول

الجدول ٣-١: أسئلة البحث وتحليلها	٢٦
الجدول ٤-١: عدد الطلبة بمعهد دار العلوم العصري للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥	٢٩
الجدول ٤-٢: عدد المعلمين بمعهد دار العلوم العصري للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥	٣١
الجدول ٤-٣: التوقيت التجريبي	٣٢
الجدول ٤-٤: أنشطة المعلمة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم دون استخدام لعبة تركيب القصة (اللقاء الأول)	٣٢
الجدول ٤-٥: أنشطة المعلمة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام لعبة تركيب القصة (اللقاء الثاني)	٣٤
الجدول ٤-٦: دليل ملاحظة أنشطة الطلبة عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة	٣٧
الجدول ٤-٧: نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٤٠
الجدول ٤-٨: نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)	٤٢
الجدول ٤-٩: نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)	٤٣
الجدول ٤-١٠: نتيجة الاختبار باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة	٤٤

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على تعيين المشرف
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد دار العلوم العصري Banda Aceh على إتمام البحث
- ٤- ورقة الملاحظة المباشرة للطالبات
- ٥- خطة التعليم (RPP)
- ٦- ورقة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧- نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ، ونتيجة الاختبار المتجانس (Uji
(Homogenitas) ، ونتيجة الاختبار *Sign Rank Test*
- ٨- الصور عند القيام بالبحث
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار

العلوم العصري Banda Aceh

الاسم الكامل : مفتاح الجنّة

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٧٤

وجدت الباحثة أن معلمي اللغة العربية في معهد دار العلوم لم يستخدموا الطرق المتنوعة أثناء تعليمهم. ولكنهم يستخدمون الطريقة الإلقائية فحسب. ورأت الباحثة أن الطلبة في هذا المعهد لا يستطيعون أن يقرؤوا النصوص العربية قراءة صحيحة ولم يفهموا محتوى النص الذي يقرؤونه. يهدف هذا البحث إلى التعرف على أنشطة الطلبة باستخدام لعبة تركيب القصة في تعلم مهارة القراءة والتعرف على فعالية استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري. وأما منهج البحث في هذا البحث هو منهج تجريبي بتصميم التمهيدية (*One Group Pretest – Posttest Design*). ولجمع البيانات استخدمت الباحثة ورقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي. إن مجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh لعام دراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ويبلغ ٨٥٧ طالبا، واختارت الباحثة العينة طالبات الفصل الثاني "ب" يبلغ عددهن ٣٢ طالبة. حصلت الباحثة أن استخدام لعبة تركيب القصة في تعلم مهارة القراءة ممتاز، كما أشارت نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة الطلبة ٩٢٪. وأما استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري كما أشارت نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ($sig.2$) (*Tailed* ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥).

الكلمة الأساسية : استخدام، لعبة تركيب القصة، مهارة القراءة

ABSTRACT

Thesis Title : The Use of game compose the story to Improve the Ability of reading Students at Dayah Modern Darul 'Ulum Banda Aceh.

Name : Miftahul Jannah

NIM : 190202074

Darul 'Ulum located in Jambotape. Based on the first observation made by the researcher, the researcher found that Arabic teachers at Darul Ulum Modern Dayah had not used a variety of methods in their learning process. However, the teachers at Dayah only use the lecture method. And the researcher also saw that the students at Dayah Modern Darul Ulum could not read Arabic texts properly and they did not understand the contents of the texts that they had read. This study aims to find out how the activities of teachers and students are when using the game compose the story to improve students' reading skills after the implementation of the game compose the story at Dayah Darul 'Ulum Banda Aceh. This research is an experimental research design (One Group Pre-Test Post Test Design). To collect data, researcher used pre-test and post-test and direct observation. The population in this study were all Dayah Modern Darul 'Ulum students in Banda Aceh for the 2024-2025 academic year, totaling 857 students. And the sample is 32 female students in class 1-D. The results of this study show that the use of the game compose the story in learning reading is very good, this is shown from the results of direct observation of student activities are 92%. The use of the game compose the story can also affect students' reading skill, it could be seen from the pre-test and post-test scores produced by students at the sig. 0.000 is less than 0.05, this shows that the use of the Index Card Match method has an effect on increasing students' reading abilities.

Keywords : Use, game compose the story, Maharah Qiraah

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Permainan Menyusun Cerita untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiraah Siswa di Dayah Modern Darul 'Ulum Banda Aceh.

Nama : Miftahul Jannah

Nim : 190202074

Darul 'Ulum adalah pondok pesantren yang terletak di Jambotape. Berdasarkan pengamatan pertama yang dilakukan oleh peneliti, peneliti mendapatkan bahwa guru-guru bahasa arab di Dayah modern Darul Ulum belum menggunakan metode yang bervariasi dalam proses pembelajarannya. Akan tetapi guru-guru di Dayah ini hanya menggunakan metode ceramah. Dan peneliti juga melihat bahwa santri di Dayah Modern Darul Ulum ini belum bisa membaca teks Bahasa Arab dengan bacaan yang benar dan mereka tidak mengerti isi bacaan teks yang telah mereka baca. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana siswa pada saat penggunaan Permainan Menyusun Cerita dan untuk mengetahui efektifitas penggunaan Permainan Menyusun Cerita untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa di Dayah Darul 'Ulum Banda Aceh tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian Eksperimen dengan desain (*One Group Pre-Test Post Test Design*). Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan pre-tes, post-tes dan observasi langsung. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh santri Dayah Modern Darul 'Ulum Banda Aceh Tahun Ajaran 2024-2025 yang berjumlah 857 siswa. Dan adapun sampelnya berjumlah 32 santriwati dikelas 2-B. Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa penggunaan Permainan Menyusun Cerita dalam pembelajaran maharah qiraah sangat baik, hal ini ditunjukkan dari hasil observasi langsung kegiatan aktifitas siswa adalah 92%. Penggunaan Permainan Menyusun Cerita ini juga dapat berpengaruh pada kemampuan membaca siswa, dilihat berdasarkan nilai pre test dan posttest yang dihasilkan siswa dengan tingkat sig. 0,000 lebih kecil dari 0,05 hal ini menunjukkan bahwasanya penggunaan Permainan Menyusun Cerita berpengaruh dapat meningkatkan kemampuan maharah qiraah santri.

Kata Kunci : Penggunaan, *Index Card Match*, Maharah Qiraah

الفصل الأول أساسيات البحث

أ - مشكلة البحث

اللغة هي كل ما يعرض الإنسان عن أفكارهم وأغراضهم كأصوات أو كتابة أو رموز للوصول مع غيرهم. وكانت في نشأة اللغة اختلافات في نظريتها. الآن تتزايد مجموعة متنوعة من اللغات، بما في ذلك العربية والإنجليزية والإندونيسية وغيرها. اللغة العربية هي أطول لغة منطوقة في العالم.^١ منذ أن نزل القرآن ونما دين الإسلام، زاد عدد مستخدمي اللغة العربية حتى يومنا هذا من قبل ٣٧٢ مليون شخص.^٢ للغة العربية المزايا بالنسبة إلى اللغات الأجنبية الأخرى، مثل جمال المعنى وأسلوب اللغة وبنية اللغة. في بلدنا، اللغة العربية هي لغة أجنبية مدخلة في المناهج التعليمية في كل المدارس الإسلامية. تتكون اللغة العربية من أربع مهارات، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٣ مهارة القراءة باللغة العربية أمر لا بد منه يتقنها الطلاب بهدف تطوير قدرة القراءة وفهم النصوص العربية.^٤ القراءة هي معرفة وفهم محتوى من شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته وهضمه بصمت.^٥ تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة،

^١ هاشم أشعري، نظرية نشأة اللغة وتفرعها في التراث العربي، (التدريس: موجوكرطا، ٢٠١٧) ص. ١٠٠

^٢ <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6765234/10-bahasa-ini-paling-banyak-digunakan-di-dunia-indonesia-nomor-berapa>

^٣ Hidayatul Khoiriyah, Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah, *Jurnal Lisanuna*, Vol. 10. No. 01, 2020, hal 35.

^٤ Syukran, مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية, *Jurnal Kitabatauna*, Vol. 01. No. 01, 2022, hal. 13.

^٥ Christina Kartika Sari Kuncoro Adi Saputro and SW Winarsi, Peningkatan Keterampilan Membaca dengan Menggunakan Media Audio Visual di Sekolah Dasar, *Edukatif Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 03. No. 05, 2021, hal 15.

يمكن استخدام طرق مختلفة، مثل استخدام الالعاب المتنوعة منهن لعب تركيب القصة، وتهدف هذه اللعبة إلى جذب انتباه الطلبة وتسهيل فهم الطلبة.

معهد دار العلوم العصري يقع في جمبوتاني ويهتم هذا المعهد إلى تعليم اللغة العربية واللغة الإنجليزية. بعدما رأت الباحثة في الملاحظة الأولى، وجدت الباحثة أن معلمي اللغة العربية في هذا المعهد لم يستخدموا الطرق المتنوعة أثناء تعليمهم. ولكنهم يستخدمون الطريقة الإلقائية فحسب. ورأت الباحثة أن الطلبة في هذا المعهد لم يستطيعوا أن يقرؤوا النصوص العربية قراءة صحيحة ولم يفهموا محتوى النص الذي يقرؤونه.

اعتمادا على ما سبق، تريد الباحثة أن تقوم البحث بالموضوع "استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh".

ب- اسئلة البحث

اعتمادا على ما سبق من البيان، فتقدم الباحثة سؤالا البحث فيما يلي:

- ١- كيف أنشطة الطلبة عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh؟
- ٢- هل استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh؟

ج- أهداف البحث

وأما هدفا البحث في هذا البحث هو:

- ١- التعرف على أنشطة الطلبة عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh.
- ٢- التعرف على فعالية استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh.

د- أهمية البحث

وأهمية هذا البحث فيما يلي:

- ١- للطلبة
تساعد الطلبة لتحسين مهارة القراءة وتسهيل فهم النص بعد استخدام طريقة تعلم تركيب القصة.
- ٢- للمعلمين
تساعد المعلمين لزيادة المعلومات عن لعبة تركيب القصة ولتزويد المعرفة عن استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة.
- ٣- للباحثة
ترجو الباحثة من نتيجة هذا البحث فيما بعد أن يكون إسهاما و مرجعا في تعليم اللغة العربية خصوصا.



هـ- افتراضات البحث وفروضه

إن الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة من هذا البحث أن استخدام لعبة تركيب القصة يرقى مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. وأما فروض هذا البحث فهي كما يلي:

- ١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh
- ٢- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام لعبة تركيب القصة غير فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh

و- حدود البحث

وأما الحدود في هذا البحث هي :

- ١- الحد الموضوعي : استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة
- ٢- الحد المكاني : الفصل الأول بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh
- ٣- الحد الزمني : في العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

ز- معاني المصطلحات

١- لعبة تركيب القصة

كلمة اللعبة لغة من الكلمة لعب جمعها العاب.^٦ واصطلاحا هي أنشطة ما يفعله الطلبة للمساعدة أو سباق بعضهم البعض لتحقيق ذلك أهداف التعلم مع الأحكام بالتأكيد بطريقة ممتعة.^٧

والمراد من هذه اللعبة في هذا البحث هي اللعبة تركيب القصة تقنية تعليمية تجعل الطلبة تفكرون ويكون مبدعين. المبدأ والطريقة التي يعمل بها بسيطة، أي أنه يطلب من الطلبة فقط فرز القصص وفقا لترتيبهم المنطقي وتفكيرهم.

٢- ترقية

كلمة ترقية لغة من "رقى - يرقى - ترقية" بمعنى ما زال ينتقل به من حال إلى حال.^٨ والمراد بالترقية في هذا البحث هي قدرة الطلبة على قراءة و فهم النص من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى للحصول على نتائج تعليمية أفضل. لقد كان تغييرا من حال سابق.

^٦ معجم المعان عربي - عربي، متاح على <https://bit.ly/3kliYUJ>، تاريخ الدخول ١/١٢/٢٠٢٣

^٧ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الطبعة الأولى ريش : دار المريح، (١٩٨٦)، ص. ١٣٠.

^٨ مؤسسة دار المشرق، المنجد الواسيط في العربية والأعلام، (بيروت: دارالمشرق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣)، ص.

٣- مهارة القراءة

المهارة لغة هي مصدر من "مهر - بمهر - مهرا - ومهورا - ومهرا ومهارة، بمعنى حذق.^٩ واصطلاحاً هي قدرة على التنفيذ بإتقان في زمن محدد، يمثلها نشاط عضوي إرادي متصل بالحواس، وهي تعتمد على المعرفة النظرية والتدريب العلمي.^{١٠} والقراءة لغة هي مصدر من "قرأ - يقرأ - قراءة". بمعنى صوت النطق بالكلام المكتوب.^{١١} واصطلاحاً هو نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية والمتعة النفسية بالمقروء.^{١٢}

والمراد بمهارة القراءة في هذا البحث هي قدرة الطلبة في قراءة النصوص العربية وإدراك المعاني المفردات والعبارات، وفهم الجملة والفقرة جيداً.

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية، (بيروت : دار المشرق ١٩٩٧) ص. ٣٦

^{١٠} عرب توفيق اهلامشي، طرائق تدريس مهارة اللغة العربية وأدبيها، (بيروت : مؤسسة الرسالة ٢٠٠٦) ص. ٢٣

^{١١} <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

^{١٢} أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية : ما هيئتها وطرائق تنميتها (الرياض : دار المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٩٩-

ح - الدراسات السابقة

الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث فيما يلي:

١ - مفتاح الجنة^{١٣}

- (١) الموضوع: استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint) في تدريس مهارة الكلام (الدراسة التجريبية بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه).
- (٢) مشكلة البحث: أن قدرة الطلبة في الكلام لا تزال منخفض. لا يزال اهتمام الطلبة ومشاركتهم في تعلم اللغة العربية ، يمكن ملاحظة ذلك عند حدوث عملية التعلم، ولا تركز الطلبة مع المواد ويميل إلى النشاط الذاتي، استخدام وسائل الإعلام في هذه العملية التعلم أقل تنوعا.
- (٣) أهداف البحث: إلى وصف استخدام تقنيات قصة السلسلة مع وسائط مايكروسوفت باور بوينت في تعلم مهارات الكلام عند الطلبة MTs دار التحفيظ الإخلاص باندا آتشييه، و لمعرفة فعالية استخدام تقنيات القصة المتسلسلة مع وسائط Microsoft Power Point في تعلم مهارات الكلام عند طلبة MTs دار التحفيظ الإخلاص باندا آتشييه.
- (٤) منهج البحث: منهج تجريبي

^{١٣} مفتاح الجنة، إستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint) في تدريس مهارة الكلام (الدراسة التجريبية بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه)، (بندا آتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)

٥) نتيجة البحث: استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكالم بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإلخلاص بندا أتشيه.

اختلافات هذه الدراسة بالدراسة الحالية باستخدام أدوات Microsoft Powerpoint، ومهارة الكلام وعلى موقع الدراسة. في حين أن أوجه التشابه بين هذه الدراسة بالدراسة الحالية متشابهة في منهج البحث وفي أساليب تعلم القصة.

٢- رحمي إزايي^{١٤}

١) الموضوع: تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة بـ SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar.

٢) مشكلة البحث: أن الطالبات في SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar لا يستطيعون فهم النص العربية ولا يستطيعون ان يسترجمون النص العربية.

٣) أهداف البحث: هدفت هذه الدراسة إلى تحديد استجابات الطلبة في تطبيق وسائل القصة المصورة البسيطة في مهارة القراءة، ومعرفة فعالية تطبيق وسائل القصة المصورة البسيطة لتحسين قدرة الطالبات على القراءة.

٤) منهج البحث: منهج تجريبي AR - RAN

٥) نتيجة البحث: أن استخدام وسائل القصة المصورة البسيطة تلقى استجابة إيجابية، وهي استجابة إيجابية أكبر من الاستجابة السلبية.

^{١٤} رحمي إزايي، تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة بـ SMPS Babul

Maghfirah Aceh Besar، (بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)

اختلافات هذه الدراسة بالدراسة الحالية باستخدام تطبيق القصص المصورة البسيطة، ومكان البحث. أن أوجه التشابه بين هذه الدراسة بالدراسة الحالية نفسها في أساليب تعلم القصة ومهارة القراءة.

٣- إيما براتيوي^{١٥}

- (١) الموضوع: فعالية لعبة "Treasure Hunt" لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة MtsN 3 Aceh Besar.
- (٢) مشكلة البحث: إن الطريقة المستعملة عند المدرسة لم تكن فعالة لترقية قدرة الطلاب على القراءة، والدليل على هذا أن الطلاب لم يكونوا نشيطين في التعلم ولم تعالج الطريقة على حالتهم.
- (٣) أهداف البحث: التعرف على فعالية لعبة "Treasure Hunt" لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة في MtsN 3 Aceh Besar وتحديد استجابة الطلاب لتطبيق لعبة "Treasure Hunt" لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة في MtsN 3 Aceh Besar.
- (٤) منهج البحث: منهج تجريبي الرانيري.
- (٥) نتيجة البحث: تطبيق لعبة "Treasure Hunt" فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

^{١٥} إيما براتيوي، فعالية لعبة "Treasure Hunt" لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة MtsN 3 Aceh Besar

(بندا اتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)

اختلافات هذه الدراسة بالدراسة الحالية باستخدام تطبيق لعبة البحث عن الكنز، وعلى موقع الدراسة. التشابه بين هذه الدراسة بالدراسة الحالية هو أن كلاهما تستخدمان اللعبة ومهارة القراءة.

ط- طريقة كتابة البحث

أما كيفية كتابة هذا البحث فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعتة كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh”



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- لعبة اللغوية

١- فهم اللعبة اللغوية

لعبة هي موقف أو حالة معينة عندما يسعى شخص ما للحصول على المتعة أو الرضا من خلال نشاط أو نشاط لعب. اللعبة هي نشاط يهدف إلى اكتساب مهارة معينة من خلال إسعاد شخص. ما تعتبر الألعاب وسيلة فعالة وفعالة ومهمة للترقيه والتثقيف وإحداث تأثير إيجابي وتربية كل فرد.^١

وتعرف الألعاب اللغوية إجرائيا بأنها شكل من أشكال التعلم القائم على مجموعة من الخطوات والإجراءات المخططة التي يؤديها المتعلم من خلال الالتزام بقواعد معينة لتحقيق هدف تعليمي محدد هو تنمية مهارة الحوار في إطار تنافسي وممتع وهو نوع من التعلم يتمركز حول المتعلم ويتيح له حرية الاستكشاف والتجربة بفاعلية داخل البيئة التعليمية.^٢

أما المقصود باللعبة اللغوية فهو كيفية تعلم اللغة من خلال اللعبة. اللعبة اللغوية ليست نشاطا إضافيا للمتعة، ولكن يمكن تصنيفها على أنها تعليم وتعلم يهدف إلى

¹ Asnul Uliyah, Zakiyah Isnawati, Metode Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Shaut Al'Arabiyah : Institut Agama Islam Negeri Kudus*, Vol. 07. No. 01, 2019, hal 35.

² سيد اسايح حمدان على، ومحمد همام هادي سقلي، أثر استخدام استراتيجية الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية على تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، (جامعة جنوب الوادي بقنا، ٢٠٢١) ص. ٩٥٦.

توفير فرص للطلاب لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها. اللعبة اللغوية هي أنشطة مصممة في التعليم، وتتعلق بمحتوى الدروس بشكل مباشر أو غير مباشر.

٢- فوائد لعبة اللغوية

فوائد اللعبة اللغوية وهي:

- (١) نقل الطالبة من الجانب النظري في التعليم إلى الجانب التطبيقي من خلال التطبيق العملي للغة
 - (٢) تنمية المهارة اللغوية لدى الطالبة، خصوصاً مهارة القراءة والكلام.
 - (٣) تعزيز استخدام عناصر اللغة مثل المفردات والتراكيب.
 - (٤) تكتشف الطالبة قدراتها الذاتية والعقلية.
 - (٥) تساهم في تسهيل العملية التعليمية بإضافة وسيلة تعليمية مختلفة وفعالة.
 - (٦) جعل الدرس شيئاً يجذب انتباه الطالبة.
 - (٧) تخلص بعض الطالبة من مشكلات اللغة ومن بعض المشكلات النفسية.
 - (٨) تحقق الألعاب اللغوية الفائدة، والتسلية معا للطالب.^٣
- تهدف اللعبة اللغوية إلى الفرغ وممارسة المهارة اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والأدب) بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد).^٤

^٣ محمد بن عبد الحمين آل الشيخ، الألعاب اللغوية بين يدي أولادنا، (جاكرتا: العربية للجميع، ٢٠١٥)

^٤ Paul Fleisher, 100+ Permainan, terj. (Jakarta: Indeks, 2013), hlm. Vii.

٣- مزايا وعيوب لعبة اللغوية

(١) مزايا طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

- أ- يعطى الاحتمال للطلاب للتعبير و تنفيذ عن القدرة في اللغة العربية التي أتقنها لعبة لغوية عربية لديها إمكانيات كبيرة لتوير مساحة للطلاب لتطبيق قدرتهم في اللغة العربية
- ب- يمكن للمعلمين لتحسين النقص وضعف الطلاب من كل تقييم تعليمي تم إجراؤه
- ج- يمكن أن تزيد ثقة الطلاب أمام جمهور كبير مثل أمام أصدقائهم
- د- ولادة طلابة نشيطين ومبدعين
- هـ- إعطاء الرضا عند الطلاب الرغبة في اللعب هي غريزة كل إنسان أو بعبارة أخرى هي مثل الطبيعة المتأصلة في البشر.

(٢) عيوب طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

- أ- التسبب في مشاكل تأدية يحدث هذا غالبا أثناء تطبيق اللعبة في التعلم عندما لا تلتزم الطلاب قواعد اللعبة التي ينقلها المعلم
- ب- يتخذ وقتا طويلا في لعبة عربية يتم تنفيذها لفترة طويلة من الزمن، تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية تحتاج وقتا حتى يتمكن كل طالبة من فهم سبيل اللعبة ومفهوم اللعبة من شرح المعلم، وخاصة باستخدام اللغة العربية

ج- يحتاج المعلم تكاليفا عالية يريد المعلم تطبيق اللعبة في تعلمهم عن بعض الوسائط المطلوبة في اللعبة. سواء كانت ورقة أو أقلام تحديد أو مقص أو أي أدوات المواد، فلن يتم عن تنفيذ التعلم°

٤- العوامل المؤثرة في نجاح لعبة اللغوية

العوامل التي تؤثر على نجاح اللعبة اللغوية هي:

(١) الشروط والظروف

(٢) انظام اللعبة

(٣) لاعب

(٤) تقييم^٦

ب- لعبة تركيب القصة

١- فهم لعبة تركيب القصة

تعلم اللعبة تركيب القصة هو تقنية التعلم يطبق أنماط الاستغلال (الإستخرج على نطاق واسع) قدرة القياس (الأمثال)، وتركيب العقل، والقوة المنطقية للأطفال

° محمد علي حسن الصويكري، الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارة مهارات اللغة العربية (عمان: دار

الكندي، ٢٠٠٥م) ص.٢٦

^٦ سيد اسايح حمدان علي، ومحمد همام هادي سقلي، أثر استخدام استراتيجية الألعاب اللغوية في تدريس اللغة

العربية على تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير...، ص.٩٥٧

(المطالبين). المبدأ والطريقة التي يعمل بها بسيطة، أي أنه يطلب من الطلاب تركيب القصة وفقاً لترتيبهم المنطقي وتفكيرهم.

تقنيات التعلم تركيب القصة هو تقنيات تعلم بسيطة وفعالة للغاية لبعض المواد. الخصوص، موضوع التعلم هو أنه يستخدم مبدأ ردود الفعل المتسلسلة والعلاقات السببية.

٢- الخطوات

(١) اعداد

- أ- يستعد المعلم عدة قصة مكتوبة في صفحة واحدة
- ب- القصة تنقسم على أربعة أجزاء متساوية
- ج- كل القصة المقسمة مكتوبة على بطاقات بألوان مختلفة

(٢) لعبة

- أ- ينقسم المعلم الطلبة على مجموعات، حيث تكون كل مجموعة أربعة طلبة
- ب- ينقسم المعلم بتوزيع بطاقات القصة المعدة مسبقاً على طلبة
- ج- تناقش الطلبة القصة التي تم الحصول عليها تركيبها
- د- تعرض كل مجموعة نتائج المناقشة وتقرأ كل عضو في المجموعة فقرة من

القراءة

- هـ- يقوم المعلم بتصحيح قراءة الطلبة في حال وجود أخطاء

و- تناقش كل مجموعة الأسئلة المتعلقة بالقراءة.^٧

ج- مهارة القراءة^٨

١- فهم مهارة القراءة

القراءة هي نافذة العالم، لذلك من خلال القراءة سنعرف الكثير عن العالم. حتى كلمة الأولى من الله نزلت على النبي محمد فيما يتعلق بالقراءة، والتي وردت في سورة

العلق الآيات ١-٥ وهي :

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢)

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ^٩ (٥)

يأمر الله الإنسان أن يقرأ (دراسة، بحث، وما إلى ذلك). كل ما خلقه، كل من القولية الصريحة والقرآن وآياته الضمنية، أي الكون، يجب أن يقرأها باسمه، أي بسببه ونتوقع مساعدته.

تتكون مهارة القراءة من كلمتين بما في ذلك "مهارة" و "قراءة". تأتي مهارة من

كلمة مهر - يمهر - مهورا - مهارا والتي تعني المهارة والجدد مع كل عمل.

⁷ Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2009) hal.74.

⁸ <https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/MAQALAH/article/view/2288/1143>

^٩ قرآن الكريم، سورة العلق، آيات ١-٥

تأتي القراءة من مصادر قراء - يقرأ - قراءة - قرآن ومعناه اتّباع الكلمات ومراقبتها ونطقها من خلال النظر في كتابتها وقراءتها.^{١٠} تعريف القراءة اصطلاحاً هي تلفظ بالإشارة، وفهمها، وتحليل القراءة، ومراجعة الشخص والتفاعل معه، وفوائد القراءة في حل المشكلات والاستفادة من قراءته في بعض المواقف التي يقرأ بها.

٢- أهداف مهارة القراءة

الأهداف من تعليم مهارة القراءة بشكل عام هو أن يكون الطلبة قادرين على قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وأن يكونوا قادرين على اكتساب معرفة ومعلومات جديدة من الكتب التي يقرؤونها.^{١١}

وأهداف تعليم مهارة القراءة الأخرى وهي:

- ١) أن يقرأ النصوص العربي بشكل صحيح.
 - ٢) أن يفهم معنى النصوص المقروء.
 - ٣) أن يفهم معنى الجمل في الفقرات وتكون قادرة على ربط معنى كل فقرة.
 - ٤) أن يفهم قواعد اللغة العربية.
 - ٥) أن يفهم الأفكار الواردة في النص، سواء الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.
 - ٦) أن يفهم علامات الإعراب ووظيفتها.
- أما الهدف تعلم القراءة في هذا المعهد هو يفهموا النصوص العربية ويفهموا كيفية تصنع الجملة باللغة العربية. لأنهم يدرسون الكتب العربية ويتكلمون اللغة العربية.

^{١٠} عرب توفيق اهلامشي, طرائق تدريس مهارة اللغة العربية...، ص. ٢٣.

^{١١} Fitriyanti, Efi Nur, dkk, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab", *Semnasbama*, Vol. 4, (2020), hal. 62.

٣- أنواع مهارة القراءة

و أما أنواع القراءة بشكل عام فتنقسم إلى قسمين :

(١) القراءة الجهرية.

القراءة الجهرية هي قراءة باستخدام أعضاء النطق, مثل الفم والشفيتين والحلق لإصدار الأصوات. الطلبة الذين تستخدمون هذه التقنية بالقراءة بصوت عالٍ ثم سيستمع الطلبة الآخرون. والغرض العام من القراءة الجهرية هو نقل القراءة بوضوح لكثير من الناس.

(٢) القراءة الصامتة.

القراءة الصامتة هي قراءة بصمت. دون الهمس أو بدون حركات الجسم مثل اليدين أو الشفتين أو اللسان.^{١٢} في القراءة الصامتة يستخدم القارئ العين و الذاكرة. الغرض العام من القراءة الصامتة هي حصول على المعلومات.

(٣) القراءة المكثفة

القراءة المكثفة اصطلاحاً هي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعلم الكلمات والقواعد الجديدة، دراسة الكلمات والإملاء والمناقشة العامة هي تقنيات جزئية ومكثفة. والمعلم يختار نصوص القراءة التي تتوافق حقاً مع غرض القراءة المكثفة، سواء من جانب الشكل أو من جانب المحتوى. الهدف الرئيسي من القراءة المكثفة هو تحقيق النجاح في الفهم المثالي للجدل المنطقي، والمتزامن البلاغي أو أنماط النصوص والرموز، ونغمات إضافية ذات الطبيعة العاطفية والاجتماعية ،

^{١٢} إبراهيم محمد علي الحراشنة، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية و التطبيق، (دار الخزامي للنشر

وشكل مواقف المؤلف وأهدافه، بالإضافة إلى الوسيط اللغوي المستخدم لتحقيق الهدف.

(٤) القراءة الموسعة

مصطلح القراءة المكثفة هو نوع من القراءة أوسع وأكثر شمولاً (شامل)، والذي يشمل كلا من القراءات الطويلة والقصيرة. في حين أن هذه القراءة المكثفة لها غرض محدد، والذي يوضح نظرياً الجوانب الفنية للتعلم. الغرض الرئيسي من مهارة القراءة المكثفة هو تحفيز الطلاب وزيادة الحماس مما تعلموه، سواء في شكل مفردات وأنماط جميل يتم تدريسها عند حدوث أنشطة قراءة مكثفة. من هذا الغرض، يمكن فهم أن القراءة المكثفة أكثر شمولاً، وتتطلب الدقة والتحليل الحاد بالإضافة إلى طاقة إضافية في فحص الفروق الدقيقة في نص القراءة المقدم. قطاع آخر يحتاج إلى دراسة وتحليل هو الفرق بين القراءة المكثفة والقراءة المكثفة.^{١٣}

٤- غرض مهارة القراءة

غرض المحددة لمهارة القراءة هي كما يلي:

AR-RANIRY

- (١) تمكن للطلبة قراءة مواد درس اللغة العربية مع المخراج والتجويد الجيد والصحيح.
- (٢) تمكن للطلبة تحديد ما إذا كان التعبير مناسباً أم لا مع محتوى مادة القراءة.
- (٣) تمكن للطلبة إعادة سرد مواد القراءة باللغة الإندونيسية.

^{١٣} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم

٤) تمكن للطلبة الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى مواد قراءة.

٥- أهمية مهارة القراءة

وهذا يكفي لإظهار أهمية القراءة، ومدى أهمية النصيحة الإسلامية لها، كما نزلت الوصية الإلهية على رسول الله. صلى الله عليه وسلم، في الآية الأولى من القرآن نزلت: "اقرأ بمناداة اسم إلهك الذي خلق".

القراءة مهمة جدا، من بين أمور أخرى: القراءة هي حجر الزاوية في كل عملية تعليمية، ومفتاح جميع المواد الدراسية، والقراءة تفتح الباب أمام ثقافة مشتركة للمتعلمين وترفع من مستويات ذوقهم القراءة تمد المتعلمين بالمعلومات التي تساعد على تطوير اهتماماتهم، حل العديد من مشاكلهم، وزيادة مستوى فهمهم للقضايا الاجتماعية. القراءة هي عملية دائمة تحدث داخل المدرسة وخارجها^{١٤}.



^{١٤} إيداعبد المجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا: مركز الكتاب

الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث هو عملية النشاط في شكل جمع البيانات وتحليلها وتقديم التفسيرات المتعلقة بأهداف البحث.¹ منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي، أو ما يسمى باللغة الإنجليزية "Experiment". المنهج التجريبي هي نهج حيث يمكن للباحثة التمييز ومعرفة تأثير السبب (المتغير المستقل) على النتائج (المتغير التابع) وله أثر جلي في تقديم العلوم الطبيعية.²

هناك أربعة أنواع من المنهج التجريبي، وهي: التصميم العاملية (factorial design)، والتصميمات التمهيديّة (Pre Experiment)، والتصميمات التجريبية الحقيقية (True Experiment)، والتصميمات الشبه التجريبي (Quasi Experiment).

أما التصميم الذي تختاره الباحثة فهو التصميمات التمهيديّة. والتصميمات التمهيديّة تنقسم إلى ثلاث أقسام. يعني:

- (١) التصميم الأول (one short case study)
- (٢) التصميم الثاني (one group pretest posttest design)
- (٣) التصميم الثالث (static group comparison design)

وفي هذا البحث تختار الباحثة التصميمات التمهيديّة، وتأخذ التصميمات الثانية وهو المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي. (one group pretest posttest design).

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2021), hal. 2

² صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ)، ص. ٣٠٣

وشكل هذا التصميم كما يلي :

ت : خ ١ X خ ٢

البيانات :

ت : المعالجة التجريبية

خ^١ : الاختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

خ^٢ : الاختبار البعدي

ب- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هم الموضوع الكامل المراد قياسه، وهو الفصل قيد البحث.^٣ أما المجتمع في هذا البحث هم طلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh لعام دراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ويبلغ ٨٥٧ طالبا و هم ينقسمون إلى ثمانية وعشرون فصلا.

وأما العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع الإحصائي.^٤ تختار الباحثة العينة لهذا البحث هي طالبات الفصل الثاني "ب" بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh يبلغ عددهن ٣٢ طالبة. قامت الباحثة بالطريقة العمدية (*purposive Sampling*) لاختيار العينة.

ج - طريقة جمع البيانات وأدواته

طريقة وأدوات جمع البيانات في هذا البحث هي كما يلي:

³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif...*, hal. 111.

⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif...*, hal.127.

١- الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي مصطلح يتعلق بمفهوم البحث العلمي، وتشير إلى أدوات البحث التي يتم من خلالها جمع المعلومات التي تسهل على الباحثة الحصول على إجابات لأسئلة البحث واختبار فروضه في اتصال مباشر مع الأشخاص أو الأشياء. ° ولحصول البيانات عن أنشطة المدرسة و الطالبات عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة تستخدم الباحثة الملاحظة المباشرة. أثناء إجراء الملاحظات المباشرة تطلب الباحثة من إحدى صديقتها مراقبة الباحثة مثل الطلبة في أنشطة التدريس والتعلم باستخدام أدوات البيانات في هذه الطريقة هي قائمة الملاحظة.

٢- الاختبار

الاختبار هو أداة بحث تستخدم لقياس المعلومات قيد البحث وتسهيل الباحثة أن تجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة لأسئلة أو اختبار فروضه. ° في هذا البحث، استخدمت الباحثة الاختبارين، وهما:

(١) الاختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار الذي تختبره الباحثة قبل استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة. يتم إعطاء قصة ثم اجابة ١٠ الأسئلة متعلقة بالقصة.

° صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ)،

(٩) الاختبار البعدي (Post-Test)

الاختبار الذي تختبره الباحثة بعد استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة. يتم إعطاء قصة ثم اجابة ١٠ الأسئلة متعلقة بالقصة.

د - طريقة تحليل البيانات

إن البيانات التي تتواجد الباحثة في هذا البحث هي بيانات الملاحظة و بيانات الإختبار أسئلة البحث الأول و أسئلة البحث الثاني. و للحصول عليهما تقوم الباحثة تحليل البيانات با الطريقتين, هما :

١- طريقة تحليل البيانات الملاحظة المباشرة.

إن الباحثة تحلل بيانات الملاحظة المباشرة لإجابة سؤال البحث الأول. فتحلل الباحثة البيانات من الملاحظة المباشرة عن أنشطة الطلبة في عملية التعليم و التعلم باستخدام الرموز :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات :

P : درجة النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

و يسند تحليل أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم و التعلم الى

خمسة معايير^٧:

⁷ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta : Bumi Aksara, 2010), hal.

٨١ - ١٠٠ % = ممتاز

٦١ - ٨٠ % = جيد جدا

٤١ - ٦٠ % = جيد

٢١ - ٤٠ % = مقبول

٠ - ٢٠ % = راسب

٢- طريقة تحليل البيانات الاختبار

للحصول على بيان الاختبار فاستعملت الباحثة الاختبارين, هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدى. لمعرفة تأثير باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة، فاختبرت الباحثة تحليل البيانات ب *Paired Sample T-Test* أو اختبار *Wilcoxon Sign Rank Test* باستخدام البرنامج الإحصى المسمى ب "SPSS 27" تنبغي الباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) و الإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتيجة طبيعية و متجانسة، فقامت الباحثة باختبار *Paired Sample T-Test*، و إذا كانت النتيجة غير طبيعية أو غير متجانسة، فقامت الباحثة باختبار *Wilcoxon Sign Rank Test*.

وسيتضح بينهما فيما يلي :

(١) الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الذي يعرف به أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. وفي هذ البحث،

أخذت الباحثة نتيجة *Shapiro-Wilk* لأن عدد العينة ٣٢ طالبةً وهو أصغر من ٥٠.

(٢) الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

الاختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. وإن كان مستوى الدلالة (Sign.) أكثر من ٠,٥,٠ فتكون البيانات متجانسة وإن كان أقل من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير متجانسة.

وخلاصة على ما قدمت الباحثة فعرضت في الجدول ١-١ الآتي عن أسئلة البحث و تحليل البيانات التي استخدمت فيها.

الجدول ٣-١

أسئلة البحث وتحليلها

تحليل البيانات	أسئلة البحث	الرقم
الملاحظة المباشرة	كيف أنشطة الطلبة عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh؟	١
الاختبار	هل استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد	٢

	دار العلوم العصرى Banda Aceh	
--	---------------------------------	--



الفصل الرابع نتائج البحث والمناقشة

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق يتعلق بمنهج البحث ولأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها بعد استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني (ب) بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م. اعتمادا على إفادة عمديّة كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه برقم : B-5113/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2024 في التاريخ ١٠ يوليو ٢٠٢٤.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن معهد دار العلوم العصري أحد المعاهد الإسلامية في أتشية ويقع في شارع شيخ كوالى (Syiah Kuala) رقم ٥ حي Kuta Alam في جمبوتاني (Jambotape). و أنشأت مؤسسة لبناء الأمة الإسلامية (Yayasan Pembangunan Umat Islam) في تاريخ ١ يونيو ١٩٩٠ م. وكان رئيس المعهد الآن أستاذ لقمان الهدايات الماجستير.

لمعهد دار العلوم العصري ثلاث مدارس تحت رعاية مؤسسة لبناء الأمة الإسلامية (YPUI). وهي مدرسة دار العلوم الثانوية (MTs) ومدرسة "إسلام" المتوسطة (SMP Islam) ومدرسة دار العلوم العالية (MA).

بدأت عملية التعليم في هذا المعهد في السنة الدراسية ١٩٩٠/١٩٩١م وهي مدرسة دار العلوم الثانوية (MTs) ويبلغ عدد الطلاب حين ذاك ١٤ طالبا. وبعد ثلاث سنوات في السنة الدراسية ١٩٩٣/١٩٩٤م معهد دار العلوم العصري فتح مدرسة دار العلوم العالية (MA). و في السنة الدراسية ١٩٩٩/٢٠٠٠م معهد دار العلوم العصري فتح المدرسة المتوسطة الإسلامية و يسمى ب SMP Islam Darul Ulum تحت الاشراف "Kemendikbud".

يبلغ عدد الطلبة في معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه الان ٨٥٧ شخصا، الذين يتكون من ٤١٤ طالبا و ٤٤٣ طالبة. كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (٤-١)

عدد الطلبة بمعهد دار العلوم العصري للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

عدد الطلبة		فصول الدراسة AR - RANIRY	الرقم
طالبات	طلاب		
	٣٠	أ	١
٢٣		ب	٢
	٣٥	ج	٣
٢٧		د	٤
٢٣		هـ	٥
	٢٨	أ	٦

٣٢		ب	الفصل الثاني	٧	
	٢٩	ج		٨	
٣١		د		٩	
	٣١	هـ		١٠	
٣١		و		١١	
	٣١	أ		١٢	
٣٤		ب	الفصل الثالث	١٣	
	٢٣	ج		١٤	
٣٤		د		١٥	
	٢٣	هـ		١٦	
	٣٢	أ		١٧	
٣٧		ب		الفصل الرابع	١٨
	٣١	ج	١٩		
٣٧		د	٢٠		
	٣٢	أ	٢١		
٣٢		ب	الفصل الخامس		٢٢
	٣١	ج			٢٣
٣٤		د		٢٤	
	٣١	أ		٢٥	
٣١		ب		الفصل السادس	٢٦
	٢٧	ج			٢٧
٣٧		د	٢٨		
٤٤٣	٤١٤		المجموع		
٨٥٧					

وأما عدد المعلمين الذين يعلمون في معهد دار العلوم العصري بندا أنشية للجنة

الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م ٦٢ معلما. كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (٤-٢)

عدد المعلمين بمعهد دار العلوم العصري للجنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المجموع	الوظيفة	الرقم
٤٠	المعلم	١
٢٢	المعلمة	٢
٦٢	المجموع	

١- إجراء التعليم استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة

لقد قامت الباحثة التعليم باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة

القراءة عند الطالبات في الفصل الثاني (ب) بمعهد دار العلوم العصري بندا أنشية في لقائين

اثنين. ويتضح التوقيت التجريبي في الجدول التالي: A R - R A N K Y

جدول رقم (٤-٣)

التوقيت عملية التعليم بتجريبي

النشاط	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي وعملية التعليم دون استخدام لعبة تركيب القصة	٢٤ يوليو ٢٠٢٤	الأربعاء	اللقاء الأول
عملية التعليم باستخدام لعبة تركيب القصة ثم إعطاء الاختبار البعدي	٢٩ يوليو ٢٠٢٤	الإثنين	اللقاء الثاني

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي في ٢٤ يوليو ٢٠٢٤ و ٢٩ يوليو ٢٠٢٤. وتتضح إجراء التعليم القراءة باستخدام لعبة تركيب القصة لكل لقاء في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-٤)

أنشطة المعلمة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم دون استخدام لعبة تركيب القصة

أنشطة المعلمة	أنشطة الطالبات
تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات السلام من المعلمة
تأمر المعلمة الطالبات بقراءة الدعاء قبل الدرس	تقرأ الطالبات الدعاء قبل الدرس جماعة
تسأل المعلمة عن أحوال الطالبات	تجيب الطالبات عن احوالهن

تقوم المعلمة بتسجيل الحضور الطالبات	تقوم المعلمة بتسجيل الحضور الطالبات
تستمع الطالبات إلى المعلمة	تعرف المعلمة نفسها و هدف حضورها في هذا الفصل
تجيب الطالبات عن سؤال المعلمة	تسأل المعلمة الطالبات عن مادة التعلم في الأسبوع الماضي
تفوز الطالبات الاختبار القبلي	تعطي المعلمة الاختبار القبلي وتشرح خطوات إجابة الاختبار
تستمع الطالبات بشرح المعلمة ويسألون عما لا يفهمون	تشرح المعلمة الدرس عن "الجملة الإسمية"
تأخذ وتقرأ الطالبات النص بموضوع "أعضاء أسرتي"	تقسم المعلمة نص بموضوع "أعضاء أسرتي" وتأمّر الطالبات لقراءته
تجيب الطالبات الأسئلة من المعلمة	تسأل المعلمة الطالبات عن المفردات التي لا يفهمن
تستمع الطالبات إلى المعلمة	تجيب المعلمة الأسئلة من الطالبات
تستمع الطالبات بسؤال المعلمة وتسألون عما لا يفهمون	تسأل المعلمة عن فهمهن للدرس الذي تم تعليمية
تقوم بعض الطالبات بتقديم الخلاصة	تطلب المعلمة من الطالبات تقديم الخلاصة وتقوم المعلمة بالعزيز بعد ذلك
تجيب الطالبات الاختبار القبلي في مكانهن	تأمّر المعلمة الطالبات بإجابة الاختبار القبلي فيما في مكانهن

تختتم المعلمة الدرس بقراءة الدعاء السلام قبل الخروج من الفصل	تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء وترد السلام
---	---

جدول رقم (٤-٥)

أنشطة المعلمة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام لعبة تركيب القصة (اللقاء

(الثاني)

أنشطة الطالبات	أنشطة المعلمة
ترد الطالبات السلام من المعلمة	تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام
تقرأ الطالبات الدعاء قبل الدرس جماعة	تأمر المعلمة الطالبات بقراءة الدعاء قبل الدرس
تجيب الطالبات عن احوالهن	تسأل المعلمة عن أحوال الطالبات
تتحم الطالبات بتسجيل الحضور	تقوم المعلمة بتسجيل الحضور الطالبات
تجيب الطالبات عن سؤال المعلمة	تسأل المعلمة الطالبات عن مادة التعلم في الأسبوع الماضي
تستمع الطالبات إلى المعلمة	تشرح المعلمة الطالبات عن أهداف تعليم بهذا اليوم
تستمع الطالبات إلى المعلمة	تشرح المعلمة الطالبات عن خطوات التعلم باستخدام لعبة تركيب القصة
تتحم الطالبات بشرح المعلمة ويسألن عما لا يفهمن	تشرح المعلمة الدرس عن "الجملة الإسمية"

تجلس الطالبات في فرقتهن	تقسم المعلمة الطالبات إلى ٨ فرقة تحتوي على ٤ طالبات
تعاون الطالبات على تنظيم القصة وتسالون المفردات لا تجادو في القمووس	تعطي المعلمة بطاقة القصة لكل فرقة وتأمر الطالبات تنظيم القصة
تقرأ الطالبات القصة المنظمة	تستمع المعلمة إلى الطالبات
تستمع الطالبات إلى المعلمة	تقرأ المعلمة القصة الصحيحة
تستمع الطالبات إلى المعلمة	تعطي المعلمة الاختبار البعدي وتشرح خطوات إجابة الاختبار
تجيب الطالبات الاختبار البعدي	تأمر المعلمة الطالبات بإجابة الاختبار البعدي فيما في مكائهن
تعطي عدة الطالبات الخلاصة	تطلب المعلمة من الطالبات لتقديم الخلاصة ثم تعطي المعلمة التأكيد اليها
تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل وترد السلام	تختتم المعلمة الدرس بقراءة الدعاء واللقاء والسلام قبل الخروج من الفصل وترد السلام

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

تعتمد الباحثة إلى عدة القانون المقرر لتحليل البيانات من الملاحظة المباشرة عن أنشطة الطلبة أثناء التعلم باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة.

فاستخدم الباحثة الرموز التالي:^١

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان :

P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم على

خمسة معايير:^٢

١- ٨١ - ١٠٠٪ = جيد جدا

٢- ٦١ - ٨٠٪ = جيد

٣- ٤١ - ٦٠٪ = مقبول

٤- ٢١ - ٤٠٪ = ناقص

٥- ٠ - ٢٠٪ = فاشل

¹ Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab, (Alkitabah: Tangerang, 2012), hal.183

² Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi...*, hal.281

قامت الباحثة بعملية الملاحظة المباشرة للتعرف على أنشطة الطلبة عند التعلم باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة. وقامت أستاذة ذات المنير البكالوريوس -المعلمة قسم التعليم- بمساعدة الباحثة كملاحظة تلاحظ أنشطة الطلبة أثناء التعلم. فحلل الباحثة البيانات المحصولة من ميدان البحث في جدول كما يلي:

جدول رقم (٤-٦)

دليل ملاحظة أنشطة الطلبة عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة

الرقم	الناحية الملحوظة				النتيجة
	١	٢	٣	٤	
	الأنشطة الأولى				
١	ترد الطالبات السلام من المعلمة				✓
٢	تقرأ الطالبات الدعاء قبل الدرس جماعة				✓
٣	تهتم الطالبات بتسجيل الحضور				✓
٤	تجيب الطالبات عن مادة التعلم في أسبوع الماضي				✓
٥	تستمع الطالبات إلى المعلمة عن أهداف تعليم بهذا اليوم				✓

✓				تستمع الطالبات إلى المعلمة عن خطوات التعلم باستخدام لعبة تركيب القصة	٦
				الأنشطة الأساسي	
✓				تستمع الطالبات إلى المعلمة عن "الجملة الإسمية"	٧
	✓			تسأل الطالبات عما لا يفهمن	٨
	✓			تجلس الطالبات في فرقتهن	٩
✓				تعاون الطالبات على تنظيم القصة	١٠
	✓			تسأل المفردات لا تجادو في القمووس	١١
✓				تقرأ الطالبات القصة المنظمة	١٢
	✓			تستمع الطالبات بالمعلمة كيفية قراءة النص	١٣
	✓			تجيب الطالبات الاختبار البعدي في مكانهن	١٤
✓				تجمع الطالبات إجاباتهن	١٥
				الأنشطة الأخر	
✓				تعطي عدة الطالبات الخلاصة	١٦

	✓			تستمع الطالبات تعزيز المعلمة	١٧
✓				تستمع الطالبات إلى النصيحة	١٨
✓				تواجه المعلمة الطالبات بقراءة الدعاء جماعة	١٩
✓				ترد الطالبات السلام من المعلمة	٢٠
٥٦	١٨	-	-	المجموع	
	٧٤				

بناء على الجدول السابق فوجدنا أن النتيجة التالية كما يلي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{74}{80} \times 100\%$$

$$P = 0,92 \times 100\%$$

$$P = 92\%$$

فا النتيجة المحسولة $P = 92\%$ و هذه تدل على أنها وقعت ما

بين ٨١-١٠٠٪. و هذا بمعنى أن أنشطة الطلبة عند باستخدام لعبة

تركيب القصة حصلت على تقدير ممتاز لترقية مهارة القراءة.

٢- تحليل البيانات للاختبار

و للتعرف على نتائج الطالبات بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشية في

الفصل الثاني (ب) قبل استخدام لعبة تركيب القصة وبعده. فقامت الباحثة

با الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فيتضح النتائج التي حصلن عليها الطالبات في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-٧)

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي	تقدير	نتيجة الاختبار البعدي	تقدير
الطالبة ١	٥٥	مقبول	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٢	٩٠	جيد جدا	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٣	٦٠	مقبول	٦٣	جيد
الطالبة ٤	٦٠	مقبول	٨٨	جيد جدا
الطالبة ٥	٤٠	ناقص	٦٥	جيد
الطالبة ٦	٣٥	ناقص	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٧	٤٠	ناقص	٧٠	جيد
الطالبة ٨	٨٨	جيد جدا	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٩	٦٠	مقبول	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ١٠	٦٧	مقبول	٩٨	جيد جدا
الطالبة ١١	٨٩	جيد جدا	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ١٢	٨٥	جيد جدا	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ١٣	٤٠	ناقص	٦٥	جيد

الطالبة ١٤	٦٠	مقبول	٩٢	جيد جدا
الطالبة ١٥	٥٧	مقبول	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ١٦	٤٢	مقبول	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ١٧	٧٩	جيد	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ١٨	٦٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
الطالبة ١٩	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
الطالبة ٢٠	٣٠	ناقص	٩٢	جيد جدا
الطالبة ٢١	٧٠	مقبول	٨٢	جيد جدا
الطالبة ٢٢	٨٧	جيد جدا	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٢٣	٤٥	مقبول	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٢٤	٣٥	ناقص	٧٠	جيد
الطالبة ٢٥	٥٠	مقبول	٧٧	جيد
الطالبة ٢٦	٦١	جيد	٩٠	جيد جدا
الطالبة ٢٧	٨٩	جيد جدا	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٢٨	٦٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
الطالبة ٢٩	٣٥	ناقص	٩٢	جيد جدا
الطالبة ٣٠	٧٥	جيد	١٠٠	جيد جدا
الطالبة ٣١	٢٠	راسب	٨٢	جيد جدا
الطالبة ٣٢	٤٠	ناقص	٨٨	جيد جدا
المجموع	١٨٥٤		٢٨٧٤	

المعدل	٥٧,٩٣	٨٩,٨١
--------	-------	-------

يوجد من هذا الجدول أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ٥٧,٩٣ ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة بتقدير ٨٩,٨١. ولتحليل بيانات الاختبار البعدي تقوم الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسة باستخدام برنامج وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-٨)

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality^{c,d}

	SISWA	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
PRETEST	1.00	.126	32	.200 [*]	.944	32	.099
POSTTEST	1.00	.235	32	.000	.801	32	.000

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

c. There are no valid cases for PRETEST when SISWA = 2.000. Statistics cannot be computed for this level.

d. There are no valid cases for POSTTEST when SISWA = 2.000. Statistics cannot be computed for this level.

بناءً على الجدول السابقة، فإن نتيجة الاختبار المستخدمة هي اختبار

Shapiro Wilk لأن عينة البحث أكبر من ٣٠ عينة. وأن تحصيل الاختبار

القبلي للمجموعة التجريبية بالاختبار الطبيعي بمستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٩٩

أكبر من ٠,٠٥. وتشير أن البيانات طبيعية وتحصيل الاختبار البعدي

٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٥ . وتشير أن البيانات غير طبيعية. ثم تقوم الباحثة

لاختبار المتجانسة وتتضح نتيجة في الجدول التالي:

جدول رقم (٩-٤)

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Tests of Homogeneity of Variances		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
PRETESTPOSTTEST	Based on Mean	6.662	1	62	.012
	Based on Median	6.354	1	62	.014
	Based on Median and with adjusted df	6.354	1	54.121	.015
	Based on trimmed mean	6.810	1	62	.011

ومن هذا الجدول يدل على النتيجة الاختبار المتجانس حصلت على

مستوى الدلالة (Sig) ٠،٠١٢ أكبر من ٠،٠٥ فتشير إلى أن البيانات

متجانسة.

اعتماد على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي في الاختبار

البعدي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة الاختبار المتجانس تشير إلى أن

البيانات متجانسة. ولا يمكن إجراء اختبار *Paired Sample T-Test* فاخترت

الباحثة *Wilcoxon Sign Rank Test*

ولمعرفة فعالية استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة لا بد أن تحلل الاختبار *Rank Test* بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي، ونتيجة كما في الجدول التالي :

جدول رقم (٤-١٠)

نتيجة الاختبار باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
POSTTEST - PRETEST	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	32 ^b	16.50	528.00
	Ties	0 ^c		
	Total	32		

a. POSTTEST < PRETEST

b. POSTTEST > PRETEST

c. POSTTEST = PRETEST

Test Statistics ^a	
POSTTEST - PRETEST	
Z	-4.938 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة *Sig-2 Tailed* (٠,٠٠٠) وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فيدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول. والفرض الصفري (Ho) مردود. فاستخدام لعبة تركيب

القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh.

ج- مناقشة البحث

قد قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني "ب" بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. و أهداف البحث للتعرف على أنشطة الطلبة باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة. ولتعرف على فعالية استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. و لجمع البيانات تستخدم الباحثة اختبارين, الاختبار القبلي والاختبار البعدي و الملاحظة المباشرة. و أما المناقشة في هذا البحث كما يلي :

١- إن أنشطة المعلمة عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة حصلت على درجة "ممتاز" بحيث النتيجة من ورقة قائمة الملاحظة الطلبة ٩٢٪.

٢- إن استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. و تقوم الباحثة في هذا البحث بالاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتتضح نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراء Rank Test باستخدام برنامج "SPSS 27" حصلت على مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

د- تحقيق الفرضين

بناء على البيانات التي سبقه تحليلها قد كتبت الباحثة في هذا الفصل، إن الفرضين اللذين قدمتها الباحثة في هذا البحث هو:

١- الفرض البديل (H_a):

إن استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh .

٢- الفرض الصفري (H_0):

إن استخدام لعبة تركيب القصة غير فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh .

وبناء على نتيجة اختبار Rank Test في جدول رقم (٤-١٠) أن نتيجة مستوى الدلالة ($Sig. 2-tailed$) ٠,٠٠٠٠ وهو أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٠٥. هذه تدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. أي استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh .

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

لقد انتهت الباحثة القيام بالبحث التجري بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh باستخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة. فوجدت الباحثة نتائج البحث والاقتراحات ختاماً لهذه الرسالة. فحصلت نتائج البحث كما يلي:

- ١- إن أنشطة الطلبة عند استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة حصلت على درجة "ممتاز" بحيث النتيجة من ورقة قائمة الملاحظة الطلبة ٩٢٪.
- ٢- إن استخدام لعبة تركيب القصة فعال لترقية مهارة القراءة عند الطلبة بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. وتقوم الباحثة في هذا البحث بالاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتوضح نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراء Rank Test باستخدام برنامج "SPSS 27" حصلت على مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

ب- المقترحات

اعتماداً على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات كما يلي:

- ١- ينبغي للمعلمين بمعهد دار العلوم العصري بندا آتشيه أن يستخدموا الطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة عند عملية التعليم والتعلم. حتى تسهل الطلبة في فهم النصوص العربية.

٢- ينبغي على جميع الطلبة بمعهد دار العلوم العصري بندا اتشية أن يتعلموا جيدا ويراجعوا الدرس في الفصل حتى يفهموا فهما جيدا في قراءة النصوص العربية



المراج

أ- المراجع العربية

إبراهيم محمد علي الحراشنة, ٢٠٠٧م، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية و التطبيق، دار الخزامي للنشر والتوزيع.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، المهارة اللغوية : ما هيتها وطرائق تنميتها، الرياض : دار المسلم.

إياد عبد المجيد، ٢٠١٤م، المهارات الأساسية في اللغة العربية، جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا: مركز الكتاب الأكاديمي.

إيما براتيوي، ٢٠٢٢م، فعالية لعبة "Treasure Hunt" لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة MtsN3 Aceh Besar، دار السلام بندا أتشييه: جامعة الرانيري. AR - RANIRY

رحمي إزاتي، ٢٠٢٢م، تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة

الطالبات على مهارة القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh

Besar، دار السلام بندا أتشييه: جامعة الرانيري.

سيد اسايح حمدان على، ومحمد همام هادي سقلي، ٢٠٢١م، أثر استخدام
استراتيجية الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية على تنمية مهارات
الحوار لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، جامعة جنوب
الوادي بقنا.

صالح بن حمد العساف، ١٤١٦ هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،
الرياض: مكتبة العبيكان.

لويس معلوف، ١٩٩٧، المنجد في اللغة العربية، بيروت: دار المشرق.

محمد بن عبد الحمّن آل الشيخ، ٢٠١٥م، الألعاب اللغوية بين يدي أولادنا،
جاكرتا: العربية للجميع.

محمد علي حسن الصويركي، ٢٠٠٥م، الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارة
مهارات اللغة العربية عمان: دار الكندي.

مفتاح الجنة، ٢٠٢٢م، استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج
جامعة الرانيري
AR - RANIRY

العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint) في تدريس مهارة الكلام
(الدراسة التجريبية بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا

أتشيه)، دار السلام بندا أتشيه: جامعة الرانيري.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد الواسيط في العربية والأعلام، بيروت:
دارالمشرق، الطبعة الأولى.

ناصر مصطفى عبد العزيز، ١٩٨٦، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات

الأجنبية، الطابعة الأولى رياض : دار المريح.

نور هادي، ٢٠١٨م، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج:

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

هاشم أشعري، ١٩٧٣م، نظرية نشأة اللغة وتفرعها في التراث العربي،

التدريس: موجوكرطا.

ب- المراجع الإندونيسي

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asna, Andriani. 2015. Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam, *Jurnal Ta'allum* 3 (1): 39.
- Asnul Uliyah, Zakiyah Isnawati, 2019. Metode Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Shā'it Al'Arabiyah : Institut Agama Islam Negeri Kudus* 7 (1): 35.
- Asrori, Imam. 2009. *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Hilal Pustaka.
- Christina Kartika Sari, Kuncoro Adi Saputro dan SW Winarsi. 2021. Peningkatan Keterampilan Membaca dengan Menggunakan Media Audio Visual di Sekolah Dasar, *Edukatif Jurnal Ilmu Pendidikan*, 03 (05): 15.
- Fitriyanti, Efi Nur, dkk, 2020. Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab, *Jurnal Semnabama* 4 (2): 62.
- Fleisher, Paul. 2013. *100+ Permainan, terj*, Jakarta:Indeks.
- Khoiriyah, Hidayatul. 2020. Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah, *Jurnal Lisanuna* 10 (1) : 34.

M. Ngalim Purwanto. 1984. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiono, 2021. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta).

Syukran. 2022. Maharah Al-qiraah fii Ta'liimil Al-Lughah Al-'Arabiyah, *Jurnal Kitabatuna* 1 (1): 13.

ج- المراجع الإنترنت

المعاني الجامع، تعريف وشرح ومعنى كتابة بالعربية، متاح على

تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٢/٢٦ <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

تاريخ الدخول <https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/MAQALAH/article/view/2288/1143>

٢٠٢٣/٢/٢٦

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6765234/10-bahasa-ini-paling-banyak-digunakan->

تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٨/١٩ [di-dunia-indonesia-nomor-berapa](https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6765234/10-bahasa-ini-paling-banyak-digunakan-di-dunia-indonesia-nomor-berapa)





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-2221/Un.08/FTK/Kp.07.6/02/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Memimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Badruzzaman, MA

Untuk membimbing Skripsi:

Nama : **Miftahul Jannah**
NIM : **190202074**

Program Studi : **PBA**

Judul Skripsi : **استخدام لعبة تركيب القصة لترقية مهارة القراءة عند الطالبة بمعهد دار العلوم العنبري**
Banda Aceh

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 27 Februari 2024
Dekan,



Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Kantor Pelayanan UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-5113/Un.08/FTK.1/TL.00/7/2024

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum Banda Aceh
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MIFTAHUL JANNAH / 190202074**

Semester/Jurusan : X / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jetlingke, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Istikhdaamu Lu'bah Tarkiiibil Qisshah Litarqiyati Mahaaratil Qiraati 'Indat Thalabah bi Ma'hadi Daaril 'Uluumil 'Ashriy Banda Aceh*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 10 Juli 2024

an. Dekan

A R - R Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



*Berlaku sampai : 23
Agustus 2024*

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com.,
Ph.D.

YAYASAN PEMBANGUNAN UMAT ISLAM BANDA ACEH
DAYAH MODERN DARUL 'ULUM
ISLAMIC BOARDING SCHOOL OF DARUL 'ULUM
PROVINSI ACEH - INDONESIA



المؤسسة لبناء الأمة الإسلامية بندا أشيه
معهد دار العلوم الحضرة
ولاية أشيه - إندونيسيا

Address : Jl. Syiah Kuala No. 5 Komplek YPUI B. Aceh Kp. Keuramat Kec. Kuta Alam Kota Banda Aceh ☎ (0651)23452 ✉ aceh.darululum@gmail.com 🌐 http://darululumaceh.net

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 016/YPUI-DU/08/2024

Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh, Gp. Keuramat, Kecamatan Kuta Alam,
Kota Banda Aceh, dengan ini menerangkan:

Nama : MIFTAHUL JANNAH
NIM/NPM : 190202074
Fakultas/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab UIN Ar Raniry B. Aceh

Benar telah melakukan penelitian pada tanggal 24 dan 29 Juli 2024 di lembaga yang kami
pimpin dengan judul "*Istikhdaamu Lu'bah Tarküübil Qisshah Litarqiyati Mahaaratil Qiraati 'Indat
Thalabah bi Ma'hadi Daaril 'Uluumil 'Ashriy Banda Aceh*"

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dipergunakan
dimana perlunya.

Banda Aceh, 02 Agustus 2024

Pimpinan Dayah,

AR - RANIRY

Ust. Luqmanul Hidayat, M.Ag

Lembar Observasi Siswa

Nama Guru : Metahul Jannah
 Hari/Tanggal/Jam : Senin / 23 Juli 2020 / 20.00
 Mata Pelajaran : Tarsim Lughah
 Kelas : 2 - B

Berikan tanda (✓) pada salah satu kolom penilaian yang disediakan (1/2/3/4) sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif, dengan kriteria :

- 1: Tidak baik 3: Baik
 2: Kurang baik 4: Sangat baik

No	Aspek yang dinilai	Kategori			
		1	2	3	4
1.	Siswa menjawab salam				✓
2.	Siswa membaca doa belajar bersama sebelum pelajaran				✓
3.	Siswa menjawab ketika diabsen				✓
4.	Siswa menjawab pertanyaan tentang materi pertemuan sebelumnya				✓
5.	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah menggunakan metode (لعبة تركيب القصة)				✓
6.	Siswa mendengarkan dengan seksama langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan dengan menggunakan metode (لعبة تركيب القصة)				✓
7.	Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang kaidah dan contoh terkait materi jumlah isimiyah				✓
8.	Siswa bertanya tentang materi yang belum dipahami			✓	
9.	Siswa duduk di kelompoknya masing-masing dengan tertib			✓	
10.	Siswa bekerjasama menyusun cerita yang telah dibagikan				✓
11.	Siswa bertanya arti mufradat yang sulit pada teks			✓	
12.	Setiap kelompok memaparkan hasil diskusi dan setiap anggota kelompok membaca satu paragraf dari cerita tersebut				✓
13.	Siswa dinilai oleh guru cara membaca teks tersebut			✓	
14.	Siswa mengerjakan soal yang telah dibagikan			✓	
15.	Siswa mengumpulkan jawaban yang telah dikerjakan				✓

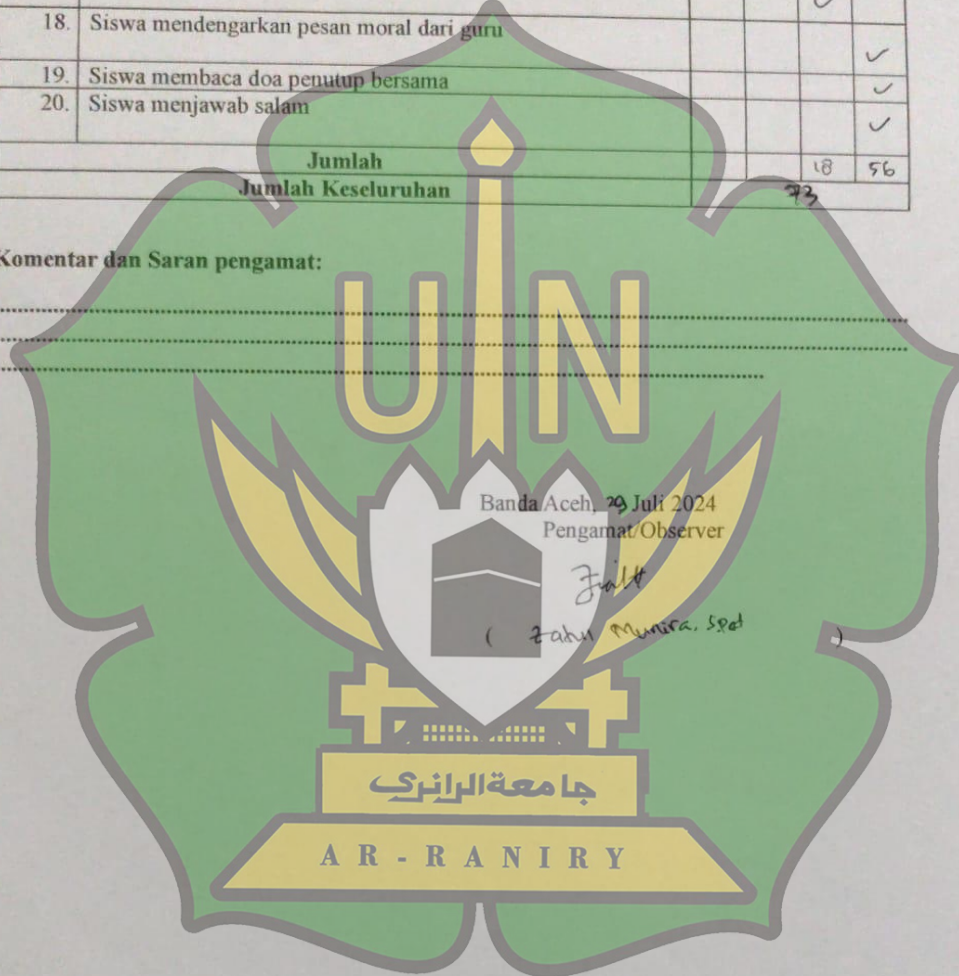
16.	Siswa memberikan refleksi terkait materi jumlah ismiyah				✓
17.	Siswa mendengarkan kesimpulan yang disampaikan guru			✓	
18.	Siswa mendengarkan pesan moral dari guru				✓
19.	Siswa membaca doa penutup bersama				✓
20.	Siswa menjawab salam				✓
Jumlah				18	56
Jumlah Keseluruhan				93	

Komentar dan Saran pengamat:

.....

.....

.....



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Pre-Test)

Nama Madrasah : Dayah Modern Darul ‘Ulum Banda Aceh

Kelas/Semester : VII/I

Mata Pelajaran : Tamrin Lughah

Jam Pelajaran :

A. Tujuan Pembelajaran

- 1) Siswa mampu memahami materi jumlah ismiyah.
- 2) Siswa mampu mengetahui makna/arti yang sulit dari teks Qiraah dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ). dengan benar.
- 3) Siswa mampu membaca cerita dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ).
- 4) Siswa mampu mengetahui dan menyimpulkan isi kandungan dari teks Qiraah dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ) dengan baik dan benar.

B. Materi Pembelajaran

Materi Jumlah ismiyyah dan teks bacaan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ).

C. Pendekatan, Metode, Media dan Sumber Belajar

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Metode : لعبة تركيب القصة
- 3) Media : Cerita dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ)
- 4) Sumber Belajar : Kurikulum Dayah Modern Darul ‘Ulum
Buku Bahasa Arab Kelas VII KMA 183 halaman 124
Kamus Mahmud Yunus

D. Langkah-langkah Pembelajaran

- a. Kegiatan Pembuka
 - 1) Guru memulai pembelajaran dengan salam dan menyapa siswa.

- 2) Guru mempersiapkan siswa untuk belajar dengan berdoa bersama.
- 3) Guru melakukan absensi.
- 4) Guru melakukan apersepsi kepada siswa.
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah menggunakan metode (لعبة تركيب القصة).
- 6) Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan dengan menggunakan metode (لعبة تركيب القصة).

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru membagikan soal yang sesuai berdasarkan cerita dengan tema (أعضاء أسرتي) pada masing-masing siswa.
- 2) Siswa mengerjakan soal yang telah dibagikan.
- 3) Siswa mengumpulkan jawaban yang telah dikerjakan.

c. Kegiatan Penutup

- 1) Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif saat proses pembelajaran.
- 2) Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang disampaikan siswa.
- 3) Guru memberikan pesan moral.
- 4) Guru membimbing siswa untuk berdoa bersama.



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Post-Test)

Nama Madrasah : Dayah Modern Darul ‘Ulum Banda Aceh

Kelas/Semester : VII/I

Mata Pelajaran : Tamrin Lughah

Jam Pelajaran :

A. Tujuan Pembelajaran

- 1) Siswa mampu memahami materi jumlah ismiyah.
- 2) Siswa mampu mengetahui makna/arti yang sulit dari teks Qiraah dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ). dengan benar.
- 3) Siswa mampu membaca cerita dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ).
- 4) Siswa mampu mengetahui dan menyimpulkan isi kandungan dari teks Qiraah dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ) dengan baik dan benar.

B. Materi Pembelajaran

Materi Jumlah ismiyyah dan teks bacaan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ).

C. Pendekatan, Metode, Media dan Sumber Belajar

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Metode : لعبة تركيب القصة
- 3) Media : Cerita dengan tema (أَعْضَاءُ أُسْرِيّ)
- 4) Sumber Belajar : Kurikulum Dayah Modern Darul ‘Ulum
Buku Bahasa Arab Kelas VII KMA 183 halaman 124
Kamus Mahmud Yunus

D. Langkah-langkah Pembelajaran

- a. Kegiatan Pembuka

- 1) Guru memulai pembelajaran dengan salam dan menyapa siswa.
 - 2) Guru mempersiapkan siswa untuk belajar dengan berdoa bersama.
 - 3) Guru melakukan absensi.
 - 4) Guru melakukan apersepsi kepada siswa.
 - 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah menggunakan metode (لعبة تركيب القصة)
 - 6) Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan dengan menggunakan metode (لعبة تركيب القصة)
- b. Kegiatan Inti
- 1) Guru membagikan soal yang sesuai berdasarkan cerita tersebut pada masing-masing siswa.
 - 2) Siswa mengerjakan soal yang dibagikan guru.
 - 3) Guru menjelaskan tentang kaidah dan contoh terkait materi jumlah ismiyah
 - 4) Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk bertanya bagi yang belum memahami dan menjawabnya.
 - 5) Guru membagikan siswa menjadi beberapa kelompok. Yangmana setiap kelompok berisi 4-5 siswa.
 - 6) Guru membagikan 3 potongan cerita pada setiap kelompok.
 - 7) Siswa bekerjasama menyusun cerita yang telah dibagikan.
 - 8) Siswa bertanya arti mufradat yang sulit pada teks.
 - 9) Setiap kelompok membacakan hasil cerita yang telah disusun.
 - 10) Guru memperbaiki bacaan yang salah.
 - 11) Siswa mengumpulkan jawaban yang telah dikerjakan.
 - 12) Siswa memberikan refleksi terkait materi jumlah ismiyah.
 - 13) Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang disampaikan siswa.
- c. Kegiatan Penutup
- 1) Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif saat proses pembelajaran.
 - 2) Guru memberikan pesan moral.
 - 3) Guru membimbing siswa untuk berdoa bersama.
 - 4) Guru menutup kelas dengan salam

Soal Pre-Test

الإسم :

أعضاء أسرتي

هذه صورة أسرتي، أسرتي كبيرة، هذا أنا، وهذا أبي وهذه أمي، وذلك أخي، وتلك أختي، وهذا جدي، وهذه جدتي.

إسمي فاروق. أنا أسكن في شارع باثوبارا ٤٥ مالانج، وأنا أدرس في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. وأبي اسمه توفيق هداية، هو مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج. وأمّي اسمها سيني سارة، هي ربة بيت. وأخي الكبير اسمه حسين. هو يدرس في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج. وأختي الصغيرة اسمها نجمة هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية ١ مالانج. وأما جدي فهو طبيب في مستشفى "سيف الأنوار" في مدينة مالانج، واسمه توفيق حسين. وجدتي ربة بيت كذلك.

كل يوم، نحن نجلس في غرفة الجلوس ونأكل في غرفة الأكل، وأمّي تطبخ الطعام في المطبخ، وعندنا خادمة تساعد أمي على الطبخ وإعداد الطعام. وبعد صلاة المغرب نحن نقرأ القرآن الكريم. وأنا وإخوتي نعمل الواجب المنزلي بعد صلاة العشاء في غرفة المذاكرة، وأبي يقرأ الجريدة.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُنَاسِبًا بِالْقِرَاءَةِ "أَعْضَاءُ أُسْرَتِي"

إِحْتَرِ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ فِي الْحُرُوفِ أ، ب، أَوْ ج مِنَ الْأَسْئَلَةِ لِرَفِّمِ

١- مَنْ الَّذِي يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج؟

أ- أَخٌ كَبِيرٌ

ب- أَخٌ صَغِيرٌ

ج- أَخٌ كَبِيرَةٌ

٢- مَا اسْمُ أُمِّ الْفَارُوقِ؟

أ- نَجْمَةٌ

ب- سَيْتِي سَارَةَ

ج- سَيْتِي مَيْسَرَةَ

٣- أَيْنَ يَعْمَلُونَ وَاجِبَ الْمَنْزِلِيِّ؟

أ- فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب- فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

ج- فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ



ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (x) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ !

١- تَوْفِيقٌ هِدَايَةٌ هُوَ أَبُو الْفَارُوقِ. ()

٢- يَدْرُسُ فَارُوقٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج. ()

- ٣- تُسَاعِدُ الْجَدَّةُ أُمَّ فَارُوقٍ فِي الطَّبْخِ. ()
- ٤- بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أُسْرَةُ الْفَارُوقِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. ()

تَرْجِمُ جُمْلَ الْآيَةِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

- ١- هَذِهِ صُورَةٌ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ
- ٢- هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانِج
- ٣- أَبِي يَقْرَأُ جَرِيدَةً



Soal Post-Test

الإسم :

أعضاء أسرتي

هذه صورة أسرتي، أسرتي كبيرة، هذا أنا، وهذا أبي وهذه أمي، وذلك أخي، وتلك أختي، وهذا جدي، وهذه جدتي.

إسمي فاروق. أنا أسكن في شارع باثوبارا ٤٥ مالانج، وأنا أدرس في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. وأبي اسمه توفيق هداية، هو مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج. وأمّي اسمها سيني سارة، هي ربّة بيت. وأخي الكبير اسمه حسين. هو يدرس في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج. وأختي الصغيرة اسمها نجمة هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية ١ مالانج. وأما جدي فهو طبيب في مستشفى "سيف الأنوار" في مدينة مالانج، واسمه توفيق حسين. وجدتي ربّة بيت كذلك.

كلّ يوم ، نحن نجلس في غرفة الجلوس ونأكل في غرفة الأكل، وأمّي تطبخ الطعام في المطبخ، وعندنا خادمة تساعد أمّي على الطبخ وإعداد الطعام. وبعد صلاة المغرب نحن نقرأ القرآن الكريم. وأنا وإخوتي نعمل الواجب المنزلي بعد صلاة العشاء في غرفة المذاكرة، وأبي يقرأ الجريدة.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُنَاسِبًا بِالْقِرَاءَةِ "أَعْضَاءُ أُسْرَتِي"

إِحْتَرِ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ فِي الْحُرُوفِ أ، ب، أَوْ ج مِنَ الْأَسْئَلَةِ لِرَفِّمِ

١- مَنْ الَّذِي يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَا لَانَج؟

أ- أَخُ اكْبِيرِ

ب- أَخُ صَغِيرِ

ج- أَخُ كَبِيرَةَ

٢- مَا اسْمُ أُمِّ الْفَارُوقِ؟

أ- حَجْمَةَ

ب- سِنِّي سَارَةَ

ج- سِنِّي مَيْسَرَةَ

٣- أَيْنَ يَعْمَلُونَ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ؟

أ- فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب- فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

ج- فِي عُرْفَةِ الْمُنَازَكَةِ



ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (x) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ !

١- تَوْفِيقٌ هِدَايَةٌ هُوَ أَبُو الْفَارُوقِ. ()

٢- يَدْرُسُ فَارُوقٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَا لَانَج. ()

- ٣- تُسَاعِدُ الْجَدَّةُ أُمَّ فَارُوقٍ فِي الطَّبْخِ. ()
- ٤- بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أُسْرَةُ الْفَارُوقِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. ()

تَرْجِمُ جُمْلَ الْآيَةِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

- ١- هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ
- ٢- هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَا لَانِح
- ٣- أَبِي يَقْرَأُ جَرِيدَةً



Catatan Validator

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian

Instrument yang telah dibuat ini dinyatakan : *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 22 Juli 2024

جامعة الرانيري
Validator,

AR-RANIRY

Fadhilah, MA
NIP. 197502162007012014

Tests of Normality^{c,d}

	SISWA	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
PRETEST	1.00	.126	32	.200*	.944	32	.099
POSTTEST	1.00	.235	32	.000	.801	32	.000

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

c. There are no valid cases for PRETEST when SISWA = 2.000. Statistics cannot be computed for this level.

d. There are no valid cases for POSTTEST when SISWA = 2.000. Statistics cannot be computed for this level.

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
PRETESTPOSTTEST	Based on Mean	6.662	1	62	.012
	Based on Median	6.354	1	62	.014
	Based on Median and with adjusted df	6.354	1	54.121	.015
	Based on trimmed mean	6.810	1	62	.011

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
POSTTEST - PRETEST	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	32 ^b	16.50	528.00
	Ties	0 ^c		
	Total	32		

a. POSTTEST < PRETEST

b. POSTTEST > PRETEST

c. POSTTEST = PRETEST

Test Statistics^a

POSTTEST -
PRETEST

Z	-4.938 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

الصور عند القيام بالبحث



التعرف على الباحثة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY الاختبار القبلي



شرح الباحثة على المادة



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

التعليم باستخدام لعبة تركيب القصة



الاختبار البعدي

الباحثة وطلبة الفصل الثاني "ب"



السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : مفتاح الجنّة
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٧٤
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : بندا أتشية، ٢١ يونيو ٢٠٠١
- ٤- الجنس : النساء
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : الإندونيسيا
- ٧- الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : بندا أتشية
- ٩- العمل : الطالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : miftahuljannahsyahrial@gmail.com
- ١١- اسم الأب : شهريل
- ١٢- العمل : حارس
- ١٣- اسم الأم : جوت هيرلوت
- ١٤- العمل : AR - RANIRY
- ١٥- العنوان : بندا أتشية

ثانياً : خلفية التعليم

- ١- المدرسة الإبتدائية : SDN 54 Banda Aceh (٢٠٠٧ - ٢٠١٣)
- ٢- المدرسة الثانوية : معهد دار العلوم العصري بندا أتشية (٢٠١٣ - ٢٠١٦)

- ٣- المدرسة العلية : معهد در العلوم العصري بندا أتشيه (٢٠١٦ - ٢٠١٩)
- ٤- الجامعة : قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه (٢٠١٩ - ٢٠٢٤)

