

**PERANCANGAN SPORT CENTER MUSLIMAH
DI BANDA ACEH**

TUGAS AKHIR

Di ajukan Oleh:

**CUT HURRIYATUL JANNAH
NIM. 200701001
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2024 M/1446 H**

PERANCANGAN SPORT CENTER MUSLIMAH DI BANDA ACEH

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Salah Satu Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Ilmu Arsitektur

Oleh:
Cut Hurriyatul Jannah
200701001

**Mahasiswi Fakultas Sains Dan Teknologi
Program Studi Arsitektur**

Disetujui untuk Dimunaqasyahkan Oleh:

Pembimbing I,


Ar. Heri Azuwar, S. T., M. T., IAI

Pembimbing II,


Zuhrami, DE, S.T.,M.T
NIDN. 0012128812

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur


Maysarah Binti Bakri, S.T., M. Arch
NIDN. 2013078501

PERANCANGAN SPORT CENTER MUSLIMAH DI BANDA ACEH

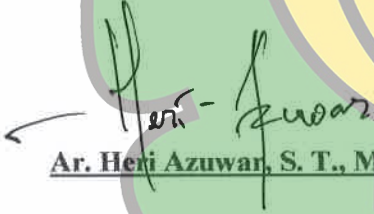
TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal: Rabu, 21 Agustus 2024
16 Safar 1446 H
di Darussalam Banda Aceh

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir:

Ketua,


Ar. Heri Azuwar, S. T., M. T., IAI

Sekretaris,


Zuhram DE, S.T., M.T
NIDN. 0012128812

Penguji I,


Zya Faizurrahmany El Faridy, S.T., M. Sc., Ph.D.
NIDN. 2010108801

Penguji II,


Marisa Hajrina, S.T., M.T
NIDN. 1308038802

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Ar-Raniry Banda Aceh,



Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M. T., IPU.
NIDN. 0002106203

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cut Hurriyatul Jannah
NIM : 200701001
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Universitas : Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Judul Skripsi : Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini, Saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atautanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 21 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Cut Hurriyatul Jannah

NIM. 200701001

ABSTRAK

Nama : Cut Hurriyatul Jannah
Nim : 200701001
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul : Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh

Menurut data dari Badan Statistik (BPS) Kota Banda Aceh, jumlah wanita karier di Kota Banda Aceh pada tahun 2022 sebanyak 150.000 orang dan jumlah wanita karier meningkat sebesar 5,5% pada tahun 2023. Dengan peningkatan jumlah wanita karier di Kota Banda Aceh, wanita karier memiliki tanggung jawab yang cukup besar, yang mana para kaum perempuan harus menanggung tekanan di bawah perusahaan dan tanggungan dalam mengurus rumah tangga. Hal ini menjadikan kaum perempuan harus bekerja sehari penuh, sehingga dapat membuat kaum perempuan merasa tertekan dan stress. Hal ini menjadi faktor bahwa pentingnya bagi kaum perempuan menjaga pola hidup yang sehat. Dalam islam menjaga kesehatan sangat dianjurkan karena dapat mempengaruhi akan penampilan fisik dan psikis sehingga menjadikan kualitas hidup seseorang menjadi lebih baik. Dalam berolahraga sesuai syari'ah islam, wanita memiliki keterbatasan dalam berolahraga secara terbuka sebagaimana firman Allah dalam surah Al-Nur ayat 31, yang memerintahkan kaum perempuan untuk tidak menampakkan aurat kecuali yang biasa nampak dan harus menjulurkan hijabnya hingga ke dada. Hal tersebut menjadi faktor bahwa kaum perempuan harus memperhatikan berbagai hal dalam berkegiatan olahraga, seperti mencari tempat atau lingkungan yang aman dan nyaman, serta tempat tersebut harus memiliki keamanan dan privasi yang mana tempat tersebut harus jauh dari pandangan laki-laki. Dari permasalahan tersebut maka, diperlukan Sport Center Muslimah di Banda Aceh, yang mana tujuan perancangan Sport Center Muslimah ini untuk membantu kaum perempuan berolahraga yang nyaman dan aman sesuai dengan syari'ah islam dan juga untuk mengatasi kejenuhan kaum perempuan terhadap pekerjaan sehari-harinya. Perancangan Sport Center Muslimah ini dirancang dengan pendekatan arsitektur kontemporer dengan pendekatan Metafora, yang mana tujuan dari pemilihan tema dan konsep desain tersebut untuk menciptakan bangunan yang dinamis dan Anggun sesuai dengan karakter perempuan.

Kata Kunci: Syari'ah Islam, Olahraga, Perempuan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt. Yang telah memberikan kesehatan serta rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi Studio Tugas Akhir dengan judul “**Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh**”. Shalawat beserta salam turut disanjungkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad Saw. Yang telah membawa kita dari alam jahiliyah ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Dalam keberhasilan penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Skripsi Studio Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak yang menjadikan penulis lebih kuat dan tak lupa selalu memberi motivasi bagi penulis untuk menyiapkan laporan skripsi Studio Tugas Akhir ini. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia Panjang umur dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Skripsi Studio Tugas Akhir dengan lancar dan tanpa kendala yang berarti.
2. Ayahanda tercinta T. Burhanuddin dan ibunda tercinta Razimah yang telah memberikan doa dan motivasi serta dorongan agar tetap semangat. Serta kepada kedua kakak saya Cut Ramuna dan Cut Amraini, dan adik saya Cut Musfirah yang selalu mendukung penulis untuk terus semangat dan pantang menyerah.
3. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Ars selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
4. Ibu Meutia, S.T., M.Sc selaku Koordinator matakuliah Studio Tugas Akhir.
5. Bapak Ar. Heri Azuwar, ST., M.T., IAI dan Ibu Zuhrahmi DE. S.T., M.T selaku dosen pembimbing, penulis berterimakasih atas segala ilmu, motivasi, nasihat dan bantuan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi Studio Tugas Akhir ini.
6. Bapak/Ibu dosen beserta staffnya pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan saya khususnya pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi terutama angkatan 2020. Terimakasih atas segala bantuan, motivasi yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi Studio Tugas Akhir ini selesai pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa penulisan Laporan Skripsi Studio Tugas Akhir ini masih belum sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik

dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan penulisan di masa yang akan datang. Akhir kata dengan segala kerendahan hati dan mohon maaf sebesar-besarnya apabila dalam penyusunan laporan ini ada kesalahan kata, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca.

Banda Aceh, 31 Agustus 2024

Penulis,

Cut Hurriyatul Jannah

Nim: 200701001



DAFTAR ISI

PERANCANGAN SPORT CENTER MUSLIMAH	i
DI BANDA ACEH	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Pendekatan Rancangan.....	5
1.4.1 Studi Literatur	5
1.4.2 Pengamatan Lapangan	5
1.4.3 Studi Banding.....	6
1.5 Batasan Perancangan.....	6
1.6 Kerangka Berpikir	7
1.7 Sistematika Laporan	8
BAB 2	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Definisi Sport Center.....	9
2.1.2 Fungsi Sport Center.....	9
2.1.3 Jenis-Jenis Sport Center	10
2.1.4 Tinjauan Arsitektur Sport Center	11
2.2 Tinjauan Khusus.....	18
2.2.1 Kriteria Lokasi	19

2.2.2	Alternatif Site	19
2.3	Kesimpulan Alternatif Pemilihan Site	23
2.3.1	Lokasi Terpilih	24
2.4	Studi Banding Perancangan Sejenis	25
2.4.1	Oak Park Community Recreation Center	25
2.4.2	Beyond Fitness Studio, Gemany	28
2.4.3	Mfitness, Australia	32
2.5	Kesimpulan Studi Banding Sejenis	35
BAB 3		36
ELABORASI TEMA		36
3.1	Arsitektur Kontemporer	36
3.1.1	Pengertian Arsitektur Kontemporer	36
3.1.2	Prinsip-Prinsip Arsitektur Kontemporer	37
3.2	Interpretasi Tema	38
3.3	Studi Banding Tema Sejenis	39
3.3.1	Zhoushi Culture & Sport Center	39
3.3.2	La Fontaine Sport Complex	42
3.3.3	Qingdao Citizen Fitness Center	45
3.4	Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	49
BAB 4		50
ANALISA		50
4.1	Analisa Kondisi Lingkungan	50
4.1.1	Lokasi Site	50
4.1.2	Kondisi Eksisting Tapak	51
4.1.3	Peraturan Setempat	51
4.1.4	Potensi Tapak	52
4.2	Analisa Tapak	53
4.2.1	Analisa Matahari	53
4.2.2	Analisa Angin	55
4.2.3	Analisa Kebisingan	57
4.2.4	Analisa Curah Hujan dan Drainase	58
4.2.5	Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	59
4.3	Analisa Fungsional	60
4.3.1	Analisa Pengguna	60

4.3.2	Asumsi Pengguna.....	62
4.3.3	Analisa Aktivitas.....	63
4.3.4	Analisa Sirkulasi Ruang.....	66
4.3.5	Persyaratan Ruang.....	70
4.3.6	Waktu Operasional Bangunan.....	71
4.3.7	Studi Besaran dan Program Ruang	72
4.3.8	Perhitungan Besaran Ruang	74
BAB 5	79
KONSEP PERANCANGAN	79
5.1	Konsep Dasar.....	79
5.2	Rencana Tapak	79
5.2.1	Pemintakan.....	79
5.2.2	Konsep Pencapaian	80
5.2.3	Konsep Sirkulasi dan Parkir.....	80
5.3	Konsep Bangunan.....	82
5.3.1	Gubahan Massa.....	82
5.4	Konsep Ruang Dalam/Interior.....	83
5.5	Konsep Ruang Luar/Eksterior.....	84
5.5.1	Konsep Fasad	84
5.5.2	Konsep Lansekap	85
5.6	Konsep Struktur dan Konstruksi.....	86
5.6.1	Struktur Pondasi.....	86
5.6.2	Struktur Kolom.....	87
5.6.3	Struktur Atap.....	88
5.7	Konsep Utilitas	89
5.7.1	Sistem Distribusi Air Bersih	89
5.7.2	Sistem Distribusi Air Kotor	89
5.7.3	Sistem Instalasi Listrik.....	90
5.7.4	Sistem Proteksi Kebakaran	90
5.7.5	Sistem Penghawaan.....	91
BAB 6	93
HASIL RANCANGAN	93
6.1	Gambar Arsitektural.....	93
6.1.1	Site Plan	93

6.1.2	Layout Pan	94
6.1.3	Denah	95
6.1.4	Tampak.....	98
6.1.5	Potongan.....	102
6.1.6	Detail Fasad.....	104
6.1.7	Rencana Kusen dan Detail	106
6.1.8	Rencana Pola Lantai.....	117
6.1.9	Rencana Tangga dan Detail	120
6.1.10	Rencana Ramp dan Detail.....	121
6.1.11	Rencana Kamar Mandi.....	122
6.2	Gambar Struktural	123
6.2.1	Rencana Pondasi dan Detail.....	123
6.2.2	Rencana Sloof dan Detail	126
6.2.3	Rencana Kolom dan Detail	127
6.2.4	Rencana Balok dan Detail.....	130
6.2.5	Rencana Plat Lantai.....	132
6.2.6	Rencana Ringbalk dan Detail.....	134
6.2.7	Rencana Atap	136
6.3	Gambar Mekanikal Elektrikal	139
6.3.1	Rencana Instalasi Titik Lampu.....	139
6.3.2	Rencana Instalasi Air	142
6.3.3	Detail Pompa Air Kolam Renang	145
6.3.4	Detail Septictank	146
6.4	Gambar Rendering Eksterior dan Interior	147
DAFTAR PUSTAKA.....		155

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pusat kebugaran wanita di Banda Aceh	3
Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir	7
Gambar 2. 1 Anthropometric Resepsionis	11
Gambar 2. 2 Anthropometric Sport Shop	11
Gambar 2. 3 Anthropometric Kasir.....	12
Gambar 2. 4 Anthropometric Cafeteria.....	12
Gambar 2. 5 Anthropometric Locker	13
Gambar 2. 6 Anthropometric Ruang Ganti	13
Gambar 2. 7 Anthropometric Toilet.....	14
Gambar 2. 8 Anthropometric Washtafel.....	14
Gambar 2. 9 Anthropometric Shower Room	14
Gambar 2. 10 Anthropometric Ruang Fitness.....	15
Gambar 2. 11 Anthropometric Jarak.....	16
Gambar 2. 12 Anthropometric Kelas Studio.....	16
Gambar 2. 13 Dimensi Lapangan Bulu Tangkis.....	17
Gambar 2. 14 Anthropometric Ruang General Manager.....	18
Gambar 2. 15 Anthropometric Ruang Rapat.....	18
Gambar 2. 16 Oak Park Community Recreation Center.....	25
Gambar 2. 17 Fasilitas Ruang Gym dan Ruang Anak.....	25
Gambar 2. 18 Fasilitas Track Jalan dan Ruang dance.....	26
Gambar 2. 19 Interior Warna	26
Gambar 2. 20 Denah Lt-1.....	27
Gambar 2. 21 Denah Lt-2.....	27
Gambar 2. 22 Lantai Mezanine.....	27
Gambar 2. 23 Interior Beyond Fitness Studio.....	28
Gambar 2. 24 Ruang Kelas Pilates.....	29
Gambar 2. 25 Ruang Kelas Yoga dan HIIT	29
Gambar 2. 26 Interior Kelas Pilates	29
Gambar 2. 27 Interior Beyond Fitness Studio.....	30
Gambar 2. 28 Layout Basement.....	30
Gambar 2. 29 Ground Floor.....	31
Gambar 2. 30 Mfitness.....	32
Gambar 2. 31 Interior Mfitness.....	32
Gambar 2. 32 Ruang Spinning dan Ruang Sauna	33
Gambar 2. 33 Ground Floor Plan.....	33
Gambar 2. 34 First Floor Plan.....	34
Gambar 3. 1 Inspirasi Bentuk Bangunan	38
Gambar 3. 2 Zhoushi Culture & Sport Center	39
Gambar 3. 3 Eksterior Zhoushi Culture & Sport Center.....	40
Gambar 3. 4 Interior Zhoushi Culture & Sport Center	40
Gambar 3. 5 Denah Lt-1.....	40
Gambar 3. 6 Transformasi Bentuk Bangunan.....	41
Gambar 3. 7 La Fontaine Sport Complex	42

Gambar 3. 8 Eksterior La Fontaine Sport Complex.....	43
Gambar 3. 9 Interior La Fontaine Sport Complex	43
Gambar 3. 10 Denah La Fontaine Sport Complex	44
Gambar 3. 11 Transformasi Bentuk Bangunan.....	44
Gambar 3. 12 Qingdao Citizen Fitness Center.....	45
Gambar 3. 13 Eksterior Qindao Citizen Fitness Center	46
Gambar 3. 14 Interior Qindao Citizen Fitness Center.....	46
Gambar 3. 15 Layout Qindao Citizen Fitness Center	47
Gambar 3. 16 Transformasi Bentuk Bangunan.....	48
Gambar 4. 1 Alternatif Site 1	20
Gambar 4. 2 Alternatif Site 2	21
Gambar 4. 3 Alternatif Site 3	22
Gambar 4. 4 Batasan Site Terpilih	24
Gambar 4. 5 Lokasi Terpilih	50
Gambar 4. 6 Batasan Site	51
Gambar 4. 7 Kondisi site saat ini	52
Gambar 4. 8 akses jalan arteri primer	53
Gambar 4. 9 Sistem Drainase Kota	53
Gambar 4. 10 Analisa Matahari	54
Gambar 4. 11 pemanfaatan cahaya alami dalam ruangan.....	54
Gambar 4. 12 penerapan Secondary Skin pada Bangunan	55
Gambar 4. 13 Jenis Tanaman Peneduh	55
Gambar 4. 14 Analisa Angin.....	56
Gambar 4. 15 Cross Ventilation.....	56
Gambar 4. 16 Aliran Angin.....	56
Gambar 4. 17 Penerapan Tanaman Penyaring Angin	57
Gambar 4. 18 Analisa Kebisingan	57
Gambar 4. 19 Permainan Akustik pada Ruang Yoga	58
Gambar 4. 20 Penerapan Grass Block pada Tapak	58
Gambar 4. 21 Drainase Tapak.....	59
Gambar 4. 22 Pemanfaatan Air Hujan	59
Gambar 4. 23 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	60
Gambar 4. 24 Pola Sirkulasi Kegiatan Utama	67
Gambar 4. 25 Sirkulasi Kegiatan Pengelola	69
Gambar 5. 1 Konsep Pencapaian	80
Gambar 5. 2 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Mobil Penumpang	81
Gambar 5. 3 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Motor.....	82
Gambar 5. 4 Gubahan Massa Bangunan	82
Gambar 5. 5 Interior Respsionis.....	83
Gambar 5. 6 Interior Ruang Fitness	83
Gambar 5. 7 Interior Ruang Yoga.....	84
Gambar 5. 8 Interior Locker.....	84
Gambar 5. 9 Konsep Fasad Bangunan	84
Gambar 5. 10 Hardcape Lanskap	85
Gambar 5. 11 Ketapang Kencana.....	85
Gambar 5. 12 Pohon Palembang.....	86

Gambar 5. 13 Tanaman Hias Melati dan Kamboja.....	86
Gambar 5. 14 Jenis Tiang Pancang	87
Gambar 5. 15 detail Pondasi Tiang Pancang	87
Gambar 5. 16 Sketsa Rangka Kaku (<i>Rigid Frame</i>).....	88
Gambar 5. 17 Struktur Rangka Ruang (<i>Space Frame</i>).....	88
Gambar 5. 18 DownFeed System.....	89
Gambar 5. 19 Sistem Instalasi Listrik	90
Gambar 5. 20 Penerapan Ventilasi pada Bangunan	92
Gambar 5. 21 Jenis Penggunaan AC pada Ruang	92
Gambar 6. 1 Siteplan.....	93
Gambar 6. 2 Layout Plan	94
Gambar 6. 3 Denah Lt-1.....	95
Gambar 6. 4 Denah Lt-2.....	96
Gambar 6. 5 Denah Lt-3.....	97
Gambar 6. 6 Tampak Depan	98
Gambar 6. 7 Tampak Kanan	99
Gambar 6. 8 Tampak Kiri	100
Gambar 6. 9 Tampak Belakang.....	101
Gambar 6. 10 Potongan A-A.....	102
Gambar 6. 11 Potongan B-B	103
Gambar 6. 12 Rencana Fasad Depan	104
Gambar 6. 13 Rencana Fasad Kanan	105
Gambar 6. 14 Rencana Kusen Lt-1	106
Gambar 6. 15 Rencana Kusen Lt-2	107
Gambar 6. 16 Rencana Kusen Lt-3	108
Gambar 6. 17 Detail Pintu Type P1 dan P2	109
Gambar 6. 18 Detail Pintu Type P3 dan P4	110
Gambar 6. 19 Detail Pintu Type P5 dan P6	111
Gambar 6. 20 Detail Pintu P6 dan P7	112
Gambar 6. 21 Detail Pintu Sekat Kaca Type PJK1	113
Gambar 6. 22 Detail Pintu Sekat Kaca Type PJK2	114
Gambar 6. 23 Detail Jendela Type J1 dan J2	115
Gambar 6. 24 Detail Jendela Type J3 dan J4	116
Gambar 6. 25 Rencana Pola Lt-1	117
Gambar 6. 26 Rencana Pola Lt-2	118
Gambar 6. 27 Rencana Pola Lt-3	119
Gambar 6. 28 Rencana Tangga dan Detail.....	120
Gambar 6. 29 Rencana Ramp dan Detail	121
Gambar 6. 30 Denah kamar Mandi dan detail	122
Gambar 6. 31 Rencana Pondasi Menerus	123
Gambar 6. 32 Rencana Pondasi Tiang Pancang.....	124
Gambar 6. 33 Detail Pondasi Tiang Pancang.....	125
Gambar 6. 34 Rencana Sloof	126
Gambar 6. 35 Rencana Kolom Lt-1	127
Gambar 6. 36 Rencana Kolom Lt-2	128
Gambar 6. 37 Rencana Kolom Lt-3	129

Gambar 6. 38 Rencana Balok Lt-2.....	130
Gambar 6. 39 Rencana Balok Lt-3.....	131
Gambar 6. 40 Rencana Plat Lt-2.....	132
Gambar 6. 41 Rencana Plat Lt-3.....	133
Gambar 6. 42 Rencana Ringbalk Lt-2.....	134
Gambar 6. 43 Rencana Ringbalk Lt-3.....	135
Gambar 6. 44 Rencana Atap Lt-2.....	136
Gambar 6. 45 Rencana Atap Lt-3.....	137
Gambar 6. 46 Detail Atap.....	138
Gambar 6. 47 Rencana Titik Lampu Lt-1.....	139
Gambar 6. 48 Rencana Titik Lampu Lt-2.....	140
Gambar 6. 49 Rencana Titik Lampu Lt-3.....	141
Gambar 6. 50 Rencana Utilitas Air Lt-1.....	142
Gambar 6. 51 rencana Utilitas Air Lt-2.....	143
Gambar 6. 52 Rencana Utilitas Air LT-3.....	144
Gambar 6. 53 Denah Pompa Air Kolam Renang.....	145
Gambar 6. 54 Denah Septictank.....	146
Gambar 6. 55 View Depan.....	147
Gambar 6. 56 View Samping Kanan.....	148
Gambar 6. 57 View Atas.....	149
Gambar 6. 58 Interior Lobby.....	150
Gambar 6. 59 Interior Ruang Rapat.....	151
Gambar 6. 60 Interior Cafeteria.....	152
Gambar 6. 61 Interior Gym Fitness.....	153
Gambar 6. 62 Interior Shower Room.....	154



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Hasil Survey tempat kebugaran wanita	3
Tabel 2. 1 Standar Kolam Renang untuk Perenang	15
Tabel 2. 2 Tabel Penilaian Subkriteria Lahan	23
Tabel 2. 3 Kesimpulan Studi Banding Sejenis	35
Tabel 3. 1 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	49
Tabel 4. 1 Pola Aktivitas Pengunjung	61
Tabel 4. 2 Karakteristik Pengelola	61
Tabel 4. 3 Pola Aktivitas Pengelola	62
Tabel 4. 4 Asumsi Pengelola	62
Tabel 4. 5 Analisa Aktivitas Pengguna	63
Tabel 4. 6 Persyaratan Ruang	70
Tabel 4. 7 Waktu Operasional Bangunan	71
Tabel 4. 8 Kebutuhan Ruang	72
Tabel 4. 9 Acuan Sirkulasi	73
Tabel 4. 10 Perhitungan Besaran Ruang Sport Center	74
Tabel 5. 1 Zona Ruang	79
Tabel 5. 2 Satuan Ruang Parkir	81
Tabel 5. 3 Sistem Distribusi Air Kotor	90
Tabel 5. 4 Peralatan Proteksi Kebakaran	91



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan zaman, gaya hidup para perempuan mengalami perubahan yang cukup signifikan. Hal ini difaktorkan oleh gerakan emansipasi perempuan yang memberikan kesempatan bagi para perempuan untuk mengembangkan diri dan meraih cita-citanya termasuk menjadi wanita karier. Menurut data dari Badan Statistik (BPS) Kota Banda Aceh, jumlah wanita karier di Kota Banda Aceh pada tahun 2022 sebanyak 150.000 orang dan jumlah wanita berkarier meningkat sebesar 5,5% pada tahun 2023.

Menjadi wanita karier memiliki tanggung jawab yang cukup besar, yang mana para perempuan harus menanggung tekanan pekerjaan dibawah perusahaan serta tanggungan dalam mengurus rumah tangga. Hal ini menjadikan wanita harus berkerja sehari penuh sehingga membuat para wanita merasa tertekan dan akan mengakibatkan kelelahan, stress, perubahan berat badan, hingga mengalami gangguan menstruasi. Menurut seorang psikolog, Kartasmita, M. Psi, pekerjaan merupakan penyebab stress tertinggi pada seseorang. Sedangkan menurut penelitian di Yale University School of Medicine, stress karena pekerjaan dapat mengakibatkan kematian yang mendadak akibat ritme jantung yang tidak normal (Jesslyn, 2020). Hal ini menjadikan perlunya bagi para wanita untuk memiliki gaya hidup yang sehat yaitu memiliki pola aktivitas yang positif dengan tujuan untuk menjaga kualitas tubuh yaitu dengan berolahraga.

Olahraga merupakan salah satu aktivitas untuk melatih fisik maupun psikis seseorang yang mana aktivitas tersebut berguna untuk menjaga serta meningkatkan kualitas kesehatan seseorang (Salahuddin, 2020). Kesehatan merupakan suatu nikmat yang paling berharga bagi setiap orang. Dalam islam, menjaga kesehatan sangat dianjurkan karena dapat memberikan pengaruh terhadap penampilan fisik maupun psikis seseorang sehingga menjadikan kualitas hidup seseorang menjadi lebih baik.

Aceh merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang memperoleh status daerah istimewa dan ditetapkan sebagai daerah otonomi. Menurut undang-undang No. 44 tahun 1999, ada empat aspek keistimewaan yang diberikan oleh pemerintah pusat kepada daerah Aceh, diantaranya kewenangan dalam menerapkan syari'ah islam di Aceh, kewenangan dalam menerapkan Budaya dan tradisi sesuai Syari'ah Islam, kewenangan pendidikan dan peran ulama dalam penetapan kebijakan daerah sesuai Syari'ah Islam.

Syari'ah merupakan segala aturan yang ditetapkan oleh Allah untuk para hamba-Nya, baik yang berkenaan dengan hal akidah maupun yang berhubungan dengan mu'amalah dan hukum (Dr. Fauzi Ismail, 2014). Penerapan Syari'ah Islam sudah tidak asing lagi bagi masyarakat Aceh, karena Islam sudah tumbuh dan berkembang di dalam diri masyarakat Aceh. Mengingat Aceh merupakan daerah yang pertama menerima masuknya ajaran agama islam yang dibawa langsung oleh bangsa Arab di Nusantara melalui jalur laut. Agama Islam telah masuk dan berkembang di Aceh sejak abad ke-7 Hijriah. Sehingga penerapan Syari'ah Islam sudah diterapkan sejak masa kerajaan Aceh Darussalam (Zulkhairi, 2017).

Berbicara mengenai olahraga dalam Syari'ah Islam, secara umum islam tidak membedakan antara laki-laki dan perempuan untuk melakukan usaha dalam menjaga kesehatan dan kebugaran tubuh. Namun islam memberikan batasan, seperti tidak berikhtilat (bercampur) antara laki-laki dan perempuan yang bukan mahram, menjaga aurat untuk para muslimah serta memilih pakaian yang sesuai dengan aturan Syari'ah Islam. Sebagaimana firman Allah dalam surah Al-Nur:31 yang artinya:

“Dan janganlah mereka (para wanita) menampakkan perhiasan kecuali yang biasa nampak, dan hendaklah mereka menutupkan kain kerudungnya ke dadanya.” (QS. Al-Nur:31)

Secara terminology dalam hukum islam, aurat adalah bagian tubuh yang tidak boleh dilihat ataupun terlihat dari pandangan non-mahram, menurut Syari'at Islam tentang bagian tubuh wanita yang wajib ditutupi di hadapan lelaki non-mahram, Ulama Mazhab berpendapat bahwa semua bagian tubuh seorang wanita adalah aurat, kecuali muka dan dua telapak tangannya (Mughniyah, 2006). Dari penjelasan diatas, menjadi tantangan tersendiri bagi para muslimah untuk melakukan kegiatan olahraga secara terbuka, yang mana para muslimah harus memperhatikan berbagai hal dalam berolahraga seperti harus menjaga aurat, memilih pakaian yang sesuai dengan aturan Syari'ah Islam dan memperhatikan dalam pemilihan tempat atau lingkungan yang aman dan nyaman untuk berolahraga seperti memilih tempat yang privasi yaitu tempat yang terhindar dari pandangan non-mahram, dimana para muslimah dapat dengan nyaman dan leluasa dalam melakukan kegiatan olahraga.

Menurut data dari grafik Statistik Profilkes, mencatat bahwa jumlah penduduk menurut jenis kelamin perempuan sebanyak 133,817 orang (Profilkes, 2021). Di Kota Banda Aceh terdapat beberapa pusat kebugaran yang dikhususkan untuk perempuan dengan lokasi yang bervariasi. Berikut merupakan data lokasi

dari beberapa pusat kebugaran khusus wanita yang ada di Kota Banda Aceh, diantaranya:



Gambar 1. 1 Pusat kebugaran wanita di Banda Aceh
(Sumber: Google Earth, 2023)

Adapun hasil survey lapangan terhadap beberapa kebugaran khusus wanita di Kota Banda Aceh adalah sebagai berikut:

Tabel 1. 1 Data Hasil Survey tempat kebugaran wanita

No.	Nama Tempat	Akses	Hasil Survey
1.	Rgym Fitness	Wanita	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi bangunan berupa peralihan fungsi • Adanya penjualan produk • Alat tercukupi • Ruang cukup luas • Terdapat fasilitas Gym, dan kelas senam seperti kelas Zumba, aerobic, yoga, dance fitness, pilates • Kegiatan kelas senam dilakukan per-shif karena memiliki ruang yang kurang memadai.
2.	Bn'b Fitness Club	wanita	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi bangunan berupa peralihan fungsi • Adanya penjualan produk • Alat tercukupi • Interior ruangan cukup monoton

			<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat fasilitas Gym, kelas senam seperti yoga, aerobic
--	--	--	---

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

Dari data hasil servey diatas menunjukkan bahwa pusat kebugaran yang dikhususkan untuk kaum perempuan di Banda Aceh masih kurang memadai dalam segi interior dan juga fasilitas. Dari segi interior, tempat tersebut memiliki interior yang kurang menarik karena kurangnya pemanfaatan pencahayaan alami, juga terlalu monoton. Hal ini dikarenakan dari kurangnya perhatian pengelola terhadap interior, yang mana sebenarnya tujuan dari desain interior itu sendiri untuk memperbaiki fungsi, memperkaya nilai estetika, dan meningkatkan aspek psikologis dari sebuah ruang (Wicaksono, 2014). Dari segi fasilitas bangunan masih sangat terbatas. Hal ini menjadi faktor bahwa kegiatan olahraga untuk pengunjung juga akan terbatas.

Oleh karena itu maka diperlukannya **“Sport Center Muslimah di Banda Aceh”**, dimana hal ini bertujuan untuk membantu kaum perempuan dalam mengatasi kejenuhan dan stress terhadap pekerjaan dalam kehidupan sehari-hari juga untuk mengatasi permasalahan akan keterbatasan kaum perempuan dalam berolahraga secara terbuka maupun tertutup namun terbatasnya fasilitas yang tersedia. Maka dari itu, dengan adanya Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini akan dapat memenuhi preferensi kaum perempuan dalam menjaga kebugaran dan kesehatan serta psikis.

Fasilitas yang mendukung kegiatan olahraga untuk kaum perempuan pada perancangan Sport Center Muslimah yaitu Gym/Fitness, kelas Studio dan olahraga Renang. Gym/fitness merupakan kegiatan olahraga yang mendukung kegiatan latihan fisik yang mana pada kegiatan ini terfasilitasi oleh peralatan gym, seperti peralatan treadmill, kardiovaskular, cycling machine, angkat beban dan lainnya. Untuk kelas studio, dari hasil survey penulis pada beberapa tempat kebugaran khusus wanita di Kota Banda Aceh, penulis menyimpulkan bahwa kelas studio yang akan ada pada perancangan Sport center ini yaitu kelas studio yoga, Zumba, aerobic, pilates, dan body language serta pada Sport Center Muslimah ini akan menyediakan olahraga renang, yang mana olahraga renang ini merupakan salah satu sunnah yang sangat dianjurkan oleh Nabi Muhammad Saw sebagaimana dalam hadis Bukhari, Muslim yang berbunyi:

“Ajarilah anak-anak kalian berkuda, berenang, dan memanah.” (HR Bukhari, Muslim)

Manfaat dari keutamaan olahraga renang yaitu untuk membantu mengurangi stress dan akan meningkatkan daya tahan tubuh seseorang yang melakukannya. Selain fasilitas yang disebutkan diatas pada Sport Center Muslimah ini juga menyediakan fasilitas pendukung seperti menyediakan cafeteria, musala, dan area hijau.

Perancangan Sport Center Muslimah ini di rancang dengan pendekatan tema Arsitektur Kontemporer dengan konsep Metafora, dimana arsitektur

Metafora merupakan suatu ungkapan bentuk yang diharapkan dapat menimbulkan tanggapan dari orang yang menikmati atau menggunakan karyanya (Safitri, 2019). Dengan pemilihan tema Kontemporer dengan Pendekatan Metafora diharapkan dari pemilihan tersebut akan dapat menyeimbangkan konsep bangunan dengan karakter perempuan yang dinamis dan Anggun.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang diatas, maka permasalahan yang muncul pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah:

1. Bagaimana menciptakan Sport Center Muslimah di Banda Aceh yang dapat mewadahi berbagai aktivitas para muslimah dalam berolahraga dengan nyaman, aman serta menyenangkan?
2. Bagaimana penerapan tema Arsitektur Kontemporer dengan pendekatan Metafora pada Sport Center di Banda Aceh ini dapat mencerminkan nilai-nilai Islam di dalamnya?

1.3 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan dari perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh, sebagai berikut:

1. Merancang Sport Center yang mampu mewadahi berbagai aktivitas para muslimah dalam berolahraga dengan nyaman, aman serta menyenangkan.
2. Untuk menerapkan tema Arsitektur Kontemporer dengan pendekatan Metafora yang dapat mengintegrasikan nilai-nilai islam kedalam perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh.

1.4 Pendekatan Rancangan

Dalam mendapatkan beberapa informasi yang diperlukan dalam Perancangan Sport Center Muslimah di banda Aceh, maka diperlukannya beberapa metode untuk melancarkan pengumpulan data.

1.4.1 Studi Literatur

Tahap pengumpulan data dan informasi yang diperlukan terkait objek perancangan seperti definisi, relugasi, dan tema perancangan seperti definisi, ciri-ciri dan juga prinsipnya.

1.4.2 Pengamatan Lapangan

Pengamatan lapangan bertujuan untuk melihat situasi dan kondisi tapak seperti kontur, orientasi atau infrastruktur pendukung seperti sarana utilitas, aksesibilitas/pencapaian, dan lain sebagainya.

1.4.3 Studi Banding

Studi banding merupakan cara untuk mencari solusi atau pendekatan yang digunakan pada bangunan sejenis. Hal ini sangat penting dilakukan agar dapat menambah wawasan penulis mengenai pembangunan gedung olahraga, baik yang sudah dibangun di Indonesia maupun diluar negeri.

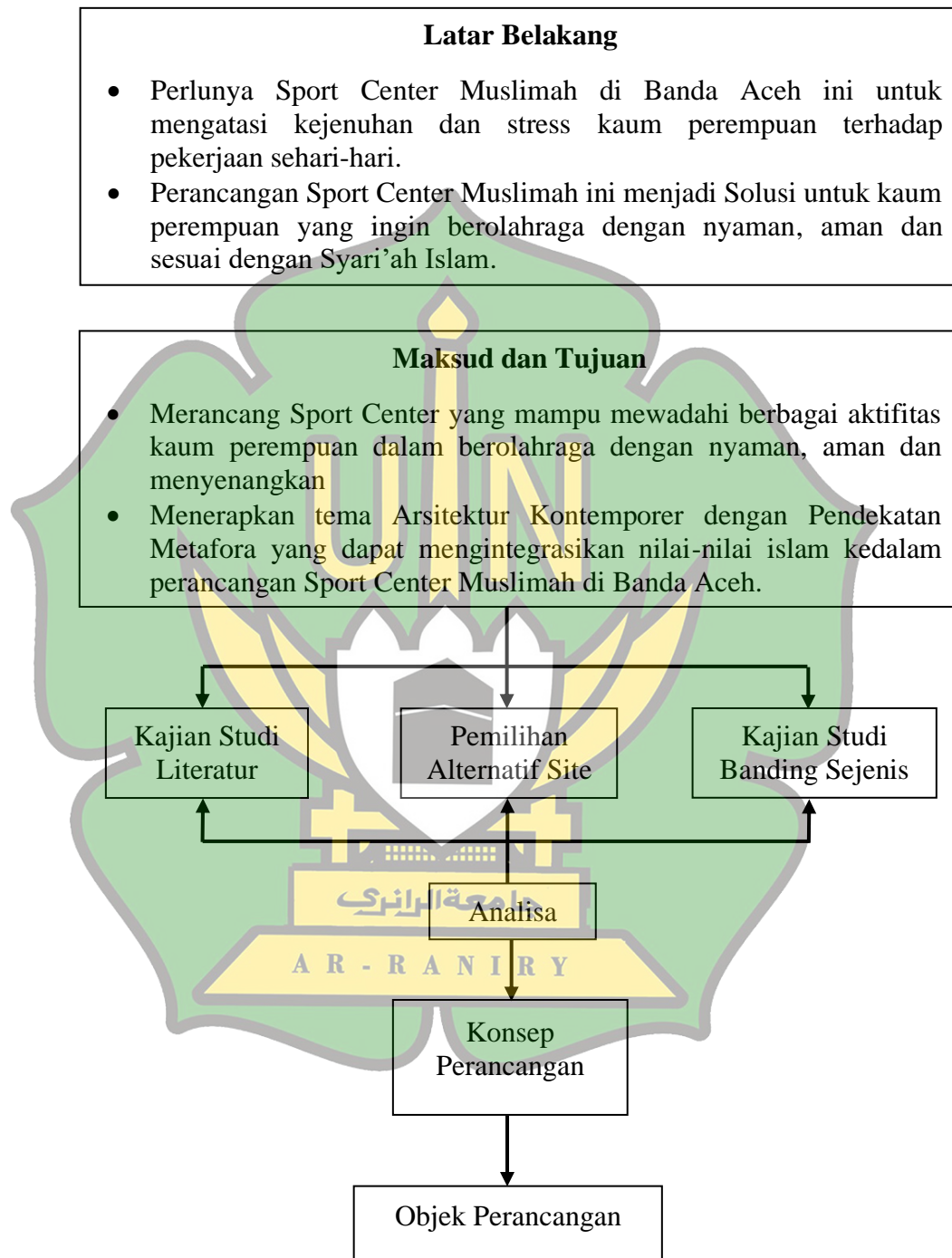
1.5 Batasan Perancangan

Adapun Batasan pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh, di antaranya:

1. Perancangan Sport Center Muslimah ini diperuntukkan untuk para muslimah yang ada di Banda Aceh
2. Gaya desain bangunan Sport Center Muslimah ini menggunakan gaya arsitektur Kontemporer dengan pendekatan Metafora
3. Perancangan Sport Center ini dirancang dengan memperhatikan setiap fungsi dan kebutuhan ruang yang dapat memenuhi kebutuhan kaum perempuan.



1.6 Kerangka Berpikir



Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

1.7 Sistematika Laporan

Adapun sistematika dalam penulisan laporan skripsi studio tugas akhir dengan judul Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN

Membahas mengenai latar belakang, maksud dan tujuan dari perancangan sport center muslimah, rumusan masalah, tujuan perancangan, batasan perancangan, dan kerangka pikir.

BAB 2 TINJAUAN UMUM

Membahas mengenai tinjauan umum objek perancangan yang didalamnya mencakup studi literatur mengenai objek perancangan. Dan adapun tinjauan khusus membahas mengenai pemilihan lokasi site, luas site dan potensi yang ada pada site, serta hasil akhir dari pemilihan terhadap alternatif site

BAB 3 ELABORASI TEMA

Membahas tentang pengertian, interpretasi tema dan membahas tentang tema yang sejenis yang terdiri dari tiga deskripsi tema dan objek yang sama.

BAB 4 ANALISA

Membahas tentang beberapa analisa yang diperlukan dalam perancangan, diantaranya analisa terhadap kondisi lingkungan, analisa fungsional, analisa struktur dan konstruksi dan utilitas objek perancangan.

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

Membahas mengenai hal-hal yang berkaitan dengan konsep perancangan yang terdiri dari konsep dasar, rencana tapak, konsep bangunan/gubahan massa, konsep ruang dalam, konsep struktur dan konstruksi dan utilitas, konsep lansekap, dan lainnya yang akan disesuaikan dengan kebutuhan.

DAFTAR PUSTAKA

Memuat daftar referensi yang dikutip atau yang benar-benar digunakan sebagai acuan penulisan laporan skripsi studio tugas akhir.

BAB 2

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Umum

2.1.1 Definisi Sport Center

Sport (Olahraga) merupakan suatu kegiatan yang dapat mengasah kemampuan fisik maupun otak seseorang. Kegiatan olahraga juga merupakan suatu aktifitas gerak badan yang dapat menguatkan dan menyehatkan tubuh seseorang (Ruslan, 2022). Sedangkan, Center (Pusat) menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2023), yaitu tempat yang letaknya dibagian tengah, titik yang tengah, pusat, pokok pangkal atau menjadi pumpunan (berbagai-bagai urusan, hal, dan sebagainya). Jadi Center merupakan suatu pusat yang berada ditengah untuk kegiatan olahraga.

Sport Center merupakan bangunan yang dapat memwadhahi berbagai kegiatan olahraga didalamnya, kegiatan olahraga tersebut dapat dilakukan secara indoor maupun outdoor. Pada negara-negara maju, dalam perancangan sport center untuk sarana dan prasarana pendukung mereka menyediakan sarana perdagangan seperti restoran dan sarana hiburan (Hidayat, 2017). Adapun manfaat dari olahraga bagi kesehatan tubuh menurut (Pane, 2015) yaitu:

1. Meningkatkan daya tahan tubuh, yang mana jika olahraga dilakukan secara teratur maka akan meningkatkan fungsi hormon-hormon pada tubuh
2. Meningkatkan fungsi otak, yang mana keteraturan dalam berolahraga dapat membantu dalam meningkatkan konsentrasi, kreativitas, dan kesehatan
3. Mengurangi stress, yang mana dengan melakukan kegiatan olahraga dapat membantu seseorang dalam mengatasi emosi dan dapat mengurangi stress.
4. Menurunkan kolestrol, yang mana ketika melakukan kegiatan olahraga, tubuh akan membantu membakar kalori sehingga dapat mengurangi lemak dalam tubuh. Selain itu juga dapat membakar kolestrol jahat (*Low Density Lipoprotein*) dan Trigliserida serta dapat meningkatkan kadar kolestrol baik (*High Density Lipoprotein*) yang berfungsi untuk mengurangi resiko darah tinggi, stroke, kegemukan, dan mengurangi penyakit jantung pada tubuh.

2.1.2 Fungsi Sport Center

Menurut (Hidayat, 2017) fungsi utama dari Sport Center adalah sebagai wadah bagi pengguna dalam kegiatan olahraga. Namun, bila dilihat dari tujuan penggunaannya dapat diklarifikasikan bahwa kegiatan olahraga ini dapat dikategorikan menjadi 2 kategori, yaitu:

1. Kompetisi, yaitu pengguna atau *user* melakukan kegiatan olahraga dengan tujuan untuk memperoleh prestasi. Pada konsep bangunan biasanya memiliki tribun untuk penonton serta menggunakan standar ruang dan luasan yang sesuai dengan standar internasional.
2. Rekreasi, yaitu pengguna atau *user* melakukan kegiatan olahraga hanya semata untuk mengisi waktu luang dengan tujuan utama untuk refreshing. Pada konsep bangunan biasanya terdapat fasilitas untuk bersantai, seperti tersedianya café atau restoran, dan lain sebagainya.

Tujuan dari perancangan Sport Center Muslimah ini yaitu sebagai tempat rekreasi untuk kaum perempuan, yang mana tempat ini di Rancang untuk melepas kejenuhan, dan stress terhadap pekerjaan dan kehidupan sehari-hari, serta untuk mendorong kaum perempuan untuk menjaga pola hidup yang sehat sesuai dengan Syari'ah Islam.

2.1.3 Jenis-Jenis Sport Center

Menurut (Azhar, 2020) Sport Center secara spesifik ada beberapa jenis, diantaranya adalah:

1. Gym
Gym merupakan area fitness dan senam. Pada pusat perancangan kategori ini, menyediakan peralatan yang mendukung akan kegiatan untuk kebugaran fisik seperti menyediakan peralatan treadmill dan beberapa peralatan wight-lifting sederhana.
2. Fitness Center
Pada pusat kebugaran ini mencakup yang lebih luas lagi, yang mana pada fitness center ini menyediakan fasilitas yang lebih lengkap seperti, menyediakan studio kelas, lapangan olahraga, kolam renang, sauna dan layanan lainnya yang mendukung kegiatan olahraga dan kebugaran.
3. Health Club
Pada pusat kebugaran ini menggabungkan antara gym dan fitness center dengan beberapa tambahan fasilitas olahraga lainnya, seperti jogging track, lapangan basket dan lainnya.

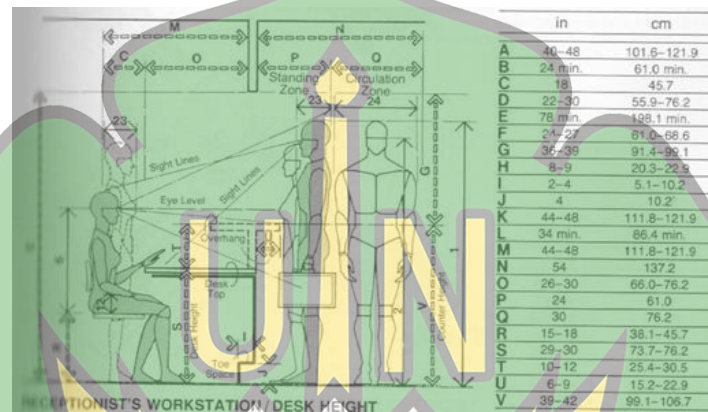
Berdasarkan uraian diatas, maka jenis pusat kebugaran yang akan dipilih oleh penulis dalam perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah jenis Fitness Center, dimana jenis Fitness center merupakan pusat kebugaran yang menyediakan ruang Gym dan beberapa kelas Studio seperti kelas yoga, Zumba, dan aerobic, pilates, body language dan area renang. Selain itu, pada Perancangan Sport Center ini juga menyediakan fasilitas pendukung seperti sport shop, musala, locker, shower room, dan ruang pengelola.

2.1.4 Tinjauan Arsitektur Sport Center

Adapun tinjauan arsitektur pada Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini adalah sebagai berikut:

1. Ruang Lobby

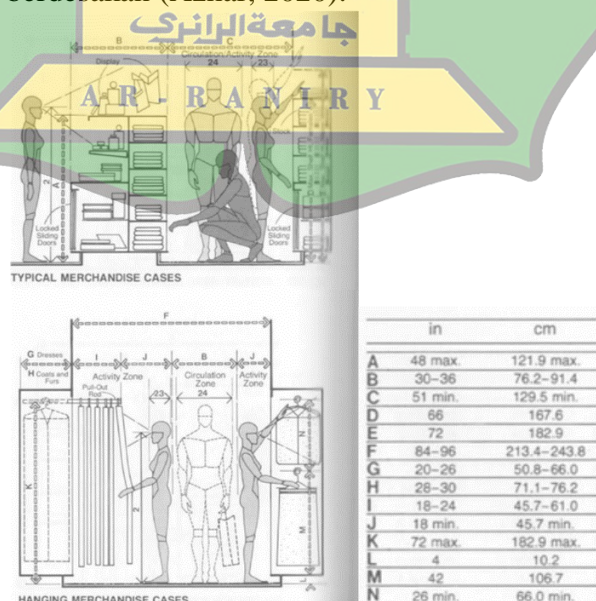
Ruang Lobby merupakan ruang teras yang dekat dengan pintu masuk bangunan, pada ruang lobby biasanya dilengkapi dengan furniture meja dan kursi yang berfungsi sebagai ruang tunggu untuk pengunjung (Rayawang, 2017).



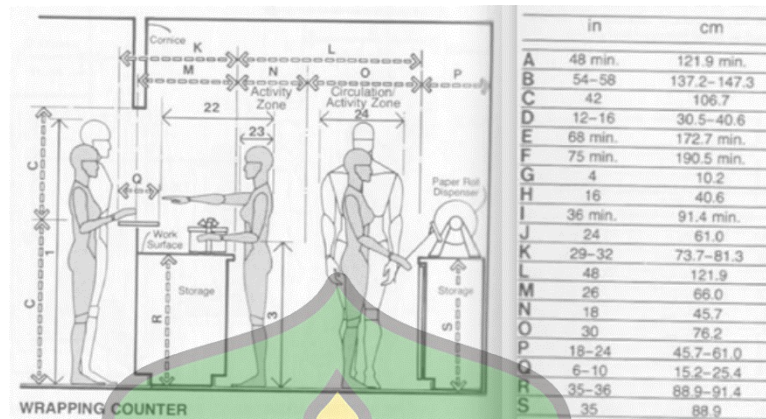
Gambar 2. 1 Anthropometric Resepsionis
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

2. Sport Shop

Ruang Sport Shop harus berdekatan dengan lobby, hal ini bertujuan agar pengawasan pada Sport Shop tinggi dan dapat diakses dengan mudah oleh pengunjung. Selain itu, persyaratan ruang Sport Shop ini harus memiliki sirkulasi yang baik, sehingga pengunjung dapat mengamati barang dengan jelas dan tidak berdesakan (Azhar, 2020).



Gambar 2. 2 Anthropometric Sport Shop
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)



Gambar 2. 3 Anthropometric Kasir
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

3. Cafeteria

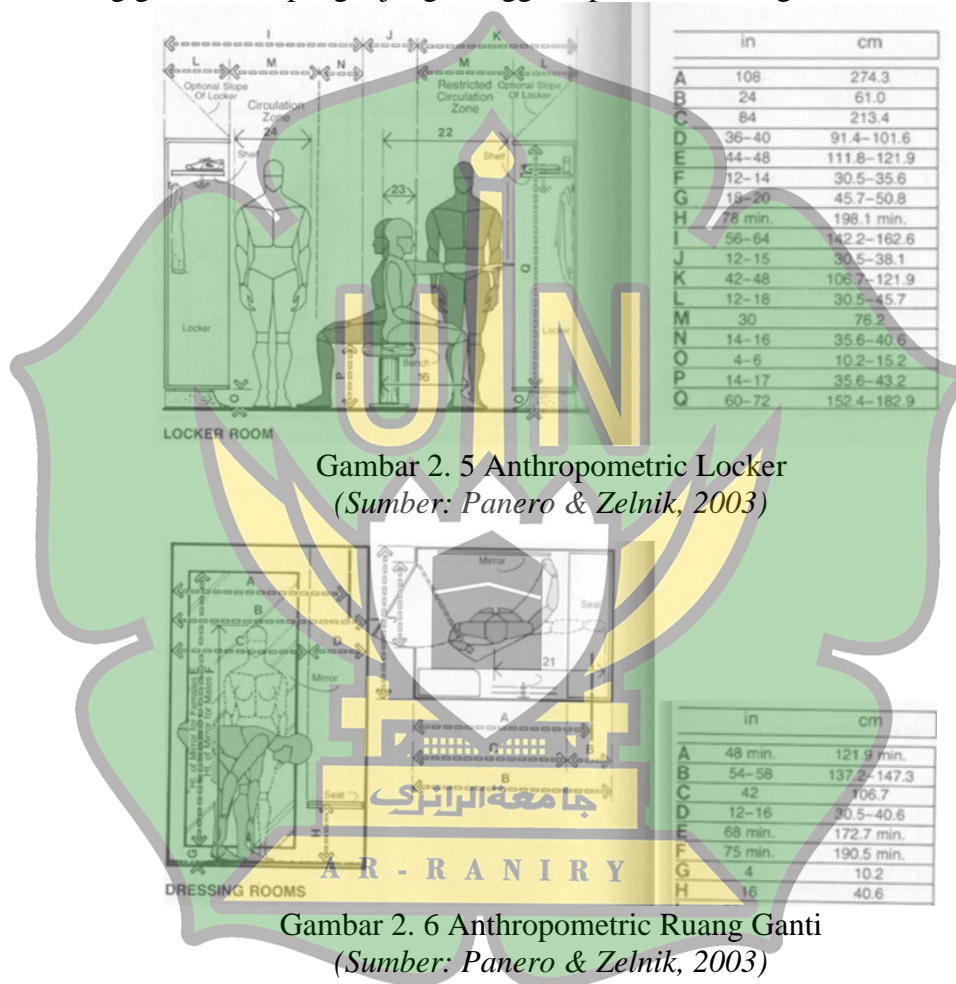
Cafeteria merupakan tempat yang menyediakan makanan dan minuman ringan, cafeteria ini dirancang untuk rekreasi atau istirahat sejenak setelah berkegiatan olahraga. Cafeteria tersebut harus dirancang dengan sirkulasi yang baik sehingga ruangan tersebut tidak terasa penuh atau sesak.



Gambar 2. 4 Anthropometric Cafeteria
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

4. Locker

Pada perancangan ruang locker, dibutuhkan pencahayaan dan penghawaan yang baik, sehingga pengguna akan merasa nyaman dan tidak pengap. Pada setiap locker diberikan penomoran untuk memudahkan pengunjung mengenali lockernya (Azhar, 2020). Pada ruang Locker adanya ruang ganti untuk pengunjung mengganti pakaian olahraga.

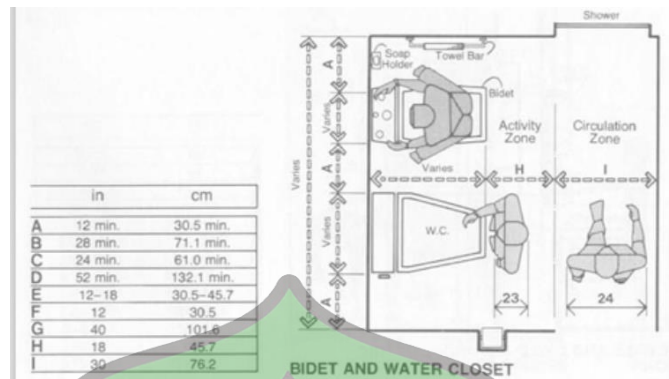


Gambar 2. 5 Anthropometric Locker
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

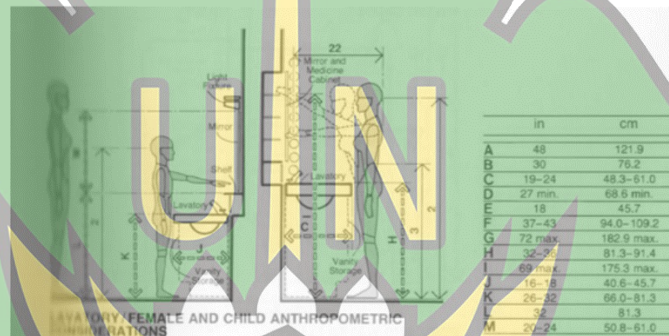
Gambar 2. 6 Anthropometric Ruang Ganti
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

5. Area Lavatory

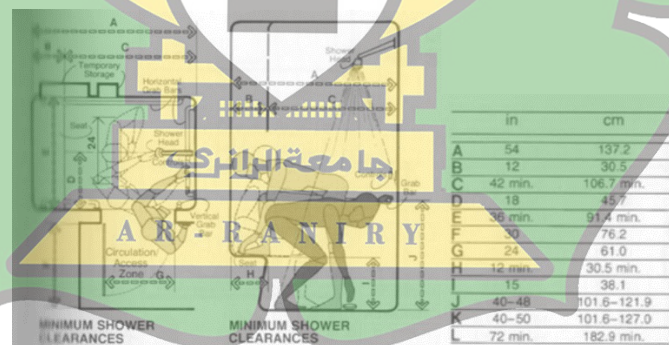
Pada Area Lavatory terdapat beberapa ruang service, diantaranya ada toilet, washtafel dan shower room. Ruangan tersebut memiliki fungsinya masing-masing.



Gambar 2. 7 Anthropometric Toilet
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)



Gambar 2. 8 Anthropometric Washtafel
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

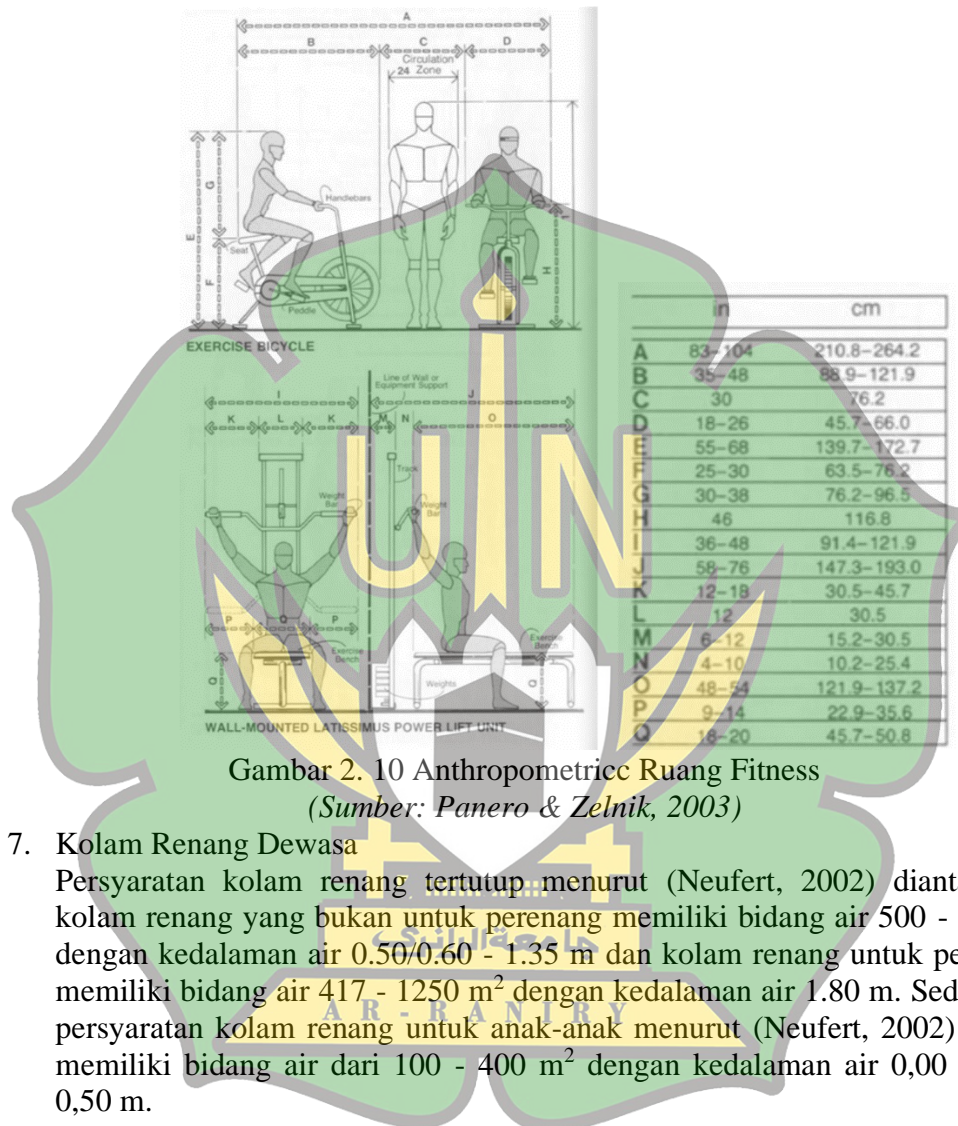


Gambar 2. 9 Anthropometric Shower Room
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

6. Ruang Fitness/Gym

Ruang Fitness merupakan kegiatan olahraga yang dilakukan untuk pembentukan otot tertentu pada tubuh, biasanya kegiatan fitness/gym ini dilakukan dengan menggunakan peralatan seperti weight training, treadmill, sepeda statis, dan peralatan lainnya (Anugraris, 2022). Penghawaan pada ruang Fitness yang dibutuhkan 30m² setiap jam dengan tinggi lantai ke plafond 2.4 m. selain penghawaan, untuk perancang ruang fitness harus memperhatikan material lantai pada ruangan, material lantai harus memiliki daya tahan terhadap getara dan daya tahan terhadap beban berat yang dihasilkan dari peralatan olahraga berat. Material lantai juga harus dapat

menghantarkan Listrik, karena peralatan fitness Sebagian menggunakan listrik. Material karpet pada ruang fitness menggunakan karpet anti statis yang mana material ini aman untuk pengunjung (Azhar, 2020).



Gambar 2. 10 Anthropometric Ruang Fitness
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

7. Kolam Renang Dewasa

Persyaratan kolam renang tertutup menurut (Neufert, 2002) diantaranya: kolam renang yang bukan untuk perenang memiliki bidang air 500 - 120 m² dengan kedalaman air 0.50/0.60 - 1.35 m dan kolam renang untuk perenang memiliki bidang air 417 - 1250 m² dengan kedalaman air 1.80 m. Sedangkan persyaratan kolam renang untuk anak-anak menurut (Neufert, 2002) adalah memiliki bidang air dari 100 - 400 m² dengan kedalaman air 0,00 sampai 0,50 m.

Tabel 2. 1 Standar Kolam Renang untuk Perenang

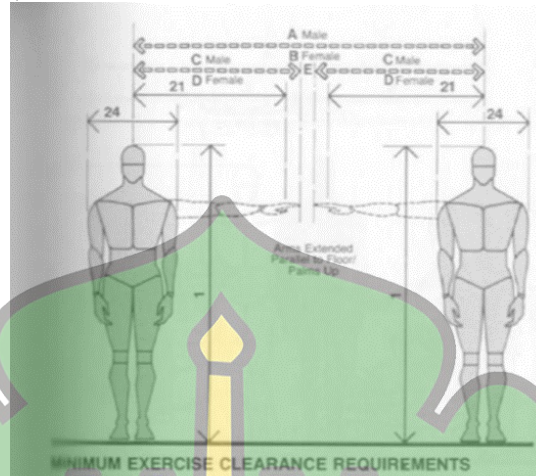
Jalur Renang	Lebar Kolam	Panjang Kolam
6	16.66 m	25.00 m
6	16.66 m	50.00 m
8	21.00 m	50.00 m
10	25.00 m	50.00 m

(Sumber: Ernst Neufert, 2002)

8. Kelas Studio

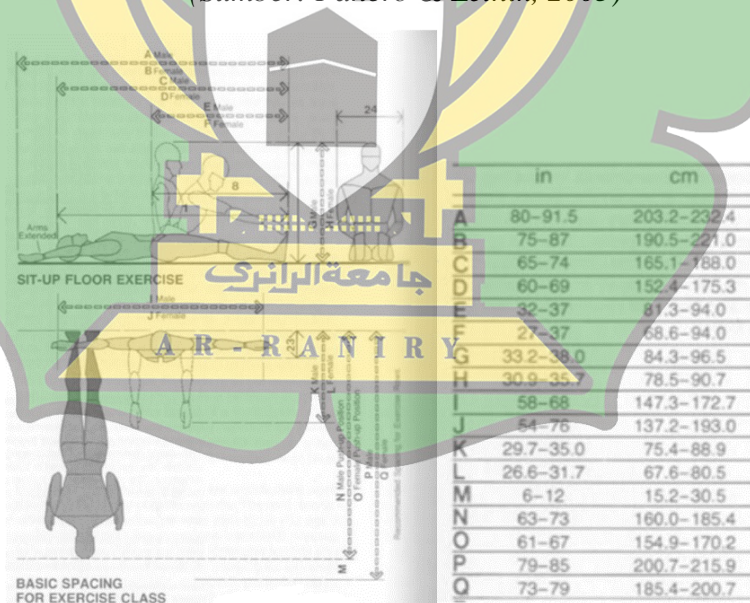
Pada kelas studio dibutuhkan rentang jarak tangan dan rentang jarak tubuh yang proporsional sehingga pengguna ruangan dapat dengan nyaman dalam berolahraga (Azhar, 2020). Ruangan harus terpisah dan jauh dari kebisingan yang di akibatkan dari aktivitas luar dan juga dalam ruangan harus membawa

unsur-unsur alam untuk meningkatkan penyembuhan dan relaksasi pengguna (Kurniawan, 2017).



	in	cm
A	65-80	165.1-203.2
B	61-88	154.9-223.5
C	31-37	78.7-94.0
D	29-41	73.7-104.1

Gambar 2. 11 Anthropometric Jarak
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

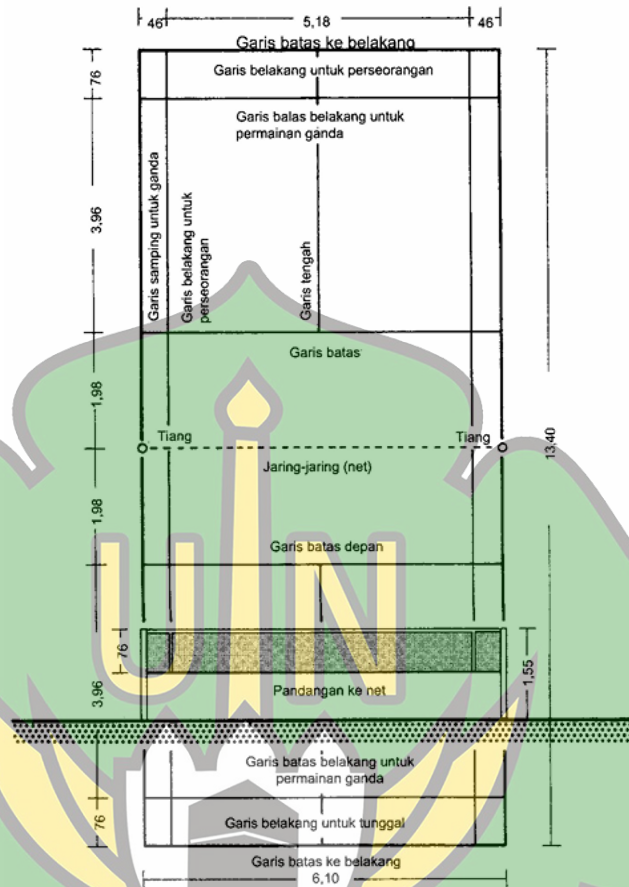


	in	cm
A	80-91.5	203.2-232.4
B	75-87	190.5-221.0
C	65-74	165.1-188.0
D	60-69	152.4-175.3
E	32-37	81.3-94.0
F	27-37	68.6-94.0
G	33.2-38.0	84.3-96.5
H	30.9-35.7	78.5-90.7
I	58-68	147.3-172.7
J	54-76	137.2-193.0
K	29.7-35.0	75.4-88.9
L	26.6-31.7	67.6-80.5
M	6-12	15.2-30.5
N	63-73	160.0-185.4
O	61-67	154.9-170.2
P	79-85	200.7-215.9
Q	73-79	185.4-200.7

Gambar 2. 12 Anthropometric Kelas Studio
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

9. Ruang Gymnasium

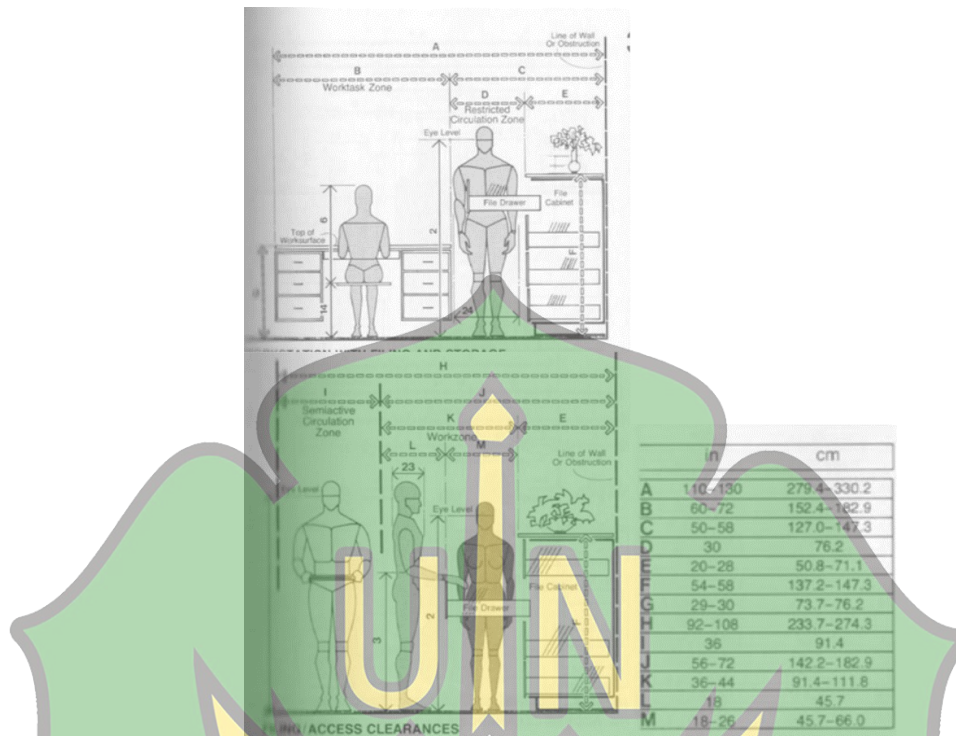
Ruang gymnasium pada perancangan Sport Center Muslimah ini berfungsi untuk kegiatan olahraga voly, basket, bulu tangkis dan panahan.



Gambar 2. 13 Dimensi Lapangan Bulu Tangkis
(Sumber: Ernst Neufert, 2002)

10. Ruang General Manager

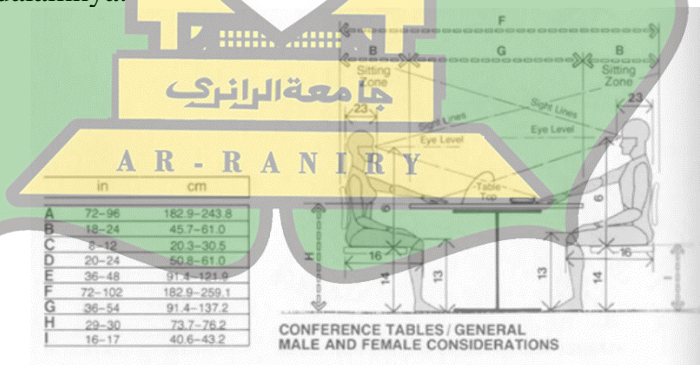
Ruang general manager merupakan ruang kerja karyawan yang bersifat privasi, pada ruang ini harus memiliki sirkulasi yang baik untuk para karyawan bekerja dengan nyaman. Ruang general manager biasanya dilengkapi dengan furniture meja dan kursi sebagai tempat para karyawan bekerja.



Gambar 2. 14 Anthropometric Ruang General Manager
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

11. Ruang Rapat

Ruang rapat merupakan ruang yang difungsikan sebagai ruang diskusi secara berkelompok, biasanya ruang rapat berkapasitaskan 8 sampai 10 orang didalamnya.



Gambar 2. 15 Anthropometric Ruang Rapat
(Sumber: Panero & Zelnik, 2003)

2.2 Tinjauan Khusus

Terdapat beberapa faktor yang menjadi penentu pemilihan lokasi untuk perancangan sport center di Banda Aceh, yaitu: kemudahan akses tapak, kondisi fisik tapak, kondisi sekeliling tapak, sarana dan prasarana yang mendukung serta RTRW.

2.2.1 Kriteria Lokasi

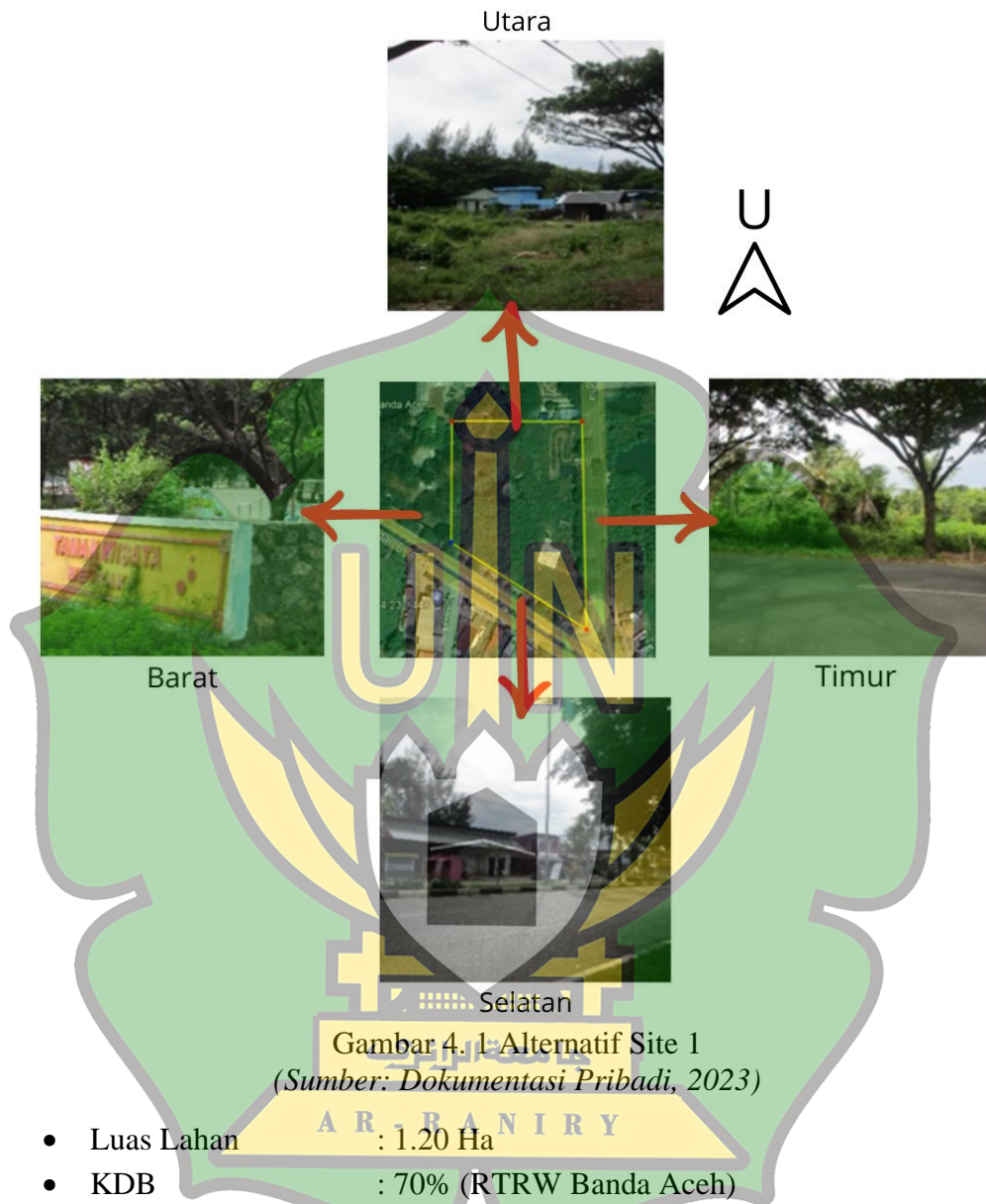
Lokasi perancangan sport center dipilih dengan berbagai pertimbangan yang mempengaruhi akan keberhasilan perencanaan. Adapun kriteria tersebut, yaitu :

1. Luas lahan
Kebutuhan lahan sesuai dengan luas site yang tersedia dan pemilihan lokasi berdasarkan kawasan yang direncanakan sesuai dengan RTRW kota Banda Aceh
2. Potensi lingkungan sekitar
Kondisi sekitar juga akan mendukung kenyamanan, ketenangan, dan keamanan bagi pengguna yang sedang melakukan aktivitas di dalam area sport center di Banda Aceh
3. Pencapaian ke dalam site
Site yang berada dekat dengan jalan utama dan berada di daerah datar akan lebih memudahkan pengguna dalam pencapaian ke dalam lokasi site
4. Fungsional
Kondisi sekitaran site juga memberikan pengaruh terhadap terhadap kenyamanan penggunanya, seperti site yang dekat dengan jalan utama, site yang dekat dengan perumahan, dan site yang dekat dengan pelayanan umum
5. Faktor lingkungan
Faktor lingkungan yang mendukung berpengaruh terhadap keberadaan dari perancangan sport center di Banda Aceh

2.2.2 Alternatif Site

Adapun alternatif site untuk perancangan sport center di Banda Aceh adalah sebagai berikut:

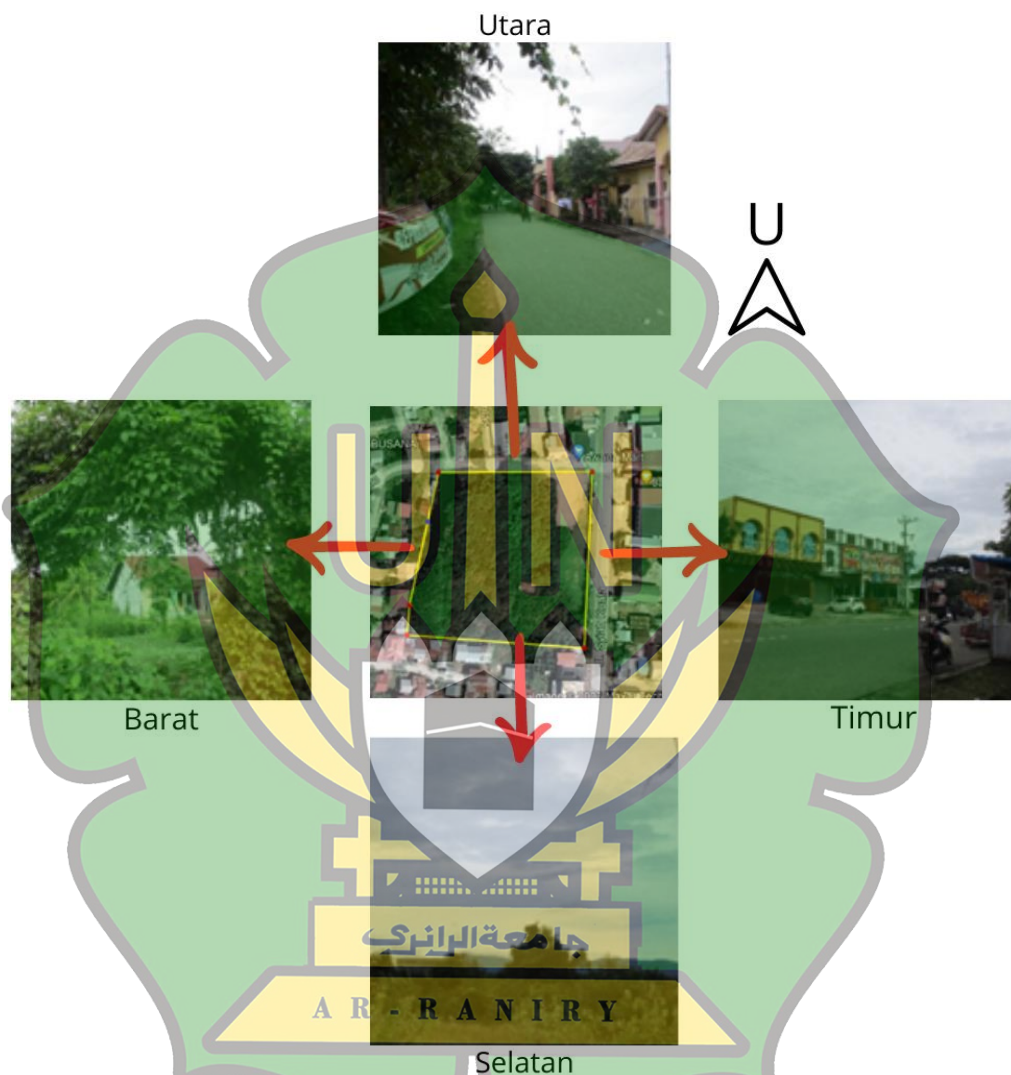
1. Alternatif lokasi 1 berada di Jln. Soekarno Hatta, Gp. Ulee Lheue, Kec. Meuraxa. Kota Banda Aceh



Gambar 4.1 Alternatif Site 1
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)

- Luas Lahan : 1.20 Ha
- KDB : 70% (RTRW Banda Aceh)
- KLB : 3.0 (RTRW Banda Aceh)
- GSB : 12 m (RTRW Banda Aceh)
- Peruntukan Lahan : Kawasan perumahan kepadatan rendah, kawasan perdagangan dan jasa komersial, kawasan perkantoran swarta, dan kawasan pariwisata (RTRW Banda Aceh)
- Jarak ke Pusat Kota : 2.7 km
- Akses ke Lokasi : Jalan Arteri Primer (RTRW Banda Aceh)
- Batasan Site :
 - Utara : Berbatasan dengan taman bermain
 - Timur : Berbatasan dengan lahan kosong
 - Selatan : Berbatasan dengan Jln. Soekarno Hatta

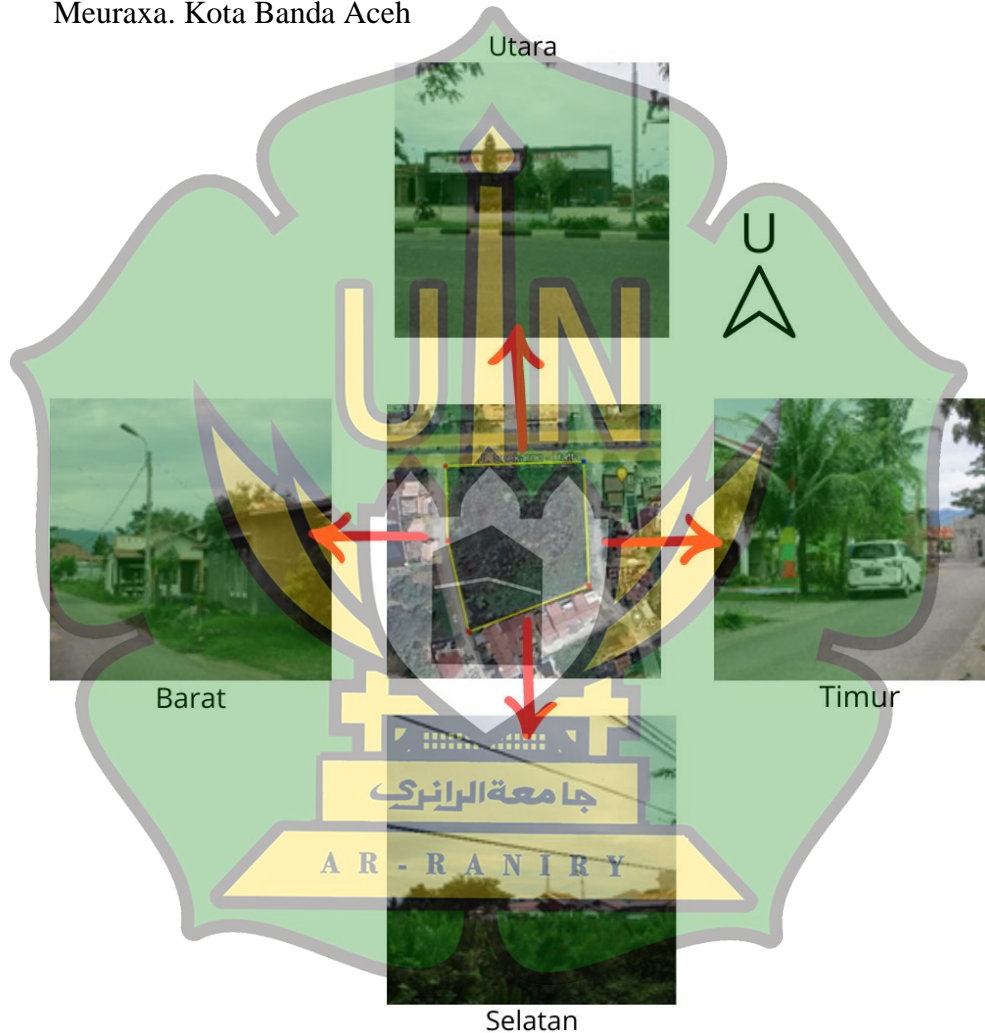
- Barat : Berbatasan dengan taman wisata meuraxa
2. Alternatif lokasi 2 berada di Jln. Syiah Kuala, Gp. Lamdingin, Kec. Kuta Alam. Kota Banda Aceh



Gambar 4. 2 Alternatif Site 2
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)

- Luas lahan : 1.35 Ha
- KDB : 70% (RTRW Banda Aceh)
- KLB : 3.5 (RTRW Banda Aceh)
- GSB : 12 m (RTRW Banda Aceh)
- Peruntukan lahan : Kawasan perumahan kepadatan sedang, kawasan perdagangan dan jasa komersial (RTRW Banda Aceh)
- Jarak ke pusat kota : 3.8 km
- Akses ke lokasi : jalan arteri sekunder (RTRW Banda Aceh)
- Batasan Site :

- Utara : Berbatasan dengan Jln. Tgk di Pulo, memasuki area perumahan warga
- Timur : Berbatasan dengan Jln. Syiah Kuala
- Selatan : Berbatasan dengan lahan kosong
- Barat : Berbatasan dengan rumah warga
3. Alternatif lokasi 3 berada di Jln. Soekarno Hatta, Gp. Lamkuweh, Kec. Meuraxa. Kota Banda Aceh



Gambar 4. 3 Alternatif Site 3
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)

- Luas lahan : 0.57 Ha
- KDB : 70% (RTRW Banda Aceh)
- KLB : 3.0 (RTRW Banda Aceh)
- GSB : 12 m (RTRW Banda Aceh)
- Peruntukan lahan : Kawasan perumahan kepadatan rendah, kawasan perdagangan dan jasa komersial, kawasan perkantoran swasta, dan pariwisata (RTRW Banda Aceh)

- Jarak ke pusat kota : 2.7 km
- Akses ke lokasi : jalan arteri primer
- Batasan Site :
 - Utara : Berbatasan dengan jln. Soekarno Hatta
 - Timur : Berbatasan dengan Jln. Blang Sawang, memasuki area perumahan warga
 - Selatan : berbatasan dengan perumahan warga
 - Barat : berbatasan dengan jln. Tgk. Jelara, memasuki area perumahan warga

2.3 Kesimpulan Alternatif Pemilihan Site

Dari ketiga alternatif site yang telah dipaparkan diatas, maka akan dipilih lokasi yang akan dibangunnya sport center muslimah sesuai dengan subkriteria lahan pada tabel penilaian berikut:

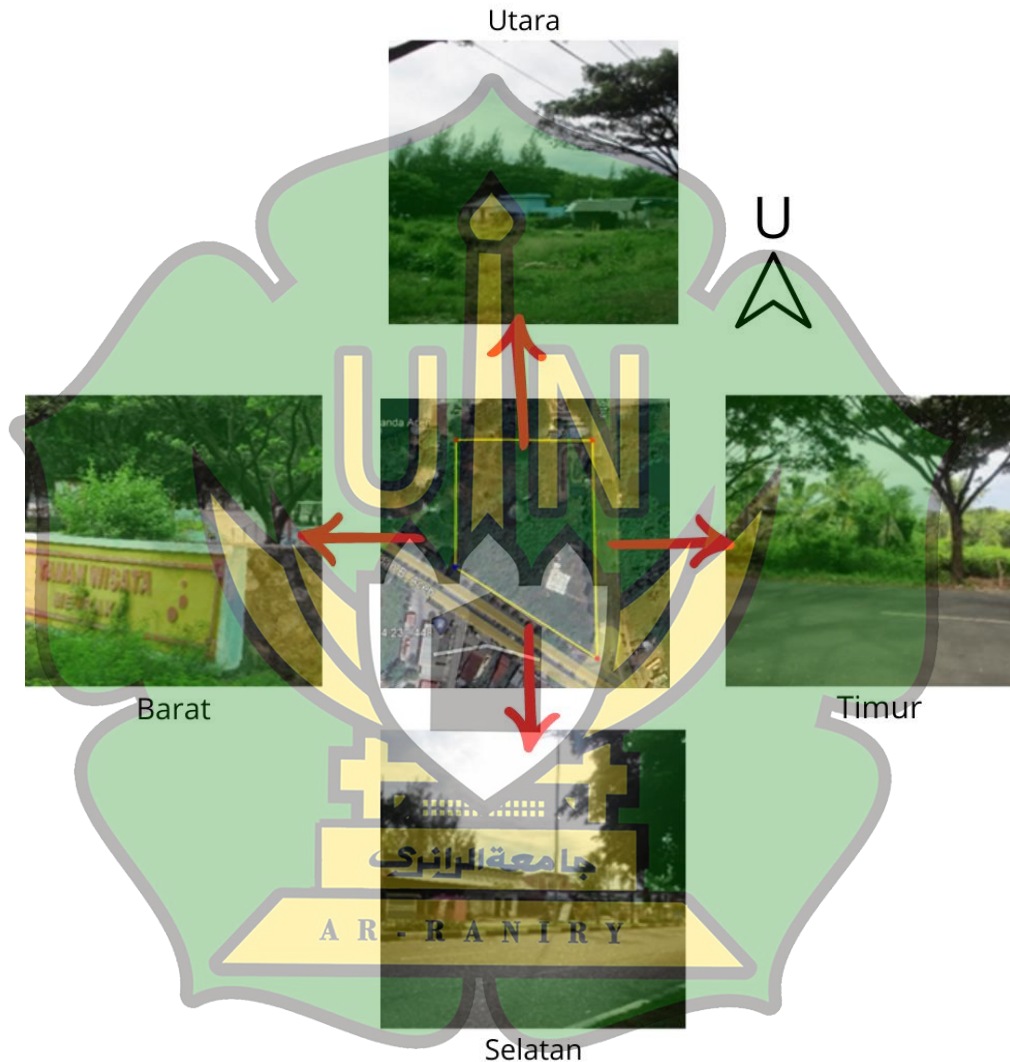
Tabel 2. 2 Tabel Penilaian Subkriteria Lahan

No.	Sukriteria Lahan	Nilai Subkriteria lahan		
		Alt 1	Alt 2	Alt 3
1.	Tata guna lahan <ul style="list-style-type: none"> • Lokasi berada pada kawasan jasa perdagangan dan komersial 	3	3	3
2.	Sarana Utilitas <ul style="list-style-type: none"> • Fasilitas jaringan • Fasilitas air bersih 	3 3	3 3	3 3
3.	Aksesibilitas/pencapaian <ul style="list-style-type: none"> • Kedekatan dengan sarana transportasi umum (transkoetaradja) • Kemudahan pencapaian dari pusat kota 	2 3	1 1	3 3
4.	Fasilitas lingkungan sekitar <ul style="list-style-type: none"> • Kedekatan dengan tempat ibadah • Kedekatan dengan tempat wisata • Kedekatan dengan tempat makan 	3 3 3	3 2 3	2 2 3
5.	Rawan Bencana <ul style="list-style-type: none"> • Banjir • Tsunami • Gempa 	2 3 3	1 3 3	2 3 3
JUMLAH		31	26	30
Keterangan : 3 (baik), 2 (cukup), 1 (kurang)				

Sumber: analisa pribadi

2.3.1 Lokasi Terpilih

Berdasarkan kriteria yang telah ditentukan diatas, maka lokasi yang terpilih untuk perancangan Sport Center Muslimah adalah alternatif site 1, yang mana alternatif site 1 berlokasi di jln, Soekarno Hatta, Gp. Ulee Lheue, Kec. Meuraxa. Kota Banda Aceh.



Gambar 4. 4 Batasan Site Terpilih
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)

- Utara : berbatasan dengan taman
- Timur : berbatasan dengan lahan kosong
- Selatan : berbatasan dengan jalan raya
- Barat : Berbatasan dengan taman wisata meuraxa

2.4 Studi Banding Perancangan Sejenis

2.4.1 Oak Park Community Recreation Center

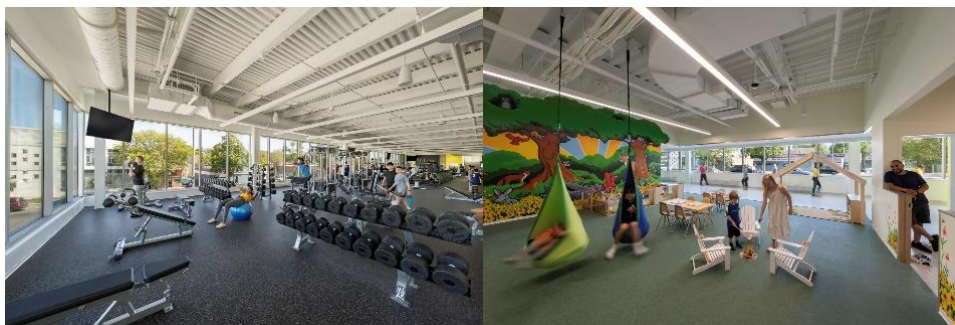


Gambar 2. 16 Oak Park Community Recreation Center
(Sumber: Archdaily, 2023)

Lokasi : Oak Park, Illinions, Amerika Serikat
Arsitek : Perkins & Will
Area : 42000 m²
Tahun : 2023

Berdasarkan keterangan yang tertera pada laman *Archdaily* (2023), Oak Park Community Center merupakan bangunan yang melayani berbagai kegiatan olahraga dari berbagai usia. Untuk fasilitas yang ada pada Oak Park Community Recreation Center diantaranya gym indoor, gymnasium, trek jalan, dance Aerobic. Selain itu, pada bangunan ini juga terdapat ruang komunitas, kantor dewan kesehatan, dan ruang untuk bersantai.

Bangunan ini memiliki tiga lantai, yang mana pada setiap ruangan memiliki bukaan yang besar sehingga para pengguna ruangan dapat menikmati pemandangan lanskap kota chichago dari dalam ruangan. Selain itu Oak Park Community Recreation Center juga menyediakan ruang penitipan anak yang terpisah dari ruang kegiatan utama yaitu ruang gym dan lainnya.



Gambar 2. 17 Fasilitas Ruang Gym dan Ruang Anak
(Sumber: Archdaily.com, 2023)



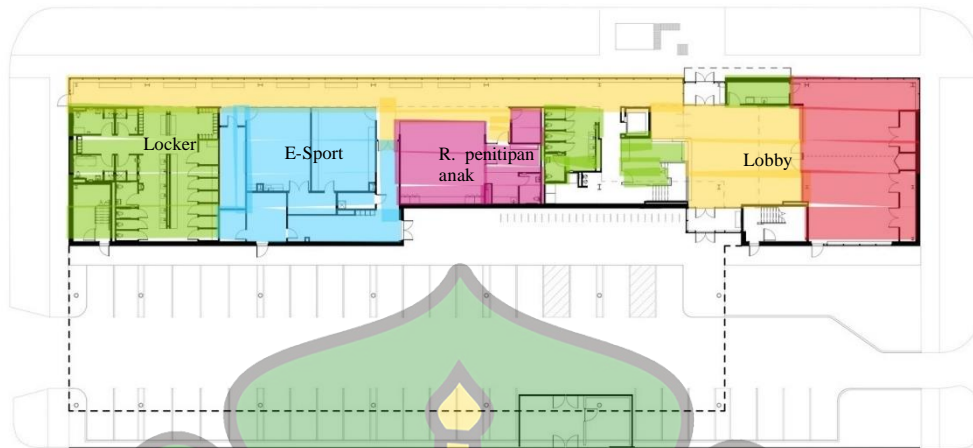
Gambar 2. 18 Fasilitas Track Jalan dan Ruang dance
(Sumber: Archdaily.com, 2023)



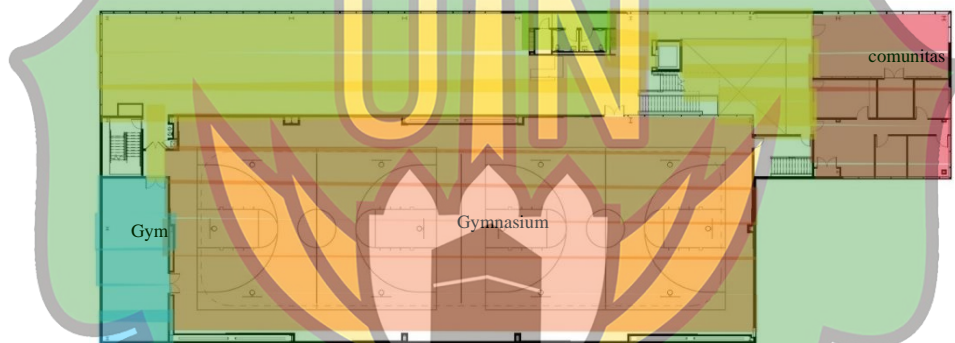
Gambar 2. 19 Interior Warna
(Sumber: Archdaily.com, 2023)

Pada interior warna di setiap koridor bangunan, Oak Park Community Recreation Center ini menerapkan warna kuning yang mana, warna ini memberi kesan hangat, penuh semangat dan ceria kepada pengunjung. Selain itu, Oak Park Community Recreation Center ini memanfaatkan bukaan yang maksimal pada orientasi timur-barat, sehingga sinar matahari dapat masuk kedalam ruangan dan dapat mengurangi energi listrik pada siang hari.

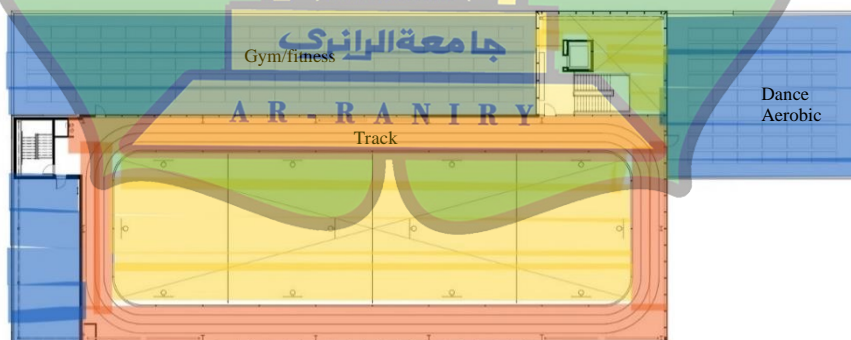
Untuk mencapai penghematan energi, perancang juga mengurangi bukaan pada sisi selatan-utara. Hal ini dilakukan untuk memaksimalkan suhu dalam bangunan tetap nyaman dan hal ini merupakan Upaya perancang dalam penghematan penggunaan pendingin udara di dalam bangunan, sehingga lebih hemat energi dan ramah lingkungan.



Gambar 2. 20 Denah Lt-1
(Sumber: Archdaily, 2023)



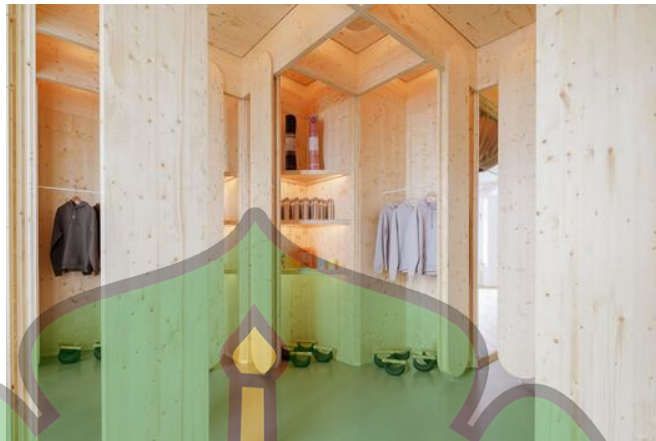
Gambar 2. 21 Denah Lt-2
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 2. 22 Lantai Mezanine
(Sumber: Archdaily, 2023)

Dapat disimpulkan bahwa, penataan zonasi ruang pada bangunan Oak Park Community Recreation Center ini perancang berusaha menata ruang-ruang yang bersifat penunjang dan service diletakkan pada lantai pertama, sehingga pengunjung dapat dengan mudah menjangkau ke area service terlebih dahulu setelah itu melanjutkan kegiatan olahraga yang ada pada lantai dua dan tiga bangunan.

2.4.2 Beyond Fitness Studio, Gemany



Gambar 2. 23 Interior Beyond Fitness Studio
(Sumber: Archdaily, 2023)

Lokasi	: Berlin, Germany
Arsitek	: DRAA, MAG.DESIGN
Area	: 340 m ²
Tahun	: 2021
City	: Berlin
Country	: Germany

Berdasarkan keterangan yang tertera pada lama *Archdaily* (2023), Beyond Fitness Studio ini terletak di daerah industry di kota Berlin yang dirancang oleh Draa, Mag.Design bekerja sama dengan pendiri visioner butik gym becycle, gundula collen. Pada Beyond Fitness Studio ini melayani secara khusus untuk kegiatan relaksasi, yang mana kegiatan itu sendiri bertujuan untuk memberikan waktu istirahat yang sangat dibutuhkan bagi tubuh. Dalam studio ini, pengunjung dapat menenangkan pikiran dengan berbagai jenis kegiatan yang dirancang untuk menenangkan pikiran.

Salah satu pelayanan utama dari Beyond Fitness Studio ini adalah kelas yoga meditasi, dimana pada Latihan yoga ini digabungkan dengan Teknik meditasi. Kelas pilates yang mana, Latihan pilates ini bertujuan untuk penguatan otot dan dapat memperbaiki postur tubuh. Kelas HIIT (*High-Intensity Interval Training*), yang mana pada kelas ini menawarkan sesi Latihan dengan melibatkan Gerakan-gerakan yang intens dengan tujuan untuk meningkatkan kebugaran serta dapat membakar kalori pada tubuh.

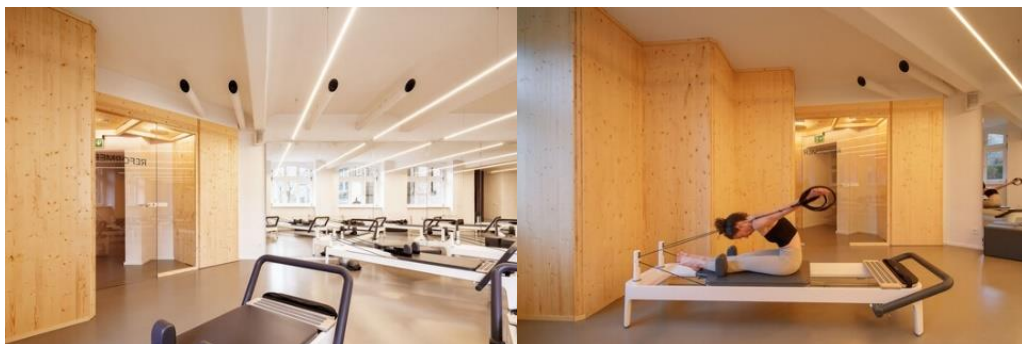


Gambar 2. 24 Ruang Kelas Pilates
(Sumber: Archdaily, 2023)

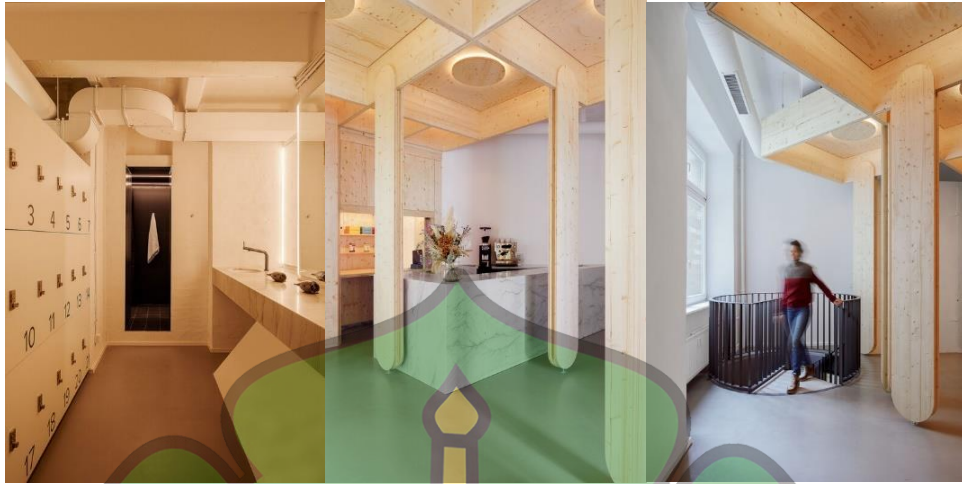


Gambar 2. 25 Ruang Kelas Yoga dan HIIT
(Sumber: Archdaily, 2023)

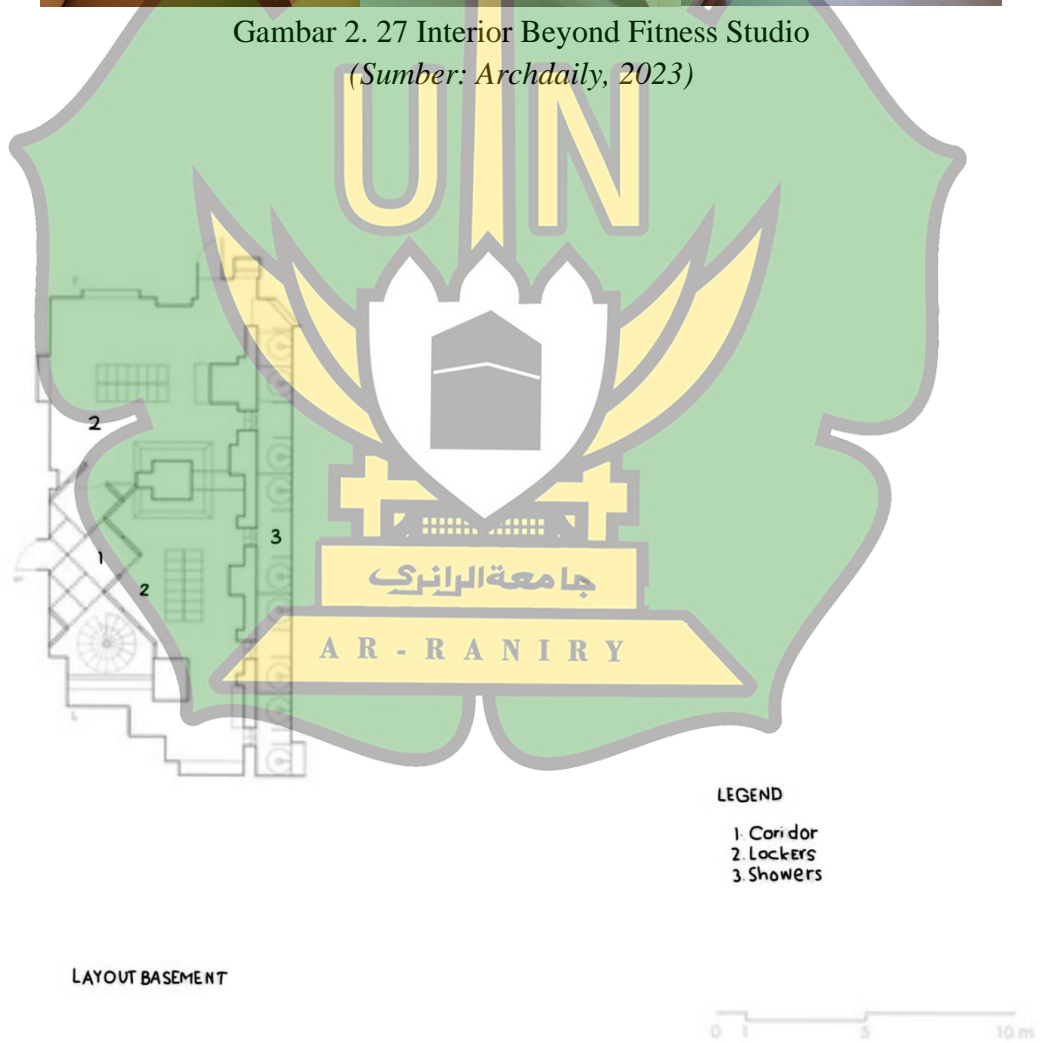
Dalam desain interior Beyond Fitness Studio, perancang berusaha untuk menggabungkan antar gedung industri dengan gedung apartemen, yang mana hal ini dilakukan untuk menciptakan harmoni dari dua jenis bangunan yang berbeda. Dan untuk menciptakan harmoni tersebut perancang menerapkan struktur modular pada Beyond Fitness Studio. Pengguna struktur modular tidak hanya sebagai pengganti drywall tetapi juga dapat menggabungkan kedua bangunan tanpa merusak bangunan yang sudah ada.



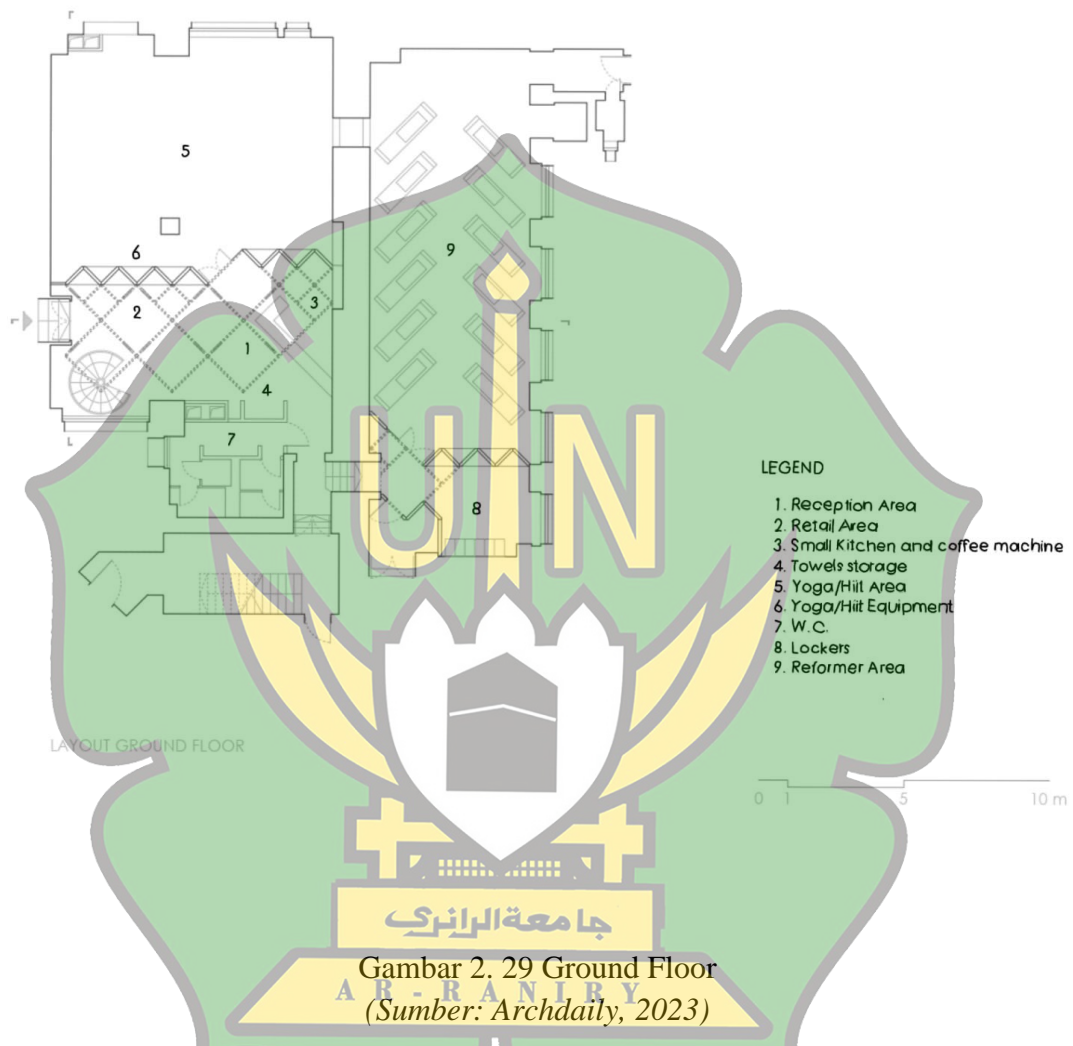
Gambar 2. 26 Interior Kelas Pilates
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 2. 27 Interior Beyond Fitness Studio
 (Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 2. 28 Layout Basement
 (Sumber: Archdaily, 2023)



Dapat disimpulkan bahwa penataan zonasi pada bangunan Beyond Fitness Studio ini, perancang menata ruang yang bersifat service pada lantai pertama, serta ruang utama seperti ruang yoga, pilates dan lainnya pada lantai kedua. Sehingga aktivitas pada bangunan ini tidak terganggu karena penataan ruang yang baik serta mudah dijangkau pengguna bangunan.

2.4.3 Mfitness, Australia



Gambar 2. 30 Mfitness
(Sumber: Archdaily, 2023)

Lokasi : Wiener Neustadt di Australia
Arsitek : Smertnik Kraut
Area : 2430 m²
Tahun : 2015

Berdasarkan keterangan yang tertera pada laman *Archdaily* (2023), Mfitness merupakan bangunan hasil renovasi dari lapangan tenis indoor yang tidak terpakai lagi, dengan perancangan baru, mfitness membawa masyarakat semangat dan tertarik untuk kembali menjaga kesehatan mereka, yang mana dalam desain bangunan ini membawa sentuhan dari gaya modern dengan konsep loft, yang mana gaya loft ini merupakan desain interior yang lebih luas lalu dibagi kepada beberapa ruang.

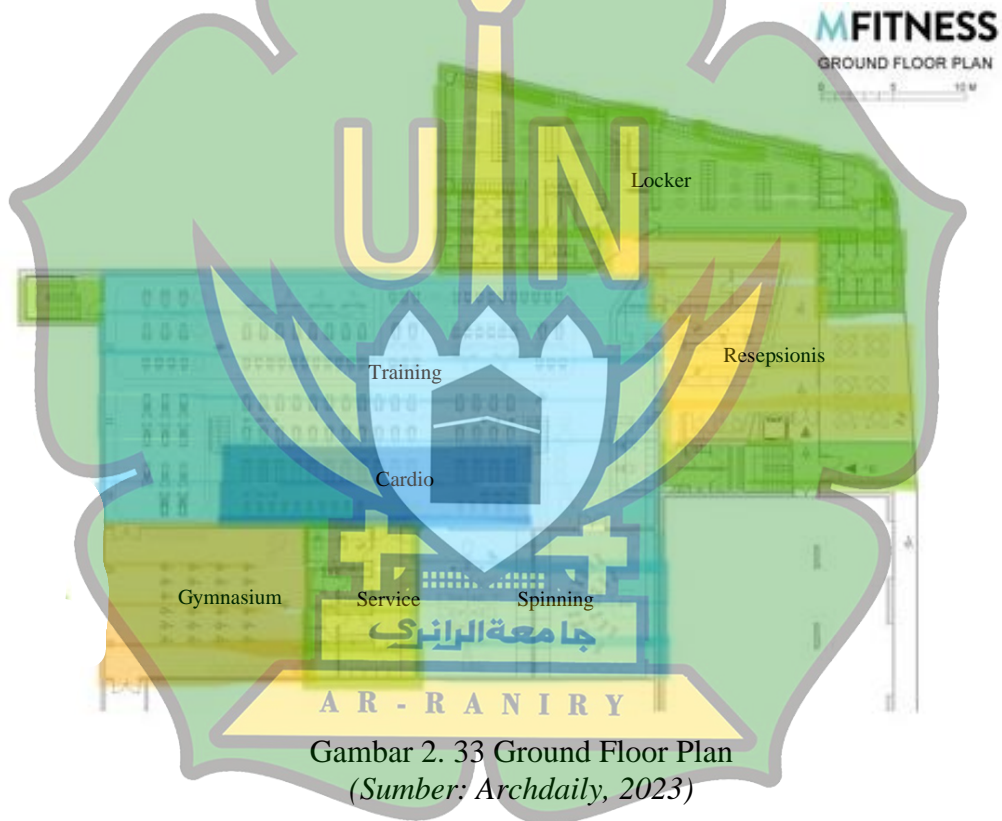


Gambar 2. 31 Interior Mfitness
(Sumber: Archdaily, 2023)

Mfitness ini Selain menyediakan area public, mfitness ini menyediakan area privasi dimana ruang bisa digunakan secara pribadi serta menyediakan ruang studio seperti ruang spinning yang dilengkapi dengan sepeda statis dan ruang gymnastic yang dilengkapi dengan peralatan angkat beban. Pada bangunan juga memfasilitasi ruang spa dan sauna.



Gambar 2. 32 Ruang Spinning dan Ruang Sauna
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 2. 33 Ground Floor Plan
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 2. 34 First Floor Plan
(Sumber: Archdaily, 2023)

Dapat disimpulkan bahwa penataan zonasi pada bangunan, perancang menata ruang kegiatan utama pada lantai pertama, serta peletakan ruang service diletakkan pada area yang tidak membutuhkan pencahayaan lebih ke dalam bangunan. Penataan ruang relaksasi diletakkan pada lantai kedua agar kegiatan olahraga dengan relaksasi terpisah dan tidak terganggu dengan kegiatan pengguna bangunan.

2.5 Kesimpulan Studi Banding Sejenis

Tabel 2. 3 Kesimpulan Studi Banding Sejenis

Hasil Studi Banding Sejenis			Penerapan
Kriteria			
Oak Park Community Recreation Center	Beyond Fitness Center	Mfitness	Sport Center Muslimah
Lokasi			
Oak Park Illinions, Amerika Serikat	Berlin, Germany	Wiener Neustad, Australia	Jl. Soekarno Hatta, Gp. Ulee Lheue, Kec. Meuraxa, Kota Banda Aceh
Fasilitas			
<ul style="list-style-type: none"> • Gym / Fitness • R. Konferensi • R. Anak • E-Sport • Track Jalan • Gymnasium • Klinik Kesehatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelas Yoga • Kelas Pilates • Kelas HIIT • Locker 	<ul style="list-style-type: none"> • Gym / Fitness • Kelas Spinning • Sauna / Spa • Cardio • Gymnasium • Klinik Kesehatan • Ruang Training 	<ul style="list-style-type: none"> • Gym / Fitness • Kolam Renang • Body Language • Kelas Pilates • Kelas Zumba • Kelas Aerobic • Kelas Yoga • Gymnasium • Klinik Kesehatan
Interior			
<ul style="list-style-type: none"> • Memaksimalkan bukaan • Warna ceria seperti warna kuning, biru dan putih 	<ul style="list-style-type: none"> • Memadukan struktur kayu dengan gaya modern pada ruangan • Pewarnaan hangat dan tenang 	<ul style="list-style-type: none"> • Membawa gaya interior yang modern dengan konsep loft (luas) • Warna interior cool 	<ul style="list-style-type: none"> • Memaksimalkan bukaan pada bangunan • Menciptakan suasana interior yang tenang dan menyenangkan.

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

BAB 3

ELABORASI TEMA

Pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini mengusung tema Arsitektur Kontemporer dengan pendekatan Metafora. Dimana pada penerapan tema Arsitektur Kontemporer ini diharapkan dapat memberi kontras yang menarik dengan lingkungan sekitar. Yang mana dengan menerapkan Arsitektur Kontemporer dapat menghadirkan bangunan yang inovatif dan sesuai dengan perkembangan zaman saat ini. Selain itu, pada penerapan tema Arsitektur Kontemporer dengan pendekatan metafora, pada perancangan bangunan ini juga akan mengintegrasikan nilai-nilai islam didalamnya. Sehingga, penerapan arsitektur yang bersifat dinamis ini tidak melupakan akan nilai kultural budaya di sekitar.

3.1 Arsitektur Kontemporer

3.1.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2023) Arsitektur adalah seni dan ilmu merancang serta membuat konstruksi bangunan, jembatan, dan sebagainya. Sedangkan Kontemporer menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2023) yaitu pada waktu yang sama, semasa, sewaktu, pada masa kini, dewasa ini.

Arsitektur Kontemporer merupakan gaya arsitektur yang tidak terikat pada suatu zaman atau era tertentu, dan lebih mengutamakan kemajuan teknologi serta kebebasan dalam mengekspresikan gaya arsitektur. Sehingga terciptanya perbedaan dari bangunan dengan gaya arsitektur lingkungan sekitar. Menurut sejarah, arsitektur kontemporer mulai berkembang pada awal tahun 1920-an oleh arsitek *Bauhaus School of Design* di Jerman yang merupakan bangunan yang dirancang untuk merespon terhadap kemajuan teknologi dan perubahan dari kehidupan sosial masyarakat akibat perang dunia (Budiarti, 2019).

Arsitektur Kontemporer sering disamakan dengan gaya Arsitektur Modern karena memiliki arti yang sama yaitu *up to date*. Namun, jika dilihat kembali antara gaya Arsitektur Kontemporer dan Modern, keduanya memiliki cukup banyak perbedaan. Salah satunya, pada gaya Arsitektur Kontemporer, tidak terikat dengan waktu dan ia dibangun sesuai dengan memperhatikan perkembangan zaman atau lebih dinamis. Sedangkan gaya Arsitektur Modern memiliki gaya arsitektur yang statis yaitu tidak berubah dan terikat pada suatu era (Edniadhiah, 2022).

3.1.2 Prinsip-Prinsip Arsitektur Kontemporer

Menurut Egon Shirmbeck (1987) dalam bukunya berjudul “*Idea, Form and Architecture: Design Principles in Contemporary Architecture*” mengungkapkan bahwa ada lima prinsip Arsitektur Kontemporer, yaitu:

1. Struktur bangunan yang kokoh
2. Bentuk bangunannya yang ekspresif dan dinamis
3. Penggunaan material pada bangunan ramping yaitu sebagai pelapis atau fasad bangunan
4. Eksplorasi pada elemen lanskap

Menurut Louis I. Khan (1962) dalam bukunya berjudul “*Makers of Contemporary Architecture*” mengungkapkan bahwa gaya Arsitektur Kontemporer memiliki empat prinsip, yaitu:

1. Bentuk bangunan mengundang untuk dipakai
2. Keragaman dalam penggunaan bahan atau material pada bangunan
3. Penekanan bentuk sesuai dengan karakter bangunan
4. Komposisi bangunan pada lanskap

Menurut Gunawan (2013) mengungkapkan bahwa indikasi Arsitektur Kontemporer ada tiga Prinsip, yaitu:

1. Ekspresi bangunan bersifat subjektif
2. Memiliki image, kesan dan penhayatan yang kuat
3. Memiliki kontras dengan lingkungan sekitar

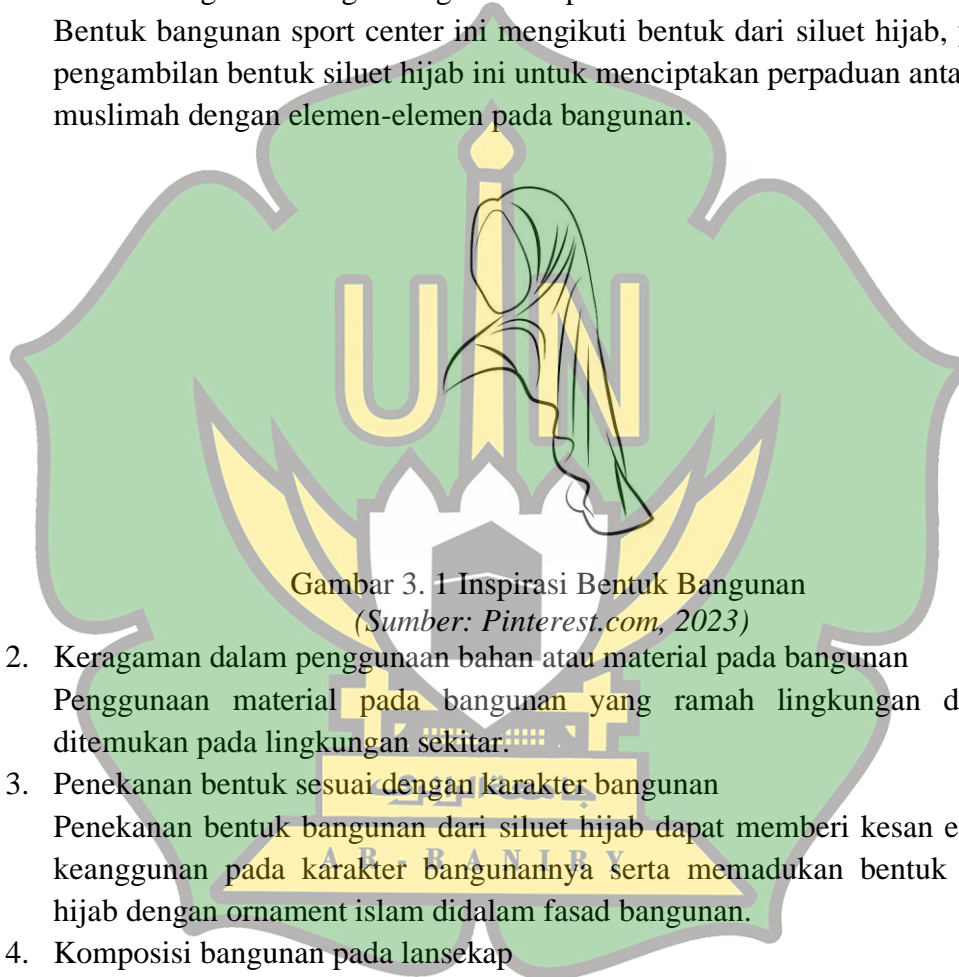
Dari ketiga prinsip Arsitektur Kontemporer menurut para ahli, maka dapat disimpulkan bahwa prinsip atau ciri khas dari Arsitektur Kontemporer sebagai berikut:

1. Ekspresi bentuk, yaitu arsitektur kontemporer memiliki bentuk bangunan yang ekspresif, dinamis, serta dapat mencerminkan karakter fungsi dari bangunan serta menarik minat dan perhatian bagi khalayak masyarakat.
2. Keragaman struktur dan material, yaitu penggunaan material yang berpaduan dengan struktur yang ramah lingkungan.
3. Eksplorasi lanskap, yaitu penggunaan elemen-elemen lanskap dengan adanya keterkaitan antara ruang luar dan dapat merespon lingkungan. (Budiarti, 2019)

3.2 Interpretasi Tema

Tema yang akan diterapkan pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh menerapkan gaya Arsitektur Kontemporer dengan pendekatan Arsitektur Metafora. Yang mana penerapan arsitektur kontemporer pada bangun ini mengikuti prinsip Arsitektur Kontemporer menurut Louis I. Khan (1962), diantaranya:

1. Bentuk bangunan mengundang untuk dipakai
Bentuk bangunan sport center ini mengikuti bentuk dari siluet hijab, yang mana pengambilan bentuk siluet hijab ini untuk menciptakan perpaduan antara karakter muslimah dengan elemen-elemen pada bangunan.



Gambar 3. 1 Inspirasi Bentuk Bangunan
(Sumber: *Pinterest.com*, 2023)

2. Keragaman dalam penggunaan bahan atau material pada bangunan
Penggunaan material pada bangunan yang ramah lingkungan dan mudah ditemukan pada lingkungan sekitar.
3. Penekanan bentuk sesuai dengan karakter bangunan
Penekanan bentuk bangunan dari siluet hijab dapat memberi kesan estetika dan keanggunan pada karakter bangunannya serta memadukan bentuk dari siluet hijab dengan ornament islam didalam fasad bangunan.
4. Komposisi bangunan pada lansekap
Pemilihan jenis tanaman berdasarkan potensi alam sekitar, serta penataan lanskap pada site memiliki keselarasan dengan bentuk bangunan.

3.3 Studi Banding Tema Sejenis

3.3.1 Zhoushi Culture & Sport Center



Gambar 3. 2 Zhoushi Culture & Sport Center
(Sumber: Archdaily, 2023)

Lokasi : Kunshan, Suzhou, Jiangsu, China
Arsitek : UDG YangZheng Studio
Area : 31387 m²
Tahun : 2013

Berdasarkan keterangan yang tertera pada laman *Archdaily* (2023), Zhoushi Culture & Sport Center terletak di Zhoushi Town yang merupakan kawasan perumahan baru di Kunshan. Zhoushi Culture & Sport Center melayani kegiatan budaya dan olahraga, yang mana fasilitas yang ada pada bangunan ini yaitu adanya paviliun budaya, gymnasium basket, kolam renang, aula, pusat pameran budaya dan seni serta kegiatan komersial lainnya.

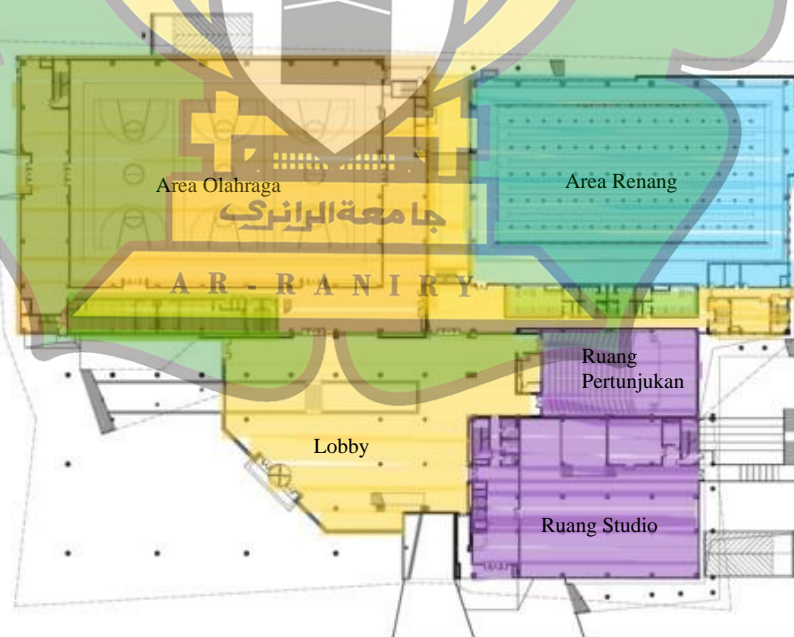
Zhoushi Culture & Sport Center ini memiliki gaya desain yang menekankan konsep desain yang unik dan inovatif, yang mana penerapan struktur atap yang ekspresif dengan permainan ketinggian yang berbeda dan seperti gaya lipatan yang memangkas. Selain itu pemilihan warna pada bangunan ini, perancang menerapkan warna yang netral seperti pewarnaan hitam, putih, abu-abu, dan warna orange kayu, yang mana penerapan warna tersebut mencerminkan rasa hormat perancang terhadap gaya arsitektur Tiongkok. Selain pemilihan warna yang mencerminkan gaya arsitektur Tiongkok, perancang menerapkan material dan bentuk bangunan yang modern dan dinamis.



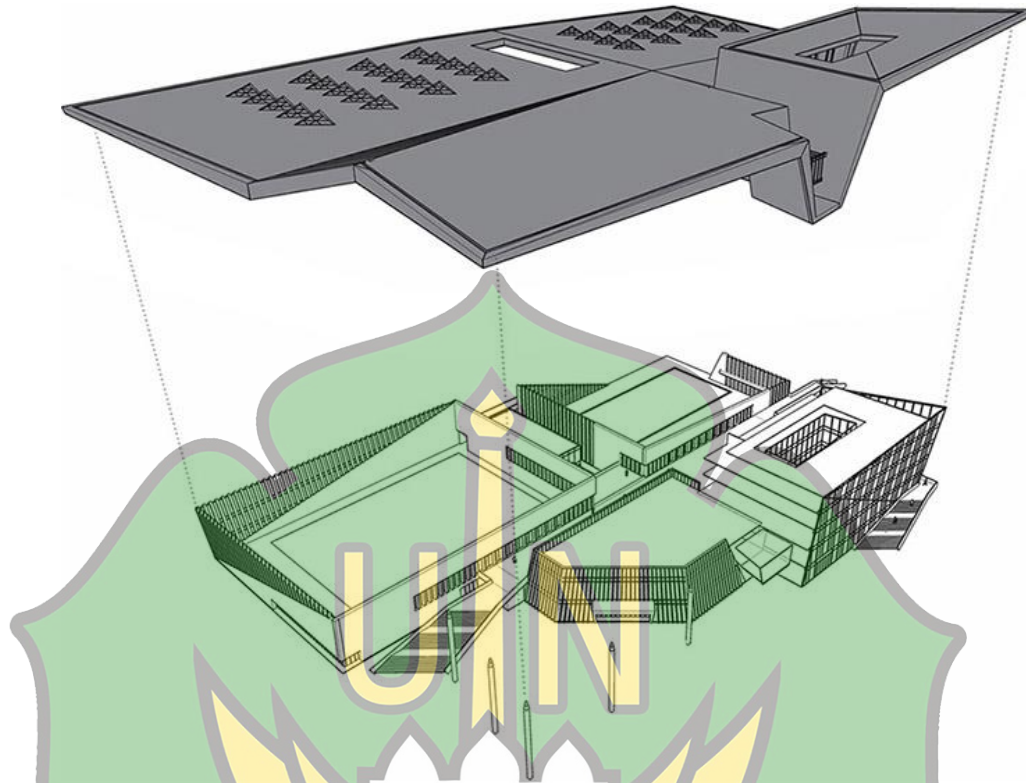
Gambar 3. 3 Eksterior Zhoushi Culture & Sport Center
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 3. 4 Interior Zhoushi Culture & Sport Center
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 3. 5 Denah Lt-1
(Sumber: Archdaily, 2023)

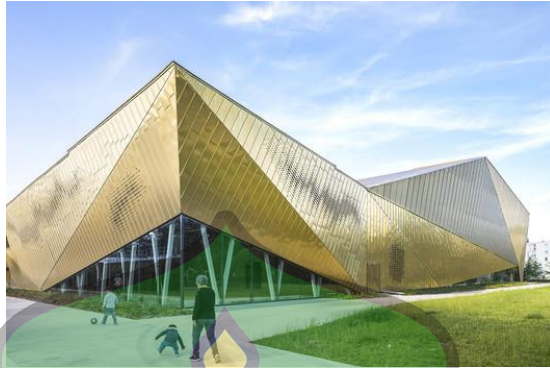


Gambar 3. 6 Transformasi Bentuk Bangunan
(Sumber: Gooood.cn, 2023)

Berdasarkan uraian diatas, maka dapat disimpulkan bahwa bangunan Zoushi Culture & Sport Center ini memiliki penataan zonasi ruang yang baik, yang mana perancang menata ruang kegiatan social dengan kegiatan olahraga terpisah dan sesuai dengan fungsinya. Penataan tersebut bisa dilihat pada awal masuk ke dalam bangunan, pengunjung disuguhi dengan ruang lobby terlebih dahulu serta ruang aula ditata pada lantai pertama dan mudah ditemukan. Pada ruang olahraga, pada masing-masing sisinya terdapat ruang service untuk memudahkan pengunjung menyimpan barang, berganti pakaian olahraga, dan membersihkan diri.

Dari bentuk bangunannya, dapat disimpulkan bahwa bangunan Zoushi Culture & Sport Center mengikuti bentuk seperti lipatan kertas yang memangkas dan juga dinamis. Dari bentuk tersebut dapat disimpulkan bahwa bangunan Zoushi Culture & Sport Center ini menerapkan tema Arsitektur Kontemporer dengan Pendekatan Metafora.

3.3.2 La Fontaine Sport Complex



Gambar 3. 7 La Fontaine Sport Complex
(Sumber: Archdaily, 2023)

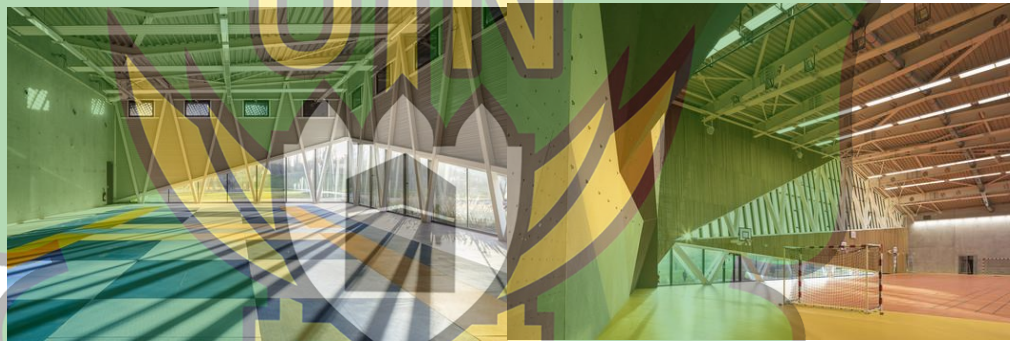
Lokasi : 14 Rue Pierre Kohlmann, 92160 Antony, France
Arsitek : Tecnova Architecture
Area : 5200 m²
Tahun : 2018

Berdasarkan keterangan yang tertera pada laman *Archdaily* (2023), La Fontaine Sport Complex merupakan bangunan yang dibangun untuk meningkatkan kualitas hidup Masyarakat, yang mana bangunan ini memfasilitasi kegiatan olahraga serta ruang untuk rekreasi bagi Masyarakat setempat serta menjadi daya Tarik bagi para wisatawan untuk berkunjung ke bangunan tersebut. La Fontaine Sport Complex di bangun pada lingkungan blok apartemen linier, serta bangunan La Fontaine Sport Complex dibangun dengan memperhatikan keselarasan dengan lingkungan sekitarnya namun tetap memperhatikan keunikan dari bangunan tersebut sehingga menjadi *Landmark* pada lingkungan nya.

Bangunan La Fontaine Sport Complex ini mengikuti bentuk monolit, yang mana bangunan monolit ini dirancang dengan tujuan untuk menciptakan kesan yang kuat dan kokoh. La Fontaine Sport Complex ini dibangun dengan permainan transparansi dan ventilasi visual sehingga pencahayaan yang masuk juga unik dengan permainan fasad luar. Material pada bangunan ini dari paduan tembaga, aluminium dan timah.

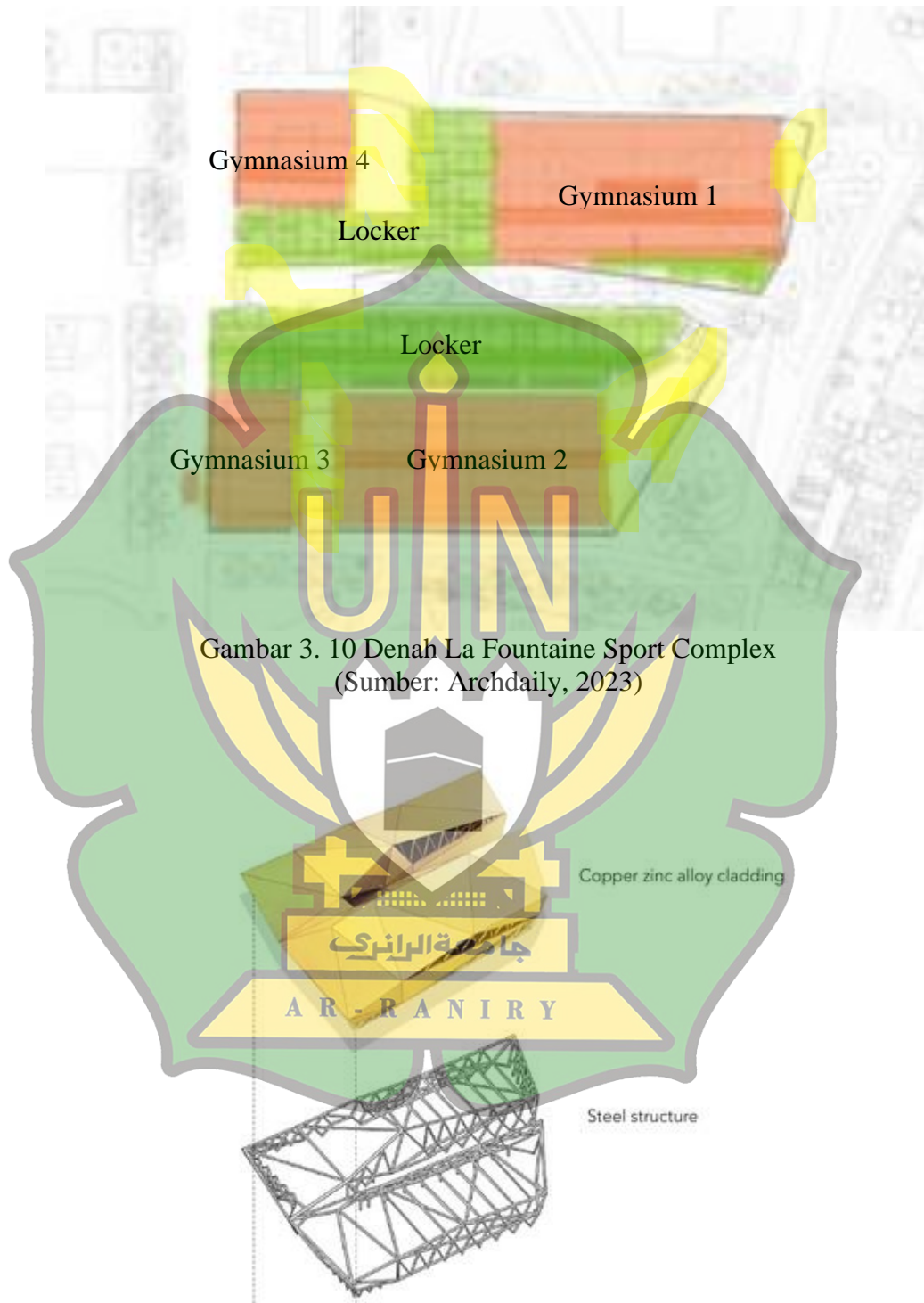


Gambar 3. 8 Eksterior La Fontaine Sport Complex
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 3. 9 Interior La Fontaine Sport Complex
(Sumber: Archdaily, 2023)

AR - RANIRY



Gambar 3. 10 Denah La Fontaine Sport Complex
(Sumber: Archdaily, 2023)

Gambar 3. 11 Transformasi Bentuk Bangunan
(Sumber: Archdaily, 2023)

Berdasarkan uraian diatas, maka dapat disimpulkan bahwa bangunan La Fontaine Sport Complex ini memiliki zonasi ruang yang jelas dan baik, yang mana pada setiap ruang olahraga terdapat area service yang mudah diakses oleh pengunjung. Bentuk dari bangunan La Fontaine Sport Complex ini mengikuti bentuk dari monolit yaitu perancang terinspirasi dari elemen batu.

3.3.3 Qingdao Citizen Fitness Center

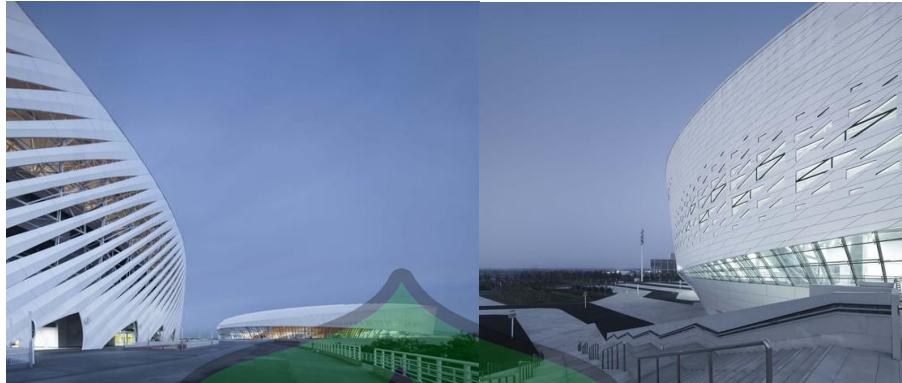


Gambar 3. 12 Qingdao Citizen Fitness Center
(Sumber: Archdaily, 2023)

Lokasi : Qindao, China
Arsitek : Architecture & Engineers of Soitheat University
Area : 214000 m²
Tahun : 2018

Berdasarkan keterangan yang tertera pada laman Archdaily (2023), Qingdao Citizen Fitness Center ini merupakan bangunan olahraga yang dapat menampung 60.000 penonton didalam gedung stadion dan dapat menampung sebanyak 15.000 penonton dalam gedung gymnasium. Lokasi bangunan Qindao Citizen Fitness Center terletak di jiaozhou di kota Qindao. Jarak ke bangunan ini mudah diakses karena terletak di pusat kota Qindao.

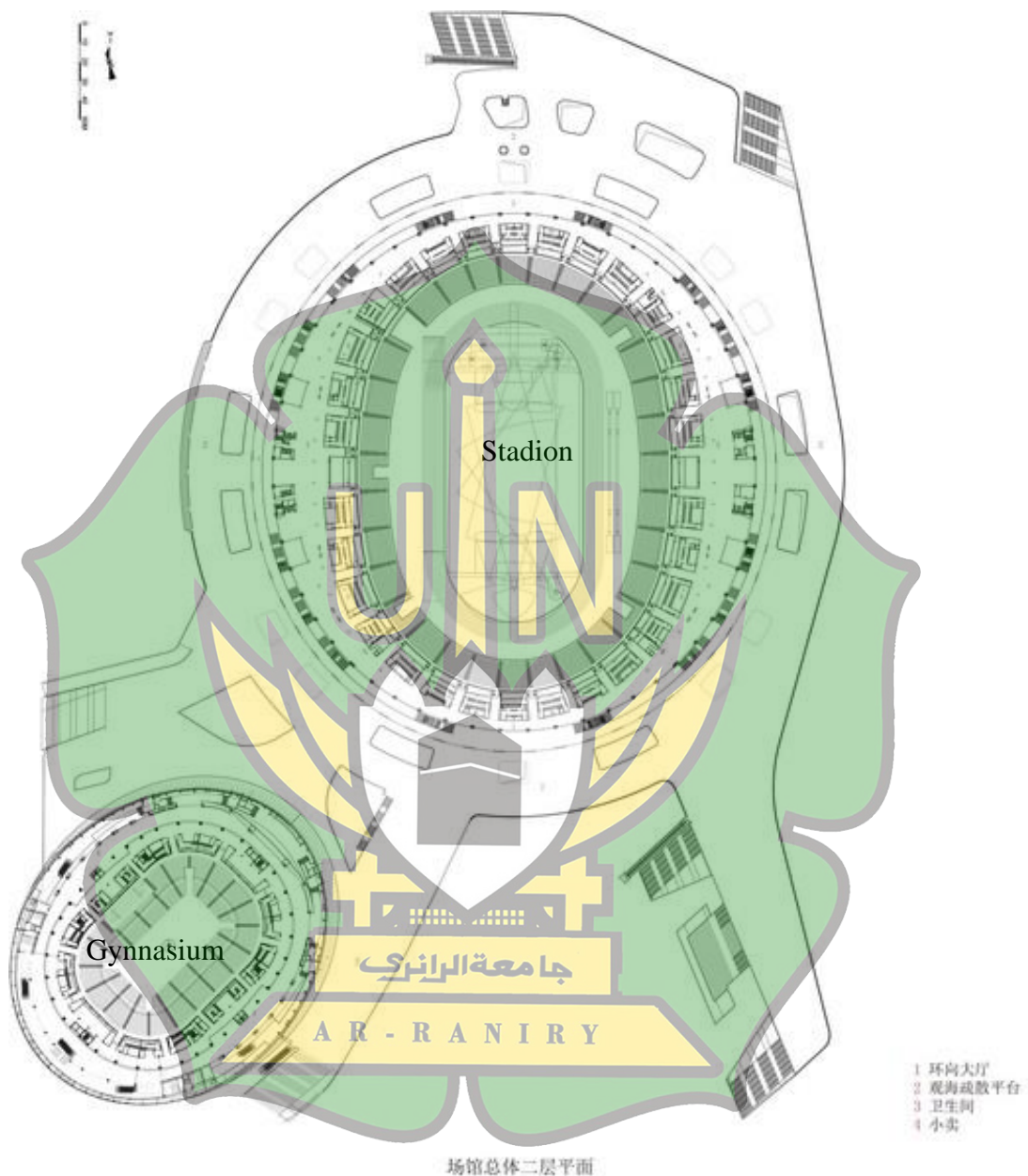
Bangunan Qindao Citizen Fitness Center ini memiliki gaya desain yang unik dan dinamis namun tetap memperhatikan budaya setempat. Dari desain bangunan, perancang berusaha menggambarkan elemen-elemen dari alam seperti elemen awan, laut, pasir dan kerrang. Penerapan elemen tersebut terdapat pada fasad bangunan yang mengikuti bentuk dari Pantai dengan sapuan ombak, dari bentuk gubahan massa bangunan, bangunan Qindao Citizen Fitness Center ini merupakan bentuk dari ellipsoid putih yang melambangkan kerrang di Pantai.



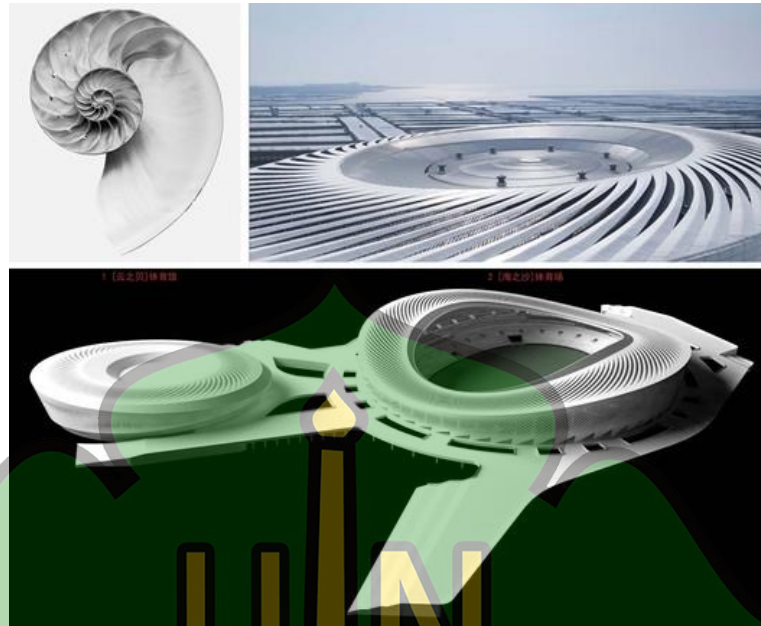
Gambar 3. 13 Eksterior Qindao Citizen Fitness Center
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 3. 14 Interior Qindao Citizen Fitness Center
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 3. 15 Layout Qindao Citizen Fitness Center
(Sumber: Archdaily, 2023)



Gambar 3. 16 Transformasi Bentuk Bangunan
(Sumber: Archdaily, 2023)

Berdasarkan uraian diatas maka, dapat disimpulkan bahwa bangunan Qindao Citizen Fitness Center berupa gubahan massa banyak, yang mana pada layout bangunan terdapat bangunan Stadion untuk acara olahraga yang lebih besar dan bangunan gymnasium. Pada setiap bangunan terdapat ruang service masing-masing, sehingga memudahkan pengunjung untuk mencapainya. Bentuk dari bangunan Qindao Citizen Fitness Center ini mengikuti bentuk dari kerang putih.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

3.4 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis

Tabel 3. 1 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis

Hasil Studi Banding Tema Sejenis			Penerapan
Kriteria			
Zhoushi Culture & Sport Center	La Fontaine Sport Complex	Qindao Citizen Fitness Center	Sport center Muslimah
Lokasi			
Kunshan, Suzhou, Jiangsu, China	14 Rue Pierre Kohloman, 92160 Antony, France	Qindao, China	Jl. Soekarno Hatta, Gp. Ulee Lheue, Kec. Meuraxa, Kota Banda Aceh
Tema			
Arsitektur Kontemporer Pendekatan Metafora	Arsitektur Kontemporer Pendekatan Metafora	Arsitektur Kontemporer Pendekatan Metafora	Arsitektur Kontemporer Pendekatan Metafora
Penerapan Tema			
<ul style="list-style-type: none"> Menerapkan bentuk yang unik dan inovatif Menerapkan warna yang diambil dari gaya arsitektur tiongkok Memaksimalkan bukaan Bentuk bangunan mengikuti bentuk seperti kertas yang memangkas namun dinamis 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk bangunan yang mengundang untuk dikunjungi Memiliki keselarasan dengan lingkungan sekitar Memaksimalkan bukaan penerapan struktur yang membawa kesan kokoh dan kuat terinspirasi dari bentuk monolit (batu) 	<ul style="list-style-type: none"> bentuk bangunan yang unik dan inovatif memiliki keselarasan dengan lingkungan sekitarnya mengikuti bentuk dari kerang putih 	<ul style="list-style-type: none"> penerapan fasad bangunan yang mengikuti bentuk dari siluet hijab menyelaraskan dengan alam sekitar.

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

BAB 4

ANALISA

4.1 Analisa Kondisi Lingkungan

4.1.1 Lokasi Site

Perancangan Sport Center Muslimah berada di jl. Soekarno Hatta, Gp. Ulee Lheue, Kec. Meuraxa, Kota Banda Aceh. Berdasarkan RTRW Kota Banda Aceh Kawasan tersebut diperuntukkan untuk kawasan perdagangan dan jasa komersial, yang mana pada perancangan sport center muslimah ini memungkinkan terjadinya transaksi jual beli, seperti adanya sistem keanggotaan, penyewaan fasilitas kepada pengunjung, dan adanya jasa pelatihan dan konsultasi didalamnya. dan lokasi tersebut memenuhi kriteria perancangan sport center di Banda Aceh.

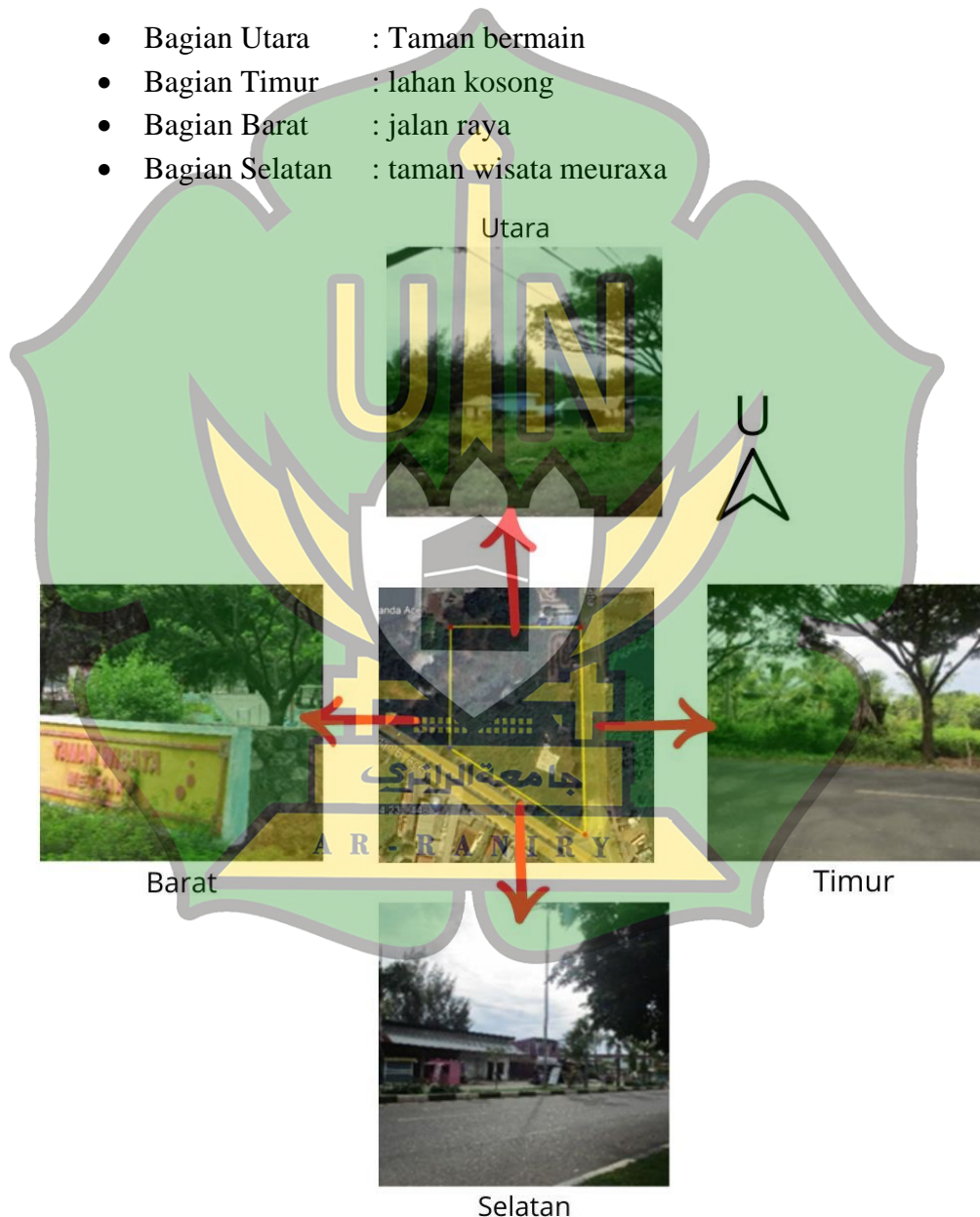


Gambar 4. 5 Lokasi Terpilih
(Sumber: Google Earth, 2023)

4.1.2 Kondisi Eksisting Tapak

Kondisi eksisting tapak yang berlokasi di jl. Soekarno Hatta, Gp. Ulee Lheue, Kec. Meuraxa, Kota Banda Aceh berupa lahan kosong yang ditumbuhi tumbuhan dan Semak-semak liar. Permukaan tapak sedikit berkontur dan berair. Luas tapak 1.20 hektar dengan Batasan-batasannya sebagai berikut:

- Bagian Utara : Taman bermain
- Bagian Timur : lahan kosong
- Bagian Barat : jalan raya
- Bagian Selatan : taman wisata meuraxa



Gambar 4. 6 Batasan Site

(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)

4.1.3 Peraturan Setempat

Berdasarkan Qanun RTRW Kota Banda Aceh, peraturan setempat pada Kawasan ini adalah sebagai berikut:

- Luas Lahan : 1.20 Ha / 12.000 m²
- Peruntukan Lahan : Perdagangan dan Jasa Komersial, Pariwisata (Sumber: RTRW Banda Aceh)
- KDB : 70% (Sumber: RTRW Banda Aceh)
- KLB : 3.0 (Sumber: RTRW Banda Aceh)
- GSB : 12 m (Sumber: RTRW Banda Aceh)
- Ketinggian bangunan : 3 lantai
- Luas lantai dasar maksimum : KDB x Luas Tapak
: 70% x 12.000 m²
: 8.400 m²
- Luas bangunan maksimum : KLB x Luas Tapak
: 3.0 x 12.000 m²
: 36.000 m²

4.1.4 Potensi Tapak

Adapun beberapa potensi yang terdapat pada tapak yang berlokasi di jl. Soekarno Hatta, Gp. Ulee Lheue, Kec. Meuraxa, Kota Banda Aceh adalah sebagai berikut:

1. *Land Use* (Tata Guna Lahan)
Peruntukan lahan pada lokasi ini merupakan kawasan perdagangan dan jasa komersial, dan kawasan pariwisata yang mana bangunan yang akan dirancang pada lokasi ini sesuai dengan tata guna lahan tersebut.
2. Kondisi lingkungan
Kondisi tapak saat ini merupakan lahan kosong yang ditumbuhi oleh Semak-semak liar, dan tumbuhan lainnya dan ada genangan air dalam area site dan sedikit berkontur akibatnya.



Gambar 4. 7 Kondisi site saat ini
(Sumber: Dokumentasi pribadi, 2023)

3. Aksesibilitas

Aksesibilitas pada lokasi ini adalah jenis jalan arteri primer. Yang mana hal ini menjadi faktor akan kemudahan bagi pengguna untuk mengakses ke dalam site.



Gambar 4. 8 akses jalan arteri primer
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)

4. Utilitas

Pada lokasi site ini memiliki sistem drainase dan jaringan utilitas yang baik, seperti jaringan listrik, saluran drainase dan juga saluran air bersih. Sehingga mendukung untuk membangun sport center muslimah pada area site ini.

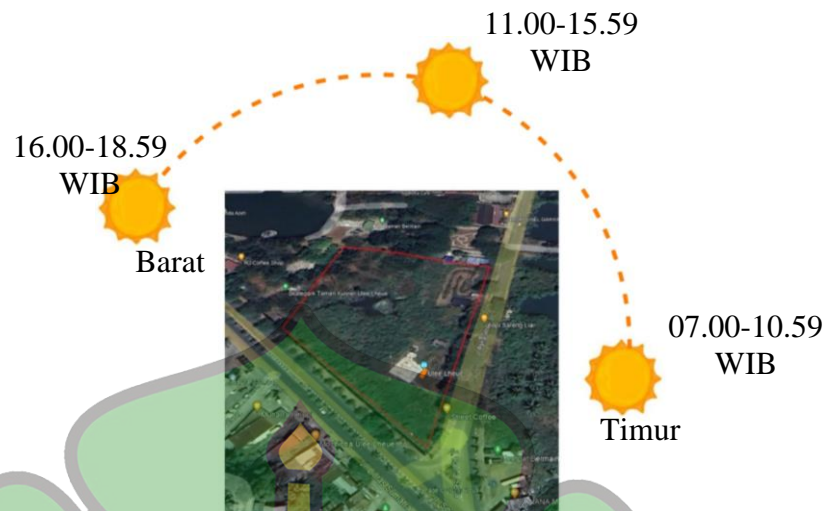


Gambar 4. 9 Sistem Drainase Kota
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)

4.2 Analisa Tapak

4.2.1 Analisa Matahari

Lokasi perancangan sport center muslimah terletak di daerah yang beriklim tropis, yang mana suhu pada daerah ini relatif tinggi sepanjang tahun. Keadaan tersebut berdampak terhadap kenyamanan pengguna saat beraktivitas di dalam gedung. Untuk menciptakan kenyamanan pengguna didalam gedung, pemanfaatan Cahaya matahari dapat dimanfaatkan secara optimal jika penyusunan tata letak ruang di tata dengan baik.



Gambar 4. 10 Analisa Matahari
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

Tanggapan:

- Penataan pola ruang yang berhubungan dengan aktivitas gym atau fitness diletakkan pada sisi timur



Gambar 4. 11 pemanfaatan cahaya alami dalam ruangan
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

- Penerapan material kaca tempered glass type sun energy pada bangunan, yang mana penggunaan kaca tersebut dapat menolak panasnya cahaya matahari yang masuk kedalam ruangan, sehingga ruang tetap sejuk.
- Untuk meminimalisir cahaya matahari langsung yang masuk kedalam ruangan, penulis menerapkan penggunaan secondary skin pada bangunan, sehingga cahaya yang masuk kedalam ruangan tidak berlebihan.



Gambar 4. 12 penerapan Secondary Skin pada Bangunan
(Sumber: Pinterets.com, 2023)

- Menambahkan tanaman peneduh pada lansekap bangunan untuk membantu mengurangi panas matahari, sehingga tanaman peneduh tersebut dapat memberikan shading dan mengurangi panas yang diserap oleh bangunan dan sekitarnya.



Gambar 4. 13 Jenis Tanaman Peneduh
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

4.2.2 Analisa Angin **A R - R A N I R Y**

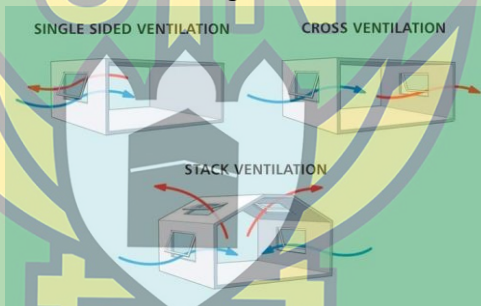
Analisa angin bertujuan untuk mengetahui situasi dan kondisi angin pada perencanaan tapak. Dengan menganalisis angin, perancang dapat mengetahui kecepatan, arah, dan pola angin yang mendominasi pada perencanaan tapak. Menurut data BMKG, kecepatan angin rata-rata di wilayah Banda Aceh adalah 4,9 m/s. Pada lokasi perencanaan tapak, yaitu di gampong ulee lheue kecepatan angin yang paling banyak diterima yaitu dari arah barat laut karena berada di kawasan pesisir barat laut dengan kecepatan angin 5.0 m/s.



Gambar 4. 14 Analisa Angin
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

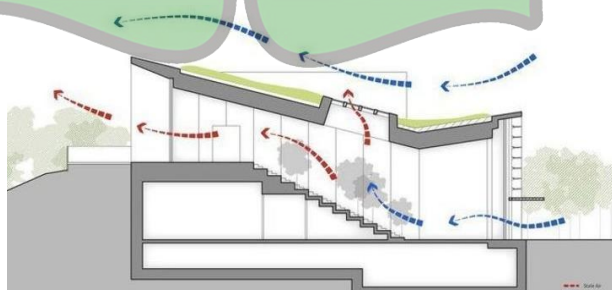
Tanggapan:

- Penerapan cross ventilation pada bangunan, sehingga angin dapat dialirkan dengan baik ke dalam dan keluar bangunan



Gambar 4. 15 Cross Ventilation
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

- Membuat bentuk atap yang melengkung pada bagian barat laut, sehingga angin dapat teralir dengan baik.



Gambar 4. 16 Aliran Angin
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

- Menambah tanaman yang dapat menyaring kecepatan angin. Tanaman yang dapat menyaring angin ialah pohon palem yang mana, tanaman tersebut dapat menyerap polusi udara.



Gambar 4. 17 Penerapan Tanaman Penyaring Angin
(Sumber: *Pinterest.com*, 2023)

4.2.3 Analisa Kebisingan

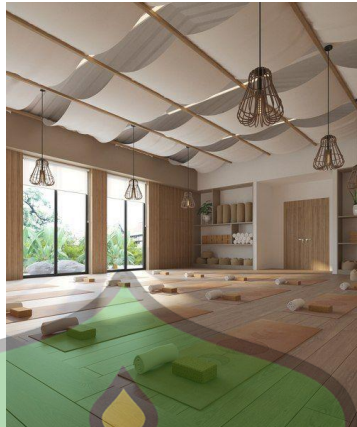
Jalan Soekarno Hatta merupakan jalan utama yang dapat menghubungkan antar wilayah ulee lheue ke wilayah lainnya, sehingga banyak pengguna jalan yang berlalu lalang dan dapat menimbulkan kebisingan. Selain itu faktor yang dapat menimbulkan kebisingan pada tapak yaitu adanya aktivitas Pelabuhan dan aktivitas industry di daerah tersebut. Menurut dinas lingkungan hidup 2022, tingkat kebisingan yang ada pada lokasi tapak mencapai 70 dB dan tingkat kebisingan tersebut dikategorikan sebagai kebisingan sedang.



Gambar 4. 18 Analisa Kebisingan
(Sumber: *Analisa Pribadi*, 2023)

Tanggapan:

- Menambah tanaman untuk menyaring kebisingan, seperti pohon palem yang juga mampu menyaring kebisingan dan tanaman lainnya.
- Penataan ruang yang memerlukan konsentrasi penuh seperti ruang kelas yoga pada sisi yang sedikit kebisingan, dan pada desain ruangan, perancang harus memperhatikan akustik pada ruangan tersebut.



Gambar 4. 19 Permainan Akustik pada Ruang Yoga
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

4.2.4 Analisa Curah Hujan dan Drainase

Banda Aceh termasuk daerah dengan iklim tropis, yang mana pada daerah ini, memiliki curah hujan yang tinggi setiap tahunnya. Menurut BMKG Curah hujan di Banda Aceh rata-rata mencapai 2.500 mm pertahunnya dan curah hujan yang tertinggi terjadi pada bulan Desember Sampai Maret, sedangkan curah hujan terendah di Banda Aceh terjadi pada bulan juni Sampai Agustus.

Tanggapan:

- Penggunaan grass block pada tapak sebagai bahan material yang dapat menyerap air hujan dengan baik ke dalam tanah.



Gambar 4. 20 Penerapan Grass Block pada Tapak
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

- Penambahan drainase pada tapak yang berfungsi untuk mengalirkan air yang jika tidak ada drainase tingkat tergenangnya air hujan disaat musim nya akan meningkat.



Gambar 4. 21 Drainase Tapak
(Sumber: *Pinterest.com*, 2023)

- Pemanfaatan air hujan kembali untuk kebutuhan sehari-hari pada tapak.



Gambar 4. 22 Pemanfaatan Air Hujan
(Sumber: *Water.co.za*, 2023)

4.2.5 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian R Y

Kondisi tapak terletak pada tingkat kemacetan yang tinggi karena jalan Soekarno Hatta, Gp, Ulee Lheue merupakan jalan Arteri Primer yang mana jalan tersebut adalah penghubung pejalan berkendara ke Kabupaten Aceh Besar. Selain itu, perancangan tapak berada pada kawasan perdagangan dan jasa, kawasan perkantoran swasta, dan kawasan pariwisata.



Gambar 4. 23 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

Tanggapan:

- Memisahkan jalur masuk dan jalur keluar untuk menghindari kemacetan pada tapak
- Memisahkan jalur service dengan jalur masuk dan jalur keluar, hal ini dilakukan agar pengguna tidak terganggu

4.3 Analisa Fungsional

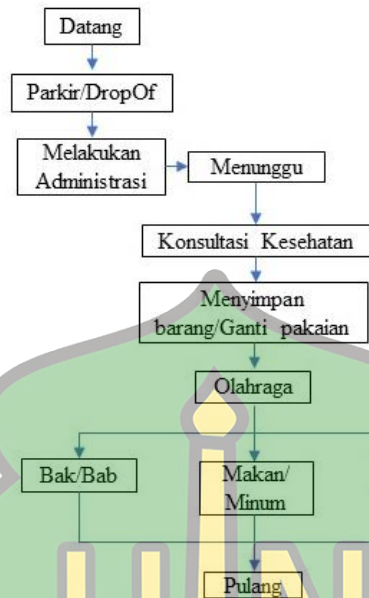
4.3.1 Analisa Pengguna

Adapun Analisa pengguna pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah sebagai berikut:

1. Pengunjung

Pengunjung merupakan sekelompok orang yang datang mengunjungi dan menikmati fasilitas-fasilitas yang ada di Sport Center di Banda Aceh. Hal ini merupakan faktor utama yang sangat penting dalam menjaga kelangsungan sport center Muslimah di banda aceh. Pengunjung di Sport Center ini terbagi menjadi :

- pengunjung yang memiliki kartu keanggotaan (*Member*), yang mana pengunjung telah melakukan kesepakatan dengan pihak pengelola Sport Center.
- Pengunjung yang tidak memiliki kartu keanggotaan, yang mana pengunjung tidak melakukan kesepakatan dengan pihak pengelola Sport Center. Namun, memiliki kewenangan dalam menikmati fasilitas yang ada di dalam Sport Center.



Tabel 4. 1 Pola Aktivitas Pengunjung
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

2. Pengelola Sport Center

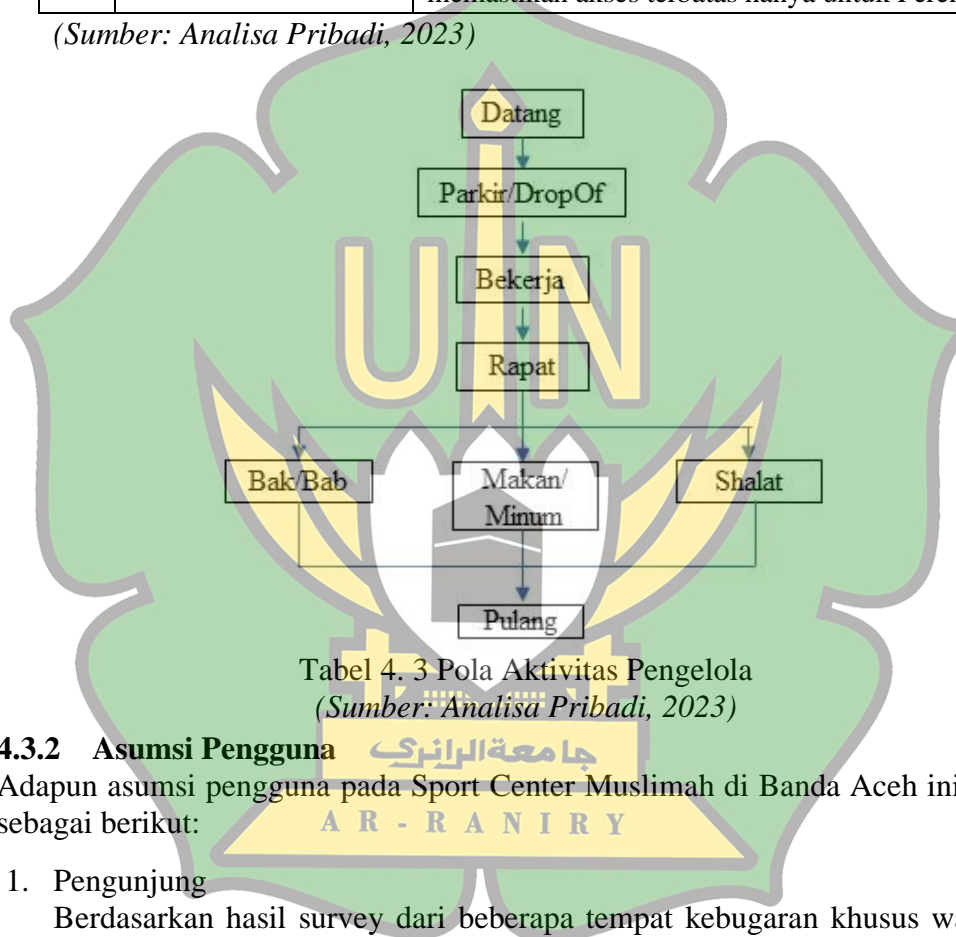
Pengelola merupakan orang-orang yang bertanggung jawab atas pengelolaan dan pengoperasian yang ada pada sport center muslimah banda aceh. Mereka mengatur segala hal yang terkait dengan fasilitas dan peralatan, serta layanan yang ada pada sport center. Adapun pengelola yang ada pada sport center muslimah Banda Aceh adalah sebagai berikut:

Tabel 4. 2 Karakteristik Pengelola

No.	Jabatan	Job Desk
1.	General Manager	Bertanggung jawab untuk memastikan bahwa seluruh operasional yang ada pada sport center berjalan dengan lancar.
2.	Marketing Manager	Bertanggung jawab dalam merencanakan strategi pemasaran yang akan berdampak terhadap peningkatan keanggotaan dan pengunjung yang datang ke dalam Sport Center.
3.	Supervisor	Bertanggung jawab dalam kinerja perdivisi
4.	Front Office	Bertugas untuk melayani pengunjung yang datang, seperti mengurus keanggotaan, memberikan informasi serta mengurus keadministrasian.
5.	Admin Keuangan	Mengatur seluruh pemasukan dan pengeluaran yang ada pada sport center.
6.	Personal Trainer	Merupakan pelatih yang memiliki sertifikat untuk melatih sesuai dengan kebutuhan costumer
7.	dietitian	Melayani costumer dalam meberikan layanan dan

		nasihat terkait gizi dan nutrisi
8.	Cleaning Service	Membantu terjaganya kebersihan didalam dan diluar bangunan.
9.	Teknisi	Merawat peralatan dan fasilitas yang ada pada sport center
10.	Security	Bertugas untuk menjaga akan kenyamanan para pengunjung yang ada pada sport center, serta memastikan akses terbatas hanya untuk Perempuan.

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)



Tabel 4. 3 Pola Aktivitas Pengelola
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

4.3.2 Asumsi Pengguna

Adapun asumsi pengguna pada Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini adalah sebagai berikut:

1. Pengunjung

Berdasarkan hasil survey dari beberapa tempat kebugaran khusus wanita di Banda Aceh yaitu Rgym Fitness dan B'nb Fitness Club yang rata-rata pengunjung pusat kebugaran tersebut bisa mencapai sebanyak 250 perbulan dengan kurang lebih 100 orang perhari, maka dapat penulis simpulkan bahwa jumlah pengunjung Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini mencapai batas maksimal sebanyak 350 orang.

2. Pengelola

Adapun ketentuan pengelola yang ada pada Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini adalah sebagai berikut:

Tabel 4. 4 Asumsi Pengelola

No.	pelaku	keterangan	jumlah
1.	General Manager	-	1
2.	Supervisor	Divisi Cafeteria, Sport Shop, dan	3

		Klinik	
3.	Marketing Manager		1
4.	Staff	Resepsionis	4
		Instruktur	13
		Pengelola Cafeteria	4
		Pengelola Sport Shop	2
		Pengelola Klinik	2
		Satpam	6
5.	Pengelola Service	Cleaning Service	6
		Teknisi Peralatan Fitness	2
Jumlah			44

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

4.3.3 Analisa Aktivitas

Adapun pengguna yang akan melakukan aktivitas pada bangunan Sport Center Muslimah ini dibagi menjadi beberapa kelompok kegiatan, antara lain:

Tabel 4. 5 Analisa Aktivitas Pengguna

KEGIATAN UTAMA				
Kategori Kegiatan	Pelaku	Aktivitas	Kebutuhan Ruang	Sifat Ruang
Pengunjung				
Fitness/Gym, dan Kelas Studio	Pengunjung Member	Datang/Pulang (kendaraan pribadi)	Area parkir	Semi Publik
		Datang/Pulang (diantar)	DropOf	Publik
		Administrasi	Front Office	Semi Publik
		menunggu	Lobby	Semi Publik
		Konsultasi Kesehatan	Klinik	Semi Private
		Menyimpan barang dan ganti pakaian	Locker dan ruang ganti	Service
		Berolahraga	Area Fitness/Gym kelas Studio	Semi Private
		Mandi	Shower Room	Service
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Makan dan minum	Caftaria	Semi Publik
		Shalat	Mushala	Semi Publik
	Pengunjung Non-member	Datang/Pulang (kendaraan pribadi)	Area parkir	Semi Publik

		Datang/Pulang (diantar)	DropOf	Publik
		Administrasi	Front Office	Semi Publik
		Menunggu	Lobby	Semi Publik
		Konsultasi Kesehatan	Klinik	Semi Private
		Menyimpan barang atau mengganti pakaian	Locker dan ruang ganti	Service
		Berolahraga	Area fitness/Gym Kelas Studio	Semi Private
		Mandi	Shower room	Service
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Makan dan minum	Cafetaria	Semi Publik
		Shalat	Mushala	Semi Publik
Berenang	Pengunjung Member	Datang/Pulang (Kendaraan Pribadi)	Area Parkir	Semi Publik
		Datang/Pulang (Diantar)	DropOf	Publik
		Menyimpan Barang dan ganti pakaian	Locker dan ruang ganti	Service
		Berenang	Area Renang	Semi Private
		Mandi	Shower Room	Service
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Makan dan minum	Cafetaria	Semi Publik
	Shalat	Mushala	Semi Publik	
	Pengunjung Non-Member	Datang/Pulang (Kendaraan Pribadi)	Area Parkir	Publik
		Datang/Pulang (Diantar)	DropOf	Publik
		Menyimpan barang dan ganti pakaian	Locker dan ruang ganti	Service
		Berenang	Area Berenang	Semi Private
		Mandi	Shower Room	Service
		BAK/BAB	Toilet	Service

		Makan dan Minum	Cafetaria	Semi Publik
		Shalat	Mushala	Semi Publik
	Anak-Anak	Datang/Pulang (dengan Ibu)	Area Parkir	Pubik
		Datang/Pulang (dengan Ibu)	DropOf	Public
		Menyimpan barang dan ganti pakaian	Locker dan Ruang Ganti	Service
		Berenang	Area Berenang	Semi Private
		Mandi	Shower room	Service
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Makan dan minum	Cafetaria	Semi Publik
		Bermain	Area Bermain Indoor dan Outdoor	Semi Publik
KEGIATAN PENGELOLA				
Pengelola				
Pengelola	General Manager, Supervisor, Marketing Manager, Front office, dan Admin Keuangan	Datang/Pulang (kendaraan pribadi)	Area Parkir	Semi Publik
		Datang/Pulang (diantar)	Area DropOf	Publik
		Menerima tamu	Ruang Pengelola	Semi Private
		Bekerja	Ruang Pengelola	Semi Private
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Rapat	Ruang rapat	Private
		Shalat	Mushala	Semi Publik
		Makan dan minum	Pantry	Service
Medical	Personal Trainer	Datang/Pulang (kendaraan pribadi)	Area Parkir	Semi Publik
		Datang/Pulang (diantar)	DropOf	Publik
		Melatih costumer	Fitness/Gym, Kelas Studio, Area renang	Semi Private
		Makan dan	Pantry	Service

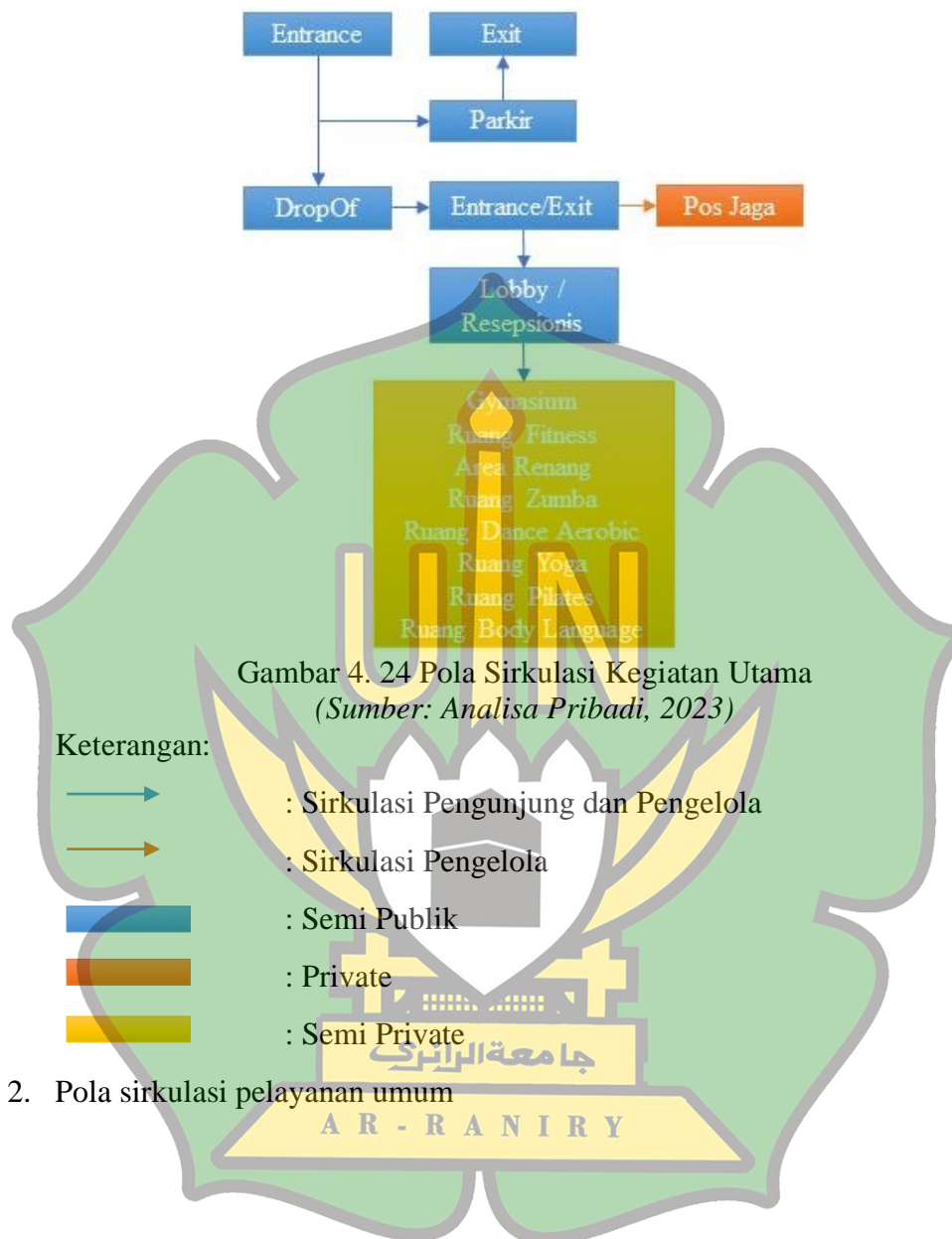
		minum		
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Shalat	Mushala	Semi Publik
	Dietitian	Datang/Pulang (Kendaraan pribadi)	Area Parkir	Semi Publik
		Datang/Pulang (diantar)	DropOf	Publik
		Konsultasi costumer	Klinik	Semi Private
		Makan dan minum	Pantry	Service
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Shalat	Mushala	Semi Publik
Operasional Fasilitas	Cleaning Service, teknisi	Datang/Pulang (Kendaraan Pribadi)	Area Parkir	Semi Publik
		Datang/Pulang (diantar)	DropOf	Publik
		Ganti pakaian	Locker	Semi Private
		Bersih-bersih		
		Makan dan Minum	Pantry	Service
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Shalat	Mushala	Semi Publik
Keamanan	Security	Datang/Pulang (Kendaraan Pribadi)	Area Parkir	Semi Publik
		Datang/Pulang (diantar)	DropOf	Publik
		Menjaga keamanan	Ruang Security	Semi Private
		BAK/BAB	Toilet	Service
		Shalat	Mushala	Semi Publik
		Makan dan minum	Pantry	Service

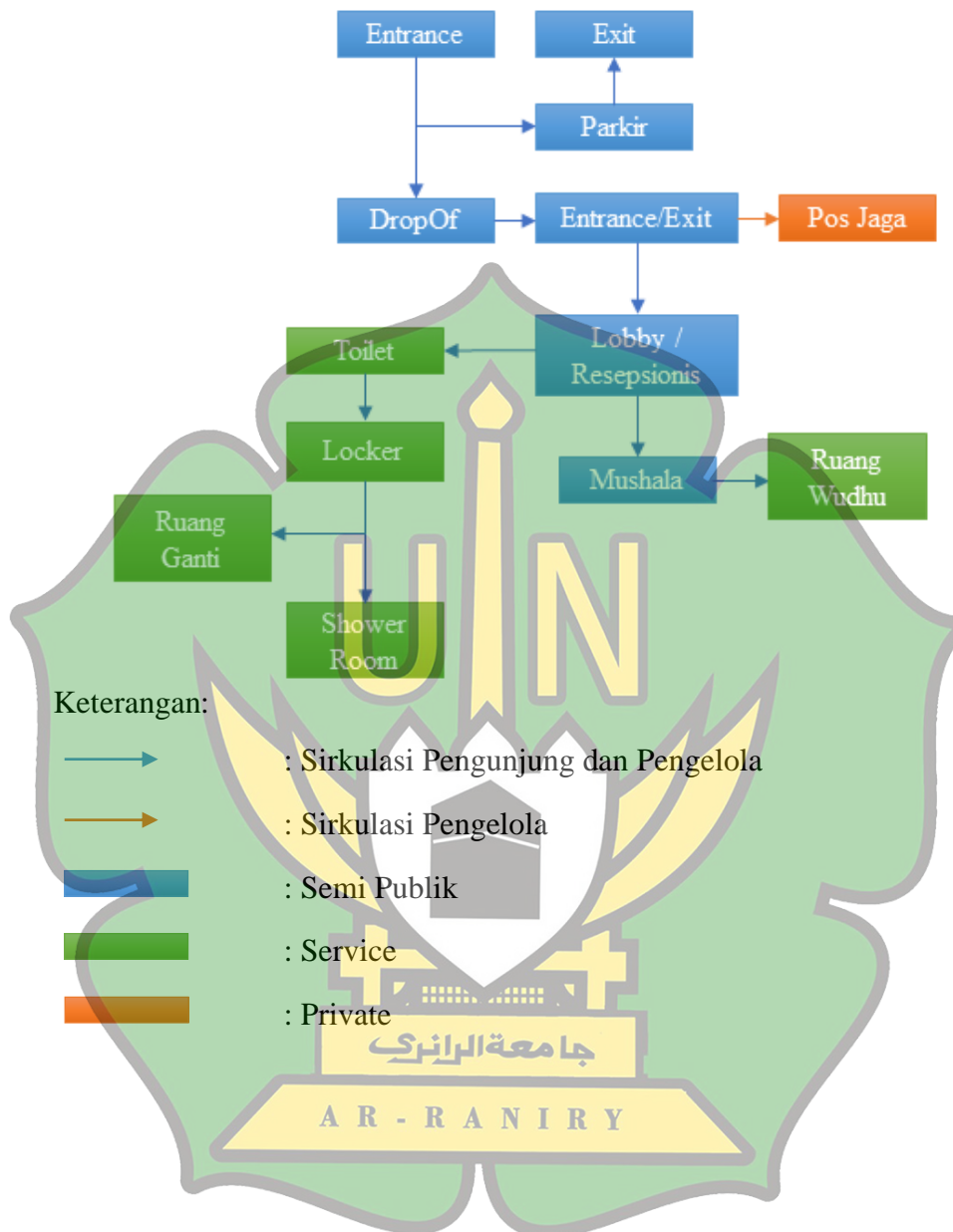
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

4.3.4 Analisa Sirkulasi Ruang

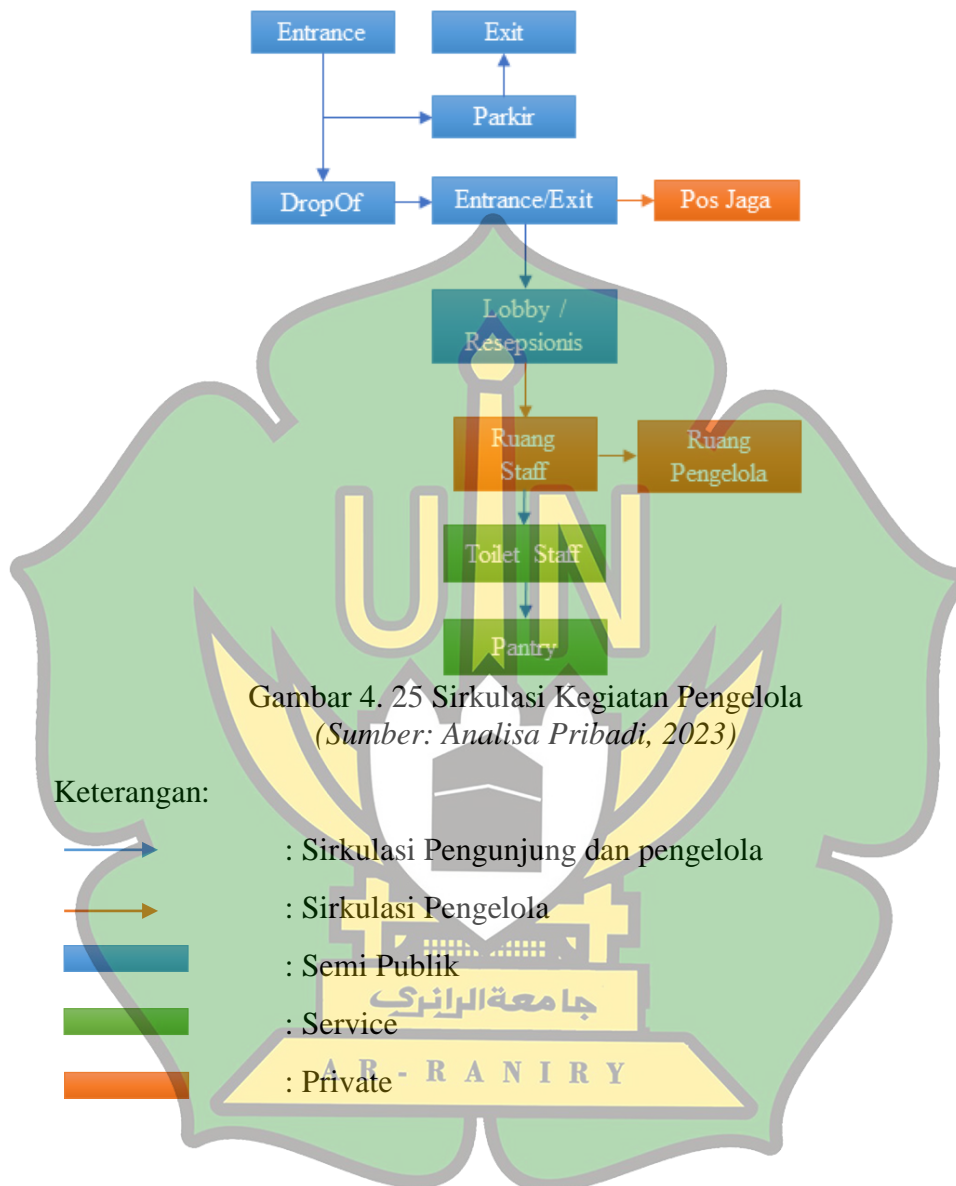
Adapun Pembagian Sirkulasi Ruang pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah sebagai berikut:

1. Pola sirkulasi kegiatan utama

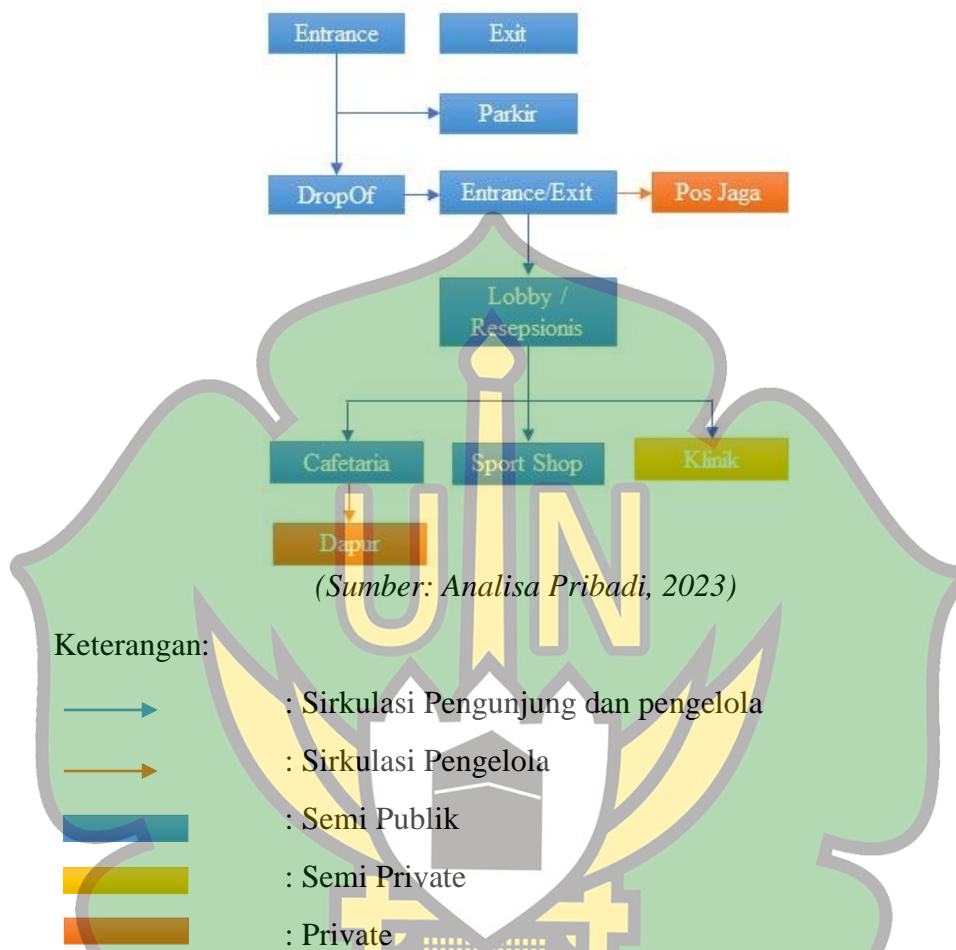




3. Pola sirkulasi kegiatan pengelola



4. Pola sirkulasi kegiatan penunjang



4.3.5 Persyaratan Ruang

Tabel 4. 6 Persyaratan Ruang

Nama Ruang	Akustik- R		Pencahaya		Pengkawaan		Keamanan	
	Stabil	Tenang	Alami	Buatan	Alami	Buatan	Kebakaran	Sekuritas
Area Parkir	O		O		O			O
DropOf	O		O		O			O
Lobby	O		O	O	O		O	O
Sport Shop	O		O	O	O	O	O	O
Ruang Bermain Anak Indoor dan	O	O	O	O	O	O	O	O

Outdoor								
Cafetaria	O		O	O	O		O	O
Mushala		O	O	O		O	O	
Locker		O		O	O		O	
Shower Room		O		O	O		O	
Toilet		O		O	O		O	
Gymnasium	O		O		O		O	O
Ruang Fitness.Gym	O		O		O	O	O	O
Kelas Dance	O		O		O	O	O	O
Kelas Aerobic								
Kelas Yoga		O	O	O	O	O	O	O
Kelas Pilates		O	O	O	O	O	O	O
Ruang Renang	O		O	O	O		O	O
Klinik		O	O	O	O	O	O	O
Ruang Pengelola		O	O	O	O	O	O	O
Ruang Staff		O	O	O	O	O	O	
Pantry Staff		O	O	O	O	O	O	
Toilet Staff		O	O	O	O	O	O	
Ruang M.EE	O		O		O		O	O

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023) RANIRY

4.3.6 Waktu Operasional Bangunan

Tabel 4. 7 Waktu Operasional Bangunan

Fasilitas	Kegiatan	Jadwal
Fitness/Gym	Kegiatan Fitness/Gym	Senin - Minggu: 06.00 - 21.30
Kelas Studio	Kelas Zumba Kelas Dance Aerobik Kelas Body Language Kelas Yoga Kelas Pilates	Senin - Minggu: 08.00 - 21.30
Kolam Renang	Berenang	Senin - Minggu: 06.00 - 21.30
Gymnasium	Badminton (Bulu tangkis) dan voly	Senin - Minggu: 06.00 - 21.30
Cafetaria	Menjual makanan, minuman dan berbagai macam snack	Senin - Minggu: 06.00 - 21.30
Sport Shop	Menjual peralatan kebutuhan	Senin - Minggu: 08.00 - 20.30

	olahraga	
Klinik	Kegiatan medis, antisipasi ketika terjadi kecelakaan dalam kegiatan olahraga	Senin - Minggu: 06.00 - 20.30
Ruang Bermain Anak	Anak-anak bermain	Senin – minggu: 08.00 – 18.00
Ruang Pengelola	Kegiatan Manajer	Senin - Minggu: 06.00 - 21.50
Security	Menjaga Keamanan dan ketertiban	Senin - Minggu: 06.00 - 21.50

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

4.3.7 Studi Besaran dan Program Ruang

Adapun pertimbangan dalam perencanaan besaran ruangan yang dibutuhkan menurut standar gerak dan keruangannya berdasarkan literatur sebagai berikut:

1. Kebutuhan Ruang

Adapun kebutuhan ruang pada Perancangan Sport Center ini setelah dilakukan Analisa terhadap pengguna serta aktivitasnya seperti yang diatas, maka dapat disimpulkan bahwa kebutuhan ruang pada Perancangan Sport center Muslimah di Banda Aceh diantaranya:

Tabel 4. 8 Kebutuhan Ruang

aktivitas	Kebutuhan Ruang
Aktivitas Utama	Ruang Fitnes/Gym
	Area Kolam Renang o
	Area Gymnasium
	Ruang kelas Studio
	- Kelas Zumba
	- Kelas dance aerobic
	- Kelas pilates
Aktivitas Penunjang	- Kelas yoga
	Kelas Body Language
	Lobby
	Mushala
	Cafetaria
	Sport Shop
	Klinik
Aktivitas Pengelola	Area Bermain Anak Indoor dan Outdoor
	Ruang Pengelola
	Ruang rapat
Aktivitas Service	Ruang Staff
	Ruang Satpam/Ruang Keamana
	Area Parkir
	Gudang
	Pantry
	Lavatory
	Shower Room
Locker	

	Ruang Ganti
Aktivitas Utilitas	Ruang Genset
	Ruang Panel
	Ruang Pompa

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

2. Besaran Ruang

Adapun Pertimbangan dalam perencanaan besaran ruang yang dibutuhkan menurut standar gerak dan keruangannya berdasarkan literatur sebagai berikut:

- DA : *Neufeuert Architect's Data*

Adapun untuk pertimbangan perencanaan sirkulasi pada suatu ruang yang dikutip dalam buku dk Ching dengan ketentuan standart sirkulasi sebagai berikut:

Tabel 4. 9 Acuan Sirkulasi

No.	Pesentase	Keterangan
1.	5 – 10%	Standart minimal sirkulasi
2.	20 – 25%	Standart kebutuhan keleluasaan sirkulasi
3.	30%	Tuntunan kenyamanan fisik
4.	40%	Tuntunan kenyamanan psikologis
5.	50%	Tuntunan spesifik kegiatan
6.	75 – 100%	Keterkaitan dengan banyak kegiatan

(Sumber: Dk. Ching, 2023)



4.3.8 Perhitungan Besaran Ruang

Tabel 4. 10 Perhitungan Besaran Ruang Sport Center

No.	Ruang	Kapasitas	Sumber	Perabot	Perhitungan	Besaran Ruang
Pengelola						
1.	Ruang General Manajer	3 Orang 1.750 m ² /Org	DA	Sofa dua dudukan $1 \times 1.80 \times 1.00 = 1.8$ Sofa tiga dudukan $1 \times 2.44 \times 1.00 = 2.44$ Meja Sofa $1 \times 1.00 \times 0.60 = 0.6$ Meja Kerja $1 \times 1.20 \times 0.70 = 0.84$ Kursi $1 \times 0.58 \times 0.52 = 0.30$ Lemari Arsip $1 \times 1.00 \times 0.35 = 0.35$ Total Luas = 6.33 m²	$(3 \times 1.750) + (6.33) + 30\%$ $(5.25 + 6.33) + 30\% (11.58)$ $11.58 \text{ m}^2 + 3.474 \text{ m}^2$ 15.054 m^2	16 m ²
2.	Ruang Sekretaris	3 Orang 1.750 m ² /org	DA	Kursi $1 \times 0.56 \times 0.56 = 0.31$ Meja kerja $1 \times 1.20 \times 0.70 = 0.84$ Sofa tiga dudukan $1 \times 2.44 \times 1.00 = 2.44$ Total Luas = 3.59 m²	$(1 \times 1.750) + (3.59) + 30\% (L.$ $(1.75 + 3.59) + 30\% (3.59)$ $3.59 \text{ m}^2 + 1.602 \text{ m}^2$ 5.192 m^2	6 m ²
3.	Ruang Staff	16 Orang 1.750 m ² /org	DA	Meja Kerja kap 2 org $8 \times 1.22 \times 1.24 = 12.10$ Kursi	$(20 \times 1.750) + (16.99) + 75\% (L.$ $(35 + 16.99) + 75\% (51.99)$ $51.99 \text{ m}^2 + 36.39 \text{ m}^2$	90 m ²

				$16 \times 0.60 \times 0.51 = 4.89$ Total Luas = 16.99 m²	88.36 m ²	
4.	Ruang Rapat	8 Orang 1.750 m ² /org	DA	Meja $1 \times 3.20 \times 1.20 = 3.84$ Kursi $10 \times 0.60 \times 0.51 = 3.06$ Total Luas = 6.9 m²	$(8 \times 1.750) + (6.9) + 30\%$ $(14 + 6.9) + 30\% (20.9)$ $20.9 \text{ m}^2 + 6.27 \text{ m}^2$ 27.17 m^2	30 m ²
5.	Toilet Khusus Staff perempuan	3 Orang 0.8 m ² /org	DA	Toilet duduk $2 \times 0.74 \times 0.43 = 0.63$ Wastafel $1 \times 1.40 \times 0.48 = 0.67$ Total Luas = 1.3 m²	$(3 \times 0.8) + (1.3) + 30\%$ $(2.4 + 1.3) + 30\% (3.7)$ $3.7 \text{ m}^2 + 1.11 \text{ m}^2$ 4.81 m^2	5 m ²
	Toilet Khusus Staff Laki-laki	3 Orang 0.8 m ² /org	DA	Toilet duduk $2 \times 0.74 \times 0.43 = 0.63$ Wastafel $1 \times 1.40 \times 0.48 = 0.67$ Urioil $3 \times 0.32 \times 0.45 = 0.43$ Total luas = 1.73 m²	$(3 \times 0.8) + 30\%$ $(2.4 + 1.73) + 30\% (4.13)$ $4.13 \text{ m}^2 + 1.23 \text{ m}^2$ 5.36 m^2	6 m ²
6.	Pantry	5 Orang 1.750 m ² /org	DA	Kitchen Set $1 \times 1.80 \times 0.60 = 1.08$ Meja $1 \times 1.20 \times 0.70 = 0.84$ Kursi $4 \times 0.53 \times 0.45 = 0.95$ Total Luas = 2.87 m²	$(5 \times 1.750) + (2.87) + 30\%$ $(8.75 + 2.87) + 30\% (11.62)$ $11.62 \text{ m}^2 + 3.48 \text{ m}^2$ 15.1 m^2	16 m ²
Total:						170 m²
Penunjang						

7.	Resepsionis/ Lobby	50 Orang 0.8 m ² /org	DA	Meja Resepsionis 1 x 2.00 x 0.70 = 1.4 Kursi 2 x 0.38 x 0.40 = 0.30 Sofa letter L 3 x 4.38 x 3.36 = 44 Meja 6 x 1.00 x 0.60 = 3.6 Total Luas = 49.3 m²	(50 x 0.8) + (49.3) + 75% (40 + 49.3) + 75% (89.3) 89.3 m ² + 66.9 m ² 156 m ²	160 m ²
	Cafetaria	52 Orang 1.750 m ² /org	DA	Kitchen Set 1 x 3.60 x 0.80 = 2.88 Kulkas 1 x 0.53 x 0.52 = 0.27 Kursi 52 x 0.40 x 0.45 = 9.36 Meja 13 x 1.10 x 0.70 = 10 Total Luas = 22.5 m²	(52 x 1.750) + (22.5) + 50% (91 + 22.5) + 50% (113) 113 m ² + 66.5 m ² 179 m ²	180 m ²
	Klinik	3 Orang 1.750 m ² /org	DA	Meja 1 x 1.20 x 0.70 = 0.84 Kursi 3 x 0.51 x 0.60 = 0.91 Total Luas = 1.75 m²	(3 x 1.750) + 1.75 + 50% (5.25 + 1.75) + 50% (7) 7 m ² + 3.5 m ² 10.5 m ²	11 m ²
	Sport Shop	10 Orang 1.750 m ² /org	DA	Lemari 6 x 0.40 x 1.00 = 2.4 Total luas = 2.4 m²	(10 x 1.750) + 2.4 + 50% (17.5 + 2.4) + 50% (19.9) 19.9 m ² + 9.95 m ² 29.8 m ²	30 m ²
Total						381m²

Pelayanan Umum						
	Toilet Perempuan	3 Unit 0.8 m ² /org	DA	Toilet duduk 3 x 0.74 x 0.43 = 0.95 Wastafel 1 x 1.40 x 0.48 = 0.67 Total Luas = 1.62 m²	(2 x 0.8) + (1.62) + 30% (1.6 + 1.62) + 30% (3.22) 3.22 m ² + 0.96 m ² 4.18 m ²	5 m ²
	Locker	3 Unit 0.8 m ² /org	DA	Lemari Pakaian 50 x 0.33 x 0.25 = 4.12 Bangku 6 x 1.00 x 0.40 = 2.4 Total Luas = 6.52 m²	(3 x 0.8) + (6.52) + 30% (2.4 + 6.52) + 30% (8.92) 8.92 m ² + 2.67 m ² 11.59 m ²	12 m ²
	Mushala	35 Orang 1.750 m ² /org	DA	Lemari 2 x 1.10 x 0.30 = 0.66 Total Luas = 0.66 m²	(35 x 1.750) + (0.66) + 50% (61.25 + 0.66) + 50% (61.91) 61.91 m ² + 30.95 m ² 92.86 m ²	95 m ²
Total						112 m²
Kegiatan Utama						
	Kolam Renang Dewasa	1 Orang 2 m ² /org	DA	-	15 x 25 = 375 m ²	375 m ²
	Kolam Renang Anak	1 Orang 2 m ² /org	DA	-	10 x 5 = 50 m ²	50 m ²
	Fitness/Gym	40 Orang	DA	-	-	200 m ²
	Kelas Studio	2 Unit 2 m ² /org	DA	Matras Mat 15 x 1.80 x 0.80 = 21,6 Total Luas = 21.6 m²	(2 x 2) + 21.6 + 40% (4 + 21.6) + 40% (25.6) 25.6 m ² + 10.24 m ² 35.84 m ²	40 m ²
	Lapangan Voly	1 unit 2 m ² /org	DA	-	18 x 9 = 162 m ²	162 m ²

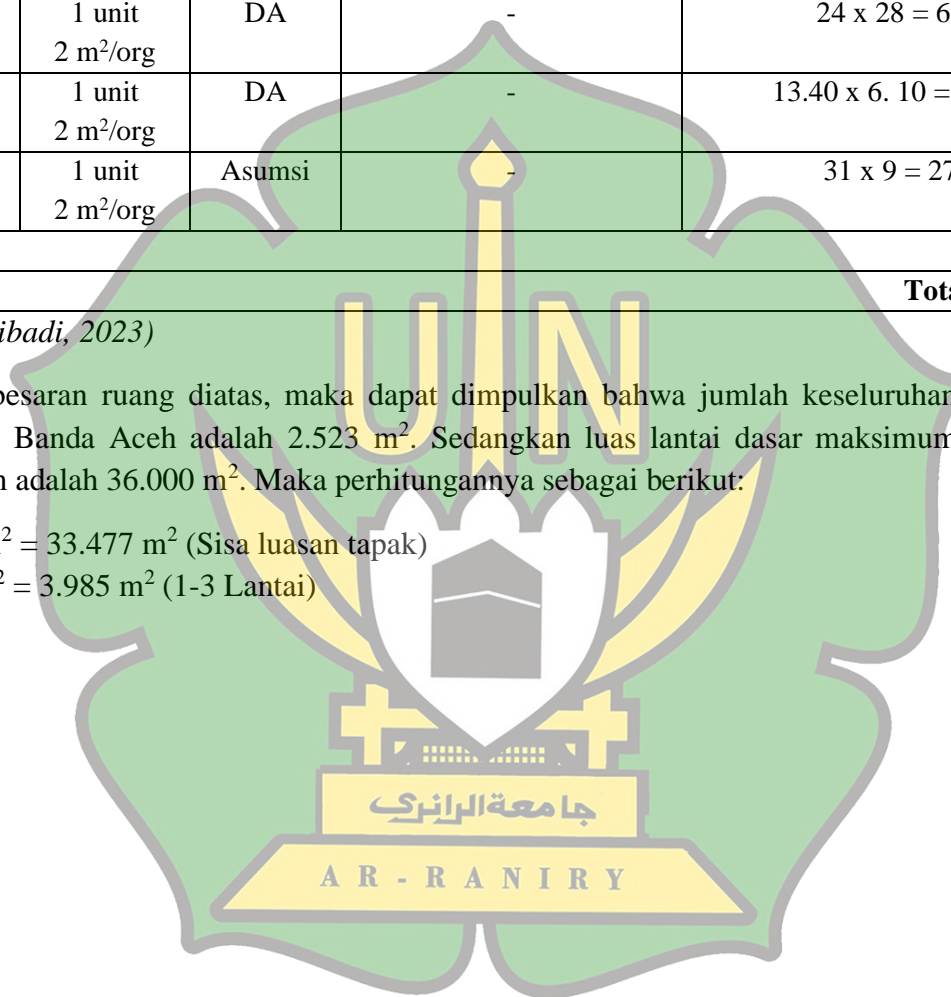
Lapangan Basket	1 unit 2 m ² /org	DA	-	24 x 28 = 672 m ²	672 m ²
Lapangan Bulu Tangkis	1 unit 2 m ² /org	DA	-	13.40 x 6. 10 = 81.74 m ²	82 m ²
Lapangan Panahan	1 unit 2 m ² /org	Asumsi	-	31 x 9 = 279 m ²	279 m ²
Total					1.860 m²
Total Keseluruhan					2.523 m²

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

Dari hasil Analisa besaran ruang diatas, maka dapat disimpulkan bahwa jumlah keseluruhan besaran ruang pada Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah 2.523 m². Sedangkan luas lantai dasar maksimum adalah 8.400 m² dan luas bangunan maksimum adalah 36.000 m². Maka perhitungannya sebagai berikut:

$$36.000 \text{ m}^2 - 2.523 \text{ m}^2 = 33.477 \text{ m}^2 \text{ (Sisa luasan tapak)}$$

$$33.477 \text{ m}^2 / 8.400 \text{ m}^2 = 3.985 \text{ m}^2 \text{ (1-3 Lantai)}$$



BAB 5

KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar

Konsep dasar pada Perancangan Sport Center Muslimah ini adalah Metafora, yang mana arsitektur metafora itu sendiri merupakan arsitektur yang mengekspresikan ide dan konsep sebagai kiasan atau ungkapan bentuk dengan mewujudkannya kedalam bentuk bangunan dengan harapan akan menimbulkan tanggapan dari orang-orang sekitar (harmata, 2019). Adapun kategori Metafora dalam Arsitektur menurut Anthony C. Antoniades, 1990 dalam “*Phoetchic of Architecture*” diantaranya:

1. Intangible Methaphors merupakan metafora yang tidak bisa diraba atau dirasakan
2. Tangible Methaphors merupakan Metafora yang dapat diraba atau dirasakan
3. Combined Methaphors merupakan metafora yang menggabungkan antara keduanya (Dafrina, 2013).

Konsep bangunan Sport Center Muslimah ini mengikuti kategori tangible Methaphors karena bentuk yang diambil dan akan diterapkan pada bangunan ini yaitu dari bentuk kelopak bunga.

5.2 Rencana Tapak

5.2.1 Pemintakan

Pemintakan merupakan pengelompokkan zona ruang berdasarkan jenis kegiatan dan sifat ruang yang ada pada suatu bangunan. Adapun pemintakan pada perancangan sport center Muslimah di Banda Aceh ada empat zona, diantaranya:

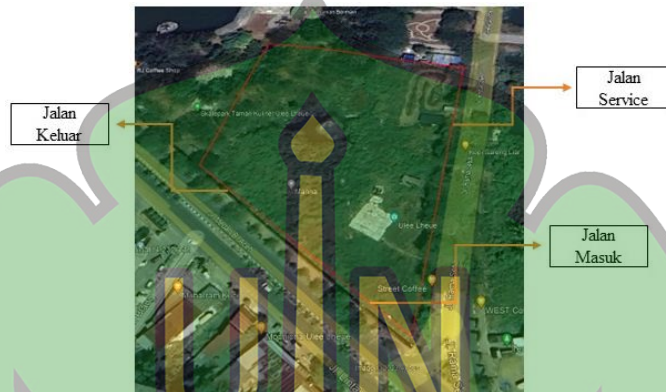
Tabel 5. 1 Zona Ruang

Semi Publik	Semi Private	Private	Service
Lobby	Ruang Fitness/Gym	Ruang Pengelola	Locker
Cafetaria	Ruang Klinik	Ruang Staff	Shower Room
Mushola	Area Renang	Toilet Staff	Toilet
Parkir	Ruang Pilates	Pantry Staff	R. M.EE
Sport Shop	Ruang Zumba	Ruang Rapat	
Area Bermain Anak Indoor dan Outdoor	Ruang Yoga		
	Ruang Body Language		
	Ruang Dance Aerobik		

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

5.2.2 Konsep Pencapaian

Konsep pencapaian ke tapak mendapatkan akses dari satu jalur, yaitu menggunakan Jl. Soekarno Hatta. Memasuki tapak, pengunjung akan menjumpai pos satpam terlebih dahulu, lalu melewati drop off dan langsung ke area parkir.



Gambar 5. 1 Konsep Pencapaian
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

5.2.3 Konsep Sirkulasi dan Parkir

1. Sirkulasi

Sirkulasi pada tapak didesain untuk memudahkan pengguna Sport Center Muslimah untuk mencapai ke dalam bangunan. Adapun pembagian sirkulasi yang ada pada tapak, diantaranya:

- Area parkir di letakkan
- Sirkulasi untuk pengendara roda dua dan roda empat
- Sirkulasi pedestrian untuk jalur pejalan kaki

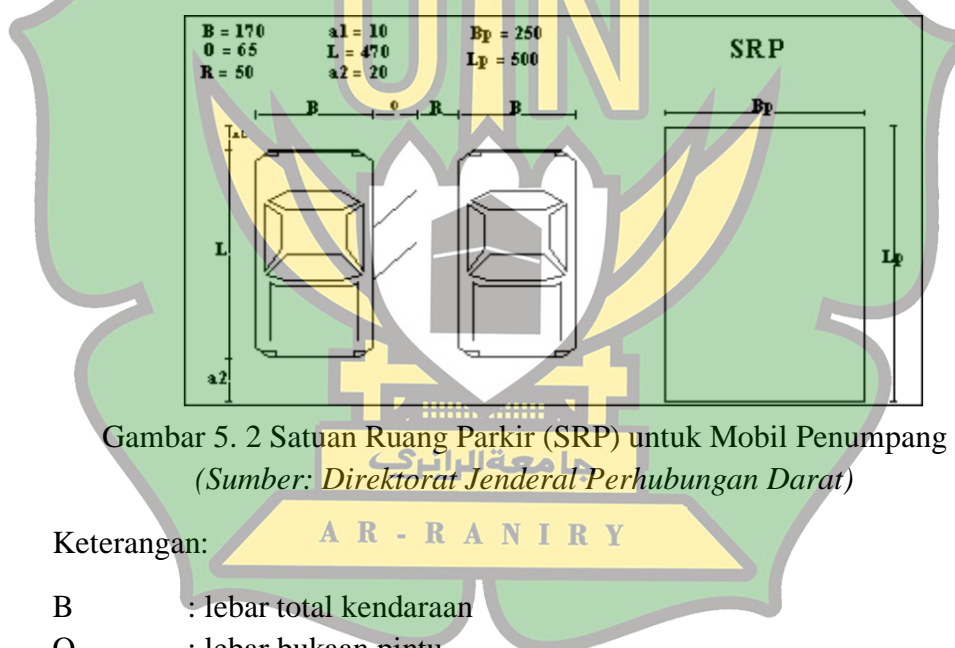
2. Parkir

Berdasarkan buku Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir yang dikeluarkan oleh Departemen Perhubungan Direktorat Jenderal Perhubungan Darat (1996), terdapat beberapa kriteria yang menjadi acuan mengenai penentuan Satuan Ruang Parkir (SRP). Adapun kriteria tersebut adalah:

Tabel 5. 2 Satuan Ruang Parkir

No.	Jenis Kendaraan	Pengguna atau peruntukan fasilitas parkir	Satuan Ruang Parkir (m ²)
1.	Mobil penumpang untuk golongan I	<ul style="list-style-type: none"> Karyawan/pekerja kantor Tamu/pengunjung kegiatan perkantoran, perdagangan, universitas dan lainnya 	2.30 x 5.00
2.	Mobil penumpang untuk golongan II	<ul style="list-style-type: none"> Pengunjung tempat olahraga, pusat hiburan/rekreasi, hotel, dan lainnya 	2.50 x 5.00
3.	Mobil penumpang untuk golongan III	<ul style="list-style-type: none"> Pengunjung disabilitas 	3.00 x 5.00
4.	Sepeda Motor	-	0.75 x 2.00

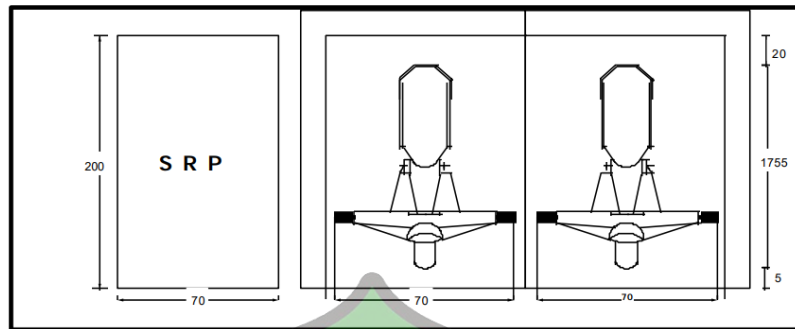
(Sumber: Direktorat Jenderal Perhubungan Darat)



Gambar 5. 2 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Mobil Penumpang
(Sumber: Direktorat Jenderal Perhubungan Darat)

Keterangan:

- B : lebar total kendaraan
- O : lebar bukaan pintu
- L : Panjang total kendaraan
- a1, a2 : jarak bebas arah longitudinal
- R : jarak bebas arah lateral

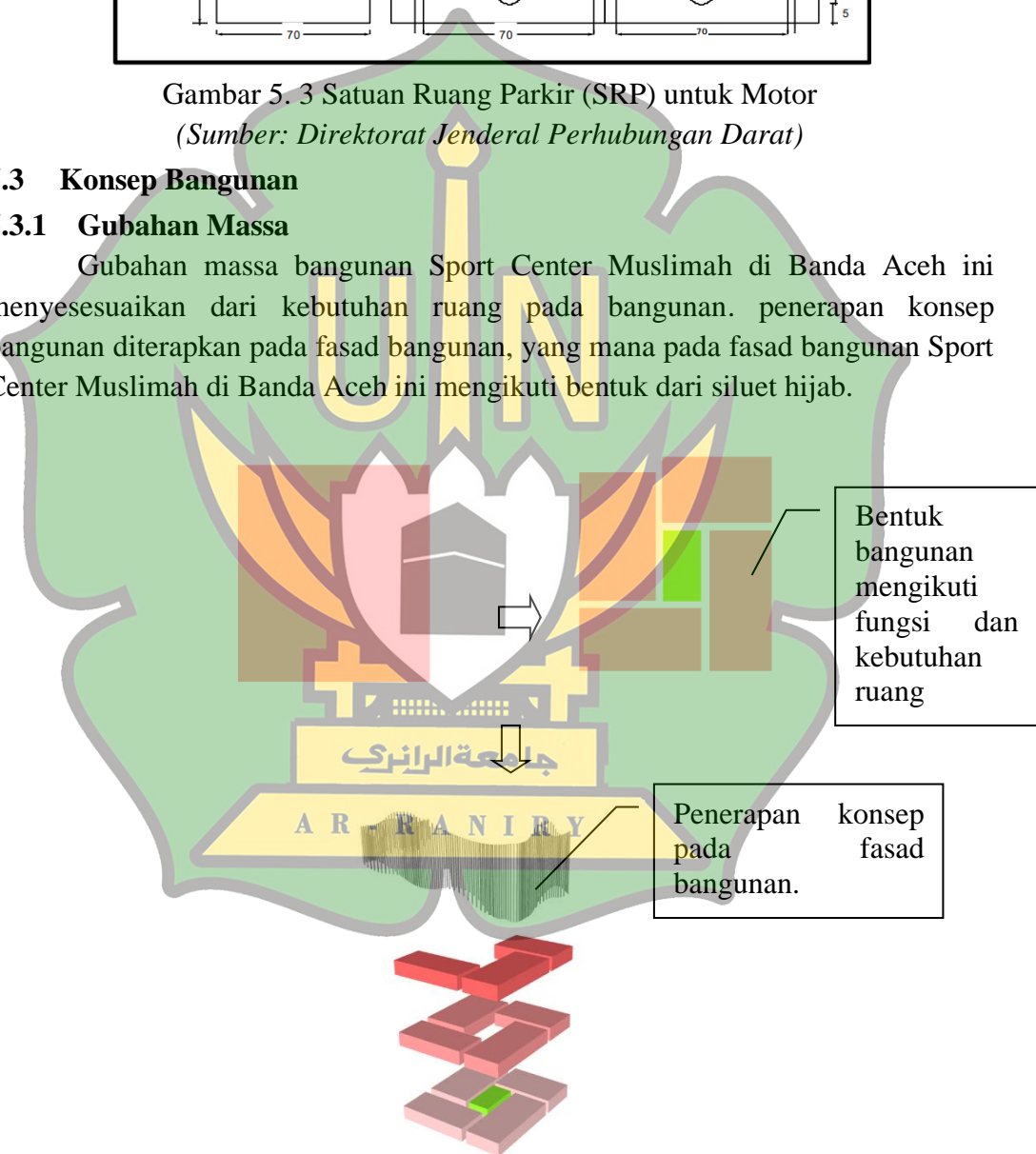


Gambar 5. 3 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Motor
 (Sumber: Direktorat Jenderal Perhubungan Darat)

5.3 Konsep Bangunan

5.3.1 Gubahan Massa

Gubahan massa bangunan Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini menyesuaikan dari kebutuhan ruang pada bangunan. penerapan konsep bangunan diterapkan pada fasad bangunan, yang mana pada fasad bangunan Sport Center Muslimah di Banda Aceh ini mengikuti bentuk dari siluet hijab.



Gambar 5. 4 Gubahan Massa Bangunan
 (Sumber, Pribadi, 2024)

5.4 Konsep Ruang Dalam/Interior

Konsep desain ruang dalam/interior pada perancangan sport center muslimah ini menerapkan konsep Kontemporer, yang mana penerapan warna pada ruang-ruang sport center menggunakan warna netral dan terkadang menggunakan warna tone dengan perpaduan warna kontras. Penggunaan material pada bangunan menggunakan material yang natural seperti, memperbanyak aksent kayu, batu-batuan, besi dan beton.

1. Lobby / Resepsionis



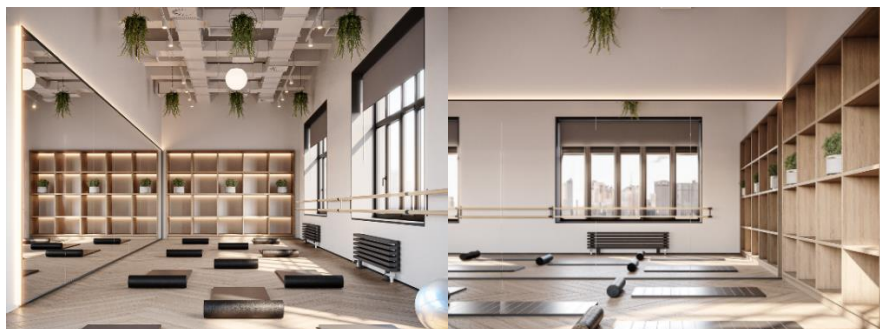
Gambar 5. 5 Interior Respsionis
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

2. Ruang Fitness



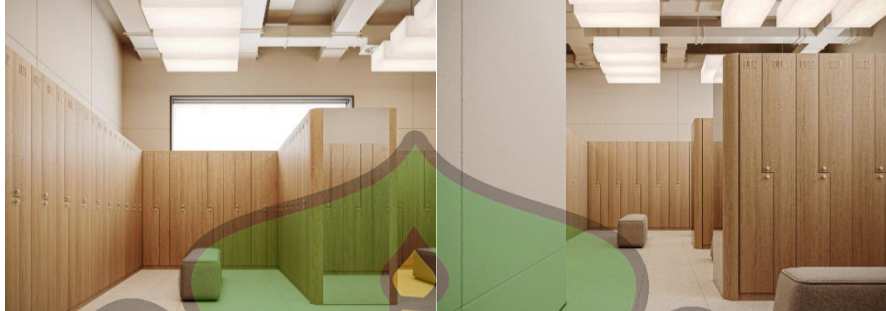
Gambar 5. 6 Interior Ruang Fitness
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

3. Ruang Yoga



Gambar 5. 7 Interior Ruang Yoga
(Sumber: Behance.net, 2023)

4. Locker



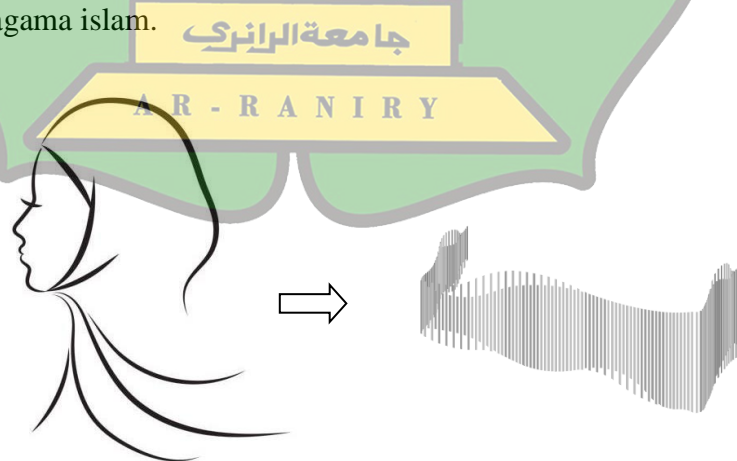
Gambar 5. 8 Interior Locker
(Sumber: Behance.net, 2023)

5.5 Konsep Ruang Luar/Eksterior

5.5.1 Konsep Fasad

Fasad merupakan sebuah wajah bangunan yang pertama sekali dilihat ketika seseorang mengunjungi bangunan atau hanya sekedar lewat. Fasad menjadikan bangunan tampak menarik bagi banyak orang karena terkandung estetika didalamnya. Selain memberikan nilai estetika, fasad berfungsi untuk menangkal paparan langsung yang diberikan oleh cahaya matahari dan dapat dimanfaatkan sebagai permainan bayangan dalam bangunan melalui fasad.

Konsep fasad pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah menerapkan elemen yang berasal dari bentuk dari siluet hijab. Hal ini menjadi faktor bahwa bangunan Sport Center Muslimah ini mencirikan karakter wanita dalam agama islam.



Gambar 5. 9 Konsep Fasad Bangunan
(Sumber: Pribadi, 2024)

5.5.2 Konsep Lanskap

Untuk menciptakan kenyamanan pada pengguna dalam beraktivitas di dalam tapak Perancangan Sport Center Muslimah, lanskap taman sangat penting untuk menciptakan estetika dan kenyamanan juga sebagai tempat rekreasi bagi pengguna tapak sport center muslimah. Adapun elemen lanskap pada taman terbagi menjadi 2 jenis, yaitu:

- Hardcape merupakan elemen yang berasal dari olahan manusia. Elemen yang akan ada pada lanskap tapak perancangan Sport center ini ialah; jalan setapak, bangku, lampu taman, dan lainnyaa.



Gambar 5. 10 Hardcape Lanskap
(Sumber: *Pinterest.com*, 2023)

- Softcape merupakan elemen yang berasal dari alam langsung. Adapun jenis tanaman yang direncanakan perancang diantaranya:
 - Tanaman peneduh



Gambar 5. 11 Ketapang Kencana
(Sumber: *Pinterest.com*, 2023)

- Tanaman pengarah jalan



Gambar 5. 12 Pohon Palem
(Sumber: *Pinterest.com*, 2023)

- Tanaman hias



Gambar 5. 13 Tanaman Hias Melati dan Kamboja
(Sumber: *Pinterest.com*, 2023)

5.6 Konsep Struktur dan Konstruksi

5.6.1 Struktur Pondasi

Struktur pondasi merupakan bagian yang sangat penting untuk membangun bangunan yang kuat. Selain itu fungsi dari struktur pondasi yaitu untuk menyangga semua beban-beban yang berat di atasnya, yaitu beban yang diterima oleh pondasi dan disebarkan kedalam tanah (Sintyawati, 2018). Struktur pondasi yang digunakan pada Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah jenis pondasi tiang pancang. Faktor pemilihan pondasi tiang pancang ialah dari hasil Analisa pada site, yang memiliki tanah yang basah.



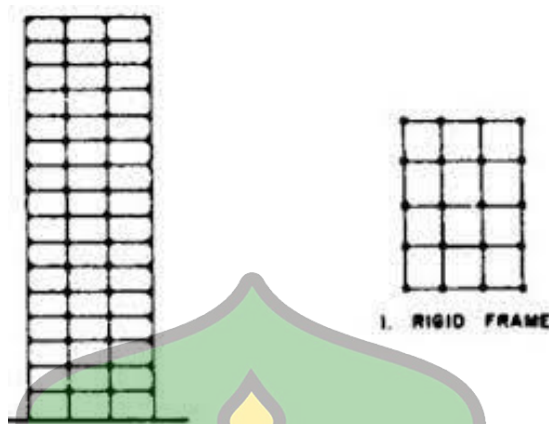
Gambar 5. 14 Jenis Tiang Pancang
(Sumber: *Megaconperkasa.com*, 2023)



Gambar 5. 15 detail Pondasi Tiang Pancang
(Sumber: *Virajayauputra.com*, 2023)

5.6.2 Struktur Kolom

Sistem struktur kolom dan balok pada perancangan sport center muslimah ini menggunakan struktur rangka kaku (*rigid frame*). Yang mana struktur ini merupakan sambungan kaku yang terdiri dari susunan linier untuk membentuk bidang vertical dan horizontal yang merupakan bidang kolom dan balok.

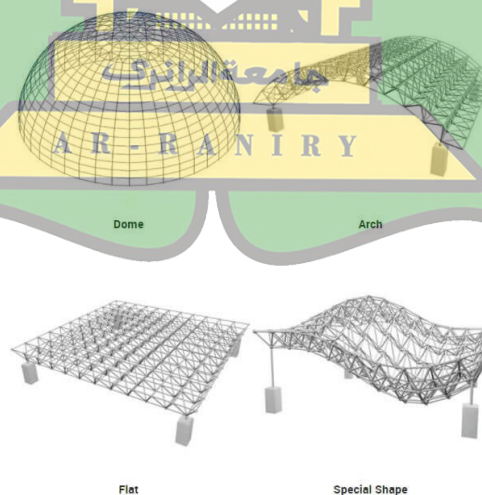


Gambar 5. 16 Sketsa Rangka Kaku (*Rigid Frame*)
(Sumber: *Scribd.com*, 2023)

5.6.3 Struktur Atap

Struktur atap yang akan digunakan pada perancangan sport center muslimah di Banda Aceh ini adalah jenis struktur atap rangka ruang (*space frame*), yang mana struktur rangka ruang (*Space Frame*) ini menggunakan sistem sambungan antara batang atau member satu sama lain yang menggunakan bola / ball joint yang kemudian akan membentuk modul-modul segitiga. Adapun kelebihan dari penggunaan struktur Rangka Ruang (*Space Frame*) yaitu:

- Struktur ringan, karena mekanismenya transfer beban, bekerja menjadi beban-beban aksial. dan
- Memiliki bentuk yang fleksibel.



Gambar 5. 17 Struktur Rangka Ruang (*Space Frame*)
(Sumber: *Safsteelstructure.com*, 2023)

5.7 Konsep Utilitas

5.7.1 Sistem Distribusi Air Bersih

Sistem distribusi air bersih yang akan diterapkan pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh adalah *Downfeed System*. Penerapan *Downfeed system* adalah sistem air yang ditampung terlebih dahulu di bawah tangki (*ground tank*) lalu baru di pompakan ke tangki atas (*upper tank*) yang biasanya di pasang di atap atau pada lantai tertinggi bangunan.

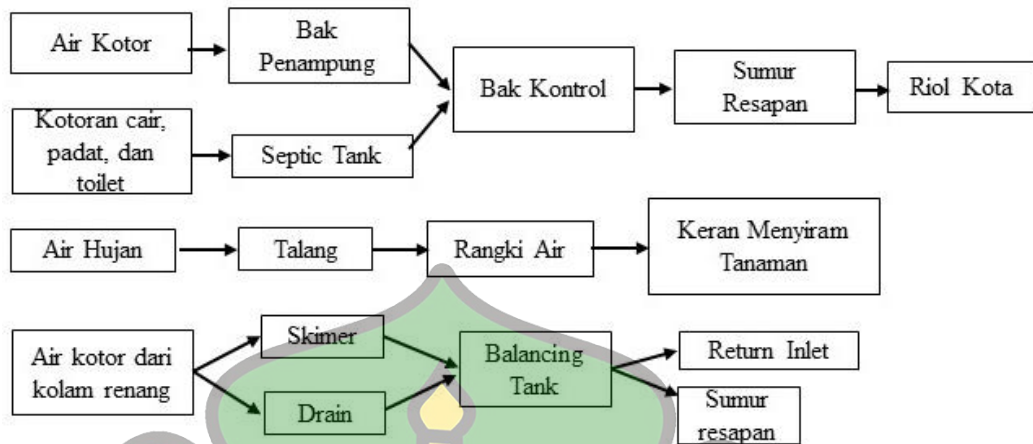


Gambar 5. 18 DownFeed System
(Sumber: dotedu.id, 2023)

5.7.2 Sistem Distribusi Air Kotor

Sistem distribusi air kotor pada Perancangan Sport Center Muslimah di Banda Aceh dibagi menjadi dua bagian, diantaranya:

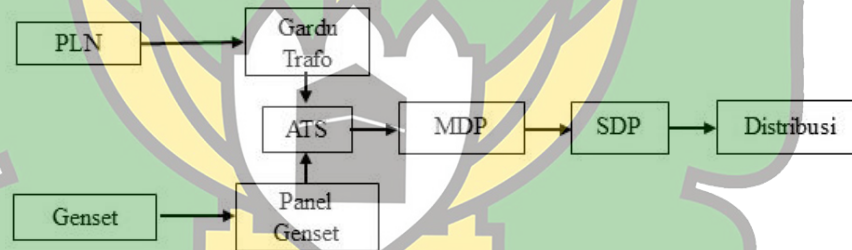
1. Air Hujan yang ditampung ke dalam tangki air lalu akan digunakan kembali untuk menyiram tanaman pada tapak.
2. Limbah dari kloset disalurkan langsung ke septic tank lalu ke sumur resapan. Sedangkan air kotor yang berasal dari kolam renang ditampung ke balancing tank untuk di filter lalu di pompa kembali ke dalam kolam dan bisa digunakan kembali atau kesumur resapan.



Tabel 5. 3 Sistem Distribusi Air Kotor
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

5.7.3 Sistem Instalasi Listrik

Kebutuhan listrik yang ada pada Sport Center Muslimah di Banda Aceh menggunakan dua sumber energi listrik, yang mana listrik tersebut bersumber dari PLN dan Genset.



Gambar 5. 19 Sistem Instalasi Listrik
(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

Keterangan:

ATS (*Automatic Transfer Switch*) : alat transfer aliran listrik otomatis

MDP (*Main Distribution Panel*) : panel distribusi utama

SDP (*Sub Distribution Panel*) : panel distribusi sekunder

5.7.4 Sistem Proteksi Kebakaran

Sistem proteksi kebakaran merupakan suatu sistem yang terdiri dari peralatan, sarana, dan kelengkapan yang dipasang didalam bangunan untuk melindungi pengguna yang beraktivitas di sekitarnya. Sistem proteksi kebakaran terdiri dari dua jenis, yaitu sistem kebakaran aktif yang merupakan suatu sistem yang dirancang untuk mendeteksi, mengendalikan, dan dapat memadamkan kebakaran secara otomatis maupun manual dan sistem proteksi kebakaran pasif merupakan sistem yang dirancang untuk meningkatkan ketahanan bangunan

terhadap api (Ismara, 2018). Adapun rencana sistem proteksi kebakaran yang ada pada perancangan Sport Center Muslimah yaitu:

- Untuk memudahkan operasi pemadam kebakaran, maka pada lingkungan bangunan harus tersedianya jalan dengan perkerasan (*Hard Standing*). Lebar minimum lapis perkerasan adalah 6 x 15 m.
- Penyediaan hidran halaman dengan jarak bebas hambatan 50 m dan diletakkan sepanjang jalur akses mobil pemadam kebakaran.
- Penyediaan tangga darurat untuk jalur evakuasi pengguna dalam bangunan
- Penyediaan springkler pada setiap ruangan
- Penyediaan APAR harus tampak jelas, mencolok dan mudah dijangkau serta siap digunakan setiap saat.



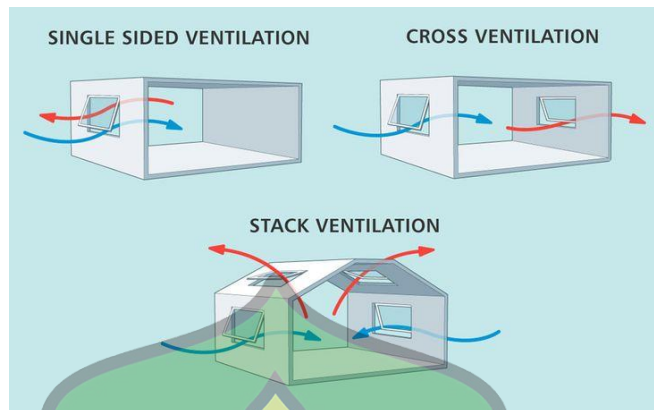
AR - RANIRY
Tabel 5. 4 Peralatan Proteksi Kebakaran
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

5.7.5 Sistem Penghawaan

Sistem penghawaan yang direncanakan pada Sport Center Muslimah di Banda Aceh ada dua jenis, diantaranya:

1. Penghawaan alami

merupakan jenis penghawaan yang bersumber dari alam langsung atau *natural*. Untuk menciptakan jenis penghawaan alami, diperlukannya pembuatan ventilasi silang pada setiap ruang. Sehingga pengguna tidak merasa sesak atau stress karena memiliki ruang yang tidak dialiri penghawaan yang alami.



Gambar 5. 20 Penerapan Ventilasi pada Bangunan
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

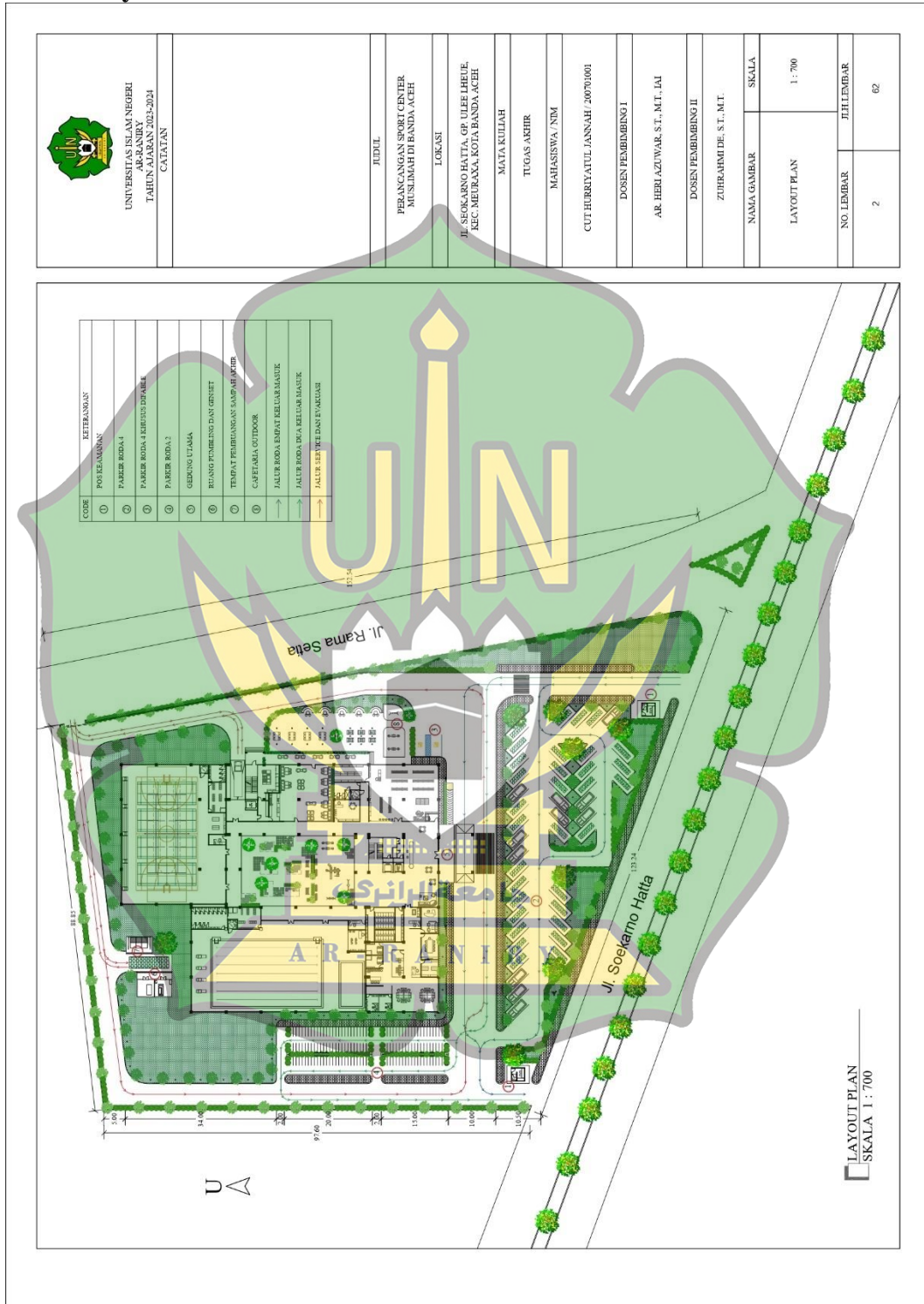
2. Penghawaan buatan

Penghawaan buatan merupakan jenis penghawaan yang berasal dari mesin pendingin ruangan berupa AC (Air Conditioner). Penggunaan AC diterapkan pada ruang yang bersifat pribadi maupun ruang yang berkapasitas besar. Jenis AC yang digunakan pada ruang pribadi yaitu AC Split, sedangkan pada ruangan yang berkapasitas besar menggunakan AC Central.



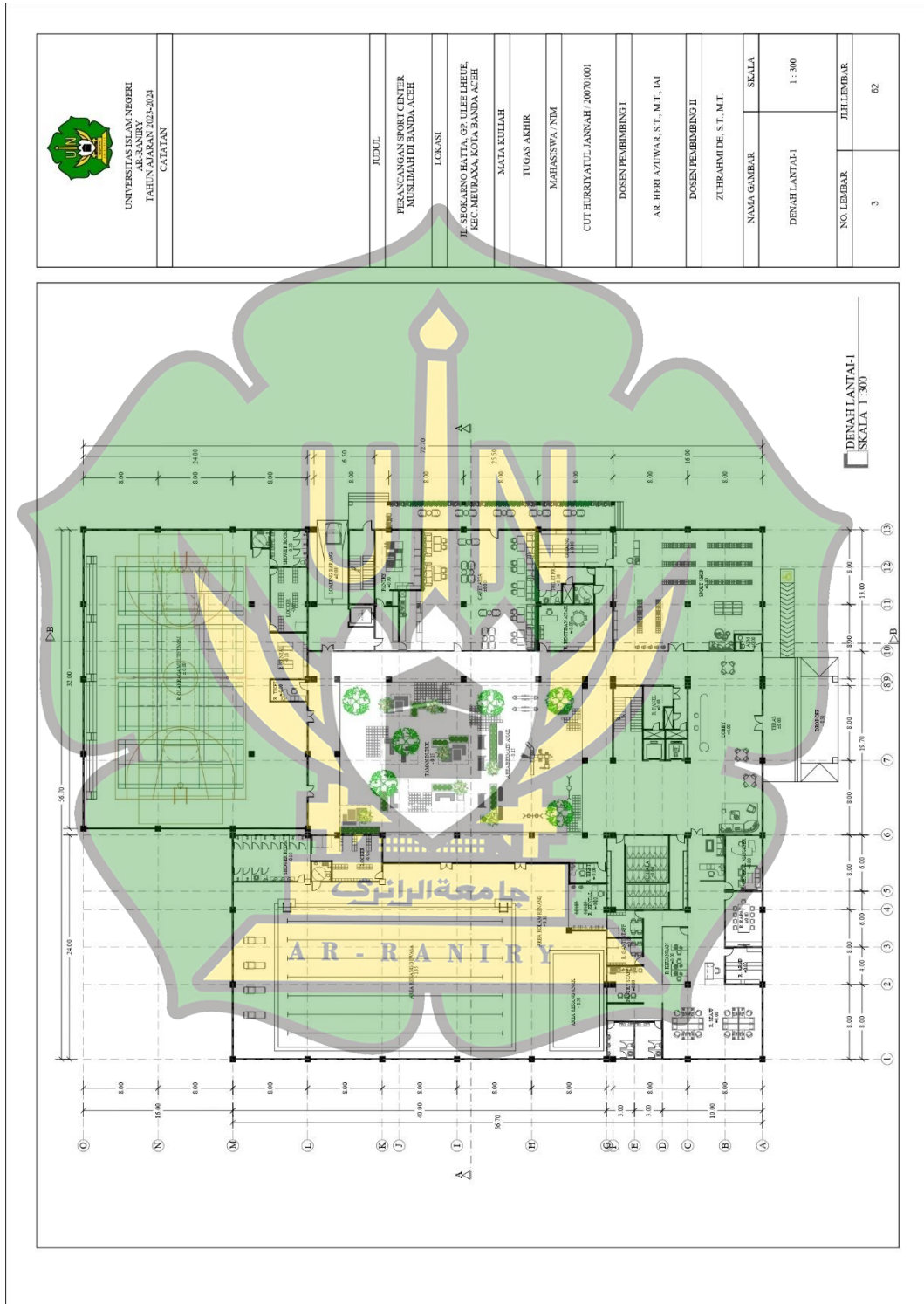
Gambar 5. 21 Jenis Penggunaan AC pada Ruangan
(Sumber: Pinterest.com, 2023)

6.1.2 Layout Pan

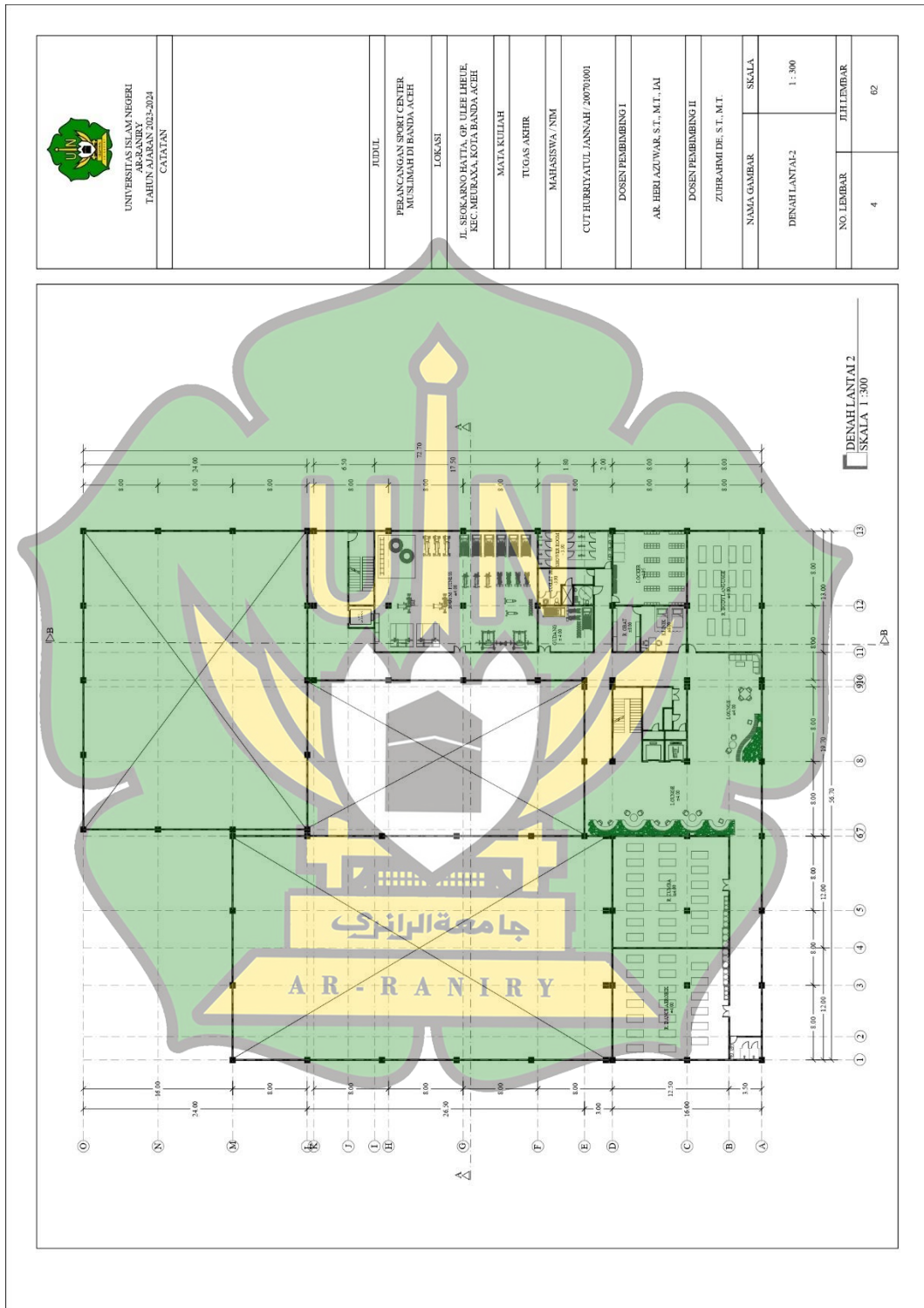


Gambar 6. 2 Layout Plan
(Sumber: Pribadi, 2024)

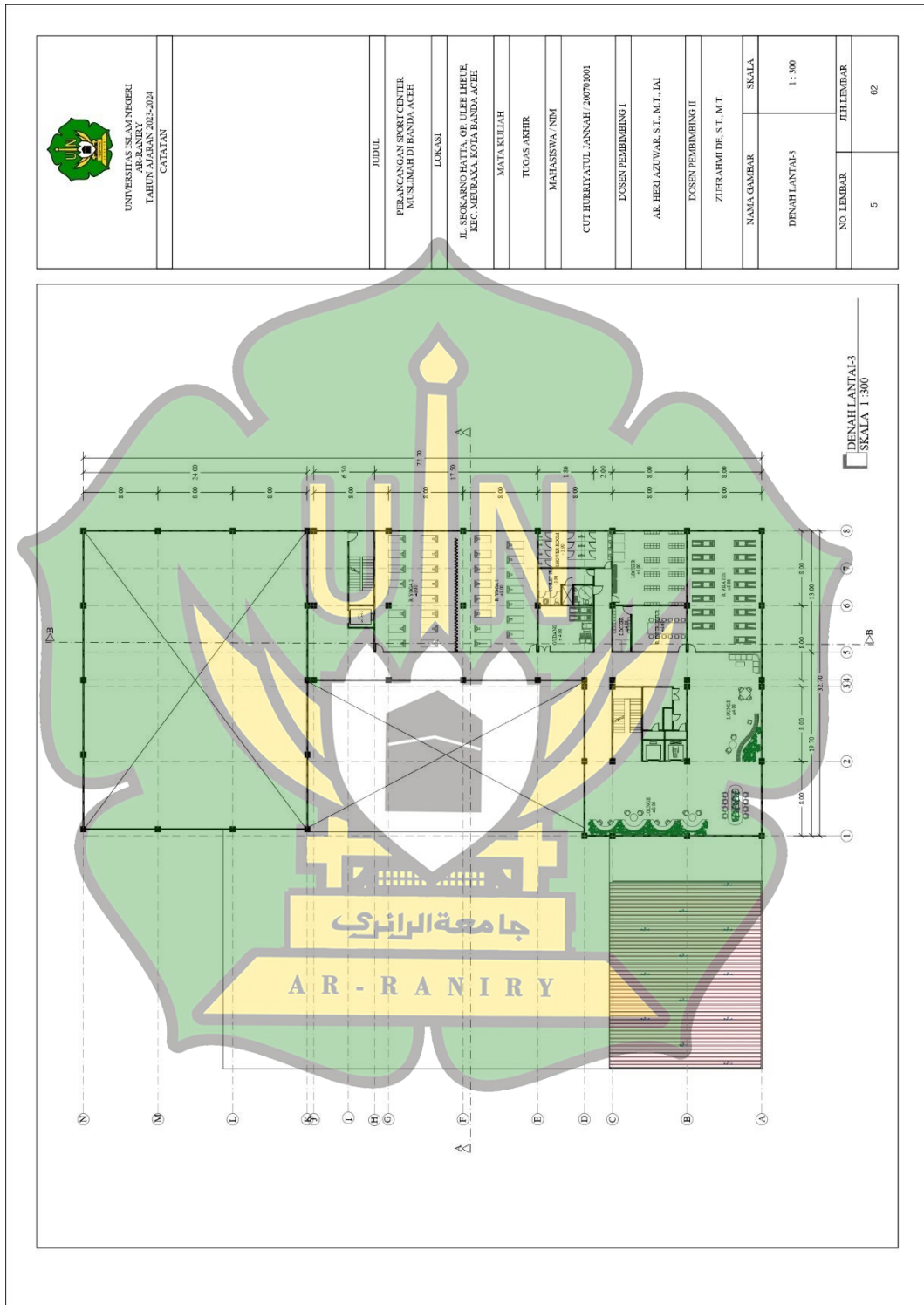
6.1.3 Denah



Gambar 6. 3 Denah Lt-1
(Sumber: Pribadi, 2024)





Gambar 6. 4 Denah Lt-2
 (Sumber: Pribadi, 2024)



Gambar 6. 5 Denah Lt-3
 (Sumber: Pribadi, 2024)


6.1.4 Tampak

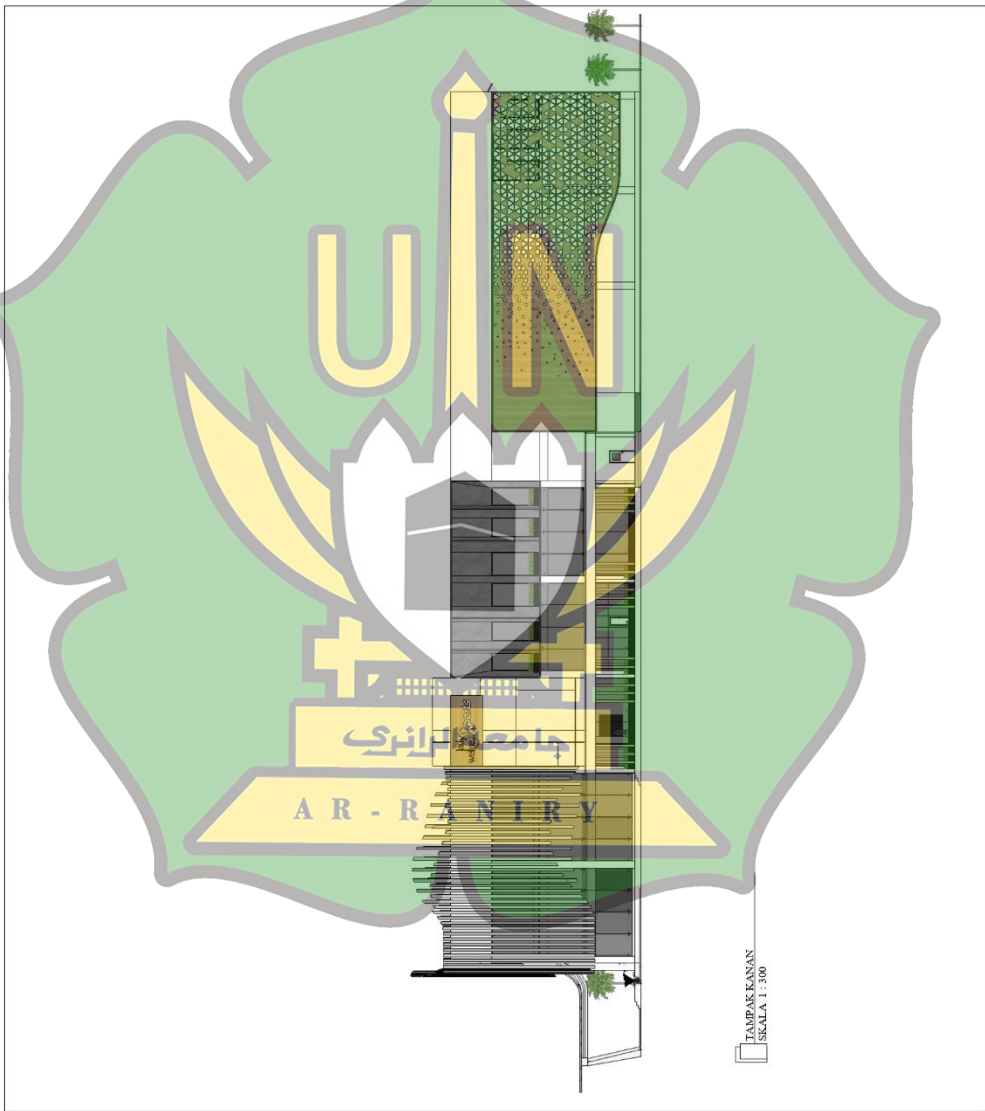
 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>		<p>JUDUL PERANGKAPAN SPORT CENTER MUSI IMAH DI KOTA BANDA ACEH</p>	<p>LOKASI JESOKARNO HATTA, GP. ULEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>	<p>MATA KULIAH TUGAS AKHIR</p>	<p>MAHASISWAI CUT HURRIYATUL JANNAH/200701001</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRAMI DE, S.T., M.T.</p>	<p>NAMA GAMBAR SKALA</p>	<p>TAMPAK DEPAN 1 : 250</p>	<p>NO. LEMBAR 6</p>	<p>JILI LEMBAR 62</p>
--	--	--	--	------------------------------------	---	--	--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------	---------------------------




TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 250

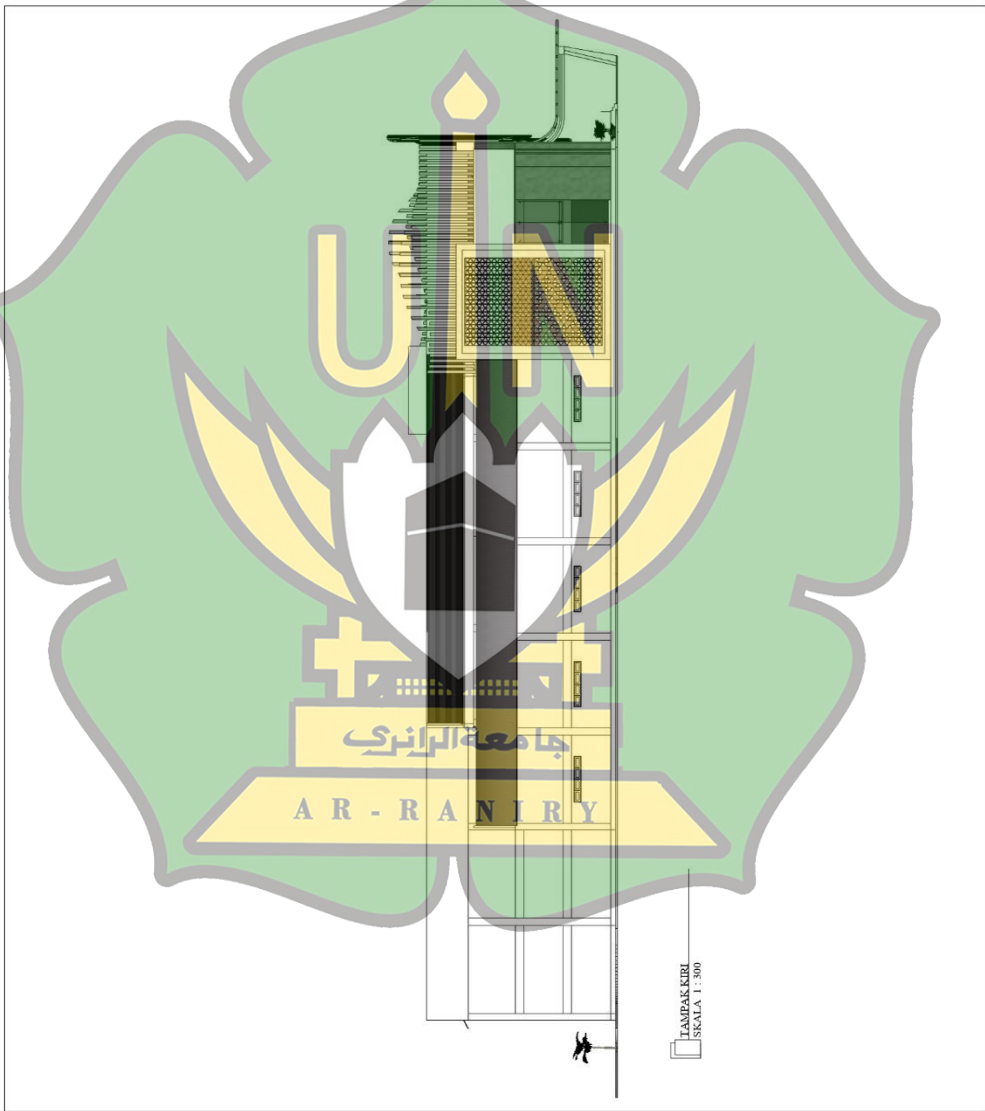
Gambar 6. 6 Tampak Depan
(Sumber: Pribadi, 2024)

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>	
<p>JUDUL PERANCANGAN SPORT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULLEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWAI</p>	
<p>CUT HURRYATUL JANNAH/200701001</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRRAHMI DE, S.T., M.T.</p>	
NAMA GAMBAR	SKALA
TAMPAK KANAN	1 : 300
NO. LEMBAR	JLH. LEMBAR
7	62




Gambar 6. 7 Tampak Kanan
(Sumber: Pribadi, 2024)

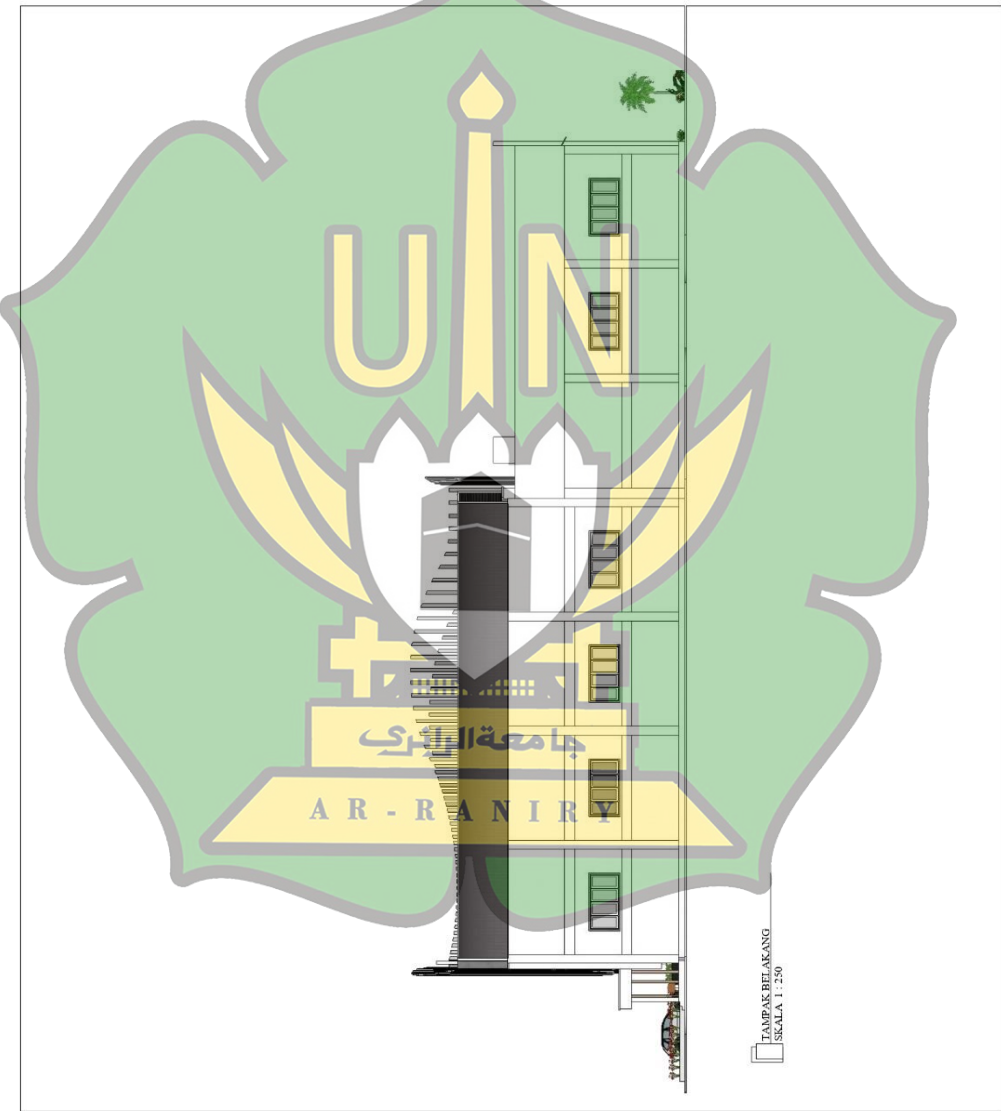
 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>	
<p>JUDUL PERANCANGAN SPORT CENTER MUSLIMAH DI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULÉE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWATI</p>	
<p>CUT HURRYATUL JANNAH/200701001</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRRAHMI DE, S.T., M.T</p>	
NAMA GAMBAR	SKALA
TAMPAK KIRI	1 : 300
NO. LEMBAR	JLH. LEMBAR
9	62



TAMPAK KIRI
SKALA 1 : 300

Gambar 6. 8 Tampak Kiri
(Sumber: Pribadi, 2024)

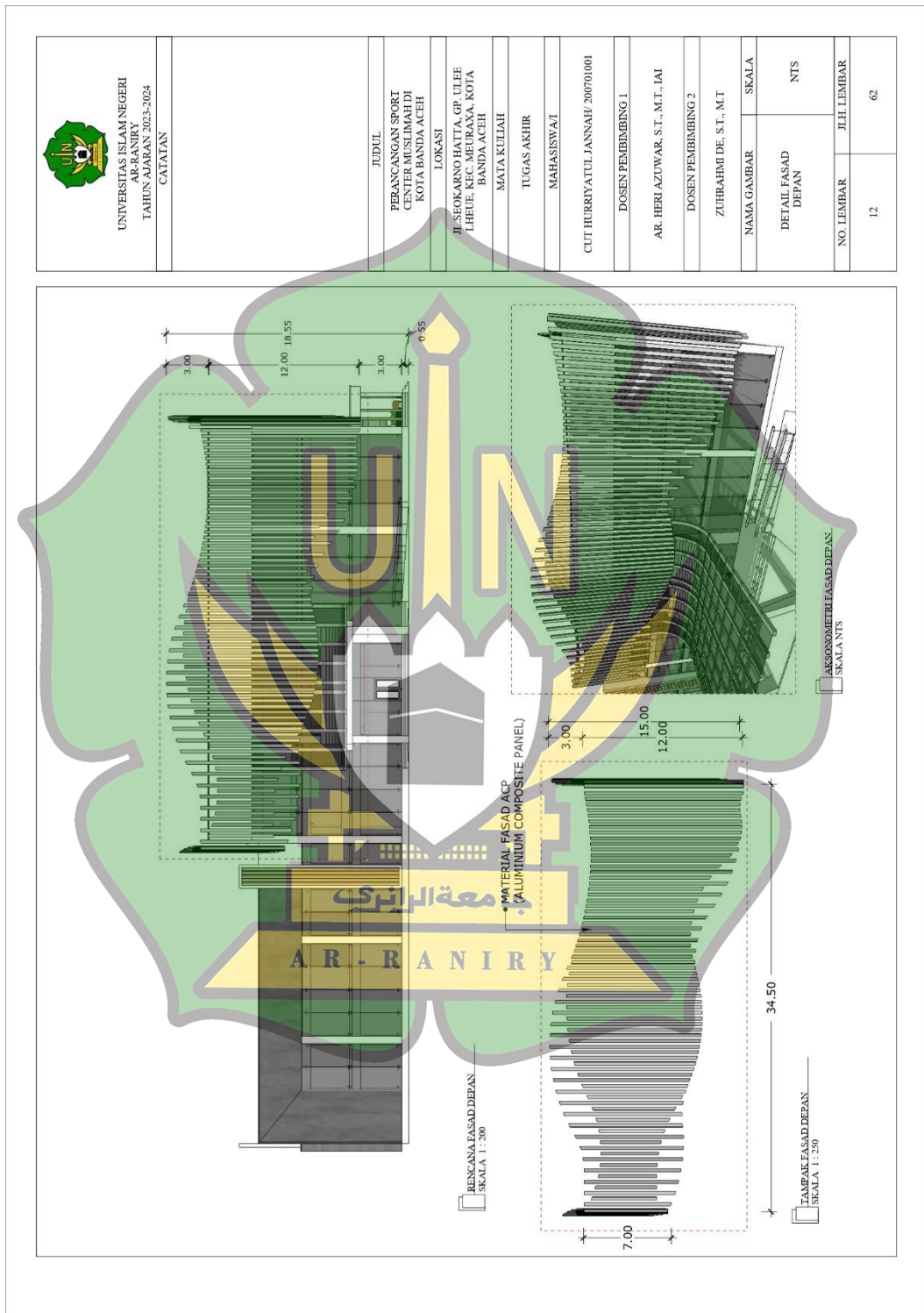
 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>	
<p>JUDUL PERANCANGAN SPORT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULLEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWATI</p>	
<p>CUT HURRIYATUL JANNAH/200701001</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRRAHMI DE, S.T., M.T.</p>	
NAMA GAMBAR	SKALA
TAMPAK BELAKANG	1 : 250
NO. LEMBAR	JLH. LEMBAR
8	62



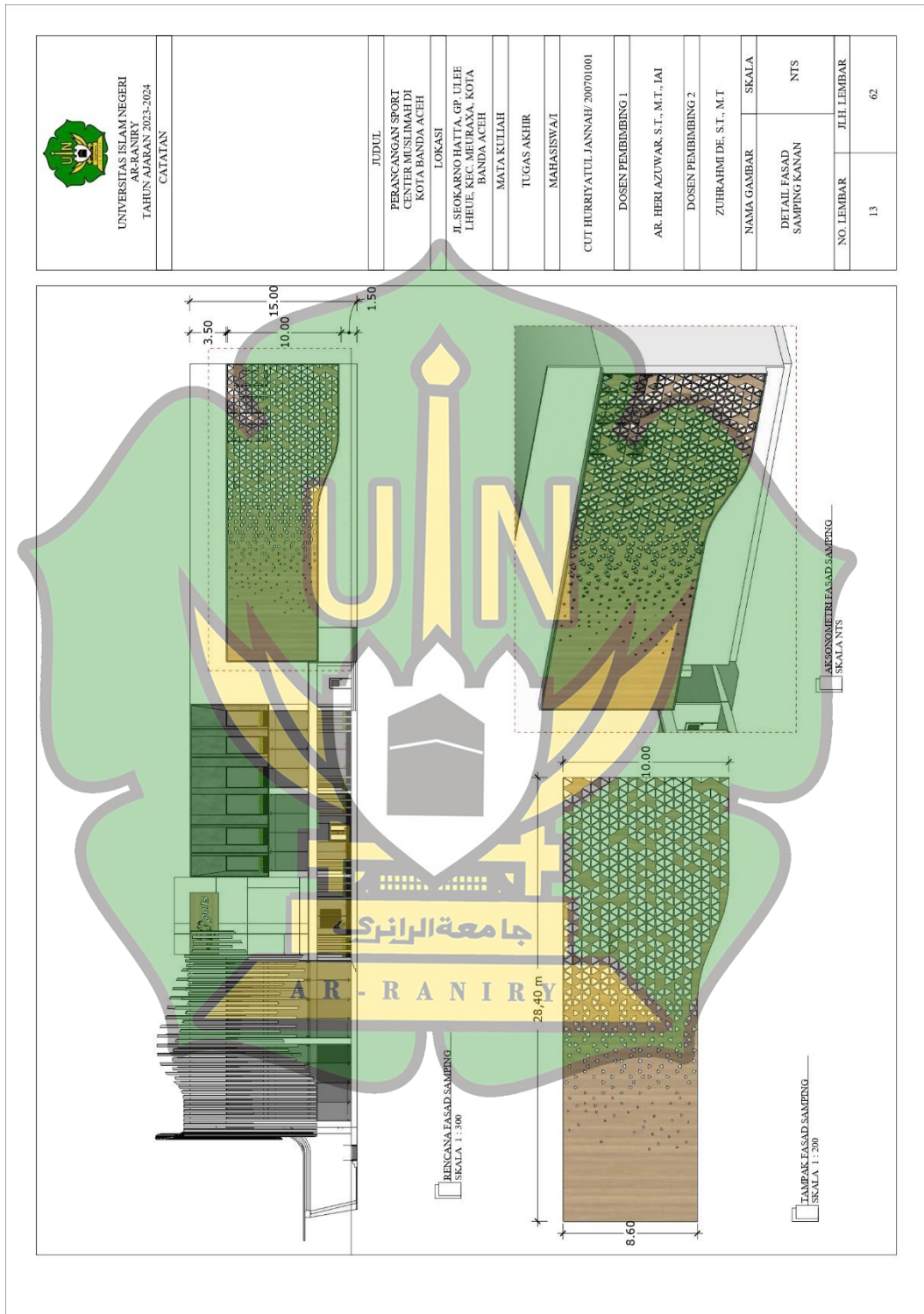
TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 250

Gambar 6. 9 Tampak Belakang
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.1.6 Detail Fasad

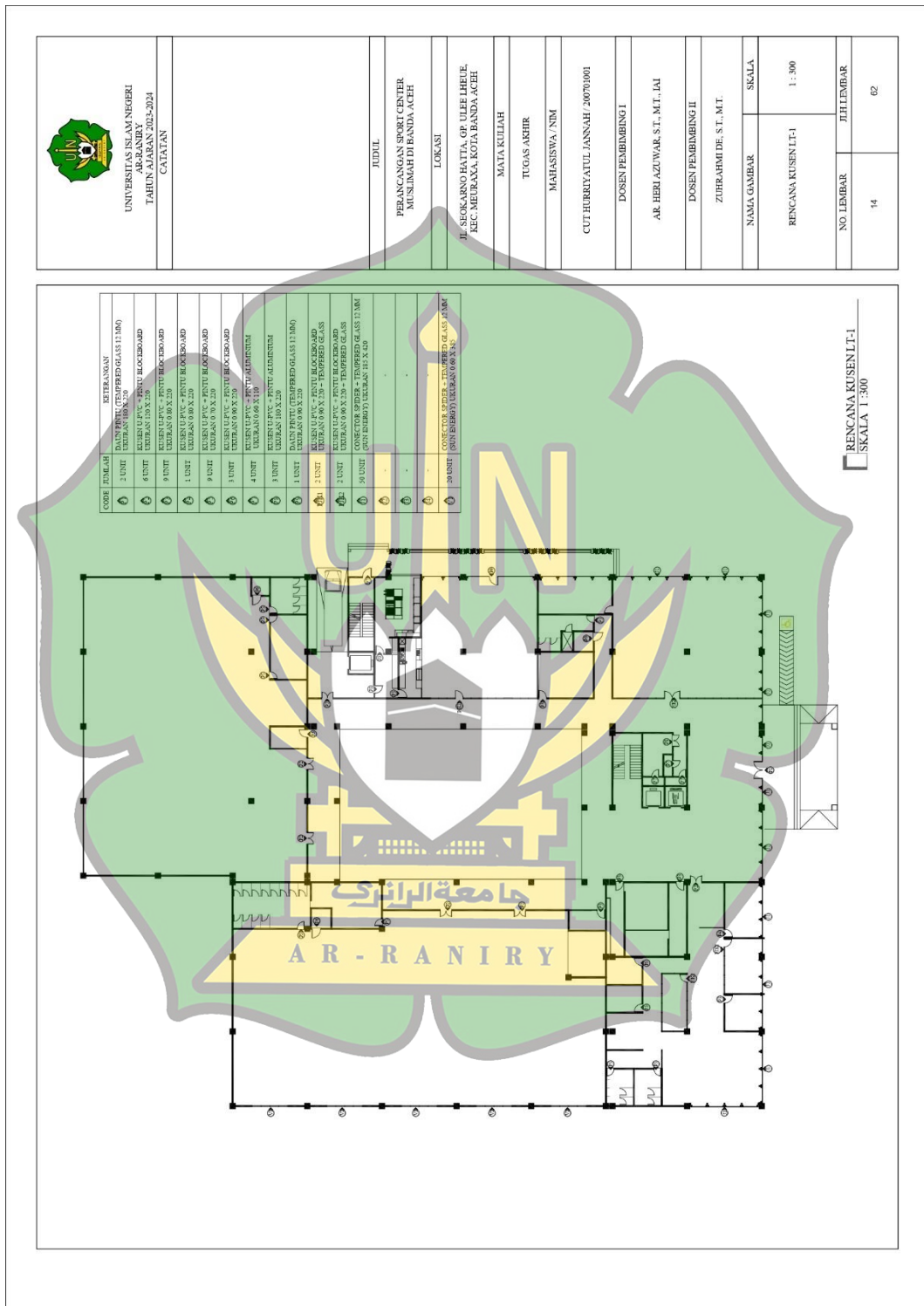


Gambar 6. 12 Rencana Fasad Depan
(Sumber: Pribadi, 2024)

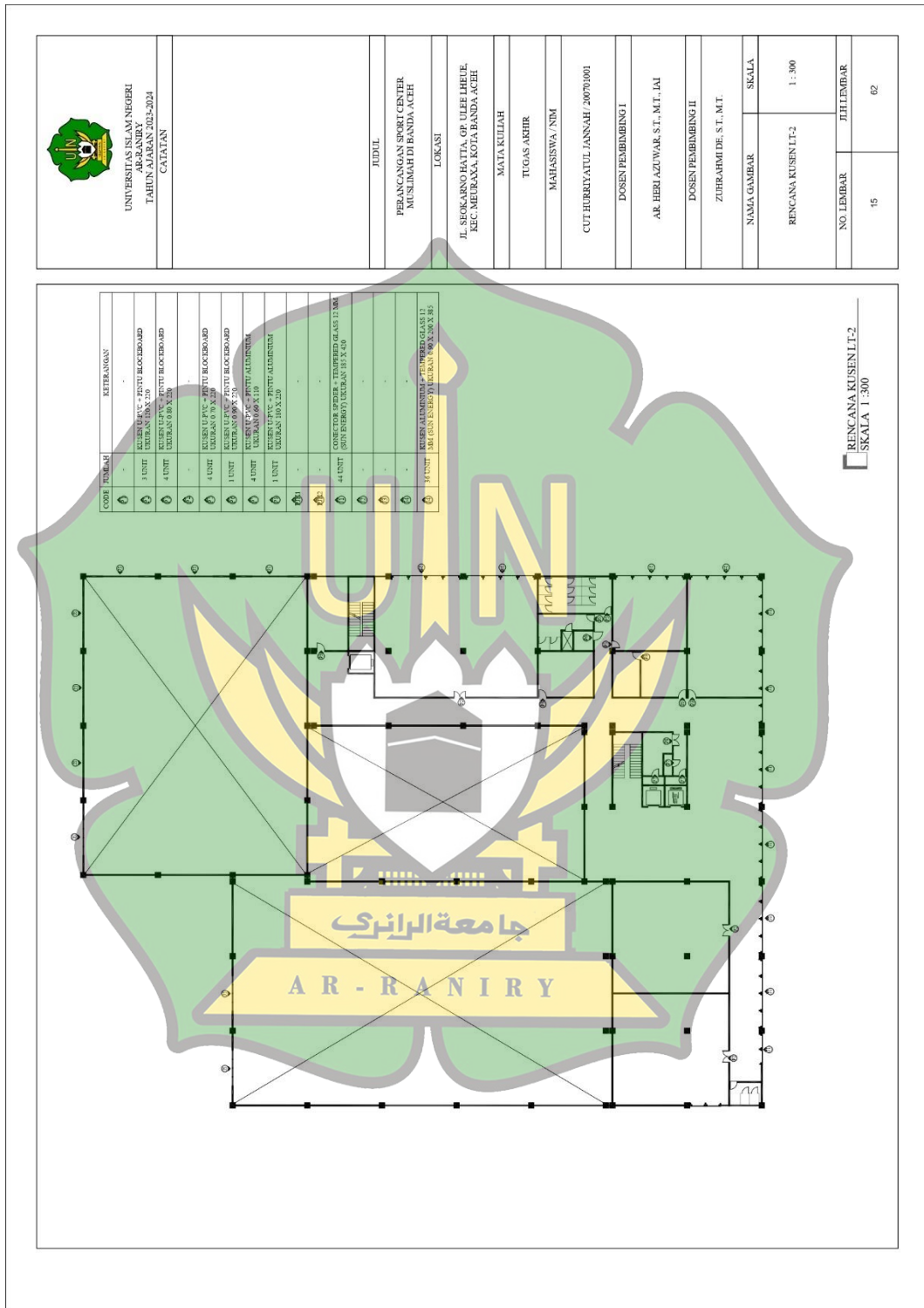



Gambar 6. 13 Rencana Fasad Kanan
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.1.7 Rencana Kusen dan Detail

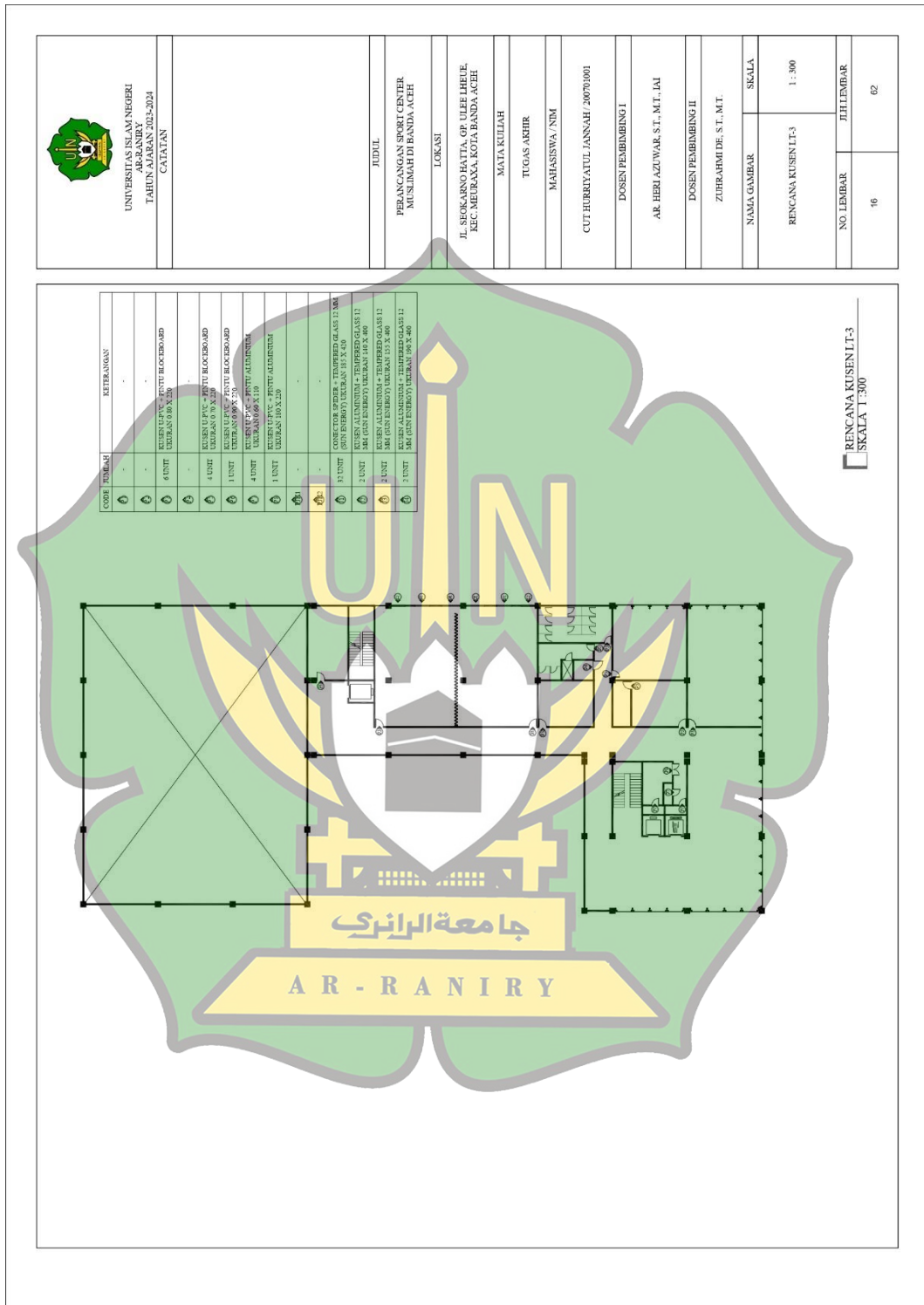


Gambar 6. 14 Rencana Kusen Lt-1
(Sumber: Pribadi, 2024)

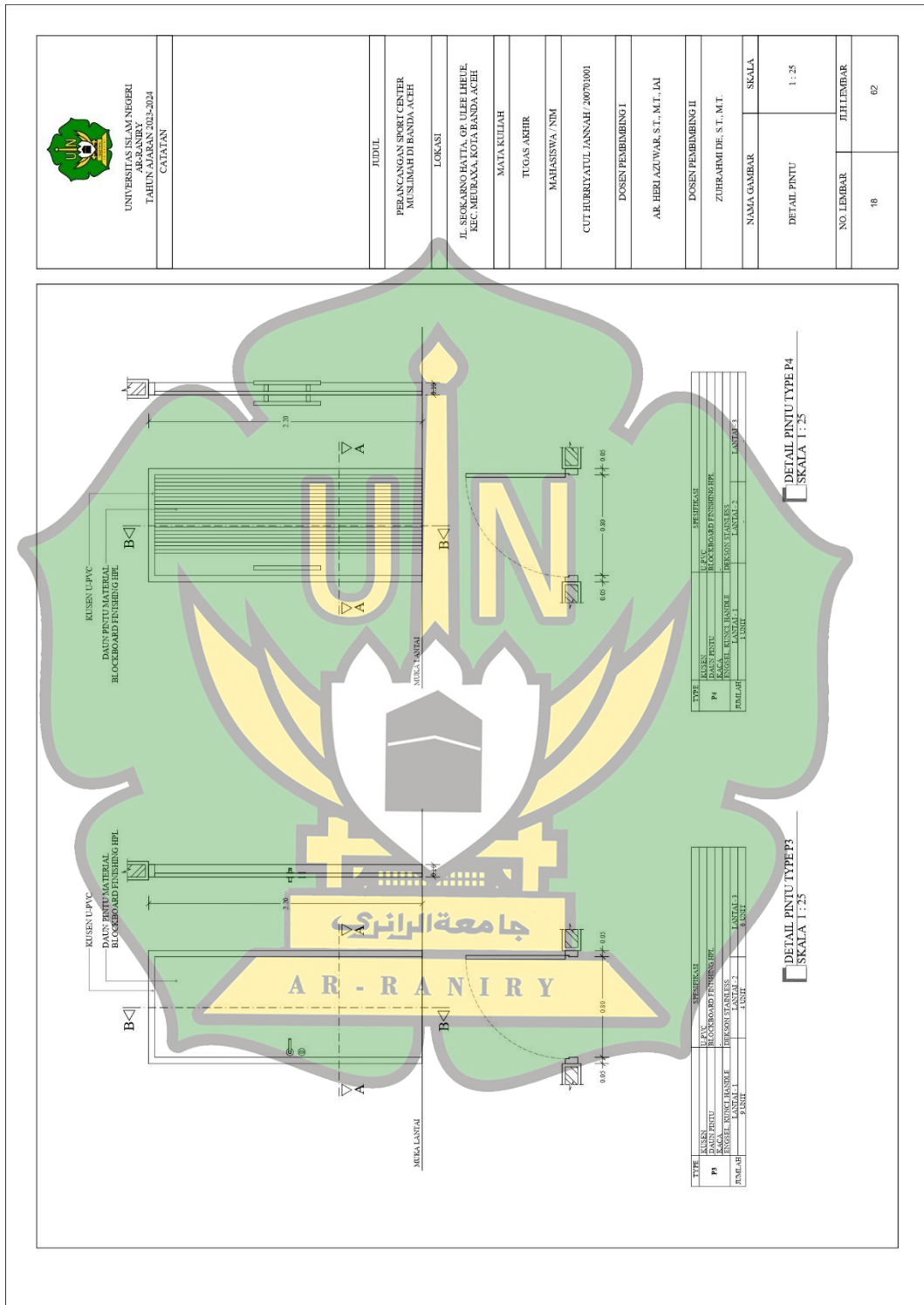


 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CAFAFAN	
JUDUL PERANCANGAN SPORIT CENTER MUSLIMAH DI BANDA ACEH	
LOKASI JL. SEKA BANGSA HATA, GP. TULEH LHELE, KEC. MEIRAKSA, KOTA BANDA ACEH	
MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWA / NIM CUT HURRIYATUL JANNAH / 200701001 DOSEN PEMBIMBING I AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI DOSEN PEMBIMBING II ZUHRAHMI DE, S.T., M.T.	
NAMA GAMBAR	SKALA
RENCANA KUSEN LT-2	1 : 300
NO. LEMBAR	JHL LEMBAR
15	02

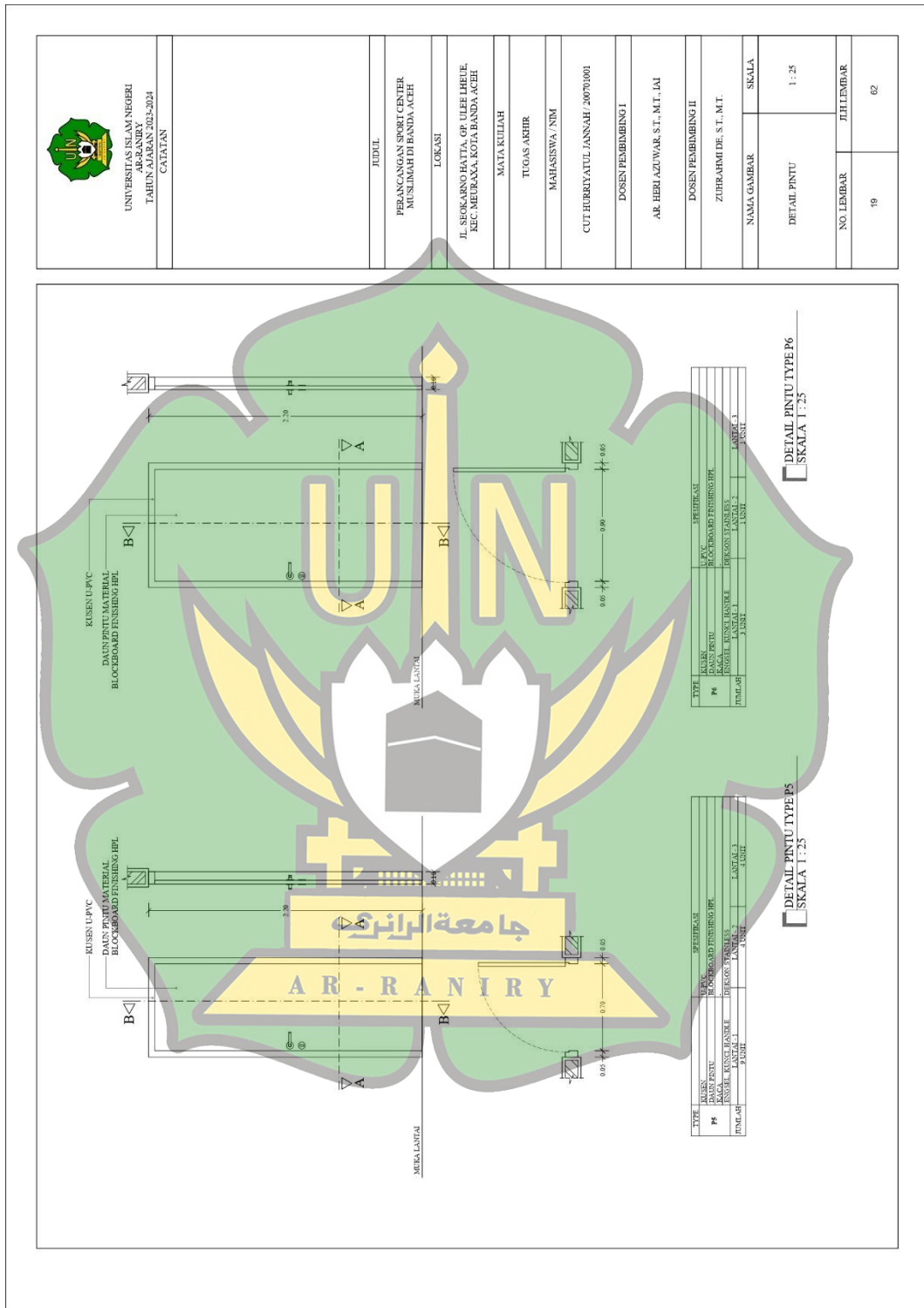
Gambar 6. 15 Rencana Kusen Lt-2
(Sumber: Pribadi, 2024)



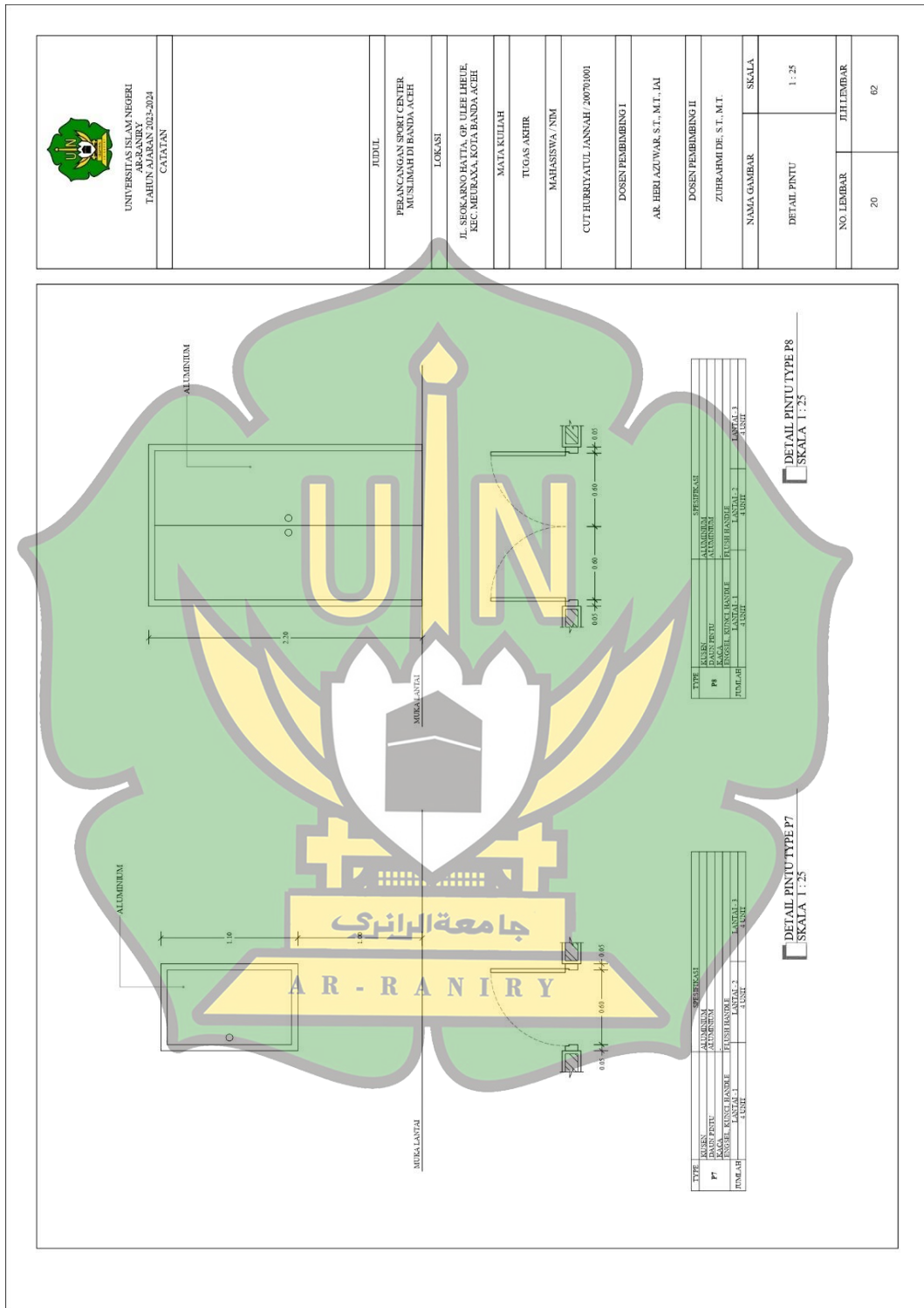
Gambar 6. 16 Rencana Kusen Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)



Gambar 6. 18 Detail Pintu Type P3 dan P4
(Sumber: Pribadi, 2024)

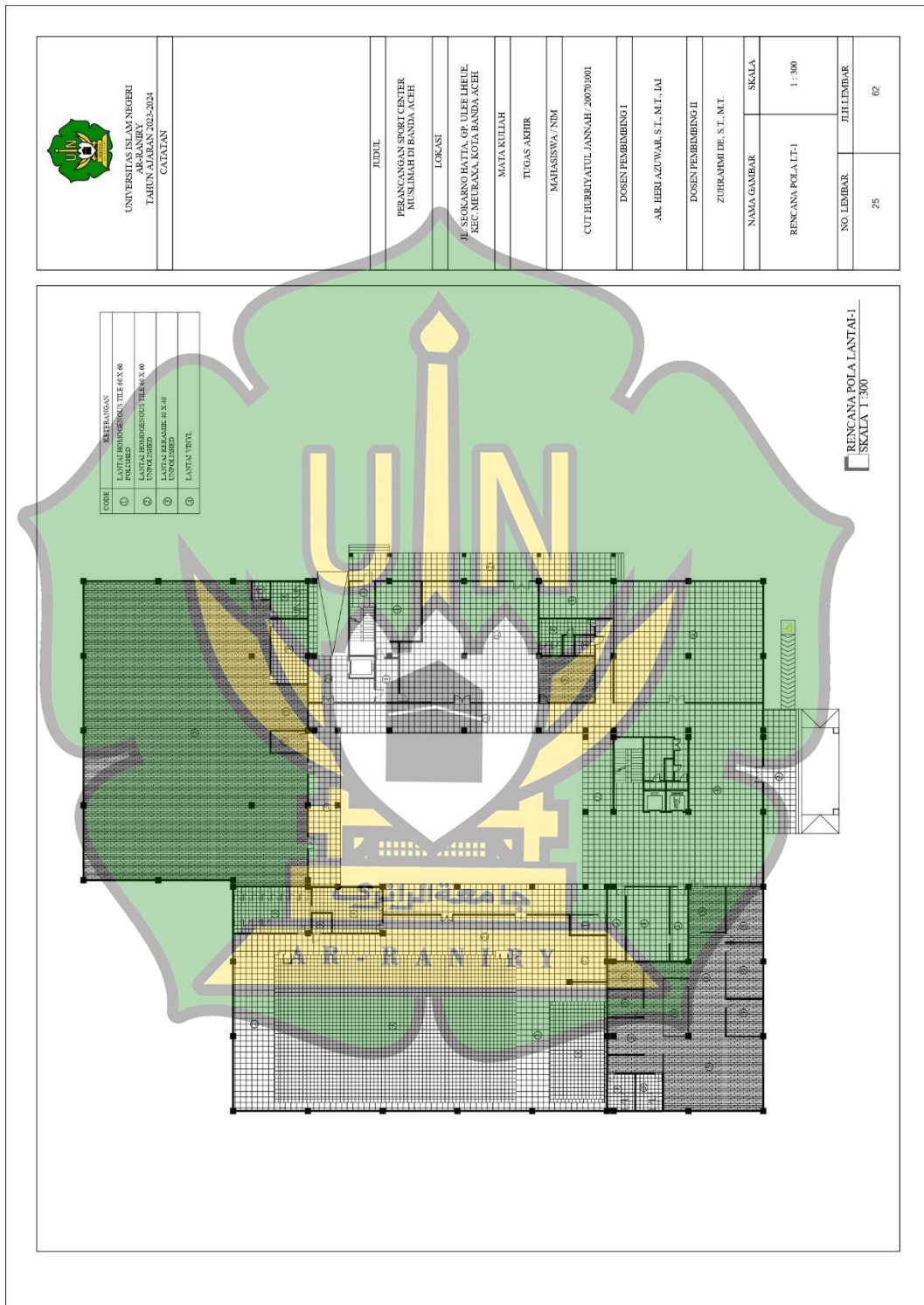


Gambar 6. 19 Detail Pintu Type P5 dan P6
(Sumber: Pribadi, 2024)

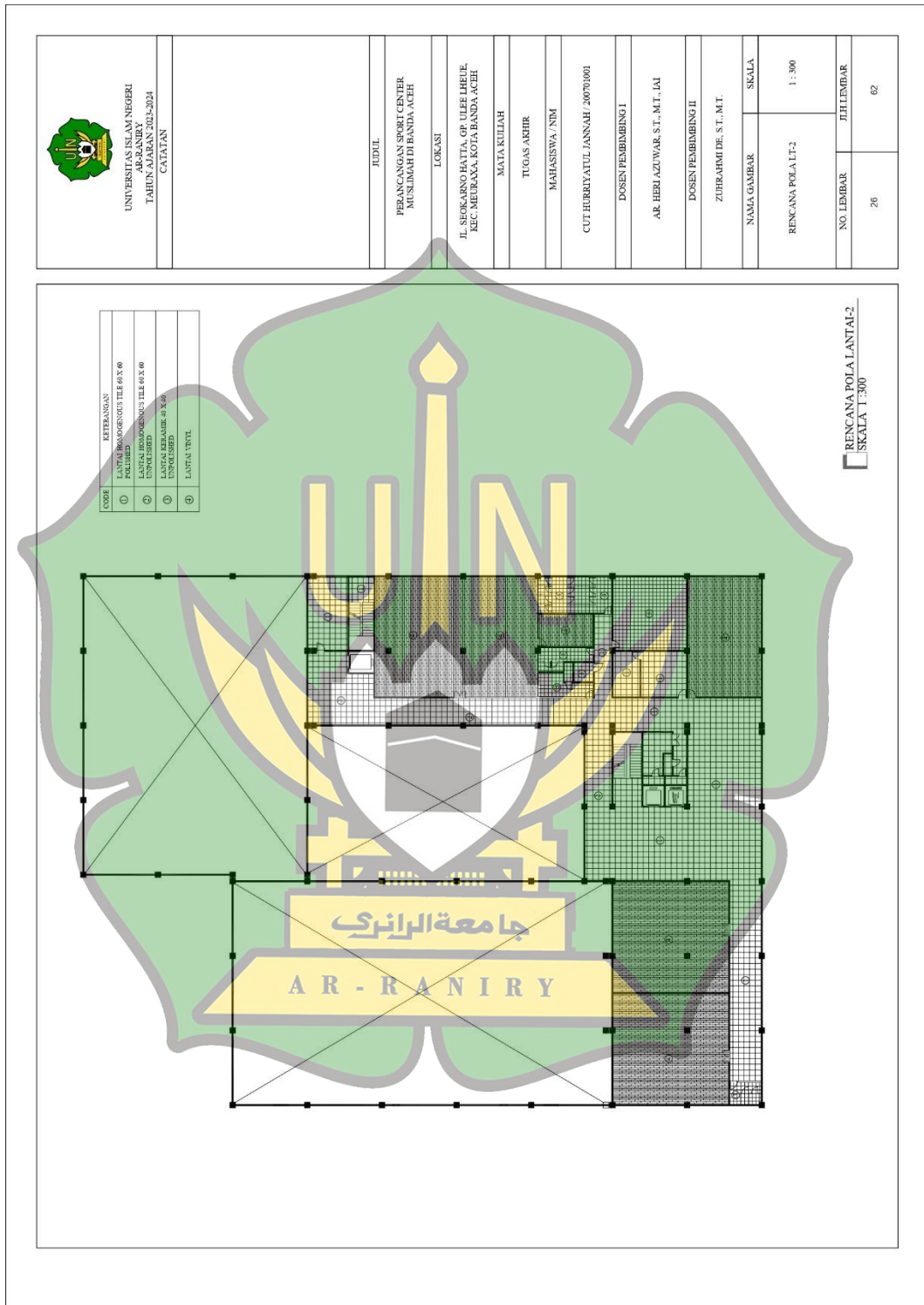


Gambar 6. 20 Detail Pintu P6 dan P7
(Sumber: Pribadi, 2024)

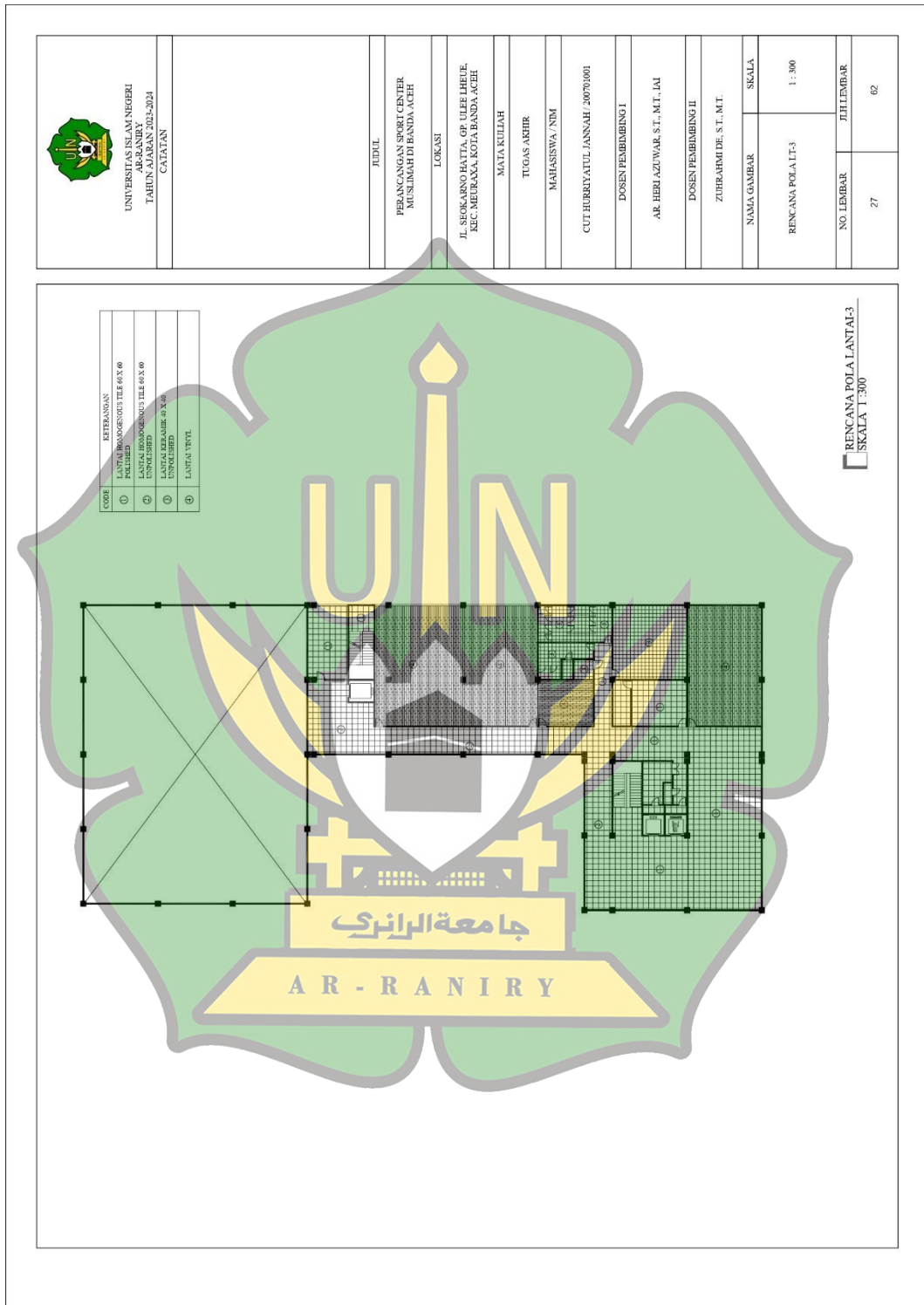
6.1.8 Rencana Pola Lantai



Gambar 6. 25 Rencana Pola Lt-1
(Sumber: Pribadi, 2024)

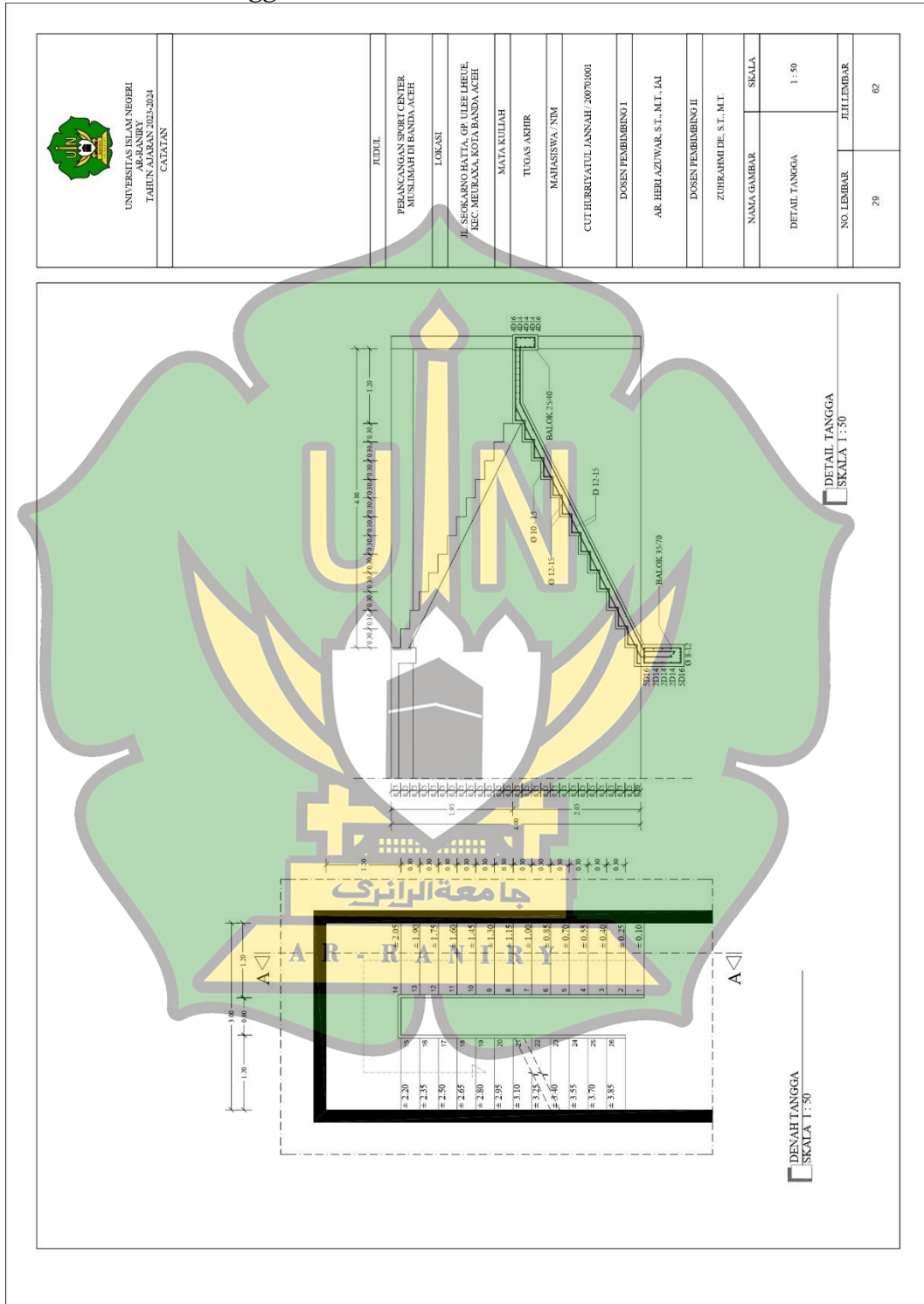


Gambar 6. 26 Rencana Pola Lt-2
(Sumber: Pribadi, 2024)



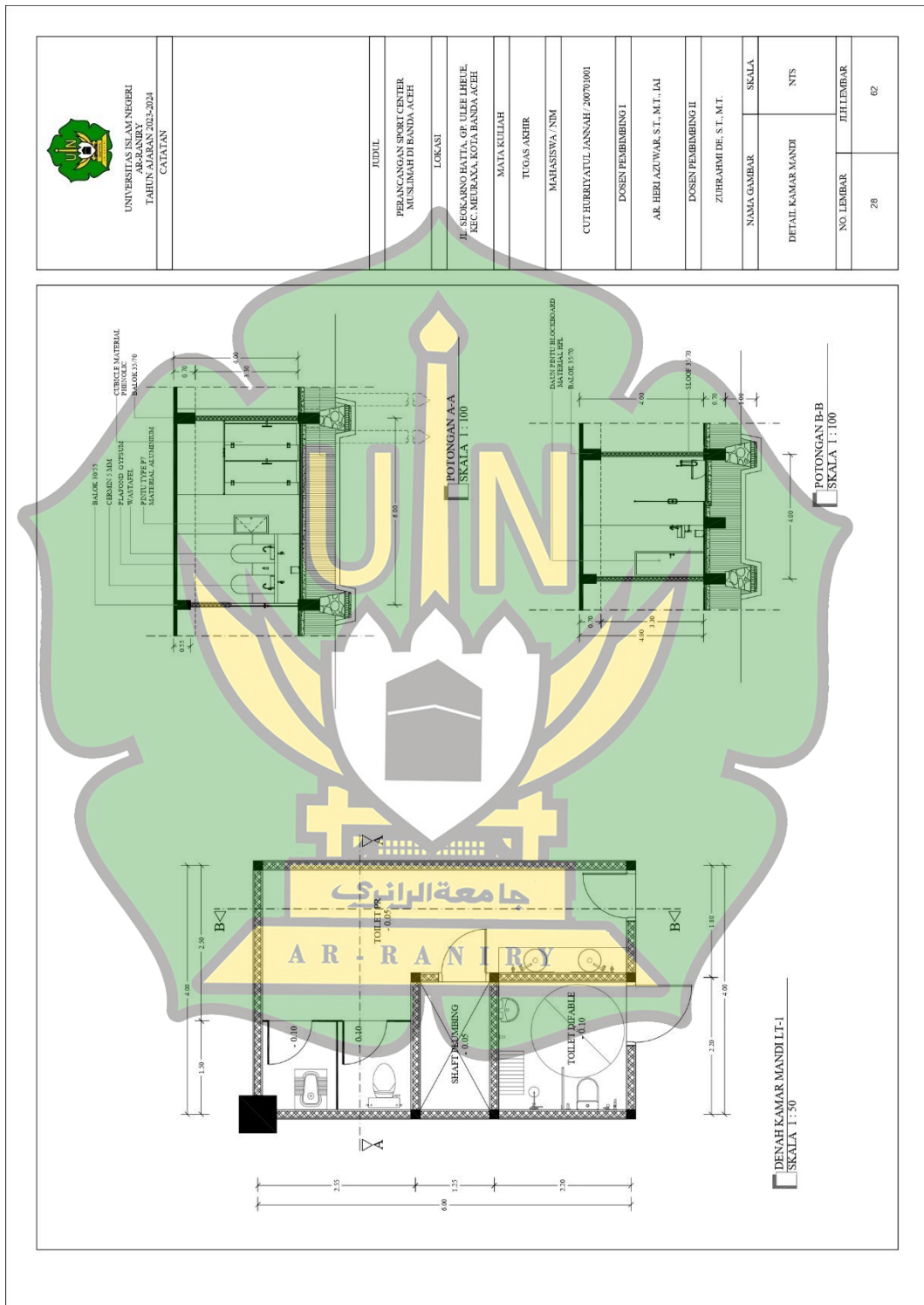
Gambar 6. 27 Rencana Pola Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.1.9 Rencana Tangga dan Detail

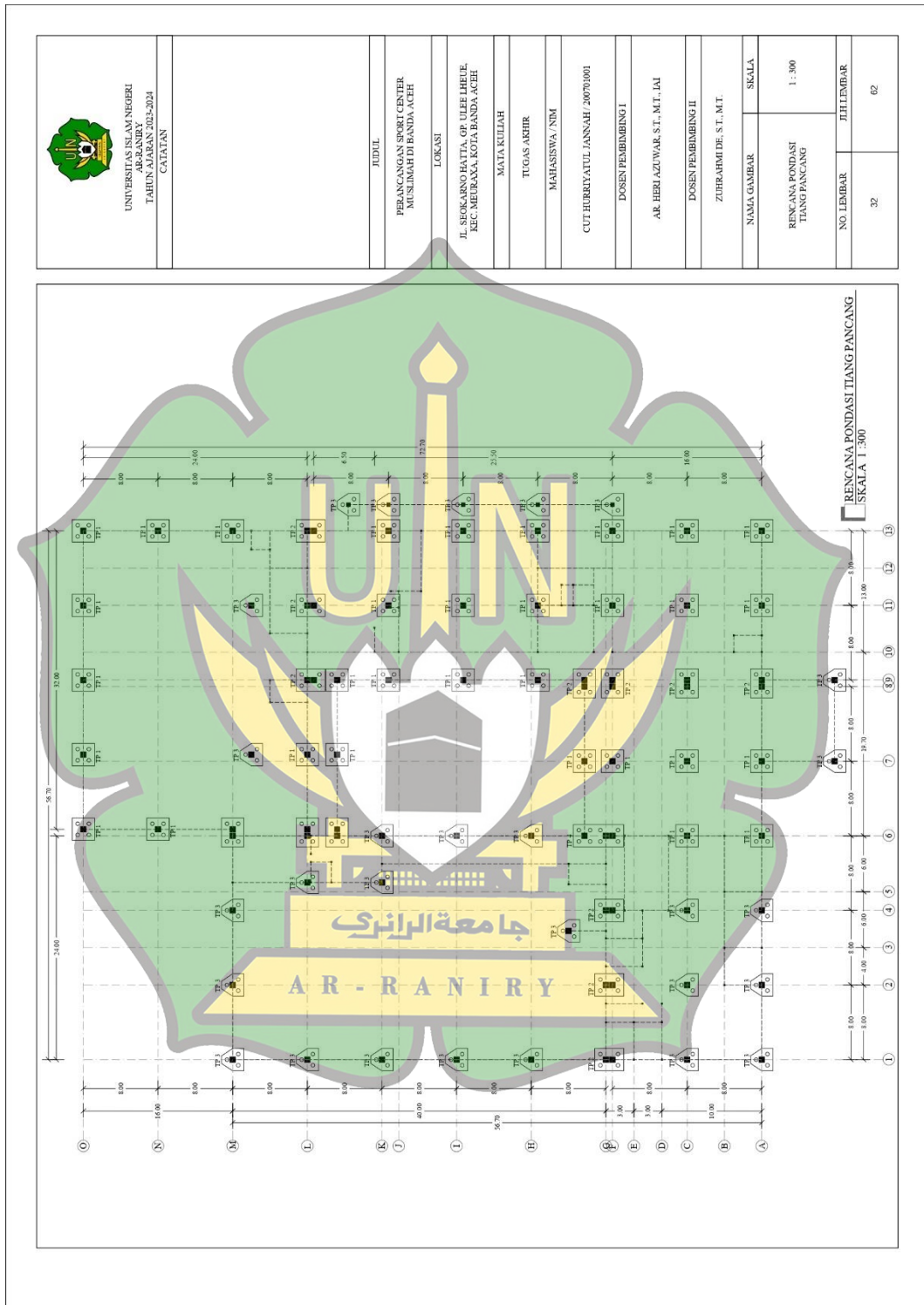


Gambar 6. 28 Rencana Tangga dan Detail
(Sumber: Pribadi 2024)

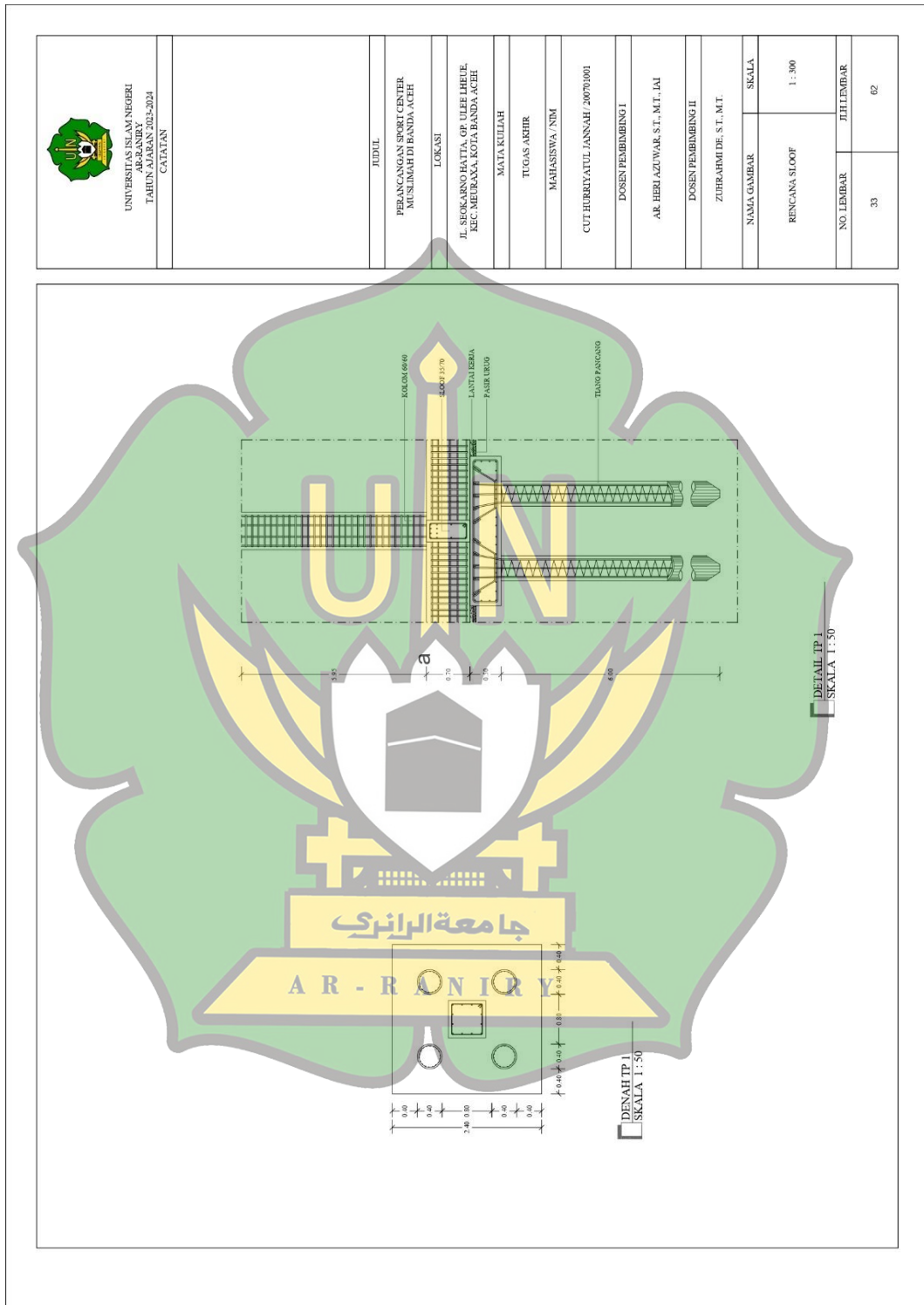
6.1.11 Rencana Kamar Mandi



Gambar 6. 30 Denah kamar Mandi dan detail
(Sumber: Pribadi, 2024)

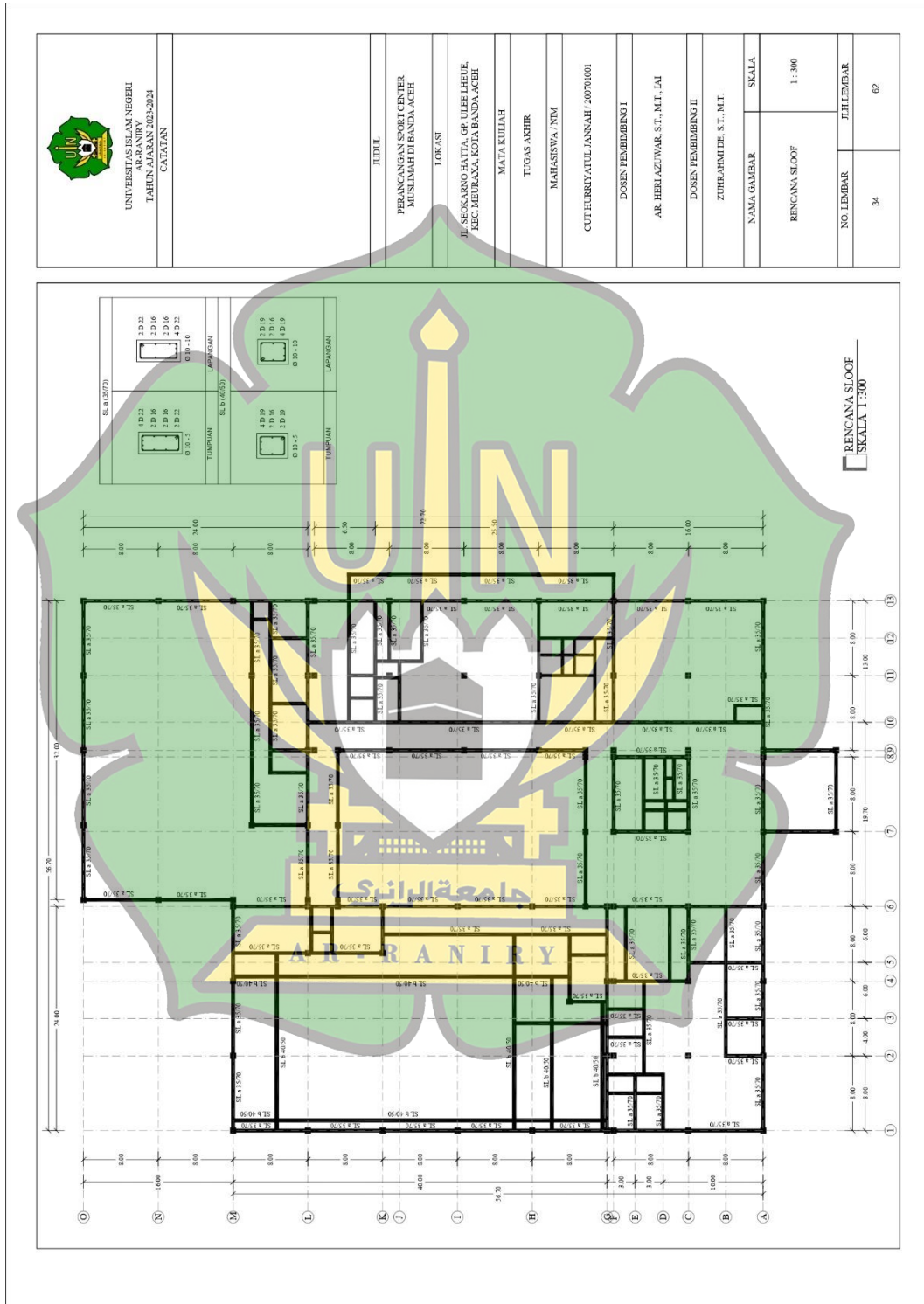


Gambar 6. 32 Rencana Pondasi Tiang Pancang
(Sumber: Pribadi, 2024)

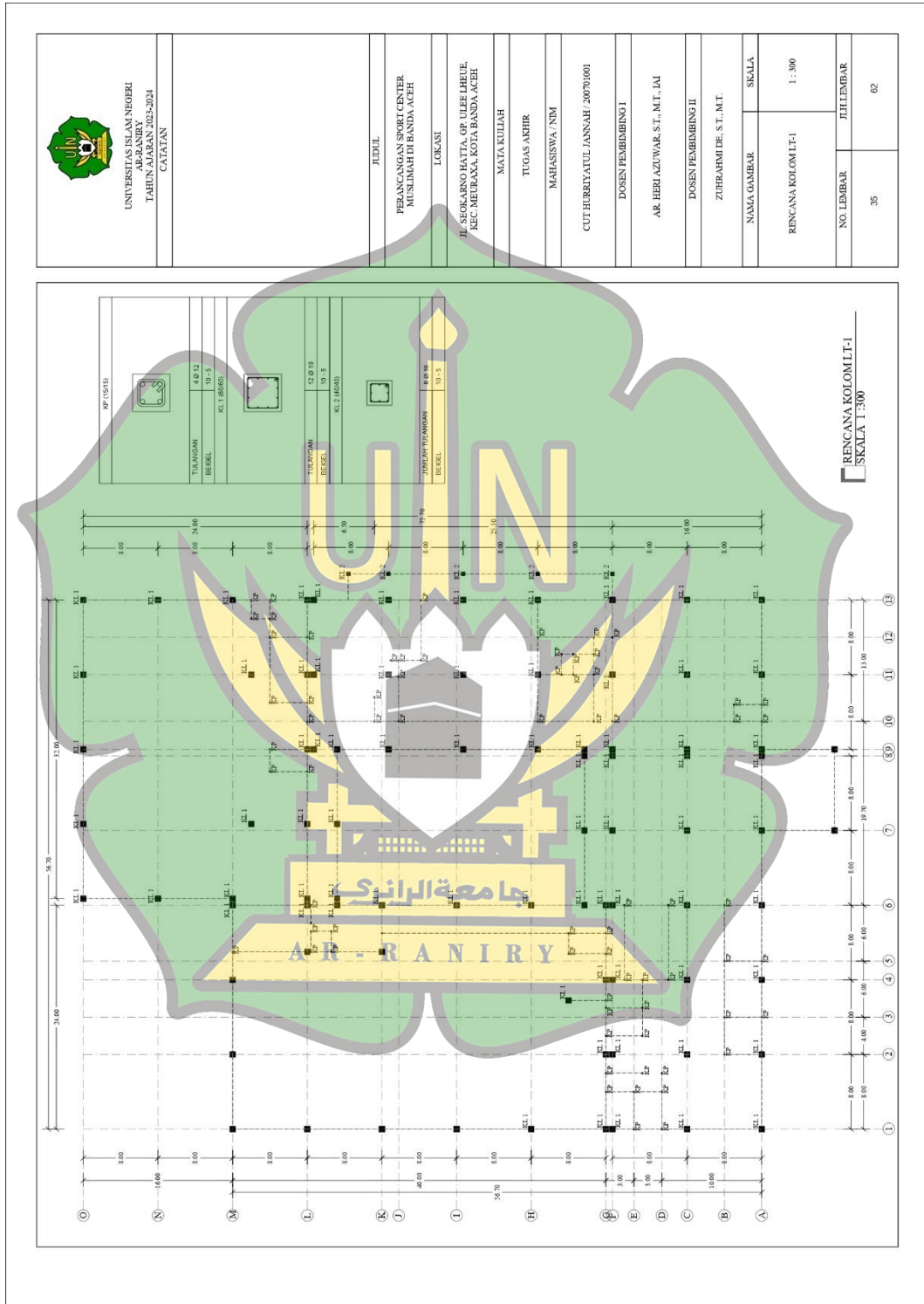


Gambar 6. 33 Detail Pondasi Tiang Pancang
 (Sumber: Pribadi, 2024)

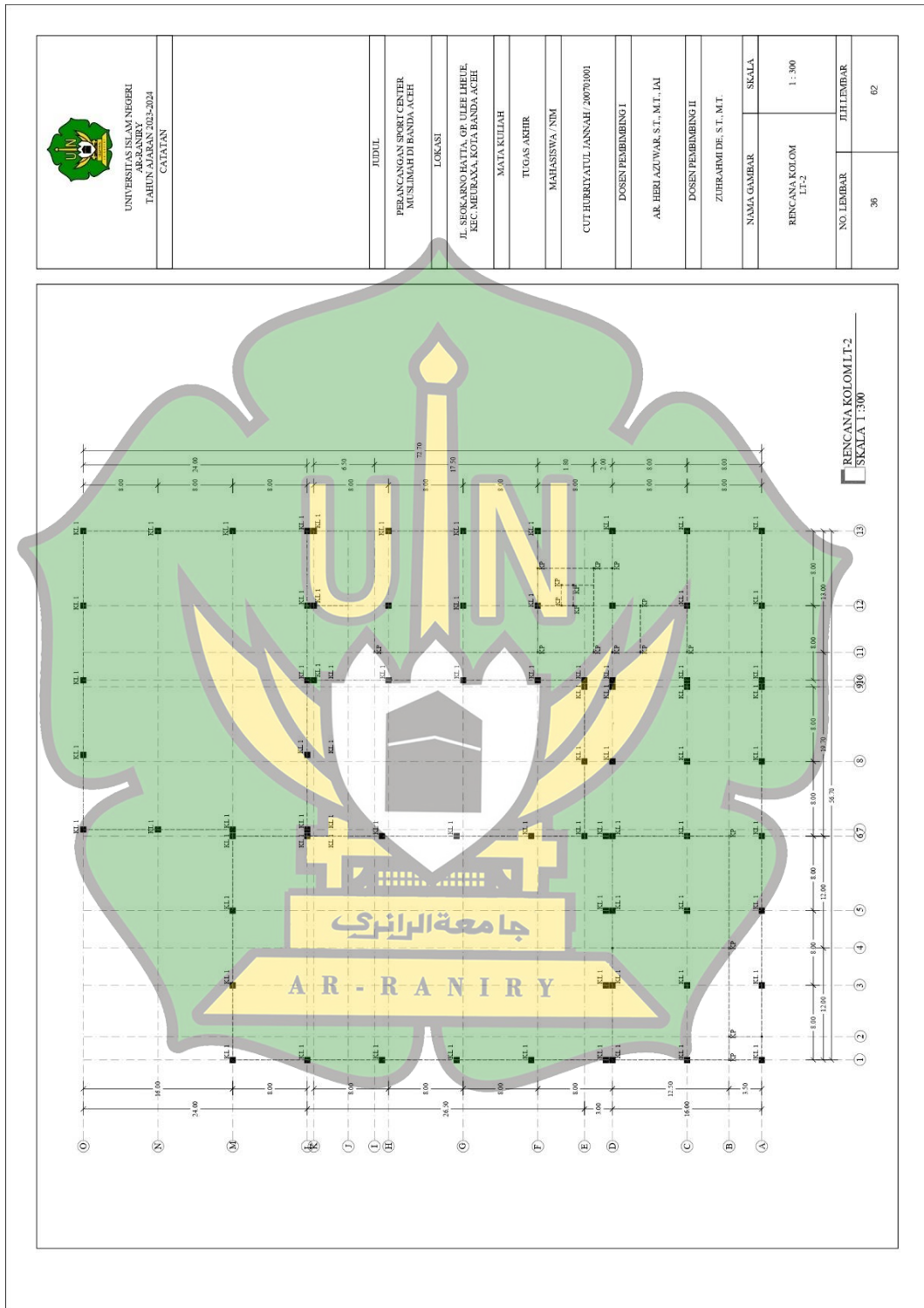
6.2.2 Rencana Sloof dan Detail



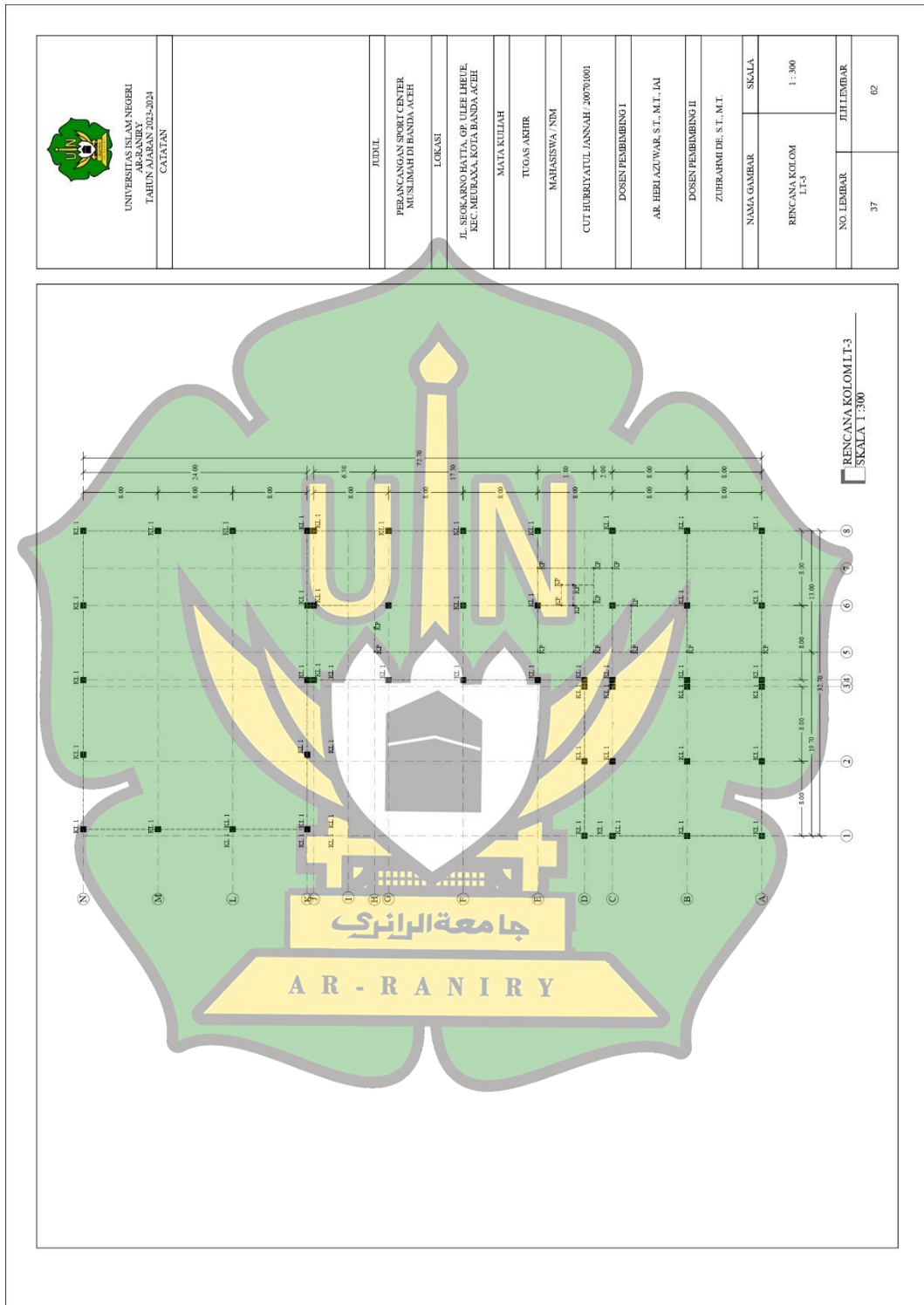
6.2.3 Rencana Kolom dan Detail



Gambar 6. 35 Rencana Kolom Lt-1
(Sumber: Pribadi, 2024)

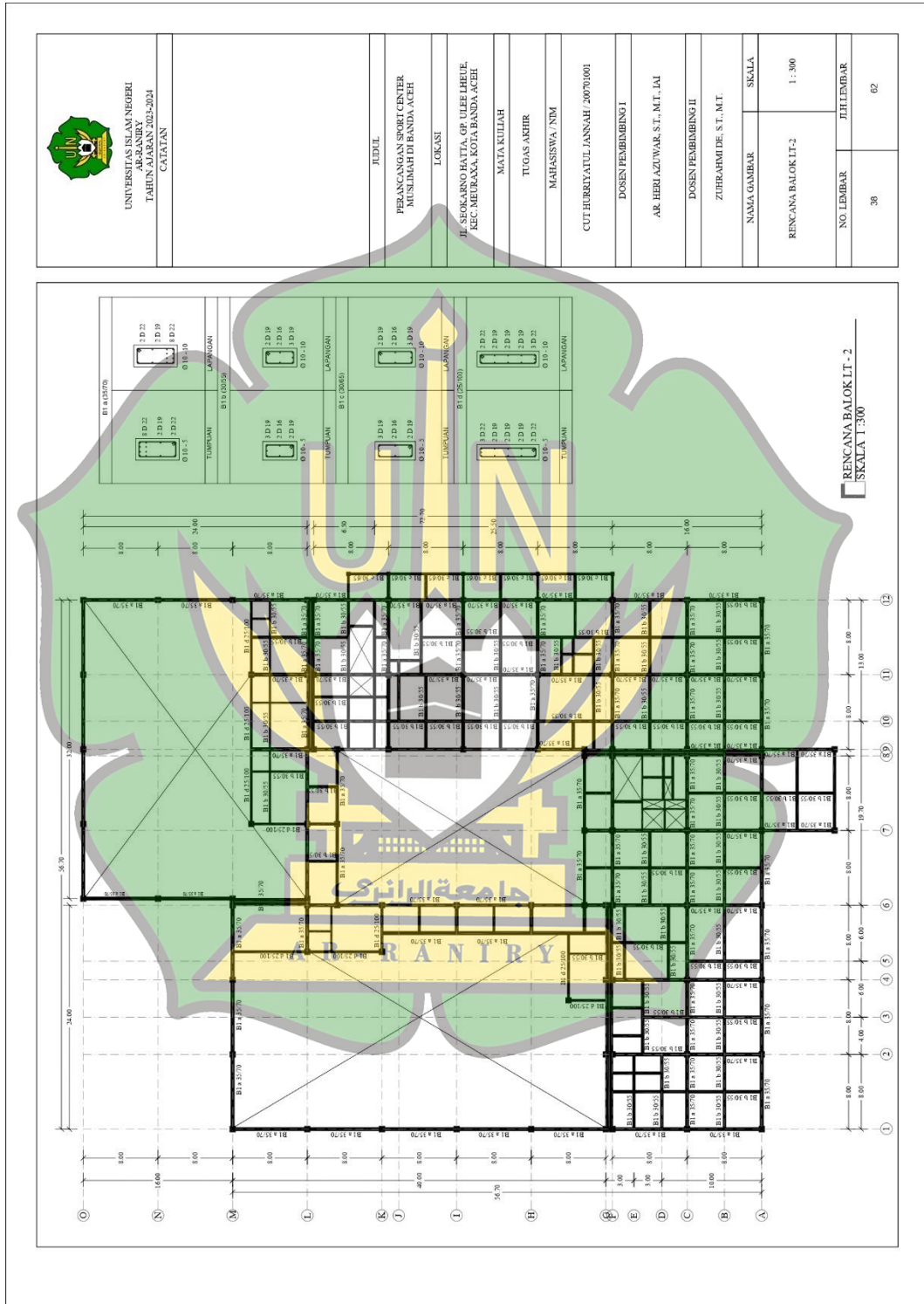


Gambar 6. 36 Rencana Kolom Lt-2
(Sumber: Pribadi, 2024)

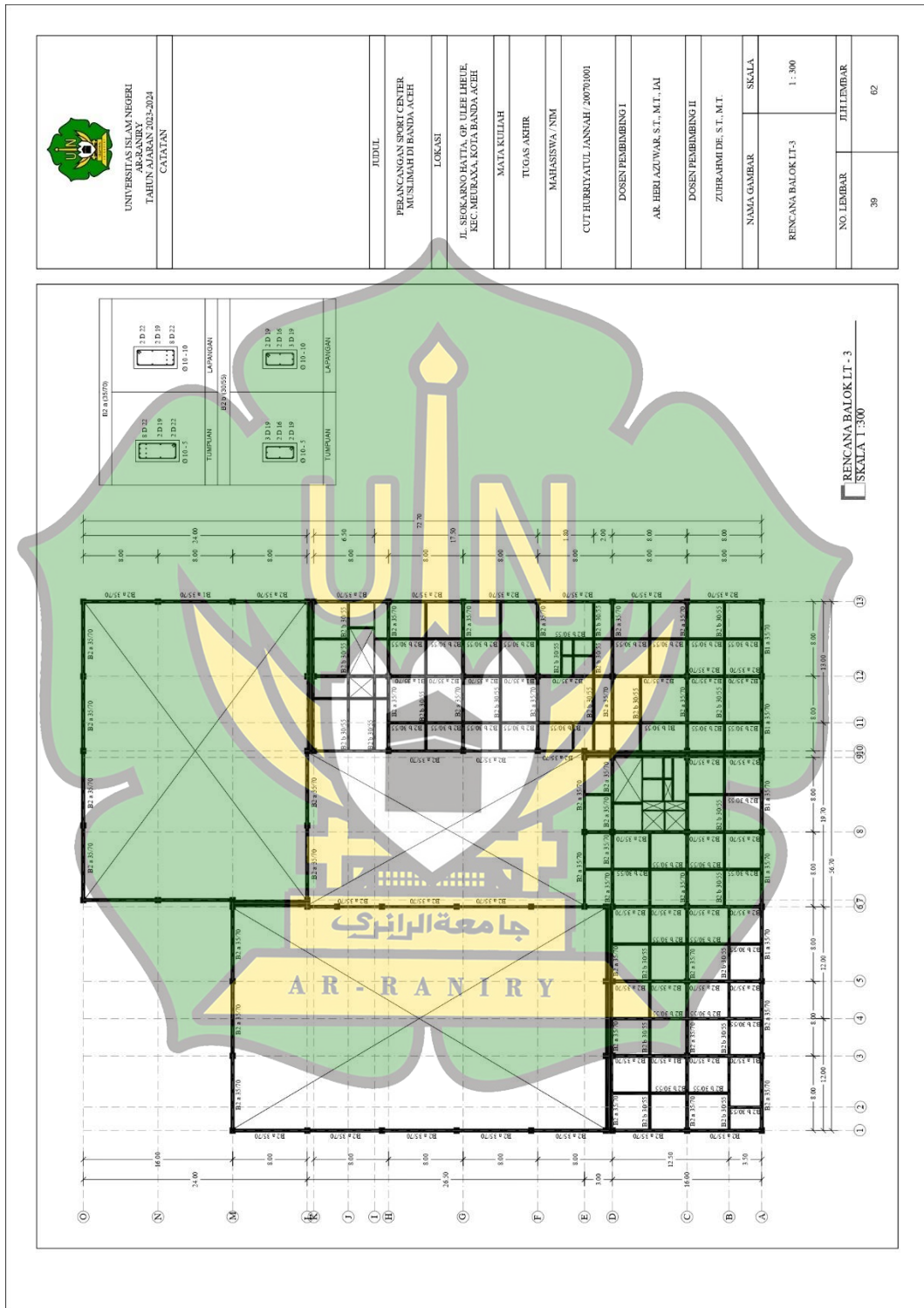


Gambar 6. 37 Rencana Kolom Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.2.4 Rencana Balok dan Detail

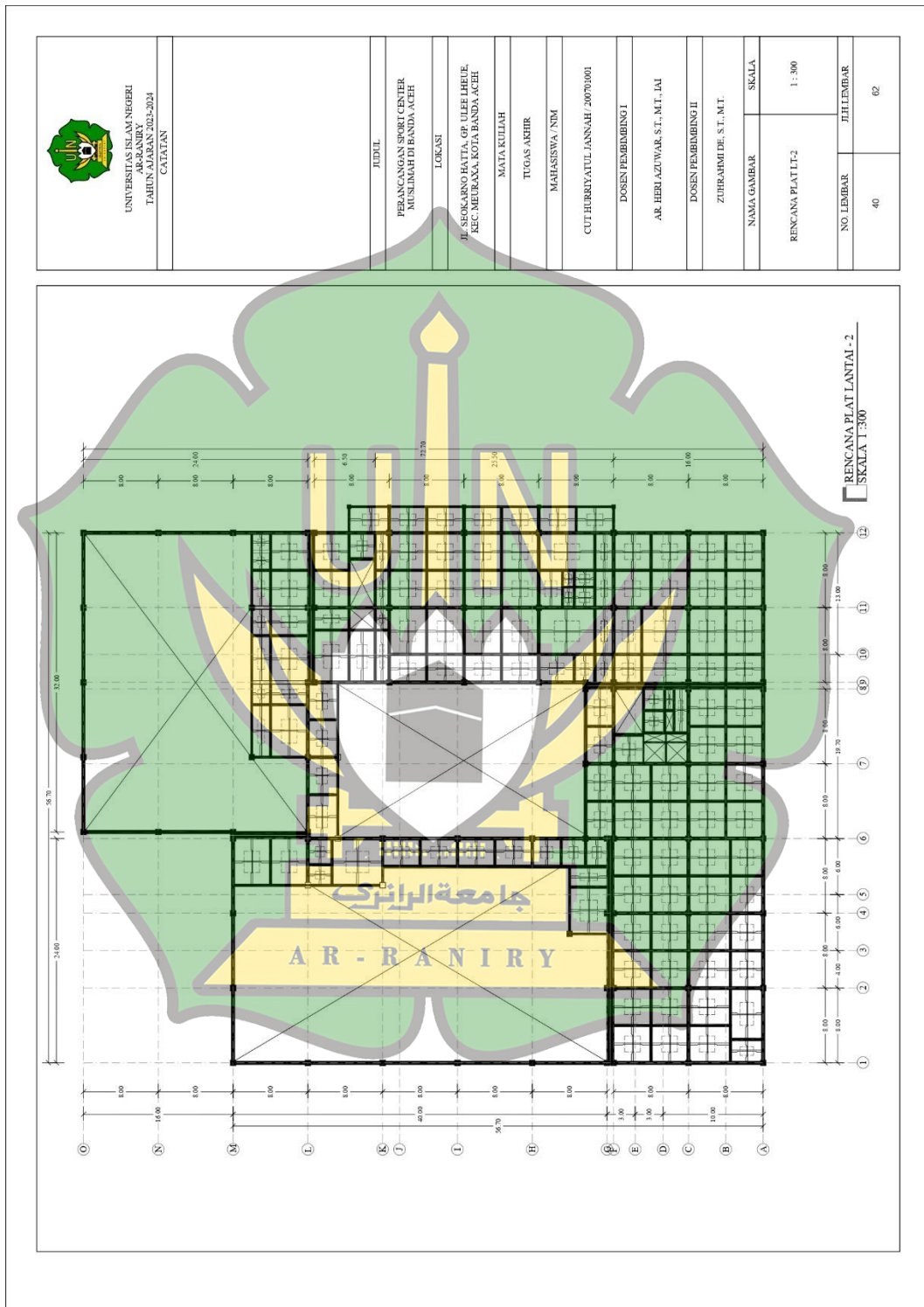


Gambar 6. 38 Rencana Balok Lt-2
(Sumber: Pribadi, 2024)

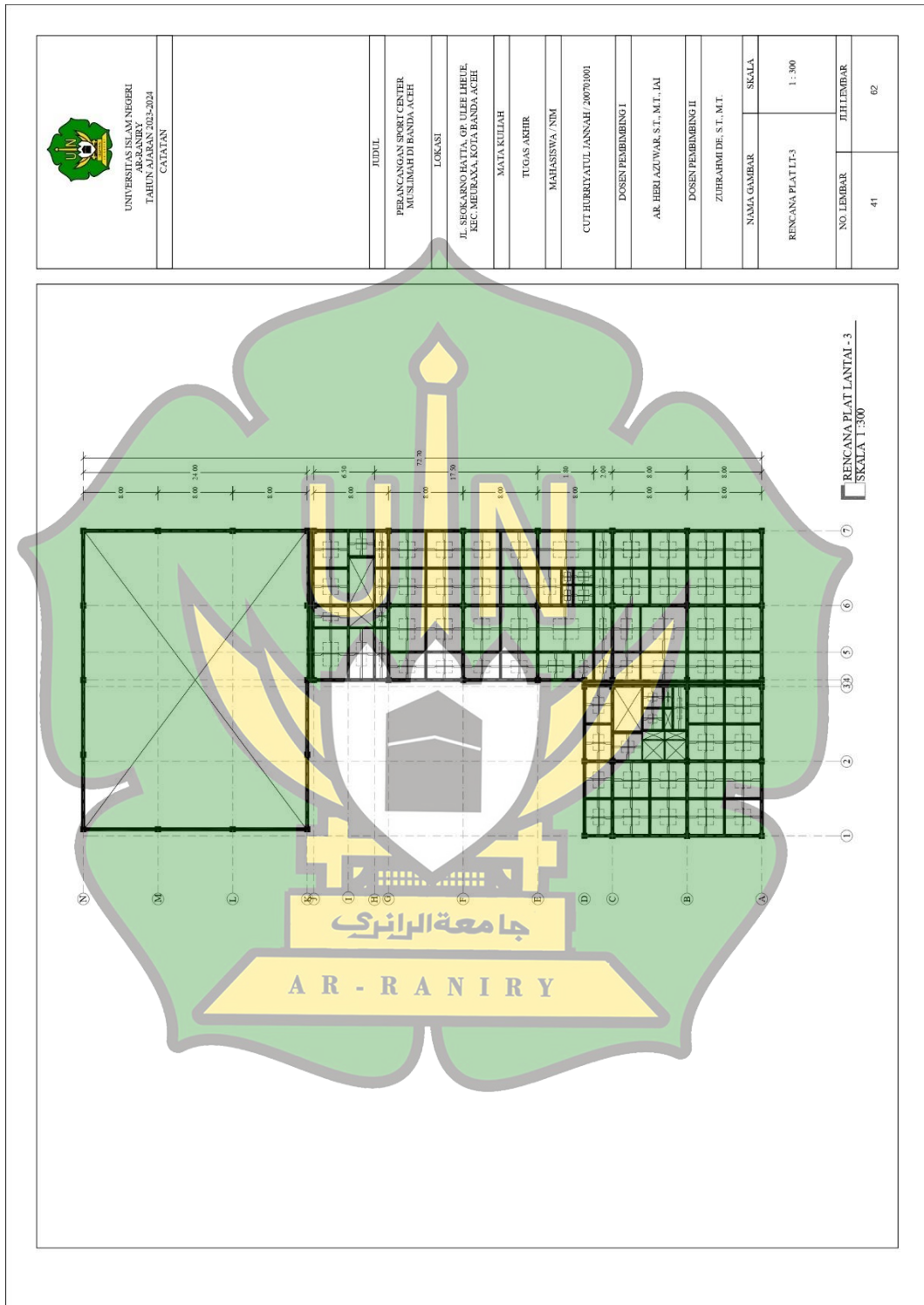


Gambar 6. 39 Rencana Balok Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.2.5 Rencana Plat Lantai




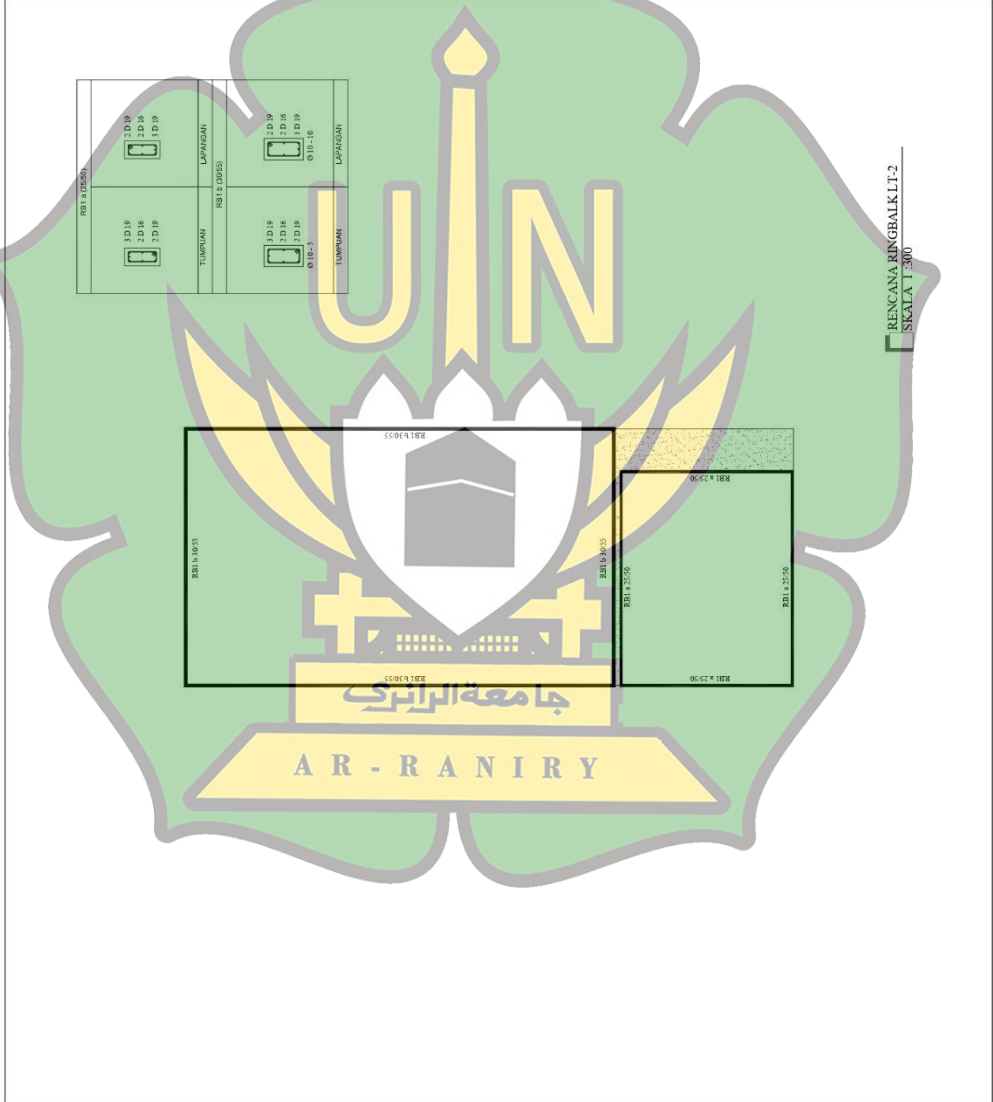
Gambar 6. 40 Rencana Plat Lt-2
(Sumber: Pribadi, 2024)



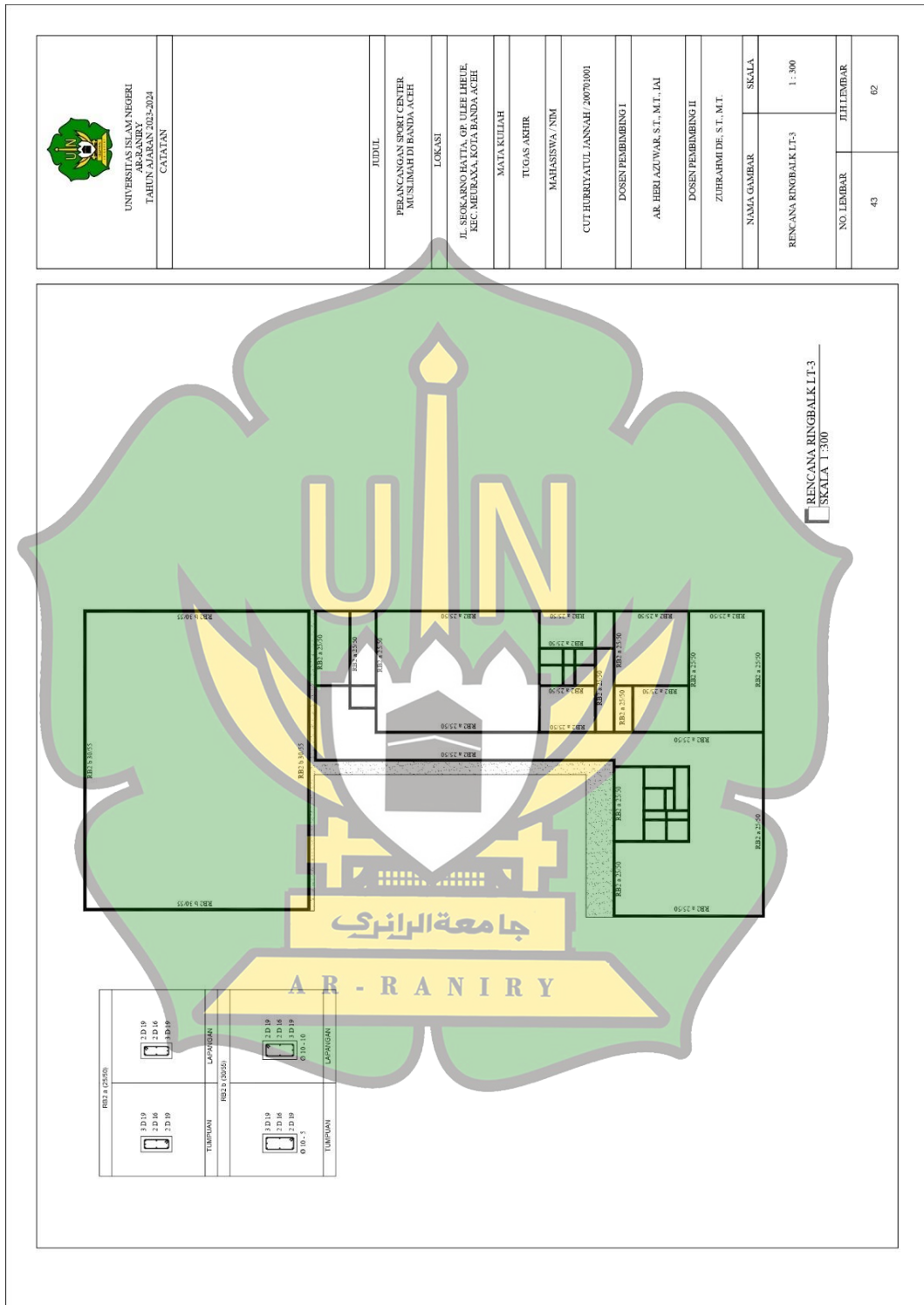
Gambar 6. 41 Rencana Plat Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.2.6 Rencana Ringbalk dan Detail

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>		<p>JUDUL</p> <p>PERANCANGAN SPORT CENTER MUSLIMAH DI BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI</p> <p>Jl. SEKELONG HATTA, GR. ULEU HEUTE, KEC. MEIBANA, KOTA BANDA ACEH</p>		<p>MATA KULIAH</p> <p>TUGAS AKHIR</p> <p>MAHASISWA / NIM</p>	
<p>CUT HURRIYATUL JANNAH/ 200701001</p>		<p>DOSEN PEMBIMBING I</p> <p>AR. HEBI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING II</p> <p>ZUHRAHMIDE, S.T., M.T.</p>		<p>NAMA GAMBAR</p> <p>SKALA</p>	
<p>RENCANA RING BALK LT-2</p> <p>1 : 300</p>		<p>NO. LEMBAR</p> <p>JUMLAH</p>	
<p>42</p>		<p>62</p>	

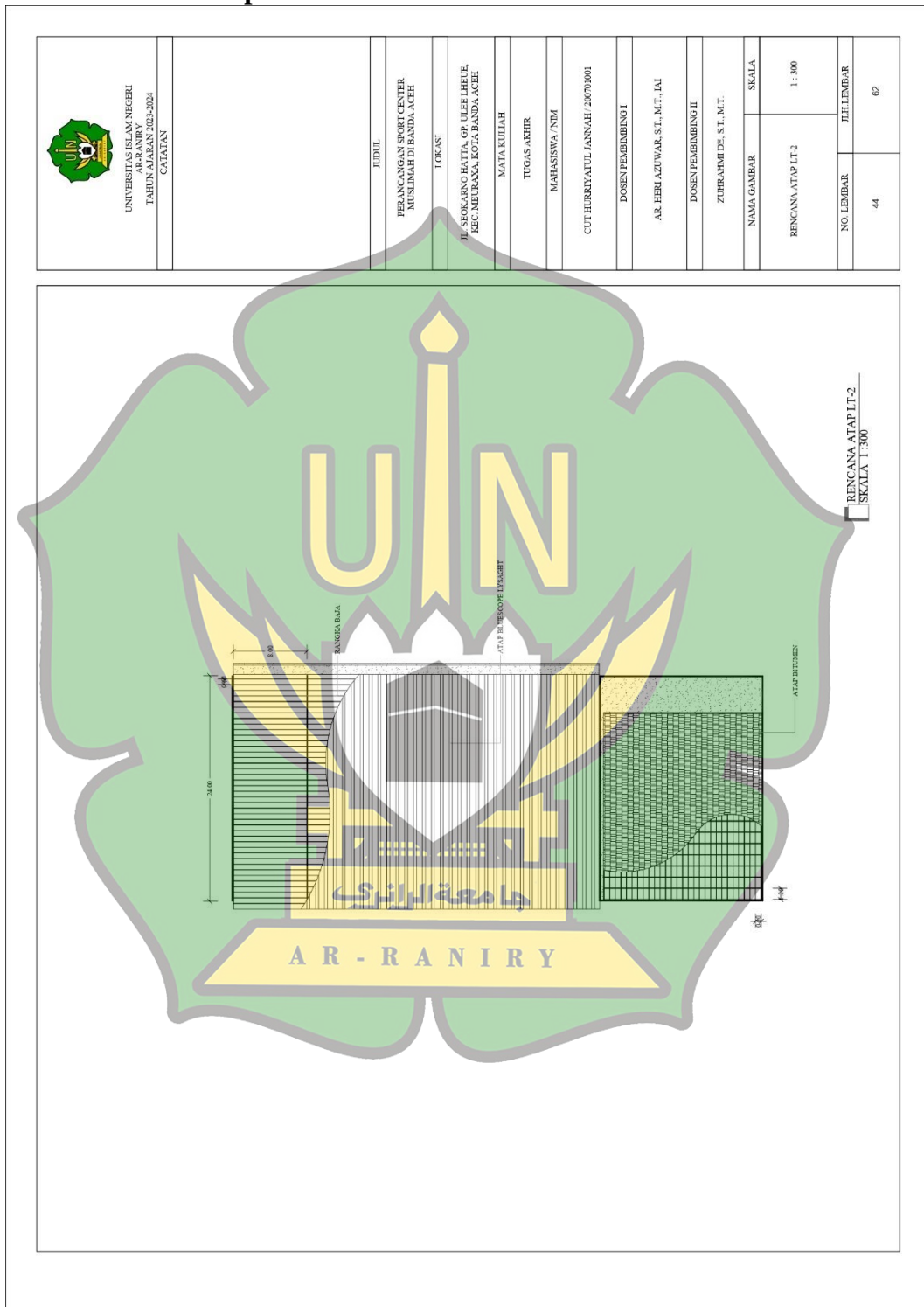


Gambar 6. 42 Rencana Ringbalk Lt-2
(Sumber: Pribadi, 2024)

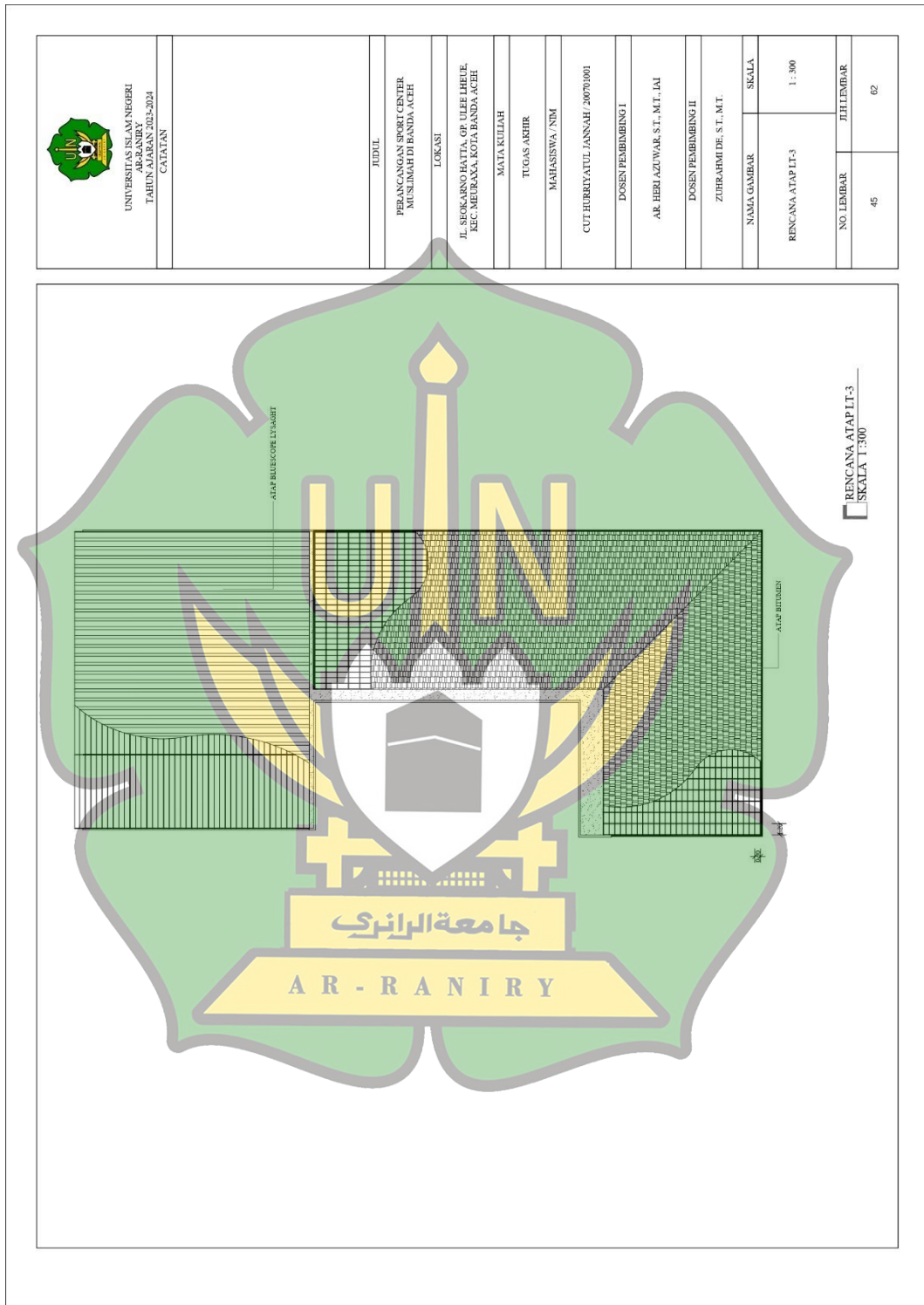


Gambar 6. 43 Rencana Ringbalk Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.2.7 Rencana Atap



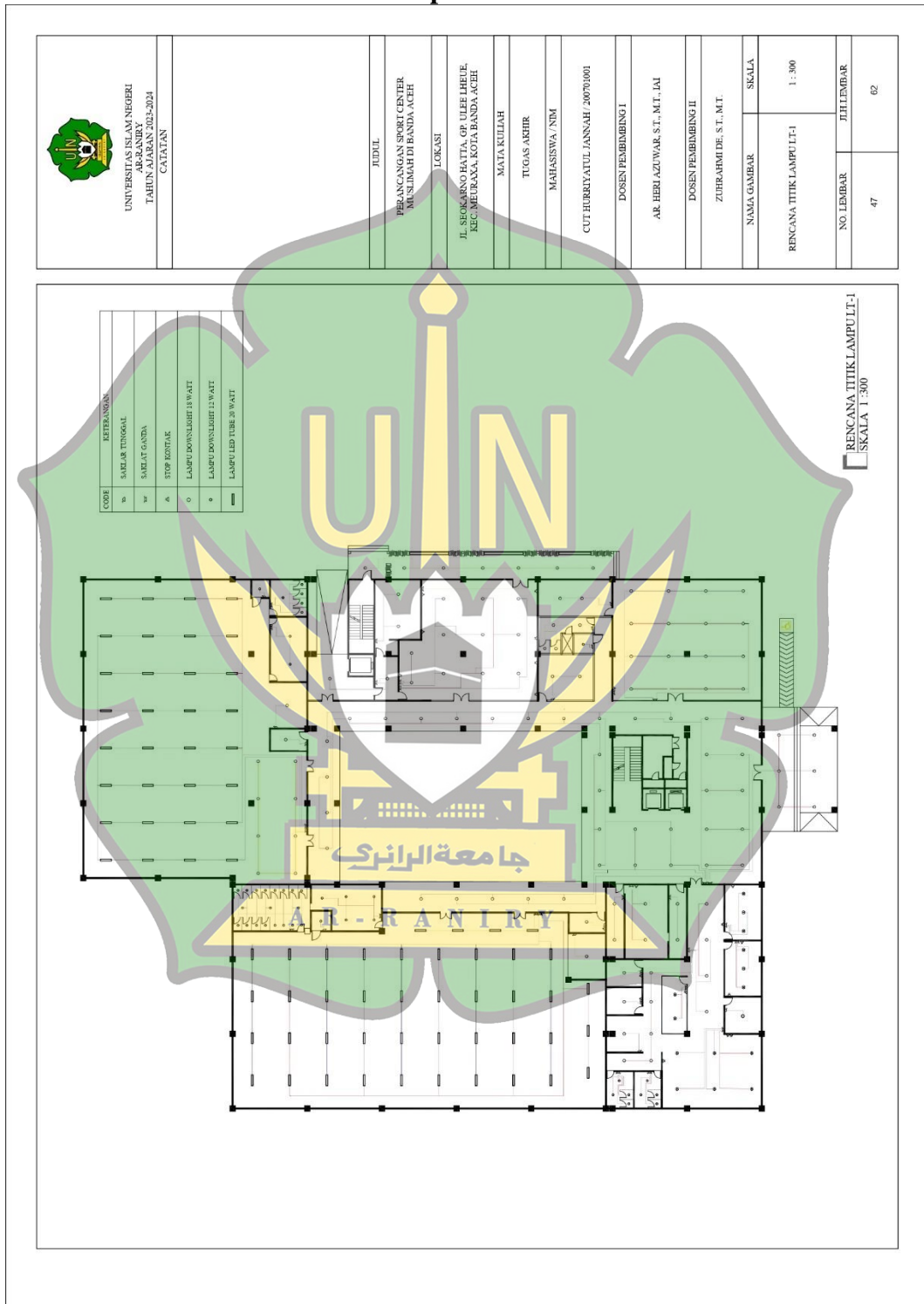
Gambar 6. 44 Rencana Atap Lt-2
 (Sumber: Pribadi, 2024)



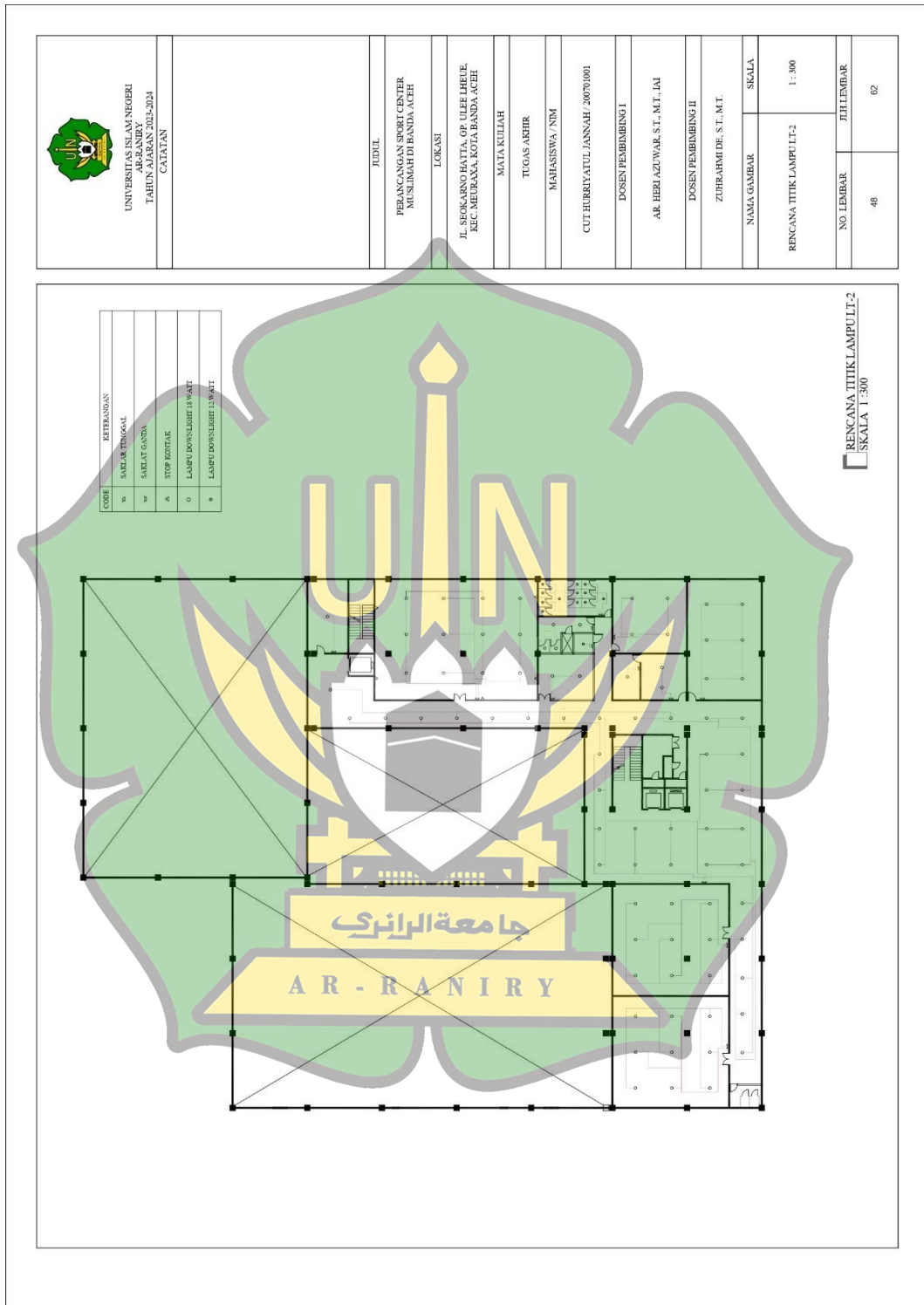
Gambar 6. 45 Rencana Atap Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)

6.3 Gambar Mekanikal Elektrikal

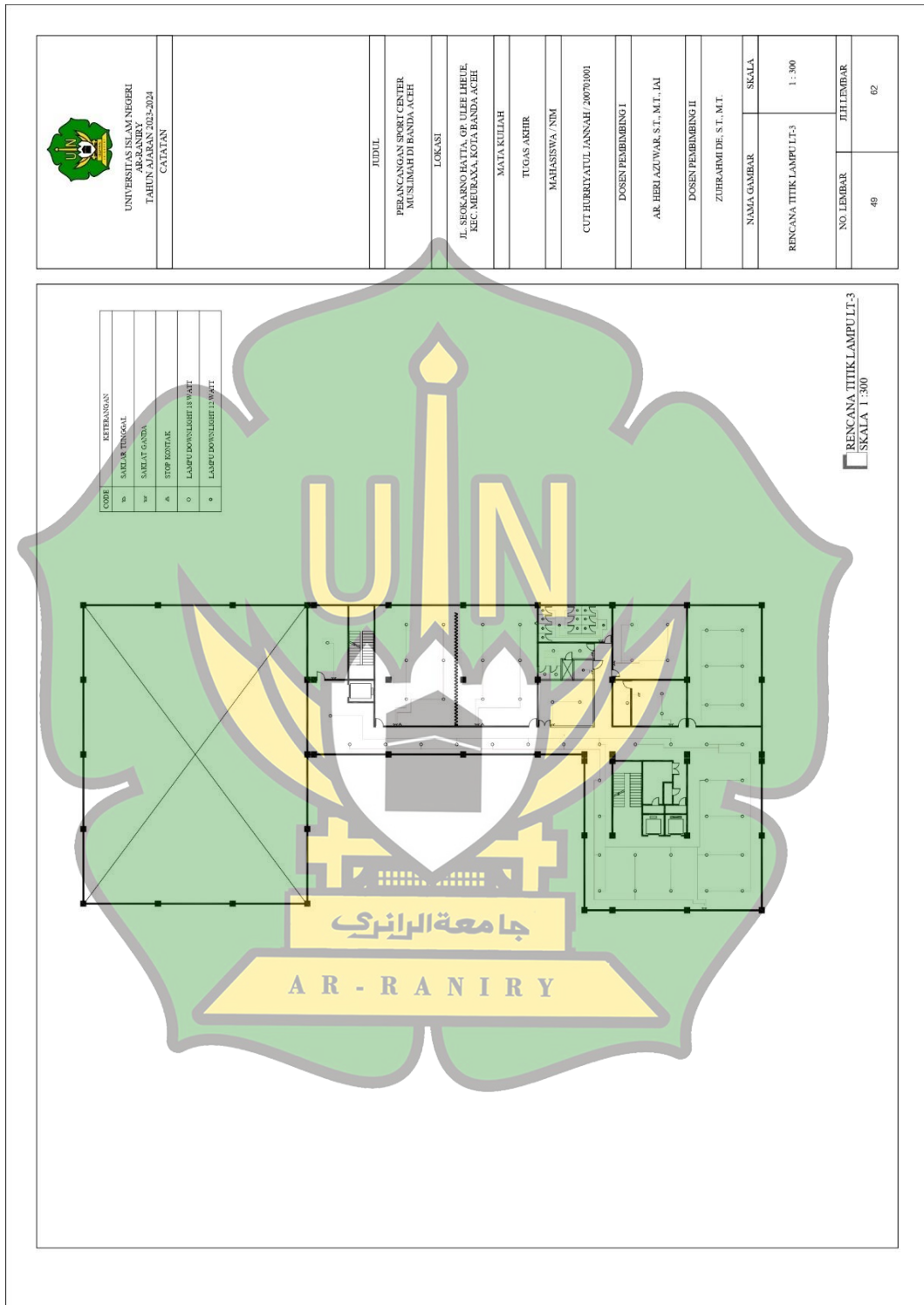
6.3.1 Rencana Instalasi Titik Lampu



Gambar 6. 47 Rencana Titik Lampu Lt-1
(Sumber: Pribadi, 2024)

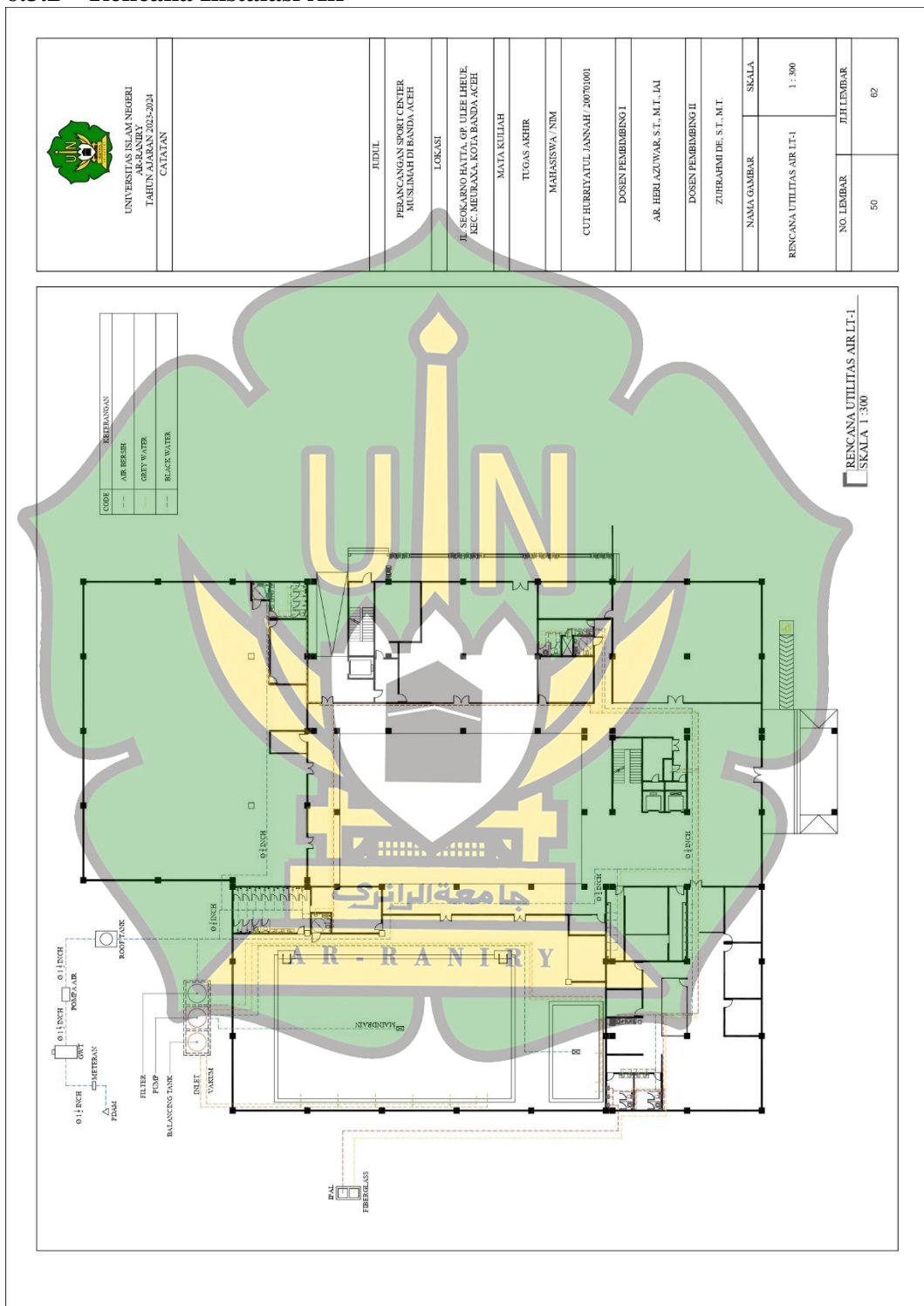


Gambar 6. 48 Rencana Titik Lampu Lt-2
 (Sumber: Pribadi, 2024)

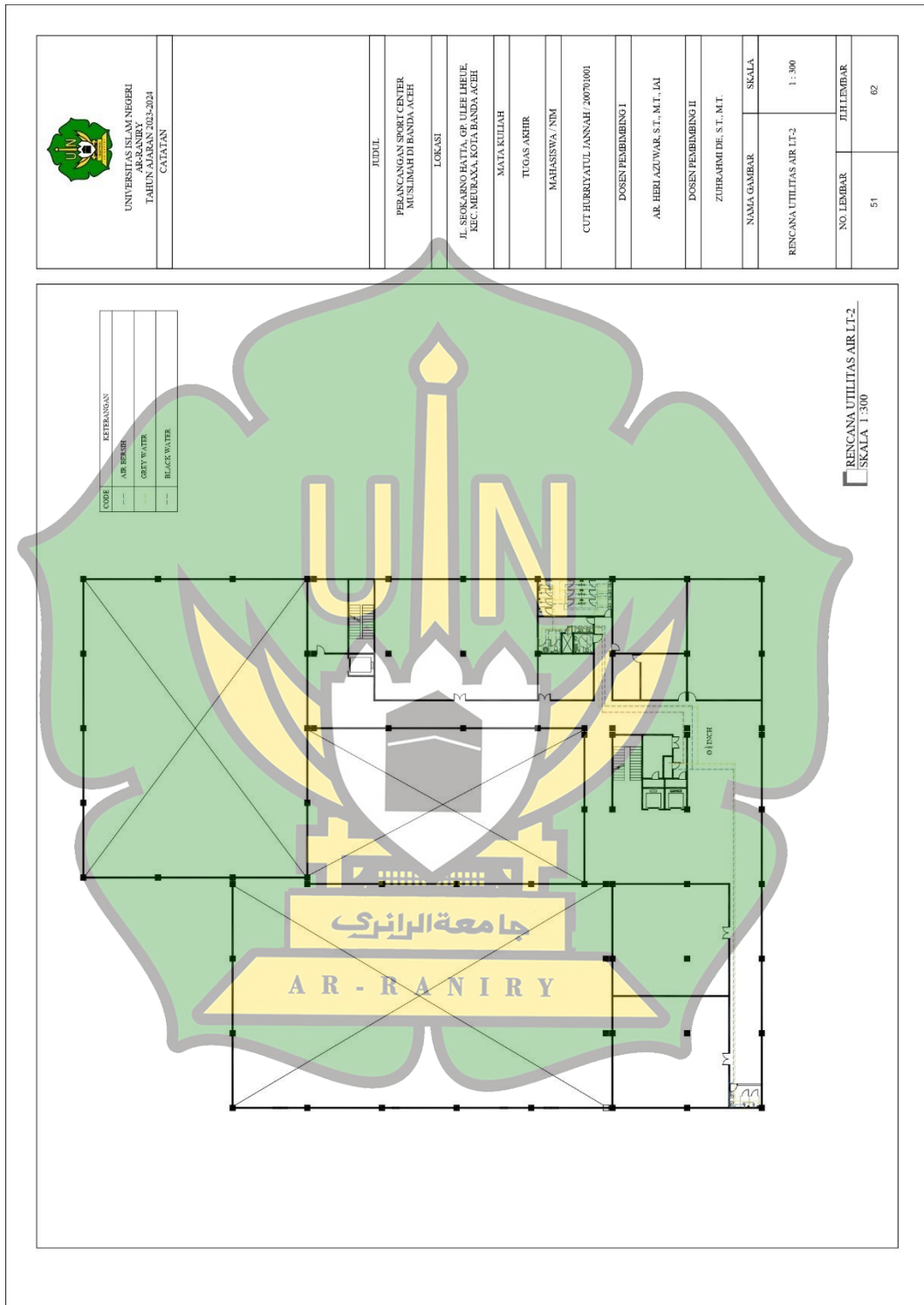


Gambar 6. 49 Rencana Titik Lampu Lt-3
(Sumber: Pribadi, 2024)

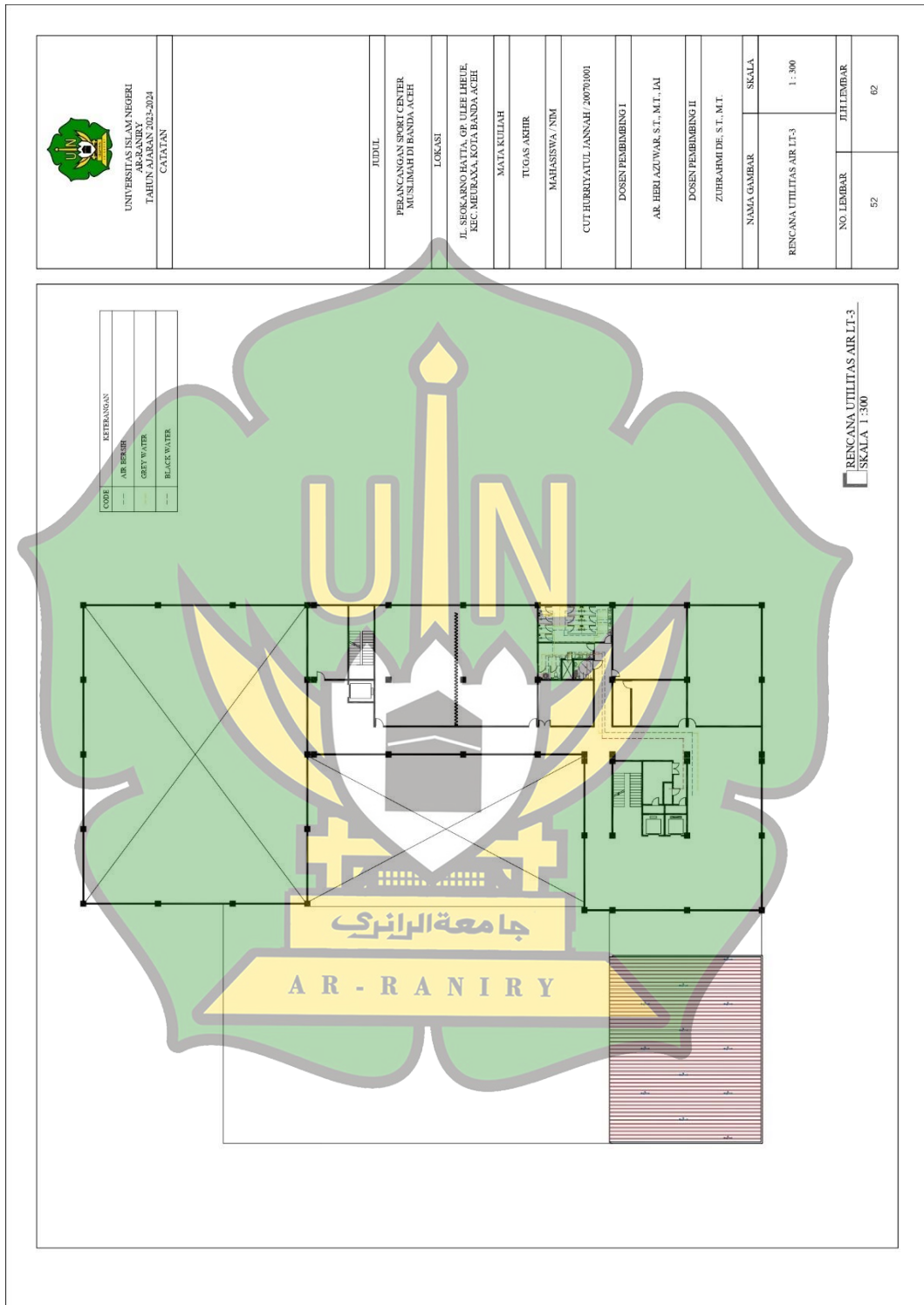
6.3.2 Rencana Instalasi Air



Gambar 6. 50 Rencana Utilitas Air Lt-1
(Sumber: Pribadi, 2024)

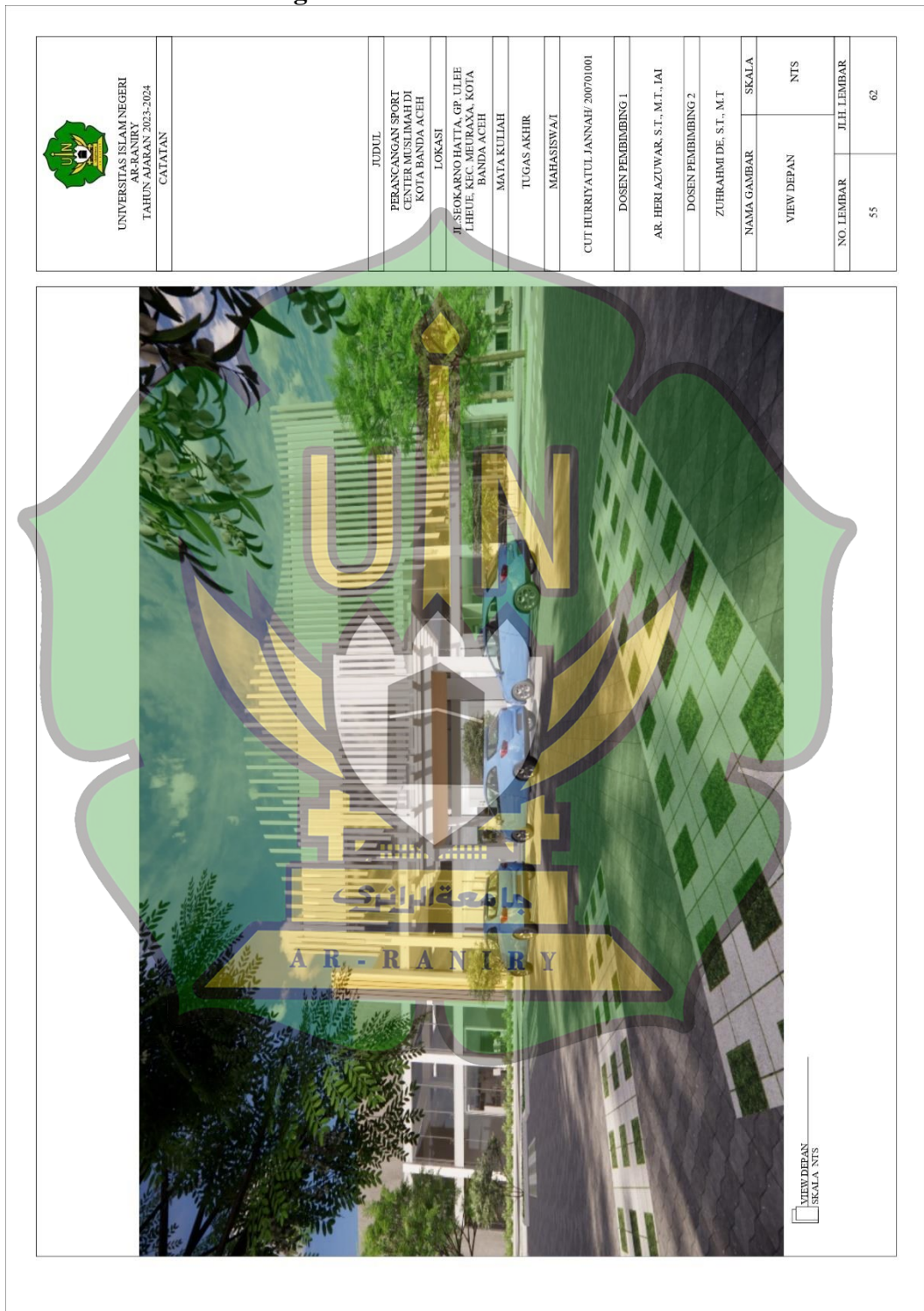


Gambar 6. 51 rencana Utilitas Air Lt-2
(Sumber: Pribadi, 2024)





Gambar 6. 52 Rencana Utilitas Air LT-3
 (Sumber: Pribadi, 2024)

6.4 Gambar Rendering Eksterior dan Interior



Gambar 6. 55 View Depan
(Sumber: Pribadi, 2024)

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>	
<p>JUDUL</p> <p>PERANCANGAN SPORT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI</p> <p>JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>MATA KULIAH</p> <p>TUGAS AKHIR</p> <p>MAHASISWAI</p>	
<p>CUT HURRIYATUL JANNAH/200701001</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 1</p> <p>AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2</p> <p>ZUHRAHMI DE, S.T., M.T</p>	
NAMA GAMBAR	SKALA
VIEW SAMPING KANAN	NTS
NO. LEMBAR	JLH. LEMBAR
56	62


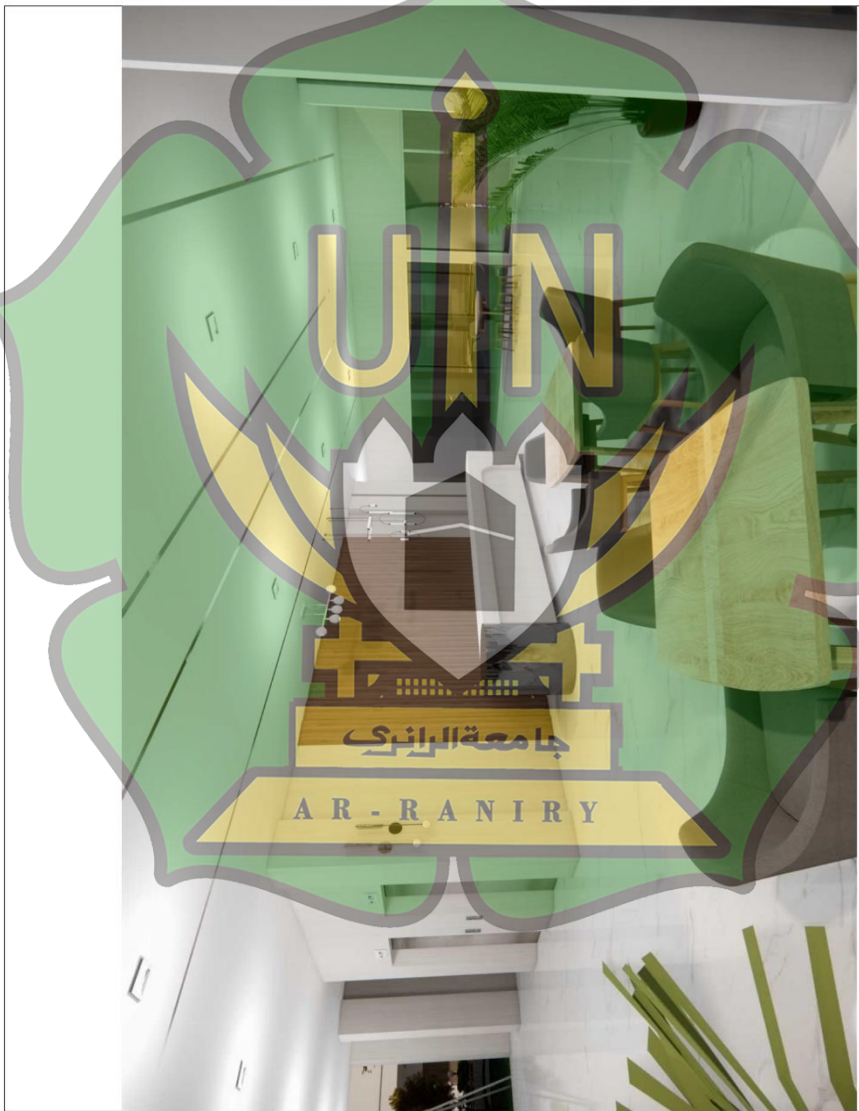
	
<p>VIEW SAMPING KANAN SKALA NTS</p>	

Gambar 6. 56 View Samping Kanan
(Sumber: Pribadi, 2024)

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>			
<p>JUDUL</p> <p>PERANCANGAN SPORT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>			
<p>LOKASI</p> <p>JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULÉE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p> <p>MATA KULIAH</p> <p>TUGAS AKHIR</p> <p>MAHASISWATI</p>			
<p>CUT HURRIYATUL JANNAH/200701001</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 1</p> <p>AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 2</p> <p>ZUHRRAHMI DE, S.T., M.T</p>			
<p>NAMA GAMBAR</p> <p>VIEW ATAS</p>		<p>SKALA</p> <p>NTS</p>	
<p>NO. LEMBAR</p> <p>57</p>		<p>JLH. LEMBAR</p> <p>62</p>	


		<p>VIEW ATAS SKALA: NTS</p>
---	--	---------------------------------

Gambar 6. 57 View Atas
(Sumber: Pribadi, 2024)


 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>		<p>JUDUL PERANCANGAN SPORT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULÉE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>		<p>MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWAI</p>	
<p>CUT HURRYATUL JANNAH/200701001</p>		<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRAHMI DE, S.T., M.T</p>		<p>NAMA GAMBAR SKALA</p>	
<p>INTERIOR LOBY</p>		<p>NTS</p>	
<p>NO. LEMBAR 58</p>	<p>JLH. LEMBAR 62</p>		
<p>INTERIOR LOBBY SKALA NTS</p>			


Gambar 6. 58 Interior Lobby
(Sumber: Pribadi, 2024)

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>		<p>JUDUL PERANCANGAN SPORT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULLEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>		<p>MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWAI</p>	
<p>CUT HURRIYATUL JANNAH/200701001</p>		<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRAHMI DE, S.T., M.T.</p>		<p>NAMA GAMBAR INTERIOR RUANG RAPAT</p>	
<p>NO. LEMBAR 59</p>		<p>SKALA NTS JLH. LEMBAR 62</p>	

		<p>INTERIOR RUANG RAPAT SKALA NTS</p>
---	--	---

Gambar 6. 59 Interior Ruang Rapat
(Sumber: Pribadi, 2024)

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>	
<p>JUDUL PERANCANGAN SPOT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULLEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWATI</p>	
<p>CUT HURRIYATUL JANNAH/200701001</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRAHMI DE, S.T., M.T</p>	
NAMA GAMBAR	SKALA
INTERIOR CAFETERIA	NTS
NO. LEMBAR	JLH. LEMBAR
60	62


 <p>INTERIOR CAFETERIA SKALA NTS</p>


Gambar 6. 60 Interior Cafeteria
(Sumber: Pribadi, 2024)

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>	
<p>JUDUL PERANCANGAN SPORT CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULLEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH MALTA KULIAH</p>	
<p>TUGAS AKHIR MAHASISWAI</p>	
<p>CUT HURRYATUL JANNAH/200701001</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRAHMI DE, S.T., M.T</p>	
NAMA GAMBAR	SKALA
INTERIOR GYM FITNESS	NTS
NO. LEMBAR	JLH. LEMBAR
61	62

 <p>INTERIOR GYM FITNESS SKALA NTS</p>

Gambar 6. 61 Interior Gym Fitness
(Sumber: Pribadi, 2024)

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY TAHUN AJARAN 2023-2024 CATATAN</p>	
<p>JUDUL PERANCANGAN SPOR CENTER MUSI IMAHADI KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>LOKASI JL. SEOKARNO HATTA, GP. ULLEE LHEUE, KEC. MEURAXA, KOTA BANDA ACEH</p>	
<p>MATA KULIAH TUGAS AKHIR MAHASISWAI</p>	
<p>CUT HURRIYATUL JANNAH/200701001</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 1 AR. HERI AZUWAR, S.T., M.T., IAI</p>	
<p>DOSEN PEMBIMBING 2 ZUHRAHMI DE, S.T., M.T</p>	
NAMA GAMBAR	SKALA
INTERIOR SHOWER ROOM	NTS
NO. LEMBAR	JLH. LEMBAR
62	62

	<p>INTERIOR SHOWER ROOM SKALA NTS</p>
---	---

Gambar 6. 62 Interior Shower Room
(Sumber: Pribadi, 2024)

DAFTAR PUSTAKA

- Anugrarista, E. (2022). Latihan Kebugaran Jasmani terhadap Motivasi Member Fitness Life Sogo Gym. *Journal Pendidikan Olahraga, Vol 11, No. 1.*
- Azhar, M. f. (2020). Perancangan Pusat Kebigaran Khusus Wanita di Kota Bandung. *Other Thesis, Universitas Komputer Indonesia.*
- Budiarti, R. (2019). Penerapan Arsitektur Kontemporer pada Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Jawa Barat. *Prosiding Seminar Intelektual Muda.*
- Dafrina, A. (2013). Penerapan Arsitektur Metafora pada Museum Tsunami Aceh di Banda Aceh. *Journal Arsitekno, Vol. 2.*
- Dr. Fauzi Ismail, M. (2014). *Syari'ah Islam di Aceh (Realitas dan Respon Masyarakat)*. Banda Aceh.
- Edniadhiah, N. (2022). Kajian Prinsip Arsitektur Kontemporer pada Elemen Fasad Galeri Seni "Selasar Sunaryo" Bandung. *Journal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti, Vol. 20 No. 2.*
- harmata. (2019). Penerapan Konsep Metafora pada Desain Bangunan Sport Club. *Jornal Arsitektur Purwarupa .*
- Hidayat, A. (2017). Perancangan Sport Center di Kab. Purworejo (Pendekatan Arsitektur High Tech). *Journal Teknik Sains Seri Arsitektur.*
- Ismara, K. I. (2018). *Pedoman K3 Kebakaran.*
- Jesslyn. (2020). Wadah Rekreasi dan Kebugaran. *vol.2, No.1.*
- Kurniawan, C. A. (2017). Pusat Kebugaran dan Kecantikan di Kota Semarang dengan pendekatan Desain Arsitektur Ekologis. *Other Thesis, Universitas Negeri Semarang.*
- Mughniyah, M. J. (2006). *Fiqih Limah Mazhab*. Jakarta.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2.*
- Pane, B. S. (2015). Peranan Olahraga dalam Meningkatkan Kesehatan. *Journal Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol 21 . No. 79.*
- Panero, J. (2003). *Human Dimension/Anthropometrics.*
- Rayawang, R. H. (2017). Perancangan Interior Lobby, Cafe dan Retail Stadion Futsal di Surabaya. *Journal Intra, vol 5, No. 2.*
- Ruslan, N. I. (2022). Penerapan Sport Center dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kabupaten Jeneponto. *Journal Muhammadiyah Application Tecknology, Vol 1. No. 1.*

Salahuddin. (2020). Olahraga Menurut Pandangan Agama Islam. *Journal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, Vol. 4, No. 3.

Sintyawati, L. (2018). Studi Perancangan Struktur Pondasi Tiang pancang Gedung Fakultas Syari'ah IAIN Ponorogo. *Jurmateks*, Vol. 1, No.2.

Wicaksono, A. A. (2014). *Teori Interior*.

Zulhairi, T. (2017). *Syari'ah Islam Membangun Peradaban (Sebuah Pengantar Studi Syari'ah Islam di Aceh)*. Banda Aceh.

