

استخدام وسيلة Powtoon لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ MTsS Darussyari'ah

Banda Aceh

رسالة

إعداد :

وحيوني سهفيرا

رقم القيد . ٢٠٠٢٠٢١٣٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

٢٠٢٤ م / ٥١٤٤٥

رسالة

استخدام أسلوب Gallery Walk لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بـ MAN 4 Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

شفاء نبيل

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٨١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

A R R A N I R I Y
موافقة المشرفة



فضيلة، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

٧ يونيو ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

٢٩ زوالقعدة ١٤٤٥ هـ

بندا اتشيه


إعداد

شفاء نييلا

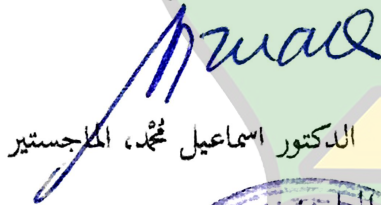
رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٨١

لجنة المناقشة:

المسكتريرة


صفرية، الماجستير

العضو ٢


الدكتور اسماعيل محمد، الماجستير

الرئيسة


فضيلة، الماجستير

العضو ١



عبد الرزاق، الماجستير

جامعة الرانيري

AR - RANIR

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه



أ. د. سفر المالك، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣.٤٦٩٩٧.٠٣١٠٠٣

ج

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفلة:

الاسم الكامل : شفاء نييلا

مكان الميلاد وتاريخه : Aceh Besar ، ٥ يوليو ٢٠٠٢

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٨١

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلاّ وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العملية المذكورة في مراجعها العملية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢٧ أبريل ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار

شفاء نييلا



رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٨١

الإستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى في القرآن الكريم :

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

(٢٨٦)

(البقرة: ٢٨٦)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

(الشرح : ٥-٦)

(صدق الله العظيم)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الإهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

أهدى هذه الرسالة :

- ١- إلى أبي المحبوب احمد وأمي المحبوبة فطر ابني اللذين قد رباني تربية جيدة منذ صغاري لعل الله أن يباركهما في الدنيا والآخرة, وإلى أسرتي حفظهم الله وجزاهم الله خير الجزاء.
- ٢- إلى أساتذتي المحترمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية, وأساتذتي في المدرسة الثانوية الأهلية Darul Amin, وأساتذتي في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ Semadam, الذين قد علموني علوما نافعة وأرشدوني إرشادا جيدا.
- ٣- إلى جميع أصدقائي المحبوبين الذين قد ساعدوني وشجعوني في تأليف هذه الرسالة, جزاهم الله احسن الجزاء.

شكر وتقدير بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين, الذي أنزل على رسوله العظيم قرآنا عربيا هدى لجميع المسلمين والمتقين. والصلاة والسلام على سيدنا ورسولنا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

والحمد لله سبحانه وتعالى, الذي بتوفيقه وإذنه قد انتهت الباحثة من تأليف وإكمال هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المهمة التي يتعلمها الطلبة للحصول على شهادة (S.Pd). وتخصص الرسالة تحت الموضوع: استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة — **MTsS Darussyari'ah Banda Aceh**.

وفي مقدمة هذه الرسالة تقدم الباحثة كلمة الشكر لمدير الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ولعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتيد والأساتذة المكرمين الذين قد علموها: أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية. وتقدم الباحثة جزيل الشكر للمشرفة الكريمة التي قد بذلت أوقاتها وأفكارها لإشراف هذه الرسالة، هي: فضيلة الماجستير، عسى الله أن يجزيها أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر الكثير لمدير **MTsS Darussyari'ah Banda Aceh** ورئيس دوان التدبير وسكرتير المدرسة والأساتذة وجميع الطلبة من الفصل الثاني "٢", الذين قد ساعدوا الباحثة على جمع البيانات التي تحتاج إليها, حفظهم الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر العميق لوالديها المحترمين اللذين قد رباها تربية جيدة وحبها
حبا كبيرا وعضداها عضدا كثيرا منذ صغارها حتى تتم دراستها في قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية. ولا تنسى أيضا
الشكر لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها لتقديم بعض أفكارهم في كتابة هذه الرسالة،
وترجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وفي النهاية، ترحو الباحثة من القارئ لأن يقدموا الاقتراحات الجيدة لإصلاح
ما وجدوه في هذه الرسالة من الأخطاء والعيوب حتى تكون هذه الرسالة كاملة ومفيدة
للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

بندا آتشية، ١١ يونيو ٢٠٢٤م

٥ ذو الحجة ١٤٤٥هـ

الباحثة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة
ج	إقرار الباحثة
د	الإستهلال
هـ	الإهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
	الفصل الأول: أساسية البحث
أ	مشكلات البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	معاني المصطلحات

- ز- فروض البحث..... ٤.....
- ح- الدراسات السابقة ٥.....
- ط- طريقة كتابة الرسالة..... ٩.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مفهوم وسيلة Powtoon ١٠.....
- ب- خطوات وسيلة Powtoon ١١.....
- ج- مزايا Powtoon وعيوبه ١٢.....
- د- مفهوم مهارة الكتابة ١٣.....

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلی

- أ- منهج البحث..... ١٨.....
- ب- مجتمع البحث و عينته ١٩.....
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ١٩.....
- د- طريقة تحليل البيانات ٢١.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ- عرض البيانات ٢٣.....
- ب- تحليل البيانات..... ٢٧.....

ج- مناقشة البحث ٣٥

د- تحقيق الفروض ٣٦

الفصل الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث ٣٨

ب- المقترحات ٣٩

المراجع

أ- المراجع العربية ٤٠

ب- المراجع الإندونيسية ٤١



قائمة الجداول

- الجدول ٤-١: عدد الفصل والطلبة..... ٢٤
- الجدول ٤-٢: التوقيت لعملية التعليم التجريبي ٢٥
- الجدول ٤-٣: عملية التعليم باستخدام وسيلة *Powtoon* ٢٥
- الجدول ٤-٤: عملية التعليم باستخدام وسيلة *Powtoon* ٢٦
- الجدول ٤-٥: نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي ٢٧
- الجدول ٤-٦: نتيجة ضبط الفائيل ٢٩
- الجدول ٤-٧: نتيجة الإختبار المتجانسي ٢٩
- الجدول ٤-٨: تحصيل ت- الإختبار ٣٠
- الجدول ٤-٩: نتيجة ورقة استبانة الطلبة ٣١

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
على تعيين المشرفة
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية Banda Aceh على القيام
بالبحث
- ٤- إفادة رئيس المدرسة على إتمام البحث
- ٥- خطة عملية التعليم
- ٦- ورقة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٧- ورقة الاستبانة
- ٨- صور البحث
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh

الإسم الكامل : وحيوني سهفيرا

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٣٦

إن المشكلة في عملية تعليم اللغة العربية بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh هي أن الطلاب يشعرون بالملل والكسل خاصة في تعليم كتابة النص لأنهم لا يقدرّون الكتابة ولا عندهم الأفكار الجيدة للكتابة وفي عملية التعليم كذلك لا يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية وطرق التدريس المناسبة، ويستخدم الطريقة المحاضرة فقط في تعليم الكتابة. يهدف هذا البحث للتعرف على فعالية وإستجابة الطلبة على استخدام وسيلة *powtoon* على مهارة الكتابة بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة فهو المنهج التجريبي باستخدام تصميم (One Group Pretest Posttest Design). تقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي والاستبانة كطريقة لجمع البيانات والنتائج من هذا البحث هي : (١) إن التعليم باستخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة ، وجدت الباحثة نتيجة اختبار Paired Samples T Test على مستوى الدلالة (Sig.2-tailed) $0,000 < (Sig) 0,05$ هذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (H0) مردود. (٢) إن إستجابة الطلبة على استخدام وسيلة *powtoon* على مهارة الكتابة في الفصل الثاني (٢) بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh إيجابية، وجدت الباحثة أن الإجابة الإيجابية ٨٥٪ أكثر من الإجابة السلبية يعني ١٦٪.

الكلمة الأساسية : وسيلة *Powtoon*، مهارة الكتابة

ABSTRACT

Title : Using Powtoon Media to Improve Students Abilities in Writing Skills at MTsS Darussyaria'ah Banda Aceh
Name : Wahyuni Sahfira
NIM : 200202136

Problems in the process of learning Arabic in MTsS Darussyariah Banda Aceh students feel bored and lazy, especially when learning to write jambul. Because they do not appreciate writing and do not have good ideas in writing, and in the teaching process teachers do not use appropriate educational facilities and teaching methods, but only use the lecture method in teaching writing. This research aims to identify the effectiveness and responses of students to the use of Powtoon media to improve students' abilities in maharah kitabah in class 2 at MTsS Darussyariah Banda Aceh. The research method used by researchers in this research is an experimental method with the One Group Pre-Test, Post-Test Design model. Researchers used pre-test, post-test and questionnaire questions as methods for collecting data. The results of this research are: (1) The use of Powtoon media is actually effective To improve students' ability to understand the Bible, researchers obtained Paired Sample T-Test results with a significance level of Sig. (2-tailed) 0.000 is smaller than the significance level of 0.05. This shows that the Hypothesis Alternative H_a is accepted and the Null Hypothesis H_o is rejected. (2) In fact, the students' response regarding the use of Powtoon media in improving students' abilities in class 2 (2) maharah kitabah at MTsS Darussyariah Banda Aceh was positive, the researcher obtained the answer 85% positive compared to negative answers, namely 16%.

Keywords: Powtoon Media, Writing Skills

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Media Powtoon untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Keterampilan Menulis di MTsS Darussyaria'ah Banda Aceh

Nama : Wahyuni Sahfira

NIM : 200202136

Permasalahan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di MTsS Darussyariah Banda Aceh adalah siswa merasa bosan dan malas terutama pada saat belajar menulis teks. Karena kurang mengapresiasi menulis dan tidak mempunyai ide-ide yang baik dalam menulis, serta dalam proses pengajaran guru tidak menggunakan sarana pendidikan dan metode pengajaran yang sesuai, melainkan hanya menggunakan metode ceramah dalam pengajaran menulis.. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi efektifitas dan respon siswa terhadap penggunaan media Powtoon untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kitabah pada kelas 2 di MTsS Darussyariah Banda Aceh. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan model One Group Pre-Test, Post-Test Design. Peneliti menggunakan soal pre-test, post-test dan angket sebagai metode dalam mengumpulkan data. Adapun hasil dari penelitian ini adalah : (1) Penggunaan media powtoon Efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kitabah, peneliti memperoleh hasil Paired Sample T-Test dengan tingkat signifikansi Sig. (2-tailed) 0,000 lebih kecil dari tingkat signifikansi 0,05. Hal ini menunjukkan bahwa Hipotesis Alternatif Ha diterima dan Hipotesis Nol Ho ditolak. (2) Respon siswa tentang penggunaan media Powtoon dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kitabah kelas 2 (2) di MTsS Darussyariah Banda Aceh adalah Positif, peneliti memperoleh jawaban positif 85% dibandingkan dari jawaban negatif yaitu 16%.

Kata Kunci : Media Powtoon, Keterampilan Menulis

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية لها أربع مهارات فهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومهارة الكتابة هي اخر المهارات اللغوية، لأنها اصعب الأنشطة اللغوية من المهارات الأخرى. الكتابة هي أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^١

وأهداف الكتابة هي كتابة الحروف والكلمات العربية من اليمين إلى اليسار وكتابة الحروف بأشكالها ومواقعها المختلفة وكتابة الكلمات مع ضبطها بالحركة القصيرة وكتابة الحركات الطويلة (الألف والواو والياء) وليكون كلمات من حروف ولضم مجموعة من الكلمات ليكون جملاً وليكمل الحروف الناقصة في الكلمات وليكتب حرفاً مشتركاً في عدة كلمات في مواضع مختلفة وغيرها.^٢

ومن الملاحظة الأولى في MTSs Darusyari`ah خاصة في الفصل الثاني لعلوم الطبيعية الثانية أن الطلاب يشعرون بالملل والكسل في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم كتابة النص. تظهر هذه المشكلات لأنهم لا يقدرّون الكتابة ولا عندهم

^١ أحمد فؤاد علينا، المهارات اللغوية ماهيتما وطرائق وتمثيتها، (دارالمسلم للنشر والتوزيع، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م) ص. ١٣٧

^٢ ماهر شعبان عبد الباري، المهارات الكتابية من نشأة إلى التدريس، (عمان: دار الميسرة للنشرة والتوزيع ٢٠٠٩) ص.

الأفكار الجيدة للكتابة وفي عملية التعليم كذلك لا يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية وطرق التدريس المناسبة، ويستخدم الطريقة المحاضرة فقط في تعليم الكتابة.

بناء على هذه المشكلة يجب على المعلم مبدعا في استخدام الطرق و الوسائل

التعليمية الحديثة. ولذلك تريد الباحثة اجراء البحث بعنوان "استخدام وسيلة

Powtoon لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة — MTs Darussyari'ah Banda Aceh

ب- أسئلة البحث

- ١- هل تطبيق وسيلة powtoon فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة؟
- ٢- كيف إستجابة الطلبة على استخدام وسيلة powtoon على مهارة الكتابة؟

ج- أهداف البحث

- ١- التعرف على فعالية إستخدام وسيلة powtoon لترقية مهارة الكتابة.
- ٢- التعرف على إستجابة الطلبة على استخدام وسيلة powtoon على مهارة الكتابة.

د- أهمية البحث

- ١- للطلبة : لسهولة في كتابة اللغة العربية، لترقية قدرة الطلبة بـ MTs Darussyari'ah Banda Aceh على مهارة الكتابة بجيدة وصحيحة.
- ٢- للمدرس : - لمساعدة المدرس في توضيح المشكلات التي توجد أثناء التدريس وإرشاد للمدرس في استخدام وسيلة جيدة لمهارة الكتابة في التعلم.

- و تحسين عملية التعليم في مهارة الكتابة.

٣- للباحثة : - زيادة المعرفة على فعالية وسيلة powtoon على مهارة الكتابة.

٥- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة تحت الموضوع "وسيلة " Powtoon " لترقية

مهارة الكتابة عند الطلبة بـ " MTs Darussyari'ah Banda Aceh "

٢- الحد المكاني

يجري هذا البحث في MTs Darussyari'ah Banda Aceh

٣- حدود الزماني

إن الباحثة إجراء هذه البحث في السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

٥- معاني المصطلحات

تكتب الباحثة مصطلحات البحث ليسهل القارئ لكي يمكن أن يفهم

ويستفد هذا البحث. أما مصطلحات البحث التي ستشرح الباحثة فيما يلي:

١- وسيلة powtoon

اما الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات و المعدات والألات التي

يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين

سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.^٣ وفي العصر

^٣ محمد لبيب النحوي، المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة الأنجلو المصرية، (سنة ١٩٧٧)، ص. ٢٣٤.

الحديث طرأت العديد من التغيرات تبعاً، خاصة في مجال التطبيقات التي يمكن أن تدعم عملية التعليم في إنشاء وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا، أحدها بوتوون. Powtoon هي خدمة إنشاء الرئيس عبر الإنترنت، مع العديد من ميزات الرسوم المتحركة المثيرة للاهتمام مثل الرسوم المتحركة بالكتابة اليدوية، تعجل الرسوم المتحركة الكرتونية، وتأثيرات الانتقال الأكثر حيوية، لهذه الميزات من السهل جد فهم إعدادات المخطط الزمني.^٤

٢- مهارة الكتابة

مهارة لغة هي مهر - يمهر - مهرا - مهور، ومهارة هي الحدق في الشيء والإحكام له والأداء المتقن له. وفي الإصطلاح الدقة والسهولة في إجراء عمل من الأعمال، أو هي ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي أو مهاري وهذا الأداء عادةً يكون على مستوى معين يظهر منه القدرة أو عدم القدرة على أداء عمل معين.^٥ الكتابة بأنها لغة: مصدر كتب يكتب كتاباً وكتابةً ومكتبةً وكتبةً، فهو كاتب، ومعناها الجمع.^٦ وأما اصطلاحاً فهي القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم بشكل فعال ومفهوم من خلال الكتابة.^٧

⁴ Ika Parma Dewi, dkk, *Membuat Media Pembelajaran Inovatif dengan Aplikasi Articulate Storyline 3*, Padang: UNP Press, h. 91

^٥ لويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الثامنة و العشرون (بيروت: دار المشرق، ١٩٩٨، ص. ٧٧٥)

⁶ https://www.alukah.net/literature_language, Accessed on 27 Decesmber 2023

^٧ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٩) ص. ٦٧

والمрад الكتابة في هذه الرسالة هي كفاءة الطلبة في كتابة كلمات
وجمل اللغة العربية صحيحا وسليما عن الخطء.

ز- فروض البحث

تعتمد الباحثة على الافتراض في هذا البحث أن وسيلة التعليم المناسب بالمادة
في التعليم يؤدي إلى حصول عملية التعليم والتعلم الجيدة.

أما الفروض في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (Ha)

إن وسيلة powtoon فعال لترقية قدرة مهارة كتابة الطلبة بـ

.MTs Darussyari'ah Banda Aceh

٢- الفرض الصفري (Ho)

إن وسيلة powtoon غير فعال لترقية مهارة الكتابة الطلبة بـ MTs

.Darussyari'ah Banda Aceh

ح- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي تستخدمها الباحثة

لمعرفة اسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة

نتائج البحث والفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

١- بحث أنا فرحان

- أ- موضوع هذا البحث : استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة بـ MAN 1 ACEH SELATAN دراسة تجريبية
- ب- وطريقة البحث : في رسالتها بالدراسة التجريبية في MAN 1 ACEH SELATAN
- مشكلة البحث : ومن الملاحظة الأولى في MAN 1 ACEH SELATAN خاصة في الفصل الثاني أن الطلبة يشعرون بالملل والكسل في تعليم كتابة النص. تظهر هذه المشكلات لأنهم لا يقدرّون الكتابة ولا يتمكنون المفردات ولا عندهم الأفكار الجيدة للكتابة وفي عملية التعلم كذلك لا يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية وطرق التدريس المناسبة، ويستخدم الطريقة المحاضرة فقط في تعليم الكتابة.
- ج- نتائج البحث : إن استخدام وسيلة القصة المصورة لها إستجابة إيجابية أكثر من استجابة سلبية بالنسبة $87\% > 14\%$ لأن هذه الوسيلة تستطيع أن ترقى قدرة الطلاب وميولهم ورغبتهم في مهارة الكتابة.
- د- إن استخدام وسيلة القصة المصورة تكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة على الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشية جنوبية. والنتيجة ت- الحساب أكثر من نتيجة ت- الجدول (angka) العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية :
- ١- وجوه التشابه : لهما الشبه في ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.
- ٢- وجوه الاختلاف : هذا البحث يستعمل استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة ولكن يختلف بهذه

الرسالة استخدام وسيلة powtoon لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ
MTsS Darussyaria'ah Banda Aceh.

٣- بحث لولود أوكتافياي وبرليندا مانداساري ورينيتا آدلينا تحت

الموضوع (٢٠٢٠) تحت الموضوع: " Implementing Powtoon To

Culture Understanding In English Class Students' "Improve

"International". وأما منهج البحث المستخدم هو البحث التجريبي.

ونائج هذا البحث هي أكثر من ٨٠٪ من الطلبة أنه يساعدهم في

تحسين عروضهم التقديمية بعد استخدام بوتون، مما يجعل العروض

التقديمية أكثر تشويقاً. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجرت

الباحثة في ما يلي: (١) المتغير التابع وهو تحسين فهم الطلاب للثقافة

الدولية في هذا البحث وتعليم الجملة الفعلية في البحث الذي أجرت

الباحثة. (٢) منهج البحث وهو بحث إجرائي صف في هذا البحث

والمنهج) Nonequivalent Control Group شبه التجريبي بتصميم

مجموعة الضابطة غير المتكافئة Design في البحث الذي أجرته الباحثة.

٢- بحث Nasiruddin sidqi

أ- موضوع هذا البحث : Pengembangan media pembelajaran berbasis

. powtoon mata pelajaran akidah akhlak kelas IV MI

ب- وطريقة البحث : في رسالتها بالدراسة التجريبية في NAHDLATUL MIS

ULAMA والمنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث التجريبي و التنمية أو

البحث و التنمية.

ج- مشكلة البحث : من نتائج الملاحظات الأولية في إحدى مدارس Palangkaraya Nahdlatul Ulama MIS وهو المكان الذي يبحث فيه الباحثون عن المعلومات. من نتائج المقابلات مع المعلم هيسيتاني يوم السبت ٢ أكتوبر ٢٠٢١، أدى موضوع عقيدة أخلاق الذي تم استخدامه كموضوع للملاحظة إلى عدة البيانات، وهي حاجة المعلم أيضا إنه توجد في الفصل الدراسي أدوات داعمة لعرض الوسائط مثل جهاز العرض، لكن تعلم المعلم في الفصل الدراسي لم يكن كاملاً استخدمت ولم تستخدم مطلقاً وسائل التعلم المعتمدة على Powtoon الموضوع

من نتائج الملاحظات الأولية التي أجريت في إحدى مدارس MIS NAHDLATUL ULAMA بالانكارايا، حيث بحث الباحثون عن المعلومات.

نتائج البحث : بناء على نتائج المراقبة والمتقابلات كخطوة أولى ونموذج تطوير تم الاعتراف بان الطلاب والمعلمين بحاجة إلى وسائل الإعلام لتسهيل عملية التعليم. وينتج هذا البحث منتجا على شكل وسائط تعليمية مبنية على البوتون لموضوع المعتقدات الأخلاقية الفصل الرابع مدرسة الابتدائية الفصل الدراسي الأول الدرس الأول جمل طيبة جميلة (سبحان الله وما شاء الله والله أكبر) والتي يمكن إستخدامها كوسيلة تعليمية من نتائج KI,KD وتحليل مادة. تتخذ وسائط POWTOON هذه شكل فيديو منقوش مثير للاهتمام حيث توجد العديد من الرسوم المتحركة الداعمة هناك خلفية وصوت الخلفية.

أ- العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية :

- ١- وجوه التشابه : هذا البحث ينفذ بالبحث دراسة تجريبية والمادة فيه عن التعلم التعاوني بطريقة وسيلة powtoon لترقية مهارة الكتابة.
- ٢- وجوه الاختلاف : هذا البحث يستعمل بالدراسة التجريبية عن تعلم عقيدة الأخلاق. ولكن يختلف بهذه الدراسة، يعني يستعمل وسيلة powtoon في مهارة الكتابة.

ب- طريقة كتابة الخطة

وتعتمد الباحثة في هذه الرسالة على طريقة الكتابة المكتوبة في دليل إعداد خطة البحث قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

Panduan Akademik dan penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aeh 2016.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الثاني

الإطار النظري

مفهوم وسيلة Powtoon -أ-

Powtoon هو تطبيق عبر الإنترنت بمكنة تقديم عروض تقديمية مع جميع الميزات تقريبا التي يمكن الوصول إليها على شاشة واحدة، مما يجعل بوتون سهل الاستخدام في عملية إنشاء الوسيلة التعليمية التي تخفر شخصيات كرتونية ونماذج رسوم متحركة وكتنات كرتونية أخرى تجعل مظهر الوسيلة التعليمية أكثر نفاعلية وإثارة الإهتمام.¹ يتيح استخدام بوتون كبرنامج رسوم متحركة قائم على أساس الويب للمستخدمين إنشاء عروض تقديمية متحركة عن طريق معالجة الكائنات التي تم إنشاؤها مسبقا في شكل صور مستوردة وموسقي مقدمة وأصوات تم إنشاؤها بواسطة المستخدمين.² يمكن أن يستخدم الطلبة والمدرسون هذا التطبيق على أساس الويب لإنشاء مقاطع فيديو وعروض وتقديمية عن طريق إضافة رسوم متحركة وملفات صوتية ومرئيات لتحسين رؤية وجدابية العرض التقديمي.³

إذن، رأت الباحثة أن بوتون هو تطبيق على أساس الويب عبر الإنترنت يستخدم لتقديم عرض تقديمي أو إنشاء مقاطع فيديو متحركة بمساعدة الميزات المثيرة بحيث تصبح الجذب للجمهور. مكن للمدرس استخدام هذه الوسيلة كوسيلة

¹ Sudirman, "vicio kartun" dalam Suci Haryanti (ed.) *media pembelajaran berbasis Digital*, (Bandung: Media Sains Indonesia, 2023), Cet 1, h. 62.

² Ika parma Dewi, Raina sofya, dan Asrul Huda, *Membuat media pembelajaran inovatif dengan aplikasi articulate storyline 3*, (padang: UNP PRESS, 2021), h. 91.

³Zeynep tetli (ed), *web 2.0 Tools in concept Teaching*, (British: Cambridge Scholars Publishing, 2021), p. 227

التعليمية تفاعلية يهدف إلى جذب انتباه الطلبة وتعزيز اهتمام بفهم المواد المقدمة. هذا له تأثير إيجابي على التعليم.

ب- خطوات وسيلة Powtoon

عند ما تريد استخدام وسيلة بوتون كوسيلة تعليمية، فهناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها للتسجيل وإنشاء مفهوم التعلم. تلك الخطوات كما يلي:

١. كفية تسجيل حساب بوتون

- أ- افتح تطبيق جوجل (google). مرر مؤشر الماوس فوق مربع البحث، ثم اكتب www.powtoon.com ثم انقر Enter.
- ب- إنشاء حساب بوتون بالنقر على Sign up الموجود في زاوية اليمنى العليا. بعد النقر، سيظهر عمود التسجيل
- ج- اكتسب حساب البريد الإلكتروني في العمود الموجود عند التسجيل، ثم انقر continue، أو إذا كنت تريده بشكل عملي أكثر، فانقر google أو facebook المتاح تحت العمود. بعد النقر الكطبيق المطلوب، تحقق من الحساب.
- د- بعد نجاح التحقق من الحساب، ستظهر الأمر للمل عدد من الأسئلة حول تجربة شخصية. انقر Lets start للمتابعة. المثال في أحد الأسئلة إذا كنت مدرس فانقر Education بعد ملء جميع الأسئلة، انقر Next

هـ- بعد ذلك، تظهر نظرة حيث توجد منطقة العمل في بوتون. يمكننا استخدام مجموعة متنوعة من الزخارف كما هو موضح أدناه. في هذه الصفحة يمكننا اختيار فئة القوالب التي نريد استخدامها.^٤

ج- مزايا تطبيق بوتون وعيوبه

- استخدام تطبيق السمعي البصري هو بوتون له العديد من المزايا على النحو التالي:^٥
١. استخدامه عملي والوصول إلى الموقع سهل دون الحاجة إلى تنزيل التطبيق (www.powtoon.com)
 ٢. يحتوي على مجموعة كبيرة من القوالب الخلفية (Background Template) بحيث تحتاج فقط إلى إدراج الصور والنصوص والصوت والفيديو التي تريد استخدامها كمواد تعليمية.
 ٣. يتوافر محتوى الرسوم المتحركة والخط وتأثير الانتقال.
 ٤. جذابة وديناميكية وتفاعلية هي جزء من عرض بوتون.
 ٥. يمكن حفظ الملفات بتنسيق MPEG أو MP4 أو مشاركتها في شكل رابط أو مشاركة مقاطع الفيديو على youtube أو MS Teams، أو تنزيلها بتنسيق PPT أو GIF أو JPG أو MP4 .
 ٦. يمكن دمج الصور والفيديو والصوت في الوسيلة الواحدة.

^٤ وردة الجنة فعالية ويسلة بوتون في تعليم الجملة الفعلية بمدرسة النداء الإسلامي المتوسطة جاكرتا الغربية (٢٨) ص.

^٥ Janner Simarmata, dkk, *pembelajaran Berbasis Multimedia*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2022), Cet 1, h.132.

وعلى الرغم من أن لها العديد من المزايا، لا يمكن فصل بوتون عن أوجه القصور. تشتمل عيوب بوتون في ما يلي:

- أ- بوتون يحتاج إلى الإنترنت لأنه نوع من البرامج عبر الإنترنت.
- ب- إنشاء شرائح الفيديو لديه محدود من الوقت لمستخدمي بوتون المجانيين وهو ثلاث دقائق كحد أقصى
- ج- الذاكرة كبيرة لا يحتاج إلى إنترنت مستقر إذا كنت لا تريد أن يفشل التخزين.
- د- يستمع مستخدمو بوتون المتميزون فقط بالمزايا القصور. في حين أن المستخدمي بوتون المخاين محدودة، المثال يستخدم القوالب والميزات وضعا مجانيا وینها فقط يشارك الملفات إلى يوتوب.

د- مفهوم مهارة الكتابة

ويكشف عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله، أن مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بالكتابة الواضحة دون أي غموض أو شك مع الإهتمام بسلامة الكلمات وفوق قواعد الكتابة العربية المتعارف عليها. للناطقين بها، والتي في النهاية يمكن أن توفر معنى وأهمية معينة. يعرف آصف هرماوان، مهارة الكتابة بأنها القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب المعقدة وهي التأليف يعرف محمد أمين سانتوسو، مهارة الكتابة بأنها مهارة تشكيل الحروف ومهارة التعبير عن الأفكار أو المشاعر بشكل مكت.

١- تعريف مهارة الكتابة

إن المهارة سهولة وسرعة ودقة وكفاءة أداء عمل حركي^٦. فالمهارة أداة بتميز بالسرعة والكفاءة في علم معين، والمهارة في اللغة العربية تحتوي على المهارة الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والكتابة لغة مصدر من "كتب- يكتب- كُتِبَ" ومعناها خط أو رسم، و في الاصطلاح هي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد.

٢- أهداف تعليم الكتابة

- وقد كتب محمود كامل الناقبة، أهداف تعليم الكتابة كمايلي:
- أ- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
 - ب- كتابة الكلمات العربية بحرف متصلة مع تمييز شكل الحروف أو الكلمات ووسطها وآخرها.
 - ج- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
 - د- إتقان الكتابة خط النسخ أو الرقعة أيها أسهل على الدارس.
 - هـ- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسير.
 - و- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
 - ز- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض و العكس.

^٦ رشيد أحمد طعيمة، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ)،

ح- ترجمة أفكار كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.^٧

ط- استخدام الأسلوب المناسب الموضوع أو الفكرة المعبر عنها.^٨
أهداف الكتابة وهي أبالغ كل شيء، سواء كان ذلك الحقائق البيانات أو الأحداث.

٣- أهمية الكتابة

تعد الكتابة من أهم وسائل الاتصال التي يستطيع الفرد من خلالها التعبير. عن أفكاره، والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز مآلديه من أفكار ومشاعر، وسيجيل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي سببا في قاب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للمنعم في دراسة وحياته المستقبل.^٩

وتدريب المتعلمين على الكتابة ف مراحل التعليم المختلفة ينبغي اي يتركز على تنمية المهارتين الرئيسيتين التاليتين:

أ- القدرة على الكتابة الصحيحة

ب- إجادة الخط

⁷ Maulidiati, M.(2022). Su`ubat Ta`allum Maharah al-Kitabah Wa Turuq Ilajih Fi Qism Ta`lim al-lughah al-Arabiyah Bi IAIN Takengon. *EL-MAQALAH : Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics*, 3(2), 116-127 <https://doi.org/10.2373/maqalah.v3i2.2235>

^٨محمود كامل الناقة، تعليم اللغة...ص.٢٣٦

^٩<https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/index> ISSN 549-2802

فلا بد للمتعلم أن يكون فاقدرًا على رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءة، ولا بد أن تتوفر في الكتابة قواعد الكتابة قواعد الخط التي يترتب عليها حسنة، و من ثم فهم المكتوب، و ينبغي أيضاً أن تكون هناك قدرة على اختبار الكلمات ووضعها في النظام خاص ليتمكن القراءة من فهم المعاني والأفكار دون عناء.^{١٠}

أهمية الكتابة هي يمكن أن يكون فكرة معروفاً للمجتمع، لأننا قمنا بشكل غير المباشرة بإجراء مناقشات مع أحد المقاتلين الذين نكتبهم.

الكتابة في اللغة هي الجمع و الشد والتنظم، كما تغني الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجماً، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال، كما تعني القضاء والإلزام والإيجاب، والكتابة صناعة الكاتب.^{١١}

والمعنى الاصطلاحي يجمع هذه الدلالات المتنوعة، فالشد والجمع والتنظم أمر ضروري للكتابة، لأن الكتابة لا تقوم الا على الصياغة الحكيمة، و معنى الحرية يتمثل في رغبة الإنسان القائمة في نفسه لتحرير أفكاره وأحاسيسه ومشاعره المحبوسة داخل نفسه، ومعنى الإلزام يتمثل في أن الكتابة ملزمة لصاحبها، وتعتبر شاهداً ودليلاً يقضى به عليه.^{١٢}

^{١٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (سعودي: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٠.
^{١١} أحمد فوائد علينا، المهارات اللغوية ماهيتما وطرائق تنميتها، (دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)، ص.

الكتابة هي أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن غكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره. وسببا في حكم الناس عليه.^{١٣}

وأما الكتابة من ناحية الآخر هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف مكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدي والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنفيذ الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{١٤}

فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية، وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب فيها بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها، ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.

٤- مرحلة مهارة الكتابة

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١٣} أحمد فؤاد علينا، المهارات اللغوية ماهيتها... ص. ١٣٧

^{١٤} حسني عبيد الباري عصر، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في مرحلتين الإعدادية والثانوية (المكتب العربي الحديث ،

الكتابة تُعدّ عملية تحويل الأفكار العقلية إلى رموز مكتوبة، وتأتي
 مهارة الكتابة في ترتيب الأولويات بعد مهارة القراءة. عملية تدريس تلاميذ
 الكتابة تتضمن ثلاث مراحل رئيسية، وهي:^{١٥}



^{١٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية

للجميع، ٢٠١٠)، ص. ٢٣٧.

أ - المرحلة الأولى: الاستعداد للكتابة

تُعدّ المرحلة الأولى مرحلة تهيئة للكتابة، حيث يتم تجهيز عضلات الأصابع لبدء عملية الكتابة، ويتم تنمية التآزر الحركي البصري لدى التلاميذ. يُمكن للمعلم استخدام تدريبات مختلفة، مثل استخدام الألوان بأنواعها المختلفة، وتدريب التنقيط داخل مساحة محددة، وربط النقاط ببعضها، ورسم خطوط متعرجة ومستقيمة، وشرح كيفية مسك القلم، وغيرها.

ب - المرحلة الثانية: الكتابة الفعلية (الرسم الكتابي)

تُعدّ المرحلة الثانية مرحلة الرسم الكتابي، حيث يتم رسم الرموز أو الأشكال المكتوبة للكلمات التي تحمل المعاني. تبدأ المرحلة الفعلية للكتابة بعد انتهاء مرحلة الاستعداد، حيث يزيد التآزر الحركي البصري لدى التلاميذ. في هذه المرحلة، يبدأ التلميذ في تقليد كتابة الحروف ونسخها أسفل الكلمة، أو الكتابة من خلال الأحرف المفرغة، أو باستخدام الأرقام والأعداد.

ج - المرحلة الثالثة: التعبير الكتابي

تُعدّ المرحلة الثالثة مرحلة التعبير الكتابي، حيث يعبر التلميذ عن احتياجاته ومشاعره وانطباعاته وردود فعله. يتضمن التعبير الكتابي اللفظ والمعنى، ويتطلب الالتزام بقواعد الرسم وعلامات الترقيم، إلى جانب توظيف أساليب التعبير في سياق الكتابة. هناك أغراض ومقاصد متنوعة للتعبير

الكتابي، وقد تكون وظيفة لتلبية متطلبات الحياة اليومية للطلاب، أو إبداعية للتعبير عن المشاعر والأحاسيس.

٥- تقييم في مهارة الكتابة

التقييم في مهارة الكتابة هو عملية مهمة في تعليم اللغة العربية أو أي لغة أخرى، حيث يساعد في تقييم مستوى الطلاب في مهارة الكتابة وضمان تحسينها. إليك بعض النقاط الرئيسية حول التقييم في مهارة الكتابة:^{١٦}

- أ- أهداف التقييم
 - تحديد مستوى الطلاب: يساعد التقييم في معرفة مستوى الطلاب في مهارة الكتابة، مما يسمح بالتخطيط المناسب للتدريس.
 - تحسين التقييم: يتيح التقييم تحسين منهج التدريس ووضع استراتيجيات تعليمية أفضل.
 - تقييم التقدم: يساعد في تقييم التقدم الذي يحرز الطلاب في مهارة الكتابة، مما يزيد من الالتزام والتحفيز.
- ب- أدوات التقييم
 - اختبارات الكتابة: يمكن استخدام اختبارات الكتابة لقياس مهارة الكتابة، مثل اختبارات الاملاء والكتابة الحرة.
 - الملاحظة: يمكن استخدام الملاحظة من قبل المعلمين لقياس مهارة الطلاب في الكتابة.

^{١٦} المصري، التقدير الإعلامي في الكتابة. القاهرة: مكتبة الأزهر، (م ٢٠٢٠)، ص ٦٣.

– الوثائق: يمكن استخدام الوثائق التي كتبها الطلاب لقياس مستوى فهمهم وتنظيمهم في الكتابة.

ج- أنماط التقييم

- الاختبارات الاملائية: هذه الأشكال من الاختبارات تعمل على تقييم مهارة الطلاب في الكتابة بشكل دقيق، حيث يُطلب منهم كتابة جملة أو فقرة معينة.
- الكتابة الحرة: هذه الأشكال من الاختبارات تعمل على تقييم مهارة الطلاب في الكتابة بشكل أوسع، حيث يُطلب منهم كتابة مقال أو نصوص أخرى.
- الاختبارات غير الاملائية: هذه الأشكال من الاختبارات تعمل على تقييم مهارة الطلاب في الكتابة بشكل غير مباشر، مثل تقييم جودة النصوص التي كتبوها.

د- العوامل التي تؤثر على التقييم

- حماس الطلاب: يعتبر حماس الطلاب عاملاً مهماً في التقييم، حيث أن الطلاب الذين هم أكثر حماساً سيكونون أكثر إنجازاً في مهارة الكتابة.
- مستويات التعليم: يعتبر مستويات التعليم عاملاً مهماً أيضاً، حيث أن الطلاب الذين يتلقون تعليماً جيداً سيكونون أكثر إنجازاً في مهارة الكتابة.
- الاختلافات الشخصية: يعتبر الاختلافات الشخصية عاملاً مهماً أيضاً، حيث أن الطلاب الذين لديهم مواهب مختلفة سيكونون أكثر إنجازاً في مهارة الكتابة.

ج- استراتيجيات التقييم

- استخدام تقنيات التقييم المتقدمة: يمكن استخدام تقنيات التقييم المتقدمة مثل تقنيات المعلومات والاتصالات لتحسين عملية التقييم.

– التواصل مع الطلاب: يمكن استخدام التواصل مع الطلاب لتحسين عملية التقييم، حيث يمكن أن يشارك الطلاب في عملية التقييم ويتعاون مع المعلمين في تحسين مهاراتهم.

ح- التطبيق العملي

- تطبيق التقييم في المدارس: يمكن تطبيق هذه الاستراتيجيات في المدارس لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة.
- التعاون بين المعلمين: يمكن تعاون المعلمين في تطبيق هذه الاستراتيجيات لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة.

٦- المواد الدراسية في مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية بالمدرسة في

إندونيسيا

المواد الدراسية في مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية بالمدرسة في إندونيسيا تشمل مجموعة واسعة من المواد التي تهدف إلى تنمية مهارات الكتابة واللغة العربية. إليك بعض النقاط الرئيسية حول المواد الدراسية في مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية في إندونيسيا:^{١٧}

أ- تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بقدس

خطوات تعليم مهارة الكتابة: تشمل الخطوات التالية:

^{١٧} نديا حنيفة سيتياوان، تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية، الرسالة،

- تعيين أهداف تعليم مهارة الكتابة: القدرة على ترتيب الإنشاء البسيط حول الموضوع وفقاً للقواعد
- تعيين مادة تعليم مهارة الكتابة: المقدمة وجعل الجملة بحرف العطف المتعلقة بالموضوع
- تعيين طريقة تعليم مهارة الكتابة: الطريقة المحاضرة لشرح المواد عن التراكيب والمواد الموضوعي، والطريقة الأسئلة والإجابة، والآخر الإملاء وكتابة الحر.
- ب- استراتيجيات تعليمية
- اختيار الكتاب المدرسي: يجب على المدرسة والمدرسين اختيار الكتاب المدرسي الذي يلي معايير الجودة، سواء من حيث المواد أو تصميم المواد أو اللغة أو سهولة القراءة أو صحة الشكل.
- التواصل مع الطلاب: يعتبر التواصل مع الطلاب جزءاً مهماً من استراتيجيات التعليمية. يمكن أن يشارك الطلاب في عملية التعليم وتعاون مع المعلمين في تحسين مهاراتهم.^{١٨}

^{١٨} تيتي مليني، تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، الرسالة، جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، (٢٠٢٣).

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث هو عملية النشاط في شكل جمع البيانات وتحليلها وتقديم التفسيرات المتعلقة بأهداف البحث.¹ ومنهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذه الرسالة هو المنهج التجريبي، وهو منهج البحث العلمي الذي له الأثر الكثير في تقدم العلوم الطبيعية الذي تستطيع الباحثة بواسطة أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وهذا منهج البحث له أربعة أقسام وهي التصميمات التمهدية (Pre-Experimental)، والتصميمات التجريبية (True-Experimental Designs)، والتصميمات العاملية (Factorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi-Experimental).² وتستخدم الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهدية (Pre-Experimental). ويأخذ الشكل التالي:



التفصيل:

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif , Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta,2021), hal.2

² صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٩٠-٣٢٠

X : المعالجة التجريبية

خ ٢ : الاختبار البعدي

ب- مجتمع البحث و عينته

المجتمع هو جميع الأفراد أو العناصر أو الأشخاص الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^٣ وأما المجتمع في هذا البحث هو الطلبة MTSS Darussyariah سنة دراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ويبلغ عددهم ١٣٥ طالبا. العينة هي أي مجموعة جزئية من المجتمع،^٤ واختارت الباحثة العينة في هذا البحث هي الطلبة في الفصل الثاني ويبلغ عددهم ٢٤ طالبا. واختارتم الباحثة بطريقة عمدية. الطريقة العمدية هي أن أساس الاختيار بخبرة الباحثة ومعرفته، بمعنى أن خصائص العينة المختارة مناسبة لأغراض البحث.^٥ والباحثة تختارهم لأنهم ضعفاء في الكتابة.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما الطريقة لجمع البيانات التي تستخدمها الباحثة لهذا البحث هي :

١. الإختبارات

^٣ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٦٠.

^٤ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٦٢.

^٥ صالح بن أحمد العاسف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٩٩.

الإختبارات هي أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تتمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه فهي تعني الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته لتتمكن الباحثة من وصف السلوك فقط أو وصفه وتحليله أو وصفه وتقويمه.^٦ فتقوم الباحثة الاختبارات في هذا البحث بالاختبارين، وهما:

أ- الإختبار القبلي

الإختبار القبلي هو الذي يختبره قبل وسيلة powtoon لترقية مهارة الكتابة قبل تجريبي طريقة تعليم.

ب- الإختبار البعدي

الإختبار البعدي هو الذي يختبره بعد وسيلة powtoon لترقية مهارة الكتابة بعد تجريبي.

٢. الإستبانة

الإستبانة هي الإستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة والعبارات المكتوبة مزودا بإجاباتها والآراء المحتملة أو بفرغ للإجابة.^٧ استخدمت الباحثة لنيل البيانات عن استجابات التلاميذ على وسيلة powtoon لترقية مهارة الكتابة. وأما مقياس لإجابات المبحوثات فاستخدمت الباحثة مقياس لإجابة ليكرت (Skala Likert) الذي يتضمن على أربع خيارات فيها موافق جدا

^٦ صالح بن أحمد العاسف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٦.

^٧ صالح بن حمد العاسف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. ٤٠٦.

(Sangat Setuju / SS)، موافق (Setuju / S)، غير موافق (Tidak Setuju / TS)،

غير موافق بشدة (Sangat Tidak Setuju / STS).

وبيان عن هذا على النحو التالي:

أ- التقريرات الإيجابية في رقم ١، ٢، ٣، ٤

ب- التقريرات السلبية في رقم ١، ٢، ٣، ٤

د- طريقة تحليل البيانات

أ- تحليل بيانات الاختبار

ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة powtoon لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة —
 SPSS Statistic. MTsS Darussyarah Banda Aceh التي استعملها الباحثة. كان منهج في هذا البحث One Group pre-test post-test Design وتحليل البيانات في الاختبار القبلي والبعدي فاخترت الباحثة تحليل البيانات بـ paired sampel T-test, Wilcoxon sign rank test تنبغي الباحثة أن تقوم بالاختبار الطبيعي (uji normalitas) والاختبار المتجانسي (uji Homogenitas).

أ- الاختبار الطبيعي (uji normalitas)

ويقصد الاختبار الطبيعي لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا.
 وتقوم الباحثة باختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro-wilk) والعينة في
 هذا البحث أقل من ٥٠ إذ كان العينة أكثر من ٥٠ فتستخدم (Uji
 Kormoglof Smirnow) وفي البحث اخذت الباحثة نتيجة (Uji Shapiro-wilk)
 لأن عدد العينة ٢٤ تلميذ وهو أقل من ٥٠.

ب- والاختبار المتجانس (uji Homogenitas.)

ويقصد الاختبار المتجانس لمعرفة أن البيانات المتجانسة أو غير المتجانسة. وإذ كان مستوى الدلالة أقل من ٥٠,٠ فتكون البيانات المتجانسة. وإذا كانت مستوى أكثر من ٥٠,٠ فتكون البيانات غير المتجانسة.

٢- تحليل بيانات الاستبانة

تقوم الباحثة بتحليل بيانات استجابة الطلبة حول نتائج إجاباتهم بناء على الرموز كما يلي^٨:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية

f : الترددات

n : مجموع التلاميذ

التقدير	مستوى الإتقان
جيد جداً	١٠٠-١٨ %
جيد	٨٠-١٦ %
مقبول	٦٠-١٤ %
ناقص	٤٠-١٢ %

^٨ Anas sudjono, pengantar statistik pendidikan (Jakarta: rajawali pers, 2013), h.43

راسب	% ٢٠-٠
------	--------



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق ما يتعلق استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية رقم : B-3467/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024 في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن MTsS Darussyari'ah Banda Aceh إحدى المدارس بـ Banda Aceh تقع في شارع Prof.A. Majid Ibrahim I ونشأت هذه المدرسة في تاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٩٣. فكانت MTsS Darussyari'ah Banda Aceh تستعمل فيها منهج الدراسية ٢٠١٣ (Kurikulum 2013) على أسس KMA رقم ١٨٣ وتستخدم كتاب المدرسة المتوسطة العام ٢٠٢٠. وأما رئيسة المدرسة حاليا المكرمة Cut Viya Juwair., S.Pd.I ، وعدد معلمين في هذه المدرسة ٢١ معلمين. وأما معلمة اللغة العربية في هذه المدرسة اسمها Sri Kurniati., S.Pd

أما عدد الطلبة الذين يتعلمون في MTsS Darussyari'ah Banda Aceh للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م بالتمام ١٣٥ طالبا ويدرسون في الفصل الأول إلى الفصل الثالث وعدد الطلبة لكل الفصل كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول: ١-٤

عدد الفصل والطلبة بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh سنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

رقم	الفصول	الطلاب	الطالبات	المجموع
١	الفصل الأول (١)	٧	١٣	٢٠
٢	الفصل الأول (٢)	٥	١٢	١٧
٣	الفصل الثاني (١)	٩	١٤	٢٣
٤	الفصل الثاني (٢)	٩	١٥	٢٤
٥	الفصل الثالث (١)	٧	٨	١٥
٦	الفصل الثالث (٢)	٦	٩	١٥
٧	الفصل الثالث (٣)	١٠	١١	٢١
	المجموع الاجمالي	٥٣	٨٢	١٣٥

٢- استخدام وسيلة Powtoon لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة

كان في هذا الجزء تبين الباحثة عن عملية التعليم ونتائج البحث بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh واختارت الباحثة تصميم (One group pre test-post test design) لتجريب في الفصل الثاني (٢) وأخذت الباحثة الموضوع "عيادة المريض". وقبل إجراء عملية التعليم أعدت الباحثة أدوات البحث

للإختبار القبلي وللإختبار البعدي والتخطيط (RPP). وقامت الباحثة بعملية التعليم مرتين وستوضح الباحثة التوقيت التحريبي وخطوات التعليم في الجدول الآتي:

الجدول: ٢-٤

التوقيت لعملية التعليم التجريبية

اليان	ساعة	تاريخ	يوم	لللقاء
الاختبار القبلي - عملية التعليم استخدام وسيلة Powtoon	٨,٠٥-٩,١٠	١٧ مايو ٢٠٢٤	الجمعة	اللقاء الأول
الاختبار البعدي والاستبانة	٨,٠٥-٩,١٠	٣١ مايو ٢٠٢٤	الجمعة	اللقاء الثاني

اما خطوات التعليم التي ترتبت الباحثة كما في الجدول التالي :

الجدول: ٣-٤

عملية التعليم باستخدام وسيلة Powtoon

(اللقاء الأول)

أنشطة المدرسة	ANIRY - أنشطة الطلبة
تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم	يقرأ الطلبة الدعاء قبل التعلم
تقوم المدرسة بتحضير الطلبة	يجيب الطلبة النداء
تشرح المدرسة المادة وأهداف التدريس	يسمع الطلبة إلى شرح المدرسة

تسأل المدرسة إلى الطلبة المفردات عن عيادة المريض	يجيب الطلبة المفردات عن عيادة المريض
تختبر المدرسة الطلبة بالإختبار القبلي (قبل استخدام وسيلة Powtoon)	يجيب الطلبة أسئلة الإختبار القبلي (قبل استخدام وسيلة Powtoon)
تستخدم المدرسة وسيلة للتعلم	يهتم الطلبة مادة من وسيلة بجيد
تقرأ المدرسة المفردات عن عيادة المريض ثم تشرح قواعد الفعل الماضي والجملة الفعلية	يسأل الطلبة عن المفردات لم يفهموا
تقرأ المدرسة نص عن عيادة المريض باستخدام وسيلة Powtoon	يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة
تأمر المدرسة الطلبة لتقديم أمام الفصل ليكتب جملة عن عيادة المريض بصحيح	يكتب الطلبة جملة عن عيادة المريض بصحيح
تأمر المدرسة الطلبة استنتاجات في التعلم	يقدم الطلبة الاستنتاجات في التعلم
تختتم المدرسة درس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يختتم الطلبة درس بقراءة الدعاء والسلام

الجدول: ٤-٤

عملية التعليم باستخدام وسيلة Powtoon

(اللقاء الثاني)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
---------------	--------------

تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم	يقرأ الطلبة الدعاء قبل التعلم
تقوم المدرسة بتحضير الطلبة	يجيب الطلبة النداء
توزع المدرسة الطلبة الإختبار البعدي	يقوم الطلبة بالإختبار البعدي
تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ورد السلام

أ- تحليل البيانات

١- تحليل الإختبار

ولمعرفة قدرة الطلبة في عملية التعليم باستخدام وسيلة Powtoon تقوم الباحثة بالإختبارين وهما الإختبار القبلي والبعدي. توضح الباحثة الجدول الآتي ليعرض نتيجة الإختبار القبلي و البعدي التي حصل عليها الطلبة.

الجدول: ٤-٥

نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي

رقم	أسماء الطلبة	النتيجة	
		الإختبار القبلي	والإختبار البعدي
١	الطالبة (١)	٨٣	٨٥
٢	الطالب (٢)	٨٠	٨٥
٣	الطالبة (٣)	٩٥	٩٨
٤	الطالب (٤)	٨٨	٩٥

٩٥	٨٥	الطالب (٥)	٥
٩٣	٨٢	الطالبة (٦)	٦
٩٠	٨٨	الطالبة (٧)	٧
٩٢	٨٧	الطالبة (٨)	٨
٩٠	٨٤	الطالب (٩)	٩
٩٥	٨٠	الطالب (١٠)	١٠
٩٠	٨٥	الطالبة (١١)	١١
٩٨	٨٥	الطالب (١٢)	١٢
٩٥	٩٠	الطالبة (١٣)	١٣
٩٥	٩٠	الطالب (١٤)	١٤
٨٩	٨٥	الطالبة (١٥)	١٥
٩٠	٨٧	الطالبة (١٦)	١٦
٩٧	٩٠	الطالبة (١٧)	١٧
٩٠	٨٥	الطالبة (١٨)	١٨
٩٥	٩٠	الطالب (١٩)	١٩
٩٥	٨٨	الطالبة (٢٠)	٢٠
٩٥	٩٠	الطالبة (٢١)	٢١
٩٧	٨٩	الطالب (٢٢)	٢٢
٩٥	٩٠	الطالبة (٢٣)	٢٣
٩٠	٨٨	الطالبة (٢٤)	٢٤
٢٢٢٩	٢٠٨٤	المجموع	
٩٢,٨٧٥	٨٦,٨٣	المعدل	

الجدول ٤-٥ يدل على أن نتيجة المعدلة من الإختبار القبلي ٨٦,٨٣ ونتيجة المعدلة من الإختبار البعدي ٩٢,٨٧٥ وأن تقوم الباحثة بإختبار ضبط الفئيل (uji normalitas) قبل تحليل البيانات عن نتيجة ت- الإختبار (T-Test) باستخدام برنامج "SPSS 22". الجدول التالي يثبت على نتيجة ضبط الفئيل (uji normalitas).

الجدول: ٤-٦

نتيجة ضبط الفئيل (Uji Normalitas)

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Siswa Belajar	Pre Test Eksperimen	.٢٧٢	٢٤	.٠٠٠	.٨٩٧	٢٤	.٠١٩
	Post Test Eksperimen	.٢٣٥	٢٤	.٠٠١	.٩٠٨	٢٤	.٠٣١

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الإختبار القبلي بعد إجراء الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة ٠.١٩ (Sig) أكثر من ٠,٠٥ ونتيجة الإختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠.٣١ (Sig) أكثر من ٠,٠٥، فيدل على أن البيانات طبيعية (Normal). ثم تقوم الباحثة بالإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وتتضح النتيجة في الجدول التالي:

الجدول: ٤-٧

نتيجة الإختبار المتجانسي

(Test of Homogeneity of Variances)

Lavene Statistic	Df	Df	Sig.
١.٥١٦	١	٤٦	.٢٢٥

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة ٢٢٠ (Sig) أكثر من ٠,٠٥، فيدل على أن البيانات متجانسة. اعتماداً على الإختبارين أن البيانات طبيعية ومتجانسة. فيمكن إجراء اختبار - ت (Paired Sample T-Test) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة لا بد أن تحلل الباحثة الإختبار - ت (Paired Sample T-Test) بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وأما نتيجة كما في الجدول التالي :

الجدول: ٤-٨

تحصيل ت - الإختبار (T-Test) (Paired Samples Test)

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair ١ Pretest Posttest	٦.٧٩١٦ -٧	٤.٦٦٢ ٣٣	. ٩٥١٦٩	٨.٧٦٠٤ -٠	-٤.٨٢٢٩٤	-٧.١٣٦	٢٣

هذا الجدول يدل على أن نتيجة مستوى الدلالة (٠.٠٠) Sig-2.tailed وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فيدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. فتشير إلى أن استخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة في الفصل الثاني (٢) ب MTsS Darussyari'ah Banda Aceh.

٢- تحليل البيانات استجابة

أما نتائج البحث في تحليل استجابة الطلبة بعد أن استخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة ، فتعتمد الباحثة على الصيغة التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

P: النسبة المئوية

f: مجموع القيمة المحصولة عليها

N: مجموعة الطلبة

أما دليل استجابة الطلبة عند مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Powtoon* فهي كما يلي في جدول التالي:

الجدول ٤-٩

نتيجة ورقة استبانة الطلبة

النسبة المئوية %			استجابة الطلبة				التصريحات	الرقم
غير موافق	غير موافق	موافق	غير موافق	غير موافق	موافق	موافق بشدة		
موافق	موافق	موافق	موافق	موافق	موافق			
موافق	موافق	موافق	موافق بشدة	موافق	موافق			

بشدة	بشدة			بشدة					
-	٤	٣٣	٦٢	-	١	٨	١٥	انا سعيد جدا تعلم اللغة العربية عن الكتابة باستخدام وسيلة powtoon	١
-	٤	٤١	٥٤	-	١	١٠	١٣	وسيلة powtoon يسهل تعلم اللغة العربية بمهاراة الكتابة	٢
-	٤	٤١	٥٤	-	١	١٠	١٣	وسيلة powtoon يساعد في قدرة على الكتابة الجيدة	٣
-	٤	٤١	٥٤	-	١	١٠	١٣	٤. وسيلة powtoon يسهل على فهم المواد التعليمية	٤
-	٤	٤١	٥٤	-	١	١٠	١٣	وسيلة	٥

								powtoon على تحسين دافعية الطلبة في تعلم اللغة العربية خاصة مهارات الكتابة	
-	٤	٥٠	٤٥	-	١	١٢	١١	وسيلة powtoon يجعل نشطاً ومبدعاً ومتحم للتعلم	٦
-	٤	٥٨	٣٧	-	١	١٤	٩	وسيلة powtoon يجعل أكثر جدية في يلاحظ شرح المدرس	٧
٥٤	٢٥	١٢	٨	١٣	٦	٣	٢	أشعر ممل أكثر عند تلقي الدروس باستخدام وسيلة powtoon	٨
-	٨	٤١	٥٨	-	٢	١٠	١٢	تعلم الكتابة	٩

								ممتعة عند استخدم وسيلة powtoon لأنها مثيرة جداً
٨	٢٠	٣٧	٣٣	٢	٥	٩	٨	١٠ ساعدتني وسائط powtoon في تغيير النص الذي قرأه المعلم
٦	٧	٣٩	٤٥	١٩	٢٠	٩٦	١٠٩	مجموع
١٣		٨٤		٣٩		٢٠٥		

وتستخدم الباحثة الصيغة التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{205}{24} \times 100\%$$

$$P = 85\%$$

ظهرت الباحثة النتيجة التي قد حصل بمستوى إيجابية (موافق بشدة و موافق) ٨٥%

بتقدير "جيد جداً".

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{39}{24} \times 100\%$$

$$P = 16\%$$

وظهر النتيجة التي قد حصل بمستوى السلبية (غير موافق وغير موافق بشدة) ١٦ %
بتقدير "راسب".

يشير جدول السابق إلى نتيجة الطلبة في استجابات باستخدام وسيلة *Powtoon* كما يلي :

(١) ٤٥% أجاب الطلبة موافقا بشدة

(٢) ٣٩% أجاب الطلبة موافقا

(٣) ٧% أجاب الطلبة غير موافق

(٤) ٦% أجاب الطلبة غير موافق بشدة

من النتائج السابقة عرفت الباحثة مع أن الإجابة الإيجابية (موافق بشدة و موافق) أكثر من الإجابة السلبية (غير موافق وغير موافق بشدة) بالنسبة : ٨٥% < ١٦%. بناء على هذه النتيجة أن معظم الطلبة يشعرون بفرح، واهتمام، وفهم، وترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بوسيلة *Powtoon*.

ج- مناقشة البحث

قامت الباحثة بهذا البحث من تاريخ ١٧ مايو ٢٠٢٤م إلى تاريخ ٣١ مايو ٢٠٢٤م في الفصل الثاني (٢) بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh عن استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة. يهدف هذا البحث لمعرفة على فعالية استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ MTsS Darussyari'ah Banda Aceh.

إن نتائج البحث لمعرفة على فعالية استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة من خلال الإختبار القبلي والإختبار البعدي باستخدام برنامج "SPSS٢٢", وجدت الباحثة نتيجة اختبار Paired Samples T-Test على مستوى الدلالة (٠.٠٠) Sig-2tailed وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠.٠٥. هذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. فتشير إلى أن استخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة في الفصل الثاني

(٢) — MTsS Darussyari'ah Banda Aceh.

د- تحقيق الفرضين

- كما كتبت الباحثة في الفصل الأول, إن الفرضين اللذين قدمتهما الباحثة هما:
- ١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة — MTsS Darussyari'ah Banda Aceh.
 - ٢- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة *Powtoon* غير فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة — MTsS Darussyari'ah Banda Aceh.

واعتمادا على نتيجة اختبار Paired Samples T-Test في الجدول ٤-٨, أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠.٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠.٠٥. هذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho)

مردود. إن استخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ
.MTsS Darussyari'ah Banda



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض بحثها في الفصل السابق عما يتعلق بجمع وتحليل البيانات عن استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة في الفصل الثاني (٢) بـ *MTsS Darussyari'ah*، فحصلت نتائج البحث كما تلي:

١- إن استخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة. وهذا يتضح من نتيجة الإختبار *T-Test* التي دلت على مستوى الدلالة (0.000) *Sig-2tailed* وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة 0.05 . وهذا يدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*Ho*) مردود.

٢- كانت استجابة الطلبة في استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ *MTsS Darussyari'ah* تشير إلى أن معظم الطلبة يشعرون بارتفاع دوافعهم في مهارة الكتابة. اعتمدت الباحثة على إجابة الاستبانة، وظهرت أن الإجابة الإيجابية 85% أكثر من الإجابة السلبية 16% وتكون الدرجة للاستبانة بتقدير جيد جدا.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة المقترحات كما يلي:

- ١- ينبغي للمدرس أن يستخدموا الوسائل المناسبة وهي وسيلة Powtoon الطلبة لمساعدة الطلبة على مهارة الكتابة, بحيث أن تكون عملية التعليم والتعلم فعالة وممتعة ومرتاحة.
- ٢- ترحو الباحثة من الطلاب ليتعلموا اللغة العربية جيدا ويفهموا مادة اللغة العربية فهما تاما.
- ٣- سوف يرى المعلمون الذين يأخذون الوقت الكافي للتعرف على كل طالب بشكل أفضل الطلاب الذين يحتاجون إلى التحدي في قراءتهم وأيهم يكافحون ويحتاجون إلى مساعدة إضافي.
- ٤- ترحو الباحثة من القارئين أن يصححوا ما نقص من هذه الرسالة. وعسى أن تكون الرسالة مفيدة للباحثة ولقارئها

جامعة الرانري

AR - RANIRY

المراجع

١. المراجع العربية

- أحمد العاسف، ٢٠٠٠ المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان
- أحمد فوائد علينا، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م، المهارات اللغوية ماهيتا وطرائق وتنميتها، دارالمسلم للنشر والتوزيع
- المصري، (م ٢٠٢) التقدير الإعلامي في الكتابة. القاهرة: مكتبة الأزهر.
- اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، كلية الشرطة : إدارة التعليم، دون السنة ، ص ٤
- حسني عبدي الباري عصر، ١٩٩٨، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في مرحلتين الإعدادية والثانوية المكتب العربي الحديث
- حنيفة نديا سيتياوان، (٢٠٢٠) تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية، الرسالة، الجامعة الإسلامية الحكومية في سوراكارتا
- رجاء محمود أبو علام، ٢٠١١، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، القاهرة: دار النشر للجامعات
- رشيد أحمد طعيمة، ٥١٤٣١، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة : دار الفكر العربي

صالح بن أحمد العاسف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

الرياض: مكتبة العبيكان

لويس معلوف، ١٩٩٨، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الثامنة و العشرون

بيروت: دار المشرق

محمد لبيب النجحي، ١٩٧٧، المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة الأنجلو

المصرية

محمود كامل الناقه، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

سعودي: جامعة أم القرى

ماهر شعبان عبد الباري، ٢٠٠٩، المهارات الكتابية من نشأة إلى التدريس،

(عمان: دار الميسرة للنشرة والتوزيع

مليني تيتي، (٢٠٢٣)، تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في

المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، الرسالة،

جامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

وردة اللجنة فعالية ويسلة بوتون في تعليم الجملة الفعلية بمدرية النداء الإسلامي

المتواسطة جاكرتا الغربية ٢٨

AR - RANIRY

٢. المراجع الإندونيسية

Ika parma Dewi, Raina sofya, dan Asrul Huda. 2021. *Membuat media pembelajaran inovatif dengan aplikasi articulate storyline 3*, padang: UNP PRESS

Janner Simarmata,dkk. 2022. *pembelajaran Berbasis Multimedia*, Medan: Yayasan Kita Menulis,


Maulidiati, M.2022. Su`ubat Ta`allum Maharah al-Kitabah Wa Turuq Ilajiha Fi Qism Ta`lim al-lughah al-Arabiyah Bi IAIN Takengon. *EL-MAQALAH : Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics*.

Sudirman, 2023. “vieu kartun” dalam Suci Haryanti ed. *media pembelajaran berbasis Digital* Bandung: Media Sains Indonesia

Zeynep tetli..2021.ed, *web 2.0 Tools in concept Teaching*, British: Cambridge Scholars Publishin



الملحقات


KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-2232/Un.08/FTK/Kp.07.6/02/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;

b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;

c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;

2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;

3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;

4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;

5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;

6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;

7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;

10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Km.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;

11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Fadhilah, MA
Untuk membimbing Skripsi


Nama : Wahyuni Sakhira
NIM : 200202136
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : MTsS Darussuyari'ah ————— استخدام وسيلة Powtoon لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة
Banda Aceh



KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 27 Februari 2024
Dekan,


Tembusan

1. Salinan Kementerian Agama RI di Jakarta,
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh,
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
7. Yang bersangkutan,
8. Arsip.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kepulauan Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651-7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3467/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MTsS Darussyari'ah Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : WAHYUNI SAHFIRA / 200202136
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Darussalam,jln lingkaran kampus

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **istikhdam wasilatu powtoon litarqiyati maharatil kitabah indatholabah bi MtsS Darussyari'ah Banda Aceh**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 03 Mei 2024

an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 06 Juni 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6350597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
Website : kemenagbna.web.id

Nomor : B - 1165 /Kk.01.07/4/TL.00/05/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : Nihil
Hal : Rekomendasi Melakukan Penelitian

06 Mei 2024

Yth. Kepala MTs Darussyar'ah
Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-3457/Un.08/FTK/1/TL.00/5/2024 tanggal 02 Mei 2024, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi, kepada saudara/i :

Nama : Wahyuni Sahfira
NIM : 200202136
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh



Tembusan .

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry;
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.



MADRASAH TSANAWIYAH DARUSSYARI'AH

MASJID RAYA BAITURRAHMAN BANDA ACEH

Jln. Prof A. Majid Ibrahim I Banda Aceh
Kota Banda Aceh Telp. (0651) 638731 Kode Pos 23142

NSM 1 2 1 2 1 1 7 1 0 0 0 1

SURAT TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : B-373.c/MTs.01.07.5/PP.005/05/2024


Kepala MTs Darussyari'ah Masjid Raya Baiturrahman Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Wahyuni Sahfira
Nim : 200202136
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Desa Pasar Pantung Kec. Semadam Aceh Tenggara

Berdasarkan surat izin Dari Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Nomor : B-3467/Un.08/FTK.I/TL.00/5/2024 tentang izin untuk mengumpulkan data penyusunan Skripsi, maka yang bersangkutan diatas telah melaksanakan penelitian pada MTs Darussyari'ah Masjid Raya Baiturrahman Kota Banda Aceh pada tanggal 06 Juni 2024 dengan judul :
"Penggunaan Metode Powtoon Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Di MTs Darussyari'ah Banda Aceh".

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 07 Juni 2024
Kepala,


Cut. Viya Juwalry, S. Pd. I
Nip. 198108092005012011

معة الرانيري

AR - RANIRY

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajriah, M.A.
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Jabatan : Dosen pengajar

Telah membaca instrument penelitian berupa soal uji pemahaman peserta didik dalam Maharah Kalam yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul

وسيلة "powtoon" لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة — MTs Darussyariah Banda Aceh

Oleh peneliti

Nama : Wahyuni Sahfira
NIM : 200202136
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrument yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

.....
.....
.....
.....
.....

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, 15 Mei 2024
Validator,

جامعة الرانيري

A R - R A N I R

(Fajriah, MA)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

A. Identitas

Satuan Pendidikan : MTsS Darussyari'ah
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema/Subtema : عيادة المريض
 Alokasi Waktu : 2x35Menit

B. Kompetensi Inti

No. KI	Kompetensi Inti
KI-1	Menghargai dan menghayati agama yang dianutnya.
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

C. Kompetensi Dasar dan Indikator

No. KD	Kompetensi Dasar	No. IPK	Indikator Kompetensi Pencapaian
KD-1	1.11 menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugrah Allah sebagai alat komunikasi.	1.11.1	Mempercayai bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi.
KD-2	2.11 Menjalankan perilaku percaya diri dalam komunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.11.1	Memiliki sikap percaya diri dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KD-3	3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi,kata,dan makna) dari teks sederhana yang	3.11.1	Melafalkan kosakata (mufradat) terkait tema عيادة المريض
		3.11.2	menulis mufradat serta kalimat terkait tema : عيادة المريض

	berkaitan dengan tema: (عيادة المريض) yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan الفعل لما ضى و الجملة الفعلية	3.11.3	menerjemahkan kalimat terkait tema: عيادة المريض
KD-4	4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل لما ضى و الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan	4.11.1	Merangkaikan kata menjadi kalimat terkait “menjenguk orang sakit” sesuai susunan gramatikal الفعل لما ضى و الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
		4.11.2	Menyusun makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل لما ضى و الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
		4.11.3	Menyusun kalimat sesuai susunan gramatikal الفعل لما ضى و الجملة الفعلية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pelajaran ini diharapkan peserta didik mampu:

1. Dengan mendengarkan pelafalan kosa kata dari audio maupun guru, siswa dapat melafalkan kosakata (mufradat) terkait tema عيادة المريض dengan baik dan benar
2. Dengan memperhatikan bacaan buku, siswa dapat menentukan mufradat serta kalimat terkait tema: عيادة المرضى dengan baik dan benar
3. Dengan berdiskusi siswa dapat menerjemahkan kalimat terkait tema: عيادة المريض dengan baik dan benar
4. Dengan membaca bacaan yang diberikan guru, siswa dapat memilih jawaban yang benar pada soal-soal terkait tema: عيادة المريض dengan baik dan benar
5. Dengan adanya penjelasan guru, siswa dapat mengidentifikasi wacana terkait tema “menjenguk orang sakit” baik secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

E. Materi Pembelajaran



شكرت فاطمة صديقاتها
على الزيارة



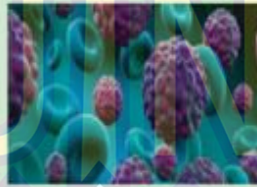
دعت ريانة لصديقتها
بالشفاء



شفيّت فاطمة بعد
تناول الدواء



من علامات فقر الدّم
سُزْغَةُ النَّعْبِ



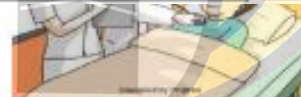
مرض السرطان خطير جدًا



صَبَاةٌ مَحْمُودٌ نَجِيفًا بِسَبَبِ
التَّنْفُوسِ



اشترت فاطمة الدواء من
الصيدلية



فحص الطبيب المريض ثم
كتب له الوصفة الطبية



لعبت ريانة مع
صديقاتها في فناء

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

رَبَانَةُ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ وَجَمِيلَةٍ وَمُطِيعَةٍ لِوَالِدَيْهَا، فِي كُلِّ يَوْمٍ، تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا وَتُؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَتُرْتَبُّ حُجْرَتَهَا، وَقَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ ثُمَّ تُودِعُ وَالِدَيْهَا وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ النَّبِيَّ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهَا.

وَفِي الْمَدْرَسَةِ، لَمَّا يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِي وَأَثْنَاءَ كُلِّ حِصَّةٍ، تَنْصَبُ إِلَى مَعْلَمَتِهَا جَيِّدًا، وَمَعْلَمَتِهَا تَحِبُّهَا حُبًّا شَدِيدًا لِتَفَوُّقِهَا فِي الدَّرَاسَةِ وَالذَّهَبِ الْجَمِّ.

تَلْعَبُ رَبَانَةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فَاطِمَةَ وَنَبِيلَةَ وَهَشَامَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْوَاسِعِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ غَابَتْ فَاطِمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَعَلِمَتْ مِنْ بَاقِي صَدِيقَاتِهَا بِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ، فَفَرَّزَتْ رَبَانَةَ وَهَشَامَ وَنَبِيلَةَ زِيَارَةَ فَاطِمَةَ لِيُطْمَئِنُّوا عَلَيْهَا.

وَذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةِ فَاطِمَةَ، فَلَمَّا أُخْبِرَتْ رَبَانَةُ وَالِدَاهَا بِهَذِهِ الرِّيَازَةِ، قَالَ: نَعَمْ يَا بِنْتِي، اذْهَبِي لِزِيَارَتِهَا وَقُولِي لَهَا: أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْ يَشْفِيكَ.

وَأَثْنَاءَ الدَّهَابِ إِلَى فَاطِمَةَ، رَأَتْ رَبَانَةُ فِي الطَّرِيقِ امْرَأَةً عَجُوزًا تُرِيدُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيقَ، فَأَخَذَتْ بِيَدِهَا وَسَاعَدَتْهَا فِي عَبُورِ الطَّرِيقِ.

وَلَمَّا وَصَلَتْ رَبَانَةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ دَعَتْ لَهَا كَمَا عَلَّمَتْهَا وَالِدَاهَا.

وَسَأَلَتْ هَشَامٌ فَاطِمَةَ عَنْ مَرَضِهَا: مَاذَا أَصَابَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ فَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، شَيْئٌ بَسِيطٌ، زَكَاةٌ وَحُصَى، وَلَكِنِّي الْيَوْمَ اسْتَرْجَعْتُ عَافِيَتِي نَعْدَ تَنَاوُلِي الدَّوَاءِ.

دَعَا هَشَامٌ لِفَاطِمَةَ قَائِلًا: شَقَاكَ اللَّهُ وَعَفَاكَ، وَقَالَتْ نَبِيلَةُ: طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَشَقَاكَ اللَّهُ شِفَاءً عَاجِلًا.

شَكَرَتْ فَاطِمَةُ صَدِيقَاتِهَا قَائِلَةً: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ حَقَّقْتُمْ عَنِّي عِنَاءَ الْمَرَضِيِّ بِزِيَارَتِكُمْ لِي.. إِلَى الْإِقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

A. Pengertian Fi'il

Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang dan yang akan datang).

Perhatikan contoh berikut dan lihat perubahan bentuk kata kerjanya:

Saya sudah membaca Al-Quran	قَرَأْتُ الْقُرْآنَ
Saya sedang atau akan membaca Al-Quran	أَقْرَأُ الْقُرْآنَ
Bacalah Al-Quran	اقْرَأِ الْقُرْآنَ

B. Macam-Macam Fi'il

1. Fi'il Madhi

Secara bahasa, fi'il berarti kata kerja. Sedangkan madhi berarti yang telah lampau atau lewat. Jadi, fi'il madhi adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada waktu lampau.

a. Ciri-ciri Fi'il Madhi

Ciri-cirinya fi'il madhi antara lain tampak pada huruf asli kata kerjanya dan huruf akhirnya selamanya berharakat fathah jika berupa fi'il shahih dan tidak bersambung dengan dhamir mutaharrik yang di rafa'kan.

b. Bentuk Fi'il Madhi sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fi'il Madhi	Arti	Keterangan
1	هُوَ	كَتَبَ	Dia (lk) telah menulis	Bentuk asli tanpa perubahan
2	هِيَ	كَتَبَتْ	Dia (pr) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
3	أَنْتَ	كَتَبْتَ	Kamu (lk) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
4	أَنْتِ	كَتَبْتِ	Kamu (pr) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
5	أَنَا	كَتَبْتُ	Aku telah menulis	+ تُتْ pada huruf terakhir
6	نَحْنُ	كَتَبْنَا	Kita telah menulis	+ نَاُ pada huruf terakhir

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Active Learning
3. Metode : audio visual, tanya jawab, penugasan.

G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Powtoon
2. Alat : Spidol, Pulpen, Papan tulis
3. Sumber :
 - buku paket Bahasa arab kelas VIII, kementrian agama republik Indonesia 2020, Bahasa Arab, Jakarta 2020.
 - Kamus Bahasa Arab Prof Muhammad Yunus, penerbit Mahmud Yunus Wa Dzurriyah.

H. Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Kegiatan	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dengan lafaz “Assalamualaikum wr.wb” dilanjutkan membaca doa belajar bersama murid (Orientasi)• Guru memberikan instrument soal pretest sebelum memulai pembelajaran• Guru mengajukan pertanyaan-peertanyaan yang mengaitkan pengetahuan tentang lingkungan sekitar dengan materi yang akan dipelajari• Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran	20 Menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">• Guru mempersiapkan siswa untuk menghadapi materi tentang عيادة المريض. Dengan menjelaskan materi yang akan dipelajari• Guru menggunakan media pembelajaran powtoon untuk membantu pembelajaran agar menjadi lebih menarik.• Siswa melihat dan menyimak materi dari media powtoon dengan baik.• Guru membacakan kosakata tentang عيادة المريض, kemudian menjelaskan susunan gramatikal الفعل الماضى و الجملة الفعلية• Siswa bertanya tentang kosakata yang kurang dipahami	40 Menit

	<p>setelah menyimak kosakata yang telah dibacakan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemudian menulis kembali kosakata menjadi sebuah kalimat yang baik dan benar berdasarkan susunan gramatikal الفعل الماضي و الجملة الفعلية 	
Akhir	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa memberikan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini dengan bimbingan dan koreksi dari guru (Kesimpulan) • Siswa menuliskan kesan pembelajaran hari ini pada kertas yang telah diberikan guru (Refleksi) • Guru mengingatkan murid untuk mengulang materi pelajaran dirumah dan mengingatkan untuk melaksanakan kewajiban solat lima waktu (Pesan Moral) • Siswa membaca doa Bersama sama dan guru menutup pembelajaran dengan salam dengan lafaz “Wassalamualaikum wr.wb” 	10 Menit

Pertemuan kedua

Kegiatan	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dengan lafaz “Assalamualaikum wr.wb” dilanjutkan membaca doa belajar bersama murid (Orientasi) • Guru memberikan motivasi kepada siswa • Guru mengulang materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya 	10 Menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyuruh siswa untuk maju kedepan untuk menuliskan satu kalimat yang baik dan benar berdasarkan susunan gramatikal الفعل الماضي و الجملة الفعلية yang telah dipelajari. 	40 Menit
Akhir	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa memberikan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini dengan bimbingan dan koreksi dari guru (Kesimpulan) • Siswa mengerjakan instrumen soal posttest yang diberikan oleh guru. • Siswa menuliskan kesan pembelajaran hari ini pada kertas yang telah diberikan guru (Refleksi) • Guru mengingatkan murid untuk mengulang materi pelajaran dirumah dan mengingatkan untuk melaksanakan kewajiban solat lima waktu (Pesan Moral) • Siswa membaca doa Bersama sama dan guru menutup pembelajaran dengan salam dengan lafaz “Wassalamualaikum wr.wb” 	20 Menit

I. Penilaian

1. Penilaian Afektif

LEMBAR PENILAIAN (SIKAP SPIRITUAL)

Nama Peserta didik :
Jenjang :
Kelas/Semester :
Pelajaran :
Tema : Mengenal Sikap Rendah Hati

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN					SKOR
		SS	S	R	KS	TS	
1	Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran islam						
2	Menerapkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt.						
3	Menerapkan Bahasa arab sebagai alat komunikasi dalam kehidupan sehari-hari						
4	Meyakini Bahasa arab sebagai anugerah allah untuk mengkaji hazanah keislaman						
5	Menerima kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai Bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.						
6	Meyakini bahwa bahasa arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu						
	JUMLAH						
	SKOR						

	KETERANGAN	NILAI	NILAI
	Sangat setuju = 5 Setuju = 4 Ragu-ragu = 3 Kurang setuju = 2 Sangat kurang setuju = 1	$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$	
CATATAN :			

**LEMBAR PENILAIAN
(SIKAP SOSIAL)**

Nama Peserta didik :
 Jenjang :
 Kelas/Semester :
 Pelajaran :
 Tema : perilaku peduli dalam berkomunikasi

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN					SKOR
		SS	S	R	KS	TS	
1	Disiplin						
2	Tanggung jawab						
3	Kerja sama						
4	Peduli lingkungan						
5	kreatif						
6	teliti						
7	Jujur						
JUMLAH SKOR							
KETERANGAN							

Sangat setuju	= 5	$Nilai = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{Skor\ maksimal} \times 100$
Setuju	= 4	
Ragu-ragu	= 3	
Kurang setuju	= 2	
Sangat kurang setuju	= 1	








2. Penilaian Kognitif

a. LOTS

b. MOTS

c. HOTS

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ!

	رِيَاضَةٌ الْمَشِي		حَسَابِيَّةٌ فِي الصَّدْرِ
	حَرَارَةٌ		أَذْيَةٌ
	الْأَيْهَاتُ فِي الْخَلْقِ		صُدَاعٌ
	يُصِفُ الدَّوَاءَ		مَرِيضٌ

بِهَا الشِّفَاءُ

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

خَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ إِلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ!

١. أَكَلْتُ الرُّزَّ وَشَرِبْتُ الْمَاءَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ صَدِيقِي الْمَرِيضِ
٢. دَخَلَ الطَّبِيبُ إِلَى غُرْفَةِ الْكَشْفِ وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ
٣. تَنَاوَلْتُ فَاطِمَةَ الدَّوَاءَ فَتَحَسَّنَ خَالَهَا
٤. فَحَصَنَ الطَّبِيبُ فَاطِمَةَ ثُمَّ كَتَبَ لَهَا الْوَصْفَةَ الطَّبِيبِيَّةَ
٥. ذَهَبْتُ فَاطِمَةَ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ ثُمَّ اشْتَرَتِ الدَّوَاءَ

No.	Nama Siswa	Kurang	Sebagian besar salah	Sebagian besar benar	Semua benar
1.					
2.					
3.					
Dst.					

Keterangan: 10 = kurang

20 = sebagian besar salah

30 = Sebagian besar benar

40 = semua benar

$NP/NM \times 100 = \text{hasil}$

3. Penilaian Psikomotorik

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK

Nama Siswa :

Kelas :

RUBRIK PENILAIAN					
NO	NAMA SISWA	عيادة المريض			SKOR
		STRUKTUR TULISAN	KEBENARAN HURUF	KEBENARAN BARIS/HARAKAT	
1					
2					
3					
4					
5					
Sangat Bagus = 5		$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$			
Bagus = 4					
Cukup = 3					
Kurang Bagus = 2					
Tidak Bagus = 1					

Mengetahui
Kepala Madrasah,

(Usman, S.Pd,I)
NIP.

Banda Aceh, 11 Maei 2024
Guru Mata Pelajaran,

(wahyuni sahfira)
NIP.

PRE TEST

Nama :

Kelas : VIII

Langkah-langkah dalam mengerjakan pretest :

1. perhatikan dan diskusikan gambar-gambar di bawah ini bersama teman sebangku mu!
2. Tuliskan kembali karangan tersebut di kelas bersama teman sebangkumu!

A.



B.



C.



POST TEST

Nama :

Kelas : VIII

Langkah-langkah dalam mengerjakan pretest :

1. perhatikan dan diskusikan gambar-gambar di bawah ini bersama temansebangku mu!
2. Tuliskan kembali karangan tersebut di kelas bersama teman sebangkumu!

A.



B.



C.



**ANGKET RESPON SISWA DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA POWTOON UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA DALAM
MENULIS TEKS BAHASA ARAB**

A. Identitas Responden

Nama :
Kelas :

B. Petunjuk Pengisian

Pilihlah alternatif jawaban dari setiap pertanyaan dengan keadaan anda dengan memberi tanda (√) pada jawaban yang anda pilih.

Keterangan :

SS :
S :
TS :
STS :

C. Lembar Angket

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya sangat senang belajar bahasa Arab terutama pembelajaran kitabah menggunakan media powtoon				
2	Media powtoon memudahkan saya dalam belajar bahasa Arab dengan kemampuan menulis				
3	Media powtoon membantu saya dalam menambah kemampuan menulis dengan baik				
4	Media powtoon memudahkan saya dalam memahami materi pembelajaran				
5	Media powtoon dalam belajar meningkatkan motivasi belajar saya dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya kemampuan menulis				
6	Media powtoon membuat saya aktif, kreatif dan bersemangat dalam belajar				
7	Media powtoon membuat saya lebih				

	serius dalam memperhatikan penjelasan guru				
8	Saya lebih merasa bosan ketika mengikuti pembelajaran menggunakan Media powtoon				
9	Pembelajaran kitabah sangat menyenangkan ketika menggunakan media powtoon karena sangat menarik				
10	Media powtoon membantu saya dalam merekontruksi/merubah teks yang telah dibacakan guru				



صور البحث



(صورة تدريس باستخدام وسيلة Powtoon لترقية مهارة الكتابة)



AR - RANIRY

(صورة الاختبار البعدي)

(صورة الاختبار القبلي)



السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

١- الاسم الكامل : وحيوني سهفيرا

٢- رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٣٦

٣- محل وتاريخ الميلاد : Titi Pasir , ١٣ سبتمبر ٢٠٠١

٤- الجنس : الإناث

٥- الدين : الإسلام

٦- الجنسية : إندونيسيا

٧- الحال الإجتماعية : غير متزوجة

٨- العنوان : Aceh Tenggara

٩- العمل : الطالبة

١٠- البريد الإلكتروني : Sahfirawahy@gmail.com

١١- اسم الاب : احمد

١٢- العمل : فلاح

١٣- اسم الأم : فطراي

١٤- العمل : ربة البيت

١٥- العنوان : Pasar Puntung



ثانيا : خلفية التعليم

- ١- المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ Semadam (٢٠٠٨-٢٠١٤)
- ٢- المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الأهلية Darul Amin (٢٠١٤-٢٠١٧)
- ٣- المدرسة العالية : المدرسة العالية الأهلية Darul Amin (٢٠١٧-٢٠٢٠)
- ٤- قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بند أتشيه (٢٠٢٠-٢٠٢٤)

