

تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة بـ MTsS Darul 'Ulum

رسالة

إعداد

ميا رينزا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٨٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٦م/٢٠٢٤هـ

رسالة

تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة بـ MTsS Darul 'Ulum

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

ميا ريترا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٨٣

طالبة قسم تعليم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفة

جامعة الرانيري

A R : PANIRY

فجرية الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية
في التاريخ : ٢١ أغسطس ٢٠٢٤ م
١٦ سفر ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

ميا رينزا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٨٣

لجنة المناقشة :

السكرتير

الدكتور عبد الله الماجستير

الرئيسة

فجرية الماجستير

العضو

فضيلة الماجستير

العضو

الدكتور جابر الزمان الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

انا الموقعة أسفلة:

الاسم الكامل : ميا رينزا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٨٣

محل الميلاد وترتيبه : Aceh Selatan، ٠٢ مايو ٢٠٠٠

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ والبحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بنادا أتشيه، ١٤ أغسطس ٢٠٢٤



صاحبة الإقرار،

ميا رينزا

رقم القيد ١٩٠٢٠٢١٨٣

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

﴿يوسف: ٢﴾

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا {٥} إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
{٦}

﴿الانشراح : ٥-٦﴾

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

- ١- إلى أبي المكرم وأمي المكرمة اللذين ربباني من صغيرة إلى كبيرة. لعل الله أن يحفظهما دائما. وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة.
- ٢- و إلى جدّ وجدّتي اللذين أحبهما, لعل الله أن يحفظهما دائما. وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة.
- ٣- وإلى جميع المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، بارك الله لهم وجزاهم الله خير الجزاء.
- ٤- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري، أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم في إنجاز هذه الرسالة، جزاهم الله خير الجزاء.
- ٥- وآخر لنفسي التي قد حاولت بكل الجهد وقد غلبت الكسل في إتمام هذه الرسالة بجيدة.



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهديته وإحسانه إلى يوم الدين. أما بعد.

فقد تمت الباحثة كتابة الرسالة الوجيزة بإذن الله وعنايته التي قدمتها لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلاب للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين تحت الموضوع "تحليل عوامل الصعوبة في مهارة الكتابة بـ MTsS Darul 'Ulum".

وتقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير جامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري والعاملين فيها. وتم كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفة الكريمة هي فجرية الماجستير، فتشكرها الباحثة أفضل الشكر التي قد أنفقت أوقاتها الثمينة وتوجهها ومساعدتها لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، جزاها الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظها الله ومتعها بالصحة والعافية وبارك الله لهما وأهليها وسهل الله أمورها ووسع الله رزقها، آمين.

وأشكر شكرا لمدير المدرسة في MTsS Darul 'Ulum وللمدرسين والطلاب فيها الذين قد ساعدوها لجمع البيانات المحتاجة إليها، عسى الله أن يسقيهم برحمته. وكذلك لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية لا يستطيع الباحثة أن تذكر أسماءهم، جزاهم الله أحسن الجزاء وسهل الله أمورهم في الدنيا والآخرة. آمين.

وتقدم الباحثة بالشكر العظيم للوالدين المحبوبين اللذين قد ربيها تربية حسنة وهذباها منذ صغارها إلى أن تنجح في تعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية، جزاهما الله أحسن الجزاء وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين
والدنيا والآخرة.

وأخيراً، ترحو الباحثة من القارئ أن يقدموا نقداً بنائياً وإصلاحاً نافعاً لإكمال
هذه الرسالة، لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان. ولعل هذه الرسالة نافعة للباحثة
وللقارئ جميعاً، وتسال الله توفيقاً وهداية لها وللقارئ، إنه مجيب دعوة السائلين.

بندا أتشييه، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٤ م

١٥ سفر ١٤٤٦ هـ

ميا رينزا



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
٢	أ- مشكلة البحث
٢	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث

٣	د- أهمية البحث
٤	هـ- حدود البحث
٥	و- معاني المصطلحات
٩	ر- الدراسة السابقة
٩	ح - طريقة كتابة الرسالة
١٠	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٠	أ- تعليم مهارة الكتابة
١١	١- مفهوم تعليم مهارة الكتابة
١٣	٢- أهمية تعليم مهارة الكتابة وأهدافه
١٨	٣- أنواع مهارة الكتابة وطرائق تعليمها
٢٣	٤- صعوبة تعليم مهارة الكتابة
٢٤	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٢٤	أ- منهج البحث
٢٥	ب- مجتمع البحث وعينته
٢٦	ج- أدوات البحث
٢٨	د- طريقة تحليل البيانات
٢٩	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٢٩	أ- عرض البيانات
٣٩	ب- تحليل البيانات

٤٠ الفصل الخامس: الخاتمة
٤٠ أ- نتائج البحث
٤٠ ب- المقترحات
٤١ المراجع
٤٢ أ- المراجع العربية
٤٣ ب- المراجع الإندونيسية



قائمة الجداول

صفحة

جدول ١-٤ عدد الطالبات	٢٩
جدول ٢-٤ عدد مدرسات اللغة العربية	٢٩
جدول ٣-٤ المباني والمرافق الدراسية	٣١
جدول ٤-٤ نتيجة أنشطة المدرس في تعليم مهارة الكتابة	٣٣
جدول ٥-٤ نتيجة الإمتحان الطالبات في تعليم مهارة الكتابة	٣٦



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من كلية وتأهل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على قيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس المدرسة الثانوية دار العلوم ن العصرى بندا أتشية
- ٤- ورقة الملاحظة المباشرة للمدرس
- ٥- ورقة المقابلة المباشرة للمدرس
- ٦- ورقة الإستبانة المباشرة للطالبة
- ٧- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة بـ MTsS Darul ‘Ulum

اسم الكامل : ميا رينزا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٨٣

يحلل هذا البحث الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية في مدرسة MTsS دار العلوم. بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات، تبين أن نقص المفردات يعد العقبة الرئيسية في الكتابة، مما يؤثر على مهارات أخرى مثل الاستماع. يشعر معظم الطلاب بصعوبة الكتابة باللغة العربية (٥٣,٣٣٪ موافقون و٢٦,٦٧٪ موافقون بشدة) ويعتقدون أن محدودية مفرداتهم تشكل عائقاً (٩٣,٣٣٪ موافقون). التحديات الأخرى التي يواجهونها تشمل صعوبة كتابة الحروف العربية (٦٦,٦٧٪ موافقون)، التمييز بين الحروف المتصلة والمنفصلة (٤٠٪ موافقون)، وإنتاج الأفكار في بداية الكتابة (٨٣,٣٣٪ موافقون). بالإضافة إلى ذلك، يعترف ٨٦,٦٧٪ من الطلاب بعدم فهمهم لقواعد اللغة العربية. يقوم المعلم أيضاً بتقديم التوجيهات وتصحيح الأخطاء مباشرة في الفصل، ويستخدم طريقة المحاضرة والوسائط التعليمية. ومع ذلك، لا تزال التحديات في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب عالية، مما يستدعي استخدام أساليب تعليمية أكثر فعالية وجاذبية للتغلب على هذه العقبات..

الكلمة المفتاحية: عوامل الصعوبة، تعليم مهارة الكتابة

ABSTRACT

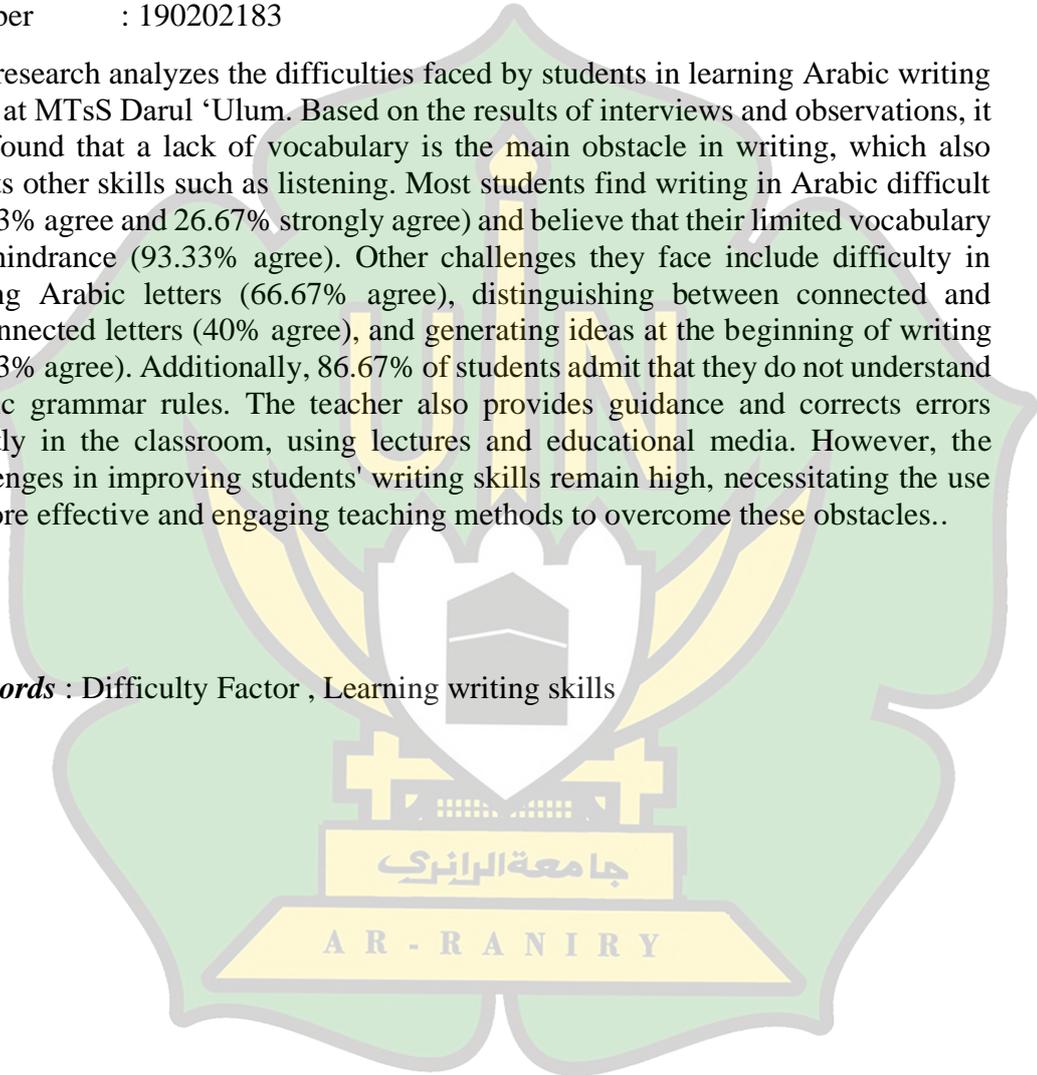
Thesis Title : Analysis of Difficulty Factors in Learning Maharah Kitabah
at MTsS Darul 'Ulum

Name : Mia Rienza

Number : 190202183

This research analyzes the difficulties faced by students in learning Arabic writing skills at MTsS Darul 'Ulum. Based on the results of interviews and observations, it was found that a lack of vocabulary is the main obstacle in writing, which also affects other skills such as listening. Most students find writing in Arabic difficult (53.33% agree and 26.67% strongly agree) and believe that their limited vocabulary is a hindrance (93.33% agree). Other challenges they face include difficulty in writing Arabic letters (66.67% agree), distinguishing between connected and disconnected letters (40% agree), and generating ideas at the beginning of writing (83.33% agree). Additionally, 86.67% of students admit that they do not understand Arabic grammar rules. The teacher also provides guidance and corrects errors directly in the classroom, using lectures and educational media. However, the challenges in improving students' writing skills remain high, necessitating the use of more effective and engaging teaching methods to overcome these obstacles..

Keywords : Difficulty Factor , Learning writing skills



ABSTRAK

Judul Skripsi : Analisis Faktor Kesulitan Pada Pembelajaran Maharah Kitabah Di MTsS Darul ‘Ulum

Nama : Mia Rienza

NIM : 190202183

Penelitian ini menganalisis kesulitan yang dihadapi siswa dalam mempelajari keterampilan menulis bahasa Arab di MTsS Darul ‘Ulum. Berdasarkan hasil wawancara dan observasi, ditemukan bahwa kurangnya kosakata merupakan hambatan utama dalam menulis, yang juga mempengaruhi keterampilan lain seperti mendengarkan. Sebagian besar siswa merasa kesulitan menulis dalam bahasa Arab (53,33% setuju dan 26,67% sangat setuju) dan percaya bahwa keterbatasan kosakata mereka menjadi kendala (93,33% setuju). Tantangan lain yang mereka hadapi termasuk kesulitan dalam menulis huruf Arab (66,67% setuju), membedakan antara huruf yang terhubung dan terpisah (40% setuju), dan menghasilkan ide di awal menulis (83,33% setuju). Selain itu, 86,67% siswa mengakui bahwa mereka tidak memahami aturan tata bahasa Arab. Guru juga memberikan bimbingan dan mengoreksi kesalahan langsung di kelas, menggunakan metode ceramah dan media pembelajaran. Namun, tantangan dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa tetap tinggi, sehingga diperlukan penggunaan metode pengajaran yang lebih efektif dan menarik untuk mengatasi hambatan-hambatan ini..

Kata Kunci : Faktor Kesulitan, pembelajaran Maharah Kitabah

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

وكانت مهارات الكتابة مهارة حديثة نسبيا إذا ما قورنت ببقية المهارات والكتابة أهمية كبرى في حياتنا العملية فهي حنصر النجاح لا يستغني عنها الإنسان طوال حياته فهي نشاط ضرورى لدعم التعلم في مجال المهارات، ومن المفهم أن ما يسعى إليه المدرس هو مساعدة الطالب علي فهم ما يقرأه ثم التعبير عنه بلغة صحيحة وواضحة كتابة حتى نستطيع ان نتعرف على كل نواحي الكتابة من استخدام اللغة وصحة الأسلوب وقواعد املائية ونحوية وعلامات ... الخ.¹

الكتابة هي مفهوم تدريب عملي على التفكير، وأحد مهارات الاتصال اللغوي، فهي مهارة لغوية وعقلية أدائية مركبة، وهي بمثابة المخبر الذي يتفاعل لدى الفرد من خبرات ومعارف، وهي في الوقت ذاته المرآة التي تعكس شخصية الفرد في موقف الكتابة وإيجابيته، وما يمتلك من قدرات وإبداعات في استخدام اللغة عند الكتابة للتعامل مع الموضوعات والقضايا مدار التناول.²

والكتابة وسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدراس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ. إن الكتابة وسيلة من وسائل تعلم اللغة فهي تساعد الدراس على النقاط المفردات وتعرف التراكيب واستخدامها، كما أنها

¹ Badruzzaman, تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية, Jurnal didaktika, Vol.xiv, No.1, Maret 2013, hal.85

² عبد الرحمن عبد الهاشمي وفائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها - أهميتها - مهاراتها

- تطبيقاتها، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦٢-٦٣.

وكانت مهارات الكتابة مهارة حديثة نسبياً إذا ما قورنت ببقية المهارات والكتابة أهمية كبرى في حياتنا العملية فهي حنصر النجاح لا يستغني عنها الإنسان طوال حياته فهي نشاط ضروري لدعم التعلم في مجال المهارات، ومن المفهم أن ما يسعى إليه المدرس هو مساعدة الطالب علي فهم ما يقرأه ثم التعبير عنه بلغة صحيحة وواضحة كتابة حتى نستطيع ان نتعرف على كل نواحي الكتابة من استخدام اللغة وصحة الأسلوب وقواعد املائية ونحوية وعلامات ... الخ.^٣

الكتابة هي مفهوم تدريب عملي على التفكير، وأحد مهارات الاتصال اللغوي، فهي مهارة لغوية وعقلية أدائية مركبة، وهي بمثابة المخبر الذي يتفاعل لدى الفرد من خبرات ومعارف، وهي في الوقت ذاته المرآة التي تعكس شخصية الفرد في موقف الكتابة وإيجابيته، وما يمتلك من قدرات وإبداعات في استخدام اللغة عند الكتابة للتعامل مع الموضوعات والقضايا مدار التناول.^٤

والكتابة وإن كانت مهمة وسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدراس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ. إن الكتابة وسيلة من وسائل تعلم اللغة فهي تساعد الدراس على النقاط المفردات وتعرف التراكيب واستخدامها، كما أنها

AR - RANIRY

ب - أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث:

١ - كيف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة MTs Darul 'Ulum ؟

³Badruzzaman, لغير ناطقين بالعربية, Jurnal didaktika, Vol.xiv, No.1, Maret 2013, hal.85

^٤ عبد الرحمن عبد الهاشمي وفائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها - أهميتها - مهاراتها

- تطبيقاتها، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦٢-٦٣.

٢- ما هي عوامل الصعوبة التي يواجهها الطلاب في مهارة الكتابة بالمدرسة

؟ MTsS Darul 'Ulum

ج - أهداف البحث

أهداف البحث في هذا البحث:

- ١- لتعرف على تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة MTsS Darul 'Ulum ؟
- ٢- لتعرف على عوامل الصعوبة التي يواجهها الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة MTsS Darul 'Ulum ؟

د - أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي:

- ١- للمدرس
- يمكن للمدرسين معرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم مهارة الكتابة ويمكنهم إيجاد الحلول.
- ٢- للطلاب
- يرجى هذا البحث أن يساعد ويسهل الطلاب في دعم تعليم مهارة الكتابة وأن يكون الدافع واطافة البصيرة أن تعليم اللغة العربية سهل.
- ٣- للمدرسة
- فيمكن أن يفيد هذا البحث خاصة للإعداد ومواجهة التغيرات في ترقية مهارة الكتابة العربية فيها. و أن تكون نتائج هذا البحث تدخيلات لتحسين تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكتابة.
- ٤- للباحثة
- لزيادة البصيرة فيما يتعلق بمجال تعليم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة وزيادة العلوم والمعرفة الجديدة كمدرسة اللغة العربية في المستقبل.

ه - حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي: تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة بـ MTsS Darul 'Ulum
- ٢- الحد المكاني: تختار الباحثة المكان لهذا البحث بـ MTsS Darul 'Ulum
- ٣- الحد الزمني: تقوم الباحثة هذا البحث في سنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.

و- معاني المصطلحات

- ١- إن الموضوع من هذه الرسالة هي: تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة بـ MTsS Darul 'Ulum

ومصطلحات التي ستسرح الباحثة فهي كما يلي:

١- تحليل

تحليل البيانات هو عملية إيجاد وتجميع كمية منهجية من البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات والاستبانة والملاحظات الميدانية والنتائج الأخرى، بحيث يسهل التواؤم ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين. ° التحليل الذي تمت مناقشته في هذا البحث هو عوامل الصعوبة في تعليم مهارات الكتابة.

٢- عوامل الصعوبة

صعوبات الكتابة هي قلة القدرة على الكتابة بشكل جديد لعدم تمكنه من المهارات اللازمة للكتابة بالشكل السليم والسريع والدرجات المرتفعة التي

° يونيكا فيري بنتي، تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب، بحث علمي، (جوروب: الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب ٢٠٢٣)، ص ٥٤.

يتحصل عليها الطالب من الإجابة عن الاستبيان دليل على ذلك.^٦ تحليل عوامل صعوبة تعليم مهارة الكتابة هو أعمال للحصول على الحقائق من العوامل التي تؤثر من الصعوبات في تعليم مهارة الكتابة.

٣- مهارة الكتابة

مهارة الكتابه هي مهارة معقدة. هناك العديد من العوامل التي تعتبر جوانب فريدة للكتابة باللغة العربية والتي تصبح أيضاً مشكلة في تحقيق هذه الكفاءة، مثل اتجاه الكتابة وأشكال الحروف التي تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية. تصبح هذه العوامل مشكلة بالنسبة للطلاب الذين بدأوا في تعلم اللغة العربية. تختلف إجراءات كتابة اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية. الفرق الأول الواضح جداً هو اتجاه الكتابة. في اللغة الإندونيسية تكتب الحروف من اليسار إلى اليمين. وفي اللغة العربية تكتب الحروف من اليمين إلى اليسار. ولذلك فإن الطالب الإندونيسي الذي يدرس اللغة العربية يعني أن عليه أن يغير عاداته فيما يتعلق باتجاه الكتابة.^٧ لذلك، يجب المعلم أن يكون قادرة على تقديم التقييم والتحسين لطلابها حتى أن هناك زيادة كبيرة في إتقان المواد الكتابة. وهذا مدعوم من الدقة في اختيار الأساليب والاستراتيجيات التي سيتم استخدامها.^٨

ز- الدراسات السابقة

^٦ فريجه مفتاح الجنزوري وقمر الزمان عبد الغني، بناء استبيان لقياس صعوبات التعلم اللغة العربية

للطلاب غير الناطقين بالعربية، بحث علمي، (ليبيا: جامعة قار ينوس ليبيا، ٢٠١١)، ص ٧٩.

^٧ Rathomi, Ahmad, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Tarbiya Islamica, 2020), hal. 1-8.

^٨ Ahmad Murodi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal. 86-87.

لتأكيد وتأييد هذا البحث بحث الباحثة البحوث العلمية التي تناسب بموضوع
الباحثة يعني تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة بـ 'Ulum MTsS Darul، كما
يلي:

١- دراسة ديوي عناية المولى (٢٠١٨)^٩

هذا البحث تبحث عن مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية
للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف تحضة العلماء الأولى
فسيركيدول برووكرتوغربية بانيوماس. المشكلة التي تواجه المدرسين في تعليم اللغة
العربية هي وجدت التلاميذ صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف هيجية التي
تبدو مخارجها ماثلة تقريبا، والطلاب من الصعب في ربط الحروف، والطلاب من
الصعب الكتابة بدقة. وتحدث هذه الصعوبات عندما يعرض المدرس عليه
المفردات. وطريقة جمع البيانات المراقبة المقابلات والتوثيق.
ونتائج البحث في هذا البحث فهي التعليم الإشكالي لمهارات الكتابة يمكن
تعريف طلاب اللغة العربية من الفصل السابع من جانبيين هما الجوانب اللغوية
والجوانب الإشكالية للوجه غير اللغوي. من المشاكل اللغوية الوجه الطلاب لديهم
صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف هيجية التي تبدو مخارجها ماثلة تقريبا،
والطلاب من الصعب في ربط الحروف والطلاب من الصعب الكتابة بدقة. وتحدث
هذه الصعوبات عندما يعرض المعلم عليها المفردات. في حين أن المعلم يستخدم
طريقة الحفر لإعطاء التدريبات للطلاب الكتابة على السبورة الطلاب نسخها في
أجهزة الكمبيوتر المحمولة كل منهم تبين أن بعض الطلاب لم يتمكنوا من الكتابة
بدقة وجمال الكتابة لا يزال من الصعب قراءة. من حيث مهارات اللغة غير اللغوية

^٩ ديوي عناية المولى، "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع
بالمدرسة الثانوية المعارف لخدمة العلماء الأول فسير كيدول برووكرتو غربي بانيوماس"، البحث العلمي،
(برووكرتو: جامعة الإسلامية الحكومية برووكرتو، ٢٠١٨)

مهارات الكتابة اللغة العربية طلاب الفصل السابع تغطي البيئة الأسرية والبيئة المجتمعية والبيئة المدرسية ومصالح الطلاب.

٢- دراسة فضيلة الرحمة (٢٠١٨) ١٠

هذا البحث تبحث عن تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا. المشكلة التي تواجه المدرسين في تعليم اللغة العربية هي وجد الطلاب صعوبة في الإملاء وهي تتكون من همزة والوصل، همزة القطع، همزة المتوسطة، وهمزة المتطرفة. ولعل الطالبة تتأثر بنظام اللغة الأم، تجهل قيود القاعدة المقررة، تبالغ في تعميم القاعدة، تخطئ في تطبيق القاعدة، تستعجل في تركيب الكتابة، و لا تتمكن من القاعدة. وطريقة جمع البيانات المقابلة و التوثيق و الملاحظة و الإستبيانات و الإختبار.

ونتائج البحث في هذا البحث فهي همزة القطع يكون أكثر الأخطاء بحيث يكون له ١٣٤ خطأ، وهمزة الوصل ٤ أخطاء، وهمزة المتوسطة ٦ أخطاء، وهمزة المتطرفة ٦ أخطاء، ولا يوجد خطأ في التاء المفتوحة. أما تصحيح الأخطاء وتفسيرها فيعرض في الجداول الخاصة في الباب الرابع. ويدل البحث على ترقية مهارة الكتابة بعد تحليل الأخطاء الإملائية بحيث كان t_0 المحصول هو ٩٠٤ - أصغر من t المحصول هو ١٠٧١٤ - و ٢٠٥٠٠ -.

٣- دراسة تيكا نور ديانا (٢٠١٦) ١١

^{١٠} فضيلة الرحمة، "تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لت رقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي بانيت موجوكرها"، البحث العلمي، (سورابايا: جامعة سوتن أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٨)

^{١١} تيكا نور ديانا، "تحليل صعوبة تعلم اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة عند طلاب الفصل العاشر" غ" بالمدرسة العالية محمدية السابعة يوكياكرتا"، البحث العلمي، (يوجياكرتا: جامعة حمدية يوجياكرتا، ٢٠١٦)

هذا البحث تبحث عن تحليل صعوبة تعلم اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة عند طلاب الفصل العاشر "غ" بالمدرسة العالية محمدية السابعة يوكياكرتاسنة. المشكلة التي وجدتها الباحثة في الميدان تعني أن طلاب لا يزالون صعبة أن يفرقون حروف الهجائية، هذه المشكلة الأساسية من قدرة الأساسية تعني مهارة القراءة، لا يزالون منهم تعلم "اقرأ" مجلد واحد لا يزالون أنهم يتهجؤون مثل العودة إلى المرحلة بالمدرسة الابتدائية، الأولى ينبغي التأكيد على معرفة عن المخرج و نطق الصوت. وأما أهداف من هذا البحث هو لمعرفة صعوبات تعلم اللغة العربية في تعلم مهارات القراءة والمعرفة محاولة المعلمين للتغلب على صعوبات تعلم اللغة العربية في تعلم مهارات قراءة عند طلاب الفصل العاشر "غ" بالمدرسة العالية محمدية السابعة يوكياكرتا. وطريقة جمع البيانات الملاحظة والتوثيق والإستبانة والمقابلة والإختبار.

وتنتج البحث في هذا البحث فهي رأى متوسط التردد أعلاه والتي بلغت ١٠،٣٥ يمكن استخلاص أن هناك من نصف الطلاب الفصل العاشر "غ" بالمدرسة العالية محمدية السابعة يوكياكرنا لا تزال مستوى صعوبة تعلم اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة عالية الكفاية، صعوبة تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة الطلاب العاشر "ع" بالمدرسة العالية محمدية السابعة يوكياكرنا يقع على النطق و معرفة عن حروف الهجائية و مخارج الحروف الحد الأدنى جدا، عادتهم على قراءة اللغة العربية التي غير متداولة ثم ما فيه جهد لتنتقل قراءة اللغة العربية خاصة بهم، اتبع العادية فقط في المدرسة مثل الإلزام اللامنهجية وهي قراءة وكتابة القرآن. فأن من العوامل يؤثر عليهم لا تزال صعوبة في قراءة اللغة العربية واحدة منها هي خلفية المدرسة والبيئة والعادات والرغبة التي سيتم بناؤها. تفعل المحاولة المعلمين للتغلب المشكلة في تعلم مهارة القراءة لفصيح، هي ما يلي : (١) الإجراء العلاجي، (٢) جذب الطلاب المتابعة توجيهات (٣) يروي تاريخ العرب (٤) تعلم باستخدام

الوسيلة السمعية والسمعية البصرية، (٥) جعل ومي عادة القراءة و الحفظ من المفردات التي يقرؤها الطلاب.

ي. طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ما قررته في كتابة البحث العلمي التربوية وتأهيل المعلمين جامعة الرانري الإسلامية الحكومية المسمى:

“Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2016.”



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تعليم مهارة الكتابة

١- مفهوم تعليم مهارة الكتابة

قبل أن تبين الباحثة في تعليم مهارة الكتابة، فتنبغي لها أن تقدم مفهوم تعليم بنظر اراء العلماء، ومنها:

قال رشدي أحمد طعيمة أن التعليم عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارة والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعليم بمثل ما يتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^١

فالمهارة هي أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في المناسبة المختلفة. والمهارة اللغوية هي أهما: أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.^٢

¹ Diakses dari <http://repository.iainkudus.ac.id/9542/5/05.%20BAB%20II.pdf> مفهوم

التعليم 20 juli 2024.

^٢ ربما ويدياستوتي، دور الناطق الأصلي وتأثيره في تنمية المهارات اللغوية لدى طلبة معهد العلوم الإسلامية و العربية في سورابايا، البحث العلمي، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١). ص.١٨٠

الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه ورغباته، ويعرض عن طريقه معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكوناته، ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسبباً في تقدير المنتقى لما سطره.^٢

تعتبر الكتابة فناً من فنون اللغة، وهي الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة ثم التراكيب اللغوية والعلاقة بين هذه الفنون علاقة عضوية، علاقة تؤثر وتأثير، والصلات بينهما متداخلة والكفاءة في فن ينعكس على الفنون الأخرى، كما أن التعثير في أحدها يؤثر في الآخر. ولقد كان التوصل إلى الكتابة، ووضع رموزها المقروءة من أهم ما ابتكره العقل البشري، ولقد بدأ تاريخ الإنسان الحقيقي حينما اخترعت الكتابة، لأنها هي التي فتحت سبيل كل تقدم علمي وحضاري في حيات البشرية فالتدوين والكتابة أمور خُطت بالإنسان على مدى الأجيال خطوات فسيحة متلاحقة حتى حقق المعجزات.^٤

وذكر ابن خلدون بأن الخط والكتابة من عداد الصناعات الإنسانية وهي رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس.^٥

٢- أهمية تعليم مهارة الكتابة وأهدافه

تعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً رئيساً من أهداف تعلم اللغة الأجنبية، والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن

^٢ عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها - أهميتها - مهاراتها - تطبيقاتها"، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦١ .

20 juli مفهوم مهارة الكتابة <http://repo.uinsatu.ac.id/8862/5/BAB%20II.pdf> Diakses dari 2024.

^٥ علي سعد جاب الله وأصدقائه، تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، (عمان: دار

المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ١١٢ .

الحديث والقراءة لأن الكتابة تعبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأثر بيولوجيا أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، وبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونها قد لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا يستفيد وتفيد من نتائج العقل الإنساني الذي لا بديل عن اكلمات المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.^٦

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم ومعاشر وتسجيل الحوادث والواقع. وهي أيضا وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من يعبر عن مفهومات ومشاعر وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة والتربية وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الغير والإلماء بها.^٧

تعد الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة، كما تعد القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف اللغة العربية. والكتابة فن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث والقراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى به ينقل افعالاته ومشاعره، وأفكاره ويقضي حوائجه وغاياته.

إن أهداف تعليم الكتابة بعد من الأهمية بمكان ولا يقل أهمية عن مهارات اللغة الأخرى ولا شك أن تعلم الكتابة مرتبط أشد الارتباط بمهارة الاستماع والقراءة، ففي مرحلة معرفة الكلمات والجمل يبدأ التلميذ بميله إلى رسم الكلمات

^٦ فائزة، تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بقدس، بحث العلمي، (مالانج):

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٠ م). ص. ١٢

^٧ Diakses dari <http://repo.uinsatu.ac.id/8862/5/BAB%20II.pdf> مفهوم مهارة الكتابة 20 juli

التي يقرأها، والتركيز في التدريب على القراءة والاستماع، له الأثر الواضح في اكتساب التلاميذ القدرة على الكتابة والقراءة، وفي الوقت نفسه يساعد على تثبيت صور الكلمات، والجمل في أذهان التلاميذ، وأن يتعرف التلميذ على بعض خصائص العربية، وأن يتدرب على كتابة ونطق بعض الجمل العربية بدءًا بالمحاكاة ثم الكتابة الحرة على مستوى يستطيع أن يفهمها.

ويرى محمود كامل الناقه أن عملية الكتابة باللغة العربية تهدف إلى تمكين

الدارس من الآتي:

- أ) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته
- ب) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
- ج) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
- د) إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة، أيهما أسهل على الدارس
- هـ) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
- و) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
- ز) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض
- ح) ترجمة أفكاره كتابة مستخدمًا الصيغ النحوية المناسبة
- ط) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعدة عنها
- ي) سرعة القراءة والكتابة معبرًا عن نفسه في لغة صحيحة وسليمة وواضحة^٨

إن الكتابة لها هدف، وهو التواصل، ولو بشكل غير مباشر، وهي عمل تعبيرى ومثمر. تتطلب الكتابة كفاً طويلاً لا يكمل، وتتطلب الممارسة والتدريب بانضباط وانتظام كبيرين. يقول الكثير من الناس أن الكتابة صعبة، لذلك لا يحب الكثير من الناس الكتابة،

⁸ Iskandar, M. L. Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, Vol. 6, No. 1, Januari 2017, hal. 55-68.

لكن في الواقع الجميع كاتب. لأن أنشطة الكتابة تتم يوميًا، على سبيل المثال كتابة الرسائل والمذكرات والقيام بالمهام والتقارير وما إلى ذلك.^٩

- أهداف تعليم الكتابة

٣- أنواع مهارة الكتابة وطرائق تعليمها

في مهارة الكتابة ٣ أنواع، وهي مهارة الكتابة المراقبة ومهارة الكتابة الموجهة ومهارة الكتابة الحرة.

(أ) مهارة الكتابة المراقبة

هي نشاط المرحلة الأولى.^{١٠} ويحتوي على المهارات الآلية الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية النواحي النموذجية الثابتة في لغة الكتابة مثل: الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت، ورسم الحروف وأشكالها الحروف التي يتصل بعضها ببعض.^{١١}

(ب) مهارة الكتابة الموجهة (الكتابة المقيدة)

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة التي تسمى أيضا بالكتابة الموجهة. وهناك أشكال عديدة من الكتابة المقيدة، وهي: الجمل الموازية والفقرة الموازية والكلمات المحذوفة وترتيب الكلمات وترتيب الجمل وتحويل الجملة ووصل الجمل وإكمال الجملة.^{١٢}

(ج) مهارة الكتابة الحرة (التعبير الحر)

⁹ Pudiasuti, Ratna Dewi. *Curahkan Gairah Menulis Penghasilan dan Pengetahuan Meningkat*, (Jakarta : PT. Elex Media Komputindo, 2011), hal. 12-13

^{١٠} حليلة السعدية، تعلم مهارة الكتابة بأساس *Blended Learning* في المستوى الجامعة، لغويات

(ملانج: جامعة سونان مالك، ابراهيم، ٢٠١٩)، ص. ٤٣ .

^{١١} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية جمبر،

(٢٠١٨)، ص. ١٤١ .

^{١٢} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردان: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ١٣٨ .

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو للمهارة الكتابة. وهذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب. ولا تعني هذه الحرية أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة، وذلك أن الدارس يظل غير قادر على أن يكون مبتكرا في الكتابة، ولا بد من تدريس الطلاب بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة. ومن هذا المهارات وهي الهامش والتاريخ والعنوان ومؤشر الفقرة ومكان الكتابة.^{١٣} وتنقسم طريقة مهارة الكتابة إلى ثلاثة، وهي:

(أ) الإملاء

الإملاء هو رسم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها تبعا لصورتها الأولى، وفق قواعد مرعية وصفها علماء اللغة.^{١٤} الإملاء في تعلم مهارة الكتابة هي نسخ حروف الهجائية بشكل صحيح ومهارة وضع وينقسم الإملاء إلى أربعة، وهي:

(١) إملاء نسخ

يهدف إملاء نسخ إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية من خلال قراءة النصوص العربية ثم إعادة كتابتها دون الرجوع إلى الكتاب. ثم فارغها بالكتابة الفعلية للتحقيق مرة أخرى من الجانب الصحيح للكتابة.

(٢) إملاء منظور

يهدف إملاء منظور إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية والتي من خلالها يطلب من الطلاب كتابة جزء من الجمل التي تم تعلمها ويسمح لهم برؤية النص اذا لزم الامر.

^{١٣} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية جمبر،

٢٠١٨)، ص. ١٤١.

^{١٤} فهد خليل زايد فن، التغلب على صعوبات اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع،

٢٠١٣)، ص. ٥٨.

(٣) إملاء إختبار

يهدف إملاء إختبار إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في كتابة. تتطلب إملاء إختبار في تنفيذها ثلاث قدرات هي القدرة على السمع والقدرة على الحفظ والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت.^{١٥}

(٤) إملاء استماعي

الخاصة. هي المدرس الذي يقرأ نص الملمدة، ثم يستمع إليها الطلاب بعد فهمها ثم يكتبها الطلاب في دفاترهم الخاصة. تميل الإملاء الاستماعي إلى أن تكون أصعب من النوع السابق، لأن الطلاب مطالبون بكتابة نص أو جملة دون رؤيتها على الإطلاق.^{١٦}

ومن الأمور التي يجب على المدرس مراعاتها في تعلم الإملاء:

(١) لا يسمح للطلاب بالسؤال عند السؤال

(٢) يجب أن يتعاد الطلاب على رفع رؤوسهم والانتباه إلى المدرس

(٣) لا يجوز للمدرس قراءة جمل جديدة، إلا إذا انتهى جميع الطلاب من الكتابة

(٤) لا ينبغي أن يكون الإملاء سريعاً جداً مما يضر الكتابة. يجب أن لا تكون أيضاً بطيئة جداً. إذا كانت بطيئة جداً، فقد تكون فرصة للطلاب لرؤية كتابة أصدقائهم.

(٥) بعد إملاء كل شيء، يكرر المدرس قراءة مواد الإملاءات بحيث

يسهل على الطلاب تصحيح الكلمات التي قد تترك وراءهم.^{١٧}

ب) الخط

¹⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 142.

¹⁶ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran*,....., hal. 141.

¹⁷ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran*....., hal. 144.

بشكل عام، الخط هو كتابة الحروف العربية إما مستقلة أو مرتبة مع الآخرين مع جيدة وجميلة، ووفقا للموضوعات والقواعد التي يطبقها الخبراء الذين هم خبراء في فن الخط. الخط فئة هو من الكتابة التي لا تؤكد فقط على شكل أو موقف الحروف في شكل كلمات أو جمل، ولكن أيضا يسمى الجوانب الجمالية.^{١٨}

ج) الإنشاء

هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره، ممن يفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة إليه ماسة في جميع المهن. ومن صورته.^{١٩} الإنشاء هو نوعان:

١) الإنشاء الموجه

كتب الطلبة متدرجين من الكتابة البسيطة بكتابة الكتابة الواحدة ثم تطورت إلى الكلمات المتعددة ثم الفقرة الواحدة والفقرتين الاثنتين وما غير ذلك.

٢) الإنشاء الحر

هذه الطبقة الأخيرة في درس الكتابة. يعطى الطلبة الحرية لاختيار الموضوع، تطوير الأفكار، استخدام المفردات والتراكيب في كتابتهم وليسوا متحررين من إرشاد الأستاذ وتوجيهه.^{٢٠}

٤ - صعوبة تعليم مهارة الكتابة

¹⁸ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran.....*, hal. 116.

¹⁹ عبد العليم إبراهيم الموجه، *الفني لمدرس اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧)، ص

²⁰ فضيلة الرحمة، تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا، بحث علمي، (سورابايا: بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨)، ص. ٢٦.

بعض صعوبات الكتابة إلى عاملين هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الداخلية تتكون من صعوبة البدء في الكتابة، صعوبة تحديد موضوع الكتابة، صعوبة تحديد الأفكار، صعوبة استخدام المفردات، صعوبة استخدام المصطلحات، صعوبة تكوين جمل متماسكة، صعوبة في المنطق، انخفاض مستوى الذكاء، ضعف في تفسير الكلمات، تجربة القراءة التي قليلا. وفي الوقت نفسه، تشمل العوامل الخارجية في كثير من الأحيان تلقي النقد من أشخاص آخرين، وغالبًا ما يتم السخرية من كتاباتهم، ونقص الدعم من المقربين إليهم، وعدم كفاية المرافق والبنية التحتية.^{٢١}

تواجه المعلم أشد الصعوبات في تعلم الطلبة مهارة الكتابة. فمن السهل أن يتحدث الطالب كما يفكر، ولكن ليس من السهل عليه أن يكتب كما يفكر، لكثرة ما يعاني من صعوبات في اكتساب مهارة الكتابة.^{٢٢}

وقد عرفنا سابقا أن النظام الكتابي هو مجموعة الرموز المرسومة الموضوعية لتمثيل الأفكار، أو الكلام المسموع وفق طريقة متميزة، وأنه يشمل كل ما يتعلق بطريقة الكتابة، كالخط، والإملاء، والتهجئة، وذكرنا أن اللغة العربية تتميز بنظام كتابي فريد عرفت به ونسب إليها، فأطلق عليه مصطلحات منها: الخط العربي، والحرف العربي، والأبجدية العربية، ونظام الكتابة العربية.

أ- العوامل اللغوية

AR - RANIRY

(١) الشكل

²¹ Sari, Else Puspita, Agus Trianto, and Padi Utomo, Kesulitan Menulis Teks Ekspansi Siswa Kelas Viismpnegeri 14 Kota Bengkulu, *Jurnal ilmiah KORPU*, Vol.4, No.3, 2020, hal.294.

²² أكرم صالح خوالدة، التقويم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملية، (عمان: دار ومكتبة الحامد للنشر

الشكل هو وضع الحركات القصار على الحروف الضمة والفتحة والكسرة. وهو يكون المصدر الأول من مصادر الصعوبة فإذا وجد الطفل (الطالب) أمامه لفظ "علم" مثلا حارفيها إذا كانت عَلِمَ أو عَلَّمَ أو عَلِمَ أو عَلَّمَ أو عَلَّمَ.

(٢) المفردات

المفردات هي معرفة الكلمات وما تعنيه. تعلم واستخدام المفردات الجديدة هو شيء يستمر ويتوسع طوال حياتنا ، وهو أكثر من مجرد البحث عن التعريف وحفظه. يتم الحصول على المفردات من خلال التعرض المباشر وغير المباشر ، والتعليمات الصريحة باستخدام كلمات ومحتوى واستراتيجيات محددة. هذا مهم أيضا للطلاب الذين يتعلمون لغات أخرى. هناك أربعة مكونات لأي تعليم مفردات قوية.

(١) اتصال الكلمات: يجب أن يكون الطلاب قادرين على توصيل كلمات المفردات الجديدة بما هم مألوفون بالفعل. تتمثل إحدى طرق القيام بذلك في ربط كلمات جديدة بموضوع ما وعرض هذه الكلمات حول الفصل الدراسي والممرات ، مما يسمح للطلاب بالاتصال بالكلمات على أساس يومي.

(٢) الأهمية: عندما يبحث الطالب عن كلمة جديدة في القاموس أو عبر الإنترنت، فإنهم ببساطة ينظرون إلى التعريف نفسه ، وليس أهمية الكلمة الفعلية. يجب أن تكون التعريفات مكتوبة بلغة صديقة للأطفال وأن تكون مصحوبة بالصور والسرود.

(٣) أدلة السياق: عندما يتم تضمين الكلمات في سياق ذي معنى ، يميل الطلاب إلى فهم معانيها وتقديرها بشكل أسهل. باستخدام أكثر من جملة أو جملتين لإحاطة كلمة مفردات جديدة ، يدرك الطلاب معنى أعمق وأدلة لتذكر المصطلحات الجديدة.

٤) بيئة غنية بالكلمات: يجب أن يتعرض الطلاب لمفردات جديدة على أساس روتيني ، في بيئة طبيعية. صحيح أن الممارسة والتكرار يساعدان ، لكن التعرض العضوي مهم جداً أيضاً. أحد الأمثلة الممتازة على ذلك هو وجود " جدار كلمات " في الفصل الدراسي ، وحتى العديد من الأشياء حول المدرسة ، ربما في صالة الألعاب الرياضية أو القاعة أو الكافيتريا.

٣) قواعد الإملاء

فقد كثرت الدراسات التي تناولت قواعد الإملاء على أنها تشتمل على صعوبات تفوق الكتابة عند الناشئين.^{٢٣} واستنتجوا أن أبرز هذه الصعوبات في هذا الجانب ما يلي:

(أ) الفرق بين رسم اللفظ وصوته، إذ أن هناك حروفاً، تنطق ولا تكتب، كما أن هناك حروفاً تكتب ولا تنطق.

(ب) ارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف

(ج) كثرة قواعد الإملاء وكثرة الاستثناءات فيها.

(د) الاختلاف في قواعد الإملاء بين العلماء على نحو اختلافهم في كتابة (يقرؤون، يقرءون، يقرؤون).^{٢٤}

٤) اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة

^{٢٣} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠١٨)، ص ١٣٧.

^{٢٤} فتحي أبكر أحمد سيل بارد، مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات، (سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا)، ص. ٤٥.

تعددت صور بعض الحروف في الكلمة: فهناك حروف تبقى على صورة واحدة هي: الدال والذال والزاي والطاء والظاء والواء. وهناك حروف لكل منها صورتان هي: الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والحاء والسين والشين والصاد والضاد والفاء والقاف واللام والنون والياء.

يضاف إلى هذا أن تعدد صور الحروف في الكتابة العربية يربط المتعلم في بداية تعلمه ويوقعه في اضطراب نفسي: إذا أنه يجد للحرف صورتين أو أكثر. والطالب في تعلم الكتابة يربط جملة أشياء بعضها ببعض صورة المدرك والصوت الذي يدل عليه والرمز المكتوب.

(٥) الإعجام

الإعجام هو نقط الحروف. والملاحظ أن نصف عدد حروف الهجاء في المعجم. وأن عدد النقاط يختلف باختلاف الحروف المنقوطة وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا.

(٦) وصل الحروف وفصلها

تتكون الكلمات العربية من حروف يجب وصل بعضها، ويجب فصل بعضها عن بعض وبذلك تضيع معالم الحروف داخل الكلمة. أما نظام كتابة الحروف فهو نظام معقد فبينما نجد النظام اللاتيني يقضى بوضع الحروف بعض إلى جانب بعض في وضع أفقى نجد أن النظام العربي يجمع بين نظامين في كتابة الحرف. والكتابة العربية بواسطة فصل الحروف ووصلها ونظام كتابتها المعروف معقدة، صعبة التعلم والتذكر

(٧) استخدام الصوائت القصار

عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار أو وقع الطلاب في صعوبة التمييز بين قصار الحركات وطوالها وأدخلهم في باب اللبس فرسموا الصوائت القصار حروفا.

والملاحظ أن استخدام حروف العلة للدلالة على الصوائت الممددة خطوة مهمة إلى الأمام في تاريخ تطوير الكتابة العربية.

(٨) الإعراب

الكلمة المعربة يتغير آخرها بتغير التراكيب: فالاسم المعرب يرفع وينصب ويجر، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم. ويكون الإعراب تارة بالحركة وتارة بالحروف وتارة بالإثبات وتارة بالحذف وهذا العوامل التي تؤثر على صورة الكلمة بحذف بعض حروفها تكون مواطن صعوبة أمام الطلاب.

(٩) اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادى

من الملاحظ أن هجاء المصحف مختلف الهجاء عن العادى، وذلك في عدة مواضع هي: الحذف والزيادة ومد التاء وقبضها والفصل والوصل في بعض الكلمات. وهذا الاختلاف بين نوعى الهجاء بنموذج موطن صعوبة يواجهها التلميذ حين تقع عينه على بعض آيات القرآن الكريم في أثناء دراسته.^{٢٥}

(ب) العوامل غير اللغوية

بالإضافة إلى العوامل اللغوية التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، فإنهم يواجهون أيضا عقبات أخرى في شكل عوامل غير لغوية. العوامل غير اللغوية هي عوامل خارج علم اللغة، بما في ذلك:

(١) عوامل الطالب

الحالة البدنية: الحالة الصحية البدنية العامة للطلاب، شروط الوظيفة الحسية. الحالات النفسية: تشمل الظروف النفسية للطلاب المواهب والاهتمامات والقدرات

^{٢٥} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جمير : جامعة الإسلامية الحكومية جمير

والدوافع والمواقف علم نفس الطالب.^{٢٦} أو قدراتهم المختلفة أو استعدادهم لاستقبال التعليم الجديد أو ميولهم أو توجهاتهم أو رغباتهم أو تقارب أعمارهم.^{٢٧} إن الطالب لا يشعرون بأن الكتابة تلبّي حاجاتهم الخاصة. ولا تتفاعل معها، وتزداد هذه المشكلة صعوبة إذ كان الطفل يعيش في بيئة لا تشجع على القراءة والكتابة.^{٢٨}

(٢) عوامل المدرس

ويمكن رؤية عوامل المعلم من جانبين، وهما الجانب الجسدي والنفسي للمعلم في توصيل المواد في عملية التعلم. حالة فيزيائية: حالة الصحة البدنية العامة، وحالة الوظيفة الحسية حالة نفسية: الجو العقلي للمعلم وكفاءته التربوية وشخصيته والاجتماعية والمهنية.^{٢٩} ومؤهلات المدرس وثقافته ورغبته في مزاولة مهنة التعليم وطرائق التدريس والأساليب التي يستخدمها في تدريس التلاميذ والتقنيات التربوية والمناهج ومدى مواءمته لرغبات التلاميذ وحاجاتهم.^{٣٠}

(٣) وسائل الراحة

المرافق عبارة من مرافق لدعم عملية تعليم وتعلم الأنشطة العربية، مثل الكتب المدرسية العربية والمكتبة والمختبرات وآلة العرض والشاشة.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

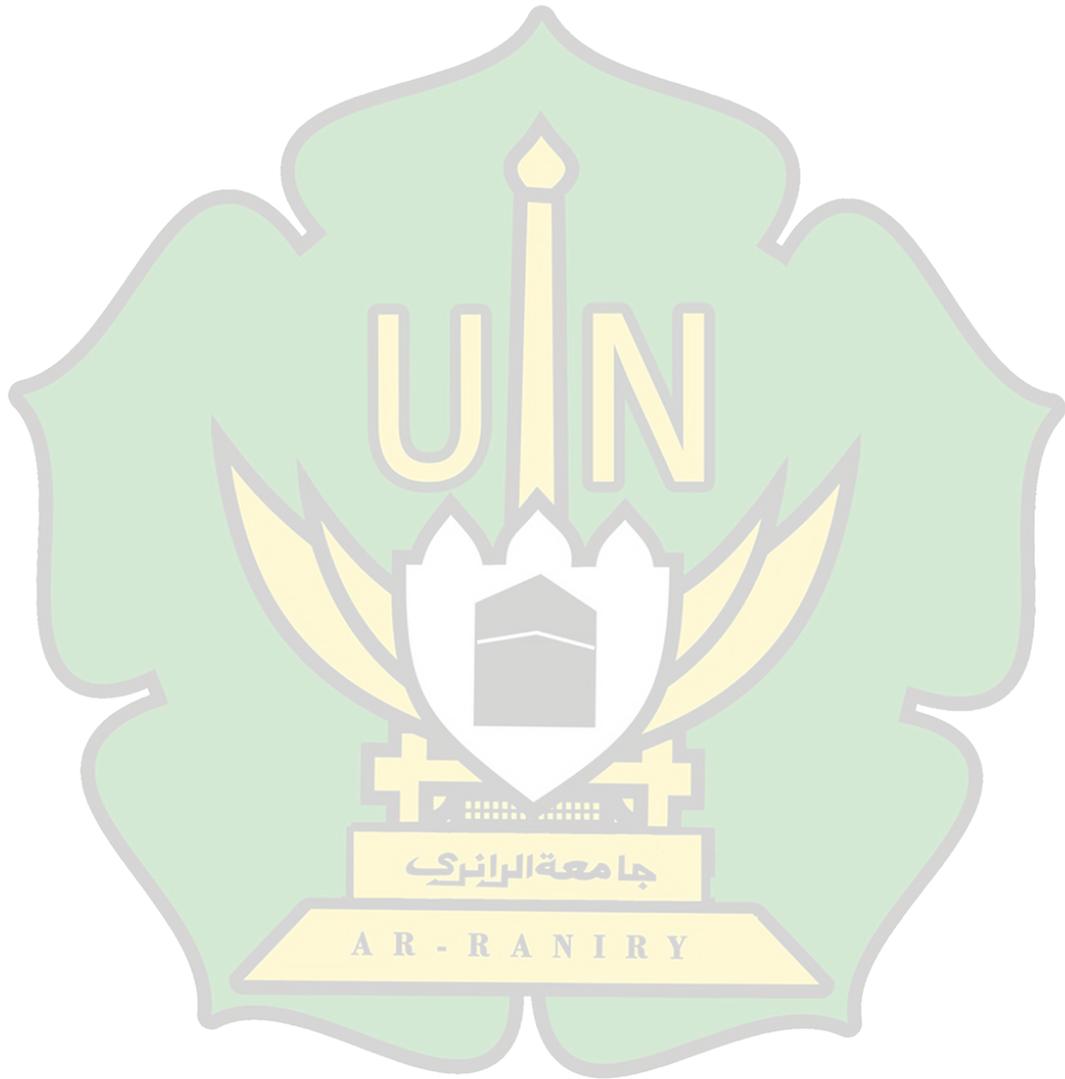
²⁶ Festiawan, Rifqi, "Belajar dan pendekatan pembelajaran," Skripsi, (Universitas Jenderal Soedirman,2020), hal.13

^{٢٧} فهد خليل زايد فن، التغلب على صعوبات اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٣٣.

^{٢٨} فهد خليل زايد فن، التغلب على صعوبات اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ١٤.

²⁹ Festiawan, Rifqi, "Belajar dan pendekatan pembelajaran," hal.13

^{٣٠} فهد خليل زايد فن، التغلب على صعوبات اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٣٣.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

منهج البحث هو الطريقة أو الأنشطة أو القواعد العامة في عملية البحث التي استخدمها لكشف صحة العلمية. فالمنهج هو أدوات العلمية بما حصل على الصحة العلم.

معرفة الحقائق في هذا البحث انبغت للباحثة أن تشرح مناهج البحث التي استخدمت الباحثة وهي البحث النوعي وهو بحث كاشف مواقف اجتماعية معينة بوصف الواقع بشكل صحيح، وتكون من الكلمات على تقنية الاجتماع و تحليل البيانات ذات الصلة التي تتواجد عليها من المواقف الطبيعية.^٢ والبحث النوعي هو اجراءات البحث الذي حصل البيانات الوصفية من الإجماعي في الكلمات المكتوبة أو اللسان أو النشاط التي يمكن ملاحظتها.^٣ وكان نوع هذا البحث هو الدراسة الميدانية أي الدراسة الوصفية النوعية لأن هدف هذا البحث لنيل الفهم العميق من وجه نظر الفاعل المبحوث ولشرح الأحوال وتحليلها من عوامل صعوبة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة 'Ulum MTs Darul . وتعتبر طريقة البحث أنسب طريقة بهذا البحث لأنها تعطي بيانات واقعية استنادا إلى الميداني الحقائق.

¹ Sujai, dkk, *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, (Semarang: IAIN Walisongo, 2012), hal. 62.

² Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 25.

³ Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendidikan Praktis Untuk Peneliti Pemula dan Dilengkapi dengan Contoh Transkrip Hasil Wawancara Serta Model Penyajian Data*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 2.

ب- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع الأفراد أو العناصر أو الأشخاص الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها. وكانت عينة الباحثة الطالبة في الفصل الثاني (أ) وكان عددهن ٣٠ طالبة. واختار الباحثة عينة البحث بطريقة عمدية. الطريقة العمدية هي أن أساس الاختيار بخبرة الباحث ومعرفته بمعنى أن خصائص العينة المختارة مناسبة لأغراض البحث.^٤ واختار الباحثة الطالبة في الفصل الثاني (أ) لأنهم يواجهون المشكلات في مهارة الكتابة.

ج- أدوات البحث

تحتاج الباحثة إلى طريقة جمع البيانات للوصول إلى البيانات المحتاجة في هذا البحث وهذه المعلومات هي المعلومات استطاعا لتكوين النظرية المرادة المتعلقة بتحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة، واستخدمت الباحثة بعض الطرق وهي: الملاحظة والمقابلة والإستبانة.

١. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة والتسجيل يتم تنفيذها بشكل منهجي على الأعراض التي تظهر على كائن البحث. أنشطة المراقبة في جوهره، هو نشاط المراقبة باستخدام الحواس الخمس للحصول على معلومة. تتم إجراء الملاحظات والتسجيل كائن بحثي حول السلوك الطبيعي والديناميكيات مرئي، وصف السلوك وفقا للوضع الحالي إلخ.^٥ وأسباب الباحثة الاختيار الملاحظة هي: المعرفة عملية تعليم في مهارة الكتابة بالمدرسة MTs Darul Ulum، طريقة تعليمها، وسائل تعليمها، وذاتية المدرسة.

^٤ أكمل، تحليل الأخطاء الإملاء في الإستماعي بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه، البحث

العلمي، (بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١م). ص.٢٣.

^٥ Fiantika, Feny Rita. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Padang: PT.Global Eksekutif Teknologi, Maret 2023), hal.13

٢. طريقة المقابلة

المقابلات هي أداة جمع المعلومات مختلفة عن المعلومات السابقة أن يتم السؤال والإجابة عليه لفظياً.^٦ استخدمت الباحثة طريقة المقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ سرفرجال للحصول على بيانات حول عملية تعليم مهارات الكتابة في MTsS Darul 'Ulum ، لمعرفة طريقة تدريس مهارات الكتابة ووسائلها وعوامل صعوبة الطالبة عند التعليم.

٣. طريقة الإستبانة

الإستبانة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها عن طريق العطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمجيبين عليها أجاب.^٧ واستخدمت الباحثة طريقة الاستبيان للحصول على البيانات الخاصة بعملية تعليم مهارات الكتابة وتحديد عوامل صعوباتهن في تعليم مهارة الكتابة.

د- طريقة تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي منذ دخول الميدان أثناء وجوده في الميدان، وبعد الانتهاء منه. ولكن في البحث النوعي كان تحليل البيانات أكثر تركيزاً خلال العملية في الميدان مع جمع البيانات.^٨ طريقة تحليل البيانات المستخدمة لهذا البحث هي طريقة التحليل عند Huberman و Miles عرضت الطريقة أن الأنشطة في تحليل البيانات الوصفية. الأنشطة في تحليل البيانات المذكورة هي تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات. فخطوات تحليل البيانات هي ما يلي:

١ - تخفيض البيانات (Data Reduction)

⁶ Fiantika, Feny Rita. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Padang: PT.Global Eksekutif Teknologi, Maret 2023), hal.14

⁷ Diakses dari <http://repository.stei.ac.id/1738/4/BAB%20III.pdf> Motode penelitian 20 juli 2024

⁸ Diakses dari <http://repository.iainkudus.ac.id/5258/6/6.%20BAB%20III.pdf> Motode penelitian 20 juli 2024.

في هذه المرحلة أن قامت الباحثة بجمع البيانات التي تمت الحصول عليها من المصادر (مدرسة اللغة العربية وطلاب في الصف الثاني "أ") حيث تمت الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. بعد جمعت البيانات، قامت الباحثة اختيار البيانات المهمة وجاهلت البيانات التي اعتبرت أقل أهمية.

البيانات التي تعتبر مهمة تكونت من تاريخ المدرسة ورؤية المدرسة، وتعليم مهارة الكتاب في الفصل والطرق والوسائل التي استخدمتها المدرسة، والعوامل التي تؤثر على الصعوبة التي واجهتها الطلاب.

٢- عرض البيانات (Data Display)

لأن هذا البحث هو بحث وصفي نوعي، فإن البيانات التي تمت الحصول عليها مكتوب بالكلمات. وكتبت الباحثة البيانات عن طريق اختيار لغة سهل على القارئ فهمها، بحيث سهل على المعلومات. القارئ فهم

٣- تحقيق البيانات (Conclusions or Verification)

في هذه المرحلة الخصت الباحثة البيانات. لا يزال الملخص الأول مؤقتاً وتتغير إذا لم كان هناك دليل قوي دعمه في الخطوة التالية من جمع البيانات. تمت بعد ذلك تعديم البيانات التي حصلت عليها الباحثة من خلال طريقة الملاحظة والمقابلة وتمت تعزيز كلتا الطريقتين أمكن للاستنتاجات الواردة في هذا البحث أن أجيب على المشكلة التي تمت مشكلتها منذ البداية، ولكن ربما لا أجيب. في هذا البحث، من طريقة التوثيق. نظراً لأن هذا البحث عبارة عن بحث نوعي، فربما لم تغير البيانات التي تمت الحصول عليها من المشكلة، ولكن كان هناك

الأشياء التي أدت إلى اكتشافات جديدة، وهي أن هناك العديد من عوامل عامة أثرت على صعوبة التعليم لدى الطلاب، وهي العوامل الفسيولوجية والنفسية.^٩



⁹ Diakses dari <http://repository.iainkudus.ac.id/5258/6/6.%20BAB%20III.pdf> Motode penelitian 20 juli 2024.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

كما شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث. و في هذا الفصل ستقدم الباحثة نتائج البحث التي وجدتها في عملية تعليم اللغة العربية تحليل عوامل الصعوبة في مهارة الكتابة بـ MTsS Darul 'Ulum للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤. اعتماد على رسالة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بباندا أتشيه برقم: B-4519/Kk.01.07/4/TL.00/07/2024

١- لمحة عن الميدان البحث

وكانت MTsS Darul 'Ulum إحدى المدرسة الثانوية بـ MTsS Kota Alam Darul 'Ulum و تقع هذه المدرسة في keramat بأرض المنطقة Kota Alam بندا أتشيه. و أما ريس المدرسة MTsS Darul 'Ulum هو مهدي (Mahdi, S.Ag).

٢- عداد الطلاب بـ MTsS Darul 'Ulum

وأما عداد الطلاب بـ MTsS Darul 'Ulum يعني ٢٨٥ طالبا و يدرسون في الفصل السابع حتي الفصل التاسع وعدد الطلاب لكل الفصل كما يتضع في الجدول الاتي:

جدول ٤-١

عداد الطلاب في بـ MTsS Darul 'Ulum سنة دراسة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م

٢٠٢٤م

عداد الطلاب		الفصل	الرقم
الطلاب	الطالبات		
٥٢	٤٣	الفصل الأول	١
٤٨	٥٢	الفصل الثاني	٢
٤٨	٤١	الفصل الثالث	٣
٢٨٥		المجموع	

٣- عدد المدرسين

وكانت عدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٣٦ مدرسا للسنة
الدراسة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م. و أما مدرسات اللغة العربية في هذه المدرسة
فعددهن الربع مدرسات فكما يتضح في الجدول الآتي:

جدول ٤-٢

عدد مدرسات اللغة العربية

المتخرج فيه	أسماء مدرسات اللغة العربية	رقم
جامعة الرانيري	موتيا فحرينا، S.Pd	١
جامعة الرانيري	مسرية، S.Pd	٢
جامعة الرانيري	محمد سيحات، S.H	٣
جامعة الرانيري	سفرجال فؤدي، M.Pd	٤

كل مدسات اللغة العربية في هذه المدرسة متخرجات في جامعة الرانيري
الرانير الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

٤- المباني و المرافق الدراسة

و يتضح عدد الباني المرافق الدراسة في الجدول التالي:

جدول ٣-٤

الباني المرافق الدراسة بـ MTsS Darul 'Ulum

سنة دراسة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

العدد	مرافق العامة	رقم
١	العمارة المدرسة	٠١
١٠	فصول الدراسة	٠٢
١	غرفة رئس المدرسة	٠٣
١	غرفة المدرس	٠٤
١	المكتبة	٠٥
٢	غرفة صحة الطلاب	٠٦
١	المقصف المدرسة	٠٧
١	متجر	٠٨
١	المصلى	٠٩
١	غرفة معمل العلوم	٠١٠
١	غرفة الحاسوب	٠١١
١	غرفة معمل اللغات	٠١٢
١	غرفة الإدارة	٠١٣
١	مستودع	٠١٤

١	مرحاض الطلاب و المدرس	.١٥
١١	غرفة الإرشاد و التوجيه	.١٦

يشير الجدول أعلاه ان المرافق موجودة في MTsS Darul 'Ulum مناسبة للاستخدام و تدعم عملية التعليم.

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الملاحظة

وتعتمد الملاحظة على ورقة الملاحظة أعدها الباحثة من بنود ناحية ملحوظة أنشطة المدرس عند قيامها بعملية التعليم. وأما ورقة الملاحظة من بنود ناحية ملحوظة أنشطة المدرس في تعليم مهارة الكتابة فهي كما في الجدول التالي:

جدول ٤-٤

نتيجة أنشطة المدرس في تعليم مهارة الكتابة

رقم	الناحية الملحوظة	نعم	لا	البيان
.١	توجيه السلوك	√		يقوم المعلم بإجراء التوجيه قبل تنفيذ أنشطة التعلم في الفصل
.٢	تنفيذ الإدراك	√		يقوم المعلم بإجراء الإدراك أولاً مع الطالبة قبل بدء التعليم الجديد
.٣	تسليم المواد التعليمية	√		يقوم المعلم بتوصيل المواد التعليمية للطلاب

يشرح المعلم خطوات التعليم والتقييم	√	يشرح خطوات التعليم والتقييم	.٤
يشرح المعلم الموضوع الذي سيكتب عنه الطالبة	√	يشرح المعلم الموضوع المراد كتابته	.٥
يحتتم المعلم المادة حول موضوع الساعة في شكل قراءة قصيرة للطالبة	√	يقدم المعلم المواد في شكل نصوص قراءة قصيرة وفقاً لموضوع التعليم	.٦
يطلب المعلم من الطالبة قراءة النص الخاص بالساعات وفهمه	√	يطلب المعلم من الطالبة قراءة النص وفهمه	.٧
يشرح المعلم المفردات المتعلقة بموضوع الساعة للطالبة	√	يشرح المعلم المفردات المتعلقة بموضوع التعليم	.٨
قبل البدء في التعليم، يشرح المعلم أولاً إجراءات تعلم مهارات الكتابة للطالبة	√	يشرح المعلم إجراءات الكتابة بالمهارة الكتابية	.٩
بعد شرح الدرس يعطي المعلم الفرصة للطالبة لطرح الأسئلة أنشطة التعليم	√	يعطي المعلم الطالبة الفرصة لطرح الأسئلة المتعلقة بشرح أنشطة التعليم	.١٠
بعد شرح الدرس يطلب المعلم من الطلاب أن يؤلفوا موضوع الساعات	√	يطلب المعلم من الطالبة التأليف حسب الموضوع	.١١
في عملية التعليم يستخدم المعلم طريقة المحاضرة	√	يستخدم المعلم الطريقة التعليم	.١٢

١٣ .	يستخدم المعلم الوسائط تعليم	√	يستخدم المعلم وسائط الإعلام على مدار الساعة في عملية التعليم
١٤ .	يقوم المعلم بإجراء مناقشات جماعية	√	لا، يقوم المعلم فقط بتقديم الشرح فيما يتعلق بتعلم مهارة الكتابة بطريقة المحاضرة دون إجراء مناقشات جماعية مع الطالبة
١٥ .	يقوم المعلم والطالبة بتصحيح مقالات الطالبة معًا	√	بعد كتابة مقال قصير، يقوم المعلم و الطالبة بمراجعة نتائج المقال معًا في الفصل
١٦ .	يجمع المعلم واجبات الطالبة ويفحصها خارج الفصل الدراسي	√	لا، ينهي المعلم المهمة ويتحقق منها معًا في الفصل
١٧ .	المعلم والطالبة يجتتمون التعليم	√	بعد التعليم، يجتتم المعلم مع الطالبة ما إذا كان بإمكانهم فهم المادة المتعلقة بالساعات أثناء عملية التعليم
١٨ .	ينقل المعلم نتائج الدرس للطالبة	√	بعد التحقق من واجبات الطالبة، يعرض المعلم نتائج مقالاتهن في الفصل
١٩ .	يغلق المعلم الدرس	√	يغلق المعلم الدرس بالدعاء

٢- تحليل البيانات المقابلة

في يوم الثلاثاء ٢٣ يوليو ٢٠٢٤، قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية. وهذه المقابلة تهدف لتعريف عوامل الصعوبة في مهارة الكتابة و عملية التعليم والتعليم مهارة الكتابة.

(١) بحسب ملاحظات الأستاذ ما الصعوبات التي تواجهها الطالبات في الكتابة؟
الإجابة: الصعوبة التي تواجهها الطالبات في الكتابة هي نقص المفردات، وبالتالي فإن تأثير نقص المفردات يمكن أن يؤثر على كل شيء، بما في ذلك الاستماع والكتابة.

(٢) ما هي المعوقات التي تواجه الطالبات التي يواجهن صعوبات في تعليم مهارة الكتابة؟
الإجابة: ومن العوامل التي تعيق الطالبات في مهارات الكتابة قلة المفردات وعدم وجود تعلم في إملاء، وهي كيفية الكتابة باللغة العربية، مما يؤثر على كتابتهن، على الأقل إذا كان ذلك فقط بمبادرة من المعلم في المدرسة. لذلك أثناء قيامي بالتدريس في MTsS دار العلوم، هناك العديد من العوامل التي تعيق الطلاب في مهارات الكتابة.

(٣) هل يستخدم الأستاذ الوسائط في عملية التعليم؟
الإجابة: يعتمد على المادة التعليمية التي أستخدم فيها الوسائط

(٤) ما هي الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في عملية التعليم؟
الإجابة: يعتمد ذلك على المادة، على سبيل المثال هناك مادة تتعلق بالساعات، لذلك آخذ ساعة لشرحها في المقدمة وأعرض شريحة في المقدمة باستخدام التركيز البؤري

(٥) ما هي طريقة التي يستخدمها الأستاذ في التعلم؟
الإجابة: يستخدم طريقة المحاضرة بخلاف كونها مجرد تحويل

- ٦) هل يقوم الأستاذ أولاً بتوفير المفردات للطالبة قبل بدء عملية التعليم؟
الإجابة: طبعاً لأن كل فصل في الدرس يبدأ بالمفردات، بعد ذلك أقول لهم أن يحفظوه أولاً حتى تكون عملية التعليم سهلاً
- ٧) أين يقوم الأستاذ عادة بتصحيح نتائج واجبات الطلاب؟
الإجابة: أقوم بتصحيح واجبات الطالبة مباشرة في الفصل باستخدام الأقلام الملونة وشرح أي أخطاء في إجابات الطالبة
- ٨) هل يشكل الأستاذ مجموعة مناقشة أثناء التعليم في الفصل؟
الإجابة: يعتمد الأمر على المادة، إذا كانت المادة صعبة بعض الشيء، سأقوم بعمل جماعي، وعادةً ما أفعل ذلك في الاجتماع الأخير
- ٩) كم عدد الطالبات التي يواجهن صعوبات في تعليم مهارة الكتابة؟
الإجابة: بالنسبة لجميع الطالبة تقريباً، تعد مهارات الكتابة باللغة العربية أمراً صعباً بالتأكيد
- ١٠) ما جهود الأستاذ في التغلب على صعوبات التعليم لدى الطالبة وخاصة في مهارة كتابته؟
الإجابة: أولاً، يجب على المعلم التدريس بطريقة ممتعة حتى يرغب الطلاب في الاستماع إلينا لأن اللغة العربية من أصعب المواد، لأنني أقوم بالتدريس في المتوسط ثلاث ساعات لكل فصل، وعادة ما أحضر جهاز كمبيوتر محمولاً وضبط التركيز مع الصوت إلى الفصل، على وجه التحديد، لا أعرف ماذا أفعل، فهو أمر صعب للغاية عندما يتعلق الأمر بمهارات الكتابة للطلاب
- ١١) هل تعتقد أن المرافق والبنية التحتية الحالية للأستاذ في المدرسة تساعد الأستاذ في عملية التعليم؟

الإجابة: الحمد لله، لقد ساعدنا في عملية التعلم، وقد دعم ٨٠ بالمائة المرافق والبنية التحتية، ولكن هنا، معظم الطلاب هنا هم الذين لا يدعمون ذلك، لذلك نحن نتبع المعايير فقط.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات، يستخدم المعلم في التدريس طريقة المحاضرة، قبل أن يطلب من الطلاب الكتابة، يعطي المعلم أولاً مفردات وفقاً لموضوع الساعة، ويستخدم المعلم وسائط الساعة في عملية التعليم والنتائج يتم فحص كتابات الطلاب أو واجباتهم على الفور من قبل المعلم في الفصل الدراسي.

٣- تحليل البيانات الإستبانه

جدول ٤-٥

نتيجة الإستبانه الطالبة

عن عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة

رقم	البيان	م ج م	م	م غ م	بالمائة
١.	أحب الكتابة باللغة العربية	٥	١٦	٨	٥٣,٣٣
٢.	أجد صعوبة في الكتابة لأن مفرداتي قليلة	٢٨	١	٠	٩٣,٣٣
٣.	أجد صعوبة في كتابة الحروف العربية	٢	٥	٣	٦٦,٦٨
٤.	لا أفرق بين حروف الحجية التي يمكن توصيلها والتي لا يمكن توصيلها	٢	١٢	٦	٤٠,٠٠

٧٣,٣٣	٠	٢	٢٥	٣	أجد صعوبة في إخراج الأفكار في بداية الكتابة	.٥
٨٦,٦٧	٠	٢	٢٦	٢	لا أفهم قواعد الكتابة باللغة العربية	.٦
٥٠,٠٠	١	١٥	١٣	١	لقد وجدت صعوبة في التأليف لأنني لم أفهم العنوان الذي قدمه المعلم	.٧
٦٠,٠٠	١٢	١٨	٠	٠	لا يقدم المعلم التوجيه عند تعلم الكتابة	.٨
٨٣,٣٣	٠	٢	٢٥	٣	أجد صعوبة في ترتيب الكلمات العربية	.٩
٦٣,٣٣	٠	٧	١٩	٤	لا يعطي المعلم مهام إضافية لممارسة الكتابة خارج ساعات الفصل الدراسي	.١٠
٦٣,٣٣	١١	١٩	٠	٠	لم يتأكد المعلم من كتابتي	.١١
٥٠,٠٠	١	١٣	١٥	١	لا أفهم كيفية وضع السطور عند كتابة الكلمات والجمل العربية	.١٢
٥٣,٣٣	١	١٣	١٦	٠	لا يستخدم المعلمون وسائل وطريقة مثيرة للاهتمام	.١٣
٧٠,٠٠	٥	٢١	٤	٠	ولم يناقش المعلم أخطائي في الكتابة مرة أخرى	.١٤

٦٣,٣٣	٠	٣	١٩	٨	يعطي المعلم مفردات تتعلق بالعنوان المراد كتابته	٠.١٥
٥٠,٠٠	٠	١	١٤	١٥	قبل ممارسة الكتابة، يقدم المعلم شرحاً للموضوع أو العنوان المراد كتابته	٠.١٦
٦٣,٣٣	٠	٢	٩	١٩	قام المعلم بتصحيح كل خطأ ارتكبته في الكتابة	٠.١٧
١٠٠%						

يجد العديد من الطالبات صعوبة في الكتابة باللغة العربية ولا يحبونها (٥٣,٣٣٪ غير موافقين و ٢٦,٦٧٪ غير موافقين بشدة). يعتقد الأغلبية أن مفرداتهم المحدودة تشكل عائقاً (٩٣,٣٣٪ موافقين). كتابة الحروف العربية تشكل تحدياً لمعظم الطالبات (٦٦,٦٧٪ غير موافقين). يواجه ما يقرب من نصف الطلاب صعوبة في التمييز بين الحروف المتصلة والمنفصلة (٤٠٪ موافقين). يجد عدد كبير من الطالبات صعوبة في توليد الأفكار في بداية الكتابة (٨٣,٣٣٪ موافقين). لا يفهم العديد من الطالبات قواعد الكتابة العربية (٨٦,٦٧٪ موافقين). يشعر نصف الطالبات أن المعلم يقدم توجيهات حول

الموضوع قبل ممارسة الكتابة (٥٠٪ موافقين بشدة). يعتقد معظم الطلاب أن

المعلم يصحح كل خطأ يرتكبونه في الكتابة (٦٣,٣٣٪ موافقين بشدة).



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

قام الباحث بتحليل عوامل الصعوبة في مهارات الكتابة في مدرسة دار العلوم المتوسطة وتوصل البحث إلى النتائج كما يلي:

- ١- تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة 'Ulum MTs Darul يقوم المعلم أولاً بالتوجيه والإدراك، ثم يقوم بتسليم المادة التعليمية مع الخطوات وقبل البدء في التعليم يقوم المعلم أولاً بتوفير المفردات للطلاب لتسهيل التعلم عليهم مع استخدام الوسائط وطريقة في عملية التعليم.
 - ٢- عوامل صعوبة الطالب في مهارة الكتابة إلى نقص المفردات ولا تطبيق تعلم إملاء، يعني إجراءات الكتابة باللغة العربية. نقص المدرس يتعلم باستخدام وسائط وطريقة التي لإهتمام في عملية التعلم. يقوم المعلم أيضاً بتقديم التوجيهات وتصحيح الأخطاء مباشرة في الفصل، ويستخدم طريقة المحاضرة والوسائط التعليمية.
- نتائج استبيان الطالبات حول صعوبات التعلم في مهارات الكتابة هي:
- يشعر معظم الطلاب بصعوبة الكتابة باللغة العربية (٥٣,٣٣٪ موافقون و٢٦,٦٧٪ موافقون بشدة) ويعتقدون أن محدودية مفرداتهم تشكل عائقاً (٩٣,٣٣٪ موافقون). التحديات الأخرى التي يواجهونها تشمل صعوبة كتابة الحروف العربية (٦٦,٦٧٪ موافقون)، التمييز بين الحروف المتصلة والمنفصلة (٤٠٪ موافقون)، وإنتاج الأفكار في بداية الكتابة (٨٣,٣٣٪ موافقون). بالإضافة إلى ذلك، يعترف ٨٦,٦٧٪ من الطلاب بعدم فهمهم لقواعد اللغة العربية.

ب- المقترحات

اعتماد على ظواهر السابق تقدم الباحثة الافترحات الاتية:

- ١- ينبغي للمدرس أن يستخدم الوسيلة الممتعة في العملية التعليمية ليسهل الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة ولترقية دوافعهم لتعلم.
- ٢- ينبغي للطلاب أن يجتهدوا لترقية قدرتهم في تعليم اللغة العربية خاصة على سيطرة مهارة الكتابة.



٣- ينبغي لقارئين هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصاً فيصلحوا هذه العيوب حتى تكون هذا رسالة كاملة مفيدة للباحثين وللقارئ جميعاً.



المراجع

أ- المراجع العربية

- أكمل، ٢٠٢١م، تحليل الأخطاء الإملاء في الإستماعي بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشييه، البحث العلمي، بندا أتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- أكرم صالح خوالدة، ٢٠١٢، النقيوم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملي، عمان: دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع.
- تيكا نور ديانا، ٢٠١٦، "تحليل صعوبة تعلم اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة عند طلاب الفصل العاشر"غ" بالمدرسة العالية محمديّة السابعة يوكياكرتا"، البحث العلمي، يوجياكرتا: جامعة حمديّة يوجياكرتا.
- حليمة السعدية، ٢٠١٩، تعلم مهارة الكتابة بأساس *Blended Learning* في المستوى الجامعة، لغويات (ملانج: جامعة سونان مالك، ابراهيم.
- ديوي عناية المولى، ٢٠١٨، "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف لحضة العلماء الأول فسير كيدول برووكرتو غربي بانيوماس"، البحث العلمي، برووكرتو: جامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ربما ويدياستوتي، ٢٠٢١، دور الناطق الأصلي وتأثيره في تنمية المهارات اللغوية لدى طلبة معهد العلوم الإسلام و العربية في سورابايا، البحث العلمي، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- عبد الرحمن عبد الهاشمي وفائزة محمد فخري العزاوي، ٢٠١١، الكتابة الفنية "مفهومها - أهميتها - مهاراتها - تطبيقاتها، عمان: مؤسسة الوراق.
- علي سعد جاب الله وأصدقائه، ٢٠١١، تعليم القراءة والكتابة اسسه وإجراءاته التربوية، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

علي سعد جانب الله وآخرون، ٢٠١١، تعليم القراءة والكتابة، عمان: دار المسيرة للنشر.

عبد الرشيد، ٢٠١٨، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

عبد العليم إبراهيم الموجه، ٢٠٠، الفني لمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف. فائزة، ٢٠٢٠ م، تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بقدر بحث العلمي، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فتحى أبكر أحمد سيل بارد، مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات، سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا.

فريحه مفتاح الجنزوري وقمر الزمان عبد الغني، ٢٠١١، بناء استبيان لقياس صعوبات التعلم اللغة العربية للطلاب غير الناطقين بالعربية، بحث علمي، ليبيا: جامعة قار ينوس ليبيا.

فضيلة الرحمة، ٢٠١٨، تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا، بحث علمي، سورابايا: بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

فهد خليل زايد فن، ٢٠١٣، التغلب على صعوبات اللغة العربية، عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.

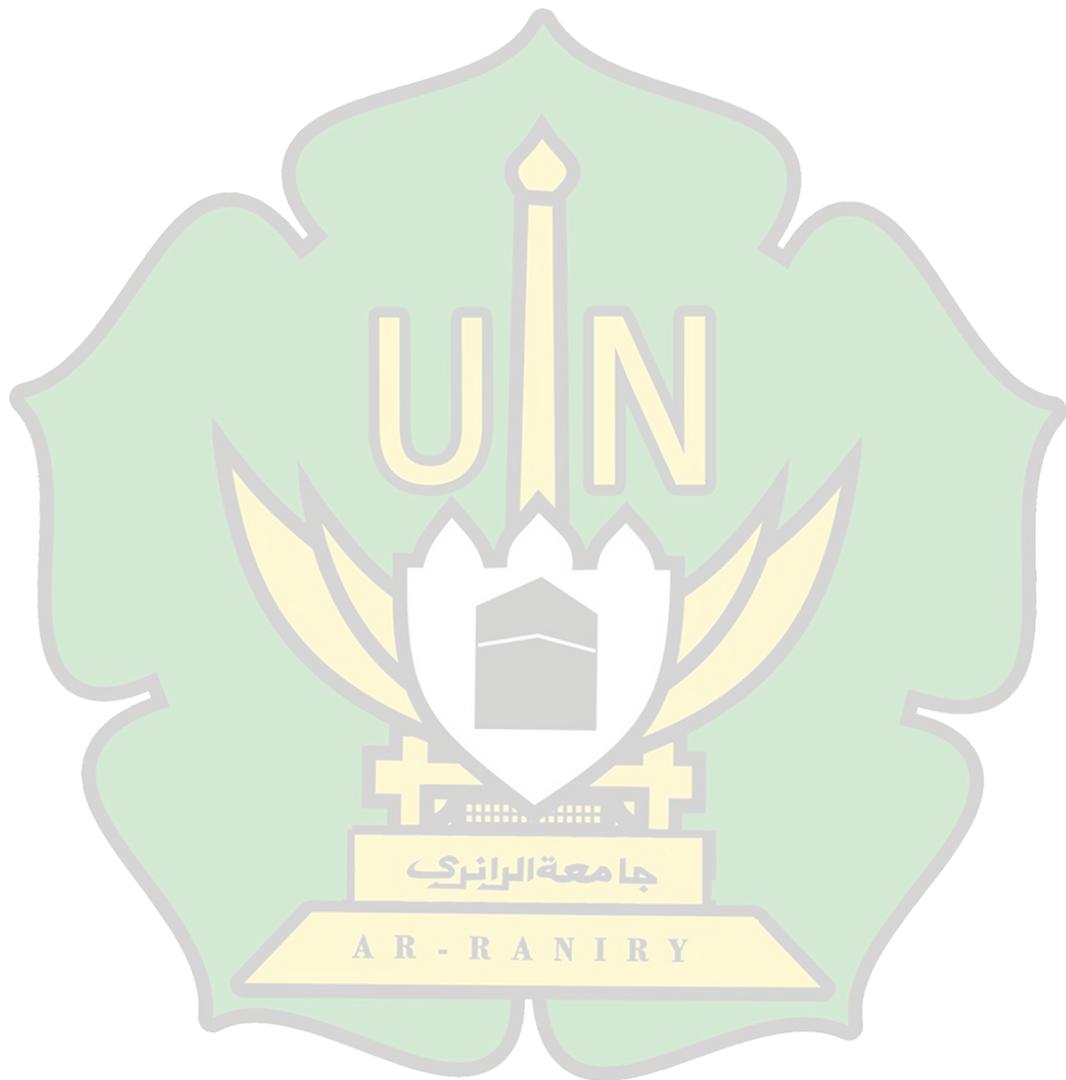
محمد على الخولي، ٢٠٠٠، أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن: دار الفلاح.

يونيكافبري ينتي، ٢٠٢٣، " تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة"، قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب، بحث علمي، جوروب: الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب .

ب- المراجع الإندونيسية

- Ahmad Murodi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Prenada Media Group, 2015.
- Badruzzaman, *تعليم مهارة الكتاب لغير ناطقين بالعربية*, Jurnal didaktika, Vol.XIV, NO.1, Maret 2013.
- Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Diakses dari <http://repository.iainkudus.ac.id/5258/6/6.%20BAB%20III.pdf> Motode penelitian 20 juli 2024.
- Diakses dari <http://repository.stei.ac.id/1738/4/BAB%20III.pdf> Motode penelitian 20 juli 2024
- Diakses dari <http://repository.iainkudus.ac.id/9542/5/05.%20BAB%20II.pdf> مفهوم التعليم 20 juli 2024.
- Diakses dari <http://repo.uinsatu.ac.id/8862/5/BAB%20II.pdf> مفهوم مهارة الكتابة 20 juli 2024.
- Fiantika, Feny Rita. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Padang: PT.Global Eksekutif Teknologi, Maret 2023.
- Festiawan, Rifqi, "*Belajar dan pendekatan pembelajaran*", Skripsi, Universitas Jenderal Soedirman, 2020.
- Iskandar, M. L. Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, Vol. 6, No. 1, Januari 2017.
- Pudiasuti, Ratna Dewi. *Curahkan Gairah Menulis Penghasilan dan Pengetahuan Meningkatkan*, Jakarta : PT. Elex Media Komputindo, 2011.
- Rathomi, Ahmad, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Tarbiya Islamica, 2020.
- Sari, Else Puspita, Agus Trianto, and Padi Utomo, Kesulitan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas Viismpnegeri 14 Kota Bengkulu, *Jurnal ilmiah KORPU*, Vol.4, No.3, 2020.
- Sujai, dkk, *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, Semarang: IAIN Walisongo, 2012.
- Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendidikan Praktis Untuk Peneliti Pemula dan Dilengkapi dengan Contoh Transkrip Hasil Wawancara Serta Model Penyajian Data*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.

Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*,
Yogyakarta: Diva Press, 2012.





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-4848/Un.08/FTK/Kp.07.6/06/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :
Fajriah, MA
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Mia Rienza
NIM : 190202183
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : MTsS Darul Ulum Banda Aceh—تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 29 Juni 2024

Ph. Dekan

Habiburrahim M
Nomor: B-4286/Un.08/FTK/Kp.01.2/05/2024
Tanggal: 27 Mei 2024

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-3415/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MTsS Darul Ulum Banda Aceh

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : Mia rienza / 190202183
Semester/Jurusan : XI / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Cadek

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tahlilu 'Awamilishu'ubati fi Ta'limi Maharatil Kitabati bi MTsS Darul Ulum Banda Aceh**

Banda Aceh, 21 Juli 2024
An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.
NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 7 Juni 2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH

Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
Website : kemenagbna.web.id

Nomor : B -4519/Kk.01.07/4/TL.00/07/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : Nihil
Hal : **Rekomendasi Melakukan Penelitian**

22 Juli 2024

Yth, Kepala MTsS Darul Ulum
Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-3415/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024 tanggal 21 Juli 2024, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi, kepada saudara/i :

Nama : **Mia Rienza**
NIM : 190202183
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : XI

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry;
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.

**Lembar Observasi Guru dalam Pembelajaran
Kitabah di MTsS Darul 'Ulum**

NO	Aspek yang dinilai	ya	Tidak	Keterangan
1	Melakukan orientasi			
2	Melakukan apersepsi			
3	Menyampaikan materi pembelajaran			
4	Menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dan penilaian			
5	Guru menjelaskan tema yang akan ditulis			
6	Guru menyajikan materi dalam bentuk teks bacaan pendek sesuai dengan tema pembelajaran			
7	Guru menyuruh siswa membaca dan memahami teks			
8	Guru menjelaskan mufradat yang berkaitan dengan tema pembelajaran			
9	Guru menjelaskan tatacara penulisan dalam maharah kitabah			
10	Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya mengenai penjelasan pada kegiatan pembelajaran			
11	Guru menyuruh siswa mengarang sesuai tema			
12	Guru menggunakan metode pembelajaran			
13	Guru menggunakan media pembelajaran			
14	Siswa melakukan diskusi kelompok			
15	Guru dan siswa mengoreksi bersama-sama hasil karangan siswa			
16	Guru menggumpulkan tugas siswa dan memeriksa diluar kelas			
17	Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran			
18	Guru menyampaikan hasil pembelajaran kepada siswa			
19	Guru menutup pembelajaran			

Banda Aceh, 24 juli 2024
Pengamat/observasi

(Saprijal Fuadi, M.Pd)

ANGKET KESULITAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN

KETERAMPILAN MENULIS

MTsS DARUL ULUM

A. Identitas Responden

Nama :

Kelas :

B. Petunjuk Pengisian

Pilihlah alternatif jawaban dari setiap pernyataan dengan keadaan anda dengan memberi tanda (√) pada jawaban yang anda pilih.

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

C. Lembar Angket

NO	Aktivitas pembelajaran	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya tidak suka menulis bahasa Arab				
2	Saya kesulitan menulis karena kosakata saya sedikit				
3	Saya sulit dalam menulis huruf Arab				
4	Saya kurang bisa membedakan huruf-huruf hijaiyyah yang bisa disambung dan tidak bisa disambung				
5	Saya sulit mengeluarkan ide diawal menulis				
6	Saya kurang memahami kaedah dalam menulis bahasa Arab				
7	Saya sulit mengarang karena tidak memahami judul yang diberikan guru				
8	Guru tidak memberikan bimbingan saat pembelajaran menulis				
9	Saya kesulitan dalam menyusun kata-kata bahasa Arab				
10	Guru tidak memberikan tugas tambahan latihan menulis diluar jam pelajaran				

11	Guru tidak memeriksa hasil tulisan saya				
12	Saya kurang faham dalam menempatkan baris pada penulisan kata dan kalimat bahasa Arab				
13	Guru mengajar tidak menggunakan media dan metode yang menarik				
14	Guru tidak mendiskusikan kembali kesalahan saya dalam menulis				
15	Guru memberikan mufradat yang berkaitan dengan judul yang akan ditulis				
16	Sebelum latihan menulis guru memberikan penjelasan tentang tema atau judul yang akan ditulis				
17	Guru memperbaiki setiap kesalahan saya dalam menulis				



WAWANCARA DENGAN GURU

1. Apakah ustazd lulusan dari uin Ar-raniry Banda Aceh ?
2. Sudah berapa lama ustazd mengajar di MTsS Darul 'Ulum ?
3. Apakah selama proses pembelajaran berlangsung ustazd merasa ada hambatan ?
4. Menurut pengamatan ustazd, kesulitan-kesulitan apa saja yang dihadapi siswa dalam bahasa Arab?
5. Bagaimana kemampuan siswa dalam maharah kitabah?
6. Apa saja yang menjadi faktor penghambat bagi siswa sehingga mengalami kesulitan dalam belajar maharah kitabah?
7. Apakah ustazd menggunakan media pada proses pembelajaran ?
8. Apa saja media yang ustazd gunakan dalam proses pembelajaran ?
9. Apa saja metode yang ustazd gunakan dalam pembelajaran ?
10. Apakah ustazd ada terlebih dahulu memberika kosakata(mufradat) kepada para siswa Sebelum proses belajar berlangsung?
11. Dimana biasanya ustazd mengoreksi hasil tugas para siswa ?
12. Apakah ustazd ada membentuk sebuah kelompok diskusi pada saat berlangsungnya pembelajaran didalam kelas?
13. Berapa banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran maharah kitabah?
14. Bagaimana upaya ustazd dalam mengatasi kesulitan belajar pada siswa,terutama dalam maharah kitabah?
15. Apakah menurut ustazd sarana dan prasarana yang ada disekolah membantu ustazd dalam proses pembelajaran?

الصورة الفتورغرافية



أجرى الباحثة مقابلات مع المعلم



أجرى الباحثة مقابلات مع المعلم



تقسم الباحثة الإستبانة



تقسم الباحثة الإستبانة

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية :

أولاً

الاسم الكامل	: ميا رينزا
رقم القيد	: ١٩٠٢٠٢١٨٣
محل وتاريخ الميلاد	: ٢٠٠٠ مايو ٠٢، Aceh Selatan
الجنس	: المرأة
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحال الاجتماعية	: غير متزوجة
العنوان	: Desa Lhokpawoh, Kec, Sawang, Kab, Aceh : Selatan
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: rienzamiaaa@gmail.com
اسم الأب	: لزامي
العمل	: بائع السمك
اسم الأم	: رينايتي
العمل	: ربت منزل
العنوان	: Desa Lhokpawoh, Kec, Sawang, Kab, Aceh : Selatan

خليفة التعليم :

ثانياً

المدرسة الابتدائية	: ١ . المدرسة SDN Lhokpawoh
المدرسة المتوسطة	: ٢ . المدرسة MTSSs Darurrahmah Sepadan
المدرسة الثانوية	: ٣ . المدرسة MAN 1 Aceh Selatan

٤ . الجامعة

: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتاهيل
المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه.

