

تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears

(دراسة تجريبية بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحي Aceh Utara)

رسالة

إعداد:

تراوية

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية و تأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

رسلة

تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears  
(دراسة تجريبية بالمدسة العالفة فف معهد الشمس الضحف)

مقدمة لكلفة الترففة و تأهفل المعلمفن  
بجامعة الرآنرفف الإسلامفة الحكومفة بنءا أنشفه  
كماءة من المواء المقررة لنفل ءرجه المرهلة الجامعة الأولى  
فخصص تعلم اللغة العربفة  
إعداد  
تراوفة

رقم القفء: ٢٠٠٢٠٢٠١٦

طالبة قسم تعلم اللغة العربفة

بكلفة الترففة و تأهفل المعلمفن

جامعة الرآنرفف

A R R A N I R Y  
مواقفة المشرفة

الءكءورنءا عائشة إءرفس الماچسفر

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٥ أغسطس ٢٠٢٤ م

١٠ صفر ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

تراوية

رقم القيد: ٢٠٠٢٠١٦

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

صغرية الماجستير

العضو ٢

الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

الرئيسة

الدكتور نندا عائشة إدريس الماجستير

العضو ١

الدكتور أزوير الماجستير

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



أ.د. منفر الماجستير

رقم التوظيف: ٣٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : تراوية

مكان الميلاد وتاريخه : Bireuen / ٢٢ فبراير ٢٠٠٢

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠١٦

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٤ يوليو ٢٠٢٤

الباحثة

جامعة الرانري

AR - RANIRY



تراوية

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠١٦

## الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

﴿سورة آل عمران، آية: ٢٠٠﴾

UIN

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

﴿رواه البخاري﴾

قال الإمام المزني: قرأت كتاب "الرسالة" للشافعي خمسمائة مرة،

ما من مرة منها إلا واستفدت فائدة جديدة لم أستفدها في الأخرى

A I R A N I R Y الإمام المزني

صدق الله العظيم

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة العظيمة :

- ١- إلى أبي المكرم (أسناوي) وأمي المكرمة (يسنيار) اللذين قد ربّياها تربية جيدة منذ صغارها حتى آخر الحياة، لعلّ الله يطيل ويبارك عمرها ويحفظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى جميع الأصدقاء في جامعة الرنيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلًا على مساعدتكم في إنجاز هذه الرسالة، جزاكم الله خيرا كثيرا.





## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان يوم الدين.

الحمد لله سبحانه وتعالى، الذي بتوفيقه وإذنه قد انتهت الباحثة من كتابه هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على شهادة البكالوريوس (S.Pd). أما تختص الرسالة تحت العنوان: تدريس الإملاء باستخدام الفيديو **We Bare Bears** (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى Aceh Utara).

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة شكراً عميقاً للمشرفة هي الأستاذة الدكتورندا عائشة إدريس الماجستير. فتشكرها الباحثة أفضل الشكر التي قد أعطتها علومها الوسعة وأوقاتها الثمينة ومساعدتها لإشراف الباحثة في تأليف هذه الرسالة إشرافاً جيداً من أولها حتى آخرها، لعل الله أن يباركها ويحزيها خير الجزاء.

ثم تقدم الباحثة شكراً عميقاً لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع المعلمين الذين قد علموها علوماً نافعة وأرشدوها إرشاداً مستقيماً.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر الكثير لرئيس المدرسة العالية في معهد الشمس الضحى والمدرسين والطلبة فيها الذين قد ساعدوها لجمع البيانات المحتاجة لعملية البحث، لعل الله أن يحفظهم في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة شكرا عميقا واحتراما عظيما للوالدين المحبوبين اللذين ربياها صغيرة لعل الله أن يحفظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

ثم تشكر الباحثة لجميع أصدقائها الذين قدساعدها بتقديم بعض أفكارهم النافعة وشجعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة، لعل الله أن يحفظهم في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

وأخيرا، ترجو الباحثة من القارئ نقدًا بنائيا خالصا نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان. ولعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ أجمعين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

بندا أتشية، ٢٤ يوليو ٢٠٢٤  
الباحثة

تراوية

جامعة الرانري

AR - RANIRY



## قائمة المحتويات

الصفحة

أ	موافقة المشرف .....
ب	موافقة اللجنة .....
ج	إقرار الباحثة .....
د	استهلال .....
هـ	إهداء .....
و	شكر وتقدير .....
ح	قائمة المحتويات .....
ك	قائمة الجداول .....
م	قائمة الملحقات .....
ن	مستخلص البحث باللغة العربية .....
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
١	الفصل الأول: أساسية البحث .....
١	أ. مشكلة البحث .....
٣	ب. سؤال البحث .....
٣	ج. هدف البحث .....
٣	د. أهمية البحث .....
٤	هـ. فروض البحث .....
٤	و. حدود البحث .....

- ز. معاني المصطلحات..... ٤
- ح. الدراسات السابقة..... ٥
- ط. طريقة كتابة الرسالة..... ٨

## ٩..... الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. الإيملاء..... ٩

١. مفهوم الإيملاء..... ٩

٢. أهداف الإيملاء..... ١١

٣. أنواع الإيملاء..... ١٢

ب. الفيديو we bare bears في تدريس الإيملاء في المرحلة العالية..... ١٣

١. مفهوم الفيديو we bare bears..... ١٣

٢. أهمية الفيديو We bare bears في تدريس الإيملاء..... ١٤

٣. مزايا وعيوب استخدام الفيديو we bare bears..... ١٥

٤. خطوات استخدام الفيديو we bare bears..... ١٥

## ١٦..... الفصل الثالث : إجراءات البحث الحلقي

أ. منهج البحث..... ١٦

ب. مجتمع وعينة البحث..... ١٧

ج. أدوات البحث..... ١٧

د. طريقة تحليل البيانات..... ١٨

## ٢١..... الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات وتحليلها..... ٢١

١. لمحة عن ميدان البحث..... ٢١

٢. إجراء تدريس الإيملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears..... ٢٤

٣. نتيجة الاختبار القبلي والبعدي..... ٢٧

٢٩.....	٤ . نتيجة الاستبانة .....
٣١.....	ب. تحليل البيانات و مناقشتها.....
٣١.....	١ . تحليل بيانات الاختبار.....
٣٣.....	٢ . تحليل بيانات الاستبانة.....
٣٤.....	٣ . مناقشة البحث .....
٣٥.....	٤ . تحقيق الفروض.....
٣٦.....	الفصل الخامس :الخاتمة.....
٣٦.....	أ. نتائج البحث.....
٣٦.....	ب. المقترحات .....
٣٧.....	المراجع.....
٣٧.....	أ. المراجع اللغة العربية .....
٣٨.....	ب. المراجع اللغة الإندونيسية.....
٣٩.....	ت. المراجع من الإنترنت .....



رقم الجدول	موضوع الجدول	قائمة الجداول	الصفحة
الجدول ٣-١	تصميم البحث : Pretest- Posttest Control Group Desain	١٦	١٦
الجدول ٣-٢	أسئلة البحث وتحليلها	٢٠	٢٠
الجدول ٤-١	عدد الطلبة بالمدرسة العالية في معهد الشم الضحى لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م	٢٢	٢٢
الجدول ٤-٢	عدد المدرسين بالمدرسة العالية في معهد الشم الضحى لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤	٢٢	٢٢
الجدول ٤-٣	المباني والمرافق الدراسية بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى	٢٣	٢٣
الجدول ٤-٤	توقيت تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears	٢٤	٢٤
الجدول ٤-٥	عملية التعليم والتعلم الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears (اللقاء الأول)	٢٥	٢٥
الجدول ٤-٦	عملية التعليم والتعلم الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears (اللقاء الثاني)	٢٦	٢٦
الجدول ٤-٧	نتائج الاختبار القبلي والبعدي في تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears	٢٨	٢٨
الجدول ٤-٨	نتيجة الاستبانة عن استجابة الطلبة على تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears	٢٩	٢٩

الجدول ٤-٩: نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ..... ٣١

الجدول ٤-١٠: نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) ..... ٣٢

الجدول ٤-١١: نتيجة اختبار - ت Paired Sample Test ..... ٣٢

الجدول ٤-١٢: تحصيل - ت Paired Sample Test ..... ٣٣



## قائمة الملحقات

- ١- خايط الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنذا أئشية.
- ٢- إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنذا أئشية على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة من رئيس المدرسة العالية في الشمس الضحي على إتمام البحث.
- ٤- خطة التعليم.
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.
- ٦- ورقة الاستبانة
- ٧- صور البحث
- ٨- السيرة الذاتية





## مستخلص البحث

عنوان البحث : تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى Aceh Utara).

الاسم الكامل : تراوية

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠١٦

استنادا على الملاحظة والمقابلة الأولى التي قامت بها الباحثة بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى حول قدرة الطلبة على الإملاء، وجدت الباحثة أن طلبة الصف الاول بالمدرسة العالية ضعفاء في قدرة الإملاء يخطئون كثيرا في كتابة ما يمليه عليهم المعلم بشكل صحيح كتمييز فرق بين الحروف ومكتوب كلمة متصلا ومفصلا. أما أهداف هذا البحث هي لمعرفة سيطرة الطلبة على الإملاء بعد استخدام الفيديو We bare bears ولمعرفة كيف استجابة الطلبة على استخدام الفيديو we bare bears في تدريس الإملاء. ومنهج البحث الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالنوع *One Group Pre Test Post Test Design*. والمجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة في الصف الاول بالمدرسة العلية في معهد الشمس الضحى وكان عددهم ١٥٨ طالبا والعينة جميع الطلبة في الصف الاول (IPA<sup>4</sup>) وكان عددهم ٢٤ طالبا. أما أدوات البحث التي تستخدم الباحثة هي اختبار القبلي والبعدي وإستبانة. ونتائج البحث المحصولة أن استخدام الفيديو we bare bears في تدريس الإملاء يجعل قدرة الطلبة على الإملاء مرتفع ارتقاء جيدا، والدليل عليها أن مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥. والنتيجة لإستبانة الطلبة على استخدام الفيديو we bare bears في تدريس الإملاء جيدا، والدليل عليها أن الاستجابات الإيجابية هي ٧٨,٢٧% و الاستجابات السلبية هي ٢١,٧٣%.

الكلمة الأساسية: تدريس الإملاء، الفيديو we bare bears

## ABSTRACT

Title : Dictation learning using the We Bare Bears video (Quantitative Research at Madrasah Aliyah Ma'had Syamsuddhuha North Aceh)  
Name : Tarawiyah  
NIM : 200202016

Based of the first observation and interview conducted at MAS Syamsuddhuha regarding students' dictation skills, researchers found that class X students were still weak in learning dictation, there were many spelling errors in writing when dictated by the teacher, such as differentiating letters and continuous and separate writing. The aim of this research is to see students' dictation abilities after using the We Bare Bears video in dictation learning, and to see how students respond to using the We Bare Bears video in dictation learning. The research method used by researchers in this research is an experimental method and uses a one group pre test post test design and the research population is all students in class X at MAS Syamsuddhuha totaling 158 students and the sample was all class X students (IPA<sup>4</sup>), totaling 24 students. The instruments used are tests and questionnaires. The research results show that the pre-test and post-test results are at a significant level (Sig. 2-tailed)  $0.000 < 0.05$ . This proves that learning dictation using the We Bare Bears video increases students' dictation skills. And the results of student responses in learning dictation using the We Bare Bears video obtained a positive response, where the researchers obtained 78.27% positive responses and 28.73% negative responses.

**Keywords:** *Dictation learning, We Bare Bears video*



## ABSTRAK

Judul Skripsi : Pembelajaran Imla' dengan Menggunakan Video We Bare Bears (Penelitian Kuantitatif Di Madrasah Aliyah Ma'had Syamsuddhuha Aceh Utara)

Nama : Tarawiyah

NIM : 200202016

Berdasarkan observasi awal dan wawancara yang telah dilakukan di MAS Syamsuddhuha terhadap kemampuan imla' siswa, peneliti menemukan bahwa siswa kelas X masih lemah dalam penguasaan imla', terdapat banyak kesalahan ejaan dalam menulis ketika didiktekan oleh guru seperti membedakan tulisan huruf dan tulisan bersambung dan terpisah. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan imla' siswa setelah menggunakan video We Bare Bears pada pembelajaran imla', serta untuk mengetahui bagaimana respon siswa terhadap penggunaan video We Bare Bears pada pembelajaran imla'. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan desain *One Group Pre Test Post Test*. Adapun populasi penelitian ini berjumlah 158 dan sampel penelitian ini seluruh siswa di kelas X (IPA<sup>4</sup>) yang berjumlah 24 siswa. Adapun instrument pengumpulan data yang digunakan yaitu tes dan angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil pre test dan post test adalah dengan tingkat signifikan (Sig. 2-tailed)  $0,000 < 0,05$  hal ini membuktikan bahwa pembelajaran imla' dengan menggunakan video We Bare Bears membuat kemampuan imla' siswa meningkat. Dan hasil respon siswa dalam pembelajaran imla' dengan menggunakan video We Bare Bears memperoleh respon positif, hal ini dibuktikan dari hasil respon positif 78,27% dan respon negatif 28,73%.

**Kata Kunci:** Pembelajaran Imla', Video We Bare Bears

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

كانت مهارة الكتابة إحدى المهارات الأربع في تعليم اللغة العربية. ومهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأراء في شكل مكتوب إلى الآخرين أو القراء لعملية الاتصال.<sup>1</sup> أما يرى دون (Donn) أن الكتابة هي ترجمة الأصوات المنطوقة إلى رموز خطية مكتوبة بطريقة منظمة، بحيث تكون كلمات وجملا ترتبط ببعضها لتكون نصا متناسقا له معنى.<sup>2</sup>

ومهارة الكتابة تنقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، والثاني بمعنى تجويد رسم الحروف والكلمات تجويدا خطيا واضحا متناسقا، والثالث بمعنى الرسم الإملائي للكلمات والحروف والمعبرة عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية.<sup>3</sup>

ومهارة الكتابة في المدارس هي تدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل الدراسي يتركز في أمور ثلاثة: قدرتهم على ظهور أفكارهم في وضوح ودقة وقدرتهم على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط أي لا بد أن يكونوا قادرين على رسم الحروف رسما صحيحا وأن يكونوا قادرين على كتابة الكلمات بالطريقة التي أنفق عليها أهل اللغة.<sup>4</sup>

وأما الإملاء هو علم يبحث عن كيفية رسم الحروف الهجائية كلمة تامة وفقا بقواعد الكتابة المقررة في كتابة الحروف العربية.<sup>5</sup> و كان أهداف تعليم الإملاء هو تدريب الطلبة على حسن الكتابة، تدريب الطلبة على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا وعلى سرعة الرسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها

<sup>1</sup> A. Latif Hamdiah, تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لطلبة جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية, LISANUNA: Jurnal ilmu Bahasa arab dan pembelajarannya, vol. 13, no 1 (2023).

<sup>2</sup> أيها محمد مسعد العطوي، بشاير ناجي النزوي، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، (شبكة الالوكة، ١٣٤هـ)، ص. ٣١

<sup>3</sup> فخرالدين عمار، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. (القاهرة: علم الكتب) ص ٨٧

<sup>4</sup> Muhammad qadhafi, العلاقة بين قدرة التلاميذ على القراءة و قدرتهم على الإملاء بمدسة روضة المتعلمين الإسلامية, Jurnal Ta'lim, vol 5, no 1 (2023) المتوسطة بكاسي،

<sup>5</sup> محمد على السمان، التوجيهية في تدريس اللغة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص: ٢٣



في التعبير الكتابي،<sup>٦</sup> وضمت نيلى فترى ان هدف الإملاء هو تدريب الطلبة ان يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة.<sup>٧</sup>

ولتحقيق أهداف الإملاء هناك عوامل مهمة يتم استخدامها، أحده هو استخدم الوسيلة. والوسيلة التعليمية هي الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للطلبة لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً ولجعل الخبرة التربوية خبرة حية وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.<sup>٨</sup> الوسيلة هي كل ما يوظف في إطار إجراءات التدريس لتحقيق الأهداف التعليمية.<sup>٩</sup>

وأما الوسيلة تستخدم الباحثة في هذه الرسالة هي وسيلة فيديو We Bare Bears. لأنها تساعد الطلبة على تعلم اللغة العربية بشكل خاص بحاسة السمع والبصر معا في تعلم الإملاء. والفيديو We bare bears هو فيديو رسوم متحرك تكيف الى لغة العربية. هذا الفيديو هو فيديو يظهر غالباً على YouTube والتلفزيون.

قد قامت الباحثة الملاحظة في معهد الشمس الضحى - هو أحد المعاهد في أتشيه الشمالية - حول قدرة الطلبة على الإملاء، وجدت الباحثة أن كثير من الطلبة يخطئون في كتابة ما يمليه عليهم المعلم بشكل صحيح. يستخدم المعلم الوسائل السمعية يعني تسجيل الصوت. وفي عملية التعليم يقرأ المعلم كلمة باللغة العربية وقد يشغل تسجيل الصوت على الطلبة، ثم يكتبون الطلبة ما إستمعوا إليه. مثال كلمة "قلم الحبر" يكتبهم "قلملحبر" "قلم الحبر" "قلم الحبرى". صعب عليهم التمييز الفرق بين الحروف ومكتوب كلمة متصلا ومفصلا.

بناء على هذه المشكلة، تريد الباحثة أن تقوم بالبحث لحل هذه المشكلة تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears بحثا تجريبيا بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى في أتشيه الشمالية. لأن الباحثة تريد قياس فعالية تعليم الإملاء باستخدام فيديو We Bare Bears لطلبة في هذا المعهد الشمس الضحى.

<sup>٦</sup> محمد على السمان، التوجيه في تدريس .....، ص ٢٣٢.

<sup>٧</sup> نيلى فترى، قواعد الإملاء العربي، (فدائج: HAYFA PRESS، ٢٠١٢)، ص ٧.

<sup>٨</sup> عبد المعطي حجازي، هندسة الوسائل التعليمية، (عمان: دار أسامة للنشر، ٢٠٠٩)، ص ٧٤.

<sup>٩</sup> عبد المعطي حجازي، هندسة الوسائل .....، ص ١٨.

## ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث في هذه الرسالة هي:

- ١- كيف سيطرة الطلبة على الإيملاء بعد استخدام الفيديو We bare bears في تدريس الإيملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى؟
- ٢- كيف استجابة الطلبة لاستخدام الفيديو "we bare bears" في تدريس الإيملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى؟

## ج- هدف البحث

أما هدف البحث في هذه الرسالة هي:

١. لمعرفة على سيطرة الطلبة على الإيملاء بعد استخدام الفيديو We bare bears في تدريس الإيملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى.
٢. لمعرفة على استجابة الطلبة لاستخدام الفيديو "we bare bears" في تدريس الإيملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى.

## د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث عن الرسالة فهي:

١. نظريا
- أن يكون هذا البحث مرجعا لمن يريد معرفة عملية تعلم الإيملاء باستخدام الوسائل الفيديو We Bare Bears .
٢. عمليا

(١) للباحثة : تعطي لباحثة الفرصة لتطبيق العلوم المكتسبة في الجامعة.

(٢) للمعلم : أن يكون هذا البحث دليلا للمعلم في تدريس الإيملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears .

(٣) للطالب: لترقية قدرة الطلبة على الإيملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears



## هـ - فروض البحث

الفرض هي بيان للعلاقة بين متغيرين أو أكثر ، أي مؤقتة ، أو افتراضية ، أو ضعيفة في طبيعتها.<sup>10</sup>  
وأما الفرض في هذا البحث فهو:

(١) الفرض البديل (Ha).

إن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We bare bears ترتقي سيطرة الطلبة على الإملاء في

المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى

(٢) الفرض الصفري (H0)

إن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We bare bears ليس ترتقي سيطرة الطلبة على الإملاء

في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى

## و- حدود البحث

أما حدود البحث من الموضوعي، المكاني، الزماني، هي:

(١) الحد الموضوعي: يقتصر البحث على موضوع "تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare

Bears (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى Aceh Utara)."

(٢) الحد المكاني: إن الباحثة تبحث هذا البحث بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى

(٣) الحد الزماني: إن الباحثة تبحث هذا البحث في السنة دراسة ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

## ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذا البحث، تحسن أن تشرح الباحثة المصطلحات في هذا موضوع البحث

لتجنب سوء الفهم. الموضوع هو "تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears (دراسة تجريبية

بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى Aceh Utara)."

أما المصطلحات التي سيتم شرحها فهي :

<sup>10</sup> Muslich Anshori dan Sri Iswati, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, ( Surabaya: Airlangga University Press, 2009), hal. 45

## ١- الإملاء

الإملاء هو اسم مصدر من أملى-يملى-إملاء معناها كتب.<sup>١١</sup> والإملاء اصطلاحاً هو أن يقوم الشيخ بإملاء تلاميذه ما يقوله كي يحتفظوا به ويرجعوا إليه متى شاءوا.<sup>١٢</sup> الإملاء هو تدريب على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ، والتدريب على جودة اخلط، وتعويد الطلبة الدقة والنظام والكتابة بسرعة، وحسن الاستماع والفهم لما يلقي عليهم.<sup>١٣</sup> الإملاء هو يقرأ المعلم الكلمات العربية، ويكتبون الطلبة ما إستمعوا إليه بجيدة وصحيحة وكاملة.

## ٢- الفيديو We Bare Bears

الفيديو: كلمة أصلها الاسم (فيديو) في صورة مفرد وجذرها وجذعها (فيديو) وتحليلها (ال+فيديو).<sup>١٤</sup> والفيديو اصطلاحاً هو وسيلة من الوسائل السمعية والبصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم وتعلم مباشرة.<sup>١٥</sup> الفيديو We bare bears هو فيديو رسوم متحرك يأتي من الولايات المتحدة ومؤلفه Daniel Chong ثم تكيف الى لغة العربية.<sup>١٦</sup> هذا الفيديو هو فيديو يظهر غالباً على YouTube والتلفزيون. سيشغل المعلم هذا الفيديو في أثناء التعلم الإملاء ويستمع الطلبة اليه جيداً، ثم يكتبون الطلبة ما إستمعوا إليه.

## ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة على توسيع وتعميق النظريات المختلفة التي سيتم استخدامها في الدراسة الحالية. الدراسة السابقة مفيد أيضاً للمقارنة النتائج وتحديد جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة والاستفادة من خبرات الدراسين السابقين. و الدراسة السابقة فهي كما يلي:

<sup>١١</sup> معجم المعاني الجامع- معجم عربي عربي

<sup>١٢</sup> معجم المعاني الجامع- معجم عربي عربي.

<sup>١٣</sup> جودة الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦)، ط٢، ص. ١٥١

<sup>١٤</sup> قاموس المعاني.

<sup>١٥</sup> روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنكليزي، الطبعة الثامنة عشرة، (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤م)، ص

١- حفيظ الأحزان، "تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)" سنة ٢٠٢٢ م.<sup>١٧</sup>

المشكلة في هذه الدراسة أن الطلبة لم يقدروا كتابة صحيحة في اللغة العربية لأنهم لا يستطيعون أن يوصلوا ويفصلوا حروف اللغة العربية كاملة. وهدف هذا البحث للتعرف على فعالية وأنشطة الطلبة في تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هو منهج البحث التجريبي بنوع *One Group Pre-Test, Post-Test Design*. وأما نتائج هذا البحث أن تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان تحصل على درجة جيد جدا في أنشطة الطلبة بالدرجة ٨٢,٥ عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة. أي إن تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية فعال لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في المكان وأداة البحث، فالمكان البحث في الدراسة السابقة هو في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen. وأما المكان البحث في الدراسة الحالية هو في المدرسة العالية بالمعهد الشمس الضحى. وأما أدوات البحث المستخدمة في الدراسة السابقة هي اختبار القبلي والبعدي والملاحظة وأما أدوات البحث المستخدمة في الدراسة الحالية هي اختبار القبلي والبعدي والاستبانة. وجوه التشابه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة السمعية البصرية يعني الفيديو في تعليم الإماء و استخدام منهج البحث التجريبي بنوع *One Group Pre-Test, Post-Test Design*.

٢- اوليا الزهراء، "استخدام وسيلة فيديو رسوم متحركة لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف الثامن أ بمدرسة روضة العرفان الثانوية الإسلامية شيآنجلور)" سنة ٢٠٢٢ م.<sup>١٨</sup>

المشكلة في هذه الدراسة في أن استخدام وسيلة التعليمية في الصف الثامن بمدرسة روضة العرفان الثانوية الإسلامية شيآنجلور غير ممتعة حتى قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع منخفضة. وهدف هذا البحث للتعرف لتحصيل تعليم مهارة الاستماع قبل استخدام الوسيلة فيديو رسوم المتحركة وبعده ومعرفة

<sup>١٧</sup>حفيظ الأحزان، "تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)" سنة ٢٠٢٢ م

<sup>١٨</sup>اوليا الزهراء، استخدام وسيلة فيديو رسوم متحركة لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف الثامن أ بمدرسة روضة العرفان الثانوية الإسلامية شيآنجلور)، سنة ٢٠٢٢ م.

ارتقاء تحصيل تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة. طريقة المستخدمة في هذا البحث هو الطريقة شبه التجريبية بتصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ونتائج هذا البحث هي أن التحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في الفصل الثامن بمدرسة روضة العرفان الثانوية الإسلامية شيأنجور تدل على درجة منخفض بقيمة المتوسط ٥٦.٦٧ من الاختبار القبلي لأن هذه القيمة تقع بين ٥٩.٥٠ في معيار التفسير وأن التحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم مهارة الاستماع بعد استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في الفصل الثامن بمدرسة روضة العرفان الثانوية الإسلامية شيأنجور تدل على درجة جيدة بقيمة المتوسط ٧٤.٦٧ من الاختبار البعدي لأن هذه القيمة تقع بين ٧٩.٧٠ في معيار التفسير إن استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في الفصل الثامن بمدرسة روضة العرفان الثانوية الإسلامية شيأنجور دلت عليها القيمة المحسولة وهي "ت" الحسائية (٦.٤٤) ، من قيمة "ت" الجدولية (٢٠١٤) ، ودلت عليها قيمة "ن - د" يعني ٤٥، او ٤٥%. وهذا القيمة تدل على درجة معتدلة في معيار التفسير.

تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مكان البحث ومنهج البحث ومهاراتها، فالمكان البحث في الدراسة السابقة في MTs Raudlatul Irfan Cianjur لتحسين مهارة الاستماع باستخدام منهج شبه التجريبية بتصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما مكان البحث في الدراسة الحالية في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى لتحسين مهارة كتابة الإملاء باستخدام منهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية بتصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبل والبعدي. وجوه التشابه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة الفيديو.

٣- يونسرى "تطبيق إملاء منظور بالصور الثابتة لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف

الهجائية (دراسة تجريبية بمعهد دار الفكر Aceh Besar)" سنة ٢٠٢٢

المشكلة في هذه الدراسة أن التلاميذ في تعليم اللغة العربية مازال صعوبة في كتابة حروف الهجائية بكاملة خاصة في مادة الإملاء. لأن التلاميذ في الفصل الثني (ب) هذا المعهد ضعيفات الإملائية في مهارة الكتابة كمخاج الحروف ولا يستطيعون أن يوصلون حروف اللغة العربية بجيدة وصحيحة وكاملة. أهداف هذا البحث لمعرفة على فعالية الإسخندام الصورة واستجابة التلاميذ على تعليم الإملاء المنظور بالصور الثابتة في كتابة الحروف الهجائية بمعهد دار الفكر. أما طريقة المستخدمة في هذا البحث هو الطريقة التجريبي بتصميمات التمهيدية (Pre - Experimen Designs) أى تصميمات التي قد إتصفت بهذه الصفة. وأما نتائج هذا البحث أن المحسولة عليها إن تعليم إملاء منظور بالصور الثابتة لترقية قدرة



التلاميذ على كتابة الحروف الهجائية وهذا الدليل على أن نتيجة ت الحساب أكبر من الجدوال  
(2,05<2,64>2,77).

تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في وسائل ومكان البحث. استخدمت الباحثة الوسائل في  
الدراسة السابقة يعني وسيلة الصور الثابتة في معهد دار الفكر Aceh Besar. وأما في الدراسة الحالية  
تستخدم الباحثة الوسيلة الفيديو We bare bears في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى. ووجوه  
التشابة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في تعلم الإملاء واستخدام منهج التجريبي بتصميمات التمهيديّة  
(Pre - Experimen Designs).

### ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة، فتعتمد الباحثة على ما قررت كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة  
الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry Darusalam Banda  
Aceh 2016”.



## الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الإملاء

### ١- مفهوم الإملاء

إن كلمة الإملاء هو اسم مصدر من "أملى-يملى-إملاء" أو "أملل-إملالاً" معناها كتب أي أن يكتب من الأقوال.<sup>١٩</sup> واصطلاحاً هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز لغوية مكتوبة (الحروف).<sup>٢٠</sup>

إن الإملاء مهم جداً في تعلم اللغة العربية وهو جزء من مهارة الكتابة. والإملاء فرع معرفي يدرس قواعد كتابة اللغة العربية من الصوت إلى الكتابة ذات المعنى.<sup>٢١</sup> والإملاء هو وصف للأصوات أو الرموز العربية المعتمدة من قبل اللغويين وفقاً للقواعد اللغة العربية.<sup>٢٢</sup> أما الإملاء كما يرى رضوان هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف،<sup>٢٣</sup> وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً.<sup>٢٤</sup> الإملاء هو علم يبحث عن كيفية رسم الحرف الهجائية كلمة تامة وفقاً بقواعد الكتابة المقررة في كتابة الحروف العربية.<sup>٢٥</sup>

جامعة الرانري

<sup>١٩</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦). ص. ٧٧٥.

<sup>٢٠</sup> خالد السننداوي وآخرون، الدليل المساند لدروس الإملاء ومهاراته لمعلمي وطلاب الصف الثاني للمرحلة الابتدائية،

(دار الوهران للنشر: عمان، ٢٠١٢) ص. ٢٠.

<sup>٢١</sup> Ahmad Akkasy, 'Ashal Al Imla', (Dar Al Irsyad Al Nasr, Al Jumhuriyah Al Arabiyah Al Suriah, tth.), hal.

3

<sup>٢٢</sup> Aber Obaid Al-shbail and Mostafa Awad Beni Diad. 'Arabic Writing, Spelling Errors and Methods of Treatment, Journal of Language Teaching and Research, 9.5(2018), 1026-1035

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0905.17>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2024 pada jam 17.20 WIB.

<sup>٢٣</sup> رضوان، إملاء نظريته وتطبيقه، (ملاج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١م)، ص ٧

<sup>٢٤</sup> رضوان، إملاء نظريته وتطبيقه، (ملاج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١م)، ص ٧

<sup>٢٥</sup> محمد على السمان، التوجيه في تدريس اللغة، (مصر: مكتبة نخبضة) ص. ١٧٥.



كان الإملاء هي قواعد وتوجيهات تستخدم لتحديد الطريقة الصحيحة لكتابة الكلمات وتمجنتها في اللغة. تتضمن الإملاء قواعد للتركيب الصوتي والتهجئة واستخدام الحروف والكلمات بشكل صحيح ومنسق. لذلك، فإن الإملاء هي طريقة تستخدم لإتقان اللغة العربية، وخاصة طريقة وقواعد الكتابة. تملي كلمة أو جملة بصوت عالٍ من قبل شخص ما بهدف سماعها بوضوح من قبل الطلبة يكتبونها.

كما سبق الكلام أن الإملاء جزء من مهارة الكتابة. وكان تدريس الإملاء في المرحلة العالية - ميدان لهذا البحث- يحيط بتدريس اللغة العربية تحت المهارة الكتابة. وهذا مكتوب في منهج اللغة العربية على الكفاءة الأساسية التالية:

4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema:  
الحياة اليومية (الأنشطة اليومية - الساعة - العيادة اليومية)

أقسام الفعل Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal  
المذكر والمؤنث - baik secara lisan maupun tulisan.<sup>26</sup>

بناء على الكفاءة الأساسية السابقة أن أهداف تدريس الإملاء هي أن يستطيع الطلبة قارين على إعادة كتابة ما سمعوه وفهموه في شكل نص عن الحياة اليومية و يستطيع الطلبة أن تحليل وتطوير نصّ او كلمة على حسب تركيب الجملة " أقسام الفعل " بمنهج الإملاء بشكل جيّد وبدقّة وصحيح، وأما المادة تدريس الإملاء في المرحلة العالية هي كما يلي :

(أ) المفردات عن الحياة اليومية، وهي كمايلي:

قسم الفواكه- المشروبات - العلبه - العنب - السّوق المركزي-مقاس -فاتورة - محاسب - طراز.

(ب) النص عن الحياة اليومية (إلى السوق المركزي)، وهو كمايلي:



## إلى السُّوقِ المركزيِّ



في يومٍ من أيامِ العطلةِ ذهبتُ أمينٌ وصديفتُهُ أدبْتُ إلى السُّوقِ المركزيِّ لِشراءِ بعضِ الخَوَاجِ. اتَّجَّهَ الصَّدِيقَانِ أَوَّلًا إلى قِسمِ المأكولاتِ والمشروباتِ المُعلَّباتِ فأخذَ أمينٌ فيه عَصِيرَ البُرْتُقالِ وَأَخَذَ أدبْتُ عُلبَةً من عَصِيرِ العَجبِ.

ثمَّ اتَّجَّهَا إلى قِسمِ القِوَاكِي فأخذَ أمينٌ كِبَلًا من التَّمْرِ، وَأَخَذَ أدبْتُ كِبَلًا من التَّقَاحِ. ثمَّ اتَّجَّهَ الصَّدِيقَانِ إلى قِسمِ المَلايِيسِ الجَاهِزَةِ، وِجَاءَتِ البَانِعَةُ فَأَحْضَرَتْ لهُمَا بَعْضَ الفُصْفَسانِ والقَابَلاتِ منَ آخِرِ طِرَازٍ ومنَ كُلِّ صِنْفٍ ومنَ كُلِّ لَوْنٍ فأخْتَارَ أمينٌ قِيميًّا وَذَهَبَ إلى عُرْفَةِ القِيَّاسِ وَجَرَّبَتْ أن يَلبَسَ القِيميَّينِ ولكِنَّهُ وَجَدَهُ أَصْغَرَ من مِثَالِهِ فَطَلَّتْ من البَانِعَةِ أن تُخَصِّرَ لَهُ مِثَالًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ. وأما أدبْتُ فَاشْتَرَى القَابِلَةَ المَصنُوعَةَ مِنَ الفُطْنِ وَتَعَدَّتْ أن جَرَّبَهَا في عُرْفَةِ القِيَّاسِ وَجَدَهَا تُنَاسِبُهُ، ثمَّ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إلى المُخَاسِبِ وَدَقَّعَا التَّمَنَّ عِنْدَهُ. وَتَعَدَّتْ ذَلِكَ خُرُوجًا مِنَ السُّوقِ المركزيِّ وَرَجَعَا إلى تَيْبِيضَا مَسْرُورَيْنِ.

(للدكتور د. هداية وأخرون، ١٩٩٩، ص: ٨٩ بتصرف)

(ج) تركيب الجملة أقسام الفعل.

أما أقسام الفعل فالمقصود به في الصف الأول بالمرحلة العالية هو فعل ينظر إليه من حيث الزمان. وهي فعل الماضي وفعل المضارع وفعل الأمر.

جامعة البراري

٢- أهداف الإملاء

إن في الواقع، هناك الكثير من أهداف تدريس الإملاء الذي يحصل عليه أي شخص تدرس الإملاء، حتى أن بعض الخبراء والناشطين في عالم التعليم يقدمون الكثير من المدخلات حول الأثر الإيجابي لدراسة العلم الإملاء، كما يقدم علماء الشرق الأوسط الكثير تعليقات جيدة على تعلم الإملاء. ومع ذلك، لا تثير الباحثة سوى بضع نقاط مهمة تتعلق بالأهداف والفوائد من دراسة الإملاء:

- ١) تدريب الطلبة ان يكون قادرا على رسم الحروف والكلمات برسما صحيحا.
- ٢) تدريب الطلبة ان يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة.
- ٣) تدريب الطلبة ان يكون قادرا على اختبار الكلمات وضعها في نظام خاص
- ٤) تمكين الطلبة من حسن الخط وتنظيم ما يكتبون.

٥) تدريب الطلبة للسرعة في الكتابة

٦) تدريب الطلبة قوة الملاحظة<sup>٢٧</sup>

٧) يختبر الذاكرة الطلبة بإعادة كتابة الكلمات التي تعلموها

٨) تدريب الطلبة لينتبه أكثر حرصًا في الكتابة والانتباه إلى كل كلام يصدره المدرس.

٩) يصبح الطلاب أكثر فهمًا ويعرفون كيفية نطق أحرف الهجائية الصحيحة من خلال مخرجها

، لأن المدرس سوف يقوم دائمًا بإملاء الكلمات العربية من خلال نطق كل حرف من

أحرف الهجائية الصحيحة.<sup>٢٨</sup>

أما أهداف تدريس الإملاء في المرحلة العالية كما قال منهج اللغة العربية على الكفاءة الأساسية

السابقة هو يستطيع الطلبة قادرين على إعادة كتابة ما سمعوه وفهموه في شكل نص عن الحياة اليومية

ويستطيع الطلبة أن تحليل وتطوير نصّ او كلمة على حسب تركيب الجملة " أقسام الفعل " بمنهج الإملاء

بشكل جيّد وبدقّة وصحيح. و هذا بخصوص أهداف تدريس الإملاء الذي ذكرت الباحثة في النقاط

١-٤ والنقطة ٨.

### ٣- أنواع الإملاء

أما أنواع الإملاء على أربعة أنواع كما يلي:

١) الإملاء المنقول

إن المنقول من "نقل-ينقل-نقلًا". واصطلاحًا الإملاء المنقول هو الإملاء المنقول هو أن ينقل

الطلبة قطعة الكلمة المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءتها وفهمها واعيا، وتهجى بعض كلماتها

هجاء شفوي.<sup>٢٩</sup> هذا النوع تطبيقي عادة في المرحلة الأولى يجب الطلاب أن يقرأ وينقل من كتاب

بالضبط.

٢) الإملاء المنظور

<sup>٢٧</sup> فوتري نيلي، قواعد الإلقاء العربي، (فدانج: Haifa Press، ٢٠١٢)، ص. ٧-٨

<sup>٢٨</sup> Zuhdy Abu Khalil, *Al Imla Al Muyassar* (Oman, Dar Usamah Li Al Nasr Wa Littauzi', Cet. I 1998), hal.

<sup>٢٩</sup> Lathifatul Mahbubah dan Asmaul Husna مادورا سومنب برندوا الأمين برندوا سومنب مادورا



إن المنظور من "نظر-ينظر-نظرا". واصطلاحا الإملاء المنظور هو تقدّم المدرسة قطعة كلمة على الطلبة لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تملئ عليهم بدون ينظرها مرّة أخرى.<sup>٣٠</sup>

### (٣) الإملاء الاستماعي

الاستماعي من "سمع- يسمع- سمعا وسماعا وسماعة وسماعية" واصطلاحا الإملاء الاستماعي هو يسمع الطلبة القطعة الإملائية ويفهم معناها قبيل تملئته عليه من المدرسة.<sup>٣١</sup> وتهدف هذا النوع من الإملاء لمعرفة مدى تقدم الطلبة في الكتابة غيبيا.

### (٤) الإملاء الاختباري

إن الإملاء الاختباري هو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي. أما أهداف من الإملاء الاختباري هو وقوف على مستوى الطلبة ومدى الإفادة التي حققوها من دروس الإملاء. وزد على ذلك ليقبس واختبار قدرات الطلبة وتقدمهم في الدروس التي تعلموها في الاجتماعات السابقة.<sup>٣٢</sup> أما نوع الإملاء في المرحلة المناسبة في تدريس المهارة الكتابة بالمرحلة العالية هو الإملاء الاختباري. لأن الإملاء الاختباري هو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي وليقبس واختبار قدرات الطلبة وتقدمهم في الدروس التي تعلموها و الإملاء الاختباري ليس مجرد لمعرفة على الخطأ في كتابة فقد لكن لمعرفة صعوبة الطلبة في الكتابة ولتقدم بعض الحلول بدقّة حتى يعرف الطلبة الكتابة بدقّة وصحيح. وهذا كل لتحقيق هدف التليم في المهارة كتابة.

### ب- استخدام الفيديو "we bare bears" في تدريس الإملاء في المرحلة العالية

#### ١- مفهوم الفيديو "we bare bears"

إن الفيديو كلمة أصلها الاسم (فيديو) في صورة مفرد وجذرهما وجذعها (فيديو) وتحليلها (ال+فيديو).<sup>٣٣</sup> والفيديو اصطلاحا هو وسيلة من الوسائل السمعية والبصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم وتعلم مباشرة.<sup>٣٤</sup>

<sup>30</sup> Lathifatul Mahbubah dan Asmaul Husna تعليم الإملاء في معهد تربية المعلمين الإسلامية الأمين برندوا سومب

مادورا Lughawiyat , Vol.3, no 2(2021), hal. 10, <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/lugawiyat/article/view/14014> , diakses pada tanggal 20 Februari 2024 pukul 20.45

<sup>٣١</sup> جبر خضير، تدريس الإملاء، (An- Najah National University)، ص. ١٣

<sup>32</sup> Muh. Yunan Putra, *Pengantar Al-Imla Dasar Kaidah Praktis Menulis Arab*, (Jawa Barat:Guepedia, 2020), Hal.14- 16

<sup>٣٣</sup> قاموس المعاني.

إن فيديو التعلم هو وسيلة يمكن استخدامها في عملية التدريس والتعلم لتحفز وتدريب قدرات التفكير لدى الطلبة على المادة التي يحصلون عليها في صيغة صوتي ومرئي.<sup>٣٥</sup> الفيديو هو أداة أو وسائل يمكن ان يستطيع سماعها ومشاهدتها من خلال عرض إجراء أو صورة متحركة و تسمى سمعي بصري. الفيديو هو سلسلة من الصور المتحركة مع صوت مكون في قصة أو حبكة حيث توجد رسائل لتحقيق هدف تعليم و يتم حفظها من خلال عملية تخزين البيانات على شريط أو وسائط قرص (Arsyad 2004، 36)<sup>٣٦</sup> على بيان السابق يمكن القول إن الفيديو هو وسائل على شكل سمعي بصري يستخدم في عملية التدريس والتعلم لتحفيز الطلبة وتحفيزهم على التعلم.

أما الفيديو We bare bears هو فيديو رسوم متحرك يأتي من الولايات المتحدة ومؤلفه Daniel Chong ثم تكيف الى لغة العربية<sup>٣٧</sup>. هذا الفيديو هو فيديو يظهر غالبًا على YouTube والتلفزيون. الفيديو We bare bears هو وسيلة من والوسائل السمعية والبصرية أو أداة مساعدة في تدريس الإملاء التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث في الصف الأول بمرحلة العالية.

## ٢ - أهمية الفيديو We bare bears في تدريس الإملاء

إن استخدام الفيديو We bare bears في تدريس الإملاء يفيد ويساعد الطلبة لفهم المادة. كما أن يرى أليل استخدام الفيديو في عملية التعليم أثار اهتمام الطلبة ونتيجة درساتهم أفضل كثيرا بعد استخدام الفيديو التعليم.<sup>٣٨</sup>

إن استخدام الفيديو We bare bears هو مناسب في عملية التعليم لأن هناك بعض الدراسات التي تظهر أن الأطفال يتذكرون المعلومات بشكل أفضل من الفيديو مقارنة بالصوت فقط. واحدة من الأسباب الرئيسية هي أن الفيديو يجمع بين العناصر البصرية والصوتية، مما يمكن أن يساعد في التعلم والذاكرة. وكما ذكر ريتشارد ماير في بحثه المعروف بنظرية الوسائط المتعددة، يشير أن المعلومات التي تعرض بشكل بصري وسمعي يمكن أن تعزز الفهم والاحتفاظ. وفي أبحاث أخرى التي أجرتها باتريشيا

<sup>٣٤</sup> روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنكليزي، الطبعة الثامنة عشرة، ( بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤م)، ص

<sup>٣٥</sup> J.Julia, DKK, *Pengembangan Media Pembelajaran Music Berbasis Digital Untuk Sekolah Dasar*, (Jawa Barat: CV. Caraka Khatulistiwa, 2021), Hal. 52

<sup>٣٦</sup> Sianipar Desi, DKK, *Media Dan Teknologi Pembeajaran*, (Sumatera Barat: Global Eksekutif Teknologi, 2023) Hal.57

<sup>٣٧</sup> [https://id.m.wikipedia.org/wiki/we\\_bare\\_bears](https://id.m.wikipedia.org/wiki/we_bare_bears) Diakses pada tanggal 12 Januari 2024 pada jam 13.58 WIB.

<sup>٣٨</sup> M.U.Fahri, "Pemanfaatan Video Sebagai Media Pembelajaran", ( OSF Preprints,2020) hal.3. <https://osf.io/preprints/osf/z97qy> Diakses pada tanggal 22 february 2024 pada jam 23.00 WIB.

غرينفيلد، تظهر أيضا أن الأطفال غالبا ما يكونون أفضل في فهم وتذكر المعلومات عندما يكون لديهم سياق بصرى يدعم الصوت.<sup>39</sup>

### ٣- مزايا وعيوب استخدام مقاطع الفيديو we bare bears

فيما يلي مزايا استخدام الفيديو في عملية التعلم هي:

- ١) مساعد في تحقيق فعالية التعلم وأهداف التعلم في فترة زمنية قصيرة
  - ٢) يصبح الطلبة نشطين ومتحمسين في التعلم
  - ٣) يمكن استخدامه في أي وقت
  - ٤) يمكن استخدامه عدة مرات
  - ٥) الرسالة التي تقدم من الفيديو سهلة الفهم بالنسبة للطلبة<sup>٤٠</sup>
- وأما عيوب استخدام مقاطع الفيديو في عملية التعلم هي يطلب توفر الكهرباء وجهاز العرض ومكبر الصوت.

### ٤- خطوات استخدام الفيديو we bare bears في تدريس الإملاء

أما خطوات استخدام الفيديو we bare bears في تدريس الإملاء كما يلي :

- أ) تشرح المدرسة أهداف استخدام الفيديو we bare bears في تدريس الإملاء
- ب) تعدّ المدرسة الجهاز العرض و الكمبيوتر المحمولة كأداة لغرض الفيديو
- ج) تعرض المدرسة الفيديو we bare bears من خلال جهاز عرض ثلاث مرات ويصبر الطلبة ويسمعون ويفهمون محتوى الفيديو
- د) ثم يطلب المدرسة على الطلبة لإعادة إنشاء القصة في الفيديو باستخدام لغتهم الخاصة
- هـ) في آخر التعلم تقرأ المدرسة النص في الفيديو بصوت واضح ويكتب الطلبة ما إستمعوا إليها.

<sup>39</sup>

<https://www.taylorfrancis.com/bppks/mono/10.4324/9781315735634/mind-media-patricia-greenfield>  
Diakses pada tanggal 12 agustus 2024 pada jam 22.58 WIB.

<sup>40</sup> Dian mariya ulfa dan Sunaryo Soenarto, *Pengaruh Penggunaan Media Video dan Gambar terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita Kelas V*, (Prima Edukasia,2017), hal.25



## الفصل الثالث إجراءات البحث الحلقي

### أ- منهج البحث

إن منهج البحث هو أحد مناهج العلمية التي تستعملها الباحثة لاختيار الفروض التي يضعها خاصة عند الرغبة في معرفة تأثير متغير واحد مستقل في متغير تابع، ومع إبعاد أو تحديد أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تدخل في علاقة بين المتغيرين الرئيسة.<sup>٤١</sup> ومنهج البحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي. أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرى على أربعة أنواع :

(١) التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental)

(٢) التصميمات التجريبية (True- Experimental Designs)

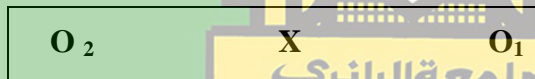
(٣) التصميمات العاملية (Factorial Designs)

(٤) التصميمات شبه التجريبية (Quazi- Experimental)<sup>٤٢</sup>

وتستخدم الباحثة في هذا البحث هو التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental) بتصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبلي و اختبار البعدي (One Group Pre-Test Post -Test.)

### الجدول ١-٣

تصميم البحث *Pretest- Posttest Control Group Desain*



البيان:

X : التجربة باستخدام الفيديو

O<sub>1</sub> : الاختبار القبلي

O<sub>2</sub> : الاختبار البعدي

<sup>٤١</sup> ابراهيم اليومي غانم، مناهج البحث وصول التحليل في العلوم الإجتماعية ( القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، الطبيعية الأولى، ٢٠٠٧)، ص. ١٤٤.

<sup>٤٢</sup> صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦ هـ)، ص. ٣١٤-

## ب- مجتمع وعينة البحث

يكون المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الصف الاول بمدرسة عالية بمعهد الشمس الضحى. وكان عددهم ١٥٨ طالبا، وتنقسم على ٢٦ صفًا. فأخذت الباحثة منهم عينة الطلبة من الصف الاول (IPA<sup>4</sup>) وعددهم ٢٤ طالبا باستخدام الطريقة العمدية (Purposive Sampling).

## ج- أدوات البحث

أدوات البحث هي آلة التي تسير لجمع البيانات البحث في شكل البيانات نوعية والبيانات كمية<sup>٤٣</sup>. وأما أدوات البحث المستخدمة للحصول على البيانات في هذا البحث هي الاختبارات والإستبانة.

### ١- الاختبارات

تعد الإختبارات المقننة إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات المحتاجة إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.<sup>٤٤</sup> وتقوم الباحثة باختبارين وهما الاختبار القبلي (Pre-test) والاختبار البعدي (Post-test). إن الاختبار القبلي هو الذى تختبره الباحثة قبل استخدام الفيديو We Bare Bears في تدريس الإملاء. والاختبار البعدي (Post-test) هو الذى تختبره الباحثة بعد استخدام الفيديو We Bare Bears في تدريس الإملاء بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى.

### ٢- الإستبانة

الإستبانة هي أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد وعادة ما تكون عبارة عن نموذج يحتوي عدداً من الأسئلة يطلب من عينة الدراسة الإجابة عنها.<sup>٤٥</sup> تستخدمها الباحثة لنيل البيانات عن استجابات الطلبة على تعليم الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears.

<sup>43</sup> Widiana Wayan dkk, *Validasi Penyusunan Instrumen Penelitian Pendidikan*, (Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2023) hal 6

<sup>٤٤</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الناشر: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠هـ)، ص. ٤٢٨-٤٢٧

<sup>٤٥</sup> علي فلاح الزعبي، مدخل منهجي تطبيقي: أساليب البحث العلمي، (جدة: دار المناهج، ٢٠١١)، ص ٢٠٥.

## د- طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل بيانات الاختبار

استخدمت الباحثة في تحليل الاختبار المجموع والمعدل من إجابة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة على سيطرة الطلبة على الإملاء بعد استخدام الفيديو We bare bears في تدريس الإملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى. ولمعرفة التقدير من الاختبار القبلي والبعدي، قامت الباحثة بتحليل البيانات على معايير:<sup>٤٦</sup>

ممتاز =	٨١-١٠٠
جيد جدا =	٦١-٨٠
جيد =	٤١-٦٠
مقبول =	٢١-٤٠
راسب =	٠-٢٠

كان منهج في هذا البحث هو التصميمات التهدية (Pre-Experimental) بتصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبلي و اختبارالبعدي (One Group Pre-Test Post -Test.) فاختارت الباحثة تحليل البيانات بنتيجة اختبار - ت Paired Sample Test، تريد الباحثة أن تقوم بنتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ونتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام "IBM SPSS Statistic s20".

(أ) الإختبار الطبيعي

تستخدم الباحثة الإختبار الطبيعي لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم أو لا. وتقوم الباحثة الاختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro Wilk) لأن عددهم ٢٤ طالبا أقل من ٥٠، إذا كانت العينة أكبر من ٥٠ فتستخدم (Uji Kolmogrof Smirnow) وصيغة الفروض للاختبار الطبيعي كما يلي:

Ha : إن الفرض البديل مقبول (إذا كنا Sig. (2-tailed). أكبر من مستوى الدلالة

(٠,٠٠٥

H0 : إن الفرض الصفري مردود (إذا كنا Sig. (2-tailed). أصغر من مستوى الدلالة

(٠,٠٠٥

(ب) الإختبار المتجانس

<sup>46</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 43

تستخدم الباحثة الإختبار المتجانس دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. قد تستخدم الباحثة اختبار متجانس على بمستوى الدلالة ٠,٠٥. وأما الفرض الإختبار المتجانس كما يلي:

$H_a$  : إذا كنا Sig. (2-tailed). أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ فالبيانات الموجودة متجانس

$H_0$  : إذا كنا Sig. (2-tailed). أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ فالبيانات الموجودة غير متجانس

إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة، فاستعملت الباحثة باختر T-test. و إذا كانت البيانات غير طبيعية و متجانسة، فاستعملت الباحثة باختر Rank Test.

## ٢- تحليل بيانات الإستبانة

تحليل الباحثة بيانات استجابات الطلبة عن المعدلة النتائج في استجاباتهم معتمدا على الشكل كما يلي: <sup>٤٧</sup>

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموع الطلبة

تحدد مسند الإستجابة الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال: <sup>٤٨</sup>

AR - RANIRY

١٠٠-٨٦% = جيد جدا

٧٦-٨٥% = جيد

٦٠-٧٥% = مقبول

٥٥-٥٩% = ناقص

٠-٥٤% = راسب

<sup>47</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali pers, 2013), hal.43.

<sup>48</sup> Erta Mahyudin DKK, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang: Alkitabah, 2012), hal.235

تعرض الباحثة في الجدوال ٣-١ تأتي عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمت فيها.

### الجدول ٣-٢

#### أسئلة البحث وتحليلها

رقم	سؤال البحث	تحليل البيانات
١	كيف سيطرة الطلبة على الإملاء بعد استخدام الفيديو We bare bears في تدريس الإملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى؟	T-Test/Rank Test
٢	كيف استجابة الطلبة لاستخدام الفيديو "we bare bears" في تدريس الإملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى؟	المعدلة والنسبة المئوية (%)





## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

### أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل الثالث فيما يتعلق بمنهج البحث والأدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م. باعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري دار السلام بندا أتشية برقم : B-3560/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024

### ١- لمحة عن ميدان البحث

إن المدرسة العالية في معهد الشمس الضحى تقع في الطريق الوطني بندا أتشية - ميدان كيلو متر ٢٥٥، جولومبانج سولو غربية، جوت مورونج، أتشية الشمالية. تأسست هذه المؤسسة التعليمية في ١٦ فبراير ١٩٩٣. كنت المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى بلغت ٣١ عاما في سنة ٢٠٢٤. في سنة ١٩٩٣ حتى ١٩٩٧ يرأسها أستاذ نزار الدين الماجستير واستمر فيها الأستاذ الدكتور جمال الدين من سنة ١٩٩٧ حتى ٢٠٠١، واستمرت فيها الأستاذة الدكتورة نور حياتي حتى سنة ٢٠٠٥، و استمر فيها الأستاذ الدكتور محمد ارفان حتى سنة ٢٠١٠، واستمر فيها الأستاذ ذولفا الماجستير حتى ٢٠١٩، واستمرت فيها الأستاذة جومياتي الماجستير حتى ٢٠٢٣.

أما في هذه المدرسة العالية في معهد الشمس الضحى تهتم بتعليم فيه من العلوم الإسلامية، تتكون من اللغة العربية وتربية الإسلامية والبيولوجية والحساب والآخر. كان الطلبة فيها يتعلمون من الصباح حتى النهار في الساعة الثانية والنصف، ويقومون بالتعليم والتعلم من يوم الأحد حتى يوم الخميس ويوم الجمعة هي يوم العطلة لهم.

وكان عدد الطلبة بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى ٤١٠ طالبا لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤  
 م.٢٠٢٤. وتشرح الباحثة عددهم لكل الصف في الجدول التالي :

### الجدول ٤-١

عدد الطلبة بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى

لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الرقم	الصف	عدد الصف	عدد الطلبة		المجموع
			الطلاب	الطالبات	
١	الأول	٦	٤٩	١٠٩	١٥٨
٢	الثاني	٥	٦١	٩٥	١٥٦
٣	الثالث	٥	٣٥	٦١	٩٦
	المجموع	١٦	١٤٥	٢٦٥	٤١٠

من الجدول ٤-١ يدل أن عدد الطلبة في هذه المدرسة ٤١٠ طالبا. وينقسمها الى الفصل الطلاب والفصل الطالبات.

أما عدد المدرسين بالمدرسة العالية في معهد الشمس الضحى لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ كما  
 في الجدول التالي :

### الجدول ٤-٢

عدد المدرسين بالمدرسة العالية في معهد الشم الضحى

لعام دراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الرقم	المواد الدراسية	عدد المدرسين
١	اللغة العربية	٤
٢	اللغة الإنجليزية	٥
٣	اللغة الإندونيسية	٣
٤	التربية الإسلامية	٦

٤	درس حساب	٥
٢	درس الفيزياء	٦
٢	اقتصادي	٧
٣	الكيمياء	٨
٤	البيولوجية	٩
١	درس الجغرافيا	١٠
١	التربية المدنية	١١
٣	علم الاجتماع	١٢
١	الفنون الثقافية	١٣
١	الرياضة	١٤
٤٠	المجموع	

من الجدول ٢-٤ يدل أن عدد المدرسين في هذه المدرسة هي ٤٠ ومنهم ٤ مدرسة اللغة العربية. أما المباني والمرافق الدراسية بالمدرسة العالية في معهد السمش الضحى كما في الجدول التالي :

#### الجدول ٤-٣

المباني والمرافق الدراسية بالمدرسة العالية  
في معهد السمش الضحى

الرقم	الوسائل والمرافق	العدد
١	إدارة الرئيس المدرسة	١
٢	الإدارة	١
٣	المكتبة	١
٤	الفصول	١٦
٥	غرفة الصحة	٢
٦	مختبر الأحياء	١
٧	معمل الكمبيوتر	١

٤	الحمام	٨
٢	المصلى	٩
٣	ملعب	١٠
٢	المقصف	١١
١	مستودع	١٢

## ٢- إجراء تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears

وقامت الباحثة بإجراء البحث في الفصل الأول (IPA<sup>4</sup>) في تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears بموضوع "أنشطة اليومية". وقامت الباحثة في اللقاء الأول بالاختبار القبلي قبل استخدام الفيديو We Bare Bears ثم في اللقاء الثاني بالاختبار البعدي بعد استخدام الفيديو We Bare Bears. وأما أنشطة التجريب في تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears كما في الجدول التالي :

### الجدول ٤-٤

#### توقيت تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears

العملية	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي وتدريس اللغة العربية عن المادة عن أنشطة اليومية و الأقسام الفعل	١٣ مايو ٢٠٢٤	الإثنين	اللقاء الأول
تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears و الاختبار البعدي	١٨ مايو ٢٠٢٤	السبت	اللقاء الثاني

كان خطوات تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears بعنوان "أنشطة اليومية" من

خلال أنشطة المدرسة و الطلبة لهذه التربية، ستشرح الباحثة كما في الجدول الآتي:



## الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم الإملء باستخدام الفيديو We Bare Bears  
(اللقاء الأول)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تتحق المدرسة من حضور الطلبة	يهتم الطلبة بدعوة الحضور الغياب
تسأل المدرسة عن الشرح السابقة وعلاقتها بالموضوع التالي	يجيب الطلبة عن الشرح السابقة وعلاقتها بالموضوع التالي
تشرح المدرسة أهداف و نظام التعلم	يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة عن أهداف ونظام التعلم
تعطى المدرسة بالاختبار القبلي ويقرأ النص للاختبار القبلي	يقوم الطلبة بالاختبار
تأمر المدرسة الطلبة ليجعل المجموعات	يشكل الطلبة مجموعات حسب توجيهات المدرسة
تشرح المدرسة أقسام الفعل	يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة عن الأقسام الفعل
تنقسم المدرسة اوراق عمل الطلبة (LKPD)	وتطلب المدرسة على الطلبة ليقراء ولترجمة النص عن أنشطة اليومية ولإجابة الأسئلة من اوراق عمل الطلبة (LKPD).
تأمر المدرسة على الطلبة لتسجيل المفردات من النص.	يسجل الطلبة المفردات من النص في كتابهم
تقوم المدرسة على طلبة لتقديم نتائج	يعرض الطلبة نتائج العمال الجماعي

	إجابات المجموعة.
يستمتع الطلبة إلى ما قالت المدرسة	تشرح المدرسة الخلاصة الدراسة
يجيب الطلبة الأسئلة التقييم	تعطي المدرسة لطلبة الأسئلة التقييم.
يجيب الطلبة التعزيز (Refleksi)	تؤدي المدرسة التعزيز (Refleksi)
يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام	تختتم المدرسة الدرس بالدعاء وبإلقاء السلام

### الجدول ٤-٦

#### عملية التعليم والتعلم الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears (اللقاء الثاني)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تتحق المدرسة من حضور الطلبة	يهتم الطلبة بدعوة الحضور الغياب
تسأل المدرسة عن الشرح السابقة وعلاقتها بالمادة التالي	يجيب الطلبة عن الشرح السابقة وعلاقتها بالموضوع التالي
تشرح المدرسة أهداف ونظام التعلم	يستمتع الطلبة إلى شرح المدرسة عن أهداف ونظام التعلم
تأمر مدرسة الطلبة ليجعل المجموعات	يشكل الطلبة مجموعات حسب توجيهات المدرسة
تشرح المدرسة قواعد الإملاء	يستمتع الطلبة إلى شرح المدرسة عن القواعد الإملاء
تطلب المدرسة الطلبة لتقديم أمثلة	يصنع الطلبة الأمثلة
تعرض المدرسة الفيديو We Bare Bears من	يشهد الطلبة الفيديو We Bare Bears من

خلال جهاز عرض بجيد	خلال جهاز عرض
يسجل الطلبة المفردات من الفيديو في كتابهم	تأمر المدرسة الطلبة لتسجيل المفردات من الفيديو في كتابهم
يطوير الطلبة النص على الفيديو الذي قد شهدو وإنشاء فئات الأقسام الفعل مع أصدقائهم في المجموعات.	تطلب المدرسة الطلبة لتطوير النص بناء على الفيديو الذي قد شهدو وإنشاء فئات الأقسام الفعل مع أصدقائهم في المجموعات.
يعرض الطلبة نتائج العمال الجماعي	تقوم المدرسة على طلبة لتقديم نتائج إجابات المجموعة.
يستمتع الطلبة إلى ما قالت المدرسة	تشرح المدرسة الخلاصة الدراسة
يقوم الطلبة بالاختبار البعدي	تعطي المدرسة لطلبة ورقة الأسئلة وتقوم المدرسة بالاختبار البعدي ويقرأ النص من الفيديو We Bare Bears للاختبار القبلي
يجيب الطلبة الاستبيان التي وزعت المدرسة	توزع المدرسة الاستبيان لتعرف الاستجابة الطلبة في تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears
يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام	تحتتم المدرسة الدرس بالدعاء وبإلقاء السلام

### ٣- نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمدرسة الرانري

تقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة علاقة بين تدريس الإملاء واستخدام الفيديو We Bare Bears . وتقوم أولاً بالاختبار القبلي قبل استخدام الفيديو We Bare Bears، وبعد استخدام الفيديو We Bare Bears فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي.

ولمعرفة التقدير من الاختبار القبلي والبعدي، قامت الباحثة بتخليل البيانات على معايير:<sup>٤٩</sup>

ممتاز = ٨١-١٠

جيد جداً = ٦١-٨٠

جيد = ٤١-٦٠

<sup>49</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 43

=مقبول ٢١-٤٠  
 = راسب ٠-٢٠

### الجدول ٤-٧

نتائج الاختبار القبلي والبعدي في تدريس الإملاء

باستخدام الفيديو We Bare Bears

الرقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١.	الطالبة ١	٤٠	مقبول	٧٦	جيد جدا
٢.	الطالبة ٢	٧٥	جيد جدا	٨٩	ممتاز
٣.	الطالبة ٣	٨٥	ممتاز	٩٥	ممتاز
٤.	الطالبة ٤	٧٩	جيد جدا	٩٥	ممتاز
٥.	الطالبة ٥	٧٦	جيد جدا	٩٥	ممتاز
٦.	الطالبة ٦	٥٨	جيد	٧٦	جيد جدا
٧.	الطالبة ٧	٧٠	جيد جدا	٨٩	ممتاز
٨.	الطالبة ٨	٧٦	جيد جدا	٩٧	ممتاز
٩.	الطالبة ٩	٤٠	مقبول	٧٤	جيد جدا
١٠.	الطالبة ١٠	٧٦	جيد جدا	٩٥	ممتاز
١١.	الطالبة ١١	٤٩	جيد	٧٩	ممتاز
١٢.	الطالبة ١٢	٦٨	جيد جدا	٨٧	ممتاز
١٣.	الطالبة ١٣	٥٩	جيد	٨٢	ممتاز
١٤.	الطالبة ١٤	٦٠	جيد	٩٣	ممتاز
١٥.	الطالبة ١٥	٦١	جيد جدا	٨٩	ممتاز
١٦.	الطالبة ١٦	٧٥	جيد جدا	٨٤	ممتاز
١٧.	الطالبة ١٧	٨٨	ممتاز	١٠٠	ممتاز



ممتاز	٨٩	جيد جدا	٦١	الطالبة ١٨	.١٨
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٦٥	الطالبة ١٩	.١٩
ممتاز	٨٥	جيد جدا	٧٠	الطالبة ٢٠	.٢٠
ممتاز	٩١	جيد جدا	٧٥	الطالبة ٢١	.٢١
ممتاز	٩٣	جيد جدا	٧١	الطالبة ٢٢	.٢٢
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٧٣	الطالبة ٢٣	.٢٣
ممتاز	٨٨	جيد	٥٧	الطالبة ٢٤	.٢٤
	٢١٢٦		١٦٠٧	المجموع	
ممتاز	=٢١٢٦:٢٤	جيد جدا	=١٦٠٧:٢٤	معدل	
	٨٨,٥٨		٦٦,٩٥		

يشير الجدول أن نتيجة الاختبار القبلي ٦٦,٩٥ ونتيجة الاختبار البعدي ٨٨,٥٨.

#### ٤- نتيجة الاستبانة

أما نتائج البحث من استبانة الطلبة بعد تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears، فنتضح في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٨

نتيجة الاستبانة عن استجابة الطلبة على تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears

AR - RANIRY  
We Bare Bears

الرقم	قائمة الأسئلة	استجابة الطلبة				النسبة المئوية (%)			
		موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة	موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة
١	سؤال ١	٨	١٦	٠	٠	٣٣,٣%	٦٦,٦%	٠%	٠%
٢	سؤال ٢	٠	٥	١٦	٣	٠%	٢٠,٨%	٦٦,٦٧%	١٢,٥%

	%	%٣							
%.	%٤٤,١٧	٣٧,٥ %	٥٨,٣ %	.	١	٩	١٤	سؤال ٣	٣
%.	٢٠,٨٣ %	%٢٥	٥٤,١ %	.	٥	٦	١٣	سؤال ٤	٤
%.	%١٢,٥	٥٤,١ %	٣٣,٣ %	.	٣	١٣	٨	سؤال ٥	٥
٣٣,٣٣ %	%٥٠.	١٦,٦٦ %	%.	٨	١٢	٤	.	سؤال ٦	٦
%.	%٤٤,١٧	٧٠,٨ %	%٢٥	.	١	١٧	٦	سؤال ٧	٧
٢٩,١٧ %	%٦٢,٥	٨,٣٣ %	%.	٧	١٥	٢	.	سؤال ٨	٨
%.	%١٢,٥	%٥٠.	٣٧,٥ %	.	٣	١٢	٩	سؤال ٩	٩
%.	%٤٤,١٧	٦٢,٥ %	٣٣,٣ %	.	١	١٥	٨	سؤال ١٠	١٠
%.	%٤٤,١٧	٣٧,٥ %	٥٨,٣ %	.	١	٩	١٤	سؤال ١١	١١
%.	%٤٤,١٧	٤١,٦٦ %	٥٤,١ %	.	١	١٠	١٣	سؤال ١٢	١٢
%٧٥	٢٤٥,٨ %	٤٩١,٦ %	٣٨٧,٦ %	١٨	٥٩	١١٨	٩٣	المجموع	
%٣٢٠,٨٥		%٨٧٩,١٦		٧٧		٢١١			
%١٢٠٠,٠٠١				٢٨٨					

يشير الجدول أن معظم الطلبة يختار موافق باستخدام الفيديو We Bare Bears في تدريس الإملاء بمستوى ٢١١ بالمقارنة مع غير موافق باستخدام الفيديو We Bare Bears في تدريس الإملاء بمستوى

## ب- تحليل البيانات ومناقشتها

## ١- تحليل البيانات للاختبار

قبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى بنتيجة اختبار - ت Paired Sample Test، تريد الباحثة أن تقوم بنتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ونتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام "SPSS Statistics 22". والجدول التالي يتضح على نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas):

## الجدول ٩-٤

## نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

## Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.138	24	.200	.942	24	.182
posttest	.148	24	.184	.934	24	.120

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

يظهر الجدول ٩-٤ أن توزيع البيانات (Distribusi Data) من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة

(sig) ٠,١٨٢ أكبر من ٠,٠٥ وهذا يظهر أن البيانات طبيعية.

ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) ، تُبيِّنُ الباحثة نتيجة الاختبار المتجانس في الجدول التالي :

#### الجدول ٤-١٠

#### نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance					
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
pretest	Based on Mean	6.781	1	46	.012
	Based on Median	4.836	1	46	.033
	Based on Median and with adjusted df	4.836	1	35.346	.035
	Based on trimmed mean	6.560	1	46	.014

يظهر من الجدول ٤-٩ أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (sig) ٠,٠١٤ أكبر من ٠,٠٥ وهذا يظهر أن البيانات المتجانسة.

لأن تحصيل الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) "طبيعية" و الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) متجانسة فتستخدم الباحثة إجراء اختبار -ت Paired Sample Test لتحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي، كما في الجدول التالي: **الارنري**

AR - RANIRY

#### الجدول ٤-١١

#### نتيجة اختبار -ت Paired Sample Test

Paired Samples Statistics					
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean	
Pair 1	pretest	66.96	24	12.453	2.542
	posttest	88.58	24	7.089	1.447

واختبار -ت بالسعانة واعتمادا على تحصيل Paired Sample Test الجدول ٤-١٠ يظهر أن نتيجة معادلة الاختبار القبلي ٦٦,٩٦ والاختبار البعدي ٨٨,٥٨.



## الجدول ١٢-٤

## تحصيل - ت Paired Sample Test

## Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-21.625	7.620	1.556	-24.843	-18.407	-13.902	23	.000

يظهر في الجدول ١١-٤ على نتيجة اختبار - ت Paired Sample Test هو -١٣,٩٠٢ بمستوى الدلالة (sig. (2tailed)) ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وهذا يظهر على أن تدريس الإملاء لها علاقة باستخدام الفيديو We Bare Bears.

## ٢- تحليل بيانات الاستبانة

أما نتائج البحث في تحليل استبانة الطلبة بعد تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears، وللحصول نتائج البحث استعمال الباحثة الأتي :

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

p : النسبة المئوية AR - RANIRY

f : مجموع النتائج الطالبة لموضوع

N : مجموع الطلبة

بناء الجدول ١٢-٤ فوجدنا استجابات الطلبة على تدريس الإملاء باستخدام الفيديو

We Bare Bears. يمكن رؤيت استجابات إيجابية بإيجاز على التالي :

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{211}{288} \times 100\%$$

$$p = 78,27\%$$

بناء النتيجة الموصولة من تحليل استبانة الطلبة بعد تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears في الصف الاول (IPA<sup>4</sup>) بمستوى الإيجابية (موافق بشدة و موافق) ٧٨,٢٧% بتقدير " جيد " .

ثم تستخدم الباحثة نفسالصيغة لمعرفة استجابات سلبية كما التالي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{77}{288} \times 100\%$$

$$p = 28,73\%$$

بناء النتيجة الموصولة بمستوى السلبية (غير موافق و غير موافق بشدة) ٢٨,٧٣% بتقدير " راسب " .

على أساس نتيجة استبانة الطلبة اختتمت الباحثة أن الاستجابة الإيجابية تدل على ٧٨,٢٧% وهذه أكبر من الاستجابة السلبية وهي ٢٨,٧٣% . ولذلك هذه النتيجة الأخيرة تدل أن معظم الطلبة يحب ويسبح متحمسا وأسهل وقد تجعل ممتعة في تدريس الإملاء.

### ٣- المناقشة البحث

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي من تاريخ ١١ مايو ٢٠٢٤ حتى ١٨ مايو ٢٠٢٤ في الصف الاول (IPA<sup>4</sup>) بالمدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى عن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears. وأما هدف البحث لمعرفة على سيطرة الطلبة على الإملاء بعد استخدام الفيديو We Bare Bears في تدريس الإملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى ولمعرفة على استجابة الطلبة لاستخدام الفيديو "we bare bears" في تدريس الإملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى .

تستغلُّ الباحثة إلى منهج التجريبي بالتصميمات التهدية (Pre-Experimental) بالتصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبلي و اختبارالبعدي ( One Group Pre-Test Post -Test. ) في إجراء البحث. وجدت الباحثة أن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears له أثر كبير في ارتقاء سيطرة الطلبة

على الإملاء. لأن بعد ما حلت الباحثة بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام برنامج "IBM SPSS Statistic 20"، فوجدت الباحثة أن نتيجة اختبار - Paired Sample Test هو - بمستوى الدلالة (sig. (2tailed)) ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥ وهذا يظهر على أن الفرض الصفري (H0) مردود وأن الفرض البديل (Ha) مقبول. ومن استبانة الطلبة وجدت الباحثة أن اجابتهم تقع في الدرجة "جيد" وبعد ما حلت الباحثة بيانات بالصيغة، فوجدت الباحثة النتيجة من اجابات الإيجابية ٧٨,٢٧%، والنتيجة من اجابات السلبية ٢٨,٧٣% وهذه يظهر على أن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears يحصلوا بالاهتمام الكبير وأكثر إستجابة الإيجابية. ومعظم الطلبة يجب ويصبح متحمسا وأسهل وقد تجعل ممتعة في تدريس الإملاء.

بناء على نتيجة الاختبار والاستبانة يمكن مشهود أن باستخدام الفيديو We Bare Bears كانت سيطرة الطلبة على الإملاء ترتقي ارتقاء كافيا. والطلبة يشعرون بالراحة والمقنعة في دراستهم. وقال محمد أليل فحري أن استخدام الفيديو في عملية التعليم أثار اهتمام الطلبة ونتيجة درساتهم أفضل كثيرا بعد استخدام الفيديو التعليم.

#### ٤- تحقيق الفرضين

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول ، وهي :

- ١- الفرض البديل (Ha) : إن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We bare bears ترتقي سيطرة الطلبة على الإملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى. وهذا الفرض مقبول كما
- ٢- الفرض الصفري (H0) : إن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We bare bears لا ترتقي سيطرة الطلبة على الإملاء في المدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى

بناء على تحليل البيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام برنامج "IBM SPSS

Statistic 20"، تتضح النتيجة حصلت على نتيجة اختبار - Paired Sample Test هو - ١٣,٩٠٢ بمستوى الدلالة (sig. (2tailed)) ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥ وهذا يظهر على أن الفرض الصفري (H0) مردود وأن الفرض البديل (Ha) مقبول.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف الاول (IPA<sup>4</sup>) بالمدرسة العالية بمعهد الشمس الضحى عن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears. فحصلت الباحثة النتائج كما يلي :

١- إن استخدام الفيديو We Bare Bears في تدريس الإملاء تترقي سيطرة الطلبة على الإملاء. كانت نتيجة اختبار -ت Paired Sample Test هو -١٣,٩٠٢ بمستوى الدلالة (sig. (2tailed)) ٠,٠٠٠. أصغر من ٠,٠٠٥ وهذا يظهر على أن الفرض الصفري (H0) مردود وأن الفرض البديل (Ha) مقبول.

٢- إن استجابة الطلبة بعد تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears تقع في الدرجة "جيد". كانت النتيجة من اجابات الإيجابية ٧٨,٢٧%، والنتيجة من اجابات السلبية ٢١,٧٣% وهذه تدل على أن تدريس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears يجعل الطلبة في الإملاء جيد اهتمام وأكثر إستجابة الإيجابية. ومعظم الطلبة يحب ويصبح متحمسا وأسهل الدراسة بهذه الوسيلة وهم ممتعون في تدريس الإملاء.

#### ب- المقترحات

بناء على نتائج البيانات السابقة عرضت الباحثة الإقتراحات الآتية :

١. ينبغي على المدرس اللغة العربية أن يستخدم الفيديو We Bare Bears في تعليم اللغة العربية، خصوصا للمستوى العالية لأنها يجعل الطلبة يشعرون بالسعادة والراحة وزيادة نتائج تعلمهم في تدريس اللغة العربية.

٢. ينبغي على المدرس أن يستخدم أنواعا مختلفة من الوسيلة في كثير من الأحيان لتحقيق أهداف التعليم.

٣. ينبغي على من يهتم بتدريس اللغة العربية أن يقوم بالبحث في ارتقاء قدرة الطلبة على اللغة العربية وحبهم فيها حبا كاملا.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

هيا محمد مسعد العطوى و بشاير ناجي النزوي، ١٣٤هـ، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، (شبكة الالوكة)

فخرالدين عمار، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. (القاهرة: علم الكتب)

محمد على السمان، ١٩٨٣، التوجيه في تدريس اللغة، (القاهرة : دار المعارف)

نيلي فترى، ٢٠١٢، قواعد الإملاء العربي، (فدائج: HAYFA PRESS)

عبد المعطي حجازي، ٢٠٠٩، هندسة الوسائل التعليمية، (عمان : دار أسامة للنشر)

عبد المعطي حجازي، ٢٠٠٩، هندسة الوسائل التعليمية، (عمان: دار أسامة للنشر)

جودة الركابي، ١٩٩٦، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر)

روحي البعلكي، ٢٠٠٤م، المورد قاموس عربي-إنكليزي، الطبعة الثامنة عشرة، (بيروت: دار العلم للملايين)

حفيظ الأحزان، ٢٠٢٢، تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة

على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)

اوليا الزهراء، ٢٠٢٢، استخدام وسيلة فيديو رسوم متحركة لترقية قدرة التلاميذ على مهارة

الاستماع (دراسة شبه تجربة على تلاميذ الصف الثامن أ بمدرسة روضة العرفان الثانوية

الإسلامية شيأنجور) جامعة البرانك

لويس مألوف، ١٩٨٦، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت: دار المشرق).

خالد السنداوي وآخرون، ٢٠١٢ الدليل المساند لدروس الإملاء ومهاراته لمعلمي وطلاب

الصف الثاني للمرحلة الابتدائية، (دار الوهران للنشر: عمان)

رضوان، ٢٠١١م، إملاء نظريته وتطبيقه، (مالاج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية)

فوتري نيلي، ٢٠١٢، قواعد الإملاء العربي، (فدائج: Haifa Press)

ابراهيم اليومي غانم، ٢٠٠٧، *مناهج البحث وصول التحليل في العلوم الإجتماعية* ( القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الاولى)

صلح بن حمد العساف، ١٣١٦ هـ، *المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية*، (الرياض: مكتبة العبيكان)

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠ هـ، *المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية*، الطبعة الثانية، (الناشر: المكتبة العبيكان)

علي فلاح الزعبي، ٢٠١١، *مدخل منهجي تطبيقي: أساليب البحث العلمي*، (جدة: دار المناهج)

#### ب- المراجع الإندونيسية

A. Latif Hamdiah, 2023, *تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لطلبة جامعة الرانيري الإسلامية*, LISANUNA: Jurnal ilmu Bahasa arab dan pembelajarannya, vol. 13, no 1. الحكومية

Abeer Obaid Al-shbail and Mostafa Awad Beni Diad. 'Arabic Writing, Spelling Errors and Methods of Treatment, *Journal of Language Teaching and Research*, 9.5(2018), 1026-1035

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0905.17>

Ahmad Akkasy, *Ashal Al Imla'*, (Dar Al Irsyad Al Nasr, Al Jumhuriyah Al Arabiyah Al Suriyah, tth.)

Anas Sudjono 2013, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali pers).

Erta Mahyudin DKK, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang: Alkitabah)

J.Julia, DKK, 2021, *Pengembangan Media Pembelajaran Music Berbasis Digital Untuk Sekolah Dasar*, (Jawa Barat: CV. Caraka Khatulistiwa)

Lathifatul Mahbubah dan Asmaul Husna, 2021, تعليم الإماماء في معهد تربية المعلمين الإسلامية الأمين

برندوا سومنب مادورا Lughawiyat , Vol.3, no 2, <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/lugawiyat/article/view/14014>

M.U.Fahri, 2020, “Pemanfaatan Video Sebagai Media Pembelajaran”, ( OSF Preprints,2020) hal.3. <https://osf.io/preprints/osf/z97qy>

Muhammad qadhafi, العلاقة بين قدرة التلاميذ على القراءة و قدرتهم على الإماماء بمدرسة روضة ،  
Jurnal Ta’lim المتعلمين الإسلامية المتوسطة بكاسي،

Muh. Yunan Putra, 2020, *Pengantar Al-Imla Dasar Kaidah Praktis Menulis Arab*, (Jawa Barat:Guepedia)

Muslich Anshori dan Sri Iswati, 2009, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: Airlangga University Press)

Sianipar Desi, DKK, 2023, *Media Dan Teknologi Pembeajaran*, (Sumatera Barat: Global Eksekutif Teknologi)

Susanti Susi, DKK, 2022, *Desain Media Pembelajaran SD/MI*, (Aceh:Yayasan Penerbit Muhammad Zaini)

U. Kurniawati danH.D.Koesnawanti, 2021, *Pengembangan Media Pembelajaran Kodig Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di Sekolah Dasar*, jurnal basicedu, Vol.5 no.2 <https://jbasic.org/index.php/basicedu>

Widiana Wayan dkk, 2023, *Validasi Penyusunan Instrumen Penelitian Pendidikan*, (Depok: PT. RajaGrafindo Persada)

Zuhdy Abu Khalil, 1998, *Al Imla Al Muyassar* (Oman, Dar Usamah Li Al Nasr Wa Littauzi', Cet. I

ج- المراجع من الإنترنت

Kamus Ma’ani

<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/>

Video We Bare Bears

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/we\\_bare\\_bears](https://id.m.wikipedia.org/wiki/we_bare_bears) Diakses pada tanggal 12 Januari 2024 pada jam 13.58 WIB.





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR B-5328/Un.08/FTK/Kp 07 6/07/2024

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
  - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
  - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
  - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
  - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003 tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
  - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMk/05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
  - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara  
Dra. Aisyah Idris, M. Ag

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Tarawiyah  
NIM : 200202016  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi :

تدريس الإملاء باستخدام الفيديو "We Bare Bears" في المدرسة المتوسطة في  
معهد الشمس المشرقى، Aceh Utara

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas dibenikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

KETIGA : Pembiayaan akubal keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025 04 2 423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 18 Juli 2024

Tambahan

- Sesuai Kementerian Agama RI di Jakarta
- Direksi Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta
- Kantor Pelayanan Pembinaan Perguruan Tinggi (KPPPT) di Banda Aceh
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh
- Kapala Badan Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh
- Yang bersangkutan
- Asip



Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
Nomor B-5328/Un.08/FTK/Kp 01 205/2024  
Mei 2024





**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651-7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3560/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala MAS Syamsuddhuha Kecamatan Dewantara Kabupaten Aceh Utara

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **TARAWIYAH / 200202016**

Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Kampung pineung, kec. Syiah Kuala, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tadrisul Imla' bi Istikhdam al Fidiyu We Bare Bears ( Dirasah Tajribiyah bil Madrasah Aliyah fi Ma'had Syamsuddhuha Aceh Utara )**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 22 Juli 2024

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

جاوید رانی

A R - R A N I R Y

Berlaku sampai : 14 Juni 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH UTARA  
MADRASAH ALIYAH SWASTA (MAS) SYAMSUDDHUHA**

**COT MURONG KEC. DEWANTARA KAB. ACEH UTARA**

NSM	1	3	1	2	1	1	0	8	0	0	0	2
NPSN	1	0	1	1	3	7	2	5				

Alamat : Jln. B. Aceh – Medan Km. 255 Cot Murong Kecamatan Dewantara Kabupaten Aceh Utara Email: mas\_syamsuddhuha@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B.170/Ma.01.73/PP.00.6/05/2024

Kepala Madrasah Aliyah Swasta (MAS) Syamsuddhuha Cot Murong Kecamatan Dewantara Kabupaten Aceh Utara, dengan ini menerangkan :

Nama : TARAWIYAH  
 NIM : 200202016  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

bahwa yang tersebut namanya di atas adalah benar telah melakukan Penelitian di Madrasah Aliyah Swasta Syamsuddhuha, guna Menyelesaikan Skripsi dengan judul *"Tadrisul Imla' bi Istikhdami al Fidiyu We Bare Bears (Dirasah Tajribiyah bil Madrasah Aliyah fi Ma'had Syamsuddhuha) "* dari tanggal 11 sampai dengan 18 Mei 2024.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

جامعة الرانري

A R - R A N

Cot Murong, 18 Mei 2024

Kepala,



JUMIATI, S. Ag  
 Nip. 197010101999052002

### Surat Keterangan Validasi

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fadhilah, MA

Instansi : UIN Ar-Raniry

Jabatan :

Telah membaca instrumen penelitian yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:

تتیس الإملاء باستخدام الفيديو "we bare bears" (دراسة وصلية بالمدرسة العالية لی معهد الشمس الحمی)  
(Aceh Utara)

Oleh peneliti:

Nama : Tarawiyah

NIM : 200202016

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah melihat instrumen yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrumen tersebut adalah:

*Kayak digunakan sebagai instrumen penelitian*

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, 2 Mei 2024

معه الرانیری Validator

AR - RANIRY

*Fadhilah, MA*  
Fadhilah, MA

NIP. 197502162007012014

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : MAS SYAMSYUDDHUHA

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas/ Semester** : X /Genap

**Materi Pokok** : الحياة اليومية

**Alokasi Waktu** : 3 x 45 menit (1x Pertemuan)

**Tahun Pelajaran** :2023/2024

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Jigsaw dan penugasan peserta didik dapat memahami dengan baik bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik الحياة اليومية baik secara lisan maupun tulisan, dapat mengembangkan teks dengan mengimplementasikan dan menanggapi ungkapan yang sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik الحياة اليومية baik dan benar, serta peserta didik dapat mengurai dan mengidentifikasi kesalahan gramatikal pada teks yang dikembangkan.

### B. Kompetensi Inti (KI)

**KI-1** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

**KI-2** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung Jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

**KI-3** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

**KI-4** Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### C. Kompetensi Dasar (KD) Dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah.	1.8.1 Menunjukkan semangat berlatih berbicara bahasa arab untuk hal hal yang baik sebagai wujud syukur anugerah Allah Swt. 1.8.2 Menunjukkan antusiasme dalam kemampuan



	berbahasa untuk hal hal yang baik sebagai wujud syukur anugerah Allah Swt.
2.8 Mengamalkan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.	2.8.1 Mempertahankan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia. 2.8.2 Menunjukkan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia
3.8 Menganalisis gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema:  الحياة اليومية (الأنشطة اليومية) - الساعة - العبادة اليومية  Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal  أقسام الفعل - المذكر والمؤنث	3.8.1 Menerjemahkan gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الحياة اليومية (الأنشطة اليومية) 3.8.2 Menjelaskan gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema الحياة اليومية (الأنشطة اليومية) 3.8.3 Menentukan gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema: الحياة اليومية (الأنشطة اليومية) 3.8.4 Menguraikan أقسام الفعل dari teks teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema الحياة اليومية (الأنشطة اليومية)
4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema  الحياة اليومية (الأنشطة اليومية) - الساعة - العبادة اليومية  dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أقسام الفعل - المذكر والمؤنث Baik secara lisan maupun tulisan	4.8.1 Mengembangkan teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الحياة اليومية (الأنشطة اليومية) 4.8.2 Mengidentifikasi kesalahan penulisan kalimat bahasa arab dari hasil analisis teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الحياة اليومية (الأنشطة اليومية) 4.8.3 Membuat kategorisasi penulisan أقسام الفعل dari teks hasil analisis

#### D. Materi Pembelajaran

1. Teks bacaan terkait tema الأنشطة اليومية
2. Gramatikal bahasa arab mengenai أقسام الفعل
3. Kaidah imla'

#### E. Model / Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Jigsaw
3. Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi.

#### F. Media, Sumber, dan Alat Pembelajaran

1. Media Pembelajaran : Video, LKPD

2. Alat Pembelajaran : Infocus, laptop, Papan tulis, Spidol dan Penghapus
3. Sumber Pembelajaran :
- Ilyas Moh, *Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas X*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2020), Hal. 54 -57
  - Mahmud Yunus Kamus Arab Indonesia , Yayasan Pelingkar Penterjemah dan Pentafsir Al-Quran , 1979
  - Internet
  - Youtube:  
<https://youtu.be/Hlc5DAqPGFA?si=s4iP0mFSCLCruwlH>

## G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

### 1. Pertemuan pertama

Kegiatan/ Sintaks	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam dengan lafadz ” السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ”</li> <li>• Guru meminta ketua kelas mempersiapkan kelas untuk berdoa</li> <li>• Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai bentuk kedisiplinan peserta didik</li> <li>• Guru menyiapkan fisik dan spikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran dengan cara menanyakan kesehatan peserta didik hari ini dan kesiapan mereka untuk belajar</li> <li>• Guru melakukan apersepsi dengan cara mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya atau dengan pengalaman kehidupan peserta didik dengan metode tanya jawab</li> <li>• Guru menyampaikan manfaat serta tujuan pembelajaran sekaligus bagaimana sistem pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>• Guru menjelaskan langkah- langkah pembelajaran</li> <li>• Guru memberikan soal pre test kepada peserta didik</li> <li>• Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok yang beranggotakan 4 orang.</li> </ul>	
Kegiatan inti	<p><b><u>Mengamati</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai gramatikal أقسام الفعل</li> <li>• Peserta didik diminta untuk membaca serta mengartikan teks yang terdapat pada buku atau LKPD sesuai dengan bagian masing- masing kelompok.</li> </ul> <p><b><u>Menanya</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab secara lisan mengenai apa yang belum dipahami tentang gramatikal</li> </ul>	



	<p>أقسام الفعل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya tentang kosa kata yang belum diketahui dari teks tentang الأنشطة اليومية</li> </ul> <p><b><u>Mengumpulkan informasi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencatat materi gramatikal أقسام الفعل di buku catatan masing-masing</li> <li>• Peserta didik mencatat kosa kata baru yang mereka dapatkan dari teks yang telah diartikan dan mengulang secara bersama.</li> </ul> <p><b><u>Mengasosiasi/menalar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masing-masing kelompok menentukan gagasan utama dari setiap paragraf teks yang telah diberikan tadi dan menulisnya di LKPD.</li> <li>• Masing- masing kelompok menguraikan أقسام الفعل kedalam tabel yang terdapat pada lkpd berdasarkan teks tadi</li> </ul> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masing-masing kelompok mengutuskan perwakilannya untuk membacakan serta menjelaskan secara daring hasil diskusi/ kerja sama mereka tadi</li> <li>• Masing-masing kelompok dapat memberi tanggapan terhadap hasil yang telah dipresentasikan oleh kelompok lain.</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan akhir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan guru, peserta didik membuat kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang الحياة اليومية secara lisan.</li> <li>• Guru memberikan soal evaluasi yang harus dikerjakan oleh peserta didik.</li> <li>• Guru mengajukan pertanyaan refleksi seperti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Apakah peserta didik sudah paham dengan pembelajaran hari ini?</li> <li>➢ Apakah peserta didik menyukai pembelajaran hari ini?</li> </ul> </li> <li>• Guru memberikan pesan moral dan informasi tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru membimbing peserta didik berdoa bersama</li> <li>• Guru mengakhiri pertemuan dengan salam</li> </ul>	
<p><b>Total waktu</b></p>		

## 2. Pertemuan kedua

Kegiatan/ Sintaks	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam dengan lafadz ” السلا معليكم ورحمة الله وبركاته ”</li> <li>• Guru meminta ketua kelas mempersiapkan kelas untuk berdoa</li> <li>• Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai bentuk kedisiplinan peserta didik</li> <li>• Guru menyiapkan fisik dan spikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran dengan cara menanyakan kesehatan peserta didik hari ini dan kesiapan mereka untuk belajar</li> <li>• Guru melakukan apersepsi dengan cara mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya atau dengan pengalaman kehidupan peserta didik dengan metode tanya jawab</li> <li>• Guru menyampaikan manfaat serta tujuan pembelajaran sekaligus bagaimana sistem pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>• Guru menjelaskan langkah- langkah pembelajaran</li> <li>• Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok yang beranggotakan 4 orang.</li> </ul>	
kegiatan inti	<p><b><u>Mengamati</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai kaidah imla’</li> <li>• Peserta didik mengamati video tentang الأنشطة اليومية yang ditampilkan melalui infocus dengan seksama.</li> </ul> <p><b><u>Menanya</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya tentang materi kaidah imla’</li> <li>• Peserta didik diminta maju kedepan untuk membuat contoh dengan menerapkan kaidah imla’.</li> <li>• Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab secara lisan mengenai apa yang belum dipahami tentang kaidah imla’.</li> </ul> <p><b><u>Mengumpulkan informasi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencatat materi kaidah imla’ di buku catatan masing-masing</li> <li>• Peserta didik mencatat kosa kata baru yang mereka dapatkan dari video tentang الأنشطة اليومية yang baru saja ditonton dan mengulang secara bersama.</li> </ul> <p><b><u>Mengasosiasi/menalar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masing-masing kelompok ditugaskan untuk mengembangkan teks dalam bahasa arab berdasarkan alur cerita dari video yang telah ditonton dengan memperhatikan</li> </ul>	

	<p>pola gramatikal أقسام الفعل dan kaidah imla'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Masing- masing kelompok membuat kategorisasi أقسام الفعل ke dalam bentuk tabel dari hasil teks yang telah dikembangkan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kerja</li> <li>Masing-masing kelompok dapat memberi tanggapan dan melihat kesalahan penulisan terhadap hasil yang telah dipresentasikan oleh kelompok lain.</li> </ul>	
<b>Kegiatan akhir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan guru, peserta didik membuat kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang الحياة اليومية secara lisan.</li> <li>Guru memberikan soal evaluasi / post test yang harus dikerjakan oleh peserta didik.</li> <li>Guru mengajukan pertanyaan refleksi seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Apakah peserta didik sudah paham dengan pembelajaran hari ini?</li> <li>➢ Apakah peserta didik menyukai pembelajaran hari ini?</li> </ul> </li> <li>Guru menyampaikan pesan moral dan informasi tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.</li> <li>Guru membimbing peserta didik berdoa bersama</li> <li>Guru mengakhiri pertemuan dengan salam</li> </ul>	
<b>Total waktu</b>		

### H. Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiritual</li> <li>Sosial</li> </ul>	Pengamatan (observasi)	Lembar pengamatan	Selama proses pembelajaran dan diskusi
2.	Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test tertulis</li> <li>Test tertulis</li> </ul>	Soal essay  Soal PG	Akhir pembelajaran (penilaian harian)  Saat melaksanakan ulangan
3.	Keterampilan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengamatan (unjuk kerja)</li> <li>Laporan kegiatan (produk)</li> <li>praktik</li> </ul>	Lembar pengamatan  Skala penilaian disertai rubrik  Lembar pengamatan	Selama proses pembelajaran (diskusi) dan akhir pembelajaran  Akhir pembelajaran (penilaian harian)  Selama proses pembelajaran demonstrasi

## 1. Penilaian Sikap

### Lembar Observasi

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diamati	Skor dan Kriteria
1	Semangat	1) Peserta didik menjawab pertanyaan yang muncul dengan spontan 2) Peserta didik mengajukan pertanyaan tanpa harus disuruh 3) Peserta didik bersedia membuat semua tugas yang diberikan guru 4) peserta didik mengikuti proses pembelajaran tanpa mengeluh skor: 4= Terpenuhi semua kriteria 3= Terpenuhi 3 kriteria 2= hanya 2 kriteria 1=hanya 1 kriteria
2	Antusiame	1) peserta didik selalu hadir ketika pembelajaran dimulai 2) peserta didik aktif pada saat pembelajaran 3) peserta didik selalu mencoba menggunakan bahasa arab di dalam kelas selama proses berlangsung. 4) Peserta menyimak pembelajaran dengan seksama skor: 4= Terpenuhi semua kriteria 3= Terpenuhi 3 kriteria 2= hanya 2 kriteria 1=hanya 1 kriteria
3	Perilaku jujur	1) Peserta didik selalu berusaha sendiri dalam mengerjakan tugas 2) Peserta didik tidak pernah menyontek pada teman 3) Peserta didik tidak menyontek dibuku 4) Peserta selalu mengumpulkan tugas dengan tepat waktu skor: 4= Terpenuhi semua kriteria 3= Terpenuhi 3 kriteria 2= hanya 2 kriteria 1=hanya 1 kriteria

Pengolahan skor

Skor maksimum : 12

Nilai yang diperoleh :  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$



**2. Penilaian kognitif**

No.	Aspek yang dinilai	Skor dan kriteria
1.	Menerjemahkan teks	4= menerjemahkan seluruh teks dengan tepat dan lengkap 3= menerjemahkan seluruh teks dengan tepat tetapi tidak lengkap 2= menerjemahkan setengah teks dengan tepat dan tidak lengkap 1= menerjemah setengah teks dengan kurang tepat dan tidak lengkap
2.	Menjawab soal essay	4= menjawab soal essay dengan lengkap, tepat dan sesuai dengan teks bacaan 3= menjawab soal essay dengan lengkap sesuai dengan teks bacaan 2= menjawab soal essay dengan kurang lengkap dan kurang sesuai dengan teks bacaan 1= menjawab soal essay dengan
3.	Mengkategorisasikan أقسام الفعل	4= menempatkan fiil dengan lengkap dan tepat sesuai tabel masing-masing 3= menempatkan fiil dengan tepat sesuai tabel masing-masing tetapi kurang lengkap 2= menempatkan fiil dengan kurang lengkap dan kurang tepat sesuai tabel masing-masing 1= menempatkan fiil dengan kurang lengkap dan banyak yang kurang tepat sesuai tabel masing-masing

Pengolahan skor

Skor maksimum : 12

Nilai yang diperoleh :  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$

Nama Kelompok	Ketepatan Qawaid	Kesinambungan kalimat	Kerapian tulisan

**keterangan**

1	Tidak tepat dan kurang baik
2	Kurang bagus dan tepat
3	Bagus dan tepat
4	Sangat bagus dan tepat



Pengolahan skor  
 Skor maksimum : 12  
 Nilai yang diperoleh :  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$

3. Penilaian psikomotorik

No.	Aspek yang diamati	Skor dan kriteria
1.	Kerapian tulisan	4=menulis dengan rapi dan sesuai dengan aturan penulisan huruf – huruf arab 3= menulis dengan rapi tapi beberapa huruf belum sesuai dengan aturan penulisan huruf – huruf arab 2= menulis dengan kurang rapi dan beberapa huruf belum sesuai dengan aturan penulisan huruf – huruf arab 1= menulis dengan tidak rapi dan beberapa huruf tidak sesuai dengan aturan penulisan huruf – huruf arab
2.	Ketepatan penjelasan dalam presentasi	4= menjelaskan hasil kerja kelompok dengan benar, lengkap, lancar dan suara yang lantang 3= menjelaskan hasil kerja kelompok dengan benar, lengkap, lancar tapi suara yang kurang lantang 2= menjelaskan hasil kerja kelompok dengan benar, lengkap, tapi kurang lancar dan suara yang kurang lantang 1= menjelaskan hasil kerja kelompok dengan benar, tapi kurang lengkap, kurang lancar dan suara yang kurang lantang

Pengolahan skor  
 Skor maksimum : 8  
 Nilai yang diperoleh :  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$

Mengetahui  
 Kepala Madrasah,  
 (.....)  
 NIP.....

AR - RANIRY

Aceh Utara, 07 Mei 2024

Guru Mata Pelajaran

Peneliti,  
 (.....)  
Tarawiyah  
 Nim. 200202016 NIP. ....

**Lampiran-lampiran:****Materi 1:**

السُّوقُ المَرْكَزِيُّ/السُّوقُ المَرْكَزِيُّ - بُعِدَ، يُبْعَدُ - زَافِقٌ، يُزَافِقُ - دَفَعَ، يَدْفَعُ - بَكَّلَ سُرُورٌ - المَشْرُوبَاتُ  
- العَصِيرُ - الخَضِرَوَاتُ - طَعَامٌ جِ اطْعِمَةٌ - البُرْتُقَالُ - العِنْبُ - الثَّقَاحُ - بَضَاعَةٌ جِ بَضَائِعُ - فَايَكِبَةٌ  
جِ قَوَاكِيهِ - العَلْبَةُ - المَعْلَبَاتُ - قِسْمُ المَعْلَبَاتُ - قِسْمُ القَوَاكِيهِ - قِسْمُ المَلَابِسِ الجَاهِزَةِ - طِرَازٌ -  
يُعْجِبُكَ - صِنْفٌ = نَوْعٌ - فُسْتَانٌ جِ فُسْتَانِيْنٌ - فُشَانٌ جِ أَقْمِشَةٌ - مَنَدِيلٌ جِ مَنَادِيلٌ - غَرْفَةُ القِيَاسِ  
- مَقَاسٌ - قَمَنٌ / سِعْرٌ - قَانُوْرَةٌ - مُحَاسِبٌ

البنك = المَصْرَفُ - نُفُوْدٌ/فُلُوْسٌ - رَقْمُ الحِصَابِ - فَتْحُ الحِصَابِ - عَمَلَةٌ جِ عَمَلَاتٌ - عَمَلَةٌ أَجْنِبِيَّةٌ -  
عَمِيْلٌ جِ عَمَلَاءٌ - فَصَانَةٌ - اسْتِمَارَةٌ - تَوْفِيْعٌ/إِمْضَاءٌ - سِعْرُ المَصْرَفِ - فَايْدَةٌ - نَقْدٌ - تَقْسِيْمٌ -  
رَصِيْدٌ - صِرَافٌ - شَيْكٌ جِ شَيْكَاتٌ - شَيْكَاتٌ سِيَّاحِيَّةٌ - وَفَرْ/ادْخَرٌ - خِدْمَةُ العَمَلَاءِ - بِمَلَاقَةٌ قَرْضِي  
بِالْأَجَلِ - صِرَافٌ/تَحْوِيلٌ/تَغْيِيْرٌ/تَبْدِيْلٌ

**Materi 2:**

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الخُمْسَةِ ذَهَبَ أَمِيْنٌ وَصَنَدِيْقُهُ أَدِيْبٌ إِلَى السُّوقِ المَرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ الخَوَائِجِ. إِتَّجَهَ  
الصَّنَدِيْقَانِ أَوَّلًا إِلَى قِسْمِ المَأْكُوْلَاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ المَعْلَبَاتِ فَأَخَذَ أَمِيْنٌ فِيهِ عَصِيْرَ البُرْتُقَالِ وَأَخَذَ أَدِيْبٌ  
عَلْبَةً مِنْ عَصِيْرِ العِنْبِ.

ثُمَّ إِتَّجَهَا إِلَى قِسْمِ القَوَاكِيهِ فَأَخَذَ أَمِيْنٌ كَيْلُوًّا مِنَ الثَّمْرِ، وَأَخَذَ أَدِيْبٌ كَيْلُوًّا مِنَ الثَّقَاحِ.

ثُمَّ إِتَّجَهَ الصَّنَدِيْقَانِ إِلَى قِسْمِ المَلَابِسِ الجَاهِزَةِ، وَجَاءَتْ البَائِعَةُ فَأَخَضَرَتْ لِهَمَا بَعْضَ القُمُصَاتِ  
وَالْقَابِلَاتِ مِنْ آخِرِ طِرَازٍ وَمِنْ كُلِّ صِنْفٍ وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَاخْتَارَ أَمِيْنٌ قَمِيْصًا وَذَهَبَ إِلَى غَرْفَةِ القِيَاسِ وَجَرَّبَتْ  
أَنْ يَلْبَسَ القَمِيْصَ وَلَكِنَّهُ وَجَدَهُ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهِ فَطَلَبَ مِنَ البَائِعَةِ أَنْ تُخَصِّرَ لَهُ مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ،  
وَأَمَّا أَدِيْبٌ فَاشْتَرَى القَابِلَةَ المَصْنُوْعَةَ مِنَ القُطْنِ وَتَعَدَّ أَنْ جَرَّبَهَا فِي غَرْفَةِ القِيَاسِ وَجَدَهَا تُنَاسِبُهُ، ثُمَّ  
ذَهَبَ الصَّنَدِيْقَانِ إِلَى المُحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمْنَ عِنْدَهُ.

وَتَعَدَّ ذَلِكَ خَرَجًا مِنَ السُّوقِ المَرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتَيْهِمَا مَسْرُوْرِيْنِ.

(للدكتور د. هداية وآخرون، ١٩٩٩، ص: ٨٩ بتصرف)

Materi 3:

**القواعد**

**أقسام الفعل**

ادرس ولاحظ وافهم

- ١- ذهبت أمين وأديب إلى السوق المركزي أمس
- ٢- يا حديجة، هل فتحت الحساب في البنك؟
- ٣- رحلت مفازة وأصديقاؤها إلى معبد بوربودور في العطلة الماضية
- ٤- برئت فمحنتك أن تذهب إلى البنك اليوم ليفتح الحساب
- ٥- لم أحصل على الفائز الأول وسأتعلم بجد ونشاط
- ٦- لن تعبت عائشة عن الدراسة وسوف تنجح بدرجة ممتازة
- ٧- قال الموظف: يا سيدي، إملأ هذه الاستمارة من فضلك
- ٨- قال المدرس: أيها الطلاب، أدخلوا المكتبة وافروا الكتب كثيرا

كتب جلس فتح	ما ذلك على وفوع فعل في زمان ماضي، وعلامته أن تفعل "تاء الفاعل/تاء الضمير" أو "تاء التانيث الساكنة"	الفعل الماضي
تدخل يفعل يقرأ	ما ذلك على وفوع فعل في زمان حاضر أو مستقبل، وعلامته أن تسميه "اليتين" أو "سوف" أو "لم" أو "لن"	الفعل المضارع
أكتب أجلس أفتح أفتحي	ما ذلك على طلب وفوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، وعلامته أن يدل على الطلب بالصيغة مع قبوله بآء المؤنثة المخاطبة	الفعل الأمر

Kata yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan pada masa lampau, dan tandanya adalah تاء الفاعل/تاء الضمير أو تاء التانيث الساكنة .

Kata yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan pada masa sekarang dan yang akan datang, seperti, يكتب, يجلس, يفتح. Tandanya adalah لن, لم, سوف, سين

Kata menunjukkan tuntutan terjadinya pekerjaan dari mukha>tab/mukha>tabah (orang ke 2) tanpa menggunakan لام الأمر. Di antara tandanya adalah بآء المؤنث المخاطبة

الأمر	المضارع	الماضي	الأمر	المضارع	الماضي
ارزق	يزرع	زرع	أحصل	يحصل	حصل
Tanamlah	Sedang Menanam	Telah Menanam	Perolehlah	Sedang Memperoleh	Telah Memperoleh
اصنع	يصنع	صنع	أنقل	ينقل	نقل
Buatlah	Sedang Membuat	Telah Membuat	Angkutlah	Sedang Mengangkut	Telah Mengangkut
أسن	ينسى	نسى	قم	يقوم	قام
Lupakanlah	Sedang Lupa	Telah Lupa	Berdirilah	Sedang Berdiri	Telah Berdiri
وقر	يوقر	وقر	ابن	يبني	بنى
Tabunglah	Sedang Menabung	Telah Menabung	Bangunlah	Sedang Membangun	Telah Membangun
اشتر	يشترى	اشترى	سز	يسير	سار
Belilah	Sedang Membeli	Telah Membeli	Jalanlah	Sedang Berjalan	Telah Berjalan

انظر إلى التصريف النظامي في الأفعال الآتية:

الأمر	المضارع	الماضي
اعرف	يعرف	عرف
نام	ينام	نام
مارس	يمارس	مارس
صوّر	يصوّر	صوّر
اختر	يختار	اختار
استرح	يستريح	استراح

الأمر	المضارع	الماضي
اقرأ	يقرأ	قرأ
ارسم	يرسم	رسم
اطبخ	يطبخ	طبخ
اكتب	يكتب	كتب
احفظ	يحفظ	حفظ
اغسل	يغسل	غسل



**LKPD :**



**Petunjuk Kerja**

**Alat dan Bahan**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| <b>Alat:</b> | <b>Bahan:</b> |
| 1. Pulpen    | 1. Buku       |
| 2. Pensil    | 2. Lembar     |

1. Siapkan alat yang dibutuhkan dalam mengerjakan LKPD
2. Berdoalah sebelum mengerjakan LKPD
3. Kerjakan sesuai dengan perintah pengerjaan LKPD bersama teman kelompok
4. Kerjakan dengan teliti dan tekun
5. Tanyakan kepada guru mengenai soal yang sulit dipahami
6. Setelah mengerjakan soal, sebaiknya memeriksa ulang jawaban

**Kegiatan 1. Bacakan dan pahami teks dibawah ini dengan cermat**

إلى السوق المركزي

في يوم من أيام العطلة ذهب أمين وصديقه أدب إلى السوق المركزي لشراء بعض الحوائج. إنجته الصديقان أولاً إلى قسم المأكولات والمشروبات التعلبات فأخذ أمين فيه عصير البرتقال وأخذ أدب عُلبه من عصير العنب. ثم إنجها إلى قسم الفواكه فأخذ أمين كيلوا من التمر، وأخذ أدب كيلوا من التفاح. ثم إنجته الصديقان إلى قسم الملابس الجاهزة، وجاءت البائعة فأخضرت لهما بعض الشصان والقناعات من آخر طراز ومن كل صنف ومن كل لون فأختار أمين قميصاً وذهب إلى عرفة القياس وجرّب أن يلبس القميص ولكنه وجدته أصغر من مقايسه فطلب من البائعة أن تُخصر له مقاساً أكبر يناسبه، وأما أدب فاشترى القابلة المصنوعة من الفظن ونعد أن جرّبها في عرفة القياس وجدها تناسبه، ثم ذهب الصديقان إلى الشايب ودفعوا الثمن عنده وبعد ذلك خرجا من السوق المركزي ورجعا إلى بيتهما مسرورين.

**جامعة الرانري**

**Kegiatan 2. Tulislah terjemahan teks diatas kedalam table dibawah ini!**

--	--





## Soal Pre- Test

Nama siswa :

Kelas :

Dengarkan dengan baik teks yang didikte oleh guru. Kemudian tulislah kembali dengan benar!

الإختبار القبلي

---



---



---



---

Kunci jawaban :

أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّة

أَنَا فَاطِمَةَ، سَأُحْكِي قِصَّةَ أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ مِنَ الْإِسْتِيقَاطِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِلْسَّوَاكِ وَأَتَوَضَّأُ فِيهِ

Pedoman penskoran:

Aspek yang dinilai	Skor
<b>Ketepatan baris</b>	<b>20</b>
- Sangat tepat	- 15-20
- Cukup tepat	- 8-14
- Kurang tepat	- 1-7
<b>Ketepatan huruf</b>	<b>40</b>
- Sangat tepat	- 32-40
- Cukup tepat	- 21-31
- Kurang tepat	- 1-20
<b>Kesesuaian tulisan huruf bersambung</b>	<b>25</b>
- Sangat tepat	- 17-25
- Cukup tepat	- 9-16
- Kurang tepat	- 1-8
<b>Kerapian</b>	<b>15</b>
- rapi	- 12-15
- kurang rapi	- 6-11
- tidak rapi	- 1-5

## Soal post - test

Nama siswa :

Kelas :

Dengarkan dan amatilah video yang diputar oleh guru dengansesama. Kemudian tulislah kembali kalimat-kalimat yang terdapat didalam video yang dibacakan ulang oleh guru!

الإختبار القبلي

---



---



---



---



---

Kunci jawaban :

مَنْ مُسْتَعِدَّ لِيَوْمِ مَرَحٍ مَلِيٍّ بِكُرَّةِ السَّلَّةِ؟ أَنَا! فَطَيِّبْ مُسْتَعِدَّ لِيَوْمِ مَلِيٍّ بِالتَّنْظِيفِ، تَنْظِفُ الرَّبِيعَ،  
أَلَا يُمَكِّنُنَا فِعْلُهُ أُسْبُوعَ الْمُقْبِلِ؟ أَجَلَ الْكَهْفِ لَيْسَ قَدْرًا لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ، إِنَّهُ فَوْضُوِيٌّ قَلِيلًا.

Pedoman penskoran:

Aspek yang dinilai	Skor
<b>Ketepatan baris</b>	<b>20</b>
- Sangat tepat	- 15-20
- Cukup tepat	- 8-14
- Kurang tepat	- 1-7
<b>Ketepatan huruf</b>	<b>40</b>
- Sangat tepat	- 32-40
- Cukup tepat	- 21-31
- Kurang tepat	- 1-20
<b>Kesesuaian tulisan huruf bersambung</b>	<b>25</b>
- Sangat tepat	- 17-25
- Cukup tepat	- 9-16
- Kurang tepat	- 1-8
<b>Kerapian</b>	<b>15</b>
- rapi	- 12-15
- kurang rapi	- 6-11
- tidak rapi	- 1-5

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN IMLA' MENGGUNAKAN VIDEO WE BARE BEARS**

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

a. Berilah tanda ceklis (√) pada lembar jawaban yang sesuai dengan pendapatmu sendiri tanpa adanya pengaruh dari siapapun. Adapun keterangan jawaban adalah sebagai berikut:

- SS : Sangat Setuju,
- S : Setuju,
- TS : Tidak Setuju,
- STS: Sangat Tidak Setuju.

b. Jawaban pada setiap pertanyaan tidak boleh lebih dari atau ganda.

c. Apapun jawaban kamu tidak mempengaruhi pada nilai pelajaran, maka dari itu mohon dijawab dengan sebenar-benarnya.

No.	Pernyataan	Respon Siswa			
		SS	S	TS	STS
1.	Ada perasaan senang dalam diri saya ketika belajar imla' dengan menggunakan video We Bare Bears				
2.	Penggunaan video We Bare Bears membuat saya tidak dapat berkonsentrasi dengan baik ketika pembelajaran imla' berlangsung				
3.	Saya menjadi semangat dalam belajar imla' dengan menggunakan video We Bare Bears				
4.	Belajar dengan menggunakan video We Bare Bears membuat saya selalu antusias dan tidak mengantuk				
5.	Saya dapat menulis imla' dengan baik dan benar setelah menggunakan menggunakan video We Bare Bears				

جامعة الرانري

6.	Saya merasa video We Bare Bears kurang efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab				
7.	Video We Bare Bears sangat cocok digunakan dalam pembelajaran imla'				
8.	Penggunaan video We Bare Bears membuat saya malas dan bosan dalam mengikuti pembelajaran imla'				
9.	Belajar imla' menggunakan video We Bare Bears menarik perhatian saya untuk mendengar penjelasan dari guru				
10.	Saya mengamati dan mendengar materi yang terdapat pada video We Bare Bears dengan baik				
11.	Dengan menggunakan video We Bare Bears membuat saya lebih mudah mengetahui bentuk tulisan yang didengar dengan benar.				
12.	Penggunaan video We Bare Bears dalam proses pembelajaran imla' sangat bermanfaat bagi saya dalam belajar bahasa Arab.				

## الصوار تدریس الإملاء باستخدام الفيديو We Bare Bears



صورة ١٠. يقوم الطلبة الاختبار القبلي



صورة ٢٠. يشاهد الطلبة الفيديو We Bare Bears  
صورة ٣٠. المدرسة والطلبة يكررون المفردات التي توجد في الفيديو





صورة ٤. يقدم الطلبة عرضاً لنتائج المناقشة



صورة ٥. يقوم الطلبة الاختبار البعدي

## السيرة الذاتية

اسم الكامل	: تراوية
رقم القيد	: ٢٠٠٢٠٢٠١٦
محل وتاريخ الميلاد	: ٢٢ فبراير ٢٠٠٢, Bireuen
الجنس	: النساء
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسية
الحالة الاجتماعية	: غير متزوجة
العنوان	: Desa Paya Uleue, Kecamatan Banda Baro, Kabupaten Aceh Utara, : Provinsi Aceh
العمل	: الطلبة
بريد الإلكتروني	: <a href="mailto:200202016@student.ar-raniry.ac.id">200202016@student.ar-raniry.ac.id</a>
اسم الأب	: أسناوي
العمل	: مدرس
اسم الأم	: يسنيار
العمل	: ربة البيت
العنوان	: Desa Paya Uleue, Kecamatan Banda Baro, Kabupaten Aceh Utara, : Provinsi Aceh
خلفية التعليم	: جامعة الرانيري
- مدرسة الإبتدائية	: SDS Pinus (سنة ٢٠٠٨-٢٠١٤)
- مدرسة الثانوية	: مدرسة الثانوية دار المعرفة (سنة ٢٠١٤-٢٠١٧)
- مدرسة العالية	: مدرسة العالية الشمس الضحى (سنة ٢٠١٧-٢٠٢٠)
- الجامعة	: قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمينبجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه (سنة ٢٠٢٠-٢٠٢٤)