

استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو
MTsN 3 Banda Aceh

رسالة

إعداد

درجة الرمضان

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٥٢

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشيه

٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ

رسالة

استخدام الرسوم المتحركة (canva) في تدريس النحو
بـ MTSN 3 Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية
إعداد:

درجة الرمضان

رقم القيد . ٢١٥٢٠٢٠٢١٠٢

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفة


فطيبة الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في ١٦ أغسطس ٢٠٢٤ م

التاريخ: ١١ صفر ١٤٤٦ هـ

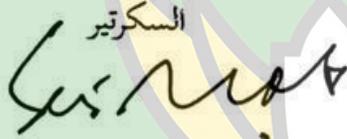
بندا اتشيه

إعداد

درجة الرمضان

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٥٢

لجنة المناقشة:

السكرتير


سبعان الماجستير

العضو

د. بخاري مسلم الماجستير

الرئيسة


فضيلة الماجستير

العضو

د. بدر الزمان الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



د. سفيان الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٠٣

إقرار الباحث

أنا المواقع أسفله:

الاسم الكامل : درجة الرمضان
مكان الميلاد وتاريخه : ٢٢ Sabang, ٢٠٠٠ ديسمبر
رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٥٢
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، أغسطس ٢٠٢٤



صاحب الإقرار

درجة الرمضان

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٥٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۚ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ
عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ۝ ۳

﴿الطلاق: ۲-۳﴾

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝ ۲۰۴

﴿الأعراف: ۲۰۴﴾

وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ ۗ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝ ۱۲۶

﴿آل عمران: ۱۲۶﴾

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

إلى أبي المكرم (بوديكاري) وأمي المكرمة (نورين رحمها الله) ولأمي (يوساني) اللتين قد ربياني صغير. لعل الله عز وجل أن يحافظهم دائما وأبقيهم في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

...

وإلى جميع المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية خاصة وفي جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية عامة، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا بالكثير تقديرا وإجلالا والمعلمون في MTsN 3 Banda Aceh، لقد أعطيت فرصة لعملية التدريس وكتابة هذه الرسالة أدعو الله لكم النعيم في الدنيا والآخرة.

...

وإلى جميع زملائي الذين قد ساعدوني في تأليف هذه الرسالة. أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم ودوافعكم في كتابة هذه الرسالة.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم وعلم الإنسان ما لم يعلم. وقد منح الله الباحث نعمًا كثيرة حتى يستطيع أن يؤلف هذه الرسالة، وصلاة وسلامًا على حبيبنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حملنا من الزمان الجاهلي إلى الزمان الإسلامي وتوحيد الله عز وجل.

لقد تم الباحث بتوفيق الله وبإذنه تأليف هذه الرسالة الذي يقدمها إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين حيث إنها مادة من المواد الدراسية التي قررتها الجامعة للحصول على شهادة S.Pd في علم التربية تحت الموضوع " استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة Canva في تدريس النحو MTsN 3 Banda Aceh

ويتم كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفة الكريمة هي فضيلة الماجستير. فيشكرها الباحث أفضل الشكر التي قد أنفقت أوقاتها الثمينة وتوجيهها ومساعدتها لإشراف هذه الرسالة إشرافًا جيدًا كاملاً من أولها إلى آخرها جزاها الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظها الله وتمتعها بالصحة والعافية وبارك في عمرها ونفعها بعلومها.

ويشكر الباحث مدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذ وموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوني بإعارة الكتب المحتاج إليه في كتابة هذه الرسالة. ويشكر الباحث مدير MTsN 3 Banda Aceh والطلبة التي قد ساعدوني لجمع البيانات في كتابة الرسالة.

ولا ينسى الباحث أن يوجه الشكر للوالدين اللذين قد رباني تربية حسنة منذ صغاره حتى أي ينجحه في التعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، جزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظهما الله ومتعهما بالصحة والعافية وبورك في عمرهما ونفعهما بعلومهما. ويشكر الباحث لزملاءه الذين قد ساعدوه بتقديم بعض أفكارهم نافعا ودفعوه إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. يدعو الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، يرجو الباحث أن يكون هذه الرسالة نافعا لنفسه خاصة وللقارئ عامة. آمين.

بند أتشيه، أغسطس ٢٠٢٤

الباحث

درجة الرمضان

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

قائمة المحتويات

| | |
|----|---|
| ب | رسالة..... |
| د | إقرار الباحث..... |
| هـ | استهلال..... |
| و | إهداء..... |
| ز | شكر وتقدير..... |
| ط | قائمة المحتويات..... |
| ك | قائمة الجداول..... |
| ل | قائمة الملحقات..... |
| ز | مستخلص البحث..... |
| ١ | الفصل الأول : أساسية البحث |
| ١ | أ- مشكلات البحث..... |
| ٤ | ب- أسئلة البحث..... |
| ٤ | ج- أهداف البحث..... |
| ٤ | د- أهمية البحث..... |
| ٥ | هـ- حدود البحث..... |
| ٥ | و- معاني المصطلحات..... |
| ٧ | ز- الدراسات السابقة..... |
| ٨ | ح- طريقة كتابة الرسالة..... |
| ٩ | الفصل الثاني : الإطار النظري |

| | |
|----|--|
| ٩ | أ- مفهوم وسيلة الرسوم المتحركة (canva) |
| ١٢ | ب- مفهوم تدريس النحو..... |
| ١٦ | الفصل الثالث : الإجراءات البحث الحقلي |
| ١٦ | أ- منهج البحث..... |
| ١٨ | ب- مجتمع البحث والعينة..... |
| ١٨ | ج- طريقة جمع البيانات |
| ١٩ | د- طريقة تحليل البيانات..... |
| ٢٣ | الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها |
| ٢٣ | أ- عرض بيانات..... |
| ٢٨ | ب- تحليل البيانات..... |
| ٣٩ | الفصل الخامس : الخاتمة..... |
| ٣٩ | أ- نتائج البحث..... |
| ٣٩ | ب- الاقتراحات..... |
| ٤٠ | المراجع..... |



قائمة الجداول

| | |
|----|---|
| ٢٣ | الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بـ MTsN 3 Banda Aceh |
| ٢٤ | الجدول ٤-٢ : عدد المدرس الحكومي والمدرس غير الحكومي بـ MTsN 3 Banda Aceh |
| ٢٤ | الجدول ٤-٣ : الإدارة وغرفة المدرسة |
| ٢٥ | الجدول ٤-٤ : عدد مدرس اللغة العربية بـ MTsN 3 Banda Aceh |
| ٢٦ | الجدول ٤-٥ : التوقيت التجريبي فالمجموع التجريبية |
| ٢٦ | الجدول ٤-٦ : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية دون استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على الجملة الاسمية |
| ٢٦ | الجدول ٤-٧ : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على الجملة الاسمية |
| ٢٩ | الجدول ٤-٨ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي |
| ٣١ | الجدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) |
| ٣٢ | الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) |
| ٣٢ | الجدول ٤-١١ : نتيجة اختبارا ت - Paired Sample T-test statistics |
| ٣٣ | الجدول ٤-١٢ : نتيجة اختبارا ت - Paired Sample T-test |
| ٣٤ | الجدول ٤-١٣ : استجابة الطلبة عن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو في تعليم الجملة الاسمية |

قائمة الملحقات

١. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على تعيين المشرفين
٢. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على قيام بالبحث
٣. إفادة رئيس المدرسة بـ MTsN 3 Banda Aceh
٤. خطة التعليم والتعلم (RPP)
٥. قائمة أسئلة الاختبارات
٦. تصديق أداة البحث (إستبانة)
٧. الصور عند البحث
٨. السيرة الذاتية

مستخلص البحث

الموضوع : استخدام الرسوم المتحركة بواسطة **canva** في تدريس النحو

MTsN 3 Banda Aceh

الاسم : درجة الرمضان

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٥٢

اعتمادا على الملاحظة الأولى، قام الباحث أن الطلبة MTsN 3 Banda Aceh يشعرون الصعوبة في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم تركيب الجملة الاسمية. ولحل هذه المشكلات يستخدم الباحث الرسوم المتحركة بواسطة **canva**. وأهداف البحث المعرفة على فعالية استخدام الرسوم المتحركة بواسطة **canva** لترقية قدرة الطلبة في التدريس النحو على تعليم الجملة الاسمية بـ MTsN 3 Banda Aceh. وأما منهج البحث هو المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية **One group Pretest-Posttest Design**. ولجمع البيانات بالاختبارات والاستبانة. ومجموع البحث جميع الطلبة في الفصل الثاني بـ MTsN 3 Banda Aceh ويأخذ الباحث عينة البحث طلبة الفصل الثاني (٣) وعددهم ٣٠ طالبا. وأما بالنسبة للنتائج، وجد الباحث أن استخدام الرسوم المتحركة بواسطة **canva** فعال في التدريس النحو لترقية قدرة الطلبة على الجملة الاسمية. وهذا الدليل باستخدام **T-test** من النظم المحسوب نتيجة مستوى الدلالة (sig) $0,05$. ونتائج البحث أن استبانة الطلبة في إجراء عملية تعليم باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة **canva** في التدريس النحو لترقية قدرة الطلبة على الجملة الاسمية جيد جدا، وهذا الدليل نتيجة الطلبة (٩٨,٣٣%).

الكلمة الأساسية: استخدام، الرسوم المتحركة كنفى، النحو

ABSTRACT

Judul Penelitian : Use of animation through Canva media in nahwu lessons At MTsN 3 Banda Aceh

Nama Lengkap : Darazatur Ramadhan

NIM :210202152

Based on the first observation, the researcher found that students of MTsN 3 Banda Aceh face difficulty in learning Arabic language, especially in teaching the construction of the nominal sentence. To solve these problems, the researcher uses animations using Canva. The objectives of the research are defined as the effectiveness of using animations using Canva to improve students' ability in teaching grammar to teach the nominal sentence at MTsN 3 Banda Aceh. The research method is the experimental method with preliminary designs called One group Pretest-Posttest Design. To collect data by tests and questionnaires. The research group is all students in the second semester at MTsN 3 Banda Aceh, and the researcher takes the research sample of the second semester students (3) and their number is 30 students. As for the results, the researcher found that using animations using Canva is effective in teaching grammar to improve students' ability in the nominal sentence. This evidence is using T-test from the systems calculated as a result of the significance level (sig) 0.05. The research results show that the students' questionnaire in conducting an educational process using animations by Canva in teaching grammar to improve students' ability in the nominal sentence is very good, and this evidence is the students' result (98.33%)..

Keywords: use, animation canva, nahwu

ABSTRAK

Judul penelitian : penggunaan animasi melalui media canva pada pembelajaran nahwu

Nama : Darazatur Ramadhan

NIM : 210202152

Berdasarkan observasi pertama, peneliti melihat bahwa siswa MTsN 3 Banda Aceh mengalami permasalahan dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam pembelajaran "tarkib aljumlah ismiyyah". Untuk mengatasi masalah tersebut, peneliti menggunakan animasi melalui media canva. Adapun tujuan penelitian yaitu mengetahui keefektifan penggunaan animasi melalui media canva untuk meningkatkan kemampuan siswa pada pembelajaran nahwu khususnya pada tarkib jumlah ismiyyah dan untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan animasi melalui media canva pada pembelajaran nahwu khususnya pada pembelajaran tarkib "jumlah ismiyyah" di MTsN 3 Banda Aceh. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan desain awal disebut One Group Pretest-Posttest Design. Pengumpulan data dengan tes dan angket. Jumlah keseluruhan penelitian adalah seluruh siswa semester genap MTsN 3 Banda Aceh. Adapun sampel penelitian mengambil siswa kelas II (3) yang berjumlah 30 siswa. hasilnya peneliti menemukan bahwa penggunaan animasi melalui media canva efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa pada pembelajaran nahwu khususnya pada pembelajaran tarkib "jumlah ismiyyah". Dan pembuktian ini menggunakan uji T dari sistem yang dihitung dengan hasil tingkat signifikansi (sig) 0,05. Dan tingkat keberhasilan pada respon siswa dalam melakukan proses belajar mengajar menggunakan animasi melalui media canva dalam pembelajaran nahwu pada jumlah ismiyyah sangat baik, dan ini dibuktikan dengan hasil siswa $p= 98,33\%$.

Kata kunci: penggunaans, animasi canva, nahwu

الفصل الأول أساسية البحث

أ- مشكلات البحث

اللغة العربية لها أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والوسيلة في إيجاد المهارات الأربع التعمق بما يأتي في عناصر اللغة منها الأصوات والألفاظ والجمل والتراكيب اللغوية،^١ ولتسهيل التعليم تلك المهارات فيجب على الطلاب أن يتعلموا القواعد النحوية لأنه إحدى عناصر اللغة المهمة، والنحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها^٢، إن تعليم النحو، من حيث المواد أو غيره، واسع جدًا، لذلك يجب على إجراء تعديلات على مستوى التعليم الذي يتم تلقيه، المقصود من المادة هي الجملة الاسمية.

الجملة الاسمية هي الجملة التي تبتدئ بالاسم.^٣ وهي جملة تتركب من مبتدأ وخبر. كما عرفنا أن المبتدأ والخبر عنصران مهمان في اللغة العربية، لأنهما الجملة المفيدة تتكون من كلمتين أو أكثر وإذا لم يكن مبتدأ مجهورا بخبره فليست من جملة مفيدة وإحدى من أركان المبتدأ والخبر يعني الخبر في الجملة يتبع مبتدأ دائما أبدا.

وفي تعليم له طرق ووسائل ليسهل المدرس في شرح المادة ويسهل الطلبة في فهمهم. إن الوسيلة هي عنصر من عناصر مهمة في عملية التعليم. والتعلم للحصول على الأغراض التربوية ولتكون فعالا في تعليم تحتاج إلى وسائل وهي توسط لتعليم اللغة العربية وكانت الوسيلة تتضمن

^١علي أحمد مذكور، فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٥.

^٢فواد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)، ص. ١٧.

^٣الفحري الحاج مصطفى محمد نوري، العربية الميسرة، الطبعة الثانية، (جاكرتا: مكتبة العارف، ٢٠١١)،

على الوسيلة البصرية (أشياء الطبعية)، والوسيلة السمعية (راديو وآلة التسجيل)،
والوسيلة السمعية البصرية (فيديو)،¹ الذي يستعمل الباحث في هذه الرسالة
من المتوقع التعلم الذي يستخدم على وسيلة السمعي البصري قادرا على تحسين
جودة تعلم الطلبة من حيث التركيز والاهتمامهم، ومن الوسيلة السمعية البصرية المناسبة
للتطبيق في تعلم اللغة العربية هي الوسيلة الرسوم المتحركة.
الرسوم المتحركة من أحد اختيار المدرسين في ترقية عملية تعليم وتعلم ممتعة وليست
مملة للطلاب وزيادة تحفيز الطلاب على التعليم، وكذلك لتعزيز فهم الطلبة للمواد التي يتم
تدريسهم بسرعة وبدقة
الرسوم المتحركة في الحقيقة هي في الأساس سلسلة من عدة صور يتم تجميعها معا
لتشكيل حركة ولها مزايا مقارنة بوسائل التعلم الأخرى مثل الصور أو النص. وإحدى من
الألات الذي يستخدم المدرس لصنع الرسوم المتحركة منها وسيلة كانفى (canva).
كانفى هو تطبيق رسومي يُستخدم لتصميم أنواع مختلفة، مثل العروض التقديمية
والملصقات والقوائم وما إلى ذلك. تعد كانفا أداة للمساعدة في حدوث عملية التعلم،
بحيث يمكن للمعلمين نقل المعرفة بشكل عملي باستخدام هذه الوسائط، يمكن إجراء
التعلم بفعالية وكفاءة، وهذا التطبيق سهل للتطبيق والتنفيذ.²
بخصائص فريدة، canva قادرة على تقديم محتوى تعليمي من خلال الجمعية بين
الصور والأصوات والتصميمات الجذابة حتى يتمتع الطلبة عملية التعلم. الميزات التي يوفرها
هذا البرنامج متنوعة حتى يمكن أن تصبح وسيلة تعليمية المناسبة بأنشطة المطلوبة.

¹Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, (Yogyakarta: UIN Malang , 2008), h. 60.

² Amrina, dkk. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran Kitabah di SMPIT Brilliant Batusangkar Kelas 7", *Muhadasah Jurnal Pendidikn Bahasa Arab*, 2021, vol. 3, No. 2, h. 93

من المتوقع أن يؤدي استخدام برنامج canva أن يترقي تعليم الطلبة وينجذب بالتعلم، الذي يتم رسالة التعليم في شكل مقاطع فيديو متحركة من الشرح قدمه المعلم مباشرة. لذلك يعتزم الباحث لأخذ مواد الجملة الاسمية في الكتاب المدرسي ثم تطويره باستخدام برنامج canva لإنتاج نموذج على شكل فيديو للسهولة للطلبة في ترقية فهم في العلم النحو علا المادة جملة الاسمية.

قد لاحظ الباحث أن خلفية في هذه المدرسة بـ MTsN 3 Banda Aceh متنوعة ومعظم متخرجون من المدرسة الابتدائية الحكومية، ولا يتعلمون اللغة العربية لذلك يصعبون في تعليم اللغة العربية، ولا يستطيعون أن يفرقوا بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية وبعض آخر يختلطون بينهما، وهذا أدى إلى مللهم للتعليم ولا يلتفتون إلى التعلم. المشكلة الأخرى أن المدرس لم يستخدم الوسيلة المناسبة أثناء التعليم، على سبيل المثال: كتب المدرس الدرس عن تركيب المبتدأ والخبر على السبورة ثم يشرحه أمام الطلبة مباشرة. في البداية يسمع جميع الطلبة شرح المدرس، لكن أثناء التعلم يقلل انتباههم في استماع شرح المدرس ويتكلمون مع أصدقائهم بل هم ينامون، لذلك فمن الطبيعي أن أكثر الطلبة لم يفهموا عن الدرس خصوصا في باب الجملة الاسمية.

انطلاقا من المشكلة السابقة أرد الباحث أن يبحث عن " استخدام الرسوم المتحركة

بوسيلة canva في تدريس النحو بـ MTsN 3 Banda Aceh

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث، فأسئلة لهذا البحث هو :

- ١- هل استخدام الرسوم المتحركة canva فعال في تدريس النحو على الجملة الاسمية ؟
- ٢- كيف استجابة الطلبة عن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو ؟

ج- أهداف البحث

باعتبار على مشكلة هذا البحث، فأهداف هذا البحث منها:

- ١- التعرف على فعالية استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على جملة الاسمية .
- ٢- التعرف على استجابة الطلبة عن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على جملة الاسمية.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث فهي:

- ١- للمعلم، زيادة المعارف والمراجع إلى وسائل التعليمية ومساعدة المعلم في عملية التعليم.
- ٢- للطلبة، مساعدة الطلبة فهم النحو على الجملة الاسمية بسهولة من خلال .canva
- ٣- للباحث، زيادة المعرفة الجديدة عن النشاطي بتطبيق canva في تعليم النحو على الجملة الاسمية.

هـ - حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : تقتصر هذا البحث في استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على جملة الإسمية MTsN 3 Banda Aceh
- ٢- الحد المكاني : يقوم الباحث بهذا البحث MTsN 3 Banda Aceh
- ٣- الحد الزمان : يقوم الباحث بهذا البحث في الفصل الثاني للسنة الدراسية ٢٠٢٤ م.

و- معاني المصطلحات

أما موضوع من هذه الرسالة فهي " استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو MTsN 3 Banda Aceh يريد الباحث أن يشرح بعض المعاني المصطلحات منها:

- ١- الرسوم المتحركة (canva)
- الرسوم المتحركة هي عملية جعل الصور الثابتة تبدو وكأنها تتحرك. الرسوم المتحركة هي ببساطة سلسلة من الصور الثابتة المعروضة بالتسلسل. يمكن استخدام الرسوم المتحركة بشكل فعال لجذب الانتباه. الرسوم المتحركة أيضاً تجعل العرض التقديمي خفيفاً ولطيفاً للغاية. وهذه طريقة شائعة جداً في تطبيقات الرسوم المتحركة.^٣

لذاك الرسوم المتحركة canva هي في الأساس موقع ويب لديه القدرة على تحويل صورة ثابتة إلى صورة متحركة. بفضل ميزاتها المتنوعة، يمكن أن تكون الرسوم المتحركة canva وسيلة تعليمية مبتكرة وممتعة ويمكنها تحسين جودة تعلم الطلاب.

³ Asrul Huda, dkk, Media Animasi Digital Berbasis Hots, (Padang:UNP Press, 2020), h. 33

٢- النحو في مرحلة مدرسة المتوسطة

النحو هو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الاعراب والعوامل والتوابع ونحو ما ذلك، وفائدة هذا العلم معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته الاستعانة على فهم معاني كلام.^٤

عند محمد صلاح الدين، علم النحو هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يُعرف بها احوال أواخر الكلم اعرابا وبناء.^٥

النحو في نظر الكاتب هو علم دراسة القواعد اللغوية في اللغة العربية لفهم المعنى المنقول ومنع الأخطاء في تفسير اللغة العربية.

إن معرفة النحو واسعة جداً، لذلك يجب إجراء تعديلات على مواد تعلم النحو في المدرسة وفقاً لمستوى التعليم الذي يتم اتباعه.

الجملة الاسمية هي التي صدرها اسم كمحمد حاضر.^٦ الجملة الاسمية ما كان المسند فيها في الأصل اسماً، ونقول لأنه قد يحل محل الاسم تركيب لغوي يؤدي وظيفة الاسم المفرد، أو يكافئه في الوظيفة النحوية كالجملة أو شبه الجملة.^٧ والجملة الاسمية التي يقصد الباحث في هذه البحث الجملة الاسمية مبتدأ مفرد خبر مفرد، ومبتدأ هي مفرد الخبر جملة، ومبتدأ مفرد خبر شبه الجملة.

^٤ الأهدل، محمد، الكواكب الدرارية شرح الأجرومية ، سورابايا : الحرمين، دون تاريخ

^٥ M. Sholihuddin Shofwan مقاصد النحوية: Pengantar Memahami Alfiiyah Ibnu Malik, Juz Awal, (Jombang: Darul Hikmah, ٢٠٠٢), hlm.٤

^٦ الزاهراء فاطمة ردوزي، أقسام الجملة في اللغة العربية، (جامعة محمد بوضياف: المسيلة، ٢٠١٧-٢٠١٨ م)، ص. ٢١.

^٧ محمد دلود، الجملة الاسمية (جامعة محمد بوضياف: المسيلة، دون السنة)، ص. ٦٠.

ز- الدراسات السابقة

١- رسالة نور جنة (٢٠٢٠)^٨

أهداف البحث من هذه الدراسة هي التعرف على سيطرة الطلاب في المادة الجملة الاسمية بإستخدام الطريقة الإستنباطية. إن منهج البحث الذي تستعملها الباحثة في هذه الدراسة هي منهج تجريبي. ونتائج البحث أن استخدام الطريقة الإستنباطية فعال لترقية سيطرة الطلاب على المادة الجملة الاسمية. علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية الدراسة الحالية تختلف عن البحث الذي كتبت نور جنة في المكان والمشكلات والطريقة. وتشباه لهما في منهجها ومادة البحث يعني الجملة الاسمية.

٢- مليانا أرنيس، (٢٠١٧)^٩

أما أهداف البحث من هذه الدراسة هي التعرف على تطبيق الأسلوب Number Head Together لترقية قدرة الطلبة على فهم الجملة الاسمية و اسم النكرة والمعرفة. إن منهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الدراسة هو منهج تجريبي. وأما نتائج البحث أن تطبيق أسلوب Number Head Together لم

^٨ نور جنة، تطبيق الطريقة الإستنباطية في مادة الجملة الاسمية عن كتاب الجورومية دراسة تجريبية على الطلاب الفصل الأول بمعهد دار الأمن التقليدي، رسالة (دار السلام بند أتشية كلية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠)

^٩ مليانا أرنيس، تطبيق أسلوب Number Head Together لترقية قدرة الطلبة على فهم الجملة الاسمية وإسم النكرة والمعرفة دراسة تجريبية ب MAN Darussalam، رسالة، (دار السلام بند أتشية كلية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩)

يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم الجملة الاسمية واسم النكرة والمعرفة. علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية، الدراسة الحالية تختلف عن البحث الذي كتبت مليانا أرنيس في المكان والمشكلات والأسلوب ووجه تشبه لهما في منهجها ومادة البحث يعني الجملة الاسمية.

٣- أكمل (٢٠٢٠) ١٠

أما أهداف البحث من هذه الدراسة هي التعرف على أنشط الطلبة تعليم الجملة الفعلية والجملة الإ باستخدام أسلوب خرائط المفاهيم Concept Mapping. إن منهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الدراسة هو منهج تجريبي. وأما نتائج البحث أن تعليم الجملة الفعلية والجملة الاسمية باستخدام أسلوب خرائط المفاهيم Concept Mapping. علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية، الدراسة الحالية تختلف عن البحث الذي كتب أكمل في استخدامه والمكان والمشكلات والأسلوب ووجه تشبه لهما في منهجها ومادة البحث يعني الجملة الاسمية.

ح- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذا البحث فاعتمد الباحث على نظام الذي وضعتته كلية التربية والتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، في كتاب: "Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tahun 2016"

١٠ أكمل، تعليم الجملة الفعلية والجملة الا باستخدام أسلوب خرائط المفاهيم Concept Mapping

دراسة تجريبي MTSS Lam Ujong Aceh Besar، رسالة، (دار السلام بند أتشية كلية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨)

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم وسيلة الرسوم المتحركة (canva)

١- مفهوم وسيلة

الوسيلة هي جزء التعلم من الموقف التعليمي الذي يتعلق بأنشاط التعلم وأهداف التعلم في المجال التربوي. والوسيلة لغة "Media" ومن اللغة اللاتينية "Medius" ، ومعناها الوسط، واصطلاحاً كل ما يستخدمه المعلم في عملية التعليم لتسهيل الفهم والإفهام، إذن الوسائل التعليمية هي الأدوات والآلات والمعدات التي يستخدمه المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو المدرسة أو خارجها بقصد رفع كفاءة العملية التعليمية وبلوغ الأهداف المنشودة في أقل وقت ممكن وبأقل جهد.^١

٢- أنواع وسائل التعليم

تنقسم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام:^٢

أ. الوسيلة السمعية البصرية: وهذه الوسائل التعليمية تعتمد على حاستي السمع والبصر في وقت واحد للتعلم، واكتساب الخبرات كالسينما، وأفلام التعليم المتحركة، كما أخذت الباحثة في هذا البحث.

ب. الوسيلة السمعية: وهذه الوسائل التعليمية تستخدم حاسة السمع في عملية التعليم، كمكبرات الصوت، ومختبرات اللغة، والمذياع.

¹Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dab Metode Pengajaran*, (Yogyakarta, Pustaka Belajar, 2002), hal. 74.

²Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, (Yogyakarta: UIN Malang , 2008), hal 60.

ج. الوسيلة البصرية: وهذه الوسائل التعليمية تستند إلى حاسة البصر في عملية التعليم؛ كالأفلام، والكتب والمجلات، والأفلام دون صوت.

٣- فوائد وسائل التعليم

يمكن استنتاج فوائد وسائل التعليم بشكل عام على النحو التالي:^١

- أ. وضوح الرسالة حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- ب. التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس.
- ج. توليد شغف التعلم والتفاعل المباشر بين الطلبة ومصادر التعلم.
- د. يسمع الطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لمواهبهم وقدراتهم السمعية يسمح البصرية والاتصال
- هـ. التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام بحيث يمكنه تحسين جودة التعلم.

٤- مفهوم وسيلة الرسوم المتحركة (canva)

الرسوم المتحركة هي جسم ثابت يظهر متحركاً كما لو كان حياً ويتكون من عدة مجموعات من الصور التي يتم تغييرها وتدويرها بانتظام حسب التصميم، بحيث يكون عرض الفيديو أكثر تنوعاً وتشويقاً، وكذلك الصور الملونة التي يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.

كانفى "canva" هو مواقع على الشبكة الإنترنت الذي يمكن أن يجعل الفيديو القصير باستخدام العناصر التي تم توفيرها الصورة المتحركة والموسيقى والداعم يشبه عرض الفوتون بياور بوينت وشاشة التسمية مألوفة للمستخدم وفي وسائل "canva" ميزات متنوعة جذابة وكاملة سيكون سهولة على المعلم لتخطيط مواد الفيديو

¹ Nurul Imamah, "Pengaruh Penerapan Media Powtoon Untuk Meningkatkan Pemahaman Aqidah Akhlaq di MTs Darul Ulum Purwodadi" hal. 91, 2018.

إنّ وسيلة الرسوم المتحرّكة (canva) هو وسائل في شكل الصوت والصورة، باستخدام الوسيلة الرسوم المتحرّكة (canva) سيكون سهولة عليها التقديم المواد التعليمية وتجعل طريقة التعليم سهلة وممتعة. إن استخدام الوسيلة الرسوم المتحرّكة (canva) سيكون التسهيلات علينا في صنع الرسوم المتحركة لمقاطع الفيديو أو العروض التقديمية ومزايا من الوسيلة الرسوم المتحرّكة (canva) من الميزات والرسوم المتحركة المضحكة والجذابة والتي يمكن تقديمها على أنها تدعم عملية التعلم.

٥- فوائد وسيلة الرسوم المتحرّكة (canva)

هناك فوائد عديدة من الوسائل التعليمية " canva " على النحو التالي :

١. أن وسائل " canva " يستطيع أن يبين عرض الرسالة لا تكون لفظيا
٢. وسائل " canva " يستطيع أن تفض قصر الوقت والقاعة والحاسة
٣. وسائل " canva " يمكن التعامل مع الحركة البطيئة أو السريعة جدا، أن
٤. تساعد على الوقت الفاصل أو عالية السرعة التصوير الفوتوغرافي
٥. وسائل " canva " يمكن التغلب على استخدام الوسائل التعليمية المناسبة

٦- عيوب وسيلة الرسوم المتحرّكة (canva)

هناك بعض العيوب في استخدام الوسائل التعليمية " canva " منها كالتالي :

١. جب الاتصاف بالإنترنت
٢. يحتاج إلى استعداد كامل
٣. تحتاج الوسائل " canva " إلى القدرة على الاستخدام
٤. تعتمد على توافر الدعم للوسائل التكنولوجية وتعديلها مع النظام والظروف القائمة.

ب- مفهوم تدريس النحو

قال محمد عالي الخالي في كتاب أساليب تدريس اللغة العربية: علم النحو إنه علم يبحث في ترتيب الكلمات ضمن الجملة، ويدعوه البعض علم النظم، ويدعى علما صرف والنحو معا علم القواعد.^٢

النحو هو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الإعراب والعوامل والتوابع ونحو ما ذلك، وفائدة هذا العلم معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته الاستعانة على فهم معاني كلام.

تعريف علم النحو هو القواعد المستخدمة في فهم قوانين الجمل العربية، وشرط تركيب الإعراب والبناء، وشروط النواسخ، وإرجاع العيد. الذي يتبعه.

النحو في نظر الكاتب هو علم دراسة القواعد اللغوية في اللغة العربية لفهم المعنى المنقول ومنع الأخطاء في تفسير اللغة العربية.

لاحظ الباحث من التعريفات السابقة على أن تدريس النحو هو عملية اتصال نظرية وأمثلة من قواعد الكلمات العربية من جهة الإعراب والبناء من المدرس إلى الطلبة حتى يفهمواهم ويتقنوها جيدا.

إن معرفة النحو واسعة جدًا، لذلك يجب إجراء تعديلات على مواد تعلم النحو في المدرسة وفقًا لمستوى التعليم الذي يتم اتباعه. من المواد التي تدرس في المدرسة المتوسطة هي مادة عن الجملة الاسمية

^٢محمد عالي الخالي ، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض : جميع حقوق محفوظة للمؤلف) ، ١٩٨٣م. ص ١٨

١- مفهوم الجملة الاسمية

الجملة هي كلام المركب المفيد مثل : قَامَ زيد، والعلم كنز،^٣ تنقسم الجملة إلى قسمين : أولا الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل مثل : حضر الرجل، يكتب الطالب الدرس، وثانيا وتعتبر الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ بالاسم مثل: الكتاب جديد ومحمد ماهر مثال قوله تعالى : (الله نور السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ) فنجد في هذه الآية أن المبتدأ الله وهو مرفوع، والخبر هو نور وهو أيضا مرفوع.

إذن الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ بالاسم، وفيها تتضمن المبتدأ والخبر كما عرفنا أن المبتدأ هو اسم مرفوع الذي يقع في أول الجملة والخبر هو ما يكمل معني المبتدأ. المبتدأ والخبر لهما أحكام والأنواع كي يستطيع الفرد لفرق بين المبتدأ الخبر بالقواعد الأخر وبوجود . هذا الأحكام والأنواع يسهل الفرد أو المدرس أو الطلاب في إنشاء الجملة الاسمية.

١. المبتدأ

اسم مرفوع الذي يقع في أول الجملة.^٤ أنه كل اسم ابتدئ لينبي عليه الكلام والمبني عليه رفع.^٥ وتعريف آخر، هو كل اسم وقع في مصدر الكلمة واسمه اسم المعرفة. إذن، المبتدأ هو الاسم المرفوع وقع قبل الخير أو في مصدر الكلمة.

٢. أحكام المبتدأ:^٦

١- وجوب رفعه، مثل: العلم نافع

^٣مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (جمهورية مصر العربية دار السلام ٢٠١٣)، ص. ٦٩٠-

^٤فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)، ص. ٢٧.

^٥ Danial Jamal, Juni 2019, " تدريس المبتدأ والخبر في منظور العمدة", jurnal Arabiya, vol 8, No 1. <http://ejournal.staindirundng.ac.id>. Diakses pada tanggal 06 juni 2023, 23.34

^٦عثمان حسين، تيسري النحو وتطبيقه، (بندا آتشيه: الرانيري ي فريس، ٢٠١٢)، ص. ٦.

٢- وجوب كونه معرفة ولا يأتي نكرة، كما يكون مضافا، ويكون موصوفا، ويكون خبره جارا ومجرور أو ظرفا مقدما عليه، وأالخبرا يقع بعد نفي أو استفهام.

٣- جواز حذفه إذا دل عليه دليل

٤- وجوب حذفه بعض مواضع، في جواب قسم وفي الخبر إن كان مخصوصا بالمدح أو الذم

٣. أقسام المبتدأ:٧

١- المبتدأ الظاهرة، أو اسما معربا، نحو: الله ربنا، الفصل كبير

٢- المبتدأ يكون اسما مبنيا من الضمير أو الاسم الإشارة أو الاسم الموصول أو اسم الشرط، نحو: أنت مجتهد، هذا معمل اللغة من أن والفعل.

٣- المبتدأ يكون مصدرا مؤولا، نحو: أن تذاكر الدروس مفيد لك

٤. الخبر

الخبر هو الذي يكمل معنى المبتدأ (هو الجزء الذي ينتظم منه مع المبتدأ جملة المفيدة).^٨

أحكام الخبر هي:^٩

١- وجوب رفعه

٢- الأصل فيه أن يكون نكرة لأن الإخبار بالمعرفة لا يفيد ويأتي معرفة إذا حصلت به فائدة

٣- وجوب مطابقته للمبتدأ في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث وذلك إذا كان مفردا

^٧ عثمان حسين، تيسري النحو...، ص. ٧

^٨ فؤاد نعمة، ملخص قواعد....، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)، ص. ٣٠

^٩ عثمان حسين، تيسري النحو...، ص. ٤-٦

- ٤- جواز حذفه إذا دل عليه دليل
 ٥- أنه يجب حذفه في حالة معينة كأن يقع بعد "لو لا"
 ٦- جواز تعديده والمبتدأ واحد، والأصل فيه أن يتأخر عن المبتدأ.

٥. أقسام الخبر: ١٠

- ١- خبر مفرد، نحو : الميدان واسع، المسطرة طويلة
 ٢- خبر الجملة، نحو: الجملة الاسمية (الكتاب لونه أبيض، أحمد علمه واسع)
 وخبر الجملة الفعلية (أحمد يكتب الرسالة، سعيدة تقرأ الكتاب)
 ٣- خبر شبه الجملة، نحو: الفصل جانب الديوان السبورة أمام الفصل.



¹⁰ Umi Salamah Kebumen, "Makalah Bahasa Arab Tentang Susunan Jumlah Ismiah", Anak KPOPERS dan Anak NU dalam Satu Jiwa, di akses dari <http://www.umisalamahkebumen19.blog.com/2016/11/makalah-mubtada-dan-khabar.html?m=> , pada tanggal 8 juni 2023 pukul 01.24

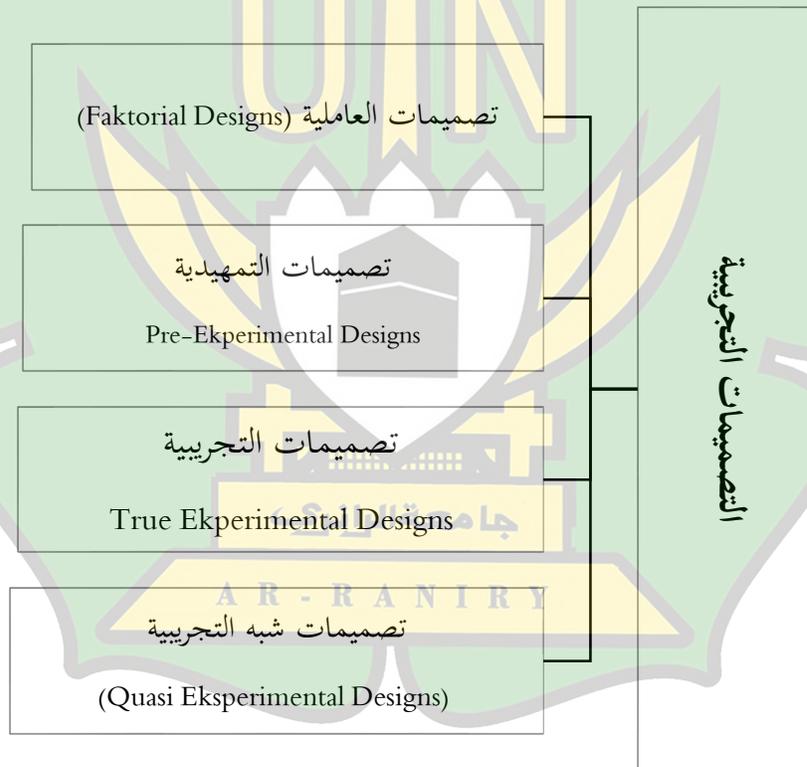
الفصل الثالث

الإجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

منهج البحث هو منهج تجريبي (*Experiment Research*)، وهو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^١

وتصميمات منهج تجريبي على أربعة وهي:^٢



^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية (رياض: مكتبة العبيكان، دون سنة)، ص. ٣٠٣.

^٢ Sugiono, *Metodologi Penelitian kuantitatif dan Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 79.

ويختار الباحث منهج البحث على التصميمات التمهيديّة، وهذا التصميم ينقسم إلى ثلاثة أقسام:^١

١- التصميم الأول *One Shot Case Study*

٢- التصميم الثاني *One Group Pre-test post-test*

٣- التصميم الثالث *Static Group Comparison Design*

واختار الباحث فصلا واحدا للتجريبية فيه *One group pre-test post-test*، وهذا القانون بشكل التالي:^٢

$$ت = خ^١ \times خ^٢$$

التفصيل :

ت = الفصل التجريبي

× = المعالجة التجريبية

خ^١ = الاختبار القبلي

خ^٢ = الاختبار البعدي

^١صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٨

^٢صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٥

ب- مجتمع البحث والعينة

المجتمع هو جميع الأفراد (أو الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^٣ المجتمع في هذا البحث كل الطلبة بـ MTsN 3 Banda Aceh ويبلغ عددهم ٣٢٣ طلبة، والعين هو الأفراد الذين يطبق البحث عليهم.^٤ والعين الذي يأخذ الباحث في هذا البحث هو الطلبة في الفصل الثاني (VIII-3) وهذا فصلا تجريبيا وعددهم ٣٠ طلبة. وأما طريقة إختيار العينة هي طريقة العمدية. والمراد بطريقة العمدية هي طريقة أخذ العينة باعتبارات معينة.^٥

ج- طريقة جمع البيانات

أما الطريقة يستعمل الباحث في هذا البحث هو:

١- الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي تطلب من الطلبة الإجابة البحث واختبار فروضه.^٦ يستخدم الباحث الاختبار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في فهم المادة بكراسة التدريبات. وسيجري الاختبار، مرتين، أي إختبار القبلي والاختبار البعدي. أ. الاختبار القبلي

^٣ رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)، ص.

^٤ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h. 53.

^٥ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 133.

^٦ سامي عرر يفيج والآخرين، في مناهج البحث العلمي وأساليبه، الطبعة الثانية (عمان: دار مجدلوي

الاختبار القبلي هو إختبار يختبر قبل تستخدم الوسيلة بغرض التعرف على القدرة الأساسية لدى الطلبة قبل التجريبية وأثر التجريبية في تحسين قدرتهم.^٧ أو الاختبار القبلي (Pre-Test) وهو الإختبار الذي تختبرها المجموعة التجريبية قبل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تعليم الجملة الاسمية.

ب. الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو إختبار يختبر بعد تستخدم الوسيلة بغرض التعرف على القدرة الأساسية لدى الطلبة بعد التجريبية.^٨ أو اختبار البعدي (Post-Test) وهو الإختبار الذي تختبر مجموعة التجريبية بعد استخدام وسيلة الرسوم المتحركة (canva) في تعليم الجملة الاسمية لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق متغير المستقل على المتغير التابع.

٢- الاستبانة

الإستبانة هي الإستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة والعبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآراء المحتملة أو بفرغ للإجابة.^٩ استخدم الباحث الاستبانة لمعرفة استجاب الطلبة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة بوسيلة canva على الجملة الاسمية.

د- طريقة تحليل البيانات

١- طريقة تحليل البيانات الاختبار

^٧ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٨٧

^٨ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٠٧

^٩ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٠٦

نتيجة تحليل الإختبار القبلي والبعدي باختبار "ت". لأن منهج الذي اختره الباحث هو التصميمات التمهيديّة بشكل تصميم One Group Pre-Test Post-Test Design باستعانة الحساب على أدوات الرقمية SPSS Statistic^{١٠}. والمعرفه فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة بوسيلة canva لترقية قدرة الطلبة على الجملة الاسمية، وأما تحليل بيانات الإختبار القبلي والبعدي فقام الباحث باختبار Wilcoxon Sign Rank Test/ Paired Sample T-test باستخدام برنامج "SPSS STATISTIC 26"

وأخذ الباحث مجموعة نتائج الإختبار القبلي والبعدي -One Group Pre-Test Post-Test Design فأخذ الباحث Wilcoxon Sign Rank Test/ Paired Sample T-test، وإذا كانت البيانات طبيعي (Normalitas) ومتجانس (Homogenitas) فقام الباحث باختبار Paired Sample T-test، وإن كانت عكسها فقام الباحث باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). ويحتاج الباحث إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس Uji Homogenitas، وشرحهما كما يلي:

أ- الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)
 الإختبار الطبيعي لمعرفة على أن العينة من مجموعة تكون طبيعية أو غير طبيعية، ويقوم الباحث بالاختبار نتيجة (Uji Shapiro Wilk) لأن العينة البحث أقل من ٥٠. وإذا كانت العينة أكثر من ٥٠ فأخذ الباحث نتيجة Uji KomogrovSmirnov^{١١}. وفي هذا البحث أخذ الباحث نتيجة Uji Shapiro Wilk) لأن عدد العينة ٣٠ طلبة وهو أقل من ٥٠.

ب- الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

¹⁰ Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data Dengan SPSS* (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), h. 54

¹¹ Sugiono, *Statistik Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 56

اختبار المتجانس هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. إذا كان مستوى الدلالة أكثر من ٠,٠٥ فتكون البيانات منجاسة، وإذا كانت أقل من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير متجانسة .

لذلك إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد قيام لاختبار فيقوم الباحث باختبار Paired Sample T-test، وإذا كان عكسه فيقوم الباحث باختبار Wilcoxon Sign Rank Test.

وشرح الخلاصة كما يلي:

الجدول سؤال البحث وتحليلها

| رقم | أسئلة البحث | تحليل البيانات |
|-----|---|--|
| ١ | هل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة (canva) فعال لترقية الطلبة على الجلة الاسمية ب MTsN 3 Banda Aceh ؟ | المعدلة الاختبارات T-test/Wilcoxon Sign Rank Test |
| ٢ | كيف استجابة الطلبة على استخدام وسيلة الرسوم المتحركة (canva) في تعليم الجملة الاسمية ب MTsN 3 Banda Aceh ؟ | المعدلة والنسبة المئوية (%) (استبانة) |

وأما الفروض للاختبار كما يلي:

١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥ . فتدل على الفرض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول.

٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة أكثر من ٠,٠٥ . فتدل على الفرض الصفري (Ho) مقبول والفروض البديل (Ha) مردود.

٢- طريقة تحليل البيانات الاستبانة

وتحليل الباحث بيانات استجابات الطلبة عن معدلة النتائج في استجاباتهم معتمدا على الشكل كما يلي:^{١٢}

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

f = الترددات

N = مجموع الطلبة

وتحدد مسند إستجابة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:^{١٣}

| التقديرات | نتيجة |
|-----------|----------|
| ممتاز | ١٠٠ - ٨١ |
| جيد جدا | ٨٠ - ٦١ |
| جيد | ٦٠ - ٤١ |
| مقبول | ٤٠ - ٢١ |

¹² Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hal. 43

¹³ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal.

| | |
|------------|------|
| أصغر من ٢٠ | راسب |
|------------|------|

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشاتها

أ- عرض البيانات

قد شرح الباحث في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصل يشرح الباحث نتائج البحث التي حصل من بحث التجريبي عن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو بـ MTsN 3 Banda Aceh. إعتمادا على خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه برقم. B-4412/Un.08/FTK/KP.07.6/07/2024

١- لمحة عن ميدان البحث

إن MTsN 3 Banda Aceh احدى مجال التعليم في المرحلة المتوسطة التي تقع في المنطقة جايا بارو الشارع Punge Blang Cut مدينة بندا أتشيه وسائر أنشطة المدرسة تندرج تحت رعاية وزارة الدين مدينة بندا أتشيه. زالت المدرسة تحت قيادة المكرم S.Ag. Sayuthi وقد أسست في عام ١٩٧٨، ومساحة الأرض وصلت إلى ٢٤٠٦ مربع. وأنشطة التعليم في المدرسة تبدأ من الساعة ٧,٣٠-١٦,٠٠.

الجدول ٤-١

عدد الطلبة بـ MTsN 3 Banda Aceh

| رقم | الصف | الطلبة | الطالبات | المجموع |
|-----|------|--------|----------|---------|
|-----|------|--------|----------|---------|

| | | | | |
|-----|-----|-----|-------------|---|
| ١١٠ | ٥٩ | ٥١ | الصف الأول | ١ |
| ١١٦ | ٦٧ | ٤٩ | الصف الثاني | ٢ |
| ٩٧ | ٤٣ | ٥٤ | الصف الثالث | ٣ |
| ٣٢٣ | ١٦٩ | ١٥٤ | المجموع | |

وعدد المدرسين الذين يعملون في MTsN 3 Banda Aceh ٤٧ مدرسا. بعضهم المدرس الحكومي أو يسمى بـ Pegawai Negeri Sipil/PNS وبعض آخر المدرس غير الحكومي أو يسمى بـ Non Pegawai Negeri Sipil/Non PNS كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٢

عدد المدرس الحكومي والمدرس غير الحكومي بـ MTsN 3 Banda Aceh.

| المجموع | عدد المدرسة | عدد المدرس | تصنيف |
|---------|-------------|------------|--------------------|
| ٣٣ | ٢١ | ١٢ | المدرس الحكومي |
| ١٤ | ٧ | ٧ | المدرس غير الحكومي |
| ٤٧ | ٢٨ | ١٩ | المجموع |

الجدول ٤-٣

الإدارة وغرفة المدرسة

| الإجمالي | اسم الغرفة | رقم |
|----------|------------|-----|
|----------|------------|-----|

| | | |
|----|--------------------------|----|
| ١ | غرفة الرئيس | ١ |
| ١ | نائب المدير | ٢ |
| ١ | إدارة | ٣ |
| ١ | مجلس المعلمين | ٤ |
| ١٠ | حجرة الدراسة | ٥ |
| ١ | مكتبات | ٦ |
| ١ | مختبر العلوم | ٧ |
| ٣ | معمل MCK و مدراء المدرسة | ٨ |
| ١ | الإرشاد التوجيهي | ٩ |
| ٢ | مقصف | ١٠ |
| ١٠ | مرحاض الطالب | ١١ |
| ١ | مرحاض الطالبة | ١٢ |

وأما عدد مدرّس اللغة العربية في هذه المدرسة كالتالي:

الجدول ٤-٤

عدد مدرّس اللغة العربية بـ MTsN 3 Banda Aceh.

| المتخرجة فيه | أسماء المدرّس |
|----------------|--------------------|
| IAIN AR-RANIRY | مولاني قدرى S.Pd,I |
| UIN AR-RANIRY | حسب الكوثر S.Pd |

٢- إجراء استخدام الرسوم المتحركة canva بوسيلة في تدريس النحو

يعرض الباحث التجريبية باستخدام الرسوم المتحركة بوسيلة Canva في تدريس النحو على الجملة الاسمية للصف الثاني (٣) بـ MTsN 3 Banda Aceh لقائين. والموضوع التي أخذ الباحث "يوميتنا". وقام الباحث بالإختبارات القبلي قبل إجراء التعلم كما أنه طريقة لجمع البيانات لمعرفة قدرة الطلبة قبل استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة Canva في تدريس النحو على الجملة الاسمية وأيضاً يقدم الباحث الاختبار البعدي بعد إجراء التعليم. وسيوضح الباحث التوقيت التجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي:

الجدول ٤-٥

التوقيت التجريبي فالمجموع التجريبية

| الساعة | تاريخ | اليوم | اللقاء |
|---------------|--------------|----------|-------------|
| ١٠:٢٠ - ٠٩:٠٠ | ٣١ يولي ٢٠٢٤ | الأربعاء | لقاء الأول |
| ١٢:٠٠ - ١٠:٢٠ | ٢ اغسطس ٢٠٢٤ | الجمعة | لقاء الثاني |

الجدول ٤-٦

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية دون استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في

تدريس النحو على الجملة الاسمية

(اللقاء الأول)

| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرسة |
|---|--|
| يرد الطلبة سلاماً ويقرؤون دعاء ويهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب. | يدخل مدرس الفصل باللقاء السلام ، ويسجل حضورهم. |

| | |
|--|--|
| | يأمر المدرس بقراءة الدعاء في بداية التعليم. |
| يستمع الطلبة إلى شرحه | يعرف المدرس اسمه ويشرح الهدف عن حضوره في هذا الفصل. |
| شرح الطلبة تعريف الجملة الاسمية (تعريفها، أقسامها، وأمثالها) | يعطي المدرس فرصة لطلبة أن يسألون من الأسئلة مما لا يفهمون. وسأل المدرس الطلبة عن الجملة الاسمية (تعريفها، أقسامها، وأمثالها) |
| يكتب الطلبة عن الإختبار القبلي. | يأمر المدرس الطلبة بأن يكتبون الاختبار القبلي واعطاهم ورقة الاختبار. |
| يرد الطلبة السلام. | أخيرا، اختتم المدرس بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل. |

الجدول ٤-٧

AR - RANIRY

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في

تدريس النحو على الجملة الاسمية

(اللقاء الثاني)

| | |
|--------------|---------------|
| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرسة |
|--------------|---------------|

| | |
|--|---|
| <p>يرد الطلبة السلام ويقرؤون الدعاء ويهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب.</p> | <p>يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ، ويسجل حضورهم. يأمر المدرس بقراءة الدعاء في بداية التعليم.</p> |
| <p>يستمع الطلبة إلى شرح أهداف التعليم</p> | <p>يشرح المدرسة الهدف التعليم اليوم</p> |
| <p>يتم الطلبة اهتماما جيدا إلى شرح المدرسة</p> | <p>يعطي المدرس الفرصة لطلبة أن يسألون من الأسئلة مما لا يفهمون. يدرس المدرس المادة عن الجملة الاسمية (تعريفها، أقسامها، وأمثالها) باستخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على الجملة الاسمية</p> |
| <p>يكتب الطلبة عن الإختبار القبلي.</p> | <p>يأمر المدرس الطلبة بأن يكتبون الاختبار القبلي وأعطاهم ورقة الاختبار.</p> |
| <p>يرد الطلبة السلام.</p> | <p>أخيرا، اختتم المدرس بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.</p> |

ب- تحليل البيانات

- ١- تحليل نتائج استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على الجملة الاسمية.

ولمعرفة فعالية استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على الجملة الاسمية فيقوم الباحث بالاختبار القبلي والبعدي. يقوم الباحث بالاختبار القبلي قبل استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تعليم الجملة الاسمية وأما الاختبار البعدي فيقوم الباحث بعد استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva. والجدول الآتي نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. والجدول التالي يعرض حصول الاختبار القبلي والبعدي لدى الطلبة.

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| رقم | أسماء الطلبة | النتيجة | |
|-----|--------------|----------------|----------------|
| | | الختبار القبلي | الختبار البعدي |
| ١ | الطالب ١ | ٤٠ | ٩٠ |
| ٢ | الطالب ٢ | ٦٠ | ٨٠ |
| ٣ | الطالب ٣ | ٤٥ | ٨٠ |
| ٤ | الطالب ٤ | ٥٠ | ٩٠ |
| ٥ | الطالب ٥ | ٣٥ | ٧٠ |
| ٦ | الطالب ٦ | ٥٠ | ٦٠ |
| ٧ | الطالب ٧ | ٧٠ | ٧٥ |
| ٨ | الطالب ٨ | ٣٠ | ٦٠ |

| | | | |
|-----|----|-----------|----|
| ٨٠ | ٣٥ | الطالب ٩ | ٩ |
| ١٠٠ | ٦٥ | الطالب ١٠ | ١٠ |
| ٩٠ | ٨٠ | الطالب ١١ | ١١ |
| ٨٠ | ٦٠ | الطالب ١٢ | ١٢ |
| ٤٠ | ٦٠ | الطالب ١٣ | ١٣ |
| ٦٠ | ٥٠ | الطالب ١٤ | ١٤ |
| ٨٠ | ٤٠ | الطالب ١٥ | ١٥ |
| ٨٠ | ٦٠ | الطالب ١٦ | ١٦ |
| ٩٠ | ٦٠ | الطالب ١٧ | ١٧ |
| ٦٠ | ٣٠ | الطالب ١٨ | ١٨ |
| ٦٠ | ٤٠ | الطالب ١٩ | ١٩ |
| ٨٠ | ٤٠ | الطالب ٢٠ | ٢٠ |
| ٨٠ | ٤٥ | الطالب ٢١ | ٢١ |
| ٨٠ | ٥٠ | الطالب ٢٢ | ٢٢ |
| ٦٠ | ٦٠ | الطالب ٢٣ | ٢٣ |

| | | | |
|--------------------|--------------------|-----------|----|
| ٨٠ | ٨٠ | الطالب ٢٤ | ٢٤ |
| ٦٠ | ٥٠ | الطالب ٢٥ | ٢٥ |
| ٨٠ | ٦٠ | الطالب ٢٦ | ٢٦ |
| ٦٠ | ٤٠ | الطالب ٢٧ | ٢٧ |
| ١٠٠ | ٨٠ | الطالب ٢٨ | ٢٨ |
| ٨٠ | ٦٠ | الطالب ٢٩ | ٢٩ |
| ١٠٠ | ٨٠ | الطالب ٣٠ | ٣٠ |
| ٢٢٩٥ | ١٦٠٥ | مجموع | |
| $٧٦,٥ = ٣٠ / ٢٢٩٥$ | $٥٣,٣ = ٣٠ / ١٦٠٥$ | معدل | |

من هذا الجدول حصل الطلبة على نتيجة الاختبار القبلي ٥٣,٣ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٦,٥. وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبارات، قام الباحث أن يقوم باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج SPSS 26. وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٩

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|---------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| pretestCanva | ,135 | 30 | ,171 | ,931 | 30 | ,054 |
| posttestCanva | ,238 | 30 | ,000 | ,904 | 30 | ,011 |

a. Lilliefors Significance Correction

هذا الجدول يدل على نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء اختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة ٠,٠٥٤ (Sig) أكثر من ٠,٠٥ ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠,٠١١ (Sig) أكثر من ٠,٠٥ وهذا يدل أن البيانات طبيعية (Normal).

ثم يقوم الباحث بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)، ويتضح نتيجة في الجدول:

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|--------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| pretestCanva | Based on Mean | ,605 | 3 | 23 | ,619 |
| | Based on Median | ,749 | 3 | 23 | ,534 |
| | Based on Median and with adjusted df | ,749 | 3 | 19,433 | ,536 |
| | Based on trimmed mean | ,615 | 3 | 23 | ,612 |

وهذا الجدول يدل على نتيجة اختبار القبلي بعد إجراء الاختبار متجانس (Uji Homogenitas) حصل على مستوى الدلالة ٠,٦١٩ (Sig) أكثر من ٠,٠٥ فتشير إلى أن البيانات المتجانسة.

اعتمادا على الاختبارين السابقين يدلان على أن البيانات طبيعية ومنجانسة. فيمكن إجراء اختبارا ت - Paired Sample T-test. وتتضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١١

نتيجة اختبارا ت - Paired Sample T-test

Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--|------|---|----------------|-----------------|
|--|------|---|----------------|-----------------|

٢- استجابة الطلبة عن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو على تعليم الجملة الاسمية

الجدول ٤-١٣

استجابة الطلبة عن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو في تعليم الجملة الاسمية

| الرقم | التصريحات | استجابة الطلبة | | | | النسبة المئوية (%) | | |
|-------|---|----------------|-------|----------------|-----------|--------------------|-------|----------------|
| | | موافق بشدة | موافق | غير موافق بشدة | غير موافق | موافق بشدة | موافق | غير موافق بشدة |
| ١ | أشعر بالسعادة عند تعلم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva | ٢٥ | ٥ | - | - | ٨٣,٣٣ | ١٦,٧ | - |
| ٢ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva يجعلني متحمسا للتدريس | ٢٦ | ٤ | - | - | ٨٦,٦٧ | ١٣,٣ | - |
| ٣ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva مساعدي على فهم الجملة الاسمية | ٢٥ | ٥ | - | - | ٨٣,٣٣ | ١٦,٧ | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|-------|------|---|---|
| ٤ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva يحسن نتائج تعلم اللغة العربية | ٢٧ | ٣ | - | - | ٩٠ | ١٠ | - | - |
| ٥ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva يمكن أن يحفف عني المنشور في تعلم اللغة العربية | ٢٥ | ٥ | - | - | ٨٣,٣٣ | ١٦,٧ | - | - |
| ٦ | إن استخدام الرسوم المتحركة كنفى يجعل جوء الفصل غير مملة | ٢٦ | ٤ | - | - | ٨٦,٦٧ | ١٣,٣ | - | - |
| ٧ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva قادرا على تأليف وإنشاء الجمل الجديدة | ٢٥ | ٥ | - | - | ٨٣,٣٣ | ١٦,٧ | - | - |
| ٨ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva يجعل الطلبة لتطبيق المفردات الجديدة في حياتهم اليومية | ٢٦ | ٤ | - | - | ٨٧,٧٦ | ١٣,٣ | - | - |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|-----|----|---|---|-------|------|---|---|
| ٩ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva يجعل الطلبة يفهمهم ما يشرح عن الجملة الاسمية | ٢٧ | ٣ | - | - | ٩٠ | ١٠ | - | - |
| ١٠ | التعليم تركيب الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva يساعد الطلبة في فهم النحو | ٢٦ | ٤ | - | - | ٨٦,٣٧ | ١٣,٣ | - | - |
| المجموع | | ٢٥٥ | ٤٠ | ٣ | ٢ | %٨٦٠ | %١٤٠ | - | - |
| المعدل | | ٢٩٥ | ٥ | | | %٨٦ | %١٤ | - | - |

من الجدول ٤-١٢ وقد جهز الباحث عن تصريحات ، تم الإجابة عليها لمعرفة استجابات الطلبة باستخدام الرسوم المتحركة كفي في تعليم الجملة الاسمية. واستخدمت الباحثة الرموز :

$$\frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{295}{30} \times 100\%$$

$$P = 98,33\%$$

ظهرت النتيجة التي تحصل بمستوى الاجابية (موافق بشدة و موافق) ٩٨,٣٣% بتقدير "جيد جدا".

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{5}{30} \times 100\%$$

$$P = 1,66\%$$

ظهرت النتيجة التي تحصل بمستوى السلبية (أقل موافق وغير موافق) ١,٦٦٪ بتقدير "راسب". علم الباحث أن الإجابة الإيجابية ٩٨,٣٣ أكثر من الإجابة السلبية ١,٦٦٪ على هذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يشعرون بارتفاع دوافعهم في التدريس النحو على تعليم الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة كنفى.

ج- المناقشة

والنتائج البحث من الاختبار القبلي والاختبار البعدي يدل على مستوى الدلالة ٠,٠٠٠، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فيدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. إن استخدام الرسوم المتحركة canva فعال لترقية قدرة الطلبة في التدريس النحو على تعليم الجملة الاسمية.

والنتائج البحث من الاستبانة تظهر أن الإجابة الإيجابية ٩٨,٣٣٪ أكثر من الإجابة السلبية ١,٦٦٪ على هذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يشعرون بارتفاع دوافعهم في التدريس النحو على تعليم الجملة الاسمية باستخدام الرسوم المتحركة canva لذا رأى الباحث استخدام الرسوم المتحركة canva مناسبة في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة على الجملة الاسمية.

د- تحقيق الفروض

كما ذكرت في فصل الأول أن الفروض لهذه الرسالة هي:

١. الفرض البديل : (Ha) إن استخدام الرسوم المتحركة canva يكون فعالاً

لترقية قدرة الطلبة على الجملة الاسمية بـ MTsN 3 Banda Aceh.

٢. الفرض الصفري (H_0): إن استخدام الرسوم المتحركة canva لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة في التدريس النحو على تعليم الجملة الاسمية بـ MTsN 3 Banda Aceh بواسطة من تحصيل الاختبارات (Paired Sample T-Test) باستخدام برنامج ٢٦ SPSS تتضح أصغر من النتيجة حصلت على مستوى الدلالة ٠,٠٠٠، وهي نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وهذه يظهر على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. إن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة كنفى في التدريس النحو على التعليم جملة الإسمية.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

واعتمادا على حصول البحث عما يتعلق بفعالية الرسوم المتحركة بوسيلة canva في التدريس النحو على التعليم جملة الإسمية في الفصل الثاني (٣) ب MTsN 3 Banda Aceh فحصل النتائج البحث كما يلي.

١- إن استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva فعال لترقية قدرة الطلبة في التدريس النحو على تدريس الجملة الإسمية ب MTsN 3 Banda Aceh وهذا تتضح من الاحتمار-ت (T-Test) يحصل على النتيجة (-٨٦,٠٨٦) ومستوى الدلالة (sig) (٠,٠٠٠) أصغر من (٠,٠٥).

٢- وكانت استجابة الطلبة على استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva لترقية قدرة الطلبة على الجملة الاسمية ب MTsN 3 Banda Aceh جيد جدا. وتحصل استجابة الطلبة بعد حصل الباحث من البيانات السابقة بالمعدلة ٩٨,٣٣٪ بالدليل على أنها وقع بين حد ٨٦-١٠٠٪ بمعنى جيد جدا.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات الآتية:

١- ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يهتم اهتماما بالطلبة الذين لم يفهموا تركيب الجمل.

ترجوا الباحثة لمدرس أن يستخدم الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تعليم اللغة العربية خاصة على الجملة الاسمية.

المراجع

أ- المراجع العربية

- أكمال، ٢٠١٨، تعليم الجملة الفعلية والجملة الا باستخدام أسلوب خرائط المفاهيم
Concept Mapping دراسة تجريبية MTSS Lam Ujong Aceh Besar، رسالة،
 دار السلام بند أتشية كلية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية
 الحكومية.
- رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩، المدخل المناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة
 الفلاح.
- الزاهراء فاطمة ردوزي ، ٢٠١٨ ، أقسام الجملة في اللغة العربية، جامعة محمد
 بوضياف: المسيلة.
- سامي عرر يفج والآخرون، ٢٠١٩، في مناهج البحث العلمي وأساليبها، الطبعة الثانية
 عمان: دار مجدلاوي للنشر.
- صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، ١٩٨٧، دراسات في المنهج والأساليب
 العامة، عمان: دار الفكر.
- عثمان حسين، ٢٠١٢، تيسري النحو وتطبيقه، بندا أتشية: الرانيري ي فريس.
- علي أحمد مدكور، ٢٠٠٢، فنون اللغة العربية، القاهرة : دار الفكر العربي.
- الفحري الحاج مصطفى محمد نوري، ٢٠١١، العربية الميسرة، الطبعة الثانية، جاكارتا:
 مكتبة العارف.
- فواد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
- محمد دلود، الجملة الإسمية، جامعة محمد بوضياف.
- مصطفى الغلاييني، ٢٠١٣، جامع الدروس العربية، جمهورية مصر العربية دار السلام.

مليانا أرييس، ٢٠١٩، تطبيق أسلوب **Number Head Together** لترقية قدرة الطلبة على فهم الجملة الاسمية وإسم النكرة والمعرفة دراسة تجريبية ب MAN **Darussalam**، رسالة، دار السلام بند أتشية كلية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

نور جنة، ٢٠٢٠، تطبيق الطريقة الإستنباطية في مادة الجملة الاسمية عن كتاب الجورومية دراسة تجريبية على الطلاب الفصل الأول بمعهد دار الأمن التقليدي، رسالة دار السلام بند أتشية كلية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

ب- المراجع الإنترنت

<http://www.google.com/Materipelatihansparkolvideoscribepdf>. Diakses pada tanggal 15 April 2023, pukul 14:24

<http://www.google.com/wikipediasparkolvideoscribe>. Diakses pada tanggal 15 April 2023, pukul 13:47

<https://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/2016/05/02/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol/> diakses pada tanggal 13 April 2023, 23.51 WIB.

Jamal Danial, Juni 2019, "تدريس المبتدأ والخبر في منظور العمدة"، jurnal Arabiya, vol 8, No 1. <http://ejournal.staindirundng.ac.id>. Diakses pada tanggal 06 Mei 2023, 23.34

ج- المراجع الإندونيسية

Abdul Hamid, dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, Yogyakarta: UIN Malang.

Anas Sudjono, 2013, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers.

Arsyad Azhar , 2002, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*, Yogyakarta, Pustaka Belajar.

Nurul Imamah, 2018 "Pengaruh Penerapan Media Videoscribe Untuk Meningkatkan Pemahaman Aqidah Akhlaq di MTs Darul Ulum Purwodadi.

- Sugiono, 2014, *Metodelogi Penelitian kuantitatif dan Kualitatif* Bandung: alfabeta.
- Sugiyono 2014, , *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* Bandung: Alfabeta
- Umi Salamah Kebumen, "Makalah Bahasa Arab Tentang Susunan Jumlah Ismiah", Anak KPOPERS dan Anak NU dalam Satu Jiwa, di akses dari <http://www.umisalamahkebumen19.blog.com/2016/11/makalah-mubtada-dan-khabar.html?m=> ,Diakses pada tanggal 13 desember 2023 pukul 01.24
- Uyanto Stanislaus S., 2004, *Pedoman Analisis Data Dengan SPSS* (Jakarta: Bumi Aksara.
- Wasis dwiyogo, 2013, *Media Pembelajaran*, Malang: Wineka Media.
- Zainiyati Husniyatus Salamah, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT Konsep dan Aplikasi pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.*



LAMPIRAN

خطاب الإشراف من كلية وتأهل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-4880/Un.08/FTK/Kp.07.6/Q7/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;

b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;

c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;

2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;

3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;

4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;

5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;

6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;

7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;

10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;

11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Fadhilah, MA

Untuk membimbing Skripsi
Nama : **Darazatur Ramadhan**
NIM : **210202152**
Program Studi : **PBA**
Judul Skripsi : **استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة Canva في تدريس النحو**
MTsN 3 Banda Aceh

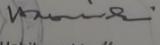
KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas dibenikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 01 Juli 2024
Plh. Dekan,


Habiburrahim//
Nomor: B-4286/Un.08/FTK/Kp.01.2/05/2024
Tanggal 27 Mei 2024

BLU

Tembusan
1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta,
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
4. Kantor Pelayanan Perbandaharahan Negara (KPPN), di Banda Aceh,
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
7. Yang bersangkutan,
8. Arsip.

إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
على قيام بالبحث

7/19/24, 10:40 AM Document



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-5133/Un.08/FTK.1/TL.00/7/2024
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MTsN 3 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **DARAZATUR RAMADHAN / 210202152**
Semester/Jurusan : VI / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : gampong Barabung, darussalam

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Istikhdamu al Rusumu al Mutaharikatu bi Wasilati Cauya fi Tadrisi Nahwi bi MTsN 3 Banda Aceh*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 11 Juli 2024
an, Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



جامعة الرانيري
AR - RANIRY

Berlaku sampai : 23 Agustus 2024 Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 BANDA ACEH
 Jalan Kampus Unida Punge Blang Cut Kota Banda Aceh-23234
 Telp (0651) 8051480, e-mail : mtsneuraxa@yahoo.co.id

NSM 1 2 1 1 1 1 7 1 0 0 0 3

Nomor : B-244/Mts.01.07.3/TL.00/08/2024 6 Agustus 2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : Satu Dokumen
 Hal : Selesai Penelitian

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Ar-Raniry
 Di Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb

- Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry nomor :B-5133/Un.08/FTK.1/TL.00/7/2024 tanggal 11 Juli 2024, hal Mohon Izin untuk Mengumpulkan Data Menyusun Skripsi, kami nyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini :

Nama : **DARAZATUR RAMADHAN**
 NIM : 210202152
 Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : VI
 Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam

Telah selesai melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah 3 Banda Aceh tanggal 31 Juli 2024 dengan judul Skripsi "**Istikhdamu al Rusumu al Mutaharikatu bi Wasilati Canva fi Tadrisi Nahwi bi MTsN 3 Banda Aceh**"

- Kami minta agar Saudara dapat menyampaikan 1 (satu) eks hasil penelitian dalam bentuk cetak atas nama mahasiswa yang bersangkutan demi perbaikan dan peningkatan mutu pendidikan di MTsN 3 Banda Aceh.
- Demikian untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terimakasih.

An. Kepala

Subhan, Spd.I

ND Nomor B-242.a/Mts.01.07.3/KP.07.6/8/2024
 Tanggal 5 Agustus 2024

Tembusan :

- Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh
- Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kota Banda Aceh
- Mahasiswa yang bersangkutan
- Pertinggal.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Jenjang Sekolah : Madrasah Tsanawiyah negeri 3 Banda Aceh
Kelas/Semester : VIII-/Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : يومياتنا
Alokasi waktu : 80 menit (2 x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik yang sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.3 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugrah Allah SWT.
- 2.3 Menjalankan perilaku (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية

- 4.3 Menyajikan hasil analisis gagasan teks naratif yang berkaitan dengan tema **يومياتنا** dengan memperhatikan susunan gramatikal **الجملة الاسمية** baik secara lisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

- 3.3.1 Mengidentifikasi fungsi dari susunan gramatikal **الجملة الاسمية** yang berkaitan dengan tema **يومياتنا** baik secara lisan maupun tulisan.
- 3.3.2 Menguraikan kaidah Bahasa Arab dari susunan gramatikal **الجملة الاسمية** berkaitan dengan tema **يومياتنا**
- 3.3.3 Menyimpulkan kaidah bahasa Arab dari susunan gramatikal **الجملة الاسمية** berkaitan dengan tema **يومياتنا**
- 4.3.1 Menjelaskan pengertian serta bentuk pada **الجملة الاسمية**
- 4.3.2 Menentukan kata/frase yang bersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah **الجملة الاسمية**
- 4.3.3 Mengubah kalimat menjadi jumlah ismiyyah
- 4.3.4 Menulis kalimat dengan sederhana sesuai dengan kaidah **الجملة الاسمية**

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, **جامعنا**, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan tentang tema : **يومياتنا** serta pada susunan gramatikal **المجلة الاسمية** menggunakan media canva,

Peserta didik mampu:

1. Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema **يومياتنا** baik secara lisan maupun tulisan.
2. Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema **يومياتنا**

3. Menjelaskan pengertian serta bentuk pada الجملة الاسمية
4. Menentukan kata/frase yang bersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah الجملة الاسمية
5. Mengubah kalimat menjadi الجملة الاسمية
6. Menulis kalimat dengan sederhana sesuai dengan kaidah الجملة الاسمية

الاسمية

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Teks/kalimat yang berkaitan dengan يومياتنا
2. Qawaid tentang الجملة الاسمية

النشاط الأول

المفردات: انظر - استمع - وانصت

ماذا تعمل

الحوار

حوار بين طالبين

أنا أستحم في الحمام بالمشي

أنا أستيقظ من النوم في الرابعة صباحاً

هاشم : هل أنت تستيقظ مبكراً في الصباح؟
أفندي : نعم، أنا أستيقظ مبكراً، عادة حوالي الساعة الرابعة والنصف
هاشم : ماذا تفعل بعد أن تستيقظ؟
أفندي : أذهب إلى الحمام لاستجم، ابتداءً بأخذ دهن، وتغليظ أسناني، ثم أجلب شعري
شستلجها شجفت الشعر، ثم أفضط شعري بشمشيد الشعر.
هاشم : وماذا تفعل بعد ذلك؟
أفندي : أعوذ إلى غرفتي وأرتدي ملابس المدرسة.
هاشم : هل تتناول الفطور قبل أن تذهب إلى المدرسة؟
أفندي : نعم، أتناول الفطور مع أبي وأمي وأخوتي
هاشم : كيف تذهب إلى المدرسة؟
أفندي : أذهب إلى المدرسة بالخالفة مع أصدقائي كل يوم
هاشم : كم ساعة تستغرق الذهاب إلى المدرسة؟
أفندي : تستغرق الذهاب إلى المدرسة بنصف الساعة وأصل المدرسة في الساعة السابعة
إلا زرعاً.
هاشم : كم جمعة تدرس في اليوم؟
أفندي : أدرس ثمان حصص في اليوم.
هاشم : في أي ساعة تنهي الحصة الأخيرة؟
أفندي : تنتهي الجملة الأخيرة في الساعة الثانية تباراً؟
هاشم : هل تزوج إلى البيت بعد انتهاء الدرس؟
أفندي : نعم، أزرع إلى البيت مباشرة، وأحياناً أذهب إلى المكتبة للقراءة أو استعارة بعض
الكتب.
هاشم : شكراً كثيراً.
أفندي : الشكر لله.

أنا أجف شعري بمجفف الشعر

أنا أتفط أسناني بالقرشاة

أنا أرتدي ملابس المدرسة

أنا أذهب إلى موقف الخافلات

أنا أتناول الفطور في السادسة

النشاط الثاني

القواعد والتراكيب

| الجملة الاسمية | الجملة الفعلية |
|---|---|
| <p>الطالب يرتدي ملابس المدرسة</p> <p>أحمد يَحفل الواجب المنزلي</p> <p>لعب الكرة يَنْتهي في الساعة الخامسة</p> <p>الاستاذة تعلم اللغة العربية</p> <p>أنا أطلع الدروس ليلاً</p> | <p>يرتدي الطالب ملابس المدرسة</p> <p>يَحفل أحمد الواجب المنزلي</p> <p>يَنْتهي لعب الكرة في الساعة الخامسة</p> <p>تعلم الأستاذة اللغة العربية</p> <p>أطلع الدروس ليلاً</p> |

JUMLAH ISMIYLAH DAN FT'LIYAH

Kalimat dalam tinjauan bahasa Arab disebut dengan Jumlah. Dilihat dari sisi susunannya, kalimat dalam bahasa Arab ada dua bentuk, yaitu jumlah ismiyah dan jumlah ft'liyah.

Jumlah Ismiyah

Jumlah ismiyah adalah susunan kalimat yang diawali dengan isim. Struktur penyusunan jumlah ismiyah disebut dengan mubtada' (subyek) dan khabar (predikat).

Dalam penyusunan jumlah ismiyah, yang perlu diperhatikan adalah:

1. Mubtada' harus berbentuk isim ma'rifa dan rafa'
2. Khabar harus berbentuk isim nakirah dan rafa' jika berup isim
3. Khabar harus seatur dengan mubtada dari sisi jenis (muzakar dan muannats dan jumlah (mufrad, muannats dan jama')

F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model : cooperative learning, inquiry Learning
2. Pendekatan : saintifik
3. Metode : ceramah, diskusi, qawaaid wa tarjamah, Tanya jawab

G. MEDIA DAN BAHAN

1. Media : canva
2. Alat/Bahan : laptop, infokus, proyektor, spidol, papan tulis, kertas.

H. SUMBER BELAJAR

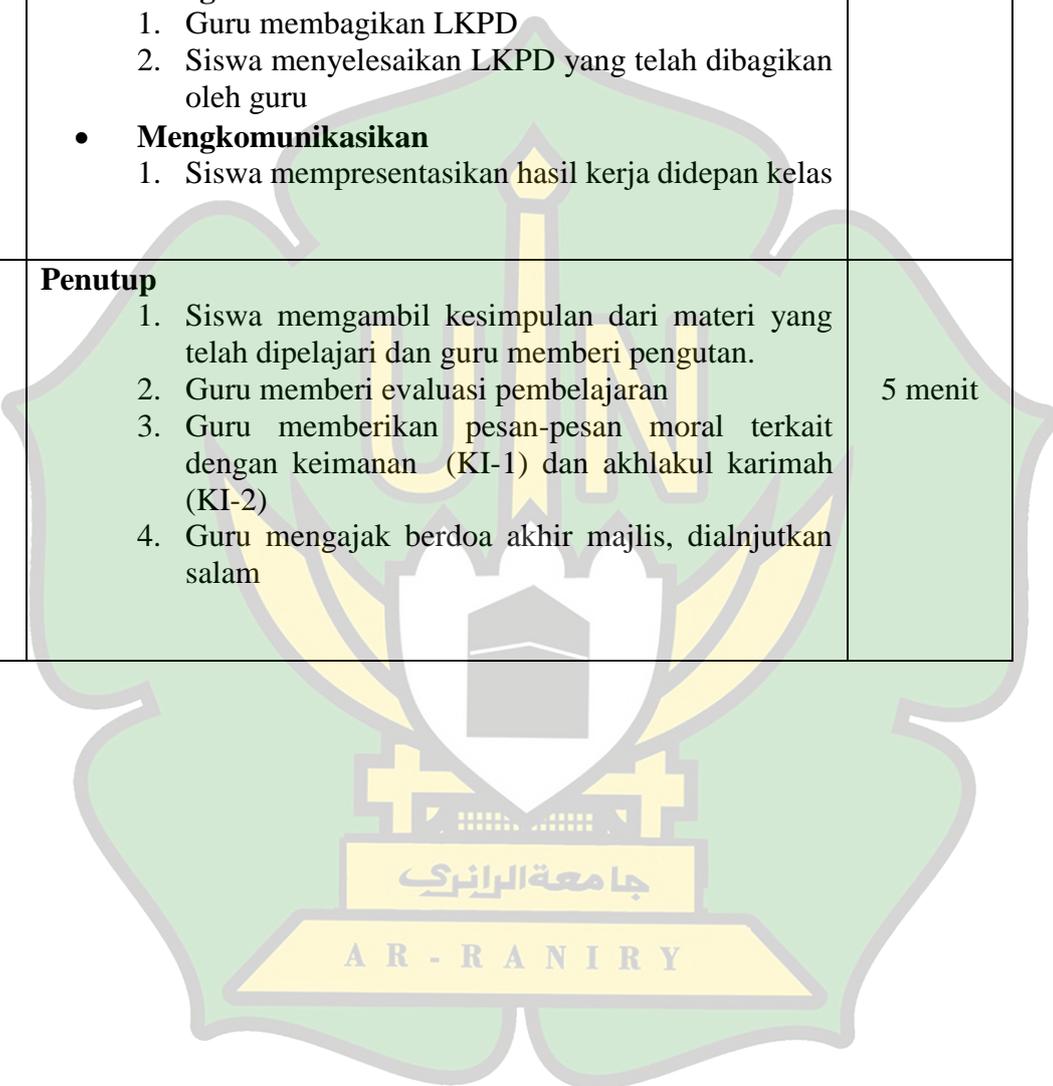
1. Buku Siswa kelas VIII Mts, Kemenag RI, 2020, Bahasa Arab
2. Lembar Kerja Peserta Didik

I. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

A. Pertemuan Pertama

| NO | KEGIATAN | WAKTU |
|----|--|----------|
| 1 | <p>Pendahuluan Kegiatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pada siswa dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas pembelajaran 2. Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi 3. Guru memberikan soal pre-test kepada murid | 10 menit |
| 2 | <p>Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati penjelasan guru tentang tarkib jumlah ismiyyah (mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya) yang terdapat pada Canva 2. Siswa memahami materi yang ditampilkan 3. Siswa mengamati contoh jumlah ismiyyah (mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya) • Menanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bertanya tentang hal-hal yang kurang mengerti baik arti maupun tentang jumlah ismyyah | 25 menit |

| | | |
|----------|--|----------------|
| | <p>(mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengesplorasi/Menalar <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengemukakan kembali contoh pada jumlah ismyyah (mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya) • Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan LKPD 2. Siswa menyelesaikan LKPD yang telah dibagikan oleh guru • Mengkomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mempresentasikan hasil kerja didepan kelas | |
| <p>3</p> | <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengambil kesimpulan dari materi yang telah dipelajari dan guru memberi pengutan. 2. Guru memberi evaluasi pembelajaran 3. Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2) 4. Guru mengajak berdoa akhir majlis, dialnjutkan salam | <p>5 menit</p> |



B. Pertemuan Kedua

| NO | KEGIATAN | WAKTU |
|----|---|----------|
| 1 | <p>Pendahuluan Kegiatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pada siswa dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas pembelajaran 2. Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi | 5 menit |
| 2 | <p>Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati penjelasan guru tentang tarkib jumlah ismiyyah (mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya) yang terdapat pada Canva 2. Siswa memahami materi yang ditampilkan 3. Siswa mengamati contoh jumlah ismiyyah (mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya) • Menanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bertanya tentang hal-hal yang kurang mengerti baik arti maupun tentang jumlah ismyyah (mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya) • Mengesplorasi/Menalar <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengemukakan kembali contoh pada jumlah ismyyah (mubtada' dan khabar beserta dengan ketentuannya) • Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan LKPD 2. Siswa menyelesaikan LKPD yang telah dibagikan oleh guru • Mengkomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mempresentasikan hasil kerja didepan kelas | 25 menit |
| 3 | <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengambil kesimpulan dari materi yang telah dipelajari dan guru memberi pengutan. 2. Guru memberi evaluasi pembelajaran 3. Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2) 4. Guru memberikan soal post-test 5. Guru mengajak berdoa akhir majlis, dialnjutkan salam | 10 menit |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

J. PENILAIAN

1. Penilaian Performasi

(melengkapi kalimat yang belum lengkap, menyusun kata acak dan menulis kalimat sederhana sesuai tarkib الجملة الاسمية)

| No | Aspek yang dinilai | Skor |
|----|---|------|
| 1 | Ketepatan melengkapi kalimat | 1-4 |
| | Sesuai dan tepat | 4 |
| | Cukup sesuai dan cukup tepat | 3 |
| | Kurang sesuai dan kurang tepat | 2 |
| | Tidak sesuai dan tidak tepat | 1 |
| 2 | Menyusun kalimat | 1-4 |
| | Tepat | 4 |
| | Cukup tepat | 3 |
| | Kurang tepat | 2 |
| | Tidak tepat | 1 |
| 3 | Menulis kalimat sesuai dengan struktur | 1-4 |
| | Sesuai dengan struktur | 4 |
| | Cukup sesuai dengan struktur | 3 |
| | Kurang sesuai dengan struktur | 2 |
| | Tidak sesuai dengan struktur | 1 |
| | Skor maksimal | 12 |

Pedoman penskoran:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

2. Penilaian Sikap

| Pernyataan Positif | | Pernyataan Negatif | |
|--------------------|---|--------------------|---|
| Selalu | 4 | Selalu | 1 |
| Sering | 3 | Sering | 2 |
| Kadang-kadang | 2 | Kadang-kadang | 3 |
| Tidak pernah | 1 | Tidak pernah | 4 |

| No | Aspek yang diobservasi | Pilihan Jawaban | | | | Skor |
|--------------------|---|-----------------|--------|---------------|--------------|------|
| | | selalu | Sering | Kadang-kadang | Tidak pernah | |
| 1 | Memulai bertanya atau memberikan pendapat dengan memberikan salam | | | | | |
| 2 | Santun dalam memberikan pendapat | | | | | |
| 3 | Menyalahi secara langsung pendapat orang lain tanpa memberikan solusi | | | | | |
| | Menghargai pendapat orang lain | | | | | |
| | Mengeluarkan kata-kata yang membuat orang lain tersinggung | | | | | |
| JUMLAH SKOR | | | | | | |

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

| | |
|----------------|---------------------|
| Nama Madrasah | : MTsN 3 Banda Aceh |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Arab |
| Kelas/Semester | : VIII/Ganjil |
| Tema/Subtema | : يومياتنا |
| Tahun Ajaran | : 2024/2025 |

A. INDIKATOR MENCAPAIAN KOMPETENSI

- KI-5 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema يومياتنا baik secara lisan maupun tulisan.
- KI-6 Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema يومياتنا
- KI-7 Mengidentifikasi fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية pada struktur teks yang berkaitan dengan tema يومياتنا
- 4.3.5 Menentukan kata/frase yang bersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah الجملة الاسمية
- 4.3.6 Mengubah kalimat menjadi jumlah ismiyyah
- 4.3.7 Menulis kalimat dengan sederhana sesuai dengan kaidah الجملة الاسمية

B. TUJUAN PEMBELAJARAN R A N I R Y

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan tentang tema : يومياتنا

Peserta didik mampu:

1. Memahami penggunaan tarkib jumlah ismiyah (Mubtada Khabar keterangan tematdan Mubtada Khabar kata sifat) dengan tepat,
2. Membuat contoh kalimat sederhana jumlah ismiyah dengan tepat.
3. Mencari menemukan jumlah ismiyyah dalam teks sederhana dengan benar.

4. Menulis kalimat sederhana dengan memperhatikan kaidah pada jumlah ismiyyah



انظر ثم اقرأ!

١



عَادَةً أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا جِدًّا فِي الصَّبَاحِ، حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
وَالنِّصْفِ، أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفُورِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ، أُبْدَأُ
بِأَخِذِ دُشِّي، وَتَنْظِيفِ أَسْنَانِي، وَتَجْفِيفِ شَعْرِي مُسْتَعْدِمًا
مُجَفِّفَ الشَّعْرِ وَأَمْسُطُ شَعْرِي بِمُشْطِ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُودُ إِلَى
غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

٢

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، ثُمَّ
أُودِعُهُمْ وَأَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ، نَعْتَادُ الرُّكُوبَ مَعَ
أَصْدِقَائِي كُلِّ يَوْمٍ. أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا
رُبَّمَا يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُولِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ،
وَيَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا؛ لِذَلِكَ يَجِبُ
أَنْ أَكُونَ دَاخِلَ الْفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، هَذَا مُهِمٌّ جِدًّا فِي
بَرْنَامِجِي اليَوْمِيِّ؛ لِذَلِكَ أَحْتُ نَفْسِي دَائِمًا: لَا تَتَأَخَّرُ.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي وَأَشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَ أَسَاعِدُ زُمَلَائِي
وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسْهِيلِ الصُّعُوبَاتِ، وَلِذَلِكَ، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوبٌ مِنَ
الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَّابِ!.



حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ!

Ubahlah jumlah fi'liyyah berikut ke jumlah ismiyyah!

| الجملة الاسمية | الجملة الفعلية |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ تُعِدُّ أُمِّي الْقَطُورَ ▪ أَصِلْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ▪ يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيُّ فِي السَّابِعَةِ وَالتَّصْفِ ▪ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَالتَّصْفِ ▪ يَرْتَدِي أَحْمَدُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ ▪ يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ |

لَا حِظَّ الصُّورَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

Perhatikan gambar, kemudian jawablah pertanyaan berikut!

ماذا على المائدة؟
.....
.....



ماذا يعمل أحمد و فاطمة؟
.....

أين الفاكهة؟
.....

عَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ مِمَّا يَأْتِي!

Tentukan jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah pada kalimat berikut !

| نوع الجملة | | الجملة |
|------------|---------|--|
| الإسمية | الفعلية | |
| | | توني وَ سَارَة يَتَنَاوَلَانِ الْفَطُورَ |
| | | الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ |
| | | أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ السَّاحِنَ |
| | | تَأْكُلُ زَيْتَبُ الْخُبْزَ |
| | | أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ |
| | | المسلمون يصلون في المسجد |
| | | الطالباتُ يَكْتُبْنَ الدرس |
| | | يتصافح المسلمان عند اللقاء |
| | | الطُّلَابُ مُجِدُّونَ |
| | | الأخوان يَتَحَابَّانِ |

اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ ابْتِدَاءً بِالْإِسْمِ!

Tulislah kalimat sesuai gambar (jumlah ismiyyah)!



١. القَطُورُ عَلَى المَائِدَةِ

٢.

٣.

٤.

٥.

٦.

٧.

٨.

٩.

١٠.

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PRE-TEST
(KELAS EKSPERIMEN)**

Peneliti : Darazatur Ramadhan
Validator :

A. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen Post- test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrumen post-test. Pendapat, kritik, saran serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Sebelum Penerapan Canva

B. Petunjuk

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian pada lembar validasi instrument post-test adalah sebagai berikut :

1. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (√) pada kolom nilai yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
3. Pedoman penskoran instrument validasi tes adalah sebagai berikut :
4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = tidak Baik
1 = Sangat tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Aspek Penilaian

| No | Komponen penilaian | Skor Penilaian | | | |
|----|---|----------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur | | | | ✓ |
| 2 | Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan | | | | ✓ |
| 3 | Butir soal dirumuskan dengan jelas | | | ✓ | ✓ |
| 4 | Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang pendidikan | | | | ✓ |
| 5 | Soal- Soal dirumuskan dengan singkat, padat, dan jelas | | | | ✓ |
| 6 | Soal- Soal tidak memberi petunjuk kunci Jawaban | | | | ✓ |
| 7 | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | ✓ |
| 8 | Bahasa yang digunakan efektif | | | | ✓ |

D. Komentar dan Saran

.....
layak di gunakan

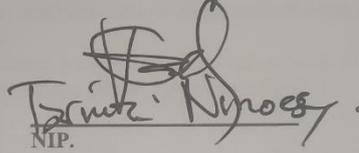
E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrumen post-test ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian bapak/ibu terhadap instrumen post-test.

Banda Aceh, 4-7-2024,
Validator


NIP.

الاختبار القبلي

NAMA :

KELAS :

أ- عَيِّرْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ !

(Ubahlah menjadi jumlah ismiyyah)

| الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ | الجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ |
|---------------------------------------|---------------------------|
| يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ | ... |
| تَرْجِعُ فَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ | ... |
| تَأْكُلُ الْأُمُّ الطَّعَامَ | ... |
| يَسْمَعُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ | ... |
| يَكْتُبُ عَلِيٌّ الدَّرْسَ | ... |

ب- اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْأِسْمِيَّةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

(buatlah jumlah ismiyyah dari kalimat dibawah ini)

- ١- الطعام :
- ٢- الكرسي :
- ٣- المسجد :

ج- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْأِسْمِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ

(Tulislah contoh jumlah ismiyyah)

..... -١

..... -٢

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN POST-TEST
(KELAS EKSPERIMENT)**

Peneliti : Darazatur Ramadhan
 Validator :

A. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen Post- test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrumen post-test. Pendapat, kritik, saran serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Setelah Penerapan Canva

B. Petunjuk

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian pada lembar validasi instrument post-test adalah sebagai berikut :

4. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (√) pada kolom nilai yang tersedia.
5. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
6. Pedoman penskoran instrument validasi tes adalah sebagai berikut :
 4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = tidak Baik
 1 = Sangat tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Aspek Penilaian

| No | Komponen penilaian | Skor Penilaian | | | |
|----|---|----------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur | | | | ✓ |
| 2 | Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan | | | | ✓ |
| 3 | Butir soal dirumuskan dengan jelas | | | | ✓ |
| 4 | Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang pendidikan | | | | ✓ |
| 5 | Soal- Soal dirumuskan dengan singkat, padat, dan jelas | | | | ✓ |
| 6 | Soal- Soal tidak memberi petunjuk kunci Jawaban | | | | ✓ |
| 7 | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | ✓ | |
| 8 | Bahasa yang digunakan efektif | | | | ✓ |

D. Komentar dan Saran

.....
Layar & gambar

E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrumen post-test ini dinyatakan:

4. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
5. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
6. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian bapak/ibu terhadap instrumen post-test.

Banda Aceh, 4-7-2024,
Validator


Farnida Nindasy
NIP

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الاختبار البعدي

NAMA :

KELAS :

أ- عَيِّرْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ !

(Ubahlah menjadi jumlah ismiyyah)

| الْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ | الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ |
|----------------------------|--|
| ... | يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ |
| ... | تَقْرَأُ فَاطِمَةُ الْقِصَّةَ فِي الْعُرْقَةِ الْمُرَاكِرَةِ |
| ... | تَطْبِخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ |
| ... | يَفْلِحُ الْفَلَّاحُ فِي الْمَزْرَعَةِ |

ب- بَيِّنِ التَّعْرِيفَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ !

(Jelaskan pengertian jumlah ismiyyah)

- الْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ هِيَ

Contoh

د- لَاحِظْ الصُّوْرَ، ثُمَّ اجْعَلْ الْجُمْلَةَ الْأِسْمِيَّةَ

(Perhatikan gambar, kemudian jadikanlah jumlah ismiyyah)



AR-RANIRY

LEMBAR VALIDASI INSTRUMENT ANGKET

Nama Validator : *Harmizi Ninorsy*
 Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap angket validitas media yang digunakan. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

B. Petunjuk

- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat baik
 3 = baik
 2 = tidak baik
 1 = sangat tidak baik
- Bapak/Ibu di mohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

C. Penilaian

| Tinjauan | No | Aspek | Skor Penilaian | | | |
|----------------|----|--|----------------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Petunjuk | 1. | Petunjuk lembar pengisian dinyatakan dengan jelas | | | | ✓ |
| | 2. | Lembar Angket Siswa mudah digunakan | | | ✓ | |
| | 3. | Kriteria pemilihan jawaban dinyatakan dengan jelas | | | | ✓ |
| isi | 4. | Kategori yang terdapat dalam angket siswa sudah mencakup semua aspek yang mendukung terlaksananya Pocket Book. | | | | ✓ |
| | 5. | Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan Bahasa yang mudah dipahami | | | | ✓ |
| | 6. | Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan kalimat komunikatif | | | | ✓ |
| | 7. | Butir Pemilihan Jawaban sesuai dengan Keterangan yang tertera | | | | ✓ |

D. Komentar Umum Dan Saran

layak digunakan

E. Kesimpulan

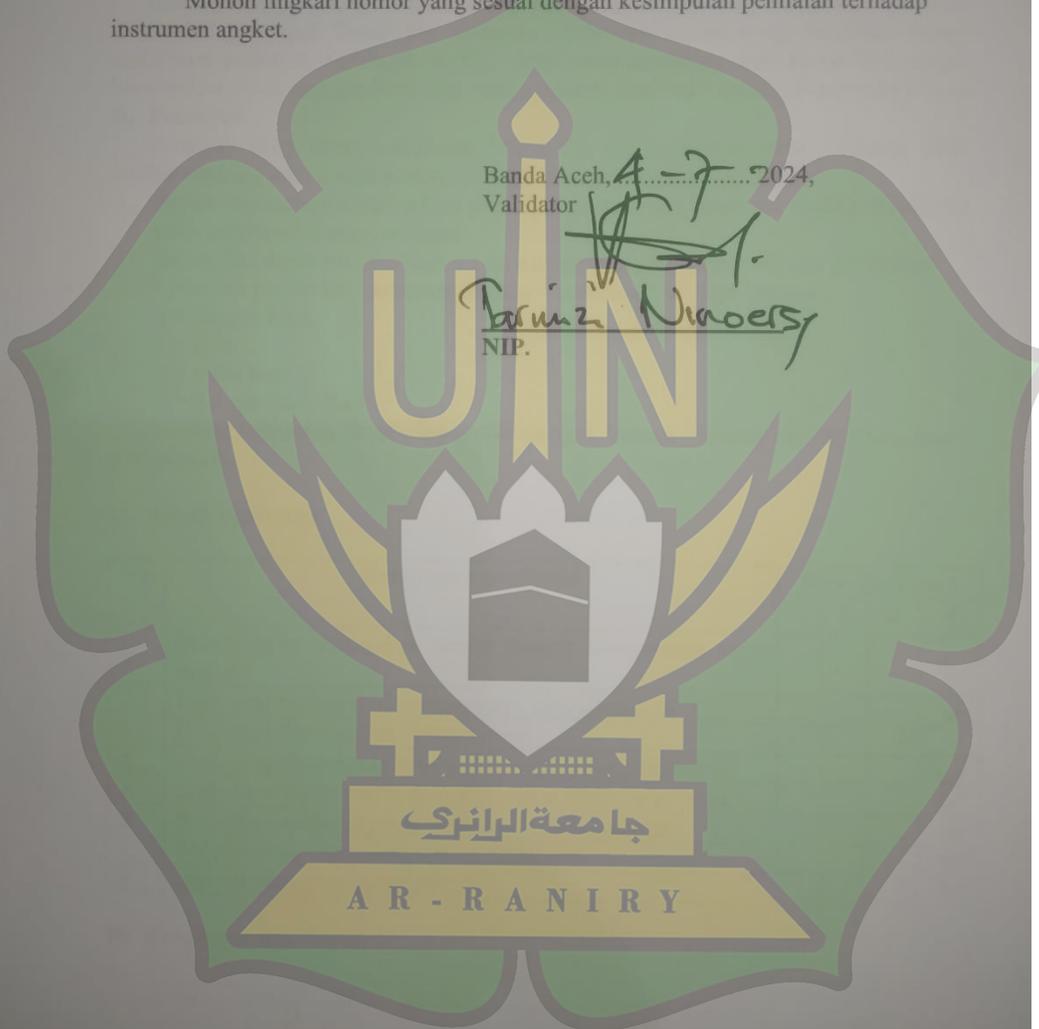
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar angket ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian terhadap instrumen angket.

Banda Aceh, 4-7-2024,
Validator


Fariz Nuroesy
NIP.



ANGKET PENILAIAN

Penggunaan animasi (canva) pada pembelajaran nahwu

Nama :

Kelas :

Semester :

Petunjuk pengisian:

Bacalah pertanyaan dibawah ini dengan teliti, lalu berilah tanda checklist (√) pada jawaban yang anda pilih.

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

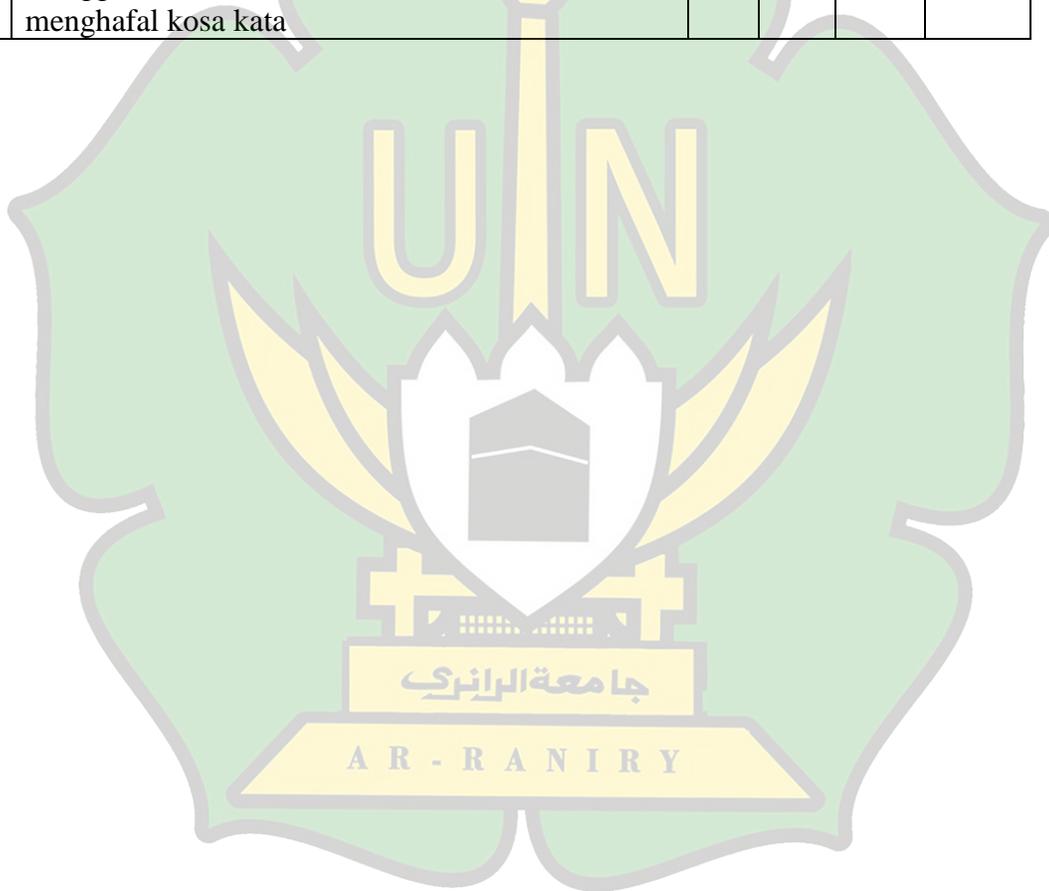
S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

| NO | PERTANYAAN | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya merasa senang belajar tarkib jumlah ismiyyah menggunakan media Canva | | | | |
| 2 | Pembelajaran tarkib jumlah ismiyyah dengan menggunakan media membuat saya bersemangat belajar | | | | |
| 3 | Pembelajaran tarkib jumlah ismiyyah dengan menggunakan media Canva membantu saya memahami pelajaran nahwu khususnya pada materi jumlah ismiyyah | | | | |
| 4 | Pembelajaran tarkib jumlah ismiyyah dengan menggunakan media Canva meningkatkan hasil belajar Bahasa Arab | | | | |
| 5 | Penggunaan media Canva dapat menghilangkan rasa bosan saya dalam belajar nahwu khususnya pada tarkib jumlah ismiyyah | | | | |
| 6 | Pembelajaran menggunakan media Canva membuat suasana kelas tidak membosankan | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 7 | Pembelajaran nahwu khususnya pada tarkib jumlah ismiyyah dengan menggunakan media Canva membuat saya mampu menyusun kalimat-kalimat baru | | | | |
| 8 | Pembelajaran tarkib jumlah ismiyyah dengan menggunakan media Canva membuat siswa mampu mengaplikasikan kosakata kedalam kehidupan sehari-hari | | | | |
| 9 | Pembelajaran tarkib jumlah ismiyyah dengan menggunakan media Canva membuat siswa tidak mengerti apa yang disampaikan | | | | |
| 10 | Pembelajaran tarkib jumlah ismiyyah dengan menggunakan media Canva membantu siswa menghafal kosa kata | | | | |



الصور عند البحث

١. الاختبار القبلي



٢. عملية التعليم باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة canva في تدريس النحو



جامعة الرانري

٣. الاختبار البعدي والاستبانة



السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

| | |
|----------------------|--|
| الاسم الكامل : | درجة الرمضان |
| رقم القيد : | ٢١٠٢٠٢١٥٢ : |
| محل وتاريخ الميلاد : | ساينغ، ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٠ |
| الجنس : | الرجل : |
| الدين : | الإسلام : |
| الحال الإجتماعية : | غير متزوج : |
| العنوان : | Dusun Tauhao Desa suka Jaya,Simeulue Timur, simeulue : |
| العمل : | الطالب : |
| البريد الإلكتروني : | darazatur@gmail.com : |
| اسم الأب : | بودياري : |
| العمل : | موظف الحكومية : |
| اسم الأم : | نورين : |
| العنوان : | Dusun Tauhao Desa suka Jaya,Simeulue Timur, simeulue : |

ثانياً : خلفية الدراسة

- ١- المدرسة الابتدائية 1 سيمولو الشرقية، سنة ٢٠٠٦ - ٢٠١٢
- ٢- معهد المجدد ساينغ، سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٥
- ٣- معهد المجدد ساينغ، سنة ٢٠١٥ - ٢٠١٨
- ٤- قسم إعداد اللغوي بمعهد خادم الحرمين الشريفين بندا أتشيه، سنة ٢٠١٨ - ٢٠٢٠
- ٥- قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣