

تصميم المادة التعليمية بـ E-Cerita Bergambar في تدريس القراءة
للمستوى المتوسط "دراسة البحث والتطوير"

مقالة

إعداد

فتري ندا ماهرا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٣٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ

مقالة

تصميم المادة التعليمية بـ E-Cerita Bergambar في تدريس القراءة للمستوى المتوسط "دراسة
البحث والتطوير"

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

فتري ندا ماهرا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٣٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانيري

المشرفة AR - RANIRY

سليمى حياتي الماجستير

سليمى حياتي الماجستير

تمت مناقشة هذه المقالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤ م

١٤ جماد الآخر ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد :

فتري نندا ماهرا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٢٨

لجنة المناقشة :

السكرتير

الدكتور عبدالله الماجستير

العضو

الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

الرئيسة

سلمى حياتي الماجستير

العضو

محمد رضا الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

قائمة المحتويات

٢ مستخلص
٢ مقدمة
٤ مراجعة الأدبيات
٤ التصميم
٥ القصص الإلكترونية المصورة (E-cerita Bergambar)
٦ مهارة القراءة
٦ مناهج البحث
٨ نتائج البحث والمناقشة
٨ نتائج البحث
٨ الخطوة الأولى : تحليل الاحتياجات والمشكلات
٨ الخطوة الثانية : التصميم والبناء
٩ الخطوة الثالثة : التقييم التكويني والتقييم التلخيصي
١٤ الخطوة الرابعة : التوسع
١٤ المناقشة
١٦ الخاتمة
١٧ المراجع

Taṣmīm al-Māddah al-Ta‘līmīyah bi E-cerita Bergambar fī Tadrīs al-Qirā’ah

Designing Learning Media through Illustrated E-Stories in Qira’ah Learning

Putri Nanda Mahira¹, Salma Hayati²

¹ Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

² Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

*E-mail: 210202037@student.ar-raniry.ac.id, salma.hayati@ar-raniry.ac.id

Corresponden email : 210202037@student.ar-raniry.ac.id

Abstract

The goal of this project is to create the e-picture story design as a cutting edge teaching tool to enhance MTs level Arabic language acquisition. The four steps of the Design Based Research (DBR) method needs analysis, design, evaluation, and distribution are used in this study. Interviews and questionnaires were employed as data collection tools. Data analysis used qualitative and quantitative analysis. The results of the problem analysis in learning are the low interest in reading in Indonesia caused by several factors. To increase interest in reading, several strategies can be applied such as creating interesting learning media, and giving awards to students who are active in participating in reading activities. The results of the illustrated e-picture story design have produced teaching material products that contain Arabic learning materials with the theme “Ashabul Fil” which are interactive, contextual, and interesting. Validation of design products is carried out by 4 experts. The results of the experts' assessment of the design of Arabic illustrated e-picture stories from the aspects of content and language obtained a score of 97%, and from the design aspect obtained a score of 96%, so that the designed illustrated e-stories were declared feasible to use by following the suggestions for improvement from the experts. The results of the teacher's assessment of the design of the illustrated e-picture story obtained a score of 94%. The results of the illustrated e-story design use hyperlinks and are published by distributing them to Arabic language teachers. Thus, the design of illustrated e-picture stories that have been designed can be used as teaching materials in learning Arabic at the Madrasah Tsanawiyah (MTs) level.

Keywords: design, learning, e-picture story, qira’ah.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan design e-cerita bergambar sebagai bahan ajar inovatif guna untuk mendukung pembelajaran bahasa Arab untuk tingkat MTs. Penelitian ini menggunakan metode *Design Based Research* (DBR) dengan 4 langkah (analisis masalah dan kebutuhan, desain, evaluasi, dan distribusi). Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner dan wawancara. Subjek pada penelitian ini melibatkan guru dan 4 pakar ahli. Analisis data menggunakan analisis kualitatif dan kuantitatif. Analisis masalah dan kebutuhan pada penelitian ini adalah pembelajaran dengan menggunakan media berbasis elektronik dapat meningkatkan minat belajar siswa. Hasil desain e-cerita bergambar telah menghasilkan produk bahan ajar yang memuat materi pembelajaran bahasa Arab dengan tema “Ashabul Fil” yang interaktif, kontekstual, dan menarik. Hasil penilaian para pakar terhadap desain e-cerita bergambar bahasa Arab dari aspek isi dan bahasa berada pada kategori sangat layak, dan dari aspek desain juga berada pada kategori sangat layak, sehingga e-cerita bergambar yang didesain dinyatakan layak digunakan. Penilaian guru terhadap desain e-cerita bergambar berada pada kategori sangat layak, sehingga dapat dinyatakan bahwa produk ini layak digunakan sebagai media pembelajaran. Hasil desain e-cerita bergambar tersebut menggunakan hyperlink dan dipublikasikan dengan cara dibagikan kepada guru bahasa Arab. Dengan demikian, desain e-cerita bergambar yang telah dirancang dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran bahasa Arab di jenjang Madrasah Tsanawiyah (MTs).

Kata Kunci: desain, pembelajaran, e-cerita, bacaan.

مستخلص

الهدف من هذا البحث هو تصميم المواد التعليمية بالاعتماد على القصص الالكترونية المصورة E-cerita (Bergambar) كمواد تعليمية مبتكرة لدعم تعلم اللغة العربية. ويستخدم هذا البحث طريقة البحث القائم على التصميم (DBR) مع ٤ خطوات (تحليل المشكلات والاحتياجات، والتصميم، والتقييم، والتوزيع). وجمع البيانات باستخدام الاستبيانات والمقابلات. وقد شملت مواضيع هذه الدراسة معلمين و ٤ خبراء. واستخدم تحليل البيانات التحليل الكيفي والكمي. تتمثل المشكلات وتحليل الاحتياجات في هذا البحث أن التعلم باستخدام الوسائط الالكترونية يمكن أن يساعد الطلاب على اهتمامهم في التعلم. وقد وجدت نتائج تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) منتجات مواد تعليمية تحتوي على مواد تعليمية باللغة العربية بموضوع "أصحاب الفيل" وهي مواد التفاعلية والسياقية والذباهاة. وجاءت نتائج تقييم الخبراء لتصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) باللغة العربية من ناحية المحتوى واللغة في تقدم ممتاز، ومن ناحية التصميم أيضاً في تقدم ممتاز ، بحيث يمكن القول أن القصص الالكترونية المصورة E-cerita (Bergambar) المصممة قابلة للاستخدام. يقع تقييم المعلم لتصميم القصص الالكترونية المصورة E-cerita (Bergambar) في تقدم ممتاز ، ويمكن القول أن هذا المنتج مناسب للاستخدام كوسيلة تعليمية. وتستخدم نتائج تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) روابط تشعبية ويتم نشرها من خلال توزيعها على معلمي اللغة العربية. وبالتالي، فإن تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) التي تم تصميمها يمكن استخدامها كمواو تعليمية في تعلم اللغة العربية على مستوى المدارس الثانوية.

الكلمات المفتاحية: التصميم، والتعلم، والقصة الالكترونية، والقراءة.

١. مقدمة

تغيرت نماذج التعلم التقليدية تغيرات كبيرة بسبب المعلومات والتكنولوجيا. في الماضي، كانت الكتب المدرسية والسبورة وغيرها من الأدوات المكتبية هي أدوات التعلم الرئيسية المستخدمة في الفصول الدراسية (Wulansari et al., 2018). وكانت طريقة المحاضرة هي الطريقة الأكثر استخداماً في العملية التعليمية. وعادةً ما يقوم المعلم بقراءة الكتاب المدرسي بصوت عالٍ في الفصل، متبوعاً بأسئلة تدريبية (Mazaimi & Sary, 2023). تؤكد هذه الطريقة على انتقال المعرفة من المعلم إلى الطالب، وقد كانت هذه هي

الاستراتيجية التقليدية التي كثيراً ما تُستخدم في الفصول الدراسية حتى ظهور تقنيات واستراتيجيات التدريس المتطورة، كانت هذه هي الاستراتيجية التقليدية المستخدمة غالباً في الفصول الدراسية. خضعت نماذج التعلّم التقليدية تغييرات كبيرة بسبب تقدم المعلومات والتكنولوجيا، مما زاد فعالية التعلّم للابتكار. يلعب التعلّم القائم على التكنولوجيا دوراً مهماً في تعليم الحديث، فهو قادر على تحسين نتائج التعلّم (Damayanti & Nuzuli, 2023)، وإشراك الطلاب في التعلّم (Oktiani, 2017)، وتحفيز الطلاب على التعلّم (Di et al., 2021)، وجعل الطلاب مستقلين (Cetin et al., 2023). يمكن للتعلّم القائم على التكنولوجيا تحسين أداء الطلاب الأكاديمي وكفاءتهم العملية ومهاراتهم الحركية (Learning et al., 2022). ولذلك، يصبح التعلّم أكثر نجاحاً وفعالية .

إن المعلمين لهم دور مهم في جعل التعلّم فعالاً وكفؤاً. ويُعد تخطيط المواد التعليمية كإحدى الأدوات التعلّم الأساسية التي يجب أن يقوم المعلمون بإعدادها (Nurzannah, 2022). ويتضمن تطوير مواد التدريس معنى تحليل المناهج الدراسية، واختيار مصادر التعلّم المناسبة، وتعديل طرق التدريس وفقاً لخصائص الطلاب (Damayanti & Nuzuli, 2023). ويحتاج المعلمون إلى مراعاة عدة جوانب في تطويرها، منها أهداف التعلّم، واحتياجات الطلاب، والسياقات الاجتماعية والثقافية (Nurhalisah, 2010). فلذلك، فإن الإعداد الدقيق لا يحسن من جودة المواد التعليمية فحسب، بل يجعلها أيضاً خبرة تعليمية تفاعلية وهادفة للطلاب. في الوقت الحالي، توجد المشاكل في إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية. يجدد المعلمون استخدام الكتب المدرسية كمرجع وحيد في تعلّم اللغة العربية (Wulansari et al., 2018). نادراً ما يقوم المعلمون بإعداد المواد التعليمية الداعمة في التعلّم، والمرافق والبنية التحتية التي تدعم عملية تعلّم اللغة العربية (Fransiska & Widianto, 2021). ولا تتم قدرة المعلم وإبداعه في تقديم المواد التعليمية (Sakdiah & Sihombing, 2023). وهذا يجعل الطلاب صعوبة لتذكر المواد التعليمية واستخدامها الشاملة في اللغة العربية.

وينبغي للمعلمين أن يبتكروا المواد التعليمية بأشكال مختلفة. يمكن تطويرها وتصميمها لنظر أهداف التعلّم واحتياجات الطلاب وظروفهم. وقد طورت العديد من الدراسات السابقة مواد تدريس اللغة العربية. ويمكن تصميم مواد تدريس اللغة العربية في أشكال مطبوعة، نحو *flashcard* (Nasution & Setiawan,)

(2024)، والوحدة (modul) (Raden et al., 2019)، والموسوعة (ensiklopedia) (Maryono et al.,) (2017)، وكذلك في الأشكال الرقمية، نحو PPT (Kasriatin, 2023) e-modul (Mohd. Taqwudin) (2023)، (Mohd. Yazid et al., 2023) e-book، ومع ذلك، لم يتم تصميم المواد التعليمية للغة العربية في شكل E-cerita Bergambar لتعلم اللغة العربية مستوى المدرسة المتوسطة.

تعد المواد التعليمية في شكل القصص الإلكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) بديلاً جذاباً لتعزيز الوسائط المتعددة والتعلم التفاعلي. ويمكن استخدام القصص الإلكترونية المصورة E-cerita (Bergambar) أن تكون أداة مفيدة لزيادة اهتمام الأطفال بالقراءة (Nurhasanah et al., 2022). ويمكن أن توفر كتب القصص المطورة رقمياً للأطفال إمكانية في الوصول إلى القصص أكثر جاذبية وديناميكية وتسهيل تجربة القراءة في أي وقت ومكان (Thorita, 2020). بالإضافة إلى ذلك، يمكن لقصص الإلكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) أن تساعد المعلمين في بناء المفردات والوعي وتطوير مهارات التعرف على الحروف لدي الطلاب (Supala et al., 2023). لذلك، ينبغي أن يستخدم القصص الإلكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) لتحسين نتائج تعلم الطلاب وزيادة الاهتمام بالقراءة.

والهدف من هذا البحث هو تصميم المواد التعليمية بالاعتماد على القصص الإلكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) التي تمكن من استخدامها لدعم الطلاب الذين يسببون صعوبة في التعلم من خلال تزويدهم بالمعلومات بطريقة منطقية بالنسبة لهم بصرياً. وينطوي هذا البحث على إمكانية إحراز تقدم كبير في إنشاء تعليم القراءة القائم على التكنولوجيا. من خلال استخدام التكنولوجيا، تصبح عملية تقديم التعليم أكثر جاذبية وتسهيل الوصول للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تتيح الوسائط القائمة على التكنولوجيا تدريساً أكثر مرونة بالإضافة إلى دعم التعلم عن بُعد. ولذلك، ينبغي إعطاء الأولوية لتطوير وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا في محاولة لتحسين المواد التعليمية .

٢. مراجعة الأدبيات

أ- التصميم

في مجال التصميم، يلزم التفكير الاستراتيجي والإبداعي لإنتاج حلول جذابة بصرياً وعملية للمستخدمين (Nugraha, 2022). ومن نظرية التصميم، فإن المفاهيم الرئيسية التي تتم دراستها غالباً هي

الاستدامة وبيئة العمل والجماليات. وفي نظرية التصميم المعاصرة، تعتبر العلاقة بين الأشياء ومستخدميها مهمة جداً (Rizkiyah, 2022). وبالإضافة، تتأثر عملية التصميم بالسياق الاجتماعي والثقافي. وفقاً لسيد أن النهج من متعدد لتخصصات ينظر إلى التصميم كشكل فني وأداة مبتكرة يمكنها تحسين تجربة المستخدم وجودة التعلم. لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، هناك حاجة إلى تصميم تفاعلي وفعال لوسائط التعلم (Said, 2016).

يجب أن يراعي تصميم وسائط تعلم اللغة العربية خصائص اللغة والثقافة العربية لتحقيق تجربة تعليمية فعالة (Wulansari et al., 2018). ويمكن أن يؤدي استخدام الرسوم والمرئيات المناسبة إلى تحميل السياق الثقافي الضروري لفهم اللغة جيداً وعميقاً (Paputungan, 2022). ولا ينعكس التصميم وسائط التعلم على زيادة مشاركة الطلاب فحسب، بل يساعد التعلم العميق والسياق (Dhayfullah et al., 2022). وبالتالي يمكن أن يسهل على الطلاب في إتقان اللغة العربية بفعال.

ب- القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar)

القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) هي إحدى الابتكارات المفيدة لزيادة اهتمام الطلاب بالقراءة، خاصة في هذا العصر الرقمي. (Maitsa Sajidah et al., 2023). تقدم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) للقراء سرداً مرئياً جذاباً إلى جانب الرسوم التوضيحية التفاعلية، مما يجعلها قراءة أكثر تسلية وتشويقاً. وبمساعدة هذه الوسائط، يمكن للطلاب فهم القصة من خلال الكلمات والصور الحية التي تساعدهم على تصور المكان والشخصيات (Anwar & Busri, 2023). من خلال وسائط القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar)، يمر الطلاب بعملية تعليمية أكثر متعة. ويمكن الصور المثيرة والمناسبة تساعد وتوضح سياق القصة، مما يسهل الطلاب فهم المفردات وتركيب الجمل.

تظهر البحوث أن التصور الفعال يمكن أن يرقى فهم الطلاب وذاكرتهم قصيرة المدى. وبالإضافة إلى ذلك، غالباً ما يتم تضمين عناصر الوسائط المتعددة مثل الصوت والرسوم المتحركة والتفاعل في القصص المصورة لزيادة تفاعل القارئ (Fratandha et al., 2016). ويمكن جذب انتباه الأطفال من خلال القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) المصممة جيداً والتي تخلق رابطاً بين أنشطة القراءة التقليدية والعالم الرقمي الذي اعتادوا فيه. ومن الناحية الأخرى، يمكن للطلاب قراءة القصص من خلال القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) في أي وقت ومكان، ويمكنهم الوصول إليها باستخدام أجهزة

مختلفة، مثل الهواتف المحمولة وأجهزة الحاسوب. (Mawaddah et al., 2023). مع هذه الفوائد، يمكن أن تكون القصص الإلكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) أداة مناسبة لإثارة اهتمام الطلاب بالقراءة، ومساعدتهم في تطوير عادات قراءة جيدة وتحفيزهم لنشاط في استكشاف القراءة والكتابة.

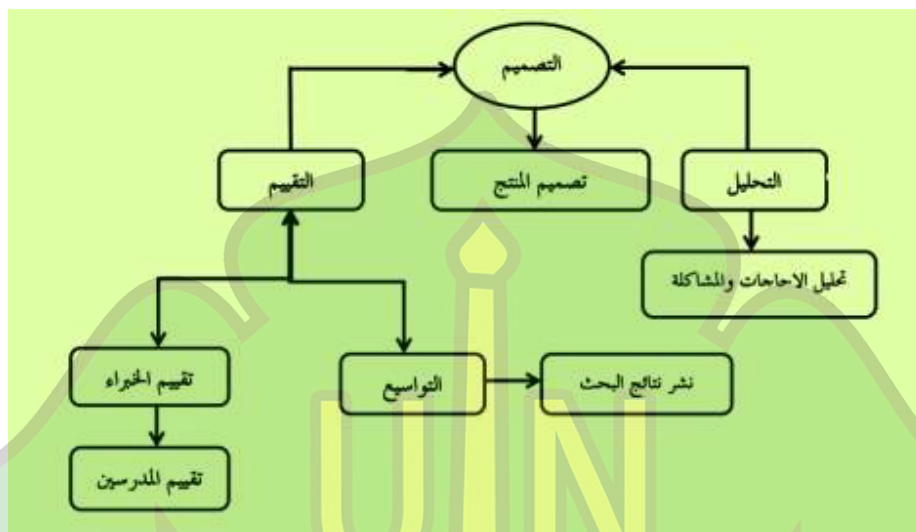
ج- مهارة القراءة

كانت مهارة القراءة جزءًا مهمًا من تعلم اللغة العربية (Diah & Ni'mah, 2023). تتضمن هذه القدرة هي قدرة قراءة النص العربي بدقة وفهم معنى الكلمة المكتوبة وسياقها. والغرض من مهارة القراءة هو مساعدة الطلاب على قراءة النصوص المتنوعة، منها المقالات الإخبارية و الأدبية والحكاية (Ernanto & Hermawan, 2022). بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي تقديم أنواع مختلفة من النصوص وتشجيع أنشطة القراءة خارج الفصل الدراسي إلى توسيع آفاق الطلاب واهتمامهم بالقراءة. كما يتم تعزيز دافعية الطلاب للقراءة من خلال استخدام مواد القراءة الشيقة وذات الصلة. في عملية تدريس اللغة العربية، تهدف مهارة القراءة إلى مساعدة الطلاب على القراءة بطلاقة وتقدير جمال اللغة بالإضافة إلى مساعدتهم على التواصل بشكل أكثر فعالية باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا (Mahdir Muhammad, 2020). لذلك، فإن تطوير مهارة القراءة مهم جدًا لتكوين أساس قوي في إتقان اللغة العربية ككل.

٣. مناهج البحث

كان منهج البحث المستخدم هو *DBR (Design Based Research)* ، وهو منهج بحثي يستخدم لتصميم وتطوير المعلومات التي يمكن أن تؤدي إلى تحسين الممارسات التعليمية (Armstrong et al., 2020). والغرض من هذا البحث هو إنتاج منتج لتعلم اللغة العربية على شكل القصص الإلكترونية المصورة E-cerita (Bergambar). وهذه المواد المطورة يمكن استخدامها كمواد تعليمية لدعم تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة. وقد جُمعت بيانات البحث من خلال استبيان يتكون من (١) استبيان للتحقق من صحة المنتج من قبل ٤ خبراء، و(٢) استبيان لتقييم المنتج من قبل ٥ ممارسين (معلمين). وجمعت البيانات أيضا بتقنيات المقابلات لتحليل احتياجات تصميم المنتج. وأما التقنيات المستخدمة لتحليل البيانات فهي التحليل الكمي للبيانات الكمية والتحليل الكيفي لبيانات المقابلة. واستخدمت الإحصاءات الوصفية لتحليل البيانات الكمية بينما استخدمت النماذج التفاعلية لتحليل البيانات النوعية.

يشير تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة إلى (Lailatussaadah et al., 2023) مع ٤ خطوات، وهي التحليل، وتصميم النموذج، التقييم، والتوزيع. والتصميم التالي هو صورة للتصميم الذي يتم تنفيذه:



الصورة ١: خطوات تصميم القصص الإلكترونية المصورة

نتائج تصديق الخبراء على جدوى المنتج باستخدام معايير أريكونتو (Abidin & Purbawanto, 2020) كما في الجدول التالي.

الجدول ١. معايير التحقق من الصحة

الرقم	في المئة	التفسير
١	> ٢٠%	راسب
٢	٢١ - ٤٠%	مقبول
٣	٤١ - ٦٠%	جيد
٤	٦١ - ٨٠%	جيد جدا
٥	٨١ - ١٠٠%	ممتاز

٤. نتائج البحث والمناقشة

نتائج البحث

أ- الخطوة الأولى : تحليل الاحتياجات والمشكلات

تستند نتائج تحليل الاحتياجات والمشكلات المتعلقة بتصميم وسائط تعلم اللغة العربية للقصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) إلى نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية للمستوى المتوسطز وفيما يلي مقتطفات من نتائج المقابلات.

مقتطف ١ أعتقد الطلاب يكون أكثر حماسًا واندفاعًا في التعلم إذا كانت الوسائط المستخدمة رقمية ... (أ.ف-١)

مقتطف ٢ وسائط القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) مفيدة للطلاب لأنهم يستطيعون التعلم بشكل مستقل مع تطور التكنولوجيا ... (ح-٢)

مقتطف ٣ ما زلت أطبق في كثير من الأحيان التعلم التقليدي وأشعر أن هذه الوسائط ممتعة ويمكن أن تجعل الطلاب أكثر إبداعًا ... (ن.ج-٣)

مقتطف ٤ هذه الوسائط الرقمية مناسبة جدًا استخدامها للطلاب في تحسين مهارة القراءة ... (س-٤)

المقتطف ٥ لقد قمت بتطبيق التعلم القائم على الوسائط الرقمية وثبت أن الطلاب يفضلون التعلم القائم على الوسائط الالكترونية... (ز.ل-٥)

ب- الخطوة الثانية : التصميم والبناء

١- عملية تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar)

أما المرحلة الثانية فهي تصميم مواد تعليم اللغة العربية القائمة على القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) بموضوع " أصحاب الفيل" واستخدامها في تعلم اللغة العربية. والهدف هو التمكن من تحسين مهارات القراءة. الأدوات المطلوبة لتصميم القصة الالكترونية المصورة هي الحاسوب، Pinterest، تطبيق PowerPoint ، أداة إزالة الخلفية، و Google Site.

إن عملية تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) تتم بعدة خطوات، هي جمع المواد التي سيتم استخدامها في مشروع القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar). ويتم أخذ المادة من الكتب المدرسية العربية. وتظل المادة التي تم الحصول عليها في شكل محادثة ثم يتم تحويلها إلى قصة.

والخطوة التالية هي البحث عن صور على موقع (pinterest) . والصور المستخدمة هي الصور التي تتطابق مع محتوى القصة. والمرحلة التالية هي تشذيب أو قص الصورة باستخدام (sniping tools). والهدف هو فصل كائن الصورة عن الخلفية تماما. وبعد ذلك، صممت الباحثة الصور باستخدام PPT. وبعد تصميم الصور في PPT، قامت الباحثة بإنشاء القصة المناسبة بالصورة التي تم تصميمها. الخطوة الأخيرة في تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) هي ضبط لون خلفية القراءة في القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar). والهدف هو جعل الكتابة سهلة القراءة من قبل القارئ دون أي تداخل في لون الكتابة مع صورة الخلفية.

٢- نتائج تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar)

وأما تصميم الأول للقصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) فتتكون من الغلاف، والمقدمة، والمحتوى، وملف تعريف المؤلف، وملف تعريف المشرف، والملخص. وتحصيل من تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) فيما يلي.



الصورة ٢ التصميم المبدئي لـ E-cerita Bergambar

ج- الخطوة الثالثة : التقييم التكويني والتقييم التلخيصي

١. التحقق من صحة الخبراء

في هذه الخطوة، يتم إجراء عملية تحقق من صحة الخبراء التي تتكون من التحقق من صحة المحتوى والجوانب اللغوية والتحقق من صحة جوانب التصميم. وفيما يلي نتائج التحقق من صحة المحتوى والجوانب اللغوية:

- المحتوى و اللغوية

في الجدول التالي سيتم عرض نتائج تحليل التحقق من صحة المحتوى واللغة لمنتجات تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar).

الجدول ٢: نتائج التحقق من المحتوى واللغة

الرقم	البيان	الخبير الأول	الخبير الثاني	مجموع الإجمالي	المعدلة
١	القصص المعروضة في E-cerita Bergambar مناسبة للطلاب في المستوى المتوسطة.	٤	٤	٨	٤
٢	يتم تقديم المادة في E-cerita Bergambar بشكل يتوافق تماماً مع الموضوع	٤	٤	٨	٤
٣	يسهم انتشار المواد إلى فهم الطلاب لقصة أصحاب الفيل	٤	٤	٨	٤
٤	يتم محتوى E-cerita Bergambar بقواعد مناسبة ل MTs	٤	٤	٨	٤
٥	توافق المفردات مع موضوع E-cerita Bergambar	٤	٤	٨	٤
٦	يتم عرض القصة في E-cerita Bergambar وفقاً لقصة أصحاب الفيل	٤	٤	٨	٤
٧	توافق المحتوى والصور في E-cerita Bergambar مع الواقع	٤	٤	٨	٤
٨	تحفز القصة الواردة في E-cerita Bergambar الطلاب على اكتشاف معارفهم الخاصة.	٤	٤	٨	٤
٩	يوفر المحتوى الموجود في E-cerita Bergambar التعلم في حياة المتعلمين	٤	٤	٨	٤
١٠	يتوافق استخدام تركيب الجمل في E-cerita Bergambar مع القواعد العربية.	٤	٤	٨	٤
١١	الجمل المستخدمة بسيطة وسهلة للفهم	٤	٤	٨	٤
١٢	قواعد اللغة المستخدمة في E-cerita Bergambar الفصحى/المعيارية المصورة	٣	٤	٧	٣,٥
١٣	عرض قصة الكترونية مصورة مناسبة بقدرة القارئ	٣	٣	٦	٣

٤	٨	٤	٤	يستطيع القراء الاستمتاع بمحتوى E-cerita Bergambar	١٤
	٥٤,٥				مجموع الإجمالي
	%٩٧				نسبة مئوية

بناء على الجدول السابق، حصلت نتائج التحقق من صحة المحتوى واللغة وفقاً للخبير على درجة ٥,٥٤ بنسبة مئوية ٩٧%. تقع هذه الدرجة في نطاق ٨٠-١٠٠% مما يعني أنها ممتازة. وهي في تقدم ممتاز باستخدام للغاية.

- التصميم

يتم عرض نتائج تحليل التحقق من صحة تصميم القصص الالكترونية المصورة E-cerita (Bergambar) في الجدول التالي.

الجدول ٣. نتائج التحقق من صحة التصميم

الرقم	البيان	الخبير الأول	الخبير الثاني	مجموع الإجمالي	المعدلة
١	تناسب الخلفية اللونية في E-cerita Bergambar	٤	٤	٨	٤
٢	يكون عرض الصور في E-cerita Bergambar واضحاً ومثيراً للاهتمام	٤	٤	٨	٤
٣	تضيف عوامل التصميم والألوان في E-cerita Bergambar إلى اهتمام القارئ.	٤	٤	٨	٤
٤	تناسب الصورة مع القصة في E-cerita Bergambar	٤	٤	٨	٤
٥	استخدام الخطوط في E-cerita Bergambar مثير للاهتمام وسهل القراءة	٣	٤	٧	٣,٥
٦	توافق لون الخط مع لون الصورة في E-cerita Bergambar	٤	٤	٨	٤

٣	٦	٣	٣	تناسب الكتابات والصور على غلاف E-cerita Bergambar	٧
٤	٨	٤	٤	تحديد موضع النص والصورة الملائم في E-cerita Bergambar	٨
٤	٨	٤	٤	سهولة وسرعة التفاعل باستخدام رابط على وصول E-cerita Bergambar	٩
٤	٨	٤	٤	سهولة الوصول إلى تصميم E-cerita Bergambar ولا تتطلب الكثير من المال	١٠
مجموع الإجمالي					٣٨.٥
نسبة مئوية					٩٦%

بناء على الجدول أعلاه، حصلت نتائج التحقق من صحة التصميم وفقاً للخبير على درجة ٣٨.٥ مع نسبة مئوية قدرها ٩٦%. تقع هذه الدرجة في نطاق ٨٠-١٠٠% مما يعني أنها ممتازة. وهي في فئة ممكنة الاستخدام للغاية.

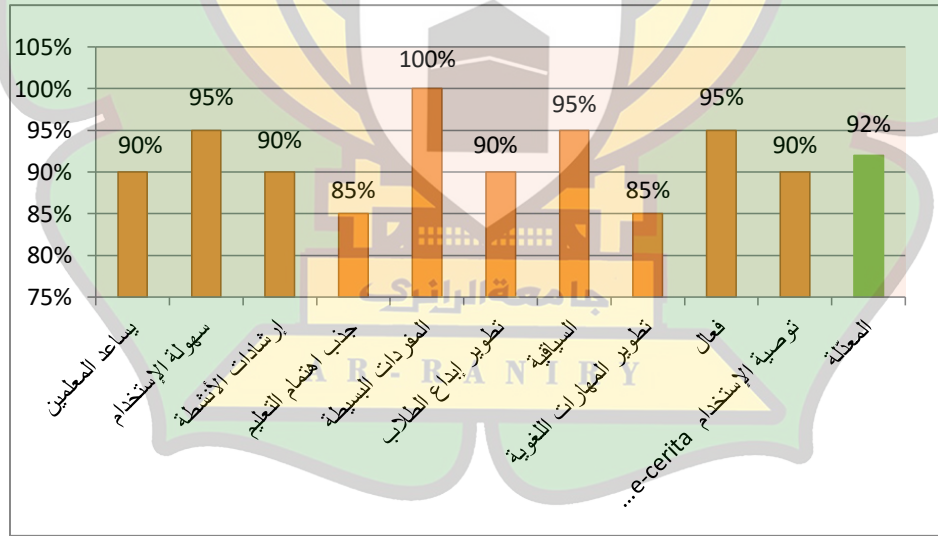
وأما مدخلات خبير المحتوى واللغة في قسم الكتابة فهي أقل وضوحاً، فلذلك يفتح بتوضيح قسم الكتابة. وأما مدخلات خبير التصميم فهي على الغلاف، فيفتح بتحسين الغلاف. والنتائج النهائية لتصميم القصص الإلكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) هي كما يلي.



الصورة ٣ - التصميم النهائي E-cerita Bergambar

٢. تقييم المعلم

تم إجراء تقييم المعلم لتصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) للحصول على استجابات المعلمين لتصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) المصممة. وقد حصلت نتائج تقييم المعلمين على درجة ١٠٠% على دليل واحد، وهو قدرة القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) على المفردات البسيطة. حصلت نتائج التقييم على درجة ٩٥% على ٣ مؤشرات، سهولة الاستخدام، والسياقية، وفعال. وقد حصلت نتائج التقييم على درجة ٩٠% على ٤ مؤشرات وهي يساعد المعلمين، وارشادات الأنشطة، وتطوير ابداع الطلاب، وسهولة استخدام القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar). حصلت نتائج التقييم على درجة ٨٥% على ٢ مؤشرات، إمكانية جذب اهتمام الطلاب للتعلم، وتطوير المهارات اللغوية. وبشكل عام، حصلت نسبة تقييم المعلمين لتصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) ٩٢% وهي نسبة تتراوح بين ٨٠-١٠٠% مما يشير إلى ممتاز. ويعني على أن المنتج يستحق استخدامه لتعلم العربية. ويمكن رؤية نظرة عامة على نتائج تقييم المعلمين في الرسم البياني ١ التالي:



الصورة ٤: نتائج تقييم المعلم لتصميم E-cerita Bergambar

د - الخطوة الرابعة : التوسع

تتمثل الخطوة الأخيرة من هذا البحث في توسيع النتيجة المصممة وهي القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar). وتستخدم نتيجة تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) روابط تشعبية، ويتم نشرها من خلال توزيعها على معلمي اللغة العربية. وتم تصميم هذا المنتج بنجاح كمادة تعليمية للغة العربية للصف الثامن المتوسط باستخدام طريقة DBR. وقد تم التحقق من صحة تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) من قبل الخبراء وتقييمها من قبل المعلمين. وتظهر نتائج التحقق من الصحة أن هذا المنتج يستحق للاستخدام كمادة تعليمية للغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، تم تقييم هذا المنتج المصمم على أنه مفيد من قبل المعلمين. والغرض من تقييم المعلمين هو الحصول على استجابات تتعلق بالاستخدام والفعالية والتطبيق العملي والكفاءة في تعلم اللغة العربية.

المناقشة

يستخدم هذا البحث طريقة البحث القائم على التصميم (DBR) مع ٤ خطوات (تحليل المشكلة والاحتياجات، والتصميم، والتقييم، والتوسع). وكانت نتيجة تحليل المشكلات والاحتياجات هي أن انخفاض الاهتمام بالقراءة في إندونيسيا ناجم عن عدة عوامل (Sari, 2018). إحدى العوامل الرئيسية هي عدم اهتمام الوالدين، وكذلك أساليب التدريس المستخدمة غير الفعالة (Sari, 2018). وعاملة أخرى هي نقص الممارسة في القراءة تؤثر على اهتمام القراءة. ومن ناحية تعليم القراءة، يوجد أن من المعلمين لم يستعملوا التعلم التعاوني والتشاركي، والتعرض لنصوص المعلومات. ومن ناحية التلاميذ، فإنهم يواجهون صعوبة في سيطرة المفردات، ونطق الحروف والكلمات، والقواعد النحوية (Adao et al., 2023). ولزيادة الاهتمام بالقراءة، يمكن تطبيق العديد من الاستراتيجيات مثل يقوم المعلم بوضع الجدول للقراءة، ويعد الوسائط التعليمية الجذابة، ويعطى الجوائز للطلاب الناشطين في أنشطة القراءة (Maita Sajidah et al., 2023).

ولزيادة الاهتمام بالقراءة، يمكن تطبيق العديد من الأساليب مثل تصميم الوسائط التعليمية الجذابة، وإعطاء الجوائز للطلاب الناشطين في أنشطة القراءة. وقد وجدت في هذا البحث نتائج تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) كمنتج المواد التعليمية التي تحتوي فيه المواد التعليمية لتعليم اللغة

العربية بموضوع "أصحاب الفيل". وهذا المنتج هو منتج مواد تفاعلية وسياقية وجذابة. وتم التحقق من صحة منتج التصميم من قبل ٤ خبراء. وحصلت نتائج تقييم الخبراء لتصميم القصص الالكترونية المصورة E-cerita (Bergambar) باللغة العربية من جانبي المحتوى واللغة على درجة ٩٧%، ومن جانب التصميم على درجة ٩٦%. وكذلك حصلت نتائج تقييم المعلم لتصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) على درجة ٩٤%. وهذه النتائج تدل على أن القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) المصممة مناسبة للاستخدام في تعليم القراءة. وتم تصميم منتج القصص الالكترونية المصورة E-cerita (Bergambar) باستخدام الروابط التشعبية ونشرها عن طريق توزيعها على معلمي اللغة العربية للمرحلة المتوسطة.

وكان استخدام القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) في تعلم اللغة العربية له إمكانيات كبيرة لزيادة دافعية الطلاب وفهمهم (Warni, 2021). وفي سياق تعلم اللغة، يمكن للنصوص العربية المقدمة في شكل قصص مصورة أن تساعد الطلاب على ربط معنى الكلمات والعبارات بصور ملموسة (Gemilang & Listiana, 2020). وقد وجدت الدراسات أن الجمع بين النص والصور تمكن أن تحسّن الذاكرة والفهم، خاصة بالنسبة للطلاب الذين لديهم طريقة التعلم البصري (Vandayo & Hilmi, 2020). بالإضافة إلى ذلك، يمكن للقصص المصورة أن تجعل البيئة التعليمية تفاعلية وجذابة، حتى تشجع الطلاب تشجيعاً على المشاركة والنشاط في عملية التعلم.

إن استخدام وسائط القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) يمكن أن يجعل التعلم فعالاً ومبتكراً. ومع ذلك، فقد ثبت أن التعلم الرقمي أكثر فاعلية في تعلم اللغة العربية لأنه يمكن أن يوفر موارد تفاعلية يسهل الوصول إليها تلي احتياجات مجموعة متنوعة من أنماط تعلم الطلاب (Azhar et al., 2024). وباستخدام التقنيات الرقمية يمكن لطلاب أن يتعلموا اللغة العربية في أي وقت ومكان (Manshur & Rosdiana, 2022)، وكذلك الوسائط السمعية والبصرية (Gemilang & Listiana, 2020)، ومنصات التعلم الإلكتروني (Alim & Hamid, 2020). بالإضافة، تسمح الوسائط الرقمية مدح الوسائل البصرية والسمعية المختلفة التي تساعد في فهم القواعد والمفردات (Tiara Anjani & Rahman, 2024). ووفقاً لبحث Fandayo و Helmi (٢٠٢٠)، استخدام الأدوات الرقمية في التعليم

يمكن زيادة دافعية الطلاب، وتقليل الملل، وزيادة المشاركة في عملية التعلم. وكذلك، غالبًا ما يتضمن التعلم باستخدام الوسائط الرقمية ميزة التغذية الراجعة السريعة، مما يسمح للطلاب بتحديد الأخطاء في فهمهم وتصحيحها (Hafidzoh Rahman et al., 2021). وبالتالي، فإن هذا التعلم الرقمي لا يمكن أن يزيد فعالية تعلم اللغة العربية فحسب، بل يتيح للطلاب أيضًا تجربة تعليمية أكثر متعة وتشويقًا.

بناءً على المناقشة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم بالقصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) فعالة في تصميمها كوسائط تعليمية لأنها يمكن أن تجمع بين العناصر البصرية والسردية التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وتعزز فهمهم. ويمكن للطلاب الربط بين السياق والمعنى بشكل جيد عند تقديم المواد التعليمية في شكل القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar)، مما يحسن ذاكرتهم ومهاراتهم اللغوية. بالإضافة، قد وجدت الدراسات السابقة أن استخدام القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) لا تزيد الدافعية واهتمام التعلم فحسب، بل يعزز أيضًا تطوير المهارات اللغوية. ولذلك، تُعد القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) بديلاً ممتازاً لإنشاء وسائط تعليمية مبتكرة وفعالة، خاصة في سياق تعلم اللغة.

٤. الخاتمة

لقد صممت الباحثة هذا البحث مواد لتعليم اللغة العربية تعتمد على القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar)، وهي مواد تعليم اللغة العربية التي يمكن أن تساعد المعلمين والطلاب في تعليم وتعلم اللغة العربية. وقد تم تنفيذ نتائج البحث حول تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) من خلال مراحل مناسبة باستخدام أسلوب التعلم القائم على التصميم (DBR). وهذه المراحل هي مرحلة تحليل المشاكل والاحتياجات، ومرحلة التصميم، ومرحلة التحقق من صحة المعلومات، ومرحلة التوزيع. وتلقى تصميم القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) ردودًا إيجابية من الخبراء أو المستخدمين (المعلمين) بحيث يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، أن وسائط القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) المصممة للغة العربية لا تزال مقتصرة على مادة واحدة وللمدارس الثانوية، كما أن نتائج هذه الدراسة لم تختبر فعالية استخدامها في تعلم اللغة العربية لتعرف أثرها في ترقية قدرة الطلاب على القراءة. ولذلك، اقترحت الباحثة للباحثين المستقبليين إجراء البحث باستخدام

بحث تجربي لمعرفة فعالية استخدام القصص الالكترونية المصورة (E-cerita Bergambar) لتعلم اللغة العربية. ويمكن أيضاً إجراء بحوث حول تطوير مواد أخرى للغة العربية على أساس المستويات المدرسية.

٥. المراجع

- Abidin, Z., & Purbawanto, S. (2020). Pemahaman Siswa terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Livewire pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Kelas X Jurusan Audio Video di SMK Negeri 4 Semarang. *Edu Elekrika Journal*, 4(1), 38–49.
- Adao, L., Relve, C. C., Salazar, J., Macawile, K. F., & Chavez, M. (2023). Teachers' challenges, capabilities, and needs in teaching learners with reading difficulties. *Journal of Science and Education (JSE)*, 3(3), 221–231. <https://doi.org/10.56003/jse.v3i3.173>
- Aisyah, T. F. (2022). Literasi Digital untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa SMA pada Pembelajaran Daring. *IQRA: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi (e-Journal)*, 16(1), 19. <https://doi.org/10.30829/iqra.v16i1.10312>
- Alim, A. A. S., & Hamid, A. (2020). Efektivitas Sistem E-learning Quipper School pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas X MA Ihyaul Ulum Gresik. *AL-FIKR: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 34–39. <https://doi.org/10.32489/alfikr.v6i1.67>
- Anwar, F., & Busri, H. (2023). Pendidikan Karakter Sufistik dalam Cerita Anak Bergambar Awak Manusia Karya Ahmad Mustofa Bisri Berbasis Elektronik. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, November, 122–136. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.11735>
- Armstrong, M., Dopp, C., & Welsh, J. (2020). Design-Based Research Origin of DBR Paradigms of DBR. *The Students' Guide to Learning Design and Research, 2004*, 1–6. https://edtechbooks.org/studentguide/design-based_research%0ACC
- Azhar, M., Wahyudi, H., Promadi, & Masrun. (2023). Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6(4), 3160–3164. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/15794>
- Cetin, O., Cakiroglu, M., Bayılmış, C., & Ekiz, H. (2023). The Importance of Education for Technological Development and the Role of Internet-Based Learning in Education. *ArXiv Preprint ArXiv:2306.12082*. <https://arxiv.org/abs/2306.12082><https://arxiv.org/pdf/2306.12082>
- Damayanti, D., & Nuzuli, A. K. (2023). Evaluasi Efektivitas Penggunaan Teknologi Komunikasi dalam Pengajaran Metode Pendidikan Tradisional di Sekolah Dasar. *Journal of Scientech Research and Development*, 5(1), 208–219. <https://doi.org/10.56670/jsrd.v5i1.130>
- Dhayfullah, F. A., Priyatna, O. S., & Hamdani, I. (2022). Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Pelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Peer Teaching. *JPG: Jurnal Pendidikan Guru*, 3(3), 187. <https://doi.org/10.32832/jpg.v3i3.7330>
- Di, M., Pandemi, M., Mata, D., & Sejarah, P. (2021). *MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL SEBAGAI SARANA BELAJAR*. 2, 1–10.
- Diah, H., & Ni'mah, M. A. (2023). Metode Contextual Teaching And Learning dalam

- Pembelajaran Maharah Qira'ah. *Revorma: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran*, 3(1), 26–41. <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>
- Ernanto, H., & Hermawan, S. (2022). Table Of Content Article information Rechtsidee. *Indonesian Journal of Law and Economics Review*, 14(2), 6–14.
- Fratandha, Z. M., Suherman, A., & Komaro, M. (2016). Penggunaan Multimedia Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Materi Penguatan Logam pada Mata Kuliah Material Teknik. *Journal of Mechanical Engineering Education*, 2(2), 312. <https://doi.org/10.17509/jmee.v2i2.1495>
- Gemilang, D., & Listiana, H. (2020). Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, 1(1), 49–64. <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>
- Hafidzoh Rahman, N., Mayasari, A., Arifudin, O., & Wahyu Ningsih, I. (2021). Pengaruh Media Flashcard dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa pada Materi Mufrodad Bahasa Arab. *Jurnal Tahsinia*, 2(2), 99–106. <https://doi.org/10.57171/jt.v2i2.296>
- Hamidah, N., Haris, A., & Mauludiyah, L. (2023). The Impact of Using Digital Books as A Media in Online Arabic Learning. *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 5(3), 345–356. <https://doi.org/10.22219/jiz.v5i3.23620>
- KASRIATIN, K. (2023). Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharat Al-Kalam) Bahasa Arab melalui Media Powerpoint Kelas Viii-E Mtsn 4 Sidoarjo. *Edutech: Jurnal Inovasi Pendidikan Berbantuan Teknologi*, 3(3), 187–194. <https://doi.org/10.51878/edutech.v3i3.2435>
- Lailatussaadah, Isyraqi, A. B. J., & Adabi, F. bin A. K. (2023). Designing and Assesing an Islamic Entrepreneurship Education Model for Islamic Higher Education (Ihe). *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 23(1), 38–59. <https://doi.org/10.22373/JIIF.V23I1.17556>
- Learning, T.-B., Diafi, F., & Annaba, B. M.-. (2022). Technology-Based Learning (TBL) and the Learners' Autonomy على لانتكنولوجيا القائمة (TBL) واستقلالية التعلم. *Journal of Mathematical Linguistics*, 1(1), 57–70.
- Mahdir Muhammad. (2020). KONSTRUKTIVIS SOSIAL Oleh : Mahdir Muhammad. *Lisan An-Nathiq*, 2(1), 64–75.
- Maitsa Sajidah, Mita Chairunnisa Rahman, Rinanda Achirani Dewi, Sofi Nur Kamilah, & Neneng Sri Wulan. (2023). Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar melalui Literasi Digital. *JUDIKDAS: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Indonesia*, 2(3), 171–182. <https://doi.org/10.51574/judikdas.v2i3.821>
- Manshur, U., & Rosdiana, H. (2022). Efektifitas Media Mentimeter dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Bahasa Arab Era Pandemi Covid-19 Di Mi Al-Huda Pengastulan Seririt Bali. *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature*, 4(2), 180–197. <https://doi.org/10.15575/hijai.v4i2.15732>
- Maret, U. S. (2021). *Jurnal basicedu*. 5(6), 6079–6085.
- Maryono, Ishartati, Bektiningsih, P., & Supriyono. (2017). Ensiklopedi; Koleksi Rujukan dengan Informasi Mendasar dan Lengkap Soal Ilmu Pengetahuan. *Informasi dan Publikasi*, 1–9. <https://masyono.staff.ugm.ac.id/2017/10/06/ensiklopedi-koleksi-rujukan-dengan-informasi-mendasar-dan-lengkap-soal-ilmu-pengetahuan-oleh-maryono-ishartati-peni-bektiningsih-supriyono/>

- Mawaddah, F. U., Rien, S., & Hapidin. (2023). Buku Cerita Bergambar Digital “Baso dan Pinisi yang Rusak” untuk Meningkatkan Literasi Budaya Maritim Anak. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 222–237. <https://doi.org/10.37985/murhum.v4i2.312>
- Mazaimi, Z., & Sary, I. (2023). *Teknologi Pendidikan Perbandingan Efektivitas Pembelajaran Tradisional dan Teknologi Pendidikan*. 2(1), 72–79. <https://doi.org/10.56854/tp.v2i1.221>
- Mohd. Taqwudin Mohd. Yazid, Wan Muhammad Wan Sulong, Nik Farhan Mustapha, & Mohd Azidan Abdul Jabar. (2023). Potensi e-Modul dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Era Globalisasi. *Innovative Teaching and Learning Journal*, 7(1), 1–11. <https://doi.org/10.11113/itlj.v7.97>
- Mulyoto, G. P., Mufida, T. I., & Puspitasari, D. A. (2023). *MADRASAH: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar Developing Electronic-Based Picture Storybooks to Enhance Student Learning Motivation*. 15(2), 78–90. <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/madrasah/index>
- Nasution, I. D. N., & Setiawan, H. R. (2024). *Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal*. 6, 2266–2282. <https://doi.org/10.47476/reslaj.v6i9.4975>
- Nugraha, D. (2022). Pengembangan Media Digital Berbasis Motion Graphic pada Pendalaman Materi IPS Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3649–3656. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2642>
- Nurhalisah, N. (2010). Peranan Guru dalam Pengelolaan Kelas. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 13(2), 192–210. <https://doi.org/10.24252/lp.2010v13n2a6>
- Nurhasanah, Yunita, D., Fansyuri, M., Khoirunnissya, & Tassia, E. (2022). Pemanfaatan Buku Digital Untuk Meningkatkan Minat Baca Anak dan Balita. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Pamulang*, 3(1), 53–61.
- Nurzannah, S. (2022). Peran Guru Dalam Pembelajaran. *ALACRITY : Journal of Education*, 2(3), 26–34. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v2i3.108>
- Oktiani, I. (2017). *Jurnal kependidikan*. 5(2), 216–232.
- Paputungan, M. Z. (2022). *Desain Pengembangan Media Pembelajaran Mah ā ratu al-Kal ā m Berbasis ‘ A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab ‘ A Jamiy Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. June. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.1.46-59.2022>
- Raden, Suherman, A., & Yayat. (2019). Pengaruh Penggunaan Modul Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum SMK 2013 terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sistem dan Instalasi Refrigerasi. *Journal of Mechanical Engineering Education*, 6(1), 64–70.
- Rizkiyah, P. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital untuk Meningkatkan Kecakapan Literasi Digital Anak Usia Dini. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 4(1), 115. <https://doi.org/10.35473/ijec.v4i1.1230>
- Said, A. A. (2016). Desain Multimedia Pembelajaran. In: Seminar Nasional “Revitalisasi Pendidikan Seni dan Desain Sebagai Basis Pengembangan SDM”, 19 November 2016, Makassar. *Repositori Universitas Negeri Makasar*, 1–9. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/4156>
- Sakdiah, N., & Sihombing, F. (2023). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal*

Sathar, 1(1), 34–41. <https://doi.org/10.59548/js.v1i1.41>

- Sakti, A. (2025). *Meningkatkan Pembelajaran Melalui Teknologi Digital*. 2(2).
- Sari, C. P. (2018). Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Minat Membaca Siswa Kelas IV. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(32), 3128–3137. <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/ojs/index.php/pgsd/article/viewFile/13875/13400>
- Supala, S., Mariana, M., & Rifai, A. (2023). Development of Teaching Materials for Serialized Images of Listening to Stories Using Powerpoints to Improve Arabic Language Skills in Junior High School Students of Baitul Arqam Sumedang Islamic Boarding School. *Manazhim*, 5(1), 295–312. <https://doi.org/10.36088/manazhim.v5i1.2919>
- Taqiyya, W., Finanda, M. F., Mulya, S. S., Azzahra, A., & ... (2024). Efektivitas Google translate dalam Membantu Pembelajaran Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2023 Kelas 1B. *Jurnal Pendidikan ...*, 8, 5299–5307.
- Thorita, S. P. (2020). Pengembangan Buku Cerita Bergambar sebagai Media untuk Pembelajaran Penguatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Tematik*, 5(1), 30–40.
- Tiara Anjani, D., & Rahman, A. (2024). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Duolingo Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Game Edukasi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab di Maitreechit Wittayathan School. *Journal on Teacher Education*, 5(3), 280–287. <https://doi.org/10.31004/jote.v5i3.26981>
- Vandayo, T., & Hilmi, D. (2020). Implementasi Pemanfaatan Media Visual untuk Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Arab. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5(2), 217–236. <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v5i2.3873>
- Warni, S. (2021). Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab melalui Media Gambar Reka Cerita pada Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Blangkejeren. *Jurnal Serambi Akademica*, 9(2), 135–146.
- Wulansari, E. W., Kantun, S., & Suharso, P. (2018). Pengembangan E-Modul Pembelajaran Ekonomi Materi Pasar Modal Untuk Siswa Kelas Xi Ips Man 1 Jember Tahun Ajaran 2016/2017. *JURNAL PENDIDIKAN EKONOMI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi dan Ilmu Sosial*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.19184/jpe.v12i1.6463>



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR 275 TAHUN 2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

- KESATU : Menunjuk Saudara :
Salma Hayati, M.Ed

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Putri Nanda Mahira

NIM : 210202037

Program Studi : PBA

Judul Skripsi : تصميم المادة التعليمية — E-Cerita Bergambar في تدريس القراءة للمدرسة الثانوية "دراسة البحث والتطوير"

- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 30 September 2024

Dekan


Safrudin Muluk

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbandeharaan Negeri (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsp.

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI DESAIN

Desain Materi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media E-Cerita Bergambar

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Latifah Saadah
 NIP : 197512272007012014
 Instansi : Dosen Manajemen Pendidikan Islam
 Judul Penelitian :

تصميم امدة التعلمية بـ E-Cerita Bergambar في تدريس القراءة

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET

1. Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria.
2. Komentar dan saran Ibu/Bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. DESAIN

No	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan/Perbaikan
1	Gambar dan warna	Kesesuaian latar warna yang padu pada E-cerita bergambar	4	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar sangat sesuai	
			3	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar kurang sesuai	
			2	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar sangat kurang sesuai	
			1	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar	

			tidak sesuai	
Tampilan gambar pada E-Cerita Bergambar jelas dan menarik	4	gambar pada E-Cerita Bergambar sangat jelas dan menarik		
	3	gambar pada E-Cerita Bergambar kurang jelas dan menarik		
	2	gambar pada E-Cerita Bergambar sangat kurang jelas dan menarik		
	1	gambar pada E-Cerita Bergambar tidak jelas dan menarik		
Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar menambah daya tarik pembaca	4	Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar menambah daya tarik pembaca		
	3	Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar kurang menambah daya tarik pembaca		
	2	Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar sangat kurang menambah daya tarik pembaca		
	1	Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar tidak menambah daya tarik pembaca		
Kesesuaian gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar	4	gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar sangat sesuai		
	3	gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar kurang sesuai		
	2	gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai		

2	Penulisan	Pergunaan font pada E-Cerita Bergambar menarik dan mudah dibaca	<p>1 gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar tidak sesuai</p> <p>4 Pergunaan font pada E-Cerita Bergambar menarik dan mudah dibaca</p> <p>3 Pergunaan font pada E-Cerita Bergambar kurang menarik dan mudah dibaca</p> <p>2 Pergunaan font pada E-Cerita Bergambar sangat kurang menarik dan mudah dibaca</p> <p>1 Pergunaan font pada E-Cerita Bergambar tidak menarik dan mudah dibaca</p> <p>4 warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar sangat sesuai</p> <p>3 warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar kurang sesuai</p> <p>2 warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai</p> <p>1 warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar tidak sesuai</p>
	Kesesuaian penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar	<p>4 penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar sangat sesuai</p> <p>3 penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar kurang sesuai</p> <p>2 penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai</p>	

	1	penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar tidak sesuai	
Ketepatan penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar	4	penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar sangat tepat	
	3	penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar kurang tepat	
	2	penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar sangat kurang tepat	
	1	penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar tidak tepat	
3 Penggunaan	4	penggunaan tombol navigasi pada E-Cerita Bergambar sangat mudah dan cepat	
Kemudahan dan kecepatan reaksi penggunaan tombol navigasi pada E-Cerita Bergambar	3	penggunaan tombol navigasi pada E-Cerita Bergambar kurang mudah dan cepat	
	2	penggunaan tombol navigasi pada E-Cerita Bergambar sangat kurang mudah dan cepat	
	1	penggunaan tombol navigasi pada E-Cerita Bergambar tidak mudah dan cepat	
Kemudahan akses Design E-cerita bergambar dan tidak membutuhkan banyak biaya	4	Kemudahan akses Design E-cerita bergambar dan tidak membutuhkan banyak biaya	
Design E-cerita bergambar dan tidak membutuhkan banyak biaya	3	Kemudahan akses Design E-cerita bergambar dan membutuhkan banyak biaya	
	2	Kesulitan akses Design E-cerita bergambar dan membutuhkan banyak biaya	
	1	Kesulitan akses Design E-cerita bergambar dan membutuhkan banyak biaya	

sangat membutuhkan banyak biaya

D. KRITIK & SARAN

.....

.....

.....

.....

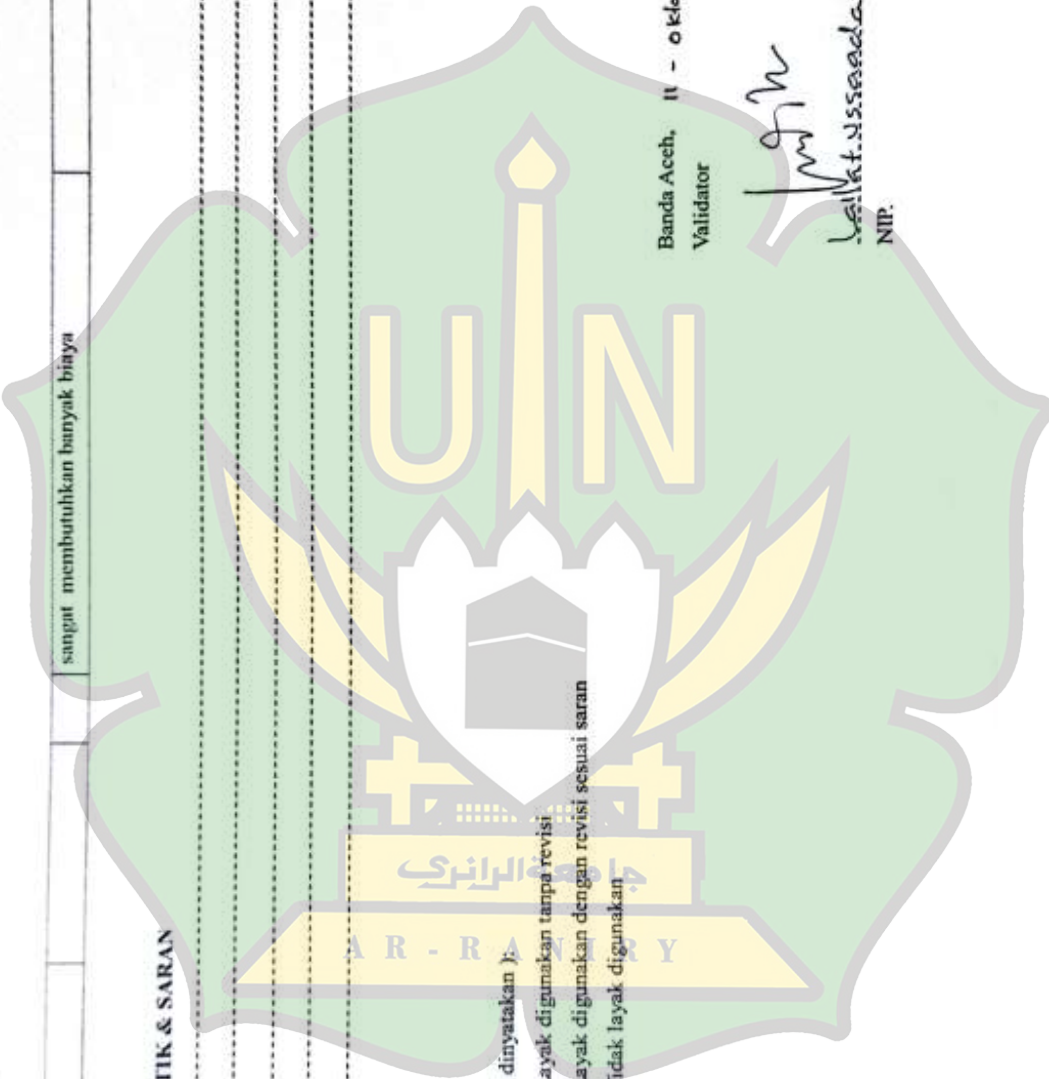
.....

Media ini dinyatakan :

1. LayaK digunakan tanpa revisi
2. LayaK digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layaK digunakan

Banda Aceh, 11 - Oktober - 2024
Validator


Lailatussada
NIP.



LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI DESAIN

Desain Materi Pembelajaran Bahasa Arab Mengembangkan Media E-Cerita Bergambar

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Nurmayuli, M. Pd.
NIP : 198706232020122009
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Judul Penelitian :

تصميم المادة التعليمية بـ E-Cerita Bergambar في تدريس القراءَة

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria.
2. Komentar dan saran Ibu/Bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. DESAIN

No	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan/Perbaikan
1	Gambar dan warna	Kesesuaian latar warna yang padu pada E-cerita bergambar	4	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar sangat sesuai	
			3	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar kurang sesuai	
			2	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar sangat kurang sesuai	
			1	latar warna yang padu pada E-cerita bergambar	

Tampilan gambar pada E-Cerita Bergambar jelas dan menarik	4	tidak sesuai	gambar pada E-Cerita Bergambar sangat jelas dan menarik		
	3		gambar pada E-Cerita Bergambar kurang jelas dan menarik		
	2		gambar pada E-Cerita Bergambar sangat kurang jelas dan menarik		
	1		gambar pada E-Cerita Bergambar tidak jelas dan menarik		
Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar menambah daya tarik pembaca	4		Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar menambah daya tarik pembaca		
	3		Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar kurang menambah daya tarik pembaca		
	2		Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar sangat kurang menambah daya tarik pembaca		
	1		Tata letak dan unsur warna pada E-Cerita Bergambar tidak menambah daya tarik pembaca		
Kesesuaian gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar	4		gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar sangat sesuai		
	3		gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar kurang sesuai		
	2		gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai		

2	Penulisan	<p>1 gambar dengan cerita dalam E-Cerita Bergambar tidak sesuai</p> <p>4 Penggunaan font pada E-Cerita Bergambar menarik dan mudah dibaca</p> <p>3 Penggunaan font pada E-Cerita Bergambar kurang menarik dan mudah dibaca</p> <p>2 Penggunaan font pada E-Cerita Bergambar sangat kurang menarik dan mudah dibaca</p> <p>1 Penggunaan font pada E-Cerita Bergambar tidak menarik dan mudah dibaca</p> <p>4 Kesesuaian warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar</p> <p>3 Kesesuaian warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar kurang sesuai</p> <p>2 Kesesuaian warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai</p> <p>1 Kesesuaian warna font dengan warna gambar pada E-Cerita Bergambar tidak sesuai</p>	
	Kesesuaian dan penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar	<p>4 penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar sangat sesuai</p> <p>3 penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar kurang sesuai</p> <p>2 penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai</p>	

		<p>penulisan dan gambar pada cover E-Cerita Bergambar tidak sesuai</p> <p>penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar sangat tepat</p> <p>penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar kurang tepat</p> <p>penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar sangat kurang tepat</p> <p>penempatan teks dan gambar pada E-Cerita Bergambar tidak tepat</p>	<p>1</p> <p>4 ✓</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
3	<p>Penggunaan</p>	<p>Kemudahan dan kecepatan reaksi penggunaan tombol navigasi pada E-Cerita Bergambar</p> <p>Kemudahan akses Design E-cerita bergambar dan tidak membutuhkan banyak biaya</p>	<p>4</p> <p>3 ✓</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4 ✓</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

sangat membutuhkan banyak biaya

D. KRITIK & SARAN

Sudah bagus, sedikit saran berikut jarak lagi antar tulisan agar tidak saling berdekatan, antar tulisan bagian sisi atas dan bawahnya

Media ini dinyatakan)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Banda Aceh, 14 Oktober 2024

Validator

Nurmayuli, M. Pd.

NIP. 198706232020122009

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI ISI DAN BAHASA

Desain Materi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media E-Cerita Bergambar

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Salami, MA
 NIP : 196512051992032603
 Instansi : Dosen Pendidikan Bahasa Arab UIN Ar-Raniry
 Judul Penelitian :

تصميم المادة التعليمية في E-Cerita Bergambar _ تدریس القراءه

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET

1. Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria.
2. Komentar dan saran Ibu/Bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. ISI DAN BAHASA

No	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan/Perbaikan
1	Isi	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar sesuai untuk siswa jenjang menengah	(4)	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar sesuai untuk siswa jenjang menengah	
			3	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar kurang sesuai untuk siswa jenjang menengah	
			2	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai untuk siswa jenjang menengah	
	1	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar tidak sesuai untuk siswa jenjang menengah			
		Materi pada E-cerita bergambar tersaji	(4)	materi pada E-cerita bergambar tersaji dengan lengkap sesuai dengan tema	

		dengan lengkap sesuai dengan tema	3	materi pada E-cerita bergambar terdapat kekurangan
			2	materi pada E-cerita bergambar terdapat banyak kekurangan
			1	materi pada E-cerita bergambar tidak tersaji dengan lengkap
	Penjabaran materi menambah pemahaman pada siswa tentang kisah ashabul fil	4	Penjabaran materi menambah pemahaman pada siswa dalam tentang kisah ashabul fil	
		3	Penjabaran materi kurang menambah pemahaman pada siswa tentang kisah ashabul fil	
		2	Penjabaran materi sangat kurang menambah pemahaman pada siswa tentang kisah ashabul fil	
		1	Penjabaran materi tidak menambah pemahaman pada siswa tentang kisah ashabul fil	
	Isi E-Cerita Bergambar dilengkapi dengan qawaid yang sesuai untuk jenjang MTs	4	Qawaid dalam E-Cerita Bergambar sesuai untuk jenjang MTs	
		3	Qawaid dalam E-Cerita Bergambar kurang sesuai untuk jenjang MTs	
		2	Qawaid dalam E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai untuk jenjang MTs	
		1	Qawaid dalam E-Cerita Bergambar tidak sesuai untuk jenjang MTs	
	Kesesuaian <i>mufrodat</i> dengan tema e-cerita bergambar	4	<i>mufrodat</i> dengan tema e-cerita bergambar sangat sesuai	
		3	<i>mufrodat</i> dengan tema e-cerita bergambar kurang sesuai	
		2	<i>mufrodat</i> dengan tema e-cerita bergambar sangat kurang sesuai	
		1	<i>mufrodat</i> dengan tema e-cerita bergambar tidak sesuai	
2	Penyajian Cerita dalam E-Cerita Bergambar disajikan sesuai dengan alur cerita Ashabul Fil	4	Alur cerita dalam E-cerita bergambar sesuai dengan alur cerita Ashabul Fil	
		3	Alur cerita dalam E-cerita bergambar kurang sesuai dengan alur cerita Ashabul Fil	
		2	Alur cerita dalam E-cerita bergambar sangat kurang sesuai dengan alur cerita Ashabul Fil	
		1	Alur cerita dalam E-cerita bergambar tidak sesuai	

				<p>dengan alur cerita Ashabul Fil isi dan gambar pada E-cerita bergambar sangat sesuai</p> <p>3 isi dan gambar pada E-cerita bergambar kurang sesuai</p> <p>2 isi dan gambar pada E-cerita bergambar sangat kurang</p> <p>1 isi dan gambar pada E-cerita bergambar tidak sesuai</p>
3	kontekstual	<p>Kesesuaian isi dan gambar pada E- cerita bergambar</p>	<p>4 cerita yang terdapat di E-cerita bergambar merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p> <p>3 cerita yang terdapat di E-cerita bergambar kurang merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p> <p>2 cerita yang terdapat di E-cerita bergambar sangat kurang merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p> <p>1 cerita yang terdapat di E-cerita bergambar tidak dapat merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p>	<p>4 E-Cerita Bergambar dapat memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p> <p>3 E-Cerita Bergambar kurang memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p> <p>2 E-Cerita Bergambar sangat kurang memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p> <p>1 E-Cerita Bergambar tidak dapat memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p>
				<p>BAHASA</p>
4	Kaidah Bahasa	<p>Penggunaan tata kalimat dalam E- cerita bergambar sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p>	<p>4 kalimat dalam E-cerita bergambar sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p> <p>3 kalimat dalam E-cerita bergambar kurang sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p> <p>2 kalimat dalam E-cerita bergambar sangat kurang sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p>	

5	Komunikatif	Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar fushah/ baku	Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar fushah/ baku	1	kalimat dalam E-cerita bergambar tidak sesuai dengan qawaid Bahasa Arab	
				4	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	
				3	Kalimat yang digunakan kurang sederhana dan kurang mudah dimengerti	
				2	Kalimat yang digunakan sangat sulit dimengerti	
				1	Kalimat yang digunakan tidak dapat dimengerti	
				4	Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar fushah/ baku	
				3	Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar kurang fushah/ baku	
				2	Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar sangat kurang fushah/ baku	
				1	Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar tidak fushah/ baku	
				4	Sajian E-cerita bergambar sesuai dengan kemampuan pembaca	
				3	Sajian E-cerita bergambar kurang sesuai dengan kemampuan pembaca	
				2	Sajian E-cerita bergambar sangat kurang sesuai dengan kemampuan pembaca	
				1	Sajian E-cerita bergambar tidak sesuai dengan kemampuan pembaca	
				4	Pembaca dapat menikmati isi E-cerita bergambar	
3	Pembaca kurang menikmati isi E-cerita bergambar					
2	Pembaca sangat kurang menikmati isi E-cerita bergambar					
1	Pembaca tidak dapat menikmati isi E-cerita bergambar					

D. KRITIK & SARAN

Sudah bisa digunakan tanpa perlu perubahan

Media ini dinyatakan):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan



2024

Banda Aceh, 1 - 10

Validator

Salami

NIP.

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI ISI DAN BAHASA

Desain Materi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media E-Cerita Bergambar

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Iadnillah, M.A
NIP : 197502162007012014
Instansi : Dosen Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian :

تصميم ائدة التعلمية بـ E-Cerita Bergambar في تدريس القراءة

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria.
2. Komentari dan saran Ibu/Bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. ISI DAN BAHASA

No	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan/Perbaikan
1	Isi	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar sesuai untuk siswa jenjang menengah	4	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar sesuai untuk siswa jenjang menengah	
			3	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar kurang sesuai untuk siswa jenjang menengah	
			2	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar sangat kurang sesuai untuk siswa jenjang menengah	
			1	Cerita yang disajikan dalam E-Cerita Bergambar tidak sesuai untuk siswa jenjang menengah	
			4	Materi pada E-cerita bergambar tersaji	

		Kesesuaian isi dan gambar pada E-cerita bergambar	<p>dengan alur cerita Ashabul Fij isi dan gambar pada E-cerita bergambar sangat sesuai</p> <p>isi dan gambar pada E-cerita bergambar kurang sesuai</p> <p>isi dan gambar pada E-cerita bergambar sangat kurang</p> <p>isi dan gambar pada E-cerita bergambar tidak sesuai</p>
3	kontekstual	<p>cerita yang terdapat di E-cerita bergambar merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p> <p>cerita yang terdapat di E-cerita bergambar kurang merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p> <p>cerita yang terdapat di E-cerita bergambar sangat kurang merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p> <p>cerita yang terdapat di E-cerita bergambar tidak dapat merangsang siswa untuk menemukan pengetahuannya sendiri</p> <p>E-Cerita Bergambar dapat memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p> <p>E-Cerita Bergambar kurang memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p> <p>E-Cerita Bergambar sangat kurang memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p> <p>E-Cerita Bergambar tidak dapat memberikan pembelajaran dalam kehidupan peserta didik</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4	Kaidah Bahasa	<p>Penggunaan tata kalimat dalam E-cerita bergambar sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p> <p>qawaid Bahasa Arab</p>	<p>BAHASA</p> <p>kalimat dalam E-cerita bergambar sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p> <p>kalimat dalam E-cerita bergambar kurang sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p> <p>kalimat dalam E-cerita bergambar sangat kurang sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p>

		<p>Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti</p> <p>Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar fushah/ baku</p>	<p>1 kalimat dalam E-cerita bergambar tidak sesuai dengan qawaid Bahasa Arab</p> <p>4 Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti</p> <p>3 Kalimat yang digunakan kurang sederhana dan kurang mudah dimengerti</p> <p>2 Kalimat yang digunakan sangat sulit dimengerti</p> <p>1 Kalimat yang digunakan tidak dapat dimengerti</p> <p>4 Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar fushah/ baku</p> <p>3 Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar kurang fushah/ baku</p> <p>2 Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar sangat kurang fushah/ baku</p> <p>1 Kaidah bahasa yang digunakan pada E-cerita bergambar tidak fushah/ baku</p>	<p>Sederhana kalmatnya</p>
5	Komunikatif	<p>Sajian E-cerita bergambar sesuai dengan kemampuan pembaca</p> <p>Pembaca dapat menikmati isi E-cerita bergambar</p>	<p>4 Sajian E-cerita bergambar sesuai dengan kemampuan pembaca</p> <p>3 Sajian E-cerita bergambar kurang sesuai dengan kemampuan pembaca</p> <p>2 Sajian E-cerita bergambar sangat kurang sesuai dengan kemampuan pembaca</p> <p>1 Sajian E-cerita bergambar tidak sesuai dengan kemampuan pembaca</p> <p>4 Pembaca dapat menikmati isi E-cerita bergambar</p> <p>2 Pembaca sangat kurang menikmati isi E-cerita bergambar</p> <p>1 Pembaca tidak dapat menikmati isi E-cerita bergambar</p>	

D. KRITIK & SARAN

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian

Media ini dinyatakan):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Banda Aceh, 03 oktober 2024

Validator

Fadhilul MA

NIP. 197502162007012014

AR RANIRY

UIN

جامعة الرانيرى

PENILAIAN DESAIN E-CERITA BERGAMBAR BAGI GURU

Formulir ini dirancang untuk mengevaluasi desain E-Cerita Bergambar yang dikembangkan sebagai media pembelajaran. Penilaian ini bertujuan untuk mengumpulkan umpan balik dari guru tentang daya tarik desain E-Cerita Bergambar dalam mendukung proses belajar mengajar.

Email *

putraanggarapramana@gmail.com

Nama guru *

Anggara Pramana Putra, S.Pd

NIP

199508292020121018

Instansi

MTsN 10 Bireuen

Petunjuk pengisian

Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar angket dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria berikut ini:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang setuju

TS : Tidak setuju

Menurut saya desain E-Cerita Bergambar ajar bahasa arab dapat membantu guru dalam menyampaikan materi ajar kepada peserta didik. *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya penggunaan pembelajaran yang didesain dalam E-Cerita Bergambar bahasa arab mudah dipahami untuk diterapkan *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya E-Cerita Bergambar bahasa arab memiliki petunjuk kegiatan yang jelas *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya tampilan dan sajian *E-Centa Bergambar* bahasa arab dapat menarik minat belajar peserta didik.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya desain *E-Centa Bergambar* bahasa arab sebagai bahan ajar pendukung dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan istilah mufradat sederhana yang dapat memudahkan peserta didik dalam memahami isi cerita

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya desain *E-Centa Bergambar* bahasa arab dapat mengembangkan kreatifitas peserta didik dalam meningkatkan maharah qiraah

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya materi yang disajikan dalam *E-Cerita Bergambar* bersifat kontekstual sehingga dapat dikaitkan dengan kehidupan nyata peserta didik.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya materi yang disajikan dalam *E-Cerita Bergambar* bahasa arab dapat meningkatkan maharah *Istima'* dan *Qiraah*.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Menurut saya desain *E-Cerita Bergambar* bahasa arab bersifat efektif dan efisien untuk pembelajaran bahasa arab.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Saya merekomendasikan *E-Cerita Bergambar* bahasa arab yang telah dikembangkan sebagai bahan ajar pendukung dalam pembelajaran bahasa arab bagi guru dan peserta didik

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir





LETTER OF ACCEPTANCE

No. 99/PAKAR-LoA/v23-01/2024

Yth. Ibu Putri Nanda Mahira

di
Tempat

Berdasarkan artikel yang Ibu kirimkan kepada Jurnal **PAKAR Pendidikan** dengan detail sebagai berikut:

No. Artikel : 643

Judul Artikel : Desain Media Pembelajaran melalui E-Cerita Bergambar pada Pembelajaran Qira'ah (*Designing Learning Media through Illustrated E-Stories in Qira'ah Learning*)

URL Artikel : <https://doi.org/10.24036/pakar.v23i1.643>

Penulis : Putri Nanda Mahira ^{1*}, Salma Hayati ¹

Instansi : ¹Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Bersama ini kami informasikan bahwasanya artikel Ibu dinyatakan **DITERIMA** dan akan diterbitkan pada edisi January 2025 Vol.23 No.1. Untuk menghindari adanya duplikasi terbitan dan pelanggaran etika publikasi ilmiah terbitan berkala, kami berharap agar naskah/artikel tersebut tidak dikirimkan dan dipublikasikan ke penerbit/jurnal lain.

Demikian surat ini disampaikan, terima kasih telah mempercayai Jurnal **PAKAR Pendidikan** untuk menerbitkan hasil penelitian.

Padang, 31 Oktober 2024

Editor in Chief


Wawan Purwanto, S.Pd, M.T., Ph. D.
NIP. 19840915 201012 1 006

Indexed By:

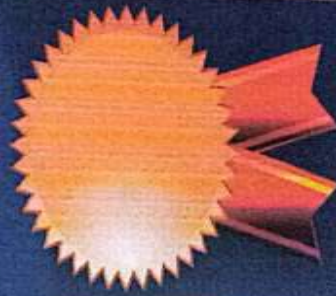


Collaboration:



SERTIFIKAT

Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset dan Teknologi
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia



Kutipan dari Keputusan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset dan Teknologi
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia
Nomor 230/E/KPT/2022
Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah periode IV Tahun 2022

Nama Jurnal Ilmiah
PAKAR Pendidikan
E-ISSN: 23037

Penerbit: Universitas Negeri Padang

Ditetapkan Sebagai Jurnal Ilmiah

TERAKREDITASI PERINGKAT 3

Volume 19 Nomor 1 Tahun 2021 sampai Volume 23 Nomor 3 Tahun 2025
Akreditasi Berlaku selama 5 (lima) Tahun, yaitu
Jakarta, 30 Desember 2022

Plt. Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi,
Riset, dan Teknologi



Prof. Ir. Nizam, M.Sc., DIC, Ph.D., IPU, ASEAN Eng
NIP. 196107061987101001