

استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع

بـ MIN 11 Banda Aceh

رسالة

إعداد :

أحيا ديتا ساتارميا لمبونع

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام-بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة Misk لترقية مهارة الاستماع

MIN 11 Banda Aceh -

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

أحيا ديتا ساتارميا لمبونع

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

AR-RANIRY

موافقة المشرفة



سلمى حياتي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

٢١ جمادي الآخرة ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه


إعداد

أحيا ديتا ساتارميا لمبونع


رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٦

لجنة المناقشة:


السكرتير


الدكتور عبد الله الماجستير

الرئيسة


سلمى حياتي الماجستير

العضو ٢


الدكتور آكد عائشة إدريس الماجستير

العضو ١


الدكتور اندوس سهيمي الماجستير

AR - RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : أحيا ديتا ساتارميا لمبونع

مكان الميلاد وتاريخه : Kutacane ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٣

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠١٦

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار

أحيا ديتا ساتارميا لمبونع

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٦

الاستهلال

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (٢) أَلَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (٣)

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

﴿سورة الانشراح ١-٨﴾



الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- إلى والديّ العزيزين، أبي المكرم إدي سمرة لمبونغ وأممي المكرمة إندانغ تيرتاويلاستاري اللذان كانا بصبرهما ودعائهما وحبهما غير المحدود السبب الأكبر في الحياة . جزاكما الله خيراً على كل المودة والنصائح التي لم تنقطع أبداً. أسأل الله أن تكون رضاكما مفتاحاً للبركة في كل خطوات حياتي، ولأخويّ الذكّرين فخرض حنيف لمبونغ و غال محال لمبونغ وجميع أسرتي المحترمين لعل الله أن يهفظهم دائما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى الأساتيد في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، جزاكم الله خيراً على صبركم، وعطاءكم، وتوجيهاتكم التي كانت أساساً في تكوين هذا البحث. أدعو الله أن يجعل كل جهد بذلتموه في ميزان حسناتكم، وأن يرفع درجاتكم في الدنيا والآخرة.
- ٣- إلى ألفة حمامي أماري و نور مسفرة اللتاني كانتا دائما مصدر التشجيع على الخير. و أيضا إلي جميع أصدقائي من نفس المعهد وجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في إنجاز هذا البحث العلمي. أسأل الله أن يبارك في أخوتنا، وأن يجعلها وسيلة للوصول إلى جنته.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين هداية. والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا وحبينا وشفيعنا مُحَمَّدٍ ﷺ الذي قد بلغ الرسالة ونصح الأمة وجاهد في سبيل الله على جهاده وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

فقد تمت الباحثة كتابة هذه الرسالة بإذن الله وعونه تحت الموضوع "استعمال طريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع بـ MIN 11 Banda Aceh". قدمت الباحثة هذه الرسالة لكلية التربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في علوم التربية الإسلامية بكلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

أولا وتقدم الباحثة بجزيل الشكر إلى المشرفة المكرمة التي قد بذلت أوقاتها لإشراف هذه الرسالة هي الأستاذة سلمى حياتي الماجستير. وترجو الباحثة من الله أن يجزيها خير الجزاء وأن يحفظها برحمته في الدنيا والآخرة. A.

ثم تفضل الباحثة الشكر لرئيس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه الأستاذ الدكتور مجيب الرحمن وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين الأستاذ الدكتور سفر الملك ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية الدكتور ترميزي نينورسي الماجستير وجميع الأساتيد الذين قد علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية ولجميع موظفي المكتبة الذين قد ساعدوها في الرسالة.

ولاتنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس المدرسة MIN 11 Banda Aceh ولسائر المدرسين والطلاب الذين قد ساعدوها لجمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

تقدم الباحثة الشكر إلى الوالدين المحبوبين، ولجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها في إنجاز هذه الرسالة، وترجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يحفظهم برحمته في الدنيا والآخرة.

وأخيراً، تستعفي الباحثة على الأخطاء والنقصان في هذه الرسالة، لذلك ترجو الباحثة النقد البنائي والإقتراحات من القارئ لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة للقارئ. ونسأل الله أن يوفقنا ويهدينا إلى الصراط المستقيم.

بندا أتشية، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤
الباحثة

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

أحيا ديتا ساتارميا لمبونع

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٦

قائمة المحتويات

ب.....	موافقة المشرفة.....
ج.....	إقرار اللجنة.....
د.....	إقرار الباحثة.....
ه.....	استهلال.....
و.....	إهداء.....
ز.....	شكر وتقدير.....
ط.....	قائمة المحتويات.....
م.....	قائمة الجداول.....
س.....	قائمة الملحقات.....
ع.....	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ص.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ق.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١.....	الفصل الأول: أساسية البحث
١.....	أ - مشكلة البحث.....

٤.....	ب- سؤال البحث
٤.....	ج- هدف البحث
٥.....	د- أهمية البحث
٥.....	هـ- الإقتراض والفروض
٦.....	و- حدود البحث
٧.....	ز- معاني المصطلحات
١.....	ح- الدراسات السابقة
١٤.....	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٣.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٣.....	أ- طريقة السمعية والشفهية
١٣.....	١- مفهوم طريقة السمعية والشفهية
١٥.....	٢- أهداف طريقة السمعية والشفهية
١٦.....	٣- خطوات تطبيق طريقة السمعية والشفهية
١٧.....	٤- مزايا وعيوب طريقة السمعية والشفهية
١٨.....	ب- مهارة الاستماع

١٨.....	١- مفهوم مهارة الاستماع
١٩.....	٢- أهمية مهارة الاستماع
٢٠.....	٣- أهداف مهارة الاستماع
٢١.....	٤- تعليم الاستماع
٢١.....	٥- طرق تعليم الاستماع
٢٢.....	٦- تقويم مهارة الاستماع
٢٣.....	ج- وسيلة MiSK
٢٣.....	١- مفهوم وسيلة MiSK
٢٤.....	٢- خطوات إجراء وسيلة MiSK
٢٥.....	٣- مزايا وعيوب وسيلة MiSK
	هـ- المواد الدراسية
٢٦.....	الفصل الثالث: إجراءات البحث المحلي
٢٧.....	أ- منهج البحث
٢٩.....	ب- مجتمع البحث وعينته
٣٠.....	ج- أدوات البحث

٣٢	د - طريقة تحليل البيانات
٣٥	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٣٥	أ - نتيجة البحث
٤٦	ب - عرض البيانات
٥٥	ج - تحليل البيانات
٦٤	د - تحقيق الفرضين
٦٥	هـ - المناقشة
٦٧	الفصل الخامس: الخاتمة
٦٧	أ - الخلاصة
٦٧	ب - الاقتراحات
٦٩	المراجع
٦٩	أ - المراجع الإندونيسية
٧٠	ب - المراجع العربية

قائمة الجداول

- الجدول ٣-١ : تصميم البحث ٢٣
- الجدول ٣-٢ : عدد الطلاب للمجموعة التجريبية و الضابطة ٢٤
- الجدول ٤-١ : التوقيت في المجموعة التجريبية ٣٠
- الجدول ٤-٢ : التوقيت في المجموعة الضابطة ٣٦
- الجدول ٤-٣ : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المجموعة التجريبية (اللقاء الأول) ٣٧
- الجدول ٤-٤ : اللقاء الثاني ٣٩
- الجدول ٤-٥ : اللقاء الثالث ٤٠
- الجدول ٤-٦ : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المجموعة الضابطة (اللقاء الأول) ٤٢
- الجدول ٤-٧ : اللقاء الثاني ٤٣
- الجدول ٤-٨ : اللقاء الثالث ٤٥
- الجدول ٤-٩ : بيانات الاختبار القبلي للفصل التجريبي ٤٦
- الجدول ٤-١٠ : بيانات الاختبار القبلي للفصل الضابط ٤٨
- الجدول ٤-١١ : بيانات الاختبار البعدي للفصل التجريبي ٥١

الجدول ١٢-٤ : بيانات الاختبار البعدي للفصل الضابط ٥٣

الجدول ١٣-٤ : التعرض البيانات عن إجابات الطلاب في الاختبار البعدي ٥٦

الجدول ١٤-٤ : التعرض البيانات عن إجابات الطلاب في الاختبار البعدي ٥٨

الجدول ١٥-٤ : نتائج الاختبار الطبيعي ٦١

الجدول ١٦-٤ : نتيجة الاختبار المتجانسي ٦٢

الجدول ١٧-٤ : نتيجة المعدلة للمجموعة التجريبية والضابطة ٦٣

الجدول ١٨-٤ : نتيجة اختبار Independent Sample T-test ٦٤

قائمة الصورة

صورة ٣.١ : إطار البحث ٢٣

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

قائمة الملاحقات

- ١- خطاب الإشراف من كلية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على قيام بالبحث
- ٣- إفادة من رئيس المدرسة MIN 11 Banda Aceh
- ٤- خطوات التدريس
- ٥- ورقة أسئلة القبلي والبعدي
- ٦- صور البحث
- ٧- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية

قدرة الاستماع بـ MIN 11 Banda Aceh

اسم الباحثة : أحيا ديتا ساتارميا لمبونع

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠١٦

وجدت الباحثة عدة المشاكل في تدريس اللغة العربية بـ MIN 11 Banda Aceh، عديد من الطلاب غير قادرين على استيعاب المفردات والتراكيب العربية بفعالية من خلال الاستماع، مما يؤدي إلى انخفاض نتائج التعليم، ولا تستخدم المعلمة الوسيلة والتكنولوجيا في تعليم مهارة الاستماع. وبناء على هذه المشاكل تريد الباحثة أن تبحث استعمال طريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية قدرة الاستماع بـ MIN 11 Banda Aceh. ويهدف هذا البحث للتعرف على فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع بـ MIN 11 Banda Aceh. إن منهج البحث الذي استخدمته الباحثة من هذا البحث هو منهج تجريبي واختارت الباحثة التصميمات شبه التجريبية (quasi-experiment design). وأدوات البحث التي استخدمتها الباحثة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلاب الصف الأول بـ MIN 11 Banda Aceh وعددهم ١٢٠ طالبا. وأخذت الباحثة عينة في هذا البحث في الصف الأول (١) والصف الأول (٢) بـ MIN 11 Banda Aceh. الصف الأول (١) كالصف التجريبي (Kelas Eksperimen) والصف الأول (٢) كالصف الضابط (Kelas Kontrol). حتى يكون عدد العينة يبلغ إلى ٥٠ طالبا. حصلت نتيجة البحث أن استعمال طريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعال لترقية مهارة الاستماع بـ MIN 11 Banda Aceh. يتضح من اختبار Independent Samples T-test, باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS Statistics حصلت على مستوى الدلالة (2-tailed) Sig. (٠,٠٠٠) أصغر من (٠,٠٥)

وهذا يدل على أن الفرض البديل مقبول والفرض الصفري مردود. و بذلك تدل تطبيقات هذا البحث على أن الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK تناسب التعلم في اللغة العربية، خاصة لترقية قدرة مهارة الاستماع.

الكلمة الأساسية: الطريقة السمعية والشفهية، وسيلة MiSK، مهارة الاستماع



ABSTRACT

Title : Using Auditory and Oral Methods with the Help of MiSK Media to Improve Listening Skills at MIN 11 Banda Aceh

Name : Ahya Dita Satiarmia Limbong

NIM : 210202016

Researchers found several problems in Arabic language teaching at MIN 11 Banda Aceh, many students cannot understand Arabic vocabulary and structures effectively through listening, which leads to low learning outcomes, and teachers do not use media and technology to teach listening skills. Based on these issues, the researcher wants to investigate the use of the auditory and oral method with the help of the MiSK media to upgrade the listening ability of MIN 11 Banda Aceh. The purpose of this research is to determine the effectiveness of using the MiSK audio-visual method to improve listening skills in MIN 11 Banda Aceh. The research method used by the researcher of this research is an experimental approach and the researcher chose quasi-experiment design. The research tools used by the researcher are the pre-test and post-test. The population in this research is all 120 students from grade 1 at MIN 11 Banda Aceh. In this research, the researcher sampled students in Grade 1 (1) and Grade 1 (2) at MIN 11 Banda Aceh. First grade (1) as the experimental class (Kelas Eksperimen) and first grade (2) as the control class (Kelas Kontrol) so that the sample total is 50 students. The research result obtained that the use of the auditory and oral method with the help of the MiSK media is effective in improving listening skills in MIN 11 Banda Aceh. The Independent Samples T-test, using the SPSS Statistics program, obtained the significance level Sig. (2-tailed) (0.000 less than 0.05), indicating that the alternative hypothesis (H_a) is accepted and the null hypothesis (H_o) is rejected. Thus, the implications of this research indicate that the auditory and oral methods, supported by MiSK media, are suitable for use in Arabic language learning, particularly in enhancing listening skills.

Keywords: Auditory and Oral Method, MiSK Media, Listening Skill

ABSTRAK

Judul : Menggunakan Metode Audio Lingual Dengan Bantuan Media MiSK
Untuk Meningkatkan Kemampuan Istimah Di MIN 11 Banda Aceh

Nama : Ahya Dita Satiarmia Limbong

NIM : 210202016

Peneliti menemukan beberapa masalah dalam pengajaran bahasa Arab di MIN 11 Banda Aceh, banyak siswa tidak dapat memahami kosakata dan struktur bahasa Arab secara efektif melalui menyimak, yang mengarah pada hasil belajar yang rendah, dan guru tidak menggunakan media dan teknologi untuk mengajarkan keterampilan istimah'. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti ingin menyelidiki penggunaan metode audio lingual dengan bantuan media MiSK untuk meningkatkan kemampuan istimah' di MIN 11 Banda Aceh. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode Auditori dan Oral dibantu dengan media MiSK untuk meningkatkan kemampuan istimah' di MIN 11 Banda Aceh. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan eksperimental dan peneliti memilih desain eksperimen semu (quasi eksperiment). Alat penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah pre-test dan post-test. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa MIN 11 Banda Aceh kelas 1 yang berjumlah 120 siswa. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil sampel siswa kelas 1 (1) dan kelas 1 (2) di MIN 11 Banda Aceh. Kelas 1 (1) sebagai kelas eksperimen dan kelas 1 (2) sebagai kelas kontrol sehingga total sampel adalah 50 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode audio Lingual dengan bantuan media MiSK efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak di MIN 11 Banda Aceh. Uji Independent Samples T-test dengan menggunakan program SPSS Statistik diperoleh tingkat signifikansi Sig. (2-tailed) (0,000 lebih kecil dari 0,05), menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (Ha) diterima dan hipotesis nol (Ho) ditolak. Dengan demikian, implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode auditori dan oral dengan bantuan media MiSK cocok digunakan dalam pembelajaran bahasa arab, khususnya dalam meningkatkan keterampilan menyimak.

Kata Kunci: Metode Audio Lingual (Sam'iyah dan Syafahiyah), Media MiSK, Kemampuan Istimah'

الفصل الأول

أساسية البحث

أ - مشكلة البحث

إن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. كانت مهارة الاستماع إحدى المهارات اللغوية الأربع ولها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية^١. فإن مهارة الاستماع أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، وهو الاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الأكبر في كل أنشطته^٢.

وفي تعليم الاستماع ينبغي للمعلم أن يستخدم الوسائل التعليمية ليسهل ويساعد المعلم في إيصال المعلومات ونجاح عملية التعليم، وكانت الوسائل التعليمية آلة مهمة ليسهل الطلبة الحصول على الفكرة والمعلومات الجديدة ويسهل الطلبة على فهم درس اللغة العربية^٣.

و وجدت البحوث مشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع. وجد قامي أكيد جوهر في بحثه مشاكل السمع، يمكن أن تؤدي محدودة السمع و العلاقة غير المتناغمة بين المعلمين و الطلاب إلى إعاقة الفهم في تعلم مهارة

^١إرشدى أحمد طعيمة ومُجد السيد مناع، "تدريس العربية في التعليم العام"، الطبعة الأولى (دار الفكر

العربي): (١٤٢٠-٢٠٠٠، ٧٩،

^٢مُجد رضا، "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص"، حاضر بقسم التعليم اللغة العربية، كلية

التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الراني الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه، ٢٠٢٢، ص ١٠٧.

^٣Sumiharsono, *Media Pembelajaran*, CV PUSTAKA, 2018. h. 9

الاستماع^٤. وجدا حامدة و مرسية في بحثهما عن النطق السريع، غالبا ما يواجه الطلاب صعوبة في فهم المحادثات السريعة في الأفلام العربية، بالإضافة إلى المفردات الصعبة و غير الواضحة^٥. ثم وجد سفرا فوزي في بحثه عن انخفاض الاهتمام بالعلم، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في ترجمة الجمل الطويلة ولديهم اهتمام منخفض بتعلم اللغة العربية، مما يؤثر على قدرتهم في الاستماع^٦.

و هذه المشكلات تحدث أيضا في المدرسة الابتدائية Banda Aceh 11، لقد لاحظت الباحثة و وجدت المشكلات في التعليم، ومن المقابلة مع المعلمة أن عدیدا من الطلاب غير قادرين على استيعاب المفردات والتراكيب العربية بفعالية من خلال الاستماع، مما يؤدي إلى انخفاض نتائج التعلم^٧. وتستخدم المعلمة الطريقة التقليدية في التعليم وكذلك عدم استخدام التكنولوجيا والوسائل، فعدم استخدام التكنولوجيا، والطريقة في التعلم يجعل الطلاب شعور بالملل والكسل وعدم الحماس للتعليم، خاصة في تعليم مهارة الاستماع^٨.

لعلاج على ما سبقه يحتاج تعليم اللغة العربية إلى الطريقة لتسهيل الطلاب في التعليم خاصة في مهارة الاستماع. أحدها استعمال الطريقة السمعية والشفهية في

⁴ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

⁵ A L Waraqah et al., "Mengembangkan Kreatifitas Berbahasa Inggris Mahasiswa Teknik Dengan Blog, Visual Mind Mapping Dan Self Video Recording," *Proceedings.Uhamka.Ac.Id* 2, no. 1 (2021): 147–60.

⁶ Safran Fauzi, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Aspek Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Di Madrasah Tsanawiyah Serta Solusinya," *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 4, no. 2 (2023): 560–76, <https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i2.861>.

^٧ المقابلة مع مدرسة في التاريخ ٤ سبتمبر ٢٠٢٣

^٨ إجراء بحث أثناء التربية عملية في التاريخ ٤ سبتمبر ٢٠٢٣

التعليم. والطريقة السمعية والشفهية هي إحدى الطرق التعليمية التي يستعين بها المعلم في تعليم الاستماع ولها دور كبير في نجاح الطلبة عند التعليم. أن الطريقة السمعية والشفهية تعتمد على تكرار العبارات والنماذج اللغوية من خلال التدريب العلمي^٩.

وفي استعمال الطريقة السمعية والشفهية في التعليم يمكن فيها زيادة الوسيلة لمساعدة التعليم. إن استخدام الوسيلة مهم لتشجيع الطلاب على الاهتمام بالتعليم حتى يتمكنوا من تحسين فهم الطلاب. لذلك، ينبغي للمعلم استخدام الوسيلة المناسبة، وأما الوسيلة التي تمكن استعمالها في تدريس مهارة الاستماع هي وسيلة MiSK. وهي تحتوي مجهزة مختلفة مثل الصوت والنص والرسوم المتحركة في منصة تعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يحصل الطلاب أيضًا على تجربة تعليمية ممتعة ومفيدة.

ووجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث. منها الطريقة السمعية والشفهية بالرسوم البيانية^{١٠}، وطريقة السمعية و الشفوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية^{١١} ولاستيعاب مفردات اللغة العربية^{١٢}. بالإضافة إلى الدراسات المتعلقة باستعمال وسيلة MiSK في تعليم اللغوي. منها بتعليم مهارة الاستماع بدون طريقة التعليم^{١٣} وتقويم

^٩ Khalullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, aswaja pri (Yogyakarta), h. 3

^{١٠} رحمة مولدا، "تطبيق الطريقة السمعية والشفهية بالرسوم البيانية (دراسة تجريبية)", الجامعة الرانيري ببندا أنشية، ٢٠١٩

^{١١} Irsal Amin Lubis, "طريقة السمعية الشفوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية"، *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2021): 66–82, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i2.3017>.

^{١٢} نحلة، "استخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مفردات اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية اسواجا عونوت تولونج أجونج" للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. (٢٠٢٠).

^{١٣} سفطري، إيما، "استخدام برنامج مسك لترقية قدرة الطلبة مهارة الاستماع"، الجامعة الرانيري ببندا أنشية، ٢٠١٩.

تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة MiSK^{١٤}. وبالتالي، لم يتم البحوث المستعملة بالطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيل MiSK لترقية مهارة الاستماع.

وبناء على الخلفية السابقة، أرادت الباحثة كتابة الرسالة تحت الموضوع: استعمال

الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع بـ MIN 11

Banda Aceh

ب - سؤال البحث

اعتمادا على المعلومات السابقة، فإن التركيز في هذا البحث كما يلي:

- ١ - هل استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK يكون فعالا لترقية مهارة الاستماع؟

ج - هدف البحث

أما هدف البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١ - التعرف على فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع.

¹⁴ Rizal, Muhammad, Syihabuddin, and Mad'ali 'Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Memanfaatkan Aplikasi MiSK.' Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab 3.2 (2021): 199-213.

د - أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي:

١- للمدرس

أن يكون هذا البحث مفيدا للمدرس الذي يعلم اللغة العربية بهذه المدرسة لأن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK يسهل المدرس في المواد الدراسية لرتقية قدرة الطلاب في مهارة الاستماع.

٢- للطلاب

أن يكون هذا البحث مفيدا للطلاب ولفهم اللغة العربية في ترقية مهارة الاستماع لأن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK يسهل الطلاب في التعليم اللغة العربية.

هـ - الافتراض والفروض

تعتمد الباحثة في كتابة هذه الرسالة على الافتراض أن الوسيلة التعليمية عنصر مهم في عملية التعليم وتفترض الباحثة أن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة Misk ترقية مهارة الاستماع:

وأما الفروض التي افترضتها الباحثة في هذا البحث فكما يلي:

١- الفرض الصفري (H0) : إن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة

وسيلة MiSK لم يكن فعال لرتقية مهارة الاستماع عند الطلاب.

٢-الفرض البديل(HA) : إن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعال لترقية مهارة الاستماع عند الطلاب.

و - حدود البحث

من خلال معرفة المشكلات التي بينها، حدّدت الباحثة المسائل الأساسية التي تبحثها في هذا البحثي هو:

١- الحد الموضوعي

تقتصر الباحثة هذا البحث عن الموضوع " استعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع ب Banda MIN 11 "Aceh

٢- الحد المكاني

تقتصر الباحثة هذا البحث في المدرسة الابتدائية ١١ Banda Aceh

٣- الحد الزمني

تقتصر الباحثة هذا البحث على الطلاب التي تتعلم في

سنة الدراسة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

ز- معاني المصطلحات

قبل إجراء البحث فتحسن الباحثة أن تبين للقارئ بعض معاني الكلمات المستعملة في الرسالة فهي:

١- الطريقة السمعية والشفهية

الطريقة لغة هي الوسيلة أو السبيل، وفي الإصطلاح، تستخدم "الطريقة" للإشارة إلى الأسلوب الذي في تنفيذ معين. في مجال التعليم على سبيل المثال، إيصال المعرفة إلى المتعلم^{١٥}.

والطريقة السمعية والشفهية هي طريقة تعليم اللغة تهدف إلى إكتساب التلاميذ قدرة على الاستماع والكلام وتكوين العادات اللغوية كما وجدت في الناطق الأصلي. وهذه تحتاج إلى التمرين، الاستماع والكلام، لأن الكلام أساس اللغة، والكتابة تمثيل جزئ للكلام. ولذلك يجب على أن ينصب الاهتمام في تعليم اللغة العربية على الكلام، وليس على القراءة والكتابة^{١٦}.

٢- مهارة الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع - يستمع - استماع، ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن. الاستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى الفهم والتفسير ثم البناء الذهني والاستماع مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف إلى انتباه

^{١٥} لويس معلوف، "المنجد في اللغة والأعلام"، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرق) ١٨٩٧ ص. ٤٦٥.

^{١٦} سلفيا نليس، "تأثير الطريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية في معهد باب المعارف بيونجو جانبي)، (٢٠١٦) ص ٢٣

التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية^{١٧}.

إن الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة، وآلته الأذن، و منه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا تحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت^{١٨}.

الاستماع هو الاستماع إلى بعض الرموز اللسانية بكل اهتمام وفهم الوصول للمعلومات والمحتويات أي الرسائل وفهم معنى الاتصال الذي قد ألقاه شفهي. هناك رأي يقول إن الاستماع هو السماع (hearing)، لكن الأخرى يقولون إن الاستماع يعني الإنصات. كما قال دافيد راسل، فقد قارن بين الاستماع والقراءة الرؤية يقابلها السماع، والملاحظة يقابلها الاستماع، وأخيرا القراءة يقابلها الإنصات^{١٩}.

٣- وسيلة MiSK

مسك (MiSK) هو تطبيق لتعليم اللغة العربية تم إنشاؤه وتطويره من قبل بلال سليمان الدبشة، أحد المحاضرين في جامعة إستنابل ٢٩ ميس. تم تصميم هذا التطبيق خصيصا لتعلم اللغة العربية بهدف جعل تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر متعة. مسك باللغة العربية يسمى (مسك بشرى و أناس) أنس هو

^{١٧} لويس معلوف، "المنجد في اللغة والأعلام"، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرف،

١٨٩٧ص ٢٦.

^{١٨} محمد رضا، "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص" ٢٠٢٢ص ١٠٨

^{١٩} أحمد فؤاد علين، "المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميته"، الطبعة الرابعة (دار المسلم، ٢٠١٠

شخصية ولد تظهر على الشاشة بينما بشرى هي اسم المرأة في الصورة. يحتوي هذا التطبيق على العديد من المستويات ، في كل مستوى سيحكي قصة أنس وبشرى^{٢٠}.

وسيلة مسك (MiSK) هي جهاز الذي يجمع بين تنسيقات مختلفة مثل الصوت والفيديو والنص والرسوم المتحركة في منصة تعليمية واحدة. يتيح وجود هذه الوسائل للطلاب الحصول على تجربة تعليمية أكثر الخبرة من خلال الجمع بين هذه العناصر المختلفة. في سياق تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية، تسمح مسك للطلاب بممارسة الاستماع والرؤية والتفاعل المباشر مع المواد اللغوية التي يتعلمونها، وبالتالي تحسين مهارات الاستماع والفهم^{٢١}.

إن الوسائل التعليمية التفاعلية أن يسهل الطلاب على فهم المعلومات من خلال توفير مجموعة متنوعة من تنسيقات العروض التقديمية التي تناسب أنماط التعلم المختلفة^{٢٢}. كما ذكروا أن الوسائل التي تقدم عناصر سمعية بصرية ، مثل مسك ، تساعد في تحسين فهم الطلاب لأنها تحفز أكثر من حاسة واحدة في نفس الوقت ، مما يحسن استيعاب المعلومات.

²⁰ Muhammad Rizal dkk, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Memanfaatkan Aplikasi MiSK," *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* Vol. 3 No. (2021): 206–7. *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* , Vol. 3 No 2, 2021. H 207

²¹ Alfi Ainur Rizqi, "Penerapan Media Interaktif MiSK Dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* Vol. 7, No (2022): 611–18.

²² Siti Nurjamilah dan Eni Fariyatul Fahyuni, "Penggunaan Media Interaktif Berbasis Web Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," 2022, 657–63.

ح - الدراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على المقارنة والمعلومات الجديدة للبحث التالي. وجدت الباحثة الدراسة التي تتعلق بهذه الرسالة وهي الرسالة عن الطريقة السمعية و الشفهية و مهارة الاستماع. والدراسة السابقة فهي:

١- تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد المنار^{٢٣}، وكاتبه ولدان فردوس. من جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه ٢٠١٨، والمشكلة هذ البحث هو العملية تهدف إلى أن يكون الطلاب راغبون في مهارة الكلام ويمارسون في حياتهم اليومية. ولكن في الواقع يظهر أن قدرة الطلاب ضعيفة. لقد وجد الباحث الأخطاء الظاهرة لدى الطلاب منها الأخطاء في الكلام أثناء المحدثه داخل الفصل أن خارجه. ومنهج البحث في هذه الرسالة هو المنهج التجريبي. ونتائج البحث هو أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية فعال لترقية قدرة مهارة الكلام. نتيجة اختبار- ت (ت-الحسب) = ٧,٢٢ أكبر من نتيجة الجدول (ت- الجدول) = ٢,٨٦. فتدل على أن الفرض مردود والفرض البديل مقبول.

وعلاقة الدراسة السابقة بالدرسة الحالية رأيت من شيعين فهي:

^{٢٣} ولدان فردوس, "تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد المنار, " جامعة الرانيري, بندا أتشيه, ٢٠١٩.

أ). وجه الأختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث التي كتبته ولدان فردوس في الموضوع، المكان، والمشكلة ، والمحولة الدراسة السابقة يبحث في تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. والدراسة الحالية يبحث استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع.

ب). وجه الاتفاق: الاتفاق بين الدراسة السابقة و والدراسة الحالية في الطريقة السمعية والشفهية .

٢- تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل الغناء لترقية مهارة

الاستماع^{٢٤}، وكتبتها إثنين مولديا. من جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه ٢٠١٩، والمشكلة هذ البحث هو أن المعلمون لا يستخدمون الطريقة والوسيلة المناسبة والمتعددة في تعليم اللغة العربية حتى صارت عملية التعليم والتعلم فاشلا. ومنهج البحث في هذه الرسالة هو المنهج التجريبي. نتيجة اختبار- ت (ت-الحسب) = ٦٦,٦% أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول) = ٢,٨٦ فتدل على أن الفرض مردود والفرض البديل مقبول.

وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية رأت من شيعين فهي:

وجه الأختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث التي كتبها إثنين مولديا في الموضوع، المكان، والمشكلة ، والمحولة الدراسة السابقة يبحث

^{٢٤}إثنين مولديا" تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل الغناء لترقية مهارة الاستماع". بجامعة

في تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل الغناء لترقية مهارة الاستماع والدراسة الحالية يبحث استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع.

وجه الاتفاق: الاتفاق بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية في مهارة الاستماع.

٣- استخدام برنامج مسك لترقية قدرة الطلبة مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في Banda Aceh ٢ MIN^٢ ، وكاتبها إيماء سفطري. من جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشييه ٢٠٢٣ ، والمشكلة هذ البحث هو الطلبة يشعرون بالصعوبة في الاستماع حيث لا يعلمون الكلمة العربية الصحيحة، وحينما المعلم يقول "قلم" وبعض الطلبة يسمعون "كلم" . ومنهج البحث في هذه الرسالة هو المنهج التجريبي. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (test) أكبر من نتيجة ت- الجدول أو (١,٦٨) < ٤,٧٥).

وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية رأيت من شيعين فهي:

وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث التي كتبتها إيماء سفطري في الموضوع، المكان، والمشكلة ، والمحولة الدراسة السابقة يبحث في استخدام برنامج مسك لترقية قدرة الطلبة مهارة الاستماع. والدراسة الحالية يبحث

^٢إيماء, "استخدام برنامج مسك لترقية قدرة الطلبة مهارة الاستماع" بجامعة الرانيري. ٢٠٢٣

في استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع.

وجه الاتفاق: الاتفاق بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية في وسيلة مسك و مهارة الاستماع.

ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Aceh Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh



الفصل الثاني

إطار النظري

أ - طريقة السمعية والشفهية

١ - مفهوم طريقة السمعية والشفهية

طريقة السمعية والشفهية هي طريقة تركز على تدريب النطق من خلال ممارسة الكلام. نشأت هذه الطريقة خلال الحرب العالمية الثانية، حيث واجه الضباط في الجيش الأمريكي مشكلة عدم قدرة العديد من الجنود على التحدث بطلاقة بلغات أجنبية، خاصة لغات جنوب شرق آسيا مثل الفيتنامية والكورية. ولأنهم لم يجدوا مؤسسات أو معاهد علمية لتعليم هذه اللغات التي ازدادت أهميتها أثناء الحرب، استعانوا بمجموعة من اللغويين البنائيين (Structural Linguistic) في تخطيط مناهج تعتمد على إتقان فهم الكلام والحديث بطلاقة اللغة الأجنبية في برامج إعداد العسكريين، وهكذا ظهرت طريقة السمعية والشفهية في تعليم اللغات الأجنبية^{٢٦}.

إن طريقة السمعية والشفهية هي طريقة تطلب الطلاب في الاهتمام بمهارة الاستماع و الفهم و التعبير ومهارة القراءة والكتابة . لا ريب فيها أن الكلام مهارة أولى يتعلمها تلميذ ما ويكتسبها قبل أن يتعلم المهارتين الأخرتين و هما مهارة القراءة و الكتابة أو يكتسبهما، أما مهارة الأولى فهي مهارة الاستماع. من هذا القول يجدر بالباحث أن يلخص كيفية تطبيق طريقة

^{٢٦} صالح عبد احلمد العريب، "تعلم اللغات ااحلية وتعليمها بني النظرية والتطبيق"، لقااهرة: مكتبة

السمعية الشفهية على تدريس نفس المهارة. تُعدُّ مهارة الاستماع مهارةً استراتيجية لمن يتعلمها ويكتسبها لتحقيق الطلاقة في تعليم اللغة العربية. تُعدُّ الطريقة السمعية والشفهية منهجًا يُركّز على السمع والنطق، حيث يتم تقديم دروس اللغة الأجنبية بطريقة تعتمد أولاً على الاستماع ثم تُتبع بتمارين النطق. ويهدف هذا المنهج إلى تمكين الشخص من التواصل بلغة أجنبية وصياغة المصطلحات (وهو ما يُعرف بالكلام الشفهي). وتهدف الطريقة إلى إتقان مهارات الاستماع والتحدث أولاً كقاعدة أساسية، ثم الانتقال إلى إتقان مهارات القراءة والكتابة كمرحلة ثانية^{٣٧}.

٢ - أهداف طريقة السمعية والشفهية

أما أهداف طريقة السمعية الشفهية فكما يلي:

- ١- التعرف على الأصوات العربية والتمييز ما بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم الحديث العادي، وينطق صحيح.
- ٢- التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
- ٣- التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.
- ٤- التعرف على كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً.

^{٣٧} شريف الدين هاشم، "الطريقة السمعية الشفهية و تطبيقاتها على تدريس الكلام" ٢٠٢٢ ص

٥- إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة^{٢٨}.

٣ - خطوات تطبيق طريقة السمعية والشفهية

بشكل عام فإن كل طريقة بالتأكيد لها خصائصها وخطواتها. أما فيما يتعلق بتطبيقه تقسيمه إلى خطوتين، وهما خطوة عامة وخطوة محددة^{٢٩}.

أ- خطوة عامة

١- يجب على الطلاب الاستماع ثم التحدث ثم القراءة وأخيرا الكتابة

٢- يجب تقديم القواعد في شكل أنماط جمل أو حوارات حول موضوع المواقف اليومية

٣- التدريبات

ب- خطوة محددة

١- تحتوي المقدمة على أشياء تتعلق بالمادة التي سيتم تقديمها على شكل إدراك

٢- عرض قراءات قصيرة يقدمها المعلمون بشكل متكرر. بينما يستمع الطلاب فقط دون النظر إلى النص

٣- تقليد و حفظ الكلمات التي تلقي المدرسة على الطلاب معاً

^{٢٨} عبد الرضين عبد العزيز العبدان، "مذاهب وطرائق في تعليم اللغات"، لرياضة دار عامل

الكتب ١٦١٩ ص ٤٦

^{٢٩} Ummah, "Penerapan Metode Assam'iyah wa Syafahiyah, Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X Ma," Jurnal Thulabuna 1, no. 2 (2019): 45-59.

٤ - مزايا وعيوب الطريقة السمعية والشفهية

فمزايا الطريقة السمعية الشفهية هي خطواتها وأنشطتها، و تقويم أداء الطلاب وتهتم بالاستماع والتلفيز حتى يقدر الطلبة عليها، وترتيب تدريس المهارات اللغوية الأربع من الاستماع فالكلام فالقراءة فالكتابة ترتيب يتفق مع الطريقة التي يتعلم الإنسان اللغة الأولى، والمدرس يستطيع أيضا أن يصح خطأ الطلبة بمجرد، وتأليف الطلبة لتكلم اللغة العربية و تأليف في نطق الأصلي، معظم أهداف هذه الطريقة و أنشطتها مفهومة لدى المعلمين، مما يسهل عليهم تنفيذ للمتعلمين فن الحفظ الجيد، يجيد المتعلمين في إيجاد تصميمات الكلمات من المعلومات السابقة، وتحيي بيئة الفصل باجتهاد المتعلمين^{٣٠}.

أما عيوب الطريقة السمعية الشفهية فهي أن المتعلمون يهتمون معنى التعبيرات الملفوظة، وقدرة الطلاب على اتصال الكلام لا توجد من المعلومات السابقة، وعادة معنى الكلمات خارجا من قرينته (context)، واجتهاد المتعلم في الفصل مجرد الاجتهاد الثنائي، والتصميم اللغوي مضاربة تلاعب. وغير حقيقي manipulative^{٣١}.

^{٣٠} محمد كامل الناقية، "تعليم اللغة العربية لناطقة بلغات الأخرى"، ملكة المكرمة: جامعة

القوء ١٩٨٥ ص ٨٨.

^{٣١} شريف الدين هاشم، "الطريقة السمعية الشفهية و تطبيقها على تدريس الكلام" ٢٠٢٢. ث

ب - مهارة الاستماع

١ - مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع - يستمع - استماع، ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن. الاستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني والاستماع مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف إلى انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية^{٣٢}.

وأما مهارة الاستماع في المصطلح اللغوي هي واحدة من المهارات الأربع الأساسية التي تستخدم في التواصل بين البشر، وتعتبر مهارة الاستماع أول مهارة استخدمت للتواصل، لأن الاستماع هو الذي ساعد الإنسان على التحدث بلغة معينة. وبعد ذلك ظهرت الكتابة، ثم جاءت باقي المهارات. كان القدماء يعتمدون على الاستماع للروايات الشفوية لنقل التراث من الماضي إلى الحاضر، وذلك قبل اختراع الطباعة. وكانت الكتابة تأتي بعد الاستماع إلى المادة الثقافية، بمعنى أن المادة تُنقل عن طريق السماع ثم تُكتب. هذا يؤكد أهمية الاستماع، لأن الشخص الذي يُجيد الاستماع جيداً يستطيع أن يُعبر عن الكلام وينقله بدقة أكثر من الشخص الذي لا يمتلك هذه المهارة. ولقد كانت مهارة الاستماع عند العرب من الأهمية بمكان ، لأنهم سيرسلون أبنائهم إلى

^{٣٢} محمد رضا، "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص". ٢٠٢٢ ص ١٠٧

الصخراء ليستمعوا إلى اللغة من مصدرها، ولقد اكتسب الرسول الكريم فصيح اللغة في مضارب البدو وعند قبيلة بني سعد^{٣٣}.

إذن أن الاستماع الجيد ليس مجرد الاستماع إلى الأصوات، وإنما الاستماع الجيد كالقراءة الجيدة عملية فعالة تتضمن أموراً عدة والمستمع الجيد هو الذي يفكر ويقيم باستمرار، ويقوم بربط كل ما يستمع إليه ويحاول توظيفه في مواقف حياته المستقبلية، فنحن لا نضيع الوقت في الاستماع إذا أحسنه.

٢ - أهمية مهارة الاستماع

إن الاستماع من أهم فنون اللغة وعلّة ذلك لأن ذلك أكثر الأساليب اتصالاً واستخداماً واستعمالاً. أيضاً أنه يمثل في حياتنا مكانة كبيرة ومنزلة خاصة، من أجل ذلك نجد القرآن الكريم قد أولى هذه المهارة ما تستحقه من أهمية حيث يقدمها الله عز وجل على البصر في الآيات التي يرد ذكرها فيها معاً : قال الله تعالى : إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً^{٣٤}.

لقد قال أحد الحكماء تعلموا حسن الاستماع قبل أن تتعلموا حسن الكلام" وهذه الحكمة صائبة من حيث إن الإنسان بحاجة إلى أن يسمع ويعي أكثر من حاجته إلى الكلام لأن الاستماع الدقيق يعلم الطفل النطق الصحيح للكلمات، ومن هنا يحتل أهميته في عملية التعليم وفي الحياة الاجتماعية بصفة عامة، ولهذا يعتبر الاستماع إحدى مهارات الاتصال التي يشيع استخدامها في مسلم مواقف الحياة اليومية مثل الاستماع إلى أحاديث المتحدثين، والاستماع إلى

^{٣٣} علي أنس انسوتيون، "تعليم مهارة الاستماع لدى الطالب المتقدم"، ٢٠٠٩، ٦.

^{٣٤} سوفرين أفندي لوبيس، "مهارة الاستماع وضوابطها يف اللغة العربية"، ٢٠٢٠، ٥٨.

التوجيهات والإرشادات والنصائح وغيرها، وكذا الاستماع إلى الدروس التي يقدمها المعلمون في المدارس، وإلى نشرات الأخبار، أو إلى الخطب والمحاضرات والحوارات والمناقشات في ميادين الحياة المختلفة^{٣٥}.

فإهمال الاستماع من قبل الطلاب من شأنه أن يعيق الطلاب من التعلم، ويؤخر عملية تقدمه في القراءة والتحصيل الدراسي عموماً، كما يجعل كثيراً من الطلاب يسمعون ولكنهم لا يفهمون، فهم يدركون الأصوات بعد سماعها، ولكنهم لا يفهمون معانيها، ولا يستطيعون تفسيرها، لذلك فإن عملية الاستماع من المهارات الضرورية التي ينبغي أن يعطيها المعلم عناية خاصة أثناء ممارسة النشاطات المدرسية الصفية، ولا بد أن يبذل المعلم جهداً مخلصاً في هذا المجال.

٣ - أهداف مهارة الاستماع

للاستماع أهداف كثيرة ، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى مرحلة أخرى يمكن إبراز^{٣٦}:

- ١- القدرة على إصغاء والانتباه، والتركيز على المادة المسموعة.
- ٢- القدرة على تتبع المسموع، وسيطرة عليه بما يتناسب مع عرض المستمع.
- ٣- القدرة على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم.
- ٤- عرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة إجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.

^{٣٥} زكريا إسماعيل، "طرق تدريس اللغة العربية"، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية. ص ٩٠-٩١

^{٣٦} على أنس انسوتيون، "تعليم مهارة الاستماع لدى الطالب المتقدم" ٢٠٠٩. ص ٦

- ٥- تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع، لتمضية أو قلت الفراغ.
- ٦- التسمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية واختيار الملائم منها
- ٧- القدرة على إدارة معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.
- ٨- القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، والحداد القرار المناسب.

٤- تعليم الاستماع

تعليم مهارة الاستماع يعد جزءًا أساسيًا في تعلم اللغة العربية، خاصة للناطقين بغيرها. يتضمن ذلك استراتيجيات مثل "استمع وردد" و"استمع واكتب"، والتي تهدف لتحسين القدرة على فهم اللغة المنطوقة^{٣٧}. الاستماع يساعد في التعرف على النظام الصوتي ويعزز من مهارات النطق والتحدث، حيث يُعتبر المدخل الطبيعي لاكتساب اللغة^{٣٨}.

٥- طرق تعليم الاستماع

تعتبر طريقة الاستماع من الأساليب الفعالة في تعلم اللغة العربية، خاصة للأطفال. تعطي هذه الطريقة الأولوية لمهارات الاستماع والفهم من خلال تمارين مختلفة، مثل التعرف على الصوت، وتقليد الكلام، وتكرار القراءة. تتضمن الخطوات ما يلي^{٣٩}:

١. المقدمة: التعرف على الأصوات العربية.

³⁷ Wahyudin Wahyudin, "تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين به"، *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 2 (2020): 61–75, <https://doi.org/10.33650/ijat1.v3i2.1068>.

³⁸ <http://learning.aljazeera.net/ar/blogs/pages/21935>

³⁹ Widiana Diaz Asri and Muhammad Andi Septiadi, "Penerapan Metode Istima'dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Sekolah Dasar Di Rt 011 Desa Banjarmasin," *Proceedings Uin Sunan Gunung Djati Bandung* 1, no. 39 (2021): 142–46.

٢. ممارسة التقليد: يستمع الطلاب ويقلدون ما يقوله المعلم.
 ٣. الاستيعاب: المناقشة والإجابة على الأسئلة لاختبار الفهم.

٦- تقييم مهارة الاستماع

لتقييم مهارة الاستماع يمكن استخدام مجموعة من الأدوات والاستراتيجيات التي تقيم مدى قدرة الفرد على الفهم والاستيعاب من خلال الاستماع. بعض الاختبار لتقييم مهارة الاستماع كما يلي^{٤٠}:

- ١- اختبار الصورة والكلمة
 عرضت على الطلاب عدة صور ثم استمعوا إليها كلمة. ثم يطلب من الطلاب اختيار الصورة التي تطابق الكلمة بالسمع.
- ٢- اختبار جمل مختلفة
 يقول المعلم ثلاث جمل، جملتان متماثلتان وواحدة مختلفة قليلاً. ثم يطلب من الطلاب اختيار الجمل المختلفة. في هذا الاختبار، يسمع الطلاب الجمل دون رؤيتها.
- ٣- اختبار الكلمات المسموعة
 يقول المعلم كلمة متقاربة في النطق ويكتب الطلاب الإجابة الصحيحة على ورقة إجابة. يهدف هذا الاختبار إلى اختبار قدرة الطلاب على سماع كلمات مختلفة.
- ٤- اختبار السمع الصوتي
 التركيز في هذا الاختبار إلى الأصوات المتشابهة. من الاختبارات المذكورة، اعتمدت الباحثة في بحثها باختبار الصورة والكلمة و باختبار السمع الصوتي.

^{٤٠} مظفر أشرف، التقييم التربوي للغة العربية (بندا أتشيه، ٢٠٢٤). ص. ٤٧-٤٨

ج - وسيلة MiSK

١- مفهوم وسيلة MiSK

إن الوسائل التعليمية التفاعلية أن يسهل الطلاب على فهم المعلومات من خلال توفير مجموعة متنوعة من تنسيقات العروض التقديمية التي تناسب أنماط التعلم المختلفة^{٤١}. كما ذكروا أن الوسائط التي تقدم عناصر سمعية بصرية ، مثل مسك ، تساعد في تحسين فهم الطلاب لأنها تحفز أكثر من حاسة واحدة في نفس الوقت ، مما يحسن استيعاب المعلومات. إن وسيلة مسك ، كأداة تعليمية قائمة على الوسائط المتعددة ، قادرة على زيادة جاذبية التعلم بحيث يشارك الطلاب بشكل أكثر نشاطا في عملية التعلم

وسيلة مسك (MiSK) هي جهاز الذي يجمع بين تنسيقات مختلفة مثل الصوت والفيديو والنص والرسوم المتحركة في منصة تعليمية واحدة. يتيح وجود هذه الوسائل للطلاب الحصول على تجربة تعليمية أكثر الخبرة من خلال الجمع بين هذه العناصر المختلفة. في سياق تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية، تسمح مسك للطلاب بممارسة الاستماع والرؤية والتفاعل المباشر مع المواد اللغوية التي يتعلمونها^{٤٢}.

وتتكون وسيلة MiSK من ٤ أجزاء من التمارين ، (١) تمارين لمستوى الحرف، (٢) تمارين لمستوى الكلمة ، (٣) تمارين لمستوى الجملة ، و (٤) تمارين

⁴¹ Siti Nurjamilah dan Eni Fariyatul Fahyuni, "Penggunaan Media Interaktif Berbasis Web Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." 2022. H 659

⁴² Rizal, "Rizal, Muhammad, Syihabuddin Syihabuddin, and Mad'ali Mad'ali. 'Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Memanfaatkan Aplikasi MiSK.' Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab 3.2 (2021): 199-213."

لمستوى الفقرة. هذا التطبيق هو تطبيق تدريجي حيث إذا كنت ترغب في التقدم إلى المرحلة التالية ، يجب أن تكون قد أتقنت أو اجتازت المرحلة السابقة بنسبة ٦٠٪ على الأقل من مستوى الكفاءة^{٤٣}.

٢- خطوات إجراء وسيلة MiSK

أما خطوات إجراء وسيلة MiSK كما يلي^{٤٤}:

- ١- افتح Google Playstore وقم بتحميل وسيلة MiSK
- ٢- اضغط على تطبيق MiSK الذي تم تنزيله وانتظر حتى تكتمل عملية تنزيل الصورة والكلمة والجمل والصوت. بعد اكتمال التنزيل، سيوجهنا هذا التطبيق على الفور إلى قائمة الخيارات المتاحة
- ٣- اختيار قسم الألف للإجابة على الأسئلة المقدمة، يجب أن تكون الاختيارات المختارة متسلسلة من حرف الألف (أ) إلى حرف يا (ي)، لأن خيارات الأسئلة السابقة مغلقة وستكون مفتوحة حتى انتهاء المرحلة الأولى تم الانتهاء منه تماماً. بعد فتح هذا التطبيق ستظهر مجموعة من البطاقات التي يمكن تمريرها يمينا ويسارا، مكونة من ٣ أجزاء، صور، كلمات أو جمل وأيضاً صوت.

⁴³C. Susilana, R., & Riyana, "Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian," CV Wacana Prima, 2011, 29.

⁴⁴Rizal, "Rizal, Muhammad, Syihabuddin Syihabuddin, and Mad'ali Mad'ali. 'Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Memanfaatkan Aplikasi MiSK.' Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab 3.2 (2021): 209-211."

٤- استمع وانتبه للمواد المقدمة في هذا التطبيق أولاً، ثم يمكنك العمل على الأسئلة المقدمة.

بعد الحصول على نتائج تقييم تعليم اللغة العربية باستعمال وسيلة MiSK، يمكن للمعلم استعمال هذه الدرجات كمعيار في صياغة تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقاً وتصبح معياراً في تنفيذ عملية التعلم في المستقبل.

٣- مزايا وعيوب وسيلة MiSK

تقدم مسك ميديا ميزة في تعلم اللغة العربية من خلال نهج تفاعلي يجمع بين العناصر السمعية والبصرية، مما يسهل على الطلاب فهم المفردات والنطق. يوضح أن مسك فعالة في إثراء فهم الطلاب الأساسي للمفردات العربية. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر هذه الطريقة ممتعة، مما يجعل الطلاب أكثر تحفيزاً ولا يشعرون بالملل بسهولة.

ومع ذلك، فإن مسك لديها العيوب بعض القيود. الأول، تتطلب هذه الوسيلة أجهزة تكنولوجية لا تتوفر دائماً في جميع المدارس، خاصة في المناطق النائية. ثانياً، يتطلب التطبيق تكيفاً كافياً للمعلمين والطلاب لزيادة استخدامه بشكل فعال. يجب الإشارة إلى أنه بدون تدريب، قد يواجه المعلمون صعوبة في

استخدام هذه الوسيلة بشكل صحيح. وعيوب الأخير يستطيع أن يوسوس الطلاب في تركيزهم لأنهم قد يميلون إلى فتح تطبيقات أخرى^{٤٥}.

د- المواد الدراسية

تم إجراء هذا البحث في استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية قدرة الاستماع بمادة "أسرتي" بـ MIN 11 Banda Aceh



⁴⁵Rizqi, "Penerapan Media Interaktif Misk Dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar." Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. 7, No 1, 2021 ,h. 615

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحلقي

أ- منهج البحث

الطريقة البحثية المستخدمة هي البحث التجريبي، وهي طريقة علمية تلعب دورا مهما في تطوير العلوم الطبيعية. من خلال هذه الطريقة، يمكن للباحث فهم تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع. يتم تقسيم تصميمات الطريقة التجريبية إلى أربعة أنواع وهي:

١. التصميمات التمهيديّة (Pre- Experimental Design)
٢. التصميمات التجريبية (True Experimental Design)
٣. التصميمات العاملية (Factorial Experimental Design)
٤. التصميمات شبه التجريبية (Quasy Experimental Design)

اختارت الباحثة التصميمات شبه التجريبية (Quasy Experimental Design). ثم اختارت الباحثة الطابقتين على فرقتين. الفرقة الأولى تسمى بالصف الضابط (Kelas Kontrol) والفرقة الثانية تسمى بالصف التجريبي (Kelas Eksperimen). بعد أن يعطى الاختبار القبلي تستعمل الباحثة الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع ولا تستعمل هذه الطريقة والوسيلة على الصف الضابط في عملية تعليمها و عند تمت عملية التعليم في الصف التجريبي والضابط فتعطى كلاهما الاختبار البعدي.

الجدول ٣-١

تصميم البحث

الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار القبلي	المجموعة
٠٣	X	٠١	التجريبية
٠٤	-	٠٢	الضابطة

التفضيل :

٠١ : الاختبار القبلي الصف التجريبي

٠٢ : الاختبار القبلي الصف الضابطة

٠٣ : الاختبار البعدي الصف التجريبي

٠٤ : الاختبار البعدي الصف الضابطة

X : استعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة

الاستماع

AR - RANIRY

قائمة الصورة



مجتمع البحث هو جميع الافراد أو الاشياء أو الاشخاص الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث^{٤٦}. وأما المجتمع في هذه الرسالة فهو جميع الطلاب من فصل ١ وعددهم ١٢٠ طالبا في MIN 11 Banda Aceh. والعينة هي جزئية من مجتمع البحث يمثل عناصر المجتمع و الأفضل تمثل المجتمع الأصلي^{٤٧}. وأخذت الباحثة عينة في هذه الرسالة هو جميع الطلاب في الصف الأول (١) والصف الأول (٢) في MIN 11 Banda Aceh. الصف

⁴⁶ Wiwik Sulistiyowati, "Buku Ajar Statistika Dasar," *Buku Ajar Statistika Dasar* 14, no. 1 (2017): 15–31, <https://doi.org/10.21070/2017/978-979-3401-73-7>.

⁴⁷ Wiwik Sulistiyowati, "Buku Ajar Statistika Dasar," *Buku Ajar Statistika Dasar* 14, no. 1 (2017): 15–31

الأول (٢) كالصف الضابط (Kelas Kontrol) والصف الأول (١)
كالصف التجريبي (Kelas Esperimen) . حتى يكون عدد العينة يبلغ إلى
٥٠ طالبا.

الجدول ٢-٣

عدد الطلاب للمجموعة التجريبية و الضابطة

وسيلة	عدد الطلاب	الفصل	الرقم
استعمال الطريقة السمعية و الشفهية وسيلة MiSK	٢٥	١-١	.١
عدم استعمال الطريقة السمعية و الشفهية وسيلة MiSK	٢٥	١-٢	.٢

ج- أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسيلة لجمع المعلومات والبيانات اللازمة لإجابة
أسئلة البحث واختبار فروضة. كانت أدوات البحث تستخدم في هذه الرسالة
هو الإختبار.
١. الإختبارات

أما الإختبار هو إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لقياس القدرات المعارف للطلبة^{٤٨}. وتستعمل الباحثة اختبارين يعني :

أ- الإختبار القبلي (Pre-Test)

الإختبار القبلي هو الامتحان الذي يعقد قبل تقديم المواد باستعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK في التعليم. وغرض هذا الإختبار لتعرّف مستوى التحصيل الدراسي قبل استعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع.

ب- الإختبار البعدي (Post-Test)

الاختبار البعدي هو الامتحان الذي يعقد بعد تقديم المواد باستعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK في التعليم. والنتائج من الاختبار البعدي يقارن بنتائج الإختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس. تقارن الباحثة بين الإختبار القبلي و الاختبار البعدي و تحلل بينها لمعرفة فعالية استعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة

وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع بـ MIN 11 Banda Aceh.

⁴⁸ Rizal Falaqi, "التقويم التعليمية: مواصفات الاختبار الجيد", *TSAQOFIYA Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo* 2, no. 2 (2020): 160-75, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v2i2.33>.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل بيانات الاختبار

قامت الباحثة بتحليل بيانات الاختبار باستخدام المجموع و المعدل من إجابة الإختبارين (الاختبار القبلي و البعدي). ولمعرفة فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع، فتستعمل الباحثة البرنامج الإحصائي.

إن التصميمات التي اختارتها الباحثة هي التصميمات شبه التجريبية، فتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، قامت الباحثة باختبار (Independent Sample T-test) باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS 25". وإن كانت البيانات طبيعية (Normal) ومتجانسة (Homogen) فقامت الباحثة باختبار (Independent Sample T-test). ولمعرفة ذلك نتائج فقامت الباحثة بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وسيوضح بينهما كمايلي :

أ- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

يهدف الاختبار الطبيعي لمعرفة على أن العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وأخذت الباحثة نتيجة Uji Shapiro Wilk لأن العينة في هذا البحث ٢٥ طالبا وهو أقل من ٥٠^{٤٩}. وتكون البيانات طبيعية إذا كان

⁴⁹Usmadi, "Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)," *Inovasi Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 50–62,h,2.

مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٠٥ . وصيغة الفروض لاختبار الطبيعي كما

يلى :

• الفرض الصفري (Ho): ليست العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان

$sig \text{ tailed} < ٠,٠٠٥$ من مستوى الدلالة ٠,٠٠٥)

• الفرض البديل (Ha): كانت العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان $sig \text{ tailed} > ٠,٠٠٥$)

(٠,٠٠٥ من مستوى الدلالة ٠,٠٠٥)

ب- الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات

متجانسة أو غير متجانسة. وإن كان مستوى الدلالة (sig) أكثر من ٠,٠٠٥

فتكون البيانات متجانسة، وإن كان أقل من ٠,٠٠٥ فتكون البيانات غير

متجانسة^{٥٠}. وصيغة الفروض لاختبار المتجانس كما يلي:

• الفرض الصفري (Ho): لا يوجد المتجانسي من المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة (إذا كان $sig \text{ tailed} < ٠,٠٠٥$ من مستوى الدلالة

٠,٠٠٥)

• الفرض البديل (Ha) : يوجد المتجانسي من المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة (إذا كان $sig \text{ tailed} > ٠,٠٠٥$ من مستوى الدلالة ٠,٠٠٥)

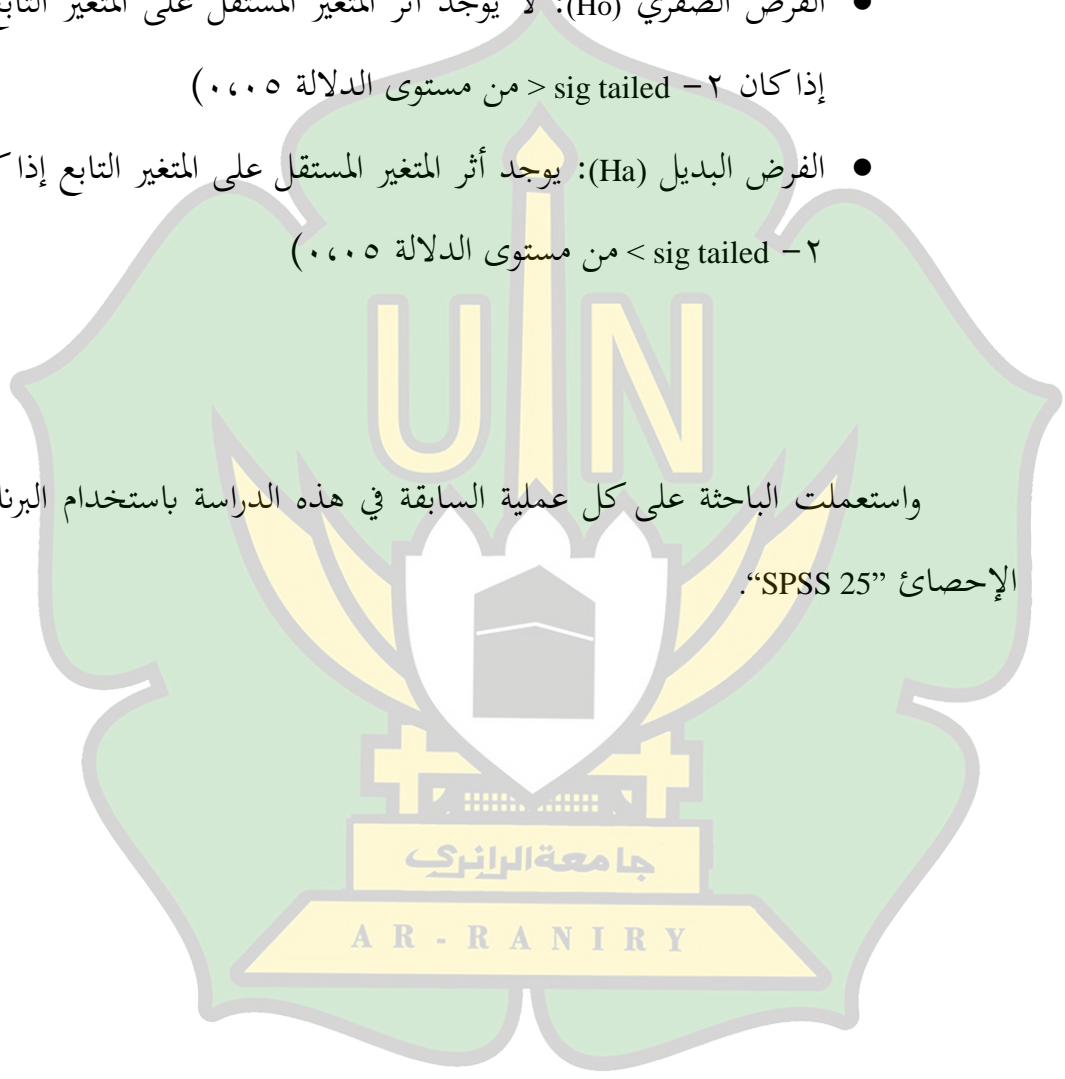
⁵⁰Usmadi, Usmadi, "Pengujiian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)," *Inovasi Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 50–62,h,3.

ج- اختبار Independent Sample T-test

هو اختبار يستخدم لمقارنة متوسطات مجموعتين مستقلتين لمعرفة إذا كان هناك ذو دلالة إحصائية بينهما^{٥١}.

- الفرض الصفري (Ho): لا يوجد أثر المتغير المستقل على المتغير التابع (إذا كان ٢ - sig tailed > من مستوى الدلالة ٠,٠٥)
- الفرض البديل (Ha): يوجد أثر المتغير المستقل على المتغير التابع إذا كان ٢ - sig tailed < من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

واستعملت الباحثة على كل عملية السابقة في هذه الدراسة باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS 25".



⁵¹Duwi Priyatno, *Buku Saku Analisis Statistik Data SPSS*, Media Pressindo :yogyakarta: 2011,H.54

الفصل الرابع

نتائج البحث و مناقشتها

لقد شرحت الباحثة في الباب السابق فيما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات، و في هذا البحث تعرض الباحثة النتائج التي تحصل عليها من البحث التجريبي عن استعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع. الفصل الأول (١) كالفصل التجريبي و الفصل الأول (٢) كالفصل الضابط، و للحصول على البيانات المحتاج إليها، فقامت الباحثة بالبحث التصميمات شبه التجريبية (Quasy Experimental Design).

أ- نتيجة البحث

١- استعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة Misk لترقية مهارة الاستماع

قامت الباحثة العملية التجريبية باستعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع بـ 11 MIN Banda Aceh. استعملت الباحثة الطريقة السمعية و الشفهية بوسيلة Misk في الصف الأول (١) للمجموعة التجريبية، و الطريقة التقليدية دون استعمال وسيلة MiSK في الصف الأول (٢) للمجموعة الضابط. ستوضح الباحثة التوقيت التعليم في العملية التجريبية في الجدول التالي:

الجدول ١-٤

التوقيت التعليم في المجموعة التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الإثنين	٤ نوفمبر ٢٠٢٤	الاختبار القبلي و تدريس الدرس اللغة العربية تحت الموضوع أسرتي باستعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK في الفصل ١-١
اللقاء الثاني	الإثنين	١١ نوفمبر ٢٠٢٤	مراجعة وتدريس الدرس اللغة العربية تحت الموضوع أسرتي باستعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK
اللقاء الثالث	الإثنين	١٨ نوفمبر ٢٠٢٤	مراجعة وتدريس الدرس اللغة العربية تحت الموضوع أسرتي باستعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MiSK والاختبار البعدي

الجدول ٢-٤

التوقيت التعليم في المجموعة الضابطة

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الجمعة	١ نوفمبر ٢٠٢٤	الاختبار القبلي وتدريس الدرس اللغة العربية تحت الموضوع أسرتي بالطريقة التقليدية بدون وسيلة MiSK

في الفصل ٢-١ (الفصل الضابط)			
مراجعة وتدریس الدرس اللغة العربية تحت الموضوع أسرتي بالطريقة التقليدية بدون وسيلة MiSK	٨ نوفمبر ٢٠٢٤	الجمعة	اللقاء الثاني
مراجعة وتدریس الدرس اللغة العربية تحت الموضوع أسرتي بالطريقة التقليدية بدون وسيلة MiSK والاختبار البعدي	١٥ نوفمبر ٢٠٢٤	الجمعة	اللقاء الثالث

ستوضح الباحثة الخطوات وأنشطة المدرسة والطلاب في عملية التعليم لكل لقاء
في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

عملية تعليم و تعلم اللغة العربية في المجموعة التجريبية

(اللقاء الأول)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة جامعة الرانري
- يردد الطلاب الدعاء مع المعلم	- تبدأ المدرسة الدرس بالتحية و الدعاء مع الطلاب
- يجلس الطلاب بطريقة مرتبة	- توجه المدرسة الطلاب للجلوس بطريقة مرتبة
- تستمع الطالبات كشف الغياب	- تسجيل الطالبات بكشف الغياب
- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أهداف التعليم

	والتحفيز إلى الطالبات
- يقوم الطلاب بحل أسئلة الإختباري القبلي	- تقدم المدرسة إختبارا قبليا
- يلاحظ الطلاب الصور و يستمعون إلى مصدر الصوت من وسيلة MiSK	- تعرض المدرسة المفردات و تشرحها و تجعل الطلاب يستمعون إلى نطق المفردات المتعلقة بموضوع "أسرتي"
- يردد الطلاب الكلمات التي سيمعوها من الوسيلة MiSK والمدرسة	- تكرر المدرسة نطق المفردات من الوسيلة MiSK و معانيها
- يكتب الطلاب المفردات ومعاني المفردات	- تطلب المدرسة من الطلاب كتابة المفردات ومعانيها
- يذكر الطلاب معاني المفردات	- تذكر المدرسة المفردات من الصور و يطلب من الطلاب ذكر معاني المفردات
- يردد الطلاب نطق أسماء الإشارة و يقلدون المدرسة	- تشرح المدرسة أسماء الإشارة و كيفية استخدامها
- يطرح الطلاب أسئلتهم حول النقاط غير المفهومة	- تجيب المدرسة على أسئلة الطلاب و توضح النقاط غير المفهومة
- يلخص الطلاب الدرس الذي تم تعلمه	- تساعد المدرسة الطلاب على تلخيص الدرس
- يرد الطلاب الدعاء مع المدرسة و ينهون الدرس بالتحية	- تحتم المدرسة بقراءة الدعاء و إلقاء السلام

الجدول ٤-٤

(اللقاء الثاني)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يردد الطلاب الدعاء مع المعلم	- تبدأ المدرسة الدرس بالتحية و الدعاء مع الطلاب
- يجلس الطلاب بطريقة مرتبة	- توجه المدرسة الطلاب للجلوس بطريقة مرتبة
- يستمع الطلاب كشف الغياب	- تسجيل الطالبات بكشف الغياب
- الطلاب يعيدون الدرس السابق	- تعيد المدرسة شرح الدرس السابق
- يلاحظ الطلاب الصور و يستمعون إلى مصدر الصوت من وسيلة MiSK	- تعرض المدرسة المفردات و تشرحها و تجعل الطلاب يستمعون إلى نطق المفردات المتعلقة بموضوع "أسرتي"
- يردد الطلاب الكلمات التي سيمعوها من الوسيلة MiSK والمدرسة	- تكرر المدرسة نطق المفردات من الوسيلة MiSK و معانيها
- يكتب الطلاب المفردات ومعاني المفردات	- تطلب المدرسة من الطلاب كتابة المفردات ومعانيها
- يذكر الطلاب معاني المفردات	- تذكر المدرسة المفردات من الصور و يطلب من الطلاب ذكر معاني

المفردات	
- تشرح المدرسة أسماء الإشارة و كيفية استخدامها	- يردد الطلاب نطق أسم الإشارة و يقلدون المدرسة
- تجيب المدرسة على أسئلة الطلاب و توضح النقاط غير المفهومة	- يطرح الطلاب أسئلتهم حول النقاط غير المفهومة
- تساعد المدرسة الطلاب على تلخيص الدرس	- يلخص الطلاب الدرس الذي تم تعلمه
- تحتم المدرسة بقراءة الدعاء و إلقاء السلام	- يرد الطلاب الدعاء مع المدرسة و ينهون الدرس بالتحية

الجدول ٥-٤

(اللقاء الثالث)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يردد الطلاب الدعاء مع المعلم	- تبدأ المدرسة الدرس بالتحية و الدعاء مع الطلاب
- يجلس الطلاب بطريقة مرتبة	- توجه المدرسة الطلاب للجلوس بطريقة مرتبة
- تستمع الطلاب بكشف الغياب	- تسجيل الطلاب بكشف الغياب
- الطلاب يعيدون الدرس السابق	- تعيد المدرسة شرح الدرس السابق
- يلاحظ الطلاب الصور و يستمعون إلى مصدر الصوت من	- تعرض المدرسة المفردات و تشرحها و تجعل الطلاب يستمعون

وسيلة MiSK	إلى نطق المفردات المتعلقة بموضوع "أسرتي"
- يردد الطلاب الكلمات التي سيمعوها من الوسيلة MiSK والمدرسة	- تكرر المدرسة نطق المفردات من الوسيلة MiSK ومعانيها
- يكتب الطلاب المفردات ومعاني المفردات	- تطلب المدرسة من الطلاب كتابة المفردات ومعانيها
- يذكر الطلاب معاني المفردات	- تذكر المدرسة المفردات من الصور و يطلب من الطلاب ذكر معاني المفردات
- يردد الطلاب نطق إسم الإشارة و يقلدون المدرسة	- تشرح المدرسة أسماء الإشارة و كيفية استخدامها
- يعمل جميع أعضاء المجموعة على LKPD بعناية	- تقوم المدرسة بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعة و توزع LKPD على كل مجموعة
- يعطي الطلاب علامة على الصور المنطوقة و مطابقة على المفردات مع الصورة الموضحة	- تقرأ المدرسة سؤالاً من LKPD
- يقوم الطلاب بتصحيح الإجابات	- تقوم المدرسة بتصحيح الإجابات مع الطلاب
- يقوم الطلاب بجمع نتائج LKPD إلى المدرسة	- تأمر المدرسة الطلاب بجمع LKPD
- يلخص الطلاب الدرس الذي تم	- تساعد المدرسة الطلاب على

تعلمه	تلخيص الدرس
- يقوم الطلاب بحل أسئلة الإختباري البعدي	- تقدم المدرسة إختبارا بعديا
- يرد الطلاب الدعاء مع المدرسة و ينهون الدرس بالتحية	- تحتم المدرسة بقراءة الدعاء و إلقاء السلام

الجدول ٦-٤

عملية تعليم و تعلم اللغة العربية في المجموعة الضابطة
(اللقاء الأول)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يردد الطلاب الدعاء مع المعلم	- تبدأ المدرسة الدرس بالتحية و الدعاء مع الطلاب
- يجلس الطلاب بطريقة مرتبة	- توجه المدرسة الطلاب للجلوس بطريقة مرتبة
- تستمع الطالبات كشف الغياب	- تسجيل الطالبات بكشف الغياب
- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أهداف التعليم والتحفيز إلى الطالبات
- يقوم الطلاب بحل أسئلة الإختباري القبلي	- تقدم المدرسة إختبارا قبليا
- يلاحظ الطلاب الصور	- تعرض المدرسة المفردات و تشرحها و تجعل الطلاب يستمعون إلى

	نطق المفردات المتعلقة بموضوع "أسرتي"
- يردد الطلاب الكلمات التي يسمعوها	- تكرر المدرسة نطق المفردات و معانيها
- يكتب الطلاب المفردات ومعاني المفردات	- تطلب المدرسة من الطلاب كتابة المفردات ومعانيها
- تسمع الطلاب شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أسماء الإشارة و كيفية استخدامها
- يطرح الطلاب أسئلتهم حول النقاط غير المفهومة	- تجيب المدرسة على أسئلة الطلاب و توضح النقاط غير المفهومة
- يلخص الطلاب الدرس الذي تم تعلمه	- تساعد المدرسة الطلاب على تلخيص الدرس
- يردد الطلاب الدعاء مع المدرسة و ينهون الدرس بالتحية	- تحتم المدرسة بقراءة الدعاء و إلقاء السلام

الجدول ٧-٤

(اللقاء الثاني)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يردد الطلاب الدعاء مع المعلم	- تبدأ المدرسة الدرس بالتحية و الدعاء مع الطلاب
- يجلس الطلاب بطريقة مرتبة	- توجه المدرسة الطلاب للجلوس بطريقة مرتبة

- تسجيل الطالبات بكشف الغياب	- يستمع الطلاب كشف الغياب
- تعيد المدرسة شرح الدرس السابق	- الطلاب يعيدون الدرس السابق
- تعرض المدرسة المفردات و يشرحها بموضوع "أسرتي"	- يستمع الطلاب شرح المدرسة
- تكرر المدرسة نطق المفردات و معانيها	- يردد الطلاب الكلمات التي يسمعونها
- تطلب المدرسة من الطلاب كتابة المفردات ومعانيها	- يكتب الطلاب المفردات ومعاني المفردات
- تذكر المدرسة المفردات من الصور و يطلب من الطلاب ذكر معاني المفردات	- يذكر الطلاب معاني المفردات
- تشرح المدرسة أسماء الإشارة و كيفية استخدامها	- يسمع الطلاب نطق المدرسة عن إسم الإشارة
- تجيب المدرسة على أسئلة الطلاب و توضح النقاط غير المفهومة	- يطرح الطلاب أسئلتهم حول النقاط غير المفهومة
- تساعد المدرسة الطلاب على تلخيص الدرس	- يلخص الطلاب الدرس الذي تم تعلمه
- تحتم المدرسة بقراءة الدعاء و إلقاء السلام	- يرد الطلاب الدعاء مع المدرسة و ينهون الدرس بالتحية

الجدول ٨-٤

(اللقاء الثالث)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يردد الطلاب الدعاء مع المعلم	- تبدأ المدرسة الدرس بالتحية و الدعاء مع الطلاب
- يجلس الطلاب بطريقة مرتبة	- توجه المدرسة الطلاب للجلوس بطريقة مرتبة
- تستمع الطلاب كشف الغياب	- تسجيل الطلاب بكشف الغياب
- الطلاب يعيدون الدرس السابق	- تعيد المدرسة شرح الدرس السابق
- يلاحظ الطلاب الصور	- تعرض المدرسة المفردات و تشرحها و تجعل الطلاب يستمعون إلى نطق المفردات المتعلقة بموضوع "أسرتي"
- يردد الطلاب الكلمات التي يسمعونها	- تكرر المدرسة نطق المفردات و معانيها
- يكتب الطلاب المفردات ومعاني المفردات	- تطلب المدرسة من الطلاب كتابة المفردات ومعانيها
- يذكر الطلاب معاني المفردات	- تذكر المدرسة المفردات من الصور و يطلب من الطلاب ذكر معاني المفردات
- يسمع الطلاب شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أسماء الإشارة و كيفية استخدامها

- تلخيص المدرسة الطلاب على تلخيص الدرس	- يلخص الطلاب الدرس الذي تم تعلمه
- تقدم المدرسة إختبارا بعديا	- يقوم الطلاب بجل أسئلة الإختباري البعدي
- تحتم المدرسة بقراءة الدعاء و إلقاء السلام	- يرد الطلاب الدعاء مع المدرسة و ينهون الدرس بالتحية

٢- عرض البيانات

ستوضح الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها في عملية البحث
للمجموعة التجريبية والضابطة بـ MIN 11 Banda Aceh في الجدول
التالي:

الجدول ٩-٤

بيانات الاختبار القبلي للفصل التجريبي

المجموع	جامعة الرانير			أسماء الطلاب	الرقم
	٣	٢	١		
	اختبار الصورة و الكلمة	اختبار الكلمات المسموعة	اختبار السمع الصوتي		
٢٥	١٠	٥	١٠	طالبة ١	١

٢٠	١٠	٥	٥	طالبة ٢	٢
٢٠	١٠	٥	٥	طالبة ٣	٣
٣٠	١٠	١٠	١٠	طالبة ٤	٤
٣٥	١٠	١٥	١٠	طالبة ٥	٥
٢٥	-	١٠	١٥	طالبة ٦	٦
٣٥	١٠	١٥	١٠	طالبة ٧	٧
٤٠	٢٠	١٥	٥	طالبة ٨	٨
٣٠	٢٠	-	١٠	طالبة ٩	٩
٢٥	١٠	٥	١٠	طالبة ١٠	١٠
٣٠	٢٠	-	١٠	طالبة ١١	١١
٣٠	-	١٥	١٥	طالبة ١٢	١٢
٤٥	٢٠	١٠	١٥	طالبة ١٣	١٣
٣٠	-	١٥	٥	طالبة ١٤	١٤
٣٥	-	٢٥	١٠	طالبة ١٥	١٥
٤٠	١٠	٢٠	١٠	طالبة ١٦	١٦

٢٥	٢٠	-	٥	طالبة ١٧	١٧
٢٥	١٠	٥	١٠	طالبة ١٨	١٨
٦٠	٣٠	١٠	٢٠	طالبة ١٩	١٩
٤٥	٢٠	١٥	١٠	طالبة ٢٠	٢٠
٤٥	١٠	١٥	٢٠	طالبة ٢١	٢١
٣٥	-	٢٥	١٠	طالبة ٢٢	٢٢
٤٠	٢٠	-	٢٠	طالبة ٢٣	٢٣
٣٥	١٠	١٥	١٠	طالبة ٢٤	٢٤
٤٥	١٠	١٠	٢٥	طالبة ٢٥	٢٥

جامعة الرانيري ١٠-٤

AR - RANIRY

بيانات الاختبار القبلي للفصل الضابط

المجموع	أشكال التقييم			أسماء الطلاب	الرقم
	٣	٢	١		
	اختبار الصورة	اختبار الكلمات	اختبار السمع		

	و الكلمة	المسموعة	الصوتي		
٢٥	١٠	٥	١٠	طالبة ١	١
٣٥	١٠	١٥	١٠	طالبة ٢	٢
١٥	-	١٠	٥	طالبة ٣	٣
٢٥	٢٠	-	٥	طالبة ٤	٤
١٥	١٠	-	٥	طالبة ٥	٥
٣٥	-	٢٥	١٠	طالبة ٦	٦
٣٥	١٠	١٥	١٠	طالبة ٧	٧
٢٥	١٠	٥	١٠	طالبة ٨	٨
٢٥	٢٠	-	٥	طالبة ٩	٩
٤٠	٢٠	-	٢٠	طالبة ١٠	١٠
٢٥	٢٠	-	٥	طالبة ١١	١١
٢٠	١٠	٥	٥	طالبة ١٢	١٢
٢٥	١٠	١٠	٥	طالبة ١٣	١٣

٥٠	٢٠	١٥	١٥	١٤ طالبة	١٤
٤٠	١٠	١٥	١٥	١٥ طالبة	١٥
٢٥	٢٠	-	٥	١٦ طالبة	١٦
٢٠	١٠	٥	٥	١٧ طالبة	١٧
١٥	-	٥	١٥	١٨ طالبة	١٨
١٥	١٥	-	٥	١٩ طالبة	١٩
٢٥	١٠	٥	١٠	٢٠ طالبة	٢٠
٢٠	١٠	٥	٥	٢١ طالبة	٢١
٤٠	٢٠	١٠	١٠	٢٢ طالبة	٢٢
٢٥	-	٢٥	١٠	٢٣ طالبة	٢٣
٢٥	١٠	٥	٥	٢٤ طالبة	٢٤
٢٠	١٠	٥	٥	٢٥ طالبة	٢٥

الجدول ١١-٤

بيانات الاختبار البعدي للفصل التجريبي

الرقم	أسماء الطلاب	أشكال التقييم			المجموع
		١	٢	٣	
		اختبار السمع الصوتي	اختبار الكلمات المسموعة	اختبار الصورة و الكلمة	
١	طالبة ١	٢٠	١٥	٤٠	٧٥
٢	طالبة ٢	١٥	٢٥	٤٠	٨٠
٣	طالبة ٣	٢٠	١٥	٤٠	٨٥
٤	طالبة ٤	١٥	٢٥	٥٠	٩٠
٥	طالبة ٥	٢٥	٢٠	٣٠	٧٥
٦	طالبة ٦	٢٠	١٥	٥٠	٨٥
٧	طالبة ٧	٢٠	٢٠	٥٠	٩٠
٨	طالبة ٨	٢٠	٣٠	٣٠	٨٠

٩٥	٥٠	١٥	٢٥	طالبة ٩	٩
٨٠	٤٠	٢٥	١٥	طالبة ١٠	١٠
٨٠	٤٠	٢٠	٢٠	طالبة ١١	١١
٨٥	٤٠	١٥	٢٠	طالبة ١٢	١٢
٨٠	٣٠	٣٠	٢٠	طالبة ١٣	١٣
٨٠	٤٠	٢٥	١٥	طالبة ١٤	١٤
٧٥	٣٠	١٥	٢٥	طالبة ١٥	١٥
٧٥	٤٠	١٥	٢٠	طالبة ١٦	١٦
٨٥	٤٠	١٥	٢٠	طالبة ١٧	١٧
٩٠	٥٠	٢٥	١٥	طالبة ١٨	١٨
٩٠	٥٠	١٥	٢٥	طالبة ١٩	١٩
٨٥	٤٠	١٥	٢٠	طالبة ٢٠	٢٠
٨٠	٤٠	٢٥	١٥	طالبة ٢١	٢١
٨٠	٤٠	٢٥	١٥	طالبة ٢٢	٢٢
٧٥	٣٠	٢٠	٢٥	طالبة ٢٣	٢٣

٨٥	٤٠	٢٠	٢٥	طالبة ٢٤	٢٤
٦٥	٤٠	١٠	١٥	طالبة ٢٥	٢٥

الجدول ١٢-٤

بيانات الاختبار البعدي للفصل الضابط

الرقم	أشكال التقييم			أسماء الطلاب	المجموع
	١	٢	٣		
	اختبار السمع الصوتي	اختبار الكلمات المسموعة	اختبار الصورة و الكلمة		
١	٢٠	١٠	٢٠	طالبة ١	٥٥
٢	-	٢٠	٤٠	طالبة ٢	٦٠
٣	١٠	٢٥	٣٠	طالبة ٣	٦٥
٤	-	٢٠	٣٠	طالبة ٤	٥٠
٥	٢٥	٢٠	٢٠	طالبة ٥	٦٥

٦٥	٣٠	١٥	٢٠	طالبة ٦	٦
٥٠	٣٠	-	٢٠	طالبة ٧	٧
٧٠	٢٠	٢٥	٢٥	طالبة ٨	٨
٦٥	٤٠	١٠	١٥	طالبة ٩	٩
٥٠	٢٠	١٥	١٥	طالبة ١٠	١٠
٦٥	٣٠	٢٠	١٥	طالبة ١١	١١
٥٠	١٠	٢٠	٢٠	طالبة ١٢	١٢
٦٥	٣٠	١٥	٢٠	طالبة ١٣	١٣
٥٠	٣٠	-	٢٠	طالبة ١٤	١٤
٥٠	٢٠	٢٠	١٠	طالبة ١٥	١٥
٦٥	٣٠	١٥	١٥	طالبة ١٦	١٦
٦٥	٤٠	١٠	١٥	طالبة ١٧	١٧
٦٥	٣٠	١٠	٢٥	طالبة ١٨	١٨
٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	طالبة ١٩	١٩
٤٥	٢٠	١٠	١٠	طالبة ٢٠	٢٠

٦٥	٣٠	١٥	٢٠	طالبة ٢١	٢١
٦٥	٣٠	٢٥	١٠	طالبة ٢٢	٢٢
٧٠	٣٠	٢٠	٢٠	طالبة ٢٣	٢٣
٦٥	٣٠	١٠	٢٥	طالبة ٢٤	٢٤
٥٠	٢٠	٥	٢٥	طالبة ٢٥	٢٥

ب- تحليل البيانات

للتعرف على فعالية الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة Misk بعد عملية التجريبية فقد قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. قامت الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعة التجريبية و الضابطة قبل عملية التعليم و التعلم، وبعد ما استخدمت الباحثة الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة Misk للمجموعة التجريبية فقامت الباحثة بالاختبار البعدي لها. كذلك قامت الباحثة بالاختبار البعدي للمجموعة الضابطة بعد ما استخدمت الطريقة التقليدية دون استخدام الوسيلة.

وأما النتيجة التي حصلت عليها الطلاب في الاختبار القبلي من المجموعة

التجريبية والضابطة كما يلي:

الجدول ١٣-٤

التعرض البيانات عن إجابات الطلاب في الاختبار القبلي

الرقم	الفصل الأول "١" (التجريبي)		الفصل الأول "٢" (الضابط)	
	الأسماء الطلاب	النتيجة	الأسماء الطلاب	النتيجة
١	طالب ١	٢٥	طالب ١	٢٥
٢	طالب ٢	٢٠	طالب ٢	٣٥
٣	طالب ٣	٢٠	طالب ٣	١٥
٤	طالب ٤	٣٠	طالب ٤	٢٥
٥	طالب ٥	٣٥	طالب ٥	١٥
٦	طالب ٦	٢٥	طالب ٦	٣٥
٧	طالب ٧	٣٥	طالب ٧	٣٥
٨	طالب ٨	٤٠	طالب ٨	٢٥
٩	طالب ٩	٣٠	طالب ٩	٢٥
١٠	طالب ١٠	٢٥	طالب ١٠	٤٠
١١	طالب ١١	٣٠	طالب ١١	٢٥

٢٠	طالب ١٢		٣٠	طالب ١٢	١٢
٢٥	طالب ١٣		٤٥	طالب ١٣	١٣
٥٠	طالبة ١٤		٣٠	طالب ١٤	١٤
٤٠	طالبة ١٥		٣٥	طالب ١٥	١٥
٢٥	طالبة ١٦		٤٠	طالبة ١٦	١٦
٢٠	طالبة ١٧		٢٥	طالبة ١٧	١٧
١٥	طالبة ١٨		٢٥	طالبة ١٨	١٨
١٥	طالبة ١٩		٦٠	طالبة ١٩	١٩
٢٥	طالبة ٢٠		٤٥	طالبة ٢٠	٢٠
٢٠	طالبة ٢١		٤٥	طالبة ٢١	٢١
٤٠	طالبة ٢٢		٣٥	طالبة ٢٢	٢٢
٣٥	طالبة ٢٣		٤٠	طالبة ٢٣	٢٣
٢٥	طالبة ٢٤		٣٥	طالبة ٢٤	٢٤
٢٠	طالبة ٢٥		٤٥	طالبة ٢٥	٢٥
٦٧٥	المجموعة		٨٧٠	المجموعة	

٢٧	المعدل	٣٤,٨	المعدل
٥٠	القيمة العظمي	٦٠	القيمة العظمي
١٥	القيمة الأدنى	٢٠	القيمة الأدنى

و من الجدول ٩-٤ على أن تحصيل الإختبار القبلي وجدنا فرق بين فصلين من النتيجة المجموعة، أن المجموعة من الفصل التجريبي بتقدير ٨٧٠، ومن الفصل الضابط، أن المجموعة بتقدير ٦٧٥. ونتيجة المعدل للاختبار القبلي في المجموعة الضابط بتقدير ٢٧ ونتيجة الاختبار البعدي بتقدير ٣٤,٨.

وأما النتيجة التي حصلت عليها الطلاب في الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية والضابطة كما يلي:

الجدول ١٤-٤

التعرض البيانات عن إجابات الطلاب في الاختبار البعدي

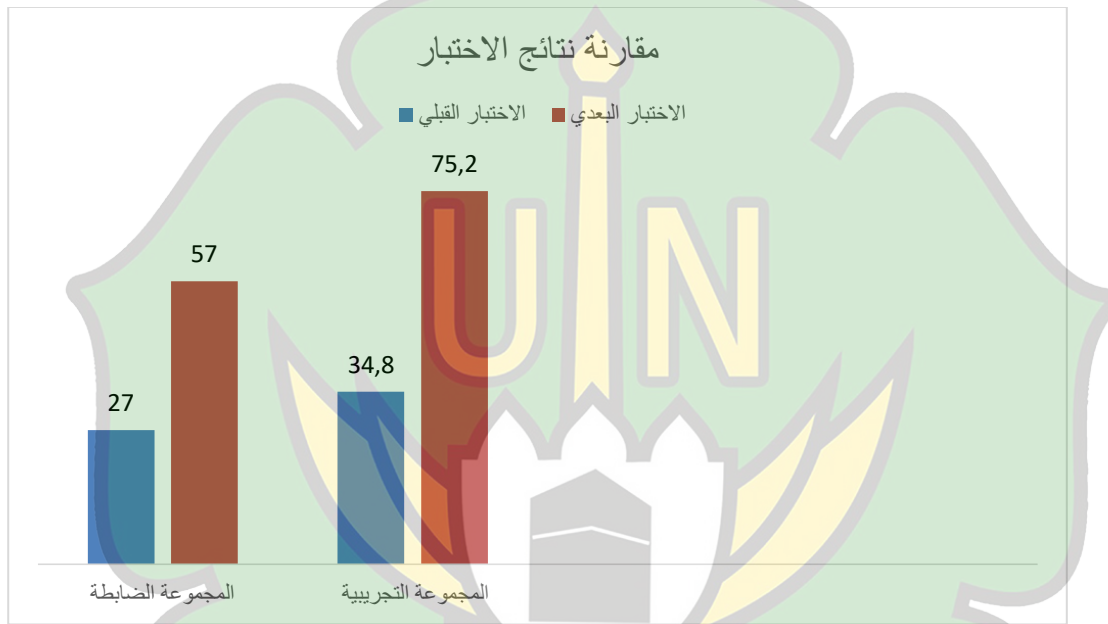
الرقم	الفصل الأول "١" (التجريبي)		الفصل الأول "٢" (الضابط)	
	الأسماء الطلاب	النتيجة	الأسماء الطلاب	النتيجة
١	طالب ١	٧٥	طالب ١	٥٥
٢	طالب ٢	٨٠	طالب ٢	٦٠

٦٥	طالب ٣		٨٥	طالب ٣	٣
٥٠	طالب ٤		٩٠	طالب ٤	٤
٦٥	طالب ٥		٧٥	طالب ٥	٥
٦٥	طالب ٦		٨٥	طالب ٦	٦
٥٠	طالب ٧		٩٠	طالب ٧	٧
٧٠	طالب ٨		٨٠	طالب ٨	٨
٦٥	طالب ٩		٩٥	طالب ٩	٩
٥٠	طالب ١٠		٨٠	طالب ١٠	١٠
٦٥	طالب ١١		٨٠	طالب ١١	١١
٥٠	طالب ١٢		٨٥	طالب ١٢	١٢
٦٥	طالب ١٣		٨٠	طالب ١٣	١٣
٥٠	طالبة ١٤		٨٠	طالب ١٤	١٤
٥٠	طالبة ١٥		٧٥	طالب ١٥	١٥
٦٥	طالبة ١٦		٧٥	طالبة ١٦	١٦
٦٥	طالبة ١٧		٨٥	طالبة ١٧	١٧

٦٥	طالبة ١٨		٩٠	طالبة ١٨	١٨
٦٥	طالبة ١٩		٩٠	طالبة ١٩	١٩
٤٥	طالبة ٢٠		٨٥	طالبة ٢٠	٢٠
٦٥	طالبة ٢١		٨٠	طالبة ٢١	٢١
٦٥	طالبة ٢٢		٨٠	طالبة ٢٢	٢٢
٧٠	طالبة ٢٣		٧٥	طالبة ٢٣	٢٣
٦٥	طالبة ٢٤		٨٥	طالبة ٢٤	٢٤
٥٠	طالبة ٢٥		٦٥	طالبة ٢٥	٢٥
١.٤٢٥	المجموعة		١.٨٨٠	المجموعة	
٥٧	المعدل		٧٥,٢	المعدل	
٧٠	القيمة العظمي		٩٠	القيمة العظمي	
٤٥	القيمة الأدنى		٦٥	القيمة الأدنى	

ومن الجدول التالي على أن تحصيل الإختبار البعدي وجدت الباحثة فرق بين فصلين من النتيجة المجموعة، أن النتيجة المجموعة من المجموعة التجريبية ١.٨٨٠،

وللمجموعة الضابط أن النتيجة المجموعة ١.٤٢٥. ونتيجة المعدل للاختبار القبلي في المجموعة الضابط بتقدير ٥٧ ونتيجة الاختبار البعدي بتقدير ٧٥,٢. أما المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة فكما يلي:



ثم قامت الباحثة بتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصف التجريبي والضابط باستخدام برنامج "SPSS 25". أما نتائج الاختبار الطبيعي فهي في الجدول التالي:

الجدول ١٥-٤

نتائج الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil uji siswa pretest eksperiment	.144	25	.195	.933	25	.103

posttest eksperiment	.168	25	.068	.940	25	.148
pretest control	.264	25	.000	.903	25	.061
posttest control	.347	25	.000	.784	25	.070

من الجدول ١٥-٤ أن نتيجة البيانات من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية بمستوى الدلالة (sig) ١٠٣٠٠ أكبر من ٠٠٠٥ ، وأن نتيجة الاختبار البعدي ١٤٨٠٠ > ٠٠٠٥ فتشير إلى أن البيانات طبيعية.

والإختبار القبلي للمجموعة الضابطة بمستوى الدلالة (sig) ٠٦١٠٠ > ٠٠٠٥ ، وأن نتيجة الإختبار البعدي ٠٧٠٠٠ > ٠٠٠٥ ، فتشير إلى أن البيانات طبيعية. ثم قامت الباحثة بالاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*) ونتيجته كما يلي:

الجدول ١٦-٤

نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Based on Mean	3.425	1	48	.070
Based on Median	.343	1	48	.561
Based on Median and with adjusted df	.343	1	40.552	.561
Based on trimmed mean	3.071	1	48	.086

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*) بمستوى الدلالة (sig) ٠٠٧٠ > ٠٠٠٥ ، وتدل هذه النتيجة على أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على أن نتيجة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) التي تشير إلى أن البيانات طبيعية. ونتيجة الاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*) التي تشير إلى أن البيانات متجانسة، فهذه النتيجة يمكن إجراء اختبار *Independent Sample T-test*. أما نتيجة تحليل البيانات الإحصائية باستخدام *Independent Sample T-test* فهي كما في الجدول التالي:

الجدول ١٧-٤

نتيجة المعدلة للمجموعة التجريبية والضابطة

Group Statistics

Kelas	N	Mean	Std.	Std. Error	
			Deviation	Mean	
Hasil uji siswa	kelas eksperiment	25	81.80	6.595	1.319
	kelas control	25	59.80	7.837	1.567

هذا الجدول يدل على أن نتيجة معدلة من المجموعة التجريبية ٨٠،٨١ والمجموعة الضابطة ٨٠،٥٩. فتشير إلى أن نتيجة من المجموعة التجريبية أكبر من نتيجة المجموعة الضابطة.

الجدول ١٨-٤

نتيجة اختبار *Independent Sample T-test*

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil uji siswa	Equal variances assumed	3.425	.070	10.739	48	.000	22.000	2.049	17.881	26.119
	Equal variances not assumed			10.739	46.640	.000	22.000	2.049	17.878	26.122

والجدول ١٨-٤ يدل على أن تحصيل اختبار *Independent Sample T-test* بمستوى الدلالة Sig(2-tailed) ٠,٠٠٠ هو أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ (<٠,٠٥). بالنسبة على نتيجة ت الحساب (١٠.٧٣٩) أكبر نتيجة من نتيجة ت الجدول (١.٦٧٧٩٣). فتشير إلى أن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعال لترقية مهارة الاستماع عند الطلاب بـ MIN 11 Banda .Aceh

ج- تحقيق الفرضين

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفرضين اللذين تفرضهما الباحثة في

هذا البحث هما :

- ١- الفرض البديل (Ha) : إن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعال لترقية مهارة الاستماع عند الطلاب بـ MIN 11 Banda Aceh. وهذا الفرض مقبول كما وجدت الباحثة تحصيل الاختبار *Independent Sample T-test* في الجدول ١٤-٤ أن نتيجة مستوى الدلالة (sig 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥.
- ٢- الفرض الصفري (H0) : إن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لم يكن فعالاً لترقية مهارة الاستماع عند الطلاب بـ MIN 11 Banda Aceh. بناء على النتائج المذكورة أعلاه، أن الفرض البديل مقبول فيتم هذا الفرض مردود.

هـ - المناقشة

وفي هذا البحث، تناقش الباحثة بالبحوث التي تتعلق باستعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع. و نتائج هذا البحث تكون استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعالاً لترقية مهارة الاستماع، ويتوضح نتيجة الاختبار - ت بأنها تحصل على مستوى الدلالة (sig 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥. وهذه النتيجة تدل على أن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعالاً لترقية مهارة الاستماع.

تتفق وتأكد هذه الرسالة ببحث ولدان فردوس^{٥٢} و إثنين مولديا^{٥٣} الذان يشيران إلى أن الطريقة السمعية والشفهية يمكن أن يحسن نتائج التعليم الطلاب. وتؤكد أيضاً

^{٥٢} فردوس، "تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد المنار".

^{٥٣} إثنين مولديا "تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل الغناء لترقية مهارة الاستماع. بجامعة الرانيري،"

بيحث هاشم^{٤٥} الذي حصل بنتائج استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

إن هذه النتيجة تتفق إلى الدراسات السابقة التي أظهرت أن وسيلة MiSK فعالة في تعليم اللغة العربية^{٥٥} وتركيز الطلاب في التعليم حتى لا يشعرو الطلاب بالملل^{٥٦}.



^{٤٥} هاشم, "الطريقة السمعية الشفهية و تطبيقها على تدريس الكلام. جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية - بند أتشيه"

^{٥٥} إيمان, "استخدام برنامج مسك لترقية قدرة الطلبة مهارة الاستماع".

⁵⁶ Muhammad Rizal dkk, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Memanfaatkan Aplikasi MiSK."

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

لقد انتهت الباحثة في هذا البحث مما يتعلق بالتحصيل الدراسي في سيطرة على تدريس باستعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK بين الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط.

إن نتيجة في هذا البحث هي أن استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعال بدليل على أن نتيجة من الاختبار Independent Sampeles Test بمستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠ أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ لذلك يختلف التحصيل الدراسي عند الطلاب في سيطرة التعليم. وهذه النتيجة تعرض فرض البديل (Ha) مقبول و فرض الصفري (Ho) مردود. وتلخيص البحث أن الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK تمكن استعمالها لتعليم و تعلم الاستماع

ب- الاقتراحات

اعتماد على البيانات السابقة فتقدم الباحثة الإقتراحات الآتية:

- ١- عنوان البحث "استعمال الطريقة السمعية والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK فعال لترقية مهارة الاستماع" يعني من بعض النواقص، مثل الاعتماد على وسيلة MiSK تتطلب هذه الوسيلة أجهزة تكنولوجية لا تتوفر دائما في جميع المدارس، خاصة في المناطق النائية. وتفتح للباحثين المستقبل، بأن يقوموا البحث باستعمال وسيلة بديلة غير

وسيلة MiSK. مثل الوسائل الرقيمة التفاعلية، والتطبيقات القائمة

على التكنولوجيا، أو الوسائل البصرية الأخرى

٢- ترحو الباحثة على جميع مدرس اللغة العربية أن يخرتوا طريقة السمعية

والشفهية بمساعدة وسيلة MiSK لترقية مهارة الاستماع عند الطلاب

في التعليم.



المراجع

أ- المراجع الإندونيسية

- Asri, Widiana Diaz, and Muhammad Andi Septiadi. "**Penerapan Metode Istima'dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Sekolah Dasar Di Rt 011 Desa Banjarmasin.**" *Proceedings Uin Sunan Gunung Djati Bandung* 1, no. 39 (2021): 142–46.
- Falaqi, Rizal. "التقويم التعليمية: مواصفات الاختبار الجيد." *TSAQOFIYA Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo* 2, no. 2 (2020): 160–75.
<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v2i2.33>.
- Fauzi, Safran. "**Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Aspek Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Di Madrasah Tsanawiyah Serta Solusinya.**" *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 4, no. 2 (2023): 560–76.
<https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i2.861>.
- Khalullah. "**Media Pembelajaran Bahasa Arab**". Aswaja pri. Yogyakarta, n.d.
- Lubis, Irsal Amin. "طريقة السمعية الشفوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2021): 66–82.
<https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i2.3017>.
- Muhammad Rizal dkk. "**Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Memanfaatkan Aplikasi Misk.**" *Tsaqofiya :Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* Vol. 3 No. (2021): 206–7.
- Priyatno, Duwi. *Buku Saku Analisis Statistik Data SPSS*. Edited by Duwi Priyatno. 1st ed. yogyakarta: Media Pressindo, 2011.
<https://books.google.co.id/books?id=ECnJEAAAQBAJ&lpg=PA7&ots=sbrLyGdh4&lr&hl=id&pg=PA6#v=onepage&q&f=false>.
- Qomi Akid Jauhari. "**Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.**" *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32.
<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.
- Rizal, Muhammad. Syihabuddin Syihabuddin, and Mad'ali Mad'ali. '**Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Memanfaatkan Aplikasi Misk.**' *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 3.2 (2021): 199-213."
- Rizqi, Alfi Ainur. "**Penerapan Media Interaktif Misk Dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar.**" *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa*

Arab Dan Kebahasaaraban Vol. 7, No (2022): 611–18.

Siti Nurjamilah dan Eni Fariyatul Fahyuni. “*Penggunaan Media Interaktif Berbasis Web Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*,” 2022, 657–63.

Sulistiyowati, Wiwik. “*Buku Ajar Statistika Dasar.*” *Buku Ajar Statistika Dasar* 14, no. 1 (2017): 15–31. <https://doi.org/10.21070/2017/978-979-3401-73-7>.

Sumiharsono. *Media Pembelajaran*. CV PUSTAKA., 2018.

Susilana, R., & Riyana, C. “*Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian.*” CV Wacana Prima, 2011, 29.

“*Metode Penerapan Assamiyyah berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X Ma.*” *Jurnal Thulabuna* 1, no. 2 (2019): 45–59.

Ummah, Masfi Sya’fiatul. “*الطريقة السمعية الشفهية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية.*” *Sustainability (Switzerland)* 11, no. 1 (2019): 1–14.

Usmadi, Usmadi. “*Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas).*” *Inovasi Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 50–62. <https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>.

Wahyudin, Wahyudin. “*تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها.*” *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 2 (2020): 61–75. <https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1068>.

Waraqah, A L, Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Husnaini Jamil, and Nur Agung. “*Mengembangkan Kreatifitas Berbahasa Inggris Mahasiswa Teknik Dengan Blog, Visual Mind Mapping Dan Self Video Recording.*” *Proceedings.Uhamka.Ac.Id* 2, no. 1 (2021): 147–60.

جامعة الرانري
ب - المراجع العربية
AR - RANIRY

أشرف, مظفر, .التقويم التربوي للغة العربية، بندا أتشيه, ٢٠٢٤.

إسماعيل, زكريا. “طرق تدريس اللغة العربية.” *دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية، ص.*

إيما، سفطري،. "استخدام برنامج مسك لترقية قدرة الطلبة مهارة الاستماع". بجامعة
الرائزي ٢٠٢٣

العبدان, عبد الرضين عبد العزيز. "مذاهب وطرائق في تعليم اللغات،." "لرياضة دار
عامل الكتب, ١٦١٩, ٤٦.

العريب, صالح عبد احملمد. "تعلم اللغات اكلية وتعليمها بني النظرية والتطبيق."
لقاهرة: مكتبة لبنان, ١٨٩١, ٦٤.

الناقاة, مُجد كامل. "تعليم اللغة العربية لناطقين بالغات الأخرى." "ملكة المكرمة: جامعة
القوء, ١٩٨٥, ٨٨.

انسوتيون, علي أنس. "تعليم مهارة الاستماع لدى الطالب المتقدم," "٢٠٠٩, ٦.

رضا, مُجد. "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص." "حاضر بقسم التعليم اللغة
العربية, كلية التربية وتأهيل المعلمين, جامعة الراني الإسلامية الحكومية دار السلام
بندا أتشيه, ٢٠٢٢, ١٠٧.

علين, أحمد فؤاد. "المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميته." "الطبعة الرابعة (دار المسلم,
٢٠١٠, ٤٢-٤٣.

فردوس, ولدان. "تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية لترقية
قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد المنار." "جامعة الرانيزي, بندا أتشيه,
٢٠١٨.

لوييس, سوفرين أفندي. "مهارة الاستماع وضوابطها يف اللغة العربية," "٢٠٢٠,
٥٨.

معلوف, لوييس. "المنجد في اللغة والأعلام." "الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار

المشرف، ١٩٨٧، ٢٦.

مناع، إرشدى أحمد طعيمة ومُحَمَّد السيد. "تدريس العربية في التعليم العام." الطبعة الأولى (دار الفكر العربي): (١٤٢٠-٢٠٠٠)

مولدا، رحمة. "تطبيق الطريقة السمعية والشفهية بالرسوماً البيانية (دراسة تجريبية)" بجامعة الرانيري ٢٠١٨.

نليس، سلفيا. "تأثير الطريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية في معهد باب المعارف ببونجو جانبي نورالإسلام" ٢٠١٦، ص. ٦٥.

هاشم، شريف الدين. "الطريقة السمعية الشفهية و تطبيقها على تدريس الكلام." جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية - بند أتشيه، ٢٠٢٢، ٢٣٦.





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 257 TAHUN 2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Km.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :
Salma Hayati, M.Ed
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Ahya Dita Satiarmia L
NIM : 210202016
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : MIN 11 استعمال الطريقة السجعة والشهية بمساعدة وسيلة MISK لترقية مهارة الاستماع Banda Aceh
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

جامعة الرانيري

Tembusan

1. Sakjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbandharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip.

Ditetapkan di Banda Aceh
pada tanggal : 26 September 2024





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-9470/Un.03/FTK.1/TL.00/10/2024
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MIN 11 Rukoh Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/Nim : Ahya Dita Satiarmia L / 210202016
Semester/Jurusan : VII / Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Alamat Sekarang : Jl. Miruk Taman Lr. Indiser IV Gampoeng Tanjung Selamat Kecamatan Darussalam Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Isti'mal ath-Thariqah as-Sam'iyah wa as-Syafahiyah bii Musa'adati Wasilati Misk Litarqiyati Maharah Istima' bi MIN 11 Banda Aceh.*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 24 Oktober 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 30 November 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

NIP. 197208062003121002

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH

Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
Website : kemenagbna.web.id

Nomor : B-6478 /Kk.01.07/4/TL.00/10/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : Nihil
Hal : **Rekomendasi Melakukan Penelitian**

25 Oktober 2024

Yth,
Kepala MIN 11 Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-9470/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2024 tanggal 24 Oktober 2024, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi, kepada saudara/i :

Nama : **Ahya Dita Satiarmia L**
NIM : 210202016
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry;
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 11 BANDA ACEH
Jl. Lingkar Kampus UIN Ar-Raniry Darussalam Rukoh Kec. Syiah Kuala Kota Banda Aceh
Kode Pos : 23112 Telepon (0651) 7486 Email : min.rukohkotabna@gmail.com
NSM : 111111710009, NPSN : 60703480

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B-177/Mi.01.12.11/Kp.01.2/11/2024


Sehubungan dengan surat Nomor: **B-9470/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2024**, tentang Permohonan Izin Melaksanakan *Penelitian Ilmiah Mahasiswa* maka dengan ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 11 Banda Aceh menerangkan bahwa :

Nama : **AHYA DITA SATIARMIA**
NIM : **210202016**
Semester : **VII**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab**

Benar yang tersebut namanya di atas telah melakukan Penelitian dan Pengumpulan data untuk *Penulisan Skripsi* di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 11 Banda Aceh selama **16 (Enam Belas) Hari** dari Tanggal **1 s.d 16 November 2024**, dengan judul **"ISTIMAL ATH-THARIQAH AS-SAM'IYYAH WA AS-SYAFahiyyan Bii Musa'Adati Wasilati Misk Litarqiyyati Maharah Istima' Bi Min 11 Banda Aceh"**.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 16 November 2024
Kepala MIN 11 Banda Aceh


BAKHTIAR, S. Ag., M. Ag
NIP. 19700815 20112 1 004

AR - RANIRY

INFORMASI UMUM

Nama : Ahya Dita Satiarmia L
Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyyah Negeri 11 Rukoh
Tahun Penyusunan : 2024
Jenjang Madrasah : Madrasah Tsanawiyah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : 1/Ganjil
Alokasi Waktu : 6 JP x 35 menit (3 pertemuan)

KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu mendengarkan guru menyebutkan *mufradat* dengan tema *usrati* dan mengulangnya dengan pelafalan yang benar

PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil pelajar pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada tuhan yang Maha Esa (YMA), berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif.

PROFIL PELAJAR RAHMATAN LIL 'ALAMIN

Profil pelajar rahmatan Lil'alamin yang ingin dicapai adalah Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh

SARANA DAN PRASARANA

- Media/Alat dan Bahan:
teks bacaan, pulpen,
- Sumber Belajar:
Lembar kerja Peserta Didik, dan Buku Bahasa Arab Untuk Madrasah Ibtidaiyyah kelas I,

Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam pembelajaran ini adalah peserta didik regular.

Terdapat 50 siwa/siswi

METODE PEMBELAJARAN

- ❖ Metode sam'iyah wa syafahiyya

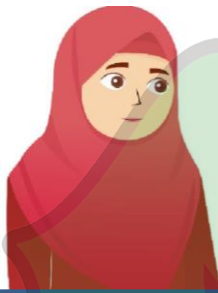
PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyusun LKPD
2. Guru menyiapkan media Misk
3. Guru menyusun instrument assesmen yang akan digunakan
4. Guru memeriksa dan memastikan semua sarana dan prasarana yang diperlukan tersedia
5. Guru memastikan bahwa ruang kelas sudah bersih, aman dan nyaman
6. Guru menyiapkan soal pretest dan post test

MATERI PEMBELAJARAN

هَيَّا نَقْرًا!

Ayo membaca kosakata berikut berulang-ulang



أُمِّي : كُبْرَى



أَبِي : إِمَام



أُسْرَتِي



أَخِي : إِيَاد



أَنَا : أَنَسْ



أُخْتِي : بُشْرَى



أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ



الْبَيْتُ



أَنَا : أَنَسٌ

هَذَا أَبِي إِسْمُهُ إِمَامٌ

هَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا كُبْرَى

هَذَا أَخِي إِسْمُهُ أَيَادُ

هَذِهِ أُخْتِي إِسْمُهَا بُشْرَى

هَذَا الْبَيْتُ

أَسْرَتِي فِي الْبَيْتِ

KOMPONEN INTI

Fase : A

Elemen : Menyimak

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu mengidentifikasi bunyi huruf *hijaiyyah* dari kata dan kalimat bahasa Arab
- Peserta didik mampu mengidentifikasi arti dari kata dan kalimat bahasa Arab
- Peserta didik mampu membedakan bunyi huruf *hijaiyyah* di setiap *mufradat*

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memberi tanda pernomoran dari kata yang diucapkan
- Menghubungkan gambar dengan *mufradat* yang diucapkan

PEMAHAMAN BERMAKNA

Saling mengenal satu sama lain dan tidak pernah membedakan orang lain berdasarkan suku dan bangsanya.

PERTANYAAN PEMANTIK

- Siapa saja anggota keluarga?
- Bagaimana cara kita menghormati anggota keluarga?
- Apakah kamu mempunyai kakak atau adik?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Persiapan Pembelajaran

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan digunakan
- Guru menyiapkan lingkungan pembelajaran yang nyaman
- Guru menyusun instrument asesmen yang akan digunakan

KELAS EKSPERIMEN

PERTEMUAN 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik• Guru mengarahkan peserta didik untuk duduk dengan rapi dan tertib• Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik• Guru memberikan soal pretest kepada peserta didik• Peserta didik mengerjakan soal pretest• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Guru menunjukkan, menjelaskan dan memperdengarkan tuturan kosakata terkait tema <i>usrati</i> dengan gambar• Peserta didik mengamati gambar dan mendengarkan bunyi mufradat dari penggunaan media MiSK• Guru melafalkan ulang mufradat dan meminta siswa untuk meniru• Peserta didik meniru bunyi kosa kata dari audio dan guru• Peserta didik diminta menulis mufradat dan makna yang didengar melalui audio dan gambar• Guru menyebutkan mufradat dari gambar yang ditunjukkan kemudian peserta didik menyebutkan makna• Peserta didik mengulangi bunyi makna dari kosa kata bersama sama• Peserta didik mendengarkan penjelasan kata tunjuk dalam bahasa arab dan cara	20 menit

	<p>memakainya pada mufradat yang telah diajarkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membacakan kata tunjuk dengan jelas • Peserta didik meniru bunyi kosakata bersama sama • Guru memperlihatkan gambar kemudian peserta didik menyebutkan kata tunjuk yang dipakai pada mufradat yang telah diajarkan • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang tidak dipahami 	
Penutup Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah berlangsung • Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam 	5 menit

PERTEMUAN 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru mengarahkan peserta didik untuk duduk dengan rapi dan tertib • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru memberikan soal pretest kepada peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	5 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengingatkan kembali pembelajaran sebelumnya • Guru menunjukkan, menjelaskan dan memperdengarkan tuturan kosakata terkait tema <i>usrati</i> dengan gambar • Peserta didik mengamati gambar dan mendengarkan bunyi mufradat dari penggunaan media MiSK • Guru melafalkan ulang mufradat dan meminta siswa untuk meniru • Peserta didik meniru bunyi kosa kata dari audio dan guru 	25 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta menulis mufradat dan makna yang didengar melalui audio dan gambar • Guru menyebutkan mufradat dari gambar yang ditunjukkan kemudian peserta didik menyebutkan makna • Peserta didik mengulangi bunyi makna dari kosa kata bersama sama • Peserta didik mendengarkan penjelasan kata tunjuk dalam bahasa arab dan cara memakainya pada mufradat yang telah diajarkan • Guru membacakan kata tunjuk dengan jelas • Peserta didik meniru bunyi kosakata bersama sama • Guru memperlihatkan gambar kemudian peserta didik menyebutkan kata tunjuk yang dipakai pada mufradat yang telah diajarkan • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang tidak dipahami 	
Penutup Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah berlangsung • Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam 	5 menit

PERTEMUAN 3

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru mengarahkan peserta didik untuk duduk dengan rapi dan tertib • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	5 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjukkan kembali materi yg dipelajari sebelumnya • Peserta didik melafalkan secara bersamaan dengan bimbingan guru 	25 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjukkan, menjelaskan dan memperdengarkan tuturan kosakata terkait tema <i>usrati</i> dengan gambar • Peserta didik mengamati gambar dan mendengarkan bunyi mufradat dari penggunaan media MiSK • Guru melafalkan ulang mufradat dan meminta siswa untuk meniru • Peserta didik meniru bunyi kosa kata dari audio dan guru • Peserta didik diminta menulis mufradat dan makna yang didengar melalui audio dan gambar • Peserta didik diminta menulis mufradat dan makna yang didengar melalui audio dan gambar • Guru menyebutkan mufradat dari gambar yang ditunjukkan kemudian peserta didik menyebutkan makna • Peserta didik mengulangi bunyi makna dari kosa kata bersama sama • Peserta didik mendengarkan penjelasan kata tunjuk dalam bahasa arab dan cara memakainya pada mufradat yang telah diajarkan • Guru membacakan kata tunjuk dengan jelas • Peserta didik meniru bunyi kosakata bersama sama • Guru memperlihatkan gambar kemudian peserta didik menyebutkan kata tunjuk yang dipakai pada mufradat yang telah diajarkan • Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok • Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok • Semua anggota kelompok mengerjakan LKPD dengan seksama • Peserta didik memberikan tanda pada gambar yang diucapkan • Peserta didik mencocokkan mufradat dengan gambar yang ditunjukkan • Peserta didik bertanya kepada kelompok presentasi mengenai soal yang sulit • Peserta didik dan guru mengoreksi jawaban yang benar bersama 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan hasil kerja LKPD kepada guru 	
Penutup Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah berlangsung • Guru memberikan soal post test • Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam 	5 menit

KELAS KONTROL

PERTEMUAN 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru mengarahkan peserta didik untuk duduk dengan rapi dan tertib • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru memberikan soal pretest kepada peserta didik • Peserta didik mengerjakan soal pretest • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang <i>usrah</i> • Guru menyebutkan kosakata sambil meminta peserta didik menerka arti kosa kata tersebut • Guru menyebutkan mufradat dari gambar yang ditunjukkan kemudian peserta didik menyebutkan makna • Guru melafalkan ulang mufradat dan meminta siswa untuk meniru • Peserta didik meniru bunyi kosa kata dari guru • Peserta didik diminta menulis mufradat dan makna yang didengar • Peserta didik mendengarkan penjelasan kata tunjuk dalam bahasa arab dan cara memakainya pada mufradat yang telah diajarkan • Guru menyebutkan kata tunjuk yang dipakai 	20 menit

	<p>pada mufradat yang telah diajarkan kemudian peserta didik menyebutkan makna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang tidak dipahami 	
Penutup Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah berlangsung • Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam 	5 menit

PERTEMUAN 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru mengarahkan peserta didik untuk duduk dengan rapi dan tertib • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru memberikan soal pretest kepada peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	5 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengingatkan kembali pembelajaran sebelumnya • Guru menyebutkan kosakata sambil meminta peserta didik menerka arti kosa kata tersebut • Guru menyebutkan mufradat dari gambar yang ditunjukkan kemudian peserta didik menyebutkan makna • Guru melafalkan ulang mufradat dan meminta siswa untuk meniru • Peserta didik meniru bunyi kosa kata dari guru • Peserta didik diminta menulis mufradat dan makna yang didengar • Peserta didik mendengarkan penjelasan kata tunjuk dalam bahasa arab dan cara memakainya pada mufradat yang telah diajarkan 	25 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyebutkan kata tunjuk yang dipakai pada mufradat yang telah diajarkan kemudian peserta didik menyebutkan makna • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang tidak dipahami 	
Penutup Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah berlangsung • Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam 	5 menit

PERTEMUAN 3

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru mengarahkan peserta didik untuk duduk dengan rapi dan tertib • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	5 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjukkan kembali materi yg dipelajari sebelumnya dan menambah kosakata baru • Guru melafalkan ulang mufradat dan meminta siswa untuk meniru • Peserta didik meniru bunyi kosa kata dari audio dan guru • Peserta didik diminta menulis mufradat dan makna yang didengar melalui audio dan gambar • Guru menyebutkan kosakata sambil meminta peserta didik menerka arti kosa kata tersebut • Guru menyebutkan kata tunjuk yang dipakai pada mufradat yang telah diajarkan kemudian peserta didik menyebutkan makna 	25 menit

Penutup Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah berlangsung • Guru memberikan soal post test • Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam 	5 menit
----------------------	--	---------

ASESMEN




- a) Asesmen Diagnostik (asesmen sebelum pembelajaran) untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan tes:
Dengnarkan dan cocokkanlah gambar dibawah dengan menarik garis ke gambar !






2								
3								
4								
5								
Nilai = Skor x 25								

- c) Asesmen Sumartif (asesmen pada akhir proses pembelajaran)
- Aspek pengetahuan
 - **Dengnarkan dan cocokkanlah gambar dibawah dengan menarik garis ke gambar !**

١. أَيْي : إِمَام

٢. أُخْتِي : بُشْرَى

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

٣. أُمِّي : كُبْرَى



٤. أُسْرَتِي



٥. الْبَيْتُ

جامعة الرانري

AR - RANIRY



PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Kegiatan remedial:

Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual dan tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.

2. Kegiatan pengayaan :

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari

REFLEKSI PESERTA DIDIK

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	

REFLEKSI GURU

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

1. Apakah metode pembelajaran dan media yang digunakan guru sesuai dengan materi?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?

3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
5. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
6. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

GLOSARIUM

- Usrati: Keluargaku

DAFTAR PUSTAKA

- Kirom, Makhi, Ulil. (2020). *اللغة العربية المدرسة الابتدائية 1*. Jakarta: Kementrian Agama RI

RUBRIK PENILAIAN

No	Bentuk Soal	Jumlah Soal	Bobot nilai persoal	Total Nilai
1	Pilihan Ganda (tes kata yang berbeda dan tes kata yang didengar)	10	5	50
2	Pilihan Gambar (tes gambar dan kata)	5	10	50
Total		15		100

➤ Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)



Tujuan Pembelajaran:

- Peserta didik mampu mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyyah dan arti dari kata dan kalimat bahasa arab
- Peserta didik mampu membedakan bunyi huruf hijaiyyah di setiap mufradat

PETUNJUK LKPD

1. Kerjakanlah LKPD sesuai arahan yang disampaikan oleh guru.
2. Pahami dengan teliti langkah langkah yang disajikan dalam LKPD.
3. Bertanyalah pada guru jika ada yang belum dipahami.
4. Kerjakanlah setiap kegiatan pembelajaran dengan sungguh- sungguh dan teliti.

MATERI



أَبِي : إِمَامٌ



أُخْتِي : بُشْرَى



أُمِّي : كُبْرَى



أَخِي : إِيَادٌ



أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ



الْبَيْتُ



أُسْرَتِي



أَنَا أَنَسُ

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

هَيَّا نَسْمَعُ!

١

Ayo memberi tanda penomoran pada kata yang diucapkan!

<input type="radio"/>	هَذِهِ أُمِّي	<input type="radio"/>	هَذَا أَبِي
<input type="radio"/>	هَذِهِ أُخْتِي	<input type="radio"/>	إِسْمِي أَنْسَ
<input type="radio"/>	هَذَا أَخِي	<input type="radio"/>	هَذِهِ أُسْرَةٌ
<input type="radio"/>	أُسْرَةٌ	<input type="radio"/>	الْبَيْتُ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إِسْمَعْ وَطَابِقِ الصُّورَ الْأَتِيَةَ!

٢

Dengnarkan dan cocokkanlah gambar dibawah dengan menarik garis ke gambar !

١. أَبِي : إِمَام

٢. أُمِّي : كُبْرَى

٣. أُخْتِي : بُشْرَى

٤. أَخِي : إِيَاد

٥. الْبَيْتُ

٦. أُسْرَتِي

٧. أَنَا أَنَس

Images for matching: a man with glasses, a girl in a blue dress, a girl in a red hijab, a boy in a green shirt, a family of five, a house, and a boy in an orange hoodie.

SOAL PRETEST

Nama :

Kelas :

أجب الأسئلة

A. Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar sesuai dengan yang anda dengar!

1.

ج. أَبُّ

أ. أَيْيُّ

د. أَبُو

ب. أَبِ

2.

ج. أُمِّي

أ. أُم

د. أُمُّ

ب. أُمِّي

3.

ج. أَخ

أ. أَخُو

د. أَخِي

ب. أَخ

4.

ج. أَخِي

أ. أُخْتِي

د. أُحْتُ

ب. أُحْتِ

5.

ج. الْبَيْتِ

أ. الْبَيْتُ

د. بَيْتُ

ب. الْبَاتُ

* Dengarkanlah teks yang dibacakan oleh guru dan jawablah pertanyaan dengan benar!

أنا: أنس	أبي : إمام	أمي : كبرى	أخي : إياد	أختي : بشرى
----------	------------	------------	------------	-------------

6. Siapakah nama saya “أنا” ؟

- أ. كُبرى
ب. بُشْرَى
ج. عَنَسْ
د. أَنَسْ

7. Siapakah nama ayah “أبي” ؟

- أ. بُشْرَى
ب. كُبرى
ج. إِيَادْ
د. إِمَامْ

8. Siapakah nama abang “أخي” ؟

- أ. إِمَامْ
ب. أَبِي
ج. إِيَادْ
د. أُسْرَتِي

9. Siapakah nama ibu “أمي” ؟

- أ. هَذَا أَخِي
ب. هَذِهِ أُخْتِي
ج. هَذَا أَبِي
د. هَذِهِ أُمِّي

10. Siapakah nama kakak “أختي” ؟

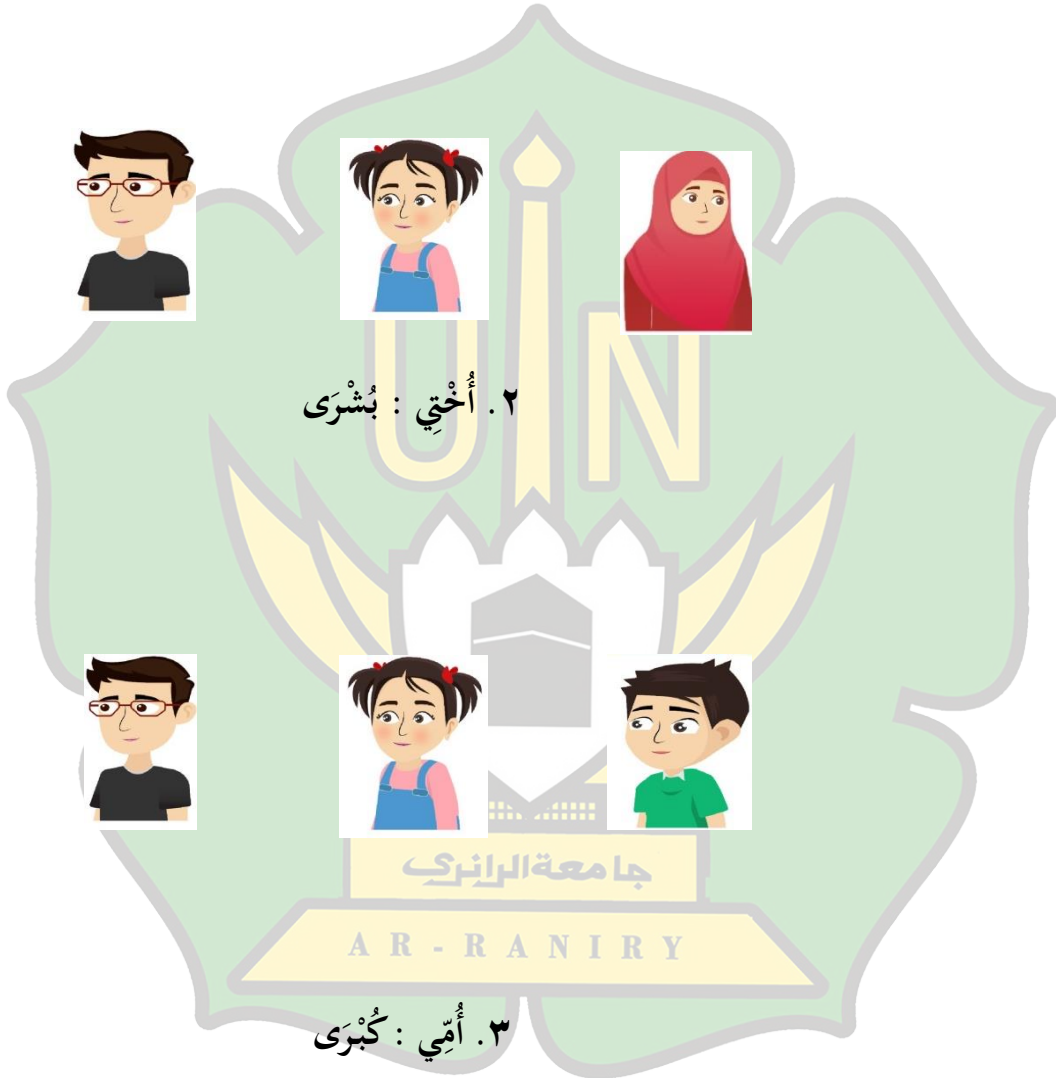
- أ. إِمَامْ
ج. إِيَادْ

د. كُبرى

ب. بَشْرَى

B. Dengnarkan dan cocokkanlah gambar dibawah dengan menarik garis ke gambar !

١. أبِي : إِمَام



٤. أُسْرِي



٥. الْبَيْتُ



جامعة الرانري

AR - RANIRY

SOAL POSTEST

Nama :

Kelas :

A. Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar sesuai dengan yang anda dengar!

1.

أ. البَيْتِ ج. البَيْتِ

ب. البَيْتُ د. البَيْتُ

2.

أ. أُخٍ ج. أُخِي

ب. أَخِي د. أَخٍ

3.

أ. أُسْرِي ج. أُسْرِي

ب. أُسْرِي د. الأُسْرِي

4.

أ. أُمِّي ج. أُمِّي

ب. أُمِّي د. أُمِّي

5.

أ. أَبٍ ج. أَبِي

ب. الأبِ د. أَبٌ



*Dengarkanlah teks yang dibacakan oleh guru dan jawablah pertanyaan dengan benar!

أنا: أنس	أبي : إمام	أمي : كبرى	أخي : إياد	أختي : بشرى
----------	------------	------------	------------	-------------

6. Siapakah nama saya “أنا” ؟

أ. إياد

ج. أنس

ب. بشرى

د. كبرى

7. Siapakah nama abang “أخي” ؟

أ. أخي

ج. كبرى

ب. أمي

د. إياد

8. Siapakah nama ibu “أمي” ؟

أ. أنس

ج. إمام

ب. إياد

د. كبرى

9. Siapakah nama ayah “أبي” ؟

أ. أنس

ج. إياد

ب. كبرى

د. إمام

10. Siapakah nama kakak “أختي” ؟

أ. بشرى

ج. إمام



د. أُخِي

ب. كُبْرَى

B. Dengarkan dan cocokkanlah gambar dibawah dengan menarik garis ke gambar !

١. أَبِي : إِمَام



٤. أُسْرِي



٥. الْبَيْتُ



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajriah, S.Pd. L. M.A
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Jabatan : Lektor Penata Tk. I/III/d

Telah membaca Instrument Penelitian berupa soal Pre-test, Post-test yang digunakan dalam penelitian yang berjudul:

MIN 11 Banda Aceh استعمال الطريقة السمعية و الشفهية بمساعدة وسيلة MISK لترقية مهارة الاستماع ب

Oleh Peneliti:

Nama : Ahya Dita Satiarmia L
NIM : 210202016
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan Instrumen yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

Soal Pretest dan Post test diperbaiki

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, Oktober 2024
Validator

NIP. 198203182007012007

OUTPUT ANALISIS DATA SPSS STATISTIK 25.

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil uji siswa pretest eksperimen	.144	25	.195	.933	25	.103
posttest eksperimen	.168	25	.068	.940	25	.148
pretest kontrol	.264	25	.000	.903	25	.061
posttest kontrol	.347	25	.000	.784	25	.070

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Based on Mean	3.425	1	48	.070
Based on Median	.343	1	48	.561
Based on Median and with adjusted df	.343	1	40.552	.561
Based on trimmed mean	3.071	1	48	.086

Group Statistics

Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil uji siswa kelas eksperimen	25	81.80	6.595	1.319
kelas kontrol	25	59.80	7.837	1.567

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil uji siswa	Equal variances assumed	3.425	.070	10.739	48	.000	22.000	2.049	17.881	26.119
	Equal variances not assumed			10.739	46.640	.000	22.000	2.049	17.878	26.122

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

الصور عند إقامة البحث



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : أحيا ديتا ساتأرميا لمبونع
- ٢- رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠١٦
- ٣- مكان وتاريخ الميلاد : Kutacane ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٣
- ٤- الجنس : الإناث
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : Tanjung Selamat, Darussalam
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : ahyadita24@gmail.com
- ١١- اسم الأب : إدي سمره لمبونع
- ١٢- العمل : الموظف
- ١٣- اسم الأم : إندانغ تيرتاويلاستاري
- ١٤- العمل : المدرسة
- ١٥- العنوان : Bula, Maluku

ثانياً : خلفية الدراسة

- ١- المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية Kutacane (٢٠٠٩-٢٠٠٩)

(٢٠١٥)

- ٢- المدرسة المتوسطة : المعهد روضة الحسنة Medan, Sumatra Utara (٢٠١٥-٢٠١٨)
- ٣- المدرسة الثانوية : المعهد روضة الحسنة Medan, Sumatra Utara (٢٠١٨-٢٠٢١)
- ٤- الجامعة : قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و تأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (٢٠٢١ - ٢٠٢٤)

