

تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو

بالمرحلة الثانوية

رسالة

إعداد

يوسف فوئري عارفة

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٦٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

رسالة

تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو

بالمرحلة الثانوية

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة جامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

يوسفي فوتري عارفة

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٦٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافق:

المشرف



الدكتور أروير الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤م

١٨ جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ

إعداد:

يوسف فوترى عارفة

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٦٣

لجنة المناقشة:

السكرتير

الرئيس


الدكتور عبد الله الماجستير


الدكتور زهير الماجستير

العضو ٢

العضو ١


الدكتور بدر الزمان الماجستير


الأستاذ عبد الرزاق الماجستير

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



أ.د. سفر الملك الماجستير
رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : يوسف فوئري عارفة

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشيه، ١٧ أغسطس ٢٠٠٣

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٦٣

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار،



يوسف فوئري عارفة

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٦٣



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَكِنِ الرَّسَّخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ
قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ

سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا

(التساء : ١٦٢)

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ

(العنكبوت : ٦)

صدق الله العظيم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين.

كنت هنا بإذن الله ورضا من ربياني منذ صغاري حتى الآن.
أهدى هذه الرسالة إلى نفسي التي قد حاولت بكل الجهد
وأغلبت في إتمام هذه الرسالة.

وإلى سبب وجودي في هذه الدنيا أبي المكرم المحبوب محمد يوسف
وأمي المكرمة المحبوبة ديفي سوسنتي باركهما الله وحفظهما الله
في سلامة الدنيا.

وإلى أساتيذ في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد دبروني
وعلموني العلوم المتنوعة والمفيدة، خصوصا إلى مشرفي الدكتور
أزوير الماجستير الذي قد بذل أوقاته وأفكاره لتوجيه الباحثة على
إعداد هذه الرسالة إعداد جيدا، عسى الله أن يباركهم ويجزيهم
خير الجزاء ويرحمهم في الدنيا.

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .
وصلاة وسلاما على النبي العربي الأمي ، أفصح من نطق بالضاد محمد عبده ورسوله، وعلى
آله وإخوانه من الرسل والأنبياء، مصايح الهدى، وأعلام النجاة، ومن نحا نحوهم واقتدى
بهداهم وبعد.

تشكر الباحثة على سبحانه عز وجل على نعمة كثيرة لإتمام مادة من المواد الدراسية
المقررة على الطلبة للحصول على شهادة الأولى (S.Pd) في تخصص قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، و قد إختارت "
تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بالمرحلة الثانوية" موضوعا لهذه
الرسالة.

وتشكر الباحثة لمشري الفاضل الدكتور أزوير الماجستير على حين إشرافه للباحثة في
كتابة هذه الرسالة. سهل الله أموره وجزاه الله خير الجزاء وحفظه الله في سلامة الدين والدنيا
والآخرة وبارك في عمره بأنه قد أعطى أوقاته لإشراف كتابة هذه الرسالة إشرافا تاما من البداية
إلى النهاية، وأيضا إلى أستاذة فخرية، أستاذة فضيلة، أستاذ ترميز نينورسي الماجستير،
وأستاذة ليلية سعادة اللذين قد ساعدوا الباحثة في تطوير الكتاب.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين
(ديفي سوسنتي و نيلاواتي) اللذين ربيها تربية حسنة وهدباها تهديبا نافعا ومنحها فرصة ثمينة
لإتمام الدراسة، حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجزاهما الجنة وعسى الله أن
يمتعهما بالصحة والعافية وبارك في عمرهما.

وتشكر الباحثة بجامعة المدير الجامعية وعميد كلية التربية ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية
وجميع أعضائه والمعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم النافعة والمفيدة وأرشدوها إرشادا

صحيحاً، بارك الله لهم وجزاهم الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة. وكذلك إلى جميع أصدقائها المحبوبين، و نوفي سلسبيلا الذين قد مدوا أيديهم لمساعدة لها بتقديم بعض أفكارهم المفيدة وشجعواها تشجيعاً علي لإتمام في كتابة هذا البحث العلمي، لهم وجزاهم الله خير الجزاء.

وأخيراً، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، لذلك ترحو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئين لإكمال هذه الرسالة، ولعلت هذه الرسالة نافعة للباحثة وللقارئين جميعاً، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العاللي العظيم والحمد لله رب العالمين.



يوسف فوترى عارفة

قائمة المحتويات

أ	إقرار الباحثة.....
ب	استهلال.....
ج	إهداء.....
د	شكر و تقدير.....
و	قائمة المحتويات.....
ط	قائمة الجداول.....
ي	قائمة الملحقات.....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول : المقدمة.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٢	ب- سؤال البحث.....
٣	ج- هدافا البحث.....
٣	د- أهمية البحث.....

٣	هـ - حدود البحث.....
٤	و- معاني المصطلحات.....
٥	ز- الدراسات السابقة.....
٩	ح- طريقة كتاب البحث.....
١٠	الفصل الثاني : الإطار النظري.....
١٠	المبحث الأول : النحو.....
١٠	أ- مفهوم النحو.....
١١	ب- أهداف تعليم النحو.....
١٢	ج- الوسائل التعليمية.....
١٣	المبحث الثاني : تطوير كتاب.....
١٣	أ- مفهوم تطوير.....
١٣	ب- خصائص تطوير.....
١٤	ج- تعريف كتاب الأجرومية.....
١٥	المبحث الثالث : الخريطة الذهنية.....
١٥	أ- مفهوم الخريطة الذهنية.....
١٧	ب- أهمية الخريطة الذهنية.....
١٨	ج- أشكال الخريطة الذهنية.....
٢٢	د- خطوات وسيلة الخريطة الذهنية.....

هـ- مزايا و عيوب من الخريطة الذهنية..... ٢٣

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية..... ٢٥

أ- منهج البحث..... ٢٥

ب- طريقة جمع البيانات..... ٢٧

ج- أدوات البحث..... ٢٨

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها..... ٣٤

أ- تحلي الاحاجة والمشكلة..... ٣٤

ب- جمع البيانات..... ٣٤

ج- تصميم الإنتاج..... ٣٥

د- تصديق الإنتاج..... ٣٨

هـ- تحسين الإنتاج..... ٥٠

الفصل الخامس : خاتمة..... ٥٥

أ- نتائج البحث..... ٥٥

ب- الاقتراحات..... ٥٥

المراجع..... ٥٧

أ- المراجع العربية..... ٥٧

ب- المراجع الإندونيسية..... ٥٩

قائمة الجداول

- الجدول ٣ - ١ : أدوات لخبير المحتوى ٢٩
- الجدول ٣ - ٢ : أدوات لخبير اللغة ٣٠
- الجدول ٣ - ٣ : أدوات لخبير التصميم ٣١
- الجدول ٣ - ٤ : تفسير نتائج الإمتحانة ٣٣
- الجدول ٤ - ١ : نتيجة الإمتحانة من أستاذة فخرية ٣٩
- الجدول ٤ - ٢ : اقتراحات الخبير من ناحية محتوى ٤٠
- الجدول ٤ - ٣ : نتيجة الإمتحانة من أستاذة فضيلة ٤٠
- الجدول ٤ - ٤ : اقتراحات الخبير من ناحية محتوى ٤١
- الجدول ٤ - ٥ : نتيجة الإمتحانة من أستاذة ترميد نينورسي ٤٢
- الجدول ٤ - ٦ : اقتراحات الخبير من ناحية محتوى ٤٣
- الجدول ٤ - ٧ : نتيجة الإمتحانة من أستاذة فخرية ٤٣
- الجدول ٤ - ٨ : اقتراحات الخبير من ناحية اللغة ٤٥
- الجدول ٤ - ٩ : نتيجة الإمتحانة من أستاذة فضيلة ٤٥
- الجدول ٤ - ١٠ : اقتراحات الخبير من ناحية اللغة ٤٦
- الجدول ٤ - ١١ : نتيجة الإمتحانة من أستاذ ترميد نينورسي ٤٧
- الجدول ٤ - ١٢ : اقتراحات الخبير من ناحية اللغة ٤٨
- الجدول ٤ - ١٣ : خلاصة النتيجة من ناحية المحتوى واللغة ٤٨
- الجدول ٤ - ١٤ : نتيجة الإمتحانة من أستاذة ليلدة سعادة ٤٩
- الجدول ٤ - ١٥ : اقتراحات الخبير من ناحية التصميم ٥٠

قائمة الملحقات

١. خطاب الإرشاد عميد من كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين مشرف.

٢. ورقة التصديق

٣. الوسيلة التطوير



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو
بالمرحلة الثانوية

الاسم الكامل : يوسف فواري عارفة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٦٣

يهدف هذا البحث لتعرف على تطوير إنتاج كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية و لتعرف على صلاحية تطوير كتاب متن الأجرومية في الباب كان وأخواتها. أما منهج البحث الذي تستعملها الباحثة هو البحث العلمي والتطوير (Research and Development/ R&D) بأسلوب Borg and Gall. وتستخدم الباحثة أدوات البحث بأوراق الإستبانة للخبراء. وهذا البحث يتكون من خمس خطوات وهي: (١) تحليل الحاجات والمشاكل، (٢) جمع البيانات (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الإنتاج، (٥) تحسين الإنتاج. وحصلت الباحثة الإنتاج الجديد وهو كتاب "الخريطة الذهنية في الباب كان وأخواتها" استحقاق بعد تحكيم الخبراء، وأما استحقاق الإنتاج المطور يكون من ثلاث ناحيات المحتوى، اللغة والتصميم. حصلت نتائج التحقق من خبير المحتوى على كتاب متن الأجرومية على مجموع ٢٩٣ درجة مع نسبة ٦٩,٧%. الدرجة تدل على تقدير "جيد جدا". وحصلت نتائج التحقق من خبير اللغة على كتاب متن الأجرومية على مجموع ٢٩٦ درجة مع نسبة ٦٩,٨%. الدرجة تدل على تقدير "جيد جدا". أما نتائج المصادقة من خبير التصميم على كتاب متن الأجرومية على مجموع ٨٦ درجة بنسبة ٥٨,٩%. الدرجة تدل على "جيد جدا".

الكلمة الأساسية: تطوير، الخريطة الذهنية، كتاب متن الأجرومية

Abstract

Title : **Development of Book Matan Al- Jurumiyah in Kana Waakhwatuha Based on Mind Mapping at the Junior High School Level**

Name : **Yusvi Putri Arifah**

NIM : **210202063**

This study aims to examine the process of developing the *Matan Al-Jurumiyah* text using concept mapping and to evaluate the feasibility of its development for teaching *Kana wa Akhwatuha*. The research method employed is Research and Development (R&D), following the Borg and Gall model. The research instruments used include validation sheets for experts. The study comprises five stages: identifying potential and problems, data collection, product design, design validation, and design revision. The results of this research include the creation of a new product, a development book titled “*Al-Kharithah Azzihniyyah fil Babi Kana wa Akhwatuha*”, which underwent expert validation. The content validation by subject-matter experts achieved a total score of 293, with a percentage of 97.6%, categorizing it as highly feasible. Language validation scored 296, with a percentage of 98.6%, also classified as highly feasible. Additionally, design validation scored 86, with a percentage of 89,5%, further confirming its high feasibility.

Keywords: **Development, Mind Mapping, Book Matan Al- Jurumiyah**

Abstrak

Judul : Pengembangan Kitab Matan Al- jurumiyah dengan Menggunakan Peta Konsep pada Tingkat Tsanawiyah.
Nama Lengkap : Yusvi Putri Arifah
Nim : 210202063

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan kitab matan Al jurumiyah dengan menggunakan peta konsep serta mengetahui kelayakan terhadap pengembangan kitab matan Al- jurumiyah pada pembelajaran kana waakhwatuha. Adapun metode penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah metode (Research and Development) atau R&D dengan menggunakan model Borg and Gall. Alat penelitian yang digunakan adalah lembar validasi untuk para ahli. Penelitian ini terdiri dari lima langkah yaitu : potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain dan revisi desain. Adapun hasil penelitian ini adalah peneliti berhasil menemukan produk baru yaitu sebuah buku pengembangan yang berjudul "Al-kharithah Azzihniyyah fil babi kana wa akhwatuha." Setelah melalui proses validasi ahli. Hasil validasi oleh ahli isi diperoleh skor secara keseluruhan sebanyak 293 dengan persentase sebesar 97,6% termasuk dalam kriteria sangat layak, dan hasil validasi oleh ahli bahasa diperoleh skor sebanyak 296 dengan persentase sebesar 98,6% termasuk dalam kriteria sangat layak .Adapun hasil validasi oleh ahli desain mendapatkan skor sebanyak 86 dengan persentase sebesar 89,5% .

Kata Kunci: Pengembangan, Peta Konsep, Kitab Matan Al- Jurumiyah

الفصل الأول

المقدمة

أ- مشكلة البحث :

النحو مادة مهمة جدا في فهم اللغة العربية. كان علم النحو أبا للعلوم العربية إذ به تدرك جميعا كما قال السيوطي إن العلوم كلها مفتقرة إلى علم النحو، وكان العلم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم اعرابا وبناء والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الاعراب والعوامل والتوابع ونحو ذلك. وفائدة هذا العلم معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته الاستعانة على فهم معاني كلام الله ورسوله الموصل إلى خيري الدنيا والآخرة. فلهذا وجبت معرفته ليتوصل به إلى معرفتهما والأولى تقديمه في الطلب على سائر العلوم لأن الكلام بدون النحو لا يفهم حق الفهم وقد لا يفهم أصلا إلا به.¹

إن دراسة علم النحو ليس كافيا في تطبيق طريقة التعلم المختلفة، ولكنها تتطلب أيضا باستخدام الوسائل التي يمكن أن تسهل على الطلاب فهم علم النحو بشكل أسهل. وهذا مهم لأنه لا يزال هناك يواجهون الطلاب الصعوبات في تعلم النحو، مما يتطلب منا عن طرق المبتكرة والممتعة حتى يتمكنوا من استيعاب المواد التي يتم تدريسها بسهولة أكبر. وبمساعدة الوسيلة المناسبة، مثل الخريطة الذهنية، التطبيقات أو غيرها من الأدوات، من المأمول أن يزيد فهم علم النحو للطلاب، بحيث لا يحفظون القواعد فحسب، بل يصبحون قادرين أيضا على تطبيقها في سياق أوسع.

¹ الشيخ محمد بن أحمد، الكواكب الدرية على شرح المتممة الأجرومية، مكتبة إمارة الله

سورباني، دون سنة، ص. ٤.

و عملية التدريس منها الوسائل التعليمية مهمة في تطوير تعلم اللغة العربية في المدرسة حتى يمكن المعرفة والمواد تحصيلان عليه من المعلم بشكل جيد. إن الوسائل التعليمية المناسبة تخلق نشاط التعليم الفعال.

وفي هذا البحث تريد الباحثة أن تطوير الخريطة الذهنية من كتاب متن الأجرومية لقلة الشرائح والأمثلة في الكتاب. ولذلك تريد الباحثة أن تقدم بعض أمثلة أخرى تتعلق بالمادة كان وأخواتها.

إنّ استخدام الوسائل التعليمية في ابتداء التعليم قد ساعد فعالية في عملية التعلم وتحصيل المعرفة في ذلك الوقت. و وسائل التعلم تساعد الطلاب على تحسين الفهم.^٢ استخدام الأساليب غير مناسب، و الباحثة تسعى استخدام وسائل التعلم المناسبة في تدريس النحو في المدرسة. كانت وسائل الخريطة الذهنية تأثير اهتمام الطلاب بدراسة علوم النحو.

الخريطة الذهنية وسيلة لترتيب وتنظيم الأفكار أو المفاهيم المنظمة. كأداة للمعرفة ما يعرفها الطلاب حتى ينتاج عملية تعليمية هادفة.

في هذا البحث تريد الباحثة تطوير مادة كان وأخواتها باستخدام الخريطة الذهنية المناسبة لمرحلة الثانوية. بناءً على الوصف أعلاه، يهدف استخدام وسائل الخريطة الذهنية في مرحلة الثانوية إلى تحسين تعلم الطلاب في اللغة العربية.

ب- سؤال البحث

(١) كيف خطوات التطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في مادة النحو بالمرحلة الثانوية ؟

² Sapriyah "Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar" (Jurnal/Untirta/, Vol. 2, No.1, 2019; 470 - 477)

٢) كيف إستجابة خبراء بالخريطة الذهنية في مادة النحو كان وأخواتها بالمرحلة الثانوية؟

ج- هدافا البحث

- ١) التعرف على خطوات تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية على مادة النحو بالمرحلة الثانوية.
- ٢) لتحقيق خبراء وسيلة الخريطة الذهنية في تعليم كتاب متن الأجرومية على مادة النحو كان وأخواتها بالمرحلة الثانوية.

د- أهمية البحث

- ١- للمعلمين : يساعد المعلمين على تقديم المعلومات بطريقة أكثر إثارة للإهتمام ويسهل على الطلاب فهمها ويمكن أن يجدوا أكثر طريقة التدريس.
- ٢- للطلبة : يسهل الطلاب في فهم "كان وأخواتها".
- ٣- للباحثة : زيادة المعرفة و تنمية مهارات الباحثة في تعليم النحو بإستعمال كتاب الأجرومية.

هـ- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : تحدد الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع "تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بالمرحلة الثانوية"
- ٢- الحد الزمني : تحدد الباحثة هذا البحث للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

و- معاني المصطلحات :

تطوير كتاب متن الجرومية في تدريس النحو

١- تطوير

التطوير مصدر من طوّر - يطوّر - تطوّر، فهو مطوّر، بمعنى حوله من طور إلى طور.^٣ وأما التطوير اصطلاحاً فهو التحسين يتوصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.^٤ والتطوير في هذه الرسالة هي محاولات الباحثة لتصميم وتطوير كتاب متن الجرومية بالخريطة الذهنية لترقية سيطرة الطلاب على مادة النحو.

٢- كتاب متن الأجرومية

كتاب الأجرومية هو كتاب أساسي في النحو العربي أو ما نسميه غالباً علم النحو. إليك نصيحة يمكنك النقر عليها واستخدامها. المؤلف: الإمام الشنهاجي. اسمه الكامل: أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الشنهاجي. ولد في فاس بالمغرب عام ٦٧٢ هـ وتوفي عام ٧٢٣ هـ، وسيدرس طلاب السانتري في إندونيسيا هذا الكتاب في تعلم المعرفة النحوية الأساسية. لأنه، بصرف النظر عن اللغة والتركيب التحريري الذي يسهل فهمه، فإن كتاب الأجرومية مقدم أيضاً بفهم غير معقد، ولا توجد اختلافات في الرأي، مباشرة إلى جوهر المناقشة، أي القواعد والأمثلة. المتن الأجرومية يبدأ بصورة الكلام وينتهي بسورة محفوظات الأسماء.^٥ يستخدم كتاب الأجرومية غالباً في معهد. عادةً على الطلاب بالمرحلة الثانوية. وفي هذا الكتاب أربعة وعشرون باباً تتضمن مادة علم النحو.

^٣ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (دون المكان: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، الطبعة

الرابعة، ص ٤٦٩.

^٤ محمد موزهر، ما معنى تطوير؟، (معاجم، ٢٠١٢) <https://www.maajim.com/questions/ma->

[maan-ttor](https://www.maajim.com/questions/ma-)

^٥ Amien Nurhakim, *Mengenal Matan al-Ajurumiyah, Kitab Gramatika Arab sepanjang masa*, (Nuonline, 24 Maret 2020) <https://www.nu.or.id/pustaka/mengenal-matan-al-ajurumiyah-kitab>

أحدهم يناقش مسألة كان وأخواتها. في هذا البحث يستخدم الكتاب لمصدر تطوير الخريطة الذهنية.

٣- الخريطة الذهنية:

خريطة لغة هي وعاء من جلد أو نحوه يشد هي على ما فيه، وأما اصطلاحاً ما يرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منه.^٦ الخريطة مصدر من "خرط - يخرط - خريط"، معناه "الخريطة". والذهنية مصدر من "ذهن - يذهن - ذهننا"، معناه صورة المتعلقة بالعقل. واصطلاحاً الخريطة الذهنية هي وسيلة ناجحة من وسائل الدراسة بالنسبة للمطالب. تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمة على شكل خريطة، فأنت أولاً تقرأ الفكرة في المادة التعليمية المكتوبة ومن ثم تحولها إلى كلمات مختصرة ممزوجة بالأشكال والألوان فيما يمكنك اختصار فصل كامل في ورقة واحدة بحجم .وشعورك بالنظر إلى هذه الورقة ستجد من السهولة جدا استخراج المعلومات أثناء الدراسة و الختبارات.^٧

ز- الدراسات السابقة :

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرات الدراسين السابقين:

١- نور عفيفة، (٢٠٢٢) ^٨ AR - RANIRI

كتبت نور عفيفة هذه الرسالة، بعنوان "تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لرتقية قدرة الطلبة". قدمت نور عفيفة المشكلة للتعرف على فعالية تطوير كتاب

^٦ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط...، ص. ٢٢٧.

^٧ بدره سعود العبد المحسن، الخرائط الذهنية، (جامعة الملك سعود، عامه ٢٠١٤م)، ص. ١٢.

^٨ نور عفيفة. "تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لرتقية قدرة الطلبة" بحث الجامعي

(بندا أتشية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الرانيري، ٢٠٢٢)

الكواكب الدرية باخراط الذهنية لرتقية قدرة الطالبات على فهم النحو. للحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث والتطوير (Development And Research). وأما نتائج الإستبانة التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن استخدام الخرائط الذهنية فعال في تعليم النحو و تحصل على الدرجة العليا. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير الكتاب باستخدام الخريطة الذهنية، وأما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير كتاب الكواكب الدرية ولكن الدراسة الحالية تطوير كتاب متن الأجرومية.

٢- أولياء الرزقي، (٢٠٢٢)^٩

كتب أولياء الرزقي هذه الرسالة، بعنوان "تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم". أهداف هذا البحث هو تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم والتعرف على أهليته وفعاليتته يف تعليم البالغة. أما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث فهو منهج "البحث والتطوير" (Research and Development). بأسلوب D٤ التي قد ذكرها Thiagarajan. وقام الباحث بجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق. وأما نتائج التجربة تدل على أن الكتاب المطور فعالية الاستخدام في تعليم وتعلم البالغة، ٤ (التنشيري. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير الكتاب باستخدام الخريطة الذهنية، وأما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان ولكن الدراسة الحالية تطوير كتاب متن الأجرومية.

٣- إيروانيسة، (٢٠٢١)^{١٠}

^٩ أولياء الرزقي، "تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم" بحث الجامعي

(بندا أثنائية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الرانيري، ٢٠٢٢)

كتبت إيرمانيسة هذه الرسالة، بعنوان "تطوير كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم الصرف بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar". ويهدف هذا البحث لتعرف على تطوير إنتاج كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم ولتعرف على فعالية تطوير كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم الصرف. و أما للحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث والتطوير (Research and Development/ (R&D). تتركز الباحثة العينة من الطلبة في الصف الثالث بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar الذي يتكون على ٣١ الطلبة، وجدت الباحثة نتائج هذه الرسالة أن استخدام الكتاب متن البناء والأساس المطور يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم الصرف، أما الدليل على ذلك أن مجموع نتيجة الطلبة بعد الاختبار بتقدير ٢٥٩٠ وأما نتيجة المعدلة بتقدير ٨٣،٥٤ وهذه تبلغ تحديد النتيجة المعينة في المادة الصرف بمعهد دار الزاهدين وهي أكثر من ٧٥. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير الكتاب باستخدام الخريطة الذهنية، وأما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير كتاب متن البناء ولكن الدراسة الحالية تطوير كتاب متن الأجرومية.

٤- روضا مولدا، (٢٠٢٣)١١

كتبت روضا مولدا هذه الرسالة، بعنوان " تطوير مواد علم البديع على أساس الطريقة القياسية بالخريطة الذهنية (Mind Mapping) (بحث وتطوير بالتطبيق على طلبة فصل الثاين في معهد (Ruhul Islam Anak Bangsa)". قدمت روضا مولدا المشكلة أن

^{١١} إيرمانيسة ، " تطوير كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم الصرف بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar " بحث الجامعي (بندا أتشية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الرانيري، (٢٠٢١)

^{١١} روضا مولدا ، "تطوير مواد علم البديع على أساس الطريقة القياسية بالخريطة الذهنية (Mind Mapping) بحث وتطوير بالتطبيق على طلبة فصل الثاين في معهد (Ruhul Islam Anak Bangsa) " بحث الجامعي (بندا أتشية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الرانيري، (٢٠٢٣)

عددا كبيرا من الطلبة المستوى الثاني في هذا المعهد يشعرون بصعوبة لفهم المواد البديع فهما واضحا، ويشعرون بامللل في تعلّم البديع. أما أهداف البحث:

- لتطوير مواد علم البديع على أساس الطريقة القياسية بالخريطة الذهنية (Mapping Mind)
- لتحقيق فعالية استخدام مواد علم البديع المطورة على أساس الطريقة القياسية بالخريطة الذهنية (Mapping Mind) بمعهد " Ruhul Islam Anak Bangsa "
- الكشف عن كيف استجابة الطلبة على تطوير مواد علم البديع على أساس الطريقة القياسية بالخريطة الذهنية (Mapping Mind)

وتقوم الباحثة بمنهج البحث العلمي والتطوي (Research and Development) على نموذج بورغ وغال (Borg dan Gall) وأدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبارات والاستبانة. نتيجة التجربة تدل أنّ تطوير مواد علم البديع على أساس الطريقة القياسية بالخرائط الذهنية يكون فعالا لرتقية فهم الطلبة على علم البديع. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير باستخدام الخريطة الذهنية، وأما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير مواد علم البديع ولكنّ الدراسة الحالية تطوير مواد كان وأخواتها.

٥- نور المنى، (٢٠٢٢)^{١٢} جامعة الرانيري

كتبت نور المنى هذه الرسالة، بعنوان "تطوير كتاب Cinta Berbahasa Arab بخرائط المفاهيم في القواعد (البحث و التطوير ب Hafizul Ilmi Blang Krueng SDIT). قدمت روضا مولدا المشكلة وجدت الباحثة أن شرح القواعد في كتاب Cinta Bahasa

^{١٢} نور المنى ، "تطوير كتاب Cinta Berbahasa Arab بخرائط المفاهيم في القواعد (البحث و التطوير ب Hafizul Ilmi Blang Krueng SDIT)" بحث الجامعي (بندا أتشية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الرانيري، ٢٠٢٢)

Arab غير جذاب، لأن فيه لا يوجد الصورة حتى يؤدي إلى ملل عند التعليم. وأما هدفا البحث:

- التعرف على كيفية تطوير كتاب Cinta Bahasa Arab بخريطة المفاهيم في تدريس القواعد.

- التعرف على فعالية استخدام خرائط المفاهيم على مساعدة الطلاب لفهم القواعد في كتاب Cinta Bahasa Arab.

وأما منهج البحث في هذه الرسالة فهو البحث والتطوير. ولجمع البيانات قد قامت الباحثة بالمقابلة الشخصية، والاختبار القبلي والبعدي والملاحظة. وأما نتائج البحث فهي حصلت الباحثة باستخدام SPSS تدل على أن نتيجة الإختبارات - ت بمستوى الدلالة (Singnifikan) $0,05 < 0,000$ ، وهذا يدل أن فرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري مردود، أي أن استخدام كتاب Cinta Bahasa Arab بخريطة المفاهيم فعالاً لرتقية نتيجة التلاميذ في تدريس القواعد. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير الكتاب باستخدام الخريطة الذهنية، وأما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير كتاب Cinta Bahasa Arab ولكن الدراسة الحالية تطوير كتاب متن الأجرومية.

من الدراسة السابقة والدراسة الحالية تتفقان على استخدام وسيلة الخريطة الذهنية، ومقارنة هذه الدراسة السابقة والدراسة الحالية من حيث الموضوع ومكان البحث وتطبيق الكتاب.

ح- طريقة كتاب البحث

وأما طريقة كتابة هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على دليل إعداد و كتابته الرسالة العلمية لدرجة المرحلة الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في السنة ٢٠١٦.

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : علم النحو

أ- مفهوم النحو

النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة. تدريس النحو هي احد من تدريس اللغة العربية المستخدمة المعلم في تبليغ المادة اللغة العربية تتعلق بالقواعد النحوية.¹

قال الرازي النحو هو القصد و الطارق، في الإصطلاح هو يقتصر على المناقشة الإعراب و البناء وهي تحديد السطر الأخر من الكلمة حسب موقعها في الجملة.² وقال كمال بشر: "النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة وإنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابط لأحكامها، والتي يسير وفقا لها أهل اللغة"³

يعمل النحو العربي على ترتيب الكلمات العربية في الجملة. علم النحو تغلب عليها مشكلة الإعراب. ولهذا يقول البعض: أن علم النحو كان يعرف في الأصل بالإعراب، وهو العلم الذي يتحدث عن قواعد حال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، و يمكن معرفة نهاية الكلمة.⁴

¹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧١، ص. ٨.

² Al-Râzî, al-Imâm Muh ammad bin Abî Bakr 'Abd al-Qadîr. 1992. Mukhtar al- Shah hah. Cet. I. Beirut: Dârl al-Kutub al-'Ilmiyah.

³ كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار غريب، دون سنة)، ص. ٢٨١.

⁴ Mustafâ al-Galayani, Jami' al-Durus al-'Arabiyyah, (Beirut: Al-makta-bah al Asriyah, 1979), vol I, 6.

بناءً على آراء خبراء النحو أعلاه، يمكن استنتاج أن علم النحو هو دراسة تغيرات المعنى في نهاية الكلمات وتركيب الجملة في اللغة العربية، والذي يهدف إلى تسهيل فهم القرآن والحديث. وغيرها من النصوص العربية.

ب- أهداف تعليم النحو

- في المجال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة.^٥
- ويقول رشدي أحمد ثويمة أن أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي^٦:
١. تزويد الطلاب بالقواعد اللغوية التي تحمي لغتهم من الأخطاء.
 ٢. تطوير التعليم الفكري الذي يقودهم إلى التفكير المنطقي والقدرة على التمييز بين التراكيب والتعبيرات والكلمات والجمل.
 ٣. تعويد الطلاب على الحرص في ملاحظة الأمثلة وإجراء المقارنات والتشبيهات والاستنتاجات (القواعد) وتنمية الحس اللغوي والأدب (ذوق لغوي)، لأن دراسة النحو مبنية على تحليل اللفظ والألفاظ والأصول. (أسلوب اللغة)، ويستطيع التمييز بين الجمل الصحيحة والخاطئة.
 ٤. تدريب الطلاب على القدرة على تقليد ونسخ الجمل والأصول والتعبير والأداء اللغوي (الأداء اللغوي) بشكل صحيح، وكذلك القدرة على الحكم على الأداء غير الصحيح (الشفهي والكتابي) وفق قواعد جيدة وصحيحة.
 ٥. تنمية قدرات الطلاب على فهم ما يسمعون وما يكتب.

^٥ رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها (إيسيسكو : منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٦٣.

^٦ Rusydi Ahmad thu'aimah dan Muhammad al-Sayyid Manna', Tadrīs al-Arabiyyah fi al-Ta'lim al-'Am; Nazhariyyah wa Tajārib, (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000) Cet. 1, hal. 54-55.

٦. مساعدة الطلاب على القراءة والتحدث والكتابة بشكل صحيح أو القدرة على استخدام اللغة العربية تحدثاً وكتابة بشكل جيد وصحيح. ومن البيان أعلاه نعلم أن هناك فوائد كثيرة عندما ندرس النحو، خاصة للأشخاص الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية والتعمق فيها.

ج- وسائل التعليمية

كلمة وسيلة (media) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius)، بمعنى الأوساط والوسيلة. وأما في اللغة العربية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. قول (١٩٧١) Gerlach & Ely أن تعريف الوسيلة في العام هي الإنسان والمادة والحادث التي يساعد الطلاب المعرفة المعلومات والمهارات والسلوك.^٧

وأما الوسائل هي جمع من وسيلة هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطالب بتمام. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على أداة عملية علي الوجه الأكمال، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية. " ومن هذه الإصطلاح يستطيع أن نقول الوسائل هي شئ المستخدمة ليساعد المعلم لنقل الفهم أو المعرفة إلى المتعلم.^٨

من البيان أعلاه يمكننا أن نستنتج أن وسائل التعليم هي أي شيء يستخدم لمساعدة عملية التعليم على تسهيل الفهم. ويمكن أن تكون هذه الوسائل على شكل أدوات أو مواد أو مصادر تساعد على نقل المعلومات، مثل الكتب والصور ومقاطع الفيديو والصوت، وحتى التطبيقات الموجودة على الهواتف المحمولة. مع وسائل التعليم، تصبح المعلومات المنقولة أكثر إثارة للاهتمام وواضحة وسهلة الفهم، بحيث تصبح عملية

⁷ Hamdani, *Strategi belajar mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hal. 243.

⁸ Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2022), hal. 3.

التعلم أكثر فعالية ومنتعة. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الخريطة الذهنية كوسيلة تعليمية.

المبحث الثاني : تطوير كتاب

أ- مفهوم التطوير

التطوير مصدر طَوَّر - يَطْوِّر - تطوِّرا، فهو مطوَّر، بمعنى حوله من طور إلى طور.^٩ وأما التطوير اصطلاحا فهو التحسين يتوصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.^{١٠} لقد قال سوجدي إن البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لمنتج لتحسين المنتجات الحالية التي يمكن مسؤولها. ولا يكون المنتج دائما في شكل كائنات أو أجهزة، مثل الكتب والوحدات، ووسائل المساعدة التعليمية في الفصل الدراسي أو في المختبر، ولكن يمكن أن يكون أيضا برنامجا أو تطوير شيء جديد، أو مثل برنامج الحاسوب للبيانات معالجة.^{١١}

ب- خصائص التطوير

قال سنتياسا إن البحث والتطوير من أجل تحسين جودة التعلم له الخصائص التالية:

- ١- المشكلة التي يجب حلها هي مشكلة حقيقية تتعلق بالجهود المبتكرة أو تطبيق التكنولوجيا في التعلم كمسؤولية مهنية والتزام باكتساب جودة التعلم.
- ٢- تطوير نماذج وأساليب وطرق التعلم بالإضافة إلى وسائل التعليم التي تدعم فاعلية تحصيل كفاءة الطالب.

^٩ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط...، ص ٤٦٩.

^{١٠} محمد موزهر، ما معنى تطوير؟، (معاجم، ٢٠١٢) <https://www.maajim.com/questions/ma->

maan-ttor

^{١١} Ninit Alfianika, Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia, (yogyakarta: Deepublish, 2016), hal. 158.

٣- يجب إجراء عملية تطوير المنتج والتحقق من الصحة من خلال اختبار الخبراء والتجارب الحقلية المحدودة بحيث يكون المنتج الناتج مفيداً في تعزيز التعليمية. عملية التطوير والتحقق من الصحة والتجارب الحقلية التي يجب أن يتم وصف العلمية بواضح، حتى تكون مسؤولة أكاديمياً.

٤- إن عملية تطوير النماذج والمدخل، والوحدة، والطرق، ووسائل التعليمية يجب توثيقها بدقة والإبلاغ عنها منهجي وفقاً لمبادئ البحث الذي يعكس إبتكاراً.

إن بحث التطوير يختلف عن البحوث الأخرى، وإختلافه من ناحية خصائص بحث التطوير كما يلي : أولاً، يبدأ عنوان بحث التطوير بكلمة التطوير، وثانياً، إنتاج منتج، ثم ثالثاً، لا يوجد علاج، ورابعاً، يتكون من فصل واحد.^{١٢}

من الاستنتاج أعلاه، التطوير هو عملية أو إجراء لجعل شيء أفضل أو أكثر تقدماً أو أكثر تطوراً. ومع هذا التطور، سيصبح التعلم أسهل على الطلاب لقبوله.

ج- تعريف كتاب الأجرومية

كتاب الأجرومية هو كتاب أساسي في النحو العربي أو ما نسميه غالباً علم النحو. قال المؤلف الإمام الصنهاجي. اسمه الكامل: أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي. ولد في فاس بالمغرب عام ٦٧٢ هـ وتوفي عام ٧٢٣ هـ، وسيدرس طلاب السانتري في إندونيسيا هذا الكتاب في تعلم المعرفة النحوية الأساسية. لأنه، بصرف النظر عن اللغة والتركيب التحريري الذي يسهل فهمه، فإن كتاب الأجرومية مقدم أيضاً بفهم غير معقد، ولا توجد اختلافات في الرأي، مباشرة إلى جوهر المناقشة، أي القواعد

¹² Ninit Alfianika, Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia..., hal. 161-162.

والأمثلة. المتن الأجرومية يبدأ بسورة الكلام وينتهي بسورة محفوظات الأسماء.^{١٣} كتاب الأجرومية يبدأ منذ باب الكلام حتى باب مخفوضة الأسماء.

اهتم كثير من العلماء بهذا الكتاب حتى ظهرت الكتب التي أصبحت رواة وحشية من كتاب الأجرومية ومنها: مختصر جدا للشيخ سيد أحمد زيني دحلان الذي علق لاحقا) حشية (الباحثة الإندونيسية الشيخ الحاج محمد معصوم بن سالم في دور السمري مع كتابه تشويق الخلان بالإضافة إلى السيرة، تم تغيير هذا الكتاب أيضاً إلى ندم من قبل الأمريكي التي كانت سيرة من قبل العديد من العلماء الآخرين.^{١٤}

أصبح هذا الكتاب في المجتمع العربي من أوائل الكتب التي حفظت بصرف النظر عن القرآن. فيما يتعلق بالمعلومات المتعلقة بوقت كتابته كتاب الأجرومية، لا توجد معلومات تذكر في أي سنة كتب فيها كتاب الأجرومية، فقط ما يتداول في المجتمع هو أنه كتب أمام مبنى الكعبة الشريفة، بمكة لجميع المسلمين حول العالم.

ولذلك تختار الباحثة وأخذت هذا الكتاب لمساعدة فهم الطلاب بكتابة الشروح والأمثلة الباب كان وأحواتها لتطويرها.

المبحث الثالث : الخريطة الذهنية

أ- مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي وسيلة تساعد على التخطيط والتعلم والتفكير البناء، وهي تعتمد على رسم وكتابة ما تريده على ورقة واحدة بطريقة مرتبة تساعد على التركيز

¹³ Amien Nurhakim, *Mengenal Matan al-Ajurumiyah, Kitab Gramatika Arab sepanjang masa*, (Nuonline, 24 Maret 2020) <https://www.nu.or.id/pustaka/mengenal-matan-al-ajurumiyah-kitab>

¹⁴ Ilham Fauzi, *Model Pembelajaran Kitab Al-Jurumiyah Di Pondok Pesantren Wali Songo Desa Sukajadi Kecamatan Bumiratu Nuban (Lampung, 2017) hal. 31.*

والتذكر، بحيث تجمع فيها بين الجانبي الكتابي المختصر بكلمات معدودة مع الجانب الرسمي، مما يساعد على ربط الشيء المراد تذكره برسمه معينة.^{١٥}

ورأى إمام أسراري أن الخريطة الذهنية هي تقنية لتسجيل وكتابة وتلخيص المعلومات وتصنيفها وفقاً للنظرية أو الطريقة معالجة المعلومات في الدماغ عن طريق تنشيط الدماغ الأيمن والأيسار معا.^{١٦}

و من جهة أخرى عرفه دوني سوادارما (Doni swadarma) بأن الخريطة الذهنية هي تقنية رسومية قوية، والذي يوفر مفتاح مشترك لفتح إمكانات الدماغ. استخدام الخريطة الذهنية يستخدم مهارات كلمة، والصور، والمنطق والإيقاع، واللون، والوعي الفضاء، وطرق فريدة قوية. وبالتالي، فإنه يعطي المتعلم الحرية لاستكشاف اتساع تفكيرها. ويمكن تطبيق تخطيط العقل على كل جانب من جوانب الحياة حيث تحسين التعلم والتفكير أكثر وضوحاً وتحسين الأداء البشري.^{١٧}

بناءً على المعلومات الواردة أعلاه، تعد الخريطة الذهنية وسيلة لتوضيح العلاقة بين الأفكار أو المعلومات بشكل مرئي. عادة، يتم إنشاء الخريطة الذهنية عن طريق كتابة الموضوع الرئيسي في المنتصف أو في الأعلى، ثم ربطه بالخطوط أو الأسهم بالموضوعات الفرعية أو المعلومات الأخرى ذات الصلة. لذا، تساعدنا الخريطة الذهنية في معرفة كيفية ارتباط أجزاء المعلومات المختلفة ببعضها البعض. إنه مثل رسم خريطة لتسهيل فهم الأشياء وتذكرها.

^{١٥} يويون زبيرة، تعليم مهارة الاستماع بأسلوب الخريطة الذهنية مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، مقدمة للمتلقى العلمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا (مالانق: ٢٠١٥م)، ص. ٤١٩.

^{١٦} Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2006), hal. 157.

^{١٧} Doni Swadarma, *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran* (Jakarta: PT.Gramedia, 2013), hal. 2.

ب- أهمية الخريطة الذهنية

تستخدم الخريطة الذهنية التذكير البصري والحسي في شكل معين من الأفكار المتعلقة، نحو خريطة الشارع المستخدم للتعلم للتركيب أو التنظيم، وللتخطيط. فهذه الطريقة تشجع كثيرا الذكريات وكذلك أسهل في استخدامها للتعلم من استخدام الكتابة الطبيعية أو العادة لأنّ هنا يُفعلُ عقلانٌ ويُمْتَعُ ويطمئن القلوب.^{١٨}

وتساعد الخريطة الذهنية في مجال التعليم ويمكن للمتعلم أو المعلم استخدامها في الأمور التالية:

- (١) تنظيم البناء المعرفي والمهاري لدى كل منهما.
- (٢) المراجعة للمعلومات السابقة فالفضاء الفسيح الذي ترسمه الخريطة الذهنية للمتعلم تمنحه فرصة مراجعة معلوماته السابقة عن الموضوع فترسخ البيانات والمعلومات الجديدة في مناطق تعريفاتها الذهنية.
- (٣) المراجعة المتكررة للموضوع: إذ أنّها توسع الفهم وإضافة بيانات ومعلومات جديدة لها هو موجود. فبعض المتعلمين قد يجدون صعوبة في رسم الخريطة الذهنية للدرس أثناء عرضه، ولكن يسهل عليهم ذلك عند مراجعته.
- (٤) مراعات الفروق الفردية عند الطلبة: إذ أنّ كل منهم يرسم صورة خاصة للموضوع بعد مشاهدة خريطة الشكل الذي توضحه حسب قدراته ومهاراته.

¹⁸ Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), 2014, hal. 105.

(٥) تطوير المتعلمين لأسئلة جديدة عن بيانات ومعلومات قد حصلوا عليها من خلال الخريطة، والتي تطور أيضا العمق المعرفي والمهاري للمتعلم في موضوع ما.

(٦) إعداد الاختبار المدرسي، وذلك من خلال وضوح الجزئيات التفصيلية للموضوعات.^{١٩}

تعد الخريطة الذهنية مهمة جدًا في التعلم لأنها تساعدنا على فهم المعلومات وتذكرها بسهولة. ومن خلال توضيح العلاقة بين موضوع وآخر، تسمح لنا الخريطة الذهنية برؤية الصورة الكبيرة للمادة التي تتم دراستها. كما أنه يساعدنا على تنظيم المعلومات بطريقة واضحة.

ج- أشكال الخريطة الذهنية

كما قال "نور (Nur)" في "ترينتو (trianto)" أنها أربعة أنواع وهي أشجار الشبكة (network tree) وسلسلة الأحداث (event chain) والخريطة الذهنية الدوري (cycle concept map) والخريطة الذهنية العنكبوتي (spider concept map).^{٢٠}

١. أشجار الشبكة (network tree)

جامعة الرانيري

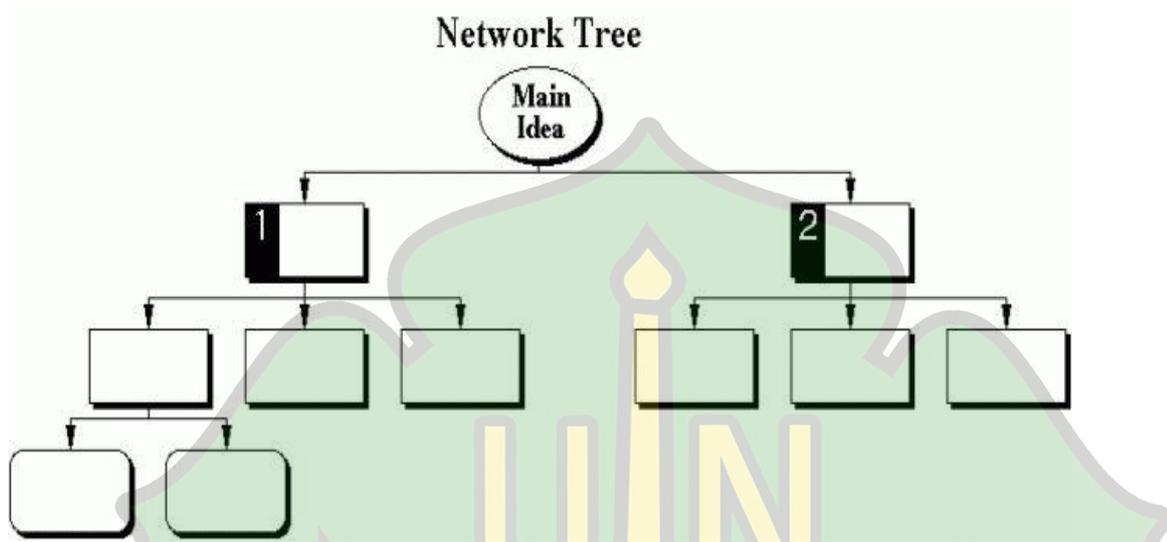
AR - RANIRY

^{١٩} يويون زنيرة، تعليم مهارة الاستماع بأسلوب الخريطة الذهنية مجموعة بحوث اللغة العربية أساس

الثقافة الإنسانية،...ص ٤٢٠.

^{٢٠} Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivisti*, (Jakarta: Prestasi Pustaka. 2009), hal. 161.

الخريطة الذهنية الشبكية هي الخريطة الذهنية يتم من خلالها إنشاء المحتوى الأساسي للمادة قيد الدراسة في مستطيل. ويحتوي على الأقسام



الأكثر شيوغاً، ثم الأقسام وهي مقسمة في كثير من التفاصيل. كل من هذه التفاصيل مرتبطة باستخدام خط الاتصال. وأمثلة على تطبيقه في التعلم اللغة العربية على النحو التالي:^{٢١}

صورة ١-٢

أشجار الشبكة

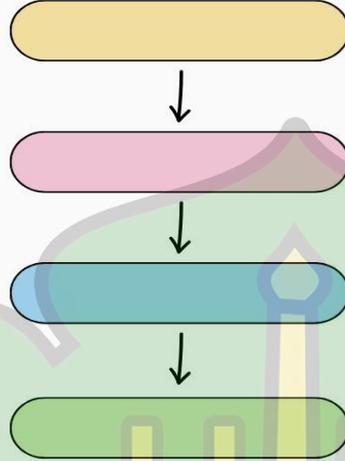
٢. سلسلة الأحداث (event chain)

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

هذه الخريطة تعمل على تنظيم المعلومات في سلسلة متتابعة من الخطوات حيث تستخدم توضيحاً على كيفية الانتقال من حدث آخر ويذكر أنها

²¹Moh.Fauzan, *Peta Konsep: Teori dan Praktiknya dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Kemahiran Kalam* (Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI : Malang, 2020), hal. 99.

Mind Map



تستخدم في مواد العلوم بكثرة لتوضح العمليات الطبيعية. وأمثلة على تطبيقه في التعلم اللغة العربية على النحو التالي:^{٢٢}

صورة ٢-٢

سلسلة الأحداث

٣. الخريطة الذهنية الدورية (cycle concept map)

الخريطة الذهنية الدورية هي الخريطة الذهنية تحتوي على سلسلة من سلسلة لا تنتهي من الأحداث ستبقى الأحداث النهائية على اتصال مع الأحداث ستبقى الأحداث النهائية على اتصال مع الأحداث الأولية والمتوسطة. هذه الخريطة

²² Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain model Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*. (Jakarta: Kencana, 2014), hal. 188.

الذهنية مناسبة للأحداث المستمرة والمتكررة. وأمثلة تطبيقية الخريطة الذهنية



الخريطة الذهنية العنكبوتية هي الخريطة الذهنية تستخدم للتلخيص آراء كثيرة. يتم الحصول على ملخص الرأي من الفكرة الرئيسية وما بعدها كل شيء

مكتوب وملخص في الخريطة الذهنية العنكبوت. شكل الخريطة الذهنية هذا



من بين الأنواع من الخريطة الذهنية، يرغب الباحثة في تطوير كتاب باستخدام الخريطة الذهنية بنوع أشجار الشبكة (network tree) و العنكبوتية (spider concept map).

²⁴ Moh.Fauzan, *Peta Konsep: Teori dan Praktiknya dalam Pembelajaran Bahasa Arab...*, hal. 104.

²⁵ Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain...*, hal. 189-190.

د- خطوات وسيلة الخريطة الذهنية

أما خطوات رسم الخريطة الذهنية^{٢٦}، منها :

(أ) ابدأ من القسم الأوسط على الورقة. لماذا من الأوسط؟ لأن البداية من الوسط تعطي الحرية إلى العقل لانتشار إلى جميع الجهات والتعبير الحر والطبيعي.
 (ب) استخدام الصور للفكرة الرئيسية العامة لماذا؟ لأن الصورة تساوي آلاف الكلمات وتساعدنا في استخدام الخيال القياسي. وهي جدابة وتجعلنا للتركيز وتجعل العقل إيجابيا.

(ت) استخدام الألوان. لماذا؟ لأنها مريحة وجدابة للعقل.

(ث) صل بين الصورة الرئيسية والأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية إلى هلم جرى. كان العقل يعمل باستخدام الصلات بين الفرع. ونقوم بصلات الفروع فسهل لنا للفهم والمذاكرة.

(ج) ارسم الفروع بالخطوط المنحنية. لماذا؟ لأن الخطوط بالسطور تمل العقل. الفروع المنحنية والحية كالفرع والأغصان للشجرة وأجمل وتسرع النظر.

(ح) استخدام كلمة مفتاح لكل خط. لماذا؟ لأن كلمة مفتاح واحدة تجعل الخريطة الذهنية مرونة وقوية وهي حرة.

(خ) استخدام الصور لجميع الخريطة الذهنية. لأن لها كلمات ومعاني كثيرة.

هـ- مزايا و العيوب من الخريطة الذهنية

مزايا الخريطة الذهنية فهي^{٢٧}:

أ. وسيلة فعالية لنقل المعلومات الكثيرة وتبسيطها.

²⁶ Tony Buzan. *Buku Pintar Mind Map*, diterjemahkan oleh Susi Purwoko. (Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2006). hal. 14.

²⁷ Tony Buzan. *Buku Pintar Mind Map...*, hal. 9.

ب. يمكن مناسبة على أساس علم النفسية.

ج. وسيلة فعالية لعلاج قصر الوقت وحصّة الشرح.

د. تربط مفاهيم القبلية بالمفاهيم الجديدة.

و أما العيوبها :

أ. لا يتمكن كل معلم من إنشاء كل الخريطة الذهنية.

ب. تحتاج الخريطة الذهنية إلى بدل للجهول المعلم في إنشائها.^{٢٨}

ج. تحتاج الخريطة الذهنية إلى وقتا طويلا نسبيا.

د. صعوبة في تحديد المفاهيم الصلة بالمواد التعليمية.^{٢٩}

بعد معرفة مزايا وعيوب الخريطة الذهنية، يمكننا أن نرى أن الخريطة الذهنية لها فوائد كثيرة، مثل تسهيل الفهم والمساعدة على تذكر المواد بسهولة أكبر. و بذلك، هناك بعض العيوب، مثل أنه في بعض الأحيان قد تصبح الخريطة الذهنية معقدة للغاية إذا تم تضمين الكثير من المعلومات، مما يؤدي إلى الارتباك. و يمكننا استخدام الخريطة الذهنية بحكمة، المثال من خلال جعلها بسيطة قدر الإمكان والتركيز على الأشياء المهمة حتى تظل فعالة في المساعدة على التعلم.

AR - RANIRY

^{٢٨} أحمد حسن، وتأنيث حسن، التخليص في مهارات التدريس (الجزء الأول)، (دون المكان:

سلسلة في اللغة العربية لغير الناطقين بها ، ٢٠١٤م)، ص. ١٩٤.

^{٢٩} Sayyidah, *Peta Konsep Cara Mudah Belajar Sejarah*, (Jawa Timur: Pernal Edukatif, 2021), hal. 27.



الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إنّ الباحثة تستخدم منهج البحث العلمي والتطوير (Research and Development) في هذه الرسالة. والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعني والتجريبية الفعالية.¹ تستخدم الباحثة هذا منهج لأنه كان قادرا على إنتاج نموذج ذي قيمة تحقيق عالية لأن المنتج تم انتاجه من خلال سلسلة من التجارب في الميدان وتم التحقق من صحته من قبل الخبراء.

اختارت الباحثة منهج التطوير بورغ وغال (Borg and Gall) في سوجيونو (Sugiyono) الذي يتكون خطواتها على عشرة خطوات،² ولكن الباحثة قامت بخمس خطوات وهي: تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الانتاج، تصديق الانتاج، تحسين الانتاج.

فيما يلي البيان لكل خطوة من الخطوات الخمسة تفصيليا:

١- تحليل الحاجات والمشكلات

ومن خلال تحليل الحاجات والمشكلات، تستطيع أن تعين العلاج تلك المشكلات. فتقوم الباحثة بتحليل الحاجة في تعليم النحو لدى الطلاب بالملاحظة والإستبنة. وتعتمد الباحثة على المشكلات الموجودة لتحليل الاحتياجات وهي مبدأ في عملية البحث والتطوير (R & D).

¹ Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D**, cetakan ke-21, (Bandung: Alfabeta,2017), hal. 297.

² Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif....**, hal. 297.

٢- جمع البيانات

وبعد تحليل الحاجات والمشكلات، تستمر الباحثة أنشطة جمع البيانات لتصميم المادة في هذه المرحلة من النحو. قامت الباحثة بجمع البيانات من خلال أوراق الإستبانات المتعلقة بمواد التدريس كان وأخواتها في تعلم النحو، وقامت الباحثة بتطوير المادة باستخدام الخريطة الذهنية. تصبح كافة البيانات أساسًا للتطوير لحل المشكلات القائمة.

٣- تصميم الإنتاج

وتشتمل الخطوة التالية إعداد المواد العلمية وتصميم وتطوير المنتج المطلوب وهو كتاب "متن الأجرومية" بالخريطة الذهنية على علم النحو.

٤- تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية تقويم المنتج المصمم. ويمكن أن تؤدي هذا التصديق بإحضار وسيلة جديدة في مجال تعليم النحو. لمعرفة صلاحية المواد التعليمية المطورة.

٥- تحسين الإنتاج

وبعد تصديق الإنتاج، تقوم الباحثة بتحسين المنتج عن تقليل العيوب التي في إنتاج التصميم بحصول التصديق الخبراء. حتى يكون تصميم المنتج مناسباً بحاجات الطلاب.

بعد الانتهاء من جميع خطوات عملية تطوير المواد، تمكن الباحثة من إنتاج كاملاً جاهز للاستخدام بفعالية في عملية تعلم محددة. وبالتالي، من المتوقع أن تكون المواد التي تم تطويرها قادرة على تلبية الاحتياجات المحددة للتعلم وتقديم النتائج المثلى وفقاً لأهداف البحث.

ب- طريقة جمع البيانات

أما طريقة البيانات التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي كما يلي :

١- الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها عادي الإنسان في اكتساب معلوماته و خبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه.^٢ وتقوم الباحثة بملاحظة كتاب متن الأجرومية لمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها.

٢- الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين^٤. يعتبر الإستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات والحقائق والمرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الإستبانة.^٥ وفي هذه الرسالة، يحضر الباحثة من الاستبانات بتوزيع أوراق الإستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة للخبراء للحصول آراءهم وتقييمهم للكتاب المطور. إجاباتهم دليلاً على تصديقهم عن كتاب متن الأجرومية بوسيلة الخريطة الذهنية على مادة النحو. وأما الجوانب التي

^٢ جابر عبد الحامد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص. ١٤٩.

^٤ محمد عبيدات والآخرين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان: دار الواصل، ١٩٩٩)، ص. ٦٣.

^٥ ذوقات عبيدات والآخرين، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص. ١٢١.

تلاحظها الخبراء تتكون من ثلاثة جوانب، وهي المحتوى واللغة والتصميم. السؤال من الناحية المحتوى تسعة سؤالاً، من الناحية اللغة عشرة سؤالاً، و من الناحية التصميم إثنة عشر سؤالاً.

ج- أدوات البحث

١- أوراق الإستبانة

أوراق الإستبانة هو إحدى الأدوات المهمة في عملية جمع البيانات، والذي يُستخدم لتقييم وتقديم تقييم للمنتج المطور. والهدف من ذلك هو التأكد من استيفاء المنتج لمعايير الصدق والجودة المتوقعة. وقد استخدمت الباحثة في هذه الدراسة ورقة الاستبانة كأداة لجمع المعلومات، والتي تمت مراجعتها من حيث المحتوى واللغة والتصميم، مع اتباع منهج تم الاتفاق عليه والتحقق من صحته من قبل خبراء في هذا المجال. في عملية التقييم، سيقوم الخبراء بتقييم كل بيان من خلال اختيار الرقم الذي يصف الحالة الفعلية للمنتج الذي يتم اعتماده على أفضل وجه، حيث يمثل الرقم واحد التقييم المنخفض، بينما يشير الرقم أربعة إلى أعلى تقييم. بعد اختيار القيمة المناسبة، سيشرح الباحث في حساب مستوى الشهادة بناءً على التقييم الذي تم إعطاؤه، بحيث يمكن الحصول على صورة موضوعية لجودة المنتج وفقاً للمعايير المحددة مسبقاً.

الجدول ٣ - ١

أدوات لخبير المحتوى

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	صلاحية المستوى	١			
		٢			
		٣			
٤	الإنشاءات	٤			
		٥			
		٦			
٧	تشجيع الفضول	٧			
		٨			
		٩			
المجموعة					

الجدول ٣ - ٢
أدوات لخبير اللغة

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	صريح ومباشر				
٢					
٣					
٤	التواصل				
٥					
٦					
٧	تفاعلية				
٨					
٩					
١٠	قواعد				

				المجموعة	

الجدول ٣ - ٣
أدوات لخبير التصميم

مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
٤	٣	٢	١		
				التصميم مناسبة بمادة كان واخواتوها	العرض التقديمي
				اختيار ألوان جذابة	
				التصميم المستخدم جذاب	
				تخطيط الصورة مناسبة بمادة الخريطة الذهنية	
				العلاقة بين الروابط ذات خطوط الربط الصحيحة	
				الجملة منظمة	
				الكتابة المستخدمة واضحة	سهولة القراءة
				حجم الخريطة الذهنية وفقاً للورق المستخدم	
				حجم الخط مناسبة بالخريطة الذهنية	
				ألوان الكتابة زاهية وجذابة	
				سهولة استخدام	الفهم

				لا يتطلب الكثير من التكلفة	١٢
				المجموعة	

د- طريقة تحليل البيانات

وبعد أن تم جمع البيانات فتتخطى الباحثة إلى الخطوة التالية في البحث وهو تحليل البيانات الموجودة. : و تحليل البيانات في هذا البحث يكون طريقة كمية يعتمد على التحليل الأحصائي للبيانات.^٦

تستخدم الباحثة خطوات البحث من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها. تشمل هذه الطريقة جميع مراحل الأنشطة، بدءاً من التوضيح والتحليل، وصولاً إلى استخلاص الاستنتاجات من البيانات التي تم الحصول عليها. ويعد هذا الاستبيان وسيلة فعالة في الحصول على معلومات موضوعية ومتعمقة حول جودة المنتج قيد الدراسة.

- تحليل البيانات عن نتيجة الإستبانة عند نتيجة الإنتاج المطور فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:^٧

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

AR - RANIRY

البيانات:

P: النسبة المئوية

F: الترددات

^٦ رجاء محمد أبو علام، مدخل إبل مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)

N: المجموع

وأَم النتائج تنضح في الجدول التالي:

الجدول ٣ - ٤
تفسير النتائج الإستبانه

التفسير	النتائج
جيد جدا	٨١% - ١٠٠%
جيد	٦١% - ٨٠%
مقبول	٤١% - ٦٠%
ناقص	٢١% - ٤٠%
راسب	٠% - ٢٠%

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ- تحليل البيانات عن تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية

أخذت الباحثة خطوات لتطوير كتاب متن الأجرومية مع الخريطة الذهنية لتسهيل فهم الطلاب لتعليم كان وأخواتها. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة بورغ وغال "Borg and Gall" المقتبسة من كتاب سوغيونو "Sugiono" في البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، يعني: تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الانتاج، تصديق الانتاج، وتحسين الانتاج. شرحت الباحثة العديد من الأمور المتعلقة بتحليل البيانات في كل مرحلة لتوفير فهم أعمق لتطوير هذه المادة التعليمية.

١- تحليل الحاجات والمشاكل

وقد لحظت الباحثة على كتاب متن الأجرومية فوجدت أن بعض أجزاء المناقشة لا تزال غير كافية لتقديم فهم عميق للقارئ، خاصة في المادة "كان وأخواتها". وبالإضافة إلى ذلك، لا تزال الأمثلة المقدمة في الكتاب محدودة، مما يجعله أقل استخدام في توضيح مفاهيم النحو العربي التي تمت مناقشتها.

وبناءً على هذه النتائج، رأت الباحثة ضرورة تطوير المادة وتوسيعها لتناسب بشكل أفضل مع احتياجات التعلم، خاصة للطلاب الذين يتعلمون أساسيات النحو. ومن خلال هذا التطوير، ترحو الباحثة أن يتم تقديم مناقشة أكثر شمولاً وأمثلة أكثر تنوعاً، بحيث يسهل على الطلاب فهم وإتقان مفهوم كنا وأخواتها بشكل أفضل.

٢- جمع البيانات

تتضمن مرحلة التخطيط هذه تحديد الأهداف في صنع أدوات التعلم، حيث أن الغرض الرئيسي من تطوير كتب النحو بالوسيلة الخريطة الذهنية، تخلق عملية تعلم أكثر

متعة في تعليم كان واخواتها وتحفيز الطلاب وتوفير الحماس والابتكار في التعلم. وبالتالي، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من التركيز أكثر على التعلم وفهم المواد المقدمة بسهولة أكبر. وبالإضافة إلى ذلك، فإن المادة المرجعية التي سيتم تطويرها مأخوذة من كتاب النحو في الصف الثاني لمرحلة الثانوية، أي كتاب متن الأجرومية كأساس لإعداد المحتوى بما يتوافق مع المنهج واحتياجات الطلاب.

٣- تصميم الإنتاج

تصميم الإنتاج هو خطوة مهمة في البحث العلمي والتطوير. تطورت الباحثة في هذا البحث مواد "كان وأخواتها" على أساس الطريقة القياسية بالخريطة الذهنية وتقوم الباحثة بتصميم الإنتاج حتى يكون المحصول إنتاجاً مرجواً.

استخدمت الباحثة في هذا التصميم الأشكال المختلفة في Wondershare EdrawMind و Microsoft Word و Canva لإنشاء التصميم الجذاب. وتضمنت هذه العملية اختيار هذه الأشكال وتلوينها، مع استكمال كل عنصر بكتابة الموضوع والتعريف والفوائد وتقسيمات المواد ذات الصلة. ثم جمعت الباحثة كل هذه المكونات في قطعة كتابية واحدة، مما نتج عنه الخريطة الذهنية واضحة وسهلة الفهم. من خلال هذا النهج، ترجو الباحثة ألا تكون الخريطة الذهنية التي تم إنتاجها جميلة فحسب، بل فعالة أيضاً في نقل المعلومات للمستخدمين.

العناصر المستخدمة في كتاب متن الأجرومية والأساس بالخريطة الذهنية فيما يلي :

(١) غلاف الكتاب

(٢) المحتويات

(٣) غلاف الخلفي

صممت الباحثة كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية بالمرحلة الثانوية
بالخطوات الآتية:

أ. عملية تصميم الخريطة الذهنية

١. الجهاز المستخدم

لتصميم الخريطة الذهنية أستخدم الأدوات التالية:

أ- تطبيق Canva

ب- الحاسوب

ج- كتاب النحو (متن الجرومية)

د- الهاتف

٢. عملية التصميم

يتم تنفيذ مشروع تصميم الخريطة الذهنية بالخطوات التالية:

أ- تجميع المواد وإنشاء الأمثلة التي سيتم استخدامها في مشروع الخريطة الذهنية.

المادة مأخوذة من كتاب النحو (متن الأجرومية).

ب- البحث عن شكل تصميمي مناسب . نموذج التصميم الذي تم اختياره هو

الرسم البياني للخريطة الذهنية *Colorful Doodle Sketch Concep Map Graph*.

ج- تكوين الخريطة الذهنية مناسبة.

د- املاء مربع الخريطة الذهنية بالأمثلة التي تم إنشاؤها.

هـ- تصميم مشروع بالعملية التالية:

أ)فتح تطبيق Canva

ب) ضبط الألوان لتصميم جذاب

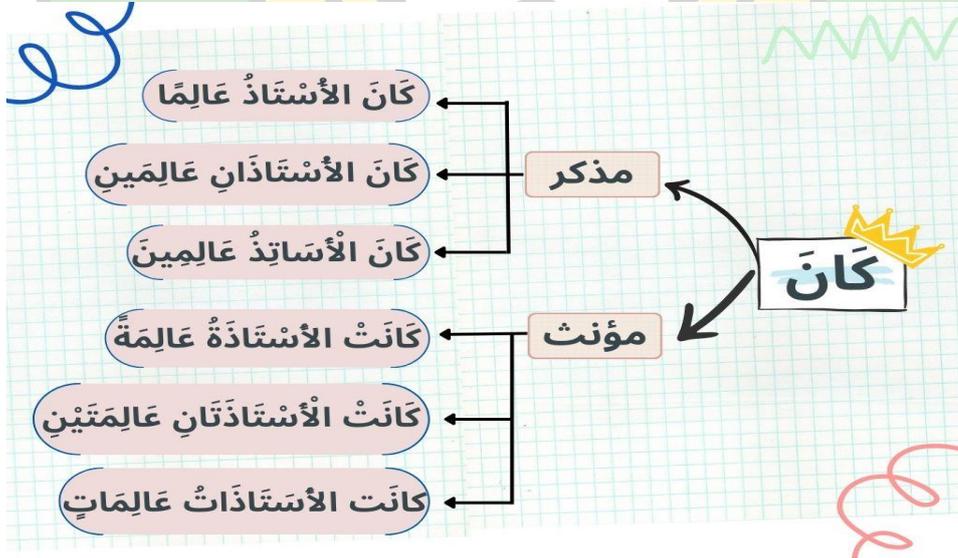
ج) إنشاء غلاف الخريطة الذهنية

د) تنظيم المواد والجمل النموذجية مع القواعد النحوية المناسبة.

هـ) إنشاء السيرة الذاتية للمؤلفة

و) أقم بتنزيل الخريطة الذهنية النهائية من Canva.

صور
ة ١
:
تصم
يم
غلا
ف
الك



صورة ٢ : تصميم المحتويات

Biografi Dosen Pembimbing



Biografi Penyusun



Yusvi Putri Anifah, lahir pada tanggal 17 Agustus 2003, Berasal dari Banda Aceh Menempuh Pendidikan Sekolah dasar (SDN 29 Banda Aceh) (2015), SMP (Dayah Modern Arun Lhoksamawe) (2018) SMA (Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh) (2021) Dan melanjutkan Pendidikan di Universitas UIN AR-RANIRY Banda Aceh Sekarang berstatus sebagai Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab.

صورة ٣ : تصميم غلاف الخلفي

٤ - تصديق الإنتاج

بعد الانتهاء من مرحلة تصميم الإنتاج، انتقلت الباحثة إلى مرحلة اعتماد المنتج من خلال إشراك خبراء في مجال التعليم لتقييم مزايا وعيوب المنتج التي تم تطويرها. وقد تم إجراء التقييم من قبل خبراء لديهم الكفاءة في مجال اللغة والمحتوى، وهم أستاذة فضيلة، وأستاذة فخرية، وأستاذة ترميز نيورسي الماجستير. أما للتقييم في مجال التصميم، فقد استعانت الباحثة بأستاذة ليلة سعادة أهلية مختصة في تقييم الجوانب البصرية. ومن خلال هذه عملية الصلاحية، ترحو الباحثة أن يملأ المنتج بالمعايير المتوقعة وأن تتمتع بالجودة المثلى.

١ - نتيجة الإمتحان من خبير المحتوى

الجدول ٤ - ١

نتيجة الإمتحان من أستاذة فجربة

الرقم	عناصر التقدير		مستوى الأجوبة	
	نتيجة ١	نتيجة ٢	نتيجة ١	نتيجة ٢
١	٤	٤	٤	٤
٢	٤	٤	٤	٤
٣	٣	٤	٣	٤
٤	٣	٤	٣	٤
٥	٣	٤	٣	٤
٦	٤	٤	٤	٤
٧	٤	٤	٤	٤
٨	٣	٤	٣	٤
٩	٣	٤	٣	٤
المجموعة				
	٣١	٣٦		
	٦٧			

هذه البيانات تحليل باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{67}{72} \times 100\%$$

$$P = 93\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير المحتوى يتصل على ٩٣% بتقدير "جيد جدا" . تدل هذه النتيجة على أن هذه الوسيلة يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى عن الاقتراحات لتصحيح هذه الوسيلة، فيما يلي:

الجدول ٤ - ٢

اقتراحات الخبير من ناحية محتوى

- جعل المحتوى أكثر تشويقاً وتحفيز الطلاب على طرح الأسئلة
- تقديم أمثلة تتوافق مع الفوائد

الجدول ٤ - ٣

نتيجة الإستهانة من أستاذة فضيلة

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	اكتمال المواد على الخريطة الذهنية				√
٢	اتساع نطاق المواد على الخريطة الذهنية				√
٣	المادة على الخريطة الذهنية مثير للإهتمام				√

√				دقة المادة على الخريطة المفاهيمية	الإنشاءات	٤
√				دقة الأمثلة في مادة كان وأحواتها		٥
√				الأمثلة المستخدمة سياق		٦
√				تدفع الفضول لدى الطلاب	تشجيع الفضول	٧
√				تحفيز الطلاب على طرح الأسئلة		٨
√				تشجيع حماس الطلاب في تعلم المادة كان وأحواتها		٩
٣٦				المجموعة		
	٣٦					

هذه البيانات تحليل باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{36} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير المحتوى يتصل على ١٠٠% بتقدير "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذه الوسيلة يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في محتوى هذه الوسيلة المطور، فيما يلي:

الجدول ٤ - ٤

اقتراحات الخبير من ناحية محتوى

هذه الوسيلة مناسبة للاستخدام في البحث دون تحسين

الجدول ٤ - ٥

نتيجة الإمتحان من أستاذة ترميد نينورسي

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	صلاحيية المستوى	√			
٢		√			
٣		√			
٤	الإنشآت	√			
٥		√			
٦		√			
٧	تشجيع الفضول	√			
٨		√			
٩		√			
٣٦	المجموعة				
			٣٦		

هذه البيانات تحليل باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{36} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير المحتوى يتصل على ١٠٠% بتقدير "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذه الوسيلة يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في محتوى هذه الوسيلة المطور، فيما يلي:

الجدول ٤ - ٦

اقتراحات الخبير من ناحية محتوى

هذه الوسيلة مناسبة للاستخدام في البحث دون تحسين

٢ - نتيجة الإستبانة من خبير اللغة

الجدول ٤ - ٧

نتيجة الإستبانة من أستاذة فجربة

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة	
		نتيجة ١	نتيجة ٢
١	دقة تركيب الجملة	٤	٤
٢	اللغة المستخدمة في الخريطة الذهنية فعالية وكفاءة	٤	٤
٣	اللغة المستخدمة في الخريطة الذهنية سهلة الفهم للطلاب	٤	٤

٤	٤	المفردات المستخدم صحيح ودقيق	التواصل	٤
٤	٤	المادة مناسبة لمعايير فهم الطلاب		٥
٤	٤	المادة مناسبة لحالة الطلاب		٦
٤	٣	يدفع الطلاب على الدراسة (كان وأخواتها)	تفاعلية	٧
٤	٣	زيادة معرفة الطلاب بتركيب الجملة أو القواعد		٨
٤	٤	يستطيع الرد على تفكير الطلاب		٩
٤	٣	المطابقة لأحكام النحو	فواعد	١٠
٤٠	٣٧	المجموعة		
٧٧				

هذه البيانات تحليل باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{77}{80} \times 100\%$$

$$P = 96\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير اللغة يتصل على ٩٦% بتقدير "جيد جدا"

. تدل هذه النتيجة على أن هذه الوسيلة يستحق استخدامه.

أعطى خبير اللغة عن الاقتراحات لتصحيح هذه الوسيلة، فيما يلي:

الجدول ٤ - ٨

اقتراحات الخبير من ناحية اللغة

- زيادة التحفيز لإثارة استجابة الطلاب

الجدول ٤ - ٩

نتيجة الإستهانة من أستاذة فضيلة

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	دقة تركيب الجملة	√			
٢	اللغة المستخدمة في الخريطة الذهنية فعالية وكفاءة	√			
٣	اللغة المستخدمة في الخريطة الذهنية سهلة الفهم للطلاب	√			
٤	المفردات المستخدم صحيح ودقيق	√			
٥	المادة مناسبة لمعايير فهم الطلاب	√			
٦	المادة مناسبة لحالة الطلاب	√			
٧	يدفع الطلاب على الدراسة (كان وأخواتها)	√			
٨	زيادة معرفة الطلاب بتركيب الجملة أو القواعد	√			

√				يستطيع الرد على تفكير الطلاب	٩
√				المطابقة لأحكام النحو	١٠
				المجموعة	
٤٠					
	٤٠				

هذه البيانات تحليل باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{40}{40} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير اللغة يتصل على ١٠٠% بتقدير "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذه الوسيلة يستحق استخدامه.

أعطى خبير اللغة التعليق في محتوى هذه الوسيلة المطور، فيما يلي:

الجدول ٤ - ١٠

اقتراحات الخبير من ناحية اللغة

هذه الوسيلة مناسبة للاستخدام في البحث دون تحسين

الجدول ٤ - ١١
نتيجة الإمتحان من أستاذ ترميز نينورسي

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	صريح ومباشر	√			
٢		√			
٣		√			
٤	التواصل	√			
٥		√			
٦		√			
٧	تفاعلية	√			
٨		√			
٩		√			
١٠	قواعد	√			
٤٠	المجموعة				

هذه البيانات تحليل باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{40}{40} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير اللغة يتصل على ١٠٠% بتقدير "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذه الوسيلة يستحق استخدامه.

أعطى خبير اللغة التعليق في محتوى هذه الوسيلة المطور، فيما يلي:

الجدول ٤ - ١٢

اقتراحات الخبير من ناحية اللغة

هذه الوسيلة مناسبة للاستخدام في البحث دون تحسين

الجدول ٤ - ١٣

خلاصة النتيجة من ناحية المحتوى واللغة

ناحية اللغة	ناحية المحتوى	خبراء
٩٦	٩٣	الخبير ١
١٠٠	١٠٠	الخبير ٢
١٠٠	١٠٠	الخبير ٣
٦٠٩٨	٦٠٩٧	المجموعة

٣- نتيجة الإمتحان من خبير التصميم

الجدول ٤ - ١٤

نتيجة الإمتحان من أستاذة ليلسة سعادة

الرقم	عناصر التقدير		مستوى الأجوبة
	نتيجة ١	نتيجة ٢	
١	٣	٤	التصميم مناسبة بمادة كان واخواتوها
	٣	٤	اختيار ألوان جذابة
	٣	٤	التصميم المستخدم جذاب
	٢	٤	تخطيط الصورة مناسبة بمادة الخريطة الذهنية
	٣	٤	العلاقة بين الروابط ذات خطوط الربط الصحيحة
	٢	٣	الجملة منظمة
٢	٤	٤	الكتابة المستخدمة واضحة
	٣	٤	حجم الخريطة الذهنية وفقاً للورق المستخدم
	٤	٤	حجم الخط مناسبة بالخريطة الذهنية
	٤	٤	ألوان الكتابة زاهية وجذابة
٣	٤	سهولة استخدام	

٤	٤	لا يتطلب الكثير من التكلفة	١٢
٤٧	٣٩	المجموعة	
٨٦			

هذه البيانات تحليل باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{86}{96} \times 100\%$$

$$P = 89,5\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير التصميم يتصل على ٥٥,٨٩% بتقدير "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذه الوسيلة يستحق استخدامه.

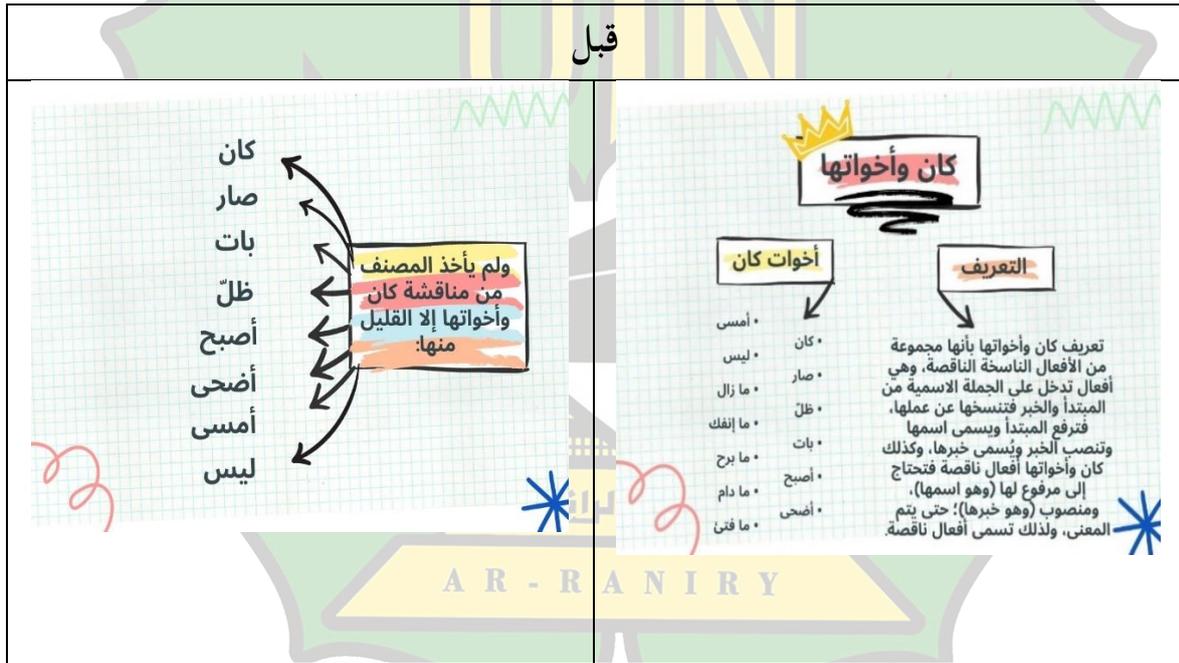
أعطى خبير التصميم عن الاقتراحات لتصحيح هذه الوسيلة، فيما يلي:

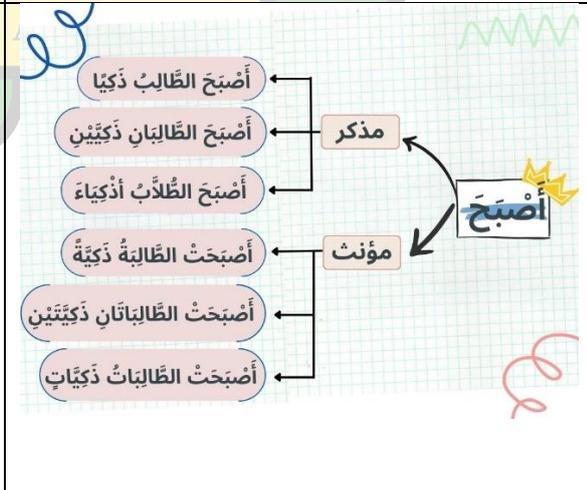
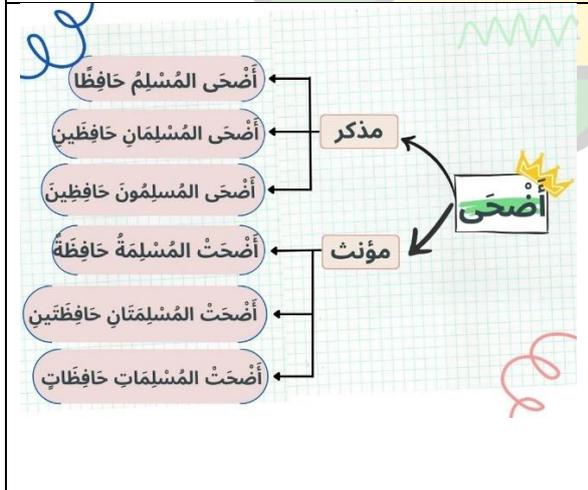
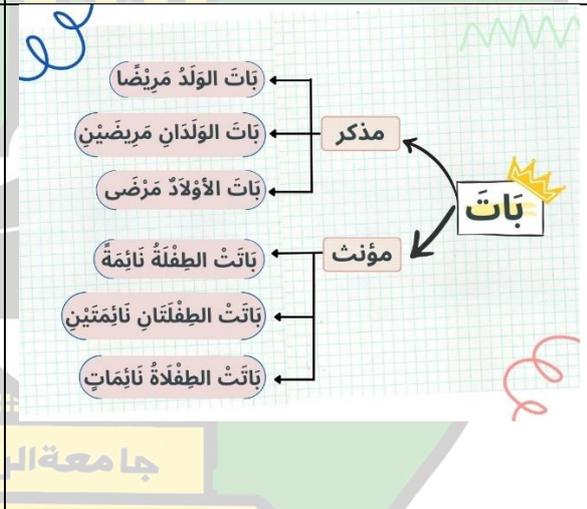
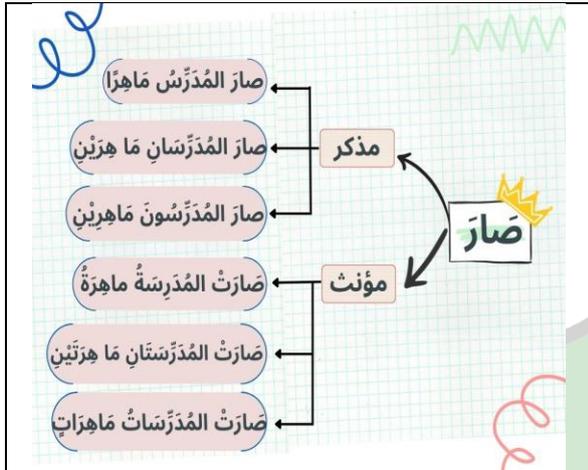
الجدول ٤ - ١٥

اقتراحات الخبير من ناحية التصميم

- إصنع خريطة ذهنية على شكل التسلسل هرمي
- وضع الروابط على الخريطة الذهنية
- إصنع الخريطة الذهنية وفقاً لرأي نوفاك (حيث يغطي عنوان واحد جميع العناوين الفرعية)
- بالورق A4

بعد تصميم عملية الإنتاج باستخدام استبيان تم تجميعه مع أربعة خبراء، قامت الباحثة بعد ذلك بتحليل نقاط الضعف الموجودة بناءً على الملاحظات التي تم الحصول عليها من الخبراء. ومن الاقتراحات المقدمة، حصل الباحث على البيانات المفيدة لفهم المجالات التي تحتاج إلى التحسين. وكانت الخطوة التالية هي إجراء التحسينات لتحسين جودة الإنتاج، مع مراعاة موافقة الخبراء. يمكن رؤية بعض الصور التي توضح الظروف قبل وبعد التحسينات، والتي تم اتخاذها بناءً على توصيات الخبراء، على الوجه التالي:





لَيْسَ

مذكر

- لَيْسَ الْكِتَابُ كَبِيرًا
- لَيْسَ الْكِتَابَانِ كَبِيرَيْنِ
- لَيْسَ الْكُتُبُ كَبِيرَةً

مؤنث

- لَيْسَتْ التُّفَاحَةُ لَذِيذَةً
- لَيْسَتِ التُّفَاحَتَانِ لَذِيذَتَيْنِ
- لَيْسَتِ التُّفَافِيحُ لَذِيذَةً

أَمْسَى

مذكر

- أَمْسَى التَّلْمِيذُ لَاعِبًا
- أَمْسَى التَّلْمِيذَانِ لَا عَيْبَيْنِ
- أَمْسَى التَّلَامِيذُ لَاعِبِينَ

مؤنث

- أَمْسَتِ الْبَائِعَةُ تَعَبَةً
- أَمْسَتِ الْبَائِعَتَانِ تَعَبَتَيْنِ
- أَمْسَتِ الْبَائِعَاتُ تَاعِبَاتٍ

Biografi Dosen Pembimbing

Biografi Penyusun



Yusvi Putri Arifah, lahir pada tanggal 17 Agustus 2003. Berasal dari Banda Aceh Menempuh Pendidikan Sekolah dasar (SDN 29 Banda Aceh) (2015), SMP (Dayah Modern Arun Lhoksamawe) (2018) SMA (Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh) (2021) Dan melanjutkan Pendidikan di Universitas UIN AR-RANIRY Banda Aceh Sekarang berstatus sebagai Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab.

بعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرف العربية وعظمها، وقَيَّضَ لها حفظة وخزنة من خواص الناس هم علماؤها، وكرمها فخلدت كتبهم وعظمت الفائدة وعمت وكلما أصاب العربية الفتور على ألسن أبنائها، وهبت ريح تنكرهم لاقتلاعها، تصدى لهم كل متعصب لها، فجمع شملها وأقام عودها. أما بعد :

فإن العربية الفصحى لم تكن لغة القرآن الكريم فحسب أو لغة التراث، بل هي وسيلة اتصال فعال بين أبناء العربية في شتى أنحاء الوطن العربي بما يتواصلون نطقاً في محافلهم وخطبهم ومراسلاتهم، وفي مجال التعليم والإعلام والقضاء والمرافعات وغيرها، وبما يكتبون بهدف التعبير والإبداع وبهدف التواصل أيضاً^١.

^١ مصطفى الملايبي، جامع البؤوس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٣٦٤ هـ - ص ١٧

الخريطة الذهنية في الباب
كان وأخواتها

مألفة:

يوسفي فوزي عارفة

جامعة الرازي الإسلامي الحكومية بندا آتشيه

خاتمة

الحمد لله تعالى وبفضل الله تعالى الانتهاء من إعداد ملخص لمادة كان وأخواتها على شكل خريطة ذهنية. ولا تنسوا تحية وسلاماً وتحية نرسلها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تحية إجلال ومحبة له صلى الله عليه وسلم. وأدرك أن هذا المنتج لا يحلوا بالتأكيد من النواقص والأخطاء سواء في العرض أو في الإعداد، ولذلك أرجو على الاقتراحات من القراء لتحسين هذا المنتج. أمل أن يكون هذا المنتج أفضل وأكثر فائدة، ليس بالنسبة لي شخصياً، ولكن أيضاً لجميع القراء الذين يحتاجون إلى معلومات وفهم أعمق لهذه المادة.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.



السيرة الذاتية للمتخرج

يوسفى فوزي عارفة المولود في ١٧ أغسطس ٢٠٠٣، من مواليد ١٧ أغسطس ٢٠٠٣، من بندا أنشيه درس المرحلة الابتدائية SDN 29 بندا أنشيه (٢٠١٥)، والمرحلة لثانوية (دبة مودين أرون لوكسيماوي) (٢٠١٨) والمرحلة العالية (دار العلوم بندا أنشيه) (٢٠٢١) والتعليم المستمر في جامعة UIN AR-RANIRY بندا أنشيه الآن هو طالب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربي.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الخامس : الخاتمة

بعد إنتهى الباحثة بعملية تطوير وسيلة التعلم بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بالمرحلة الثانوية بمنهج البحث العلمي والتطوير بنعمة الله ورعايته ويعرض الباحثة النتائج والاقتراحات كمايلي :

أ- نتائج البحث

- ١- إن تطوير وسيلة التعلم بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بخمس الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، تحسين المنتج.
- ٢- كانت الجودة عن وسيلة التعليمي المطور في تدريس النحو بالخريطة الذهنية نظرا من الجانب الصلاحي على حسب التصديق من الخبراء أي خبير المحتوى صلاحية لاستخدامه وتطبيقه بقيمة ٦٩٧% بتقدير "جيد جدا". و الخبير من ناحية اللغة ٦٩٨% بتقدير "جيد جدا". خبير من ناحية تصميم ٥٨٩% بتقدير "جيد جدا".

ب- الاقتراحات

- والمقترحات التي تقدمها الباحثة مما يتعلق بهذا الموضوع هي:
- ١- ترحو الباحثة من المعلمين بأن يستخدموا الكتاب المطور في تدريس اللغة العربية في متوسطات اللغة العربية على مادة كان وأخواتها هذه الوسيلة حتى يصبح التعلم أفضل والنتائج أكثر إرضاءً؛ لأنه بناءً على تحقق المحاضرين الخبراء هذا المنتج مناسب للاستخدام.

٢- تـرجو الباحثـة من القارئـين الإصـلاح إذا وجد الأخطاء في هذه الرسالة، حتى تقدم هذه الرسالة مفيدة لقارئـيها. كما يأمل أن يتمكن القراء من الحصول على نظرة ثاقبة أو معلومات مفيدة، وإذا وجد الأخطاء، فلذلك تـرجو الباحثـة الإنتقادات والإقتـراحات من القارئـين لزيادة تحسـينات البحث.



المراجع

أ- المراجع العربية

- إبراهيم أنيس وآخرون، ٢٠٠٤، المعجم الوسيط، دون المكان: مكتبة الشروق الدولية.
- أحمد حسن، وتأنيث حسن، ٢٠١٤، التخليص في مهارات التدريس (الجزء الأول)،
دون المكان: سلسلة في اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- بدرو سعود العبد المحسن، ٢٠١٤، الخرائط الذهنية، جامعة الملك سعود.
- جابر عبد الحامد، ١٩٧٨، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة: دار
النهضة العربية.
- ذوقات عبيدات والآخرون، ١٩٨٧، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه،
عمان: دار الفكر.
- رجاء محمد أبو علام، ١٩٨٩، مدخل إبل مناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة
الفلاح.
- رشد أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها،
إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- الشيخ محمد بن أحمد، الكواكب الدرية على شرح المتممة الأجرومية، مكتبة إمارة
الله سورياي، دون سنة.
- كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، القاهرة: دار غريب، دون سنة.
- محمد عبيدات والآخرون، ١٩٩٩، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل
والتطبيقات، عمان: دار الوائل.

محمد موزهر، ما معنى تطوير؟، (معاجم، ٢٠١٢) - <https://www.maajim.com/questions/ma-maan-ttor>

مصطفى الغلاييني، ١٩٧١، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية
يويون زنيرة، ٢٠١٥، تعليم مهارة الاستماع بأسلوب الخريطة الذهنية مجموعة بحوث
اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، مالانق.



ب- المراجع الإندونيسية

- Al-Râzî, al-Imâm Muh ammad bin Abî Bakr 'Abd al-Qadîr. 1992. Mukhtar al-Shah hah. Cet. I. Beirut: Dârl al-Kutub al-'Ilmiyah.
- Amien Nurhakim, *Mengenal Matan al-Ajurumiyah, Kitab Gramatika Arab sepanjang masa*, (Nuonline, 24 Maret 2020)
<https://www.nu.or.id/pustaka/mengenal-matan-al-ajurumiyah-kitab>
- Aris Shoimin, 2013, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Arsyad, Azhar, 2022, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press),
- Doni Swadarma, 2013, *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran* Jakarta: PT.Gramedia
- Hamdani, 2011, *Strategi belajar mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia)
- Ilham Fauzi, 2017, *Model Pembelajaran Kitab Al-Jurumiyah Di Pondok Pesantren Wali Songo Desa Sukajadi Kecamatan Bumiratu*.
- Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin, 2006, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, Malang: CV. Bintang Sejahtera.
- Moh.Fauzan, 2020, *Peta Konsep: Teori dan Praktiknya dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Kemahiran Kalam* Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI : Malang
- Mustafa al-Galayani, *Jami' al-Durus al-'Arabiyah*, (Beirut: Al-makta-bah al Asriyah,1979), vol I,6
- Ninit Alfianika, 2016, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*, (yogyakarta: Deepublish)
- Rusydi Ahmad thu'aimah dan Muhammad al-Sayyid Manna', *Tadrîs al-Arabiyyah fi al-Ta'lim al-'Am; Nazhariyyah wa Tajārib*, (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000) Cet. 1,

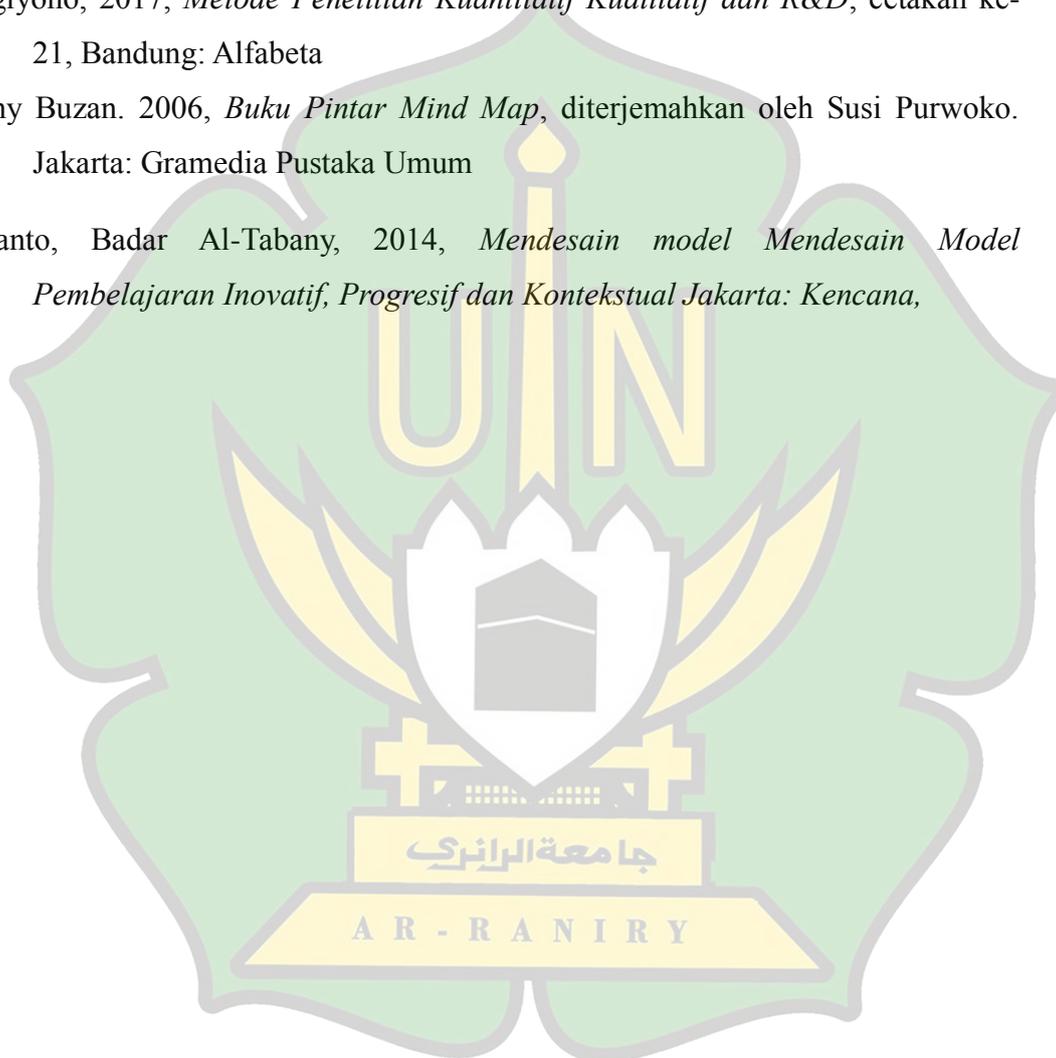
Sapriyah “*Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar*”
(Jurnal/Untirta/,Vol. 2, No.1, 2019; 470 - 477)

Sayyidah, 2021, *Peta Konsep Cara Mudah Belajar Sejarah*, Jawa Timur: Pernal Edukatif

Sugiyono, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, cetakan ke-21, Bandung: Alfabeta

Tony Buzan. 2006, *Buku Pintar Mind Map*, diterjemahkan oleh Susi Purwoko. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum

Trianto, Badar Al-Tabany, 2014, *Mendesain model Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual* Jakarta: Kencana,





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-6103/Un.08/FTK/Kp.07.6/08/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Azwir, MMLS

Untuk membimbing Skripsi

Nama : **Yusvi Putri Arifah**

NIM : **210202063**

Program Studi : **PBA**

Judul Skripsi : **تطوير كتاب متن الأجرومية بخرايط الذهنية في تدريس النحو في المرحلة الثانوية**

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku,

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 13 Agustus 2024

Dekan



Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta.
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta.
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta.
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh.
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh.
7. Yang bersangkutan,
8. Arsip



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENGEMBANGAN PRODUK PETA KONSEP

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Fajriyah, P.A
Bidang : Isi

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang isi) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Peta Konsep yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Catatan Validator:

Isi dibuat lebih menarik dan memicu siswa untuk bertanya.
Buatlah contoh sesuai di bawah.

Peta Konsep ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Kelayakan isi	1. Kelengkapan materi pada Peta Konsep				✓	
	2. Keluasan materi pada Peta Konsep				✓	
	3. Kemenarikan materi pada Peta Konsep			✓		
b. Konstruksi	4. Keakuratan materi pada Peta Konsep			✓		
	5. Ketepatan contoh pada materi (Kana wa akhawatuha)			✓		
	6. Contoh yang digunakan kontekstual				✓	
c. Mendorong keingintahuan	7. Mendorong rasa ingin tahu pada siswa				✓	
	8. Mengacu siswa untuk bertanya			✓		
	9. Mendorong semangat siswa dalam mempelajari materi (Kana wa akhawatuha)			✓		
Total						

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Fajriyah, P.A
Bidang : Bahasa

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang bahasa) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi Peta Konsep yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Catatan Validator:

Tingkatkan stimulus utk memancing respon siswa

Peta Konsep ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat				✓	
	2. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep efektif dan efisien				✓	
	3. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep mudah dimengerti oleh siswa				✓	
b. komunikatif	4. Mufradat yang digunakan benar dan tepat			✓		
	5. Kesesuaian materi dengan standar pemahaman siswa				✓	
	6. Kesesuaian materi dengan situasi siswa				✓	
c. Dialogis dan interaktif	7. Memotivasi siswa dalam mempelajari (Kana wa akhawatuha)			✓		
	8. Meningkatkan pengetahuan siswa pada struktur kalimat atau qawa'id			✓		
	9. Dapat merespon siswa untuk berfikir				✓	
d. Kaidah bahasa	10. Kesesuaian dengan kaidah nahwu			✓		
	11. Kesesuaian dengan kaidah Sharaf					
Total						

Banda Aceh, 6 November 2024
Validator Instrumen,

Fajriyah, P.A
19520318200712007

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENGEMBANGAN PRODUK PETA KONSEP

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : FAJRIATI, M.A
Bidang : Isi

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang isi) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Catatan Validator:

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Kelayakan isi	1. Kelengkapan materi pada Peta Konsep				✓	
	2. Keluasan materi pada Peta Konsep				✓	
	3. Kemernarikan materi pada Peta Konsep				✓	
b. Konstruksi	4. Keakuratan materi pada Peta Konsep				✓	
	5. Ketepatan contoh pada materi (Kana wa akhawatuha)				✓	
	6. Contoh yang digunakan kontekstual				✓	
c. Mendorong keingintahuan	7. Mendorong rasa ingin tahu pada siswa				✓	
	8. Memicu siswa untuk bertanya				✓	
	9. Mendorong semangat siswa dalam mempelajari materi (Kana wa akhawatuha)				✓	
Total						

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : FAJRIATI, M.A
Bidang : Bahasa

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang bahasa) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Catatan Validator:

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat				✓	
	2. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep efektif dan efisien				✓	
	3. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep mudah dimengerti oleh siswa				✓	
b. komunikatif	4. Mufradat yang digunakan benar dan tepat				✓	
	5. Kesesuaian materi dengan standar pemahaman siswa kelas 2 MtsN				✓	
	6. Kesesuaian materi dengan situasi siswa				✓	
c. Dialogis dan interaktif	7. Memotivasi siswa dalam mempelajari (Kana wa akhawatuha)				✓	
	8. Meningkatkan pengetahuan siswa pada struktur kalimat atau gawar'id				✓	
	9. Dapat merespon siswa untuk berfikir				✓	
d. Kaidah bahasa	10. Kesesuaian dengan kaidah nahwu				✓	
Total						

Banda Aceh, 7 November 2024
Validator Instrumen,

FAJRIATI, M.A
198203182667012667

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENGEMBANGAN PRODUK PETA KONSEP

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Fadhilah, MA
Bidang : Isi

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang isi) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Kelayakan isi	1. Kelengkapan materi pada Peta Konsep				✓	
	2. Keluasan materi pada Peta Konsep				✓	
	3. Kemernarikan materi pada Peta Konsep				✓	
	4. Keakuratan materi pada Peta Konsep				✓	
b. Konstruksi	5. Ketepatan contoh pada materi (Kana wa akhawatuha)				✓	
	6. Contoh yang digunakan kontekstual				✓	
c. Mendorong keingintahuan	7. Mendorong rasa ingin tahu pada siswa				✓	
	8. Mengacu siswa untuk bertanya				✓	
	9. Mendorong semangat siswa dalam mempelajari materi (Kana wa akhawatuha)				✓	
Total						

Catatan Validator:

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian.

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *): Lingkari salah satu

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Fadhilah, MA
Bidang : Bahasa

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang bahasa) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat				✓	
	2. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep efektif dan efisien				✓	
	3. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep mudah dimengerti oleh siswa				✓	
b. komunikatif	4. Mufradat yang digunakan benar dan tepat				✓	
	5. Kesesuaian materi dengan standar pemahaman siswa				✓	
	6. Kesesuaian materi dengan situasi siswa				✓	
c. Dialogis dan interaktif	7. Memotivasi siswa dalam mempelajari (Kana wa akhawatuha)				✓	
	8. Meningkalkan pengetahuan siswa pada struktur kalimat atau siswa id				✓	
d. Kaidah bahasa	9. Dapat merespon siswa untuk berfikir				✓	
	10. Kesesuaian dengan kaidah bahasa				✓	
	11. Kesesuaian dengan kaidah Sharaf				✓	
Total						

Catatan Validator:

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *): Lingkari salah satu

Banda Aceh, 02 Agustus 2024
Validator Instrumen,

Fadhilah, MA
Fadhilah, MA

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENGEMBANGAN PRODUK PETA KONSEP

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Dr. Tarmizi Tinooery . M.Ed.
Bidang : Isi

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang isi) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Kelayakan isi	1. Kelengkapan materi pada Peta Konsep				✓	
	2. Keluasan materi pada Peta Konsep				✓	
	3. Kemenerikan materi pada Peta Konsep				✓	
b. Konstruksi	4. Keakuratan materi pada Peta Konsep				✓	
	5. Keteepatan contoh pada materi (Kana wa akhawatuha)				✓	
	6. Contoh yang digunakan kontekstual				✓	
c. Mendorong keingintahuan	7. Mendorong rasa ingin tahu pada siswa				✓	
	8. Memicu siswa untuk bertanya				✓	
	9. Mendorong semangat siswa dalam mempelajari materi (Kana wa akhawatuha)				✓	
Total		36/36 x 100 = 100				

Catatan Validator:

layak

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Dr. Tarmizi Tinooery . M.Ed.
Bidang : Bahasa

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang bahasa) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Lugas	1. Keteepatan struktur kalimat				✓	
	2. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep efektif dan efisien				✓	
	3. Bahasa yang di gunakan pada Peta Konsep mudah dimengerti oleh siswa				✓	
b. komunikatif	4. Mufradat yang digunakan benar dan tepat				✓	
	5. Kesesuaian materi dengan standar pemahaman siswa kelas 2 MTsN				✓	
	6. Kesesuaian materi dengan situasi siswa				✓	
c. Dialogis dan interaktif	7. Memotivasi siswa dalam mempelajari (Kana wa akhawatuha)				✓	
	8. Meningkatkan pengetahuan siswa pada struktur kalimat atau qawa'id				✓	
	9. Dapat merespon siswa untuk berfikir				✓	
d. Kaidah bahasa	10. Kesesuaian dengan kaidah nahwu				✓	
Total		40 : 40 x 100 = 100				

Catatan Validator:

layak

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 13/1/2024
Validator Instrumen/

Dr. Tarmizi Tinooery . M.Ed.

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Lailatussaadah
Bidang : Desain

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang desain) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Penyajian	1. Kesesuaian desain dengan materi (Kana wa akhawatuha)			✓		
	2. Pemilihan warna menarik			✓		
	3. Desain yang digunakan menarik			✓		
	4. Tata letak gambar sesuai dengan materi Peta Konsep	✓				
	5. Hubungan antara kata penghubung dengan garis penghubung valid (Preposisi)			✓		
	6. Berbentuk Hirarki			✓		
b. Keterbacaan	7. Tulisan yang digunakan jelas				✓	
	8. Ukuran Peta Konsep sesuai kertas yang digunakan			✓		
	9. Ukuran tulisan sesuai Peta Konsep				✓	
	10. Warna tulisan cerah (hidup)				✓	
c. Keefektifan	11. Mudah digunakan				✓	
	12. Tidak membutuhkan banyak biaya				✓	
Total			4	15	20	
		39				

Catatan Validator:

- Buatlah peta konsep berbentuk hirarki
- Ukuran kertas A9
- Berikan tanda penghubung pada peta konsep
- Buatlah peta konsep sesuai pendapat NAVAK (yang mana 1 judul mencakup seluruh sub judul dalam 1 kertas).

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 9 Agustus 2024
Validator Instrumen.

Lailatussaadah
Lailatussaadah....

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Lailatussaadah
Bidang : Desain

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (pada bidang desain) Peta Konsep dengan materi (Kana wa akhawatuha) yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Peta Konsep yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
a. Penyajian	1. Kesesuaian desain dengan materi (Kana wa akhawatuha)				✓	
	2. Pemilihan warna menarik				✓	
	3. Desain yang digunakan menarik				✓	
	4. Tata letak gambar sesuai dengan materi Peta Konsep				✓	
	5. Hubungan antara kata penghubung dengan garis penghubung valid (Preposisi)				✓	
	6. Berbentuk Hirarki			✓		
b. Keterbacaan	7. Tulisan yang digunakan jelas				✓	
	8. Ukuran Peta Konsep sesuai kertas yang digunakan				✓	
	9. Ukuran tulisan sesuai Peta Konsep				✓	
	10. Warna tulisan cerah (hidup)				✓	
c. Keefektifan	11. Mudah digunakan				✓	
	12. Tidak membutuhkan banyak biaya				✓	
Total				3	40	
		47				

Catatan Validator:

Layak digunakan

Peta Konsep ini dinyatakan *):

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 11 November 2024
Validator Instrumen.

Lailatussaadah
Lailatussaadah....

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكاملة : يوسف فوترى عارفة
٢. رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٦٣:
٣. محل وتاريخ الميلاد : بندا أتشية، ١٧ أغسطس ٢٠٠٣
٤. الجنس : المرأة
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متوجة
٨. العنوان : بندا أتشية، بيلور
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : 210202063@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : محمد يوسف
١٢. العمل :
١٣. اسم الأمي : ديفي سوسنتي
١٤. العمل : مدرسة
١٥. العنوان : بندا أتشية، بيلور

ثانيا : خلفية التعليم

١. المدرسة الإبتدائية (المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢٩ بندا أتشييه، ٢٠١٥-
(٢٠٠٩)
٢. المدرسة الثانوية (المدرسة الثانوية دية مودرين أرون لوكسيماوي، ٢٠١٥ -
(٢٠١٨)
٣. المدرسة العالية (المدرسة العالية دار العلوم بندا أتشييه ، ٢٠١٨-٢٠٢١)
٤. قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين (جامعة الإسلامية الحكومية
الرانيري بندا أتشييه، ٢٠٢١ - ٢٠٢٤)



الخريطة الذهنية في الباب كان وأخواتها

مألفة:

يوسف فواري عارفة

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف العربية وعظّمها، وقَيّضَ لها حفظة وخزنة
من خواص الناس هم علماؤها، وكرمها فخلدت كتبهم وعظمت الفائدة
وعمت وكلما أصاب العربية الفتور على ألسن أبنائها، وهبت ريح
تنكرهم لاقتلاعها، تصدى لهم كل متعصب لها، فجمع شملها وأقام
عودها. أما بعد :

فإن العربية الفصحى لم تكن لغة القرآن الكريم فحسب أو لغة التراث،
بل هي وسيلة اتصال فعال بين أبناء العربية في شتى أنحاء الوطن العربي
بها يتواصلون نطقاً في محافلهم وخطبهم ومراسلاتهم، وفي مجال التعليم
والإعلام والقضاء والمرافعات وغيرها، وبها يكتبون بهدف التعبير والإبداع
وبهدف التواصل أيضاً.^١

^١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٣٦٤ هـ. ص. ١٧.

كان وأخواتها

أخواتها

كان
أصبح
أضغى
ظلّ
أمسى
بات
صار
ليس
ما زال
ما برح
ما فتى
ما إنفك
ما دام

تعريفها

لِزْفَعٍ يَكُنُّ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبْرُ بِهَا أَصْبَحَ.
بأنها مجموعة من الأفعال الناقصة، وهي أفعال تدخل على الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر فتنسخها عن عملها، وترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.



ولم يأخذ المصنف من مناقشة كان وأخواتها إلا القليل منها:



خاتمة

الحمد لله تعالى وبفضل الله تعالى الانتهاء من إعداد ملخص لمادة كان وأخواتها على شكل خريطة ذهنية. ولا تنسوا، تحية وسلاماً وتحية نرسلها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تحية إجلال ومحبة له صلى الله عليه وسلم. وأدرك أن هذا المنتج لا يخلو بالتأكيد من النواقص والأخطاء سواء في العرض أو في الإعداد، ولذلك أرجو على الاقتراحات من القراء لتحسين هذا المنتج. آمل أن يكون هذا المنتج أفضل وأكثر فائدة، ليس بالنسبة لي شخصياً، ولكن أيضاً لجميع القراء الذين يحتاجون إلى معلومات وفهم أعمق لهذه المادة.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

السيرة الذاتية للمتخرج

يوسف فوترى عارفة المولود في ١٧ أغسطس ٢٠٠٣، من مواليد ١٧ أغسطس ٢٠٠٣، من بندا أتشيه درس المرحلة الابتدائية SDN 29 بندا أتشيه (٢٠١٥)، والمرحلة الثانوية (دية مودرين أرون لوكسيماوي) (٢٠١٨) والمرحلة العالية (دار العلوم بندا أتشيه) (٢٠٢١) والتعليم المستمر في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه الآن هي طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربي.

