

تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI

لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنعكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

رسالة ماجستير

خريفكرية

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٣٢

طالبة الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا أتشيه

١٤٤٥ هـ ٢٠٢٥ م

## رسالة

تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و  
SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنعكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

خير فكرية

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٣٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مراجعتها وتصحيحها وبصلاح تقديمها للمناقشة إلى لجنة مناقشة البحوث  
العلمية لمرحلة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في  
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

موافقة المشرفين

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

المشرف الثاني

الدكتور أزوير الماجستير

المشرف الأول

أ.د. بخاري مسلم الماجستير

## موافقة قرار اللجنة

تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى  
طلبة الفصل الثالث بمعهد تنعكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

خير فكرية

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٣٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها  
برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

٢١ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير  
الدكتور بلدر الزمان الماجستير

الرئيس  
الدكتور شهر الرضى الماجستير

العضو  
الدكتور أزوير الماجستير

العضو  
أ.د. بخارى مسلم الماجستير

العضو  
الدكتور حلمي الماجستير

العضو  
الدكتور ذو الخير الماجستير

بندا أتشيه، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



(الأستاذة الدكتورة إيكسا سري ملدنا، الماجستير)

رقم التوظيف. ١٠٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

## إقرار الباحثة

الاسم : خير فكرية

رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٣٢

عنوان البحث : تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنعكو تشيك  
عمر ديان Aceh Besar

أقر بأن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي، ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والأراء أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما أقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتسيه، ٥ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



خير فكرية

## استهلال

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ وَهُوَ  
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (يوسف : ٣)

لغتنا العربية، وهي أكمل لغات البشر، وأجودها مخارج، وأضبطها قواعد، ذات القياس المضطرد،  
والأوزان المعروفة، قد أضاعها أهلها وأهلها، لم يفهموا أن قعدوا عن نشرها وتعليمها الناس  
كما فعل أجدادهم من قبل، بل هم قد تنكروا لها، وأعرضوا عنها  
علي الطنطاوي

جامعة الرانرك

AR-KANTRY

## إهداء

تتناثر الكلمات والحروف لتعبّر عن الشكر والامتنان، أهدي تخرجي للوالدة التي قد ربنتي تربية حسنة وهذبني تهذيباً نافعا منذ صغيرتي إلى أن نجحت في التعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، جزاها الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظها الله ومتعها بالصحة والعافية وبارك في عمرها، وإلى الوالد -الله يرحمه ويغفرله وفسح قبره وأهله جنة الفردوس الأعلى- الذي علمني الحياة والجد والاجتهاد.

وأشكر إخواتي على ما قدموا لي من الدعاء هم فرحتي جميعاً.

ولعلمي ومشايخي الأجلاء - حفظهم الله وسدد الله خطاهم-، رسالة متجددة وأدوار متعددة وأبسط هدية لهم كلمة الشكر والتقدير لدورهم في تربية الأخلاق وتقديم العلم. وإلى جميع المعلمين والمتعلمين وأهل القرآن وكل الذين اجهدوا وبذلوا قوتهم في طلبه علم الله الجليل، لهم ألف بركة. وإلى جميع أصدقائي الذين شجعوني ومنحوا لي المساعدة في إعداد هذه الرسالة خصوصاً المحبوب توفيق اسكندر، أشكرهم شكراً جزلاً على المساعدة في إنجاز هذه الرسالة، جزاهم الله خير الجزاء.

أهدي هذا المجهود المتواضع وأسأل الله لي ولهم القبول والغفران والتوفيق من عند الله عز وجل.

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرأنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعه بهدائه وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه قد أنجزت الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar " كتابة هذه الرسالة كمادة من مواد للحصول على الدرجة المرحلة الجامعة الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانزي الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

وتقدم الباحثة بالشكر والتقدير إلى المشرف الأول الدكتور بخاري مسلم الماجستير والمشرف الثاني الدكتور أزوير الماجستير اللذين بذلا جهودهما في إشراف وإرشاد لإكمال هذا البحث.

وأخيرا، تتقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترحو الباحثة من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها والقارئ جميعا. وتسال الله توفيقا وهداية لها و للقارئ إنه مجيب دعوة السائلين.

بند أتشية ٩ ديسمبر ٢٠٢٤



الباحثة

## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين.....
ج	لجنة المناقشة .....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال .....
و	اهداء .....
ز	شكر وتقدير .....
ح	قائمة المحتويات .....
ل	قائمة الجداول .....
ن	قائمة الملحقات.....
س	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول: أساسية البحث .....
٣	أ. مشكلة البحث.....
٤	ب. أسئلة البحث .....
٤	ج. أهداف البحث .....



٥	د. أهمية البحث .....
٥	هـ. افتراضات البحث وفروضه .....
٥	و. مصطلحات البحث .....
٧	ز. حدود البحث.....
٧	ح. الدراسات السابقة.....
١٠	ط. طريقة كتابة البحث .....
١١	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b> .....
١١	أ. نظرية التطوير .....
١٢	ب. طريقة .....
١٢	١. تعريف طريقة SAVICOM .....
١٣	٢. أساسيات طريقة SAVICOM .....
١٣	٣. الخطوات لاستخدام طريقة SAVICOM عند عملية مهارة الكلام .....
١٤	٤. مزايا وعيوب طريقة SAVICOM .....
١٩	ج. طريقة Savi .....
١٩	١- مفهوم طريقة Savi .....
١٩	٢- خصائص طريقة Savi .....
٢١	٣- مبادئ طريقة تعليم Savi .....
٢٢	٤- خطوات طريقة تعليم Savi .....
٢٥	٥- مزايا وعيوب طريقة Savi .....
٢٦	د. المدخل الاتصالي .....
٢٦	١- مفهوم المدخل الاتصالي .....

٢٨	٢- خصائص المدخل الاتصالي .....
٢٩	٣- مبادئ المدخل الاتصالي .....
٣٠	٤- أسلوب تدريس المدخل الاتصالي .....
٣٥	هـ. مهارة الكلام .....
٣٥	١- تعريف مهارة الكلام .....
٣٦	٢- أهمية مهارة الكلام .....
٣٦	٣- أهداف تعليم مهارة الكلام .....
٣٨	٤- الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام .....
٣٩	٥- مواد تعليم مهارة الكلام .....
٤١	٦- الخطوات في تعليم مهارة الكلام .....
٤١	٧- طرق تعليم مهارة الكلام .....
٤٥	<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية .....</b>
٤٥	أ. طريقة البحث وخطواتها .....
٤٩	ب. المجتمع والعينية .....
٤٩	ج. أدوات البحث .....
٥١	د. طريقة تحليل البيانات .....
٤٧	<b>الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها .....</b>
٤٧	أ. عرض البيانات .....
٥٣	ب. تحليل البيانات .....
٩٢	ج. تحقيق الفروض .....

٩٣	..... المناقشة.....	د.
٩٥	..... الفصل الخامس: الخاتمة.....	الفصل الخامس: الخاتمة
٩٥	..... نتيجة البحث.....	أ.
٩٥	..... الاقتراحات.....	ب.
٩٧	..... المراجع.....	المراجع
٩٧	..... المراجع العربية.....	أ)
٩٩	..... المراجع الإندونيسية.....	ب)



## قائمة الجداول

٤٨	الجدول ١-٤ (عدد المدرسين) .....
٤٩	الجدول ٢-٤ (عدد الطلبة).....
٥٠	الجدول ٣-٤ (عدد المواد).....
٥١	الجدول ٤-٤ (المرافق) .....
٥٣	الجدول ٥-٤ (نتيجة الملاحظة).....
٦٢	الجدول ٦-٤ (طريقة SAVICOM).....
٦٦	الجدول ٧-٤ (معياري نتائج الاستبانة من الخبراء) .....
٦٦	الجدول ٨-٤ (تصديق الإنتاج الخبير الأول).....
٧٢	الجدول ٩-٤ (تصديق الإنتاج الخبير الثاني).....
٨٠	الجدول ١٠-٤ (التوقيت التجريبية).....
٨١	الجدول ١١-٤ (إجراء التعليم (اللقاء الأول)).....
٨١	الجدول ١٢-٤ (إجراء التعليم (اللقاء الثاني)).....
٨٣	الجدول ١٣-٤ (إجراء التعليم (اللقاء الثالث)).....
٨٤	الجدول ١٤-٤ (إجراء التعليم (اللقاء الرابع)).....
٨٥	الجدول ١٥-٤ (إجراء التعليم (اللقاء الخامس)).....
٨٦	الجدول ١٦-٤ (إجراء التعليم (اللقاء السادس)).....

- الجدول ٤-١٧ (إجراء التعليم (اللقاء السابع)) ..... ٨٧
- الجدول ٤-١٨ (نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط) ..... ٨٨
- الجدول ٤-١٩ (نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط) ..... ٩٠
- الجدول ٤-٢٠ (نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي) ..... ٩٢
- الجدول ٤-٢١ (نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي) ..... ٩٣
- الجدول ٤-٢٢ (نتيجة الاختبار الطبيعي) ..... ٩٦
- الجدول ٤-٢٣ (نتيجة الاختبار المتجانسي) ..... ٩٦
- الجدول ٤-٢٤ (عرض النتائج الاختبار ت) ..... ٩٧
- الجدول ٤-٢٥ (نتيجة الاختبار ت) ..... ٩٧



## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- خطاب رئيس المدرسة الثانوية على إجراء البحث
- ٤- استبانة الخبيرين في تصديق الإنتاج
- ٥- أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٦- الأصور التجريبية
- ٧- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

- عنوان البحث : تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان "Aceh Besar"
- الاسم الكامل/ رقم القيد : خير فكرية/ ٢٢١٠٠٤٠٣٢
- المشرف الاول : الدكتور بجارى مسلم الماجستير
- المشرف الثاني : الدكتور أزوير الماجستير
- الكلمات الأساسية : تطوير مهارة الكلام، طريقة SAVICOM المدخل الاتصالي، SAVI

ومن الملاحظة وجدت الباحثة أن العديد من الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبات في التحدث باللغة العربية بالطلاقة. يرجع ذلك إلى عدة الأسباب، منها أن الطريقة التعليمية لترقية مهارة الكلام غير الفعالة وهي لا تناسب مع احتياجات الطلاب. ويهدف هذا البحث للتعرف على خطوات تطوير مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI. والتعرف على فعالية استخدام طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI في تعليم مهارة الكلام. استخدمت الباحثة منهج البحث وهي طريقة البحث والتطوير بنموذج سغيونو. أما المجتمع الذي اختارت الباحثة في هذا البحث فهو جميع الطلبة في المدرسة الثانوية تنكو تشيك عمر ديان أتشية بوسر للعام الدراسي ٢٠٢٤ | ٢٠٢٥. ويبلغ عددهم ٤٥٣ طالبا. وطريقة البحث التي تستخدمها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية (Simple Random Sampling). وأخذت العينات في هذا البحث هي الفصل الثالث بإجمالي ٦٠ طالبا، واختارت الباحثة فرقة تجريبية بشكل عشوائي وهي ٣٠ طالبا، واختارت الباحثة فرقة ضابطة بشكل عشوائي وهي ٣٠ طالبا، يتكون من ٦ طالبا في كل الفصل، وطبقت الباحثة الطريقة في مجموعات كبيرة جميع الطلبة في الفصل الثالث. ونتيجة استجابة الخبير الأول والثاني هي ٩١٪، وقعت ما بين ٨١-١٠٠ بتقدير الممتاز. واستخدام طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بنتيجة الدلالة ٠,٠٠٠ sig.(2-tailed) وهي أقل من نتيجة الدلالة ٠,٠٠٥.

## ABSTRACT

Title : Development of learning Speaking Skills with the Savicom method based on Savi and Communicative Approach to Students Class 3 of Oemar Diyan Islamic Boarding School Aceh Besar

Name/Nim : Khairafikriah/221004032

Supervisor I : Prof. Buhori Muslim, M.Ag

Supervisor II : Dr. Azwir MMLS

Keywords : Speaking Skills, SAVICOM Method, Communicative Approach, SAVI.

---

Based on the initial observation, the researcher found that many students still face difficulties in speaking Arabic fluently. This is due to several factors, one of which is the ineffectiveness and unsuitability of teaching methods for enhancing speaking skills in meeting students' needs. This study aims to determine the steps for developing speaking skills using the SAVICOM method, which is based on a communicative and SAVI approach. Additionally, the study aims to examine the effectiveness of the SAVICOM method, grounded in communicative and SAVI approaches, in teaching speaking skills. The research technique applied by the researcher is development research using the Sugiyono model. The population of this study includes all students of MTsS Oemar Diyan, Aceh Besar, in the 2024/2025 academic year, totaling 453 students. The sampling method employed is Simple Random Sampling. The sample for this study consists of 3rd-grade students divided into small and large groups. The small group includes experimental and control classes with a total of 60 students. The researcher randomly selected the experimental class, consisting of 30 students with 6 students in each group, and the control class, also consisting of 30 students with 6 students in each group. The method was also implemented in the large group, comprising all 150 3rd-grade students. The evaluation results from the first and second experts showed a score of 91%, falling within the range of 81–100 in the "excellent" category. The use of the SAVICOM method based on a communicative approach was effective in improving students' speaking skills, with a significance result (sig. (2-tailed)) of 0.00, which is smaller than the significance level of 0.05.



## ABSTRAK

- Judul : Pengembangan Pembelajaran Keterampilan Berbicara dengan Metode SAVICOM Berdasarkan Pendekatan Komunikatif dan SAVI terhadap Siswa Kelas IX (Penelitian Pengembangan di sekolah MTsS Tgk Chiek Oemar Diyan Aceh Besar)
- Nama/Nim : Khairafikriah /221004032
- Pembimbing I : Prof. Buhori Muslim, M.Ag
- Pembimbing II : Dr. Azwir MMLS
- Kata Kunci : Keterampilan Berbicara, Metode SAVICOM, Pendekatan Komunikatif, SAVI.
- 

Bedasarkan observasi awal, peneliti menemukan bahwa banyak siswa masih menghadapi kesulitan dalam berbicara bahasa Arab dengan lancar. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, salah satunya adalah metode pengajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara yang kurang efektif dan tidak sesuai dengan kebutuhan siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah pengembangan keterampilan berbicara menggunakan metode SAVICOM yang berbasis pada pendekatan komunikatif dan SAVI. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui keefektifitasan penggunaan metode SAVICOM yang berbasis pada pendekatan komunikatif dan SAVI dalam pengajaran keterampilan berbicara. Peneliti menggunakan jenis penelitian Research and Development (RnD) dengan model Sugiyono. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa MTsS Oemar Diyan Aceh Besar tahun ajaran 2024/2025 yang berjumlah 453 siswa. Metode pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah metode Simple Random Sampling. Sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah kelas 3 yang terdiri dari kelompok kecil dan besar, kelompok kecil mencakup kelas eksperiment dan control yang berjumlah 60 siswa, peneliti memilih kelas eksperimen secara acak, yang terdiri dari 30 siswa, dengan 6 siswa di setiap kelas, dan memilih kelas kontrol secara acak yang terdiri dari 30 siswa dengan 6 siswa di setiap kelas. Dan menerapkan metode ini pada kelompok besar yaitu seluruh siswa kelas 3 yang berjumlah 150 siswa. Hasil evaluasi oleh ahli pakar pertama dan kedua menunjukkan nilai 91%, yang berada dalam rentang 81-100 dengan kategori sangat baik. Penggunaan metode SAVICOM berbasis pendekatan komunikatif efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa, dengan hasil signifikansi (*sig. (2-tailed)*) sebesar 0,00, yang lebih kecil dari nilai signifikansi 0,05.

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

كانت اللغة العربية تتكون من أربع المهارات فيها مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة الكلام مهارة اجتماعية وفي اللغة الثانية من المهارات الأساسية. إنه الطرف الثاني الذي يعد جزءا من عملية الاتصال اللفظي وهو وسيلة للإفهام ولاشك أن الكلام من أهم أشكال النشاط اللغوي لكل الكبار والصغار فالناس يستعملون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم اليومية.<sup>1</sup>

اللغة ظاهرة انسانية لتوصيل العواطف والأفكار والرغبات بواسطة نظام من الرموز الصوتية. وهي نظام من الرموز الصوتية. هي نظام من الرموز المنطوقة المكتسبة تستخدمه جماعة معينة من الناس يهدف الاتصال وتحقيق التعاون بينهم. إذا اللغة آلة من آلات الاتصال في الحياة منذ وجود الناس، فيستعملون اللغة كأداة التفاهم فيما بينهم في حياتهم اليومية ولو كانوا مختلفين في الجنسية والألوان والمسلمون يحتاجون إلى تعلم اللغة العربية صحيحا واستطاع الاستماع والكلام والقراءة والكتابة مع الآخرين بها.

يعتبر تعلم وإتقان اللغات الأجنبية أمراً صعباً بالنسبة لبعض الأشخاص، يحدث هذا لأنهم يرون اللغات الأجنبية على أنها شيء يصعب القيام به، ونتيجة لذلك، يؤدي نمط تفكيرهم إلى استنتاج أن إتقان اللغات الأجنبية أمر لا يمكن تحقيقه في الواقع، كل

<sup>1</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: معهد الدراسات والبحوث للتربوية جامعة

القاهرة- دار الشواف، ١٩٩١)، ص. ١٠٧.

هذا مجرد استنتاج مأخوذ من تراكم تصورات سلبية لا تستند إلى دافع قوي. لذلك، فإن الأشخاص الذين لا يملكون دافعًا قويًا لتعلم اللغات الأجنبية لن يدركوا قوة نمط التفكير الذي يساعدهم على امتلاك معتقدات وتصورات إيجابية تجعلهم واثقين ومتفائلين بأنهم يستطيعون إتقان لغة أجنبية. ومن هنا، فإن هذه الدراسة ذات أهمية كبيرة. ستنفتح هذه الدراسة آفاقًا جديدة حول أن تعلم لغة أجنبية يتطلب دافعًا يدركه المتعلم نفسه، مما يمكنه من الالتزام والنجاح في إتقان اللغة الأجنبية<sup>٢</sup>.

إن اللغة العربية لها ثلاثة عناصر، وهي الأصوات، والمفردات، والتراكيب. أما المفردات فهي أساس لغوى لا توجد اللغة من دونها، ولا ينمو مفهوم اللغة بغيرها. وهي تتكون من الأسماء، والأفعال، والأعداد، والحروف وغيرها. لذلك لا بد للطلاب أن يستعيبوها للحصول على المهارة اللغوية الأربع، وهي الكلام، والاستماع، والقراءة والكتابة. بناء على هذه المهارات الأساسية، فيحتاج للتلاميذ أولاً استيعاب المفردات وزيادتها. بعد استيعاب المفردات الكثيرة، سيقدر التلاميذ على الاستماع والتكلم والكتابة والقراءة في الجملة العربية الصحيحة بالاعتماد على أنفسهم.

مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة. أما الكلام من عملية تعبير الناس عن أغراضهم لاتصال بعضهم عن بعض في شؤون حياتهم. والناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية

<sup>2</sup> Zulkhairi Sofyan dkk, How Motivation Enables Polyglots to Acquire Foreign Languages, Diksi (2024), Vol. 32, No. 1, <https://doi.org/10.21831/diksi.v32i1.72299>.

الكلام ذاته في اللغة.<sup>٣</sup> فتعلم مهارة الكلام يحتاج إلى المدخل في ممارسته إحدى المداخل المناسبة في تعليم الكلام هي المدخل الاتصالي كما في التعبير أو تكلم اللغة العربية.

وكانت معهد تنكو تشيك عمر ديان إحدى من المعاهد الإسلامية التي تقع في قرية Krueng Lamkareng بولاية أتيشة بوسر. وفيها تتعلم الطلبة العلوم العامة والعلوم الدينية المتنوعة أحدها اللغة العربية. عمر ديان هو واحد من المعاهد الإسلامية المتكاملة التي تعمل تحت إشراف مؤسسة التعليم الإسلامي للشيخ تيجيك عمر ديان والتي تقع في قرية Krueng Lamkareng . تم افتتاح معهد عمر ديان من قبل حاكم أتشييه إبراهيم حسن في ٢٧ أكتوبر ١٩٩٠ يبلغ عمره ٣٤ سنة. قد أنتج معهد عمر ديان طلاباً متفوقين وواصلوا دراستهم في أفضل الجامعات في إندونيسيا.

ومن الملاحظة الأولى وجدت الباحثة أن يتم تعليم اللغة العربية وفقاً للمنهج الحالي في المدرسة. بأنه في هذا المعهد قد تم إلزام التحدث باللغة العربية كلغة يومية. ولكن استخدام اللغة العربية لا يتماشى مع قواعد اللغة العربية. وهذا معهد تنكو تشيك عمر ديان يفترض فيه تحسين كفاءة اللغة العربية لدى طلابه، وخاصة في مهارة الكلام. ورغم ذلك، فإن الواقع يبدو أن العديد من الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبات في التحدث باللغة العربية بالطلاقة. يرجع ذلك إلى عدة الأسباب، منها أن الطريقة التعليمية لترقية مهارة الكلام غير الفعالة وهي لا تناسب مع احتياجات الطلاب.

<sup>٣</sup> محمد كامل الناقية، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسنسكو ٢٠٠٣م)، ص.

ففي هذه المشكلة، تعتبر الباحثة المنهج التواصلي خيارا مناسباً لتحليل هذه المشكلة لأن المدخل الاتصالي هو مدخل وظيفي يقوم على تعليم اللغة من خلال مواقف الحياتية الواقعة ويقدر طلبة أن يمارس فيها المهارات الأربع. ويتركز المنهج التواصلي على استخدام اللغة في السياقات الحقيقية والمواقف التواصلية الفعلية. ويؤدي استخدام هذا المنهج إلى نتائج مثالي في تعلم اللغة العربية.<sup>٤</sup>

بالإضافة إلى ذلك، تعتبر تطبيق طريقة SAVICOM هي طريقة جديدة تنتج من دمج طريقتين، وهما طريقة SAVI والمدخل الاتصالي. تركز هذه الطريقة على التفاعل النشط للمتعلمين باستخدام الجوانب الجسدية (الحركية)، والسمعية، والبصرية، والعقلية. في هذه الطريقة، يشارك المتعلمون في مناقشات جماعية أو تمثيل أدوار، مع استخدام منهج جسدي (حركي) ووسائل بصرية لتعميق الفهم. يتم تنفيذ ذلك وفقاً لاحتياجات المتعلمين بهدف إيجاد حلول للمشكلات التي تواجه تعليم اللغة العربية في المدارس. المواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات المساندة في البرنامج التعليمي.

يهدف هذا البحث إلى تطوير الطريقة التعليمية بطريقة SAVICOM إلى المنهج التواصلي لدى طلاب الصف الثالث في معهد تنكو تشيك عمر ديان. عسى أن تسهم نتائج هذا البحث بشكل وضوح في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في هذه المؤسسة التعليمية، ويمكن اعتمادها من قبل مؤسسات تعليمية أخرى.

<sup>٤</sup> فيروز سوباكر أحمد وهمة المحدودة، النظرية السلوكية في تعليم اللغة (دراسة وصف وتحليل السلوكية في الطريقة المباشرة في تعليم اللغة)، (مقالة العلمية : لسان الضاح، مجلد ٣، رقم ٢، ديسمبر ٢٠١٦). ص ١١٨،

بناءً على هذه المشكلة، تريد الباحثة أن تكتب الرسالة في الموضوع " تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar ".

### ب- أسئلة البحث

وبعد ما شرحت الباحثة مما سبق من خلفية البحث، فأردت الباحثة أن تحدد المسائل كما يلي:

- ١- كيف خطوات تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar؟
- ٢- هل استخدام طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar؟

### ج- أهداف البحث

أما البحث عن هذه الرسالة فتعتمد على الأهداف التالية :

- ١- التعرف على خطوات تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

٢- التعرف على فعالية استخدام طريقة SAVICOM على اساس المدخل الاتصالي و SAVI فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

#### د- أهمية البحث

بعد أن تتأمل الباحثة ما كتبت من الرسالة، أن أهمية هذه الرسالة هي:

هذا البحث في أهمية عالية أو فوائد غزيرة لما بعد تفحص الباحثة بالمشكلة التي يواجهها طلبة المدرسة الثانوية بمعهد تنكو تشيك عمر ديان خاصة ودارسو اللغة العربية عامة، ففي هذا البحث بإذن الله تعالى ستفكك هذه المشكلة وتحليلها وكذلك سيتطرق هذا البحث بالحلول والطريقة لعلاج هذه المشكلة.

وهذا البحث مهم في بحثه بما أننا نجد الآن كثير من الدارسي اللغة العربية لا يدركون مهارة الكلام، وأنهم يجدون في أنفسهم صعوبة إدراك مهارة الكلام واتفانها حتى أنهم وصلوا إلى حد الغلط في الكلام اللغة العربية الذي لا يليق دارسو اللغة العربية وقوعه في مثل هذا الخطاء.

وكذلك قام الباحثة بالتحليل هذه المشكلة بطريقة تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على اساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان. وسيتم بيانه من خلال سطور رسالته راجيا من الله تعالى الوصول إلى المرام.

## هـ - الافتراضات وفروض البحث

أما الاعتبار الأساسي المعتمد عليه في هذه الرسالة فأن طريقة التدريس المناسبة تؤثر في نجاح الطلبة على تكلم اللغة العربية. وقدمت الباحثة الفروض في هذه الرسالة كما يلي:

### ١- الفرض الصفري (Ho)

كانت طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI غير فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

### ٢- الفرض البديل (Ha)

كانت طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

## و- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة من هذا البحث، فتمبغي ان تشرح معاني الكلمات المصطلحات التي تضمن في هذه موضوع الرسالة يعني " تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة السنة في الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان" وتلك الكلمات المصطلحات هي كما يلي:

### ١- تطوير

التطوير مصدر من طور- يطور أي حوله من طور إلى طور، من حال إلى حال. التطوير يعني عملية تستخدم لتطوير منتجات جديدة أو لتحسن المنتجات الحالية لجعلها أكثر فعالية ودقة. وأما التطوير هنا يطور الباحثة مواد التعليمية بورقة العمل على أساس المدخل السياقي.



## ٢- الطريقة SAVICOM

طريقة SAVICOM هي طريقة جديدة تنتج من دمج طريقتين، وهما طريقة SAVI والمدخل الاتصالي. تركز هذه الطريقة على التفاعل النشط للمتعلمين باستخدام الجوانب الجسدية (الحركية)، والسمعية، والبصرية، والعقلية. في هذه الطريقة، يشارك المتعلمون في مناقشات جماعية أو تمثيل أدوار، مع استخدام منهج جسدي (حركي) ووسائل بصرية لتعميق الفهم. يتم تنفيذ ذلك وفقاً لاحتياجات المتعلمين بهدف إيجاد حلول للمشكلات التي تواجه تعليم اللغة العربية في المدارس. المواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات المساندة في البرنامج التعليمي.

## ٣- طريقة SAVI

الطريقة اللغة مصدر من طرق-يطرق-طرقا-طريقة، معناها السبيل والمذهب وسيرة إلى شيء. واصطلاحاً: الأساليب التي يستعملها المدرس في تعليم كل المواد الدراسية.

وطريقة SAVI هي أحد طريقة تعليم، طريقة التعليم SAVI المشار إليه هو طريقة التعلم SAVI وفقاً لـ Meire ، وهو طريقة التعليم الذي يجمع بين أنشطة طلبة من خلال إشراك الحواس والقدرات الفكرية الطلاب في تعليم.

## ٤- المدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي هو مدخل وظيفي يقوم على تعليم اللغة من خلال مواقف الحياتية الواقعة ويقدر طلبة أن يمارس فيها المهارات الأربع.<sup>٥</sup>

وفي ضوء هذا التعريف لعملية الاتصال يدل ولكنز (wilkins)، هدف تعليم اللغة الاتصالية على أنه تنمية قدرة عند الفرد لأن يبدع (create)، ويكون (construc) أشكال التعبير (utterance)، كلاماً أو كتابة التي لها القبول الاجتماعي أو تحقق الهدف المطلوب.

## ٥- مهارة الكلام

كلمة مهارة لغة: مهر-يمهر-مهارة بمعنى حاذقاً. أما إصطلاحاً هي "سهولة في فعل شئ للحصول على نتيجة".<sup>٦</sup> والكلام لغة هو "ما صدر من كلم-يكلم-كلما. وأما إصطلاحاً هو "ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع المتكلم".<sup>٧</sup> والمراد مهارة الكلام في هذا البحث هو إهدى من مهارات في تعليم اللغة العربية.

أن مهارة الكلام هي قدرة الطالبات على تبليغ المعنى من خلال الكلمات حول الفكرة والمشاعر الموجودة لدى الطالبات. الكلام في أصل اللغة عبارة عن الاصوات المفيدة وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ

<sup>5</sup> Abdul Hamid, DKK, *Pembelajaran Bahasa Arab " Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media"*. (Malang: UIN-RRESS, 2008), hal. 9

<sup>6</sup> محمد عبد السامع وأصحابه، محاضرت في علم الخطابة النظرية والعملية، (الفجر الجديد، منشية الناصر)،

ص. ٢٦٧

<sup>7</sup> إبراهيم انيس وإخواته، اللغة القومية والعالمية، (الرياض: دار السلام، ٢٠١٠)، ٨٤.

<sup>8</sup> احمد فؤد عليان، المهارات اللغوية مهمتها وطريق تدريسها، (الرياض: دار السلام ٢٠١٠) ن ٨٤.

وعند النحاة اللفظ المركب المفيدة بالوضع. أما التعريف الغصطلاحي مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من صيغ النحو ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.<sup>٩</sup>

### ز- حدود البحث

١- حدود المكان:

فإن الباحثة تبحث عن هذا البحث في الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان في القرية، إنرفوري أتشيه بوسر Krueng Lamkareung

٢- حدود الزمان:

فإن الباحثة تبحث عن هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥

٣- حدود التطوير

فإن الباحثة تتطور تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI

### ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على معرفة جوانب الفرق بين الدراسة

الحالية والدراسة السابقة التي تتعلق بالموضوع:

<sup>٩</sup> فبني زومرا، قصيين، محاولات المدرس لتعزيز دوافع الطلاب في مهارة الكلام بالمدرسة الفتيان التعليمي

أنثسية،(لسانن: ٢٠٢٠)، ص. ٤٤٠.

## ١- الدراسة الأولى اغستيا رحمين (٢٠٢٢)<sup>١٠</sup>

أن مشكلة في هذا البحث أن بعد طلبة أكثر وتحتاج إلى علاجها أشد لأن تتركز عملية التعليم على المدرس دون أن يعطي طلبته فرصة متوفرة لتنمية مهارتهم القراءة حتى لا يفهموا النصوص العربية الصحيحة. ويهدف هذا البحث التعرف على كيفية تطوير عملية التعليم بطريقة وظيفة المجموعة على أساس المدخل الاتصالي وطريقة التعلم التعاون والتعرف على فعالية طريقة وظيفة المجموعة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. ولتعرف على عملية المدرسة والطلبة باستخدام طريقة وظيفة المجموعة المطورة. أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي البحث والتطوير. وأما نتائج البحث فهي تطوير طريقة وظيفة المجموعة بملاحظة الحاجة والمشكلة وبمقابلة الخبراء لتحقيق المنتج حتى صارت الطريقة الجديدة أفضل في تعليم القراءة وطريقة وظيفة المجموعة عشر خطوات في عمليتها واستخدام هذه الطريقة فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في استعمال المدخل الاتصالي. لكنهما تختلفان من ناحية استعمال اجراءات التعليمية. الدراسة السابقة تطبيقها النظرية المعرفية بطريقة وظيفة المجموعة على أساس المدخل الاتصالي. واما الدراسة الدراسة الحالية تطبيقها بطريقة المباشرة على أساس المدخل الاتصالي. أن الدراسة السابقة تستخدم أسلوب ADDIE في خطوات تطويرها. وأما الدراسة الحالية تستخدم أسلوب سغيونو في تطويرها.

<sup>١٠</sup> اغستيا رحمين، تطوير تعليم القراءة بطريقة وظيفة المجموعة على أساس المدخل الاتصالي وطريقة التعليم التعاوني بـ (MTsN 1 ACEH BESAR)، بندا أتية، رسالة عملية غير منشور، ( جامعة الرانزي الاسلامية الحكومية، ٢٠٢٣)

## ٢- الدراسة الثانية: الفتي زهري (٢٠٢٢)<sup>١١</sup>

أن مشكلة في هذا البحث أن ضعف الطالبات على أن تتكلم اللغة العربية صحيحة وكاملة، لأن المدرس لم تتدرب الطالبات على تركيب الجمل في الأسئلة والأجوبة لتكون محادثة مثالية. إذا لم يتم هذه المشكلة فستجد الطالبات لا يستطيعن أن تتكلم باللغة العربية، حتى تمكن أن تجعل الطالبات أقل اهتماما بفهم اللغة العربية. ويهدف هذا البحث لتعرف على خطوات تعليم مهارة الكلام بطريقة IEQIE على أساس Permissive Approach و communicative Approach ولتعرف على فعالية طريقة IEQIE على أساس Permissive Approach و communicative Approach. أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي المنهج البحث والتطوير. وأما نتائج البحث فهي أن تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة IEQIE على أساس Permissive Approach و communicative Approach يكون فعالاً.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تعليم مهارة الكلام. لكنهما تختلفان من ناحية استعمال اجراءات التعليمية. الدراسة السابقة تطبيقها على اساس Permissive Approach و communicative Approach . وأما الدراسة الحالية تطبيقها على اساس المدخل الاتصالي. أن الدراسة السابقة تستخدم أسلوب ADDIE في خطوات تطويرها. وأما الدراسة الحالية تستخدم أسلوب سوغيونو في تطويرها.

<sup>١١</sup> الفتي زهري، تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة IEQIE على أساس Communicative Approach و Permissive Approach لدى الطالبات (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 2 ACEH TIMUR)، بندا أتبية، رسالة عملية غير منشور، ( جامعة الرانزي الاسلامية الحكومية، ٢٠١٩ )

### ٣- الدراسة الثالثة: محمد كوثر (٢٠٢٢)<sup>١٢</sup>

أن مشكلة في هذا البحث بناء على ملاحظة ومقابلة الباحثة مع الطلاب، وكان أكثر من الطلاب لم يسيطروا على المفردات في المادة المعينة التي يعلمها المعلم. ويهدف هذا البحث التعرف على فعالية الطريقة المباشرة بوسيلة الصور لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. و التعرف على فعالية الطريقة المناقشة بوسيلة الصور لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. ولتعرف على المقارنة بين فعالية تطبيق الطريقتين بالوسيلتين في تأثير ترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي المنهج تجريبية بالتصميمات العملية. وأما نتائج البحث فهي أن فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة فعال لترقية الطلاب الفصل الاولي (١-٤) على سيطرة المفردات.

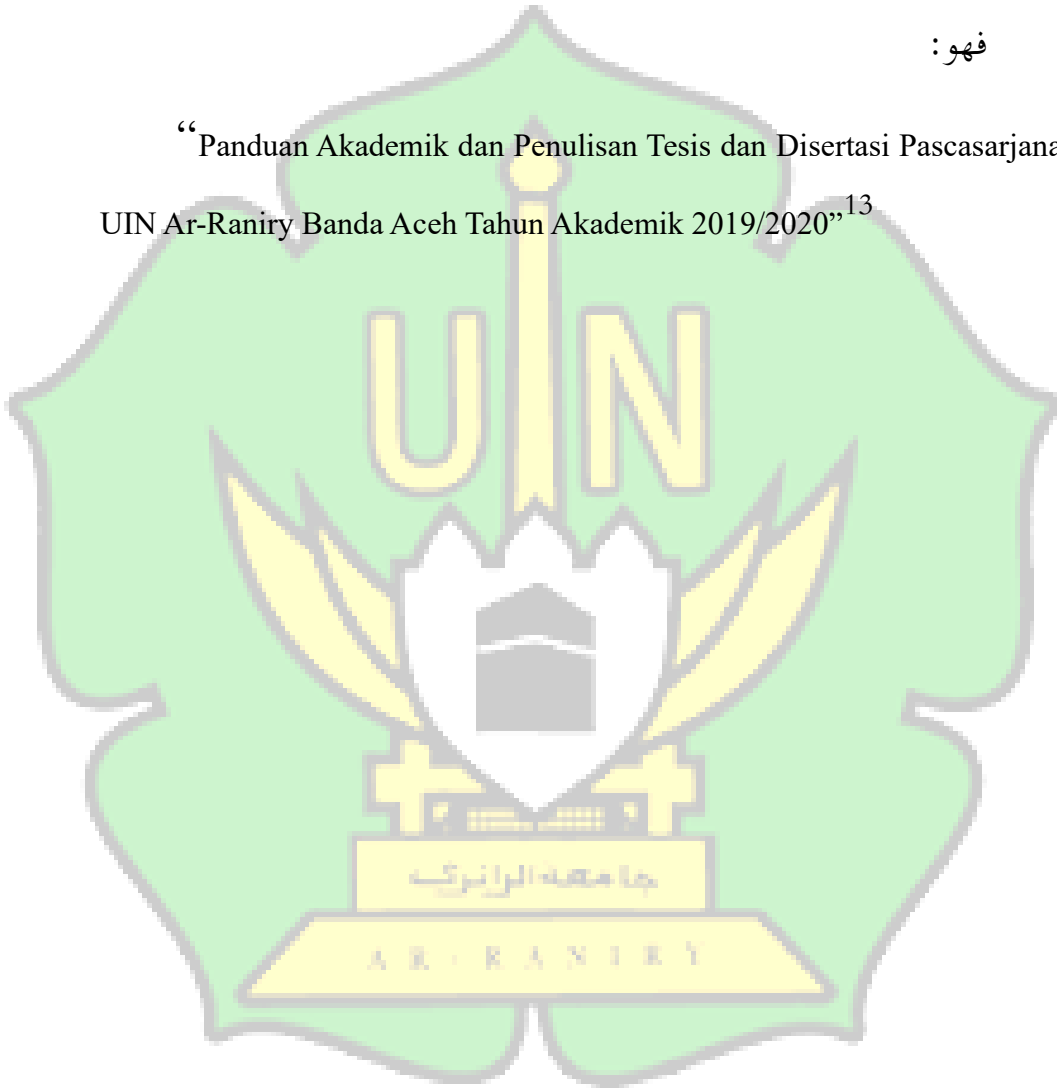
اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تطبيق الطريقة المباشرة . لكنهما تختلفان من ناحية استعمال اجراءات التعليمية. الدراسة السابقة تطبيقها بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو. وأما الدراسة الحالية تطبيقها تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي. أن الدراسة السابقة تستخدم بالمنهج تجريبية بالتصميمات العملية في خطوات تطويرها. وأما الدراسة الحالية تستخدم بالمنهج التطوير والبحث بأسلوب سوغيونو في تطويرها.

<sup>١٢</sup> محمد كوثر، فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات في الصل الاول (دراسة تجريبية بالتصميمات العملية ب SMAN 1 SYAMTALIRA (BAYU)، بندا أتيشة، رسالة عملية غير منشور، (جامعة الرانبرى الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)

## ط- طريقة كتابة الرسالة

تعتمد الباحثة على الكتاب الذي قد قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية لتكون طريقة تأليف هذه البحث وكتابته فهو:

“Panduan Akademik dan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020”<sup>13</sup>



<sup>13</sup> Tim Penyusunan, Panduan Akademik dan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020,(Banda Aceh; Pascasarjana UIN Ar-Raniry, 2019), hal. 75-134

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- نظرية التطوير

##### (١) تعريف تطوير

التطوير هو محاولة لترقية القدرة الفنية والنظرية والمفاهيمية والاخلاقية وفقا لاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. هذا يعين هو عملية تصميم التعليم بشكل منطقي ومنهجي من أجل تحديد كل ما سيتم تنفيذه يف عملية أنشطة التعليم بالاهتمام بإمكانيات المتعلمين وكفاءتهم. التعليم هو أهم نشاط. يعتمد جناح تحقيق الأهداف التعليمية كثيرا على كيفية إجراء عملية التعلم بشكل فعال. رحيل حمي الدين، التعليم هو تعري يف السلوك ينطوي على امهارات المعرفية وهي إتقان المعرفة وامهارات الفكرية.<sup>١</sup>

يرى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون أن الوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقي بما يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل أن يؤلف الباحثون كتابا تعليمية، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويقصد أيضا يقوم به المؤلف عن عمليات لازمة لتطوير الكتاب سواء كانت بحوثا أجراها، أو أدوات وقوائم أعدها أو نصوصا رجع إليها، أو تجريبا قام به رأي عبد المجيد، أن أنواع مواد التعليم هي:

(١) مواد التعليم المطبوعة، مثل كتاب نشرة، صورة وغير ذلك.

(٢) مواد التعليم السمعية، مثل الشرط والمذياع وغير ذلك.

<sup>١</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hal.24



(٣) مواد التعليم الصربية، مثل التلفزيون والفيديو أو أفلام.

(٤) مواد التعليم التفاعلية، مثل الوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif).

وفي التطوير يوجد الترابط المعقد بين التكنولوجيا الذي بحث تصميم مواد وإستراتيجيات التعليم على السواء، وحقيقة يمكن البيان على المجال التطوير من خلال : مواد التي تحير المعلومات، إستراتيجيات التعليم، إظهار الإنتاج من تكنولوجيا الأدوات المدنية (Hardware) أو البرامج العقل الإلكتروني (software) ومواد التعليم. وعلاقتها بالتربية أن وظيفة لتطوير تشمل النظرية والتصميم الإنتاج والفهم ومواد الاستخدام. هناك النظريات والطرق في تطوير مواد التعليم، لكن لديهم الخطوات المتساوية إجمالاً. الخطوات الأولى التعريف (Pendefinisian) التي تحمدف في تعيين وتعريف الحاجات أو تحليل إحتياجات التعليم الخطوات الثانية، التصميم (Perancangan)، هدفها لتجعل الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة، التطوير (Pengembangan) هدفها لتجعل الوسيلة التعليم والخطوة الآخرة التوزيع (penyebaran) استخدام الوسيلة التعليم المطورة.

ب. طريقة SAVICOM

١- تعريف طريقة SAVICOM

وقد ظهرت هذه الطريقة من خلال المشكلات التي يعاني الطلبة فيما يتعلق بتعليم المهارة الكلام بمعهد تنكو تيشك عمر ديان. ويعني طريقة وظيفة كأداة لتحقيق الهدف. في أنشطة التعليم والتعلم، مهم للمعلم أن لديهم طريقة كثيرة ومتنوعة. الطريقة هي خطة كلية تتعلق بتقديم المادة اللغوية عن طريق منتظم حيث لا يتعارض بعضها ببعض وكلها يجري موافقا

بالمدخل المقرر.<sup>٢</sup> طريقة SAVICOM في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هي منهجية تعليمية تعتمد على التعلم التواصلي عبر التفاعل المباشر بين المتعلم والمعلم. يُعد هذا الأسلوب فعالاً في تطوير المهارات اللغوية، خاصة مهارات التحدث (الكلام) والاستماع، حيث يركز على ممارسة اللغة في سياقات واقعية من خلال الحوار والتدريبات التطبيقية.

تؤكد طريقة SAVICOM على أهمية المشاركة النشطة للطلاب في مواقف التواصل الحقيقية، وذلك من خلال نهج يشمل الجوانب الحسية والممارسة المباشرة. تساعد هذه الطريقة الطلاب على فهم بنية اللغة واستخدامها بشكل تلقائي وطبيعي في التواصل.

إن طريقة التدريس هي النظام الذي يسير عليه المدرس فيما يليه على التلاميذ من دروس وما يبعثهم إلى تحصيله من مهارة ونشاط حتى يكسبوا الخبرة النافعة والمهارة اللازمة والمعلومات المختلفة من غير إصراف من الوقت والجهود وبشكل يقربهم من الأغراض السامية التي ترمي إليها في التربية.<sup>٣</sup>

## ٢- أساسيات طريقة SAVICOM

- (أ) دمج أساليب التعلم المتنوعة  
 (ب) تجمع الطريقة بين الأساليب الجسدية (Somatic) ، السمعية (Auditory) ، البصرية (Visual) ، الفكرية (Intellectual) ، والتواصلية (Communicative).

<sup>2</sup> Zaenuddin, Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grup, 2005), hal.31

<sup>3</sup> ذو الخير وأصدقائه، محاولات المدرسين في ترقية اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية كونتور الثامن أنشيه، لساننا، Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, vol 13. No 2, <http://dx.doi.org/10.22373/ls.v13i2.20328>

ج) التعلم النشط: تركز على إشراك الطلاب بشكل نشط في الأنشطة التعليمية،

مثل العمل الجماعي، المناقشات، وتمثيل الأدوار

د) التفاعل المتكامل: هدف إلى تعزيز التفاعل بين الطلاب من خلال ربط

العناصر الجسدية، السمعية، والبصرية لفهم شامل

هـ) حل المشكلات: تشجع الطلاب على التفكير النقدي والعمل على حل

المشكلات المتعلقة بالمادة التعليمية .

و) تطوير المهارات التواصلية:

ز) تُركز على تحسين مهارات التحدث والاستماع من خلال الأنشطة التفاعلية.

### ٣- الخطوات لاستخدام طريقة SAVICOM عند عملية مهارة الكلام

أ) تحديد الأهداف وتحفيز الطلاب: يشرح المعلم أهداف الدرس ويوفر الدعم

والتحفيز للطلاب.

ب) استرجاع المعرفة السابقة: يقوم المعلم بمراجعة الدروس السابقة مع

الطلاب لربطها بالمادة الجديدة.

ج) تكوين المجموعات (Somatic): يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات

لتشجيع الأنشطة الجسدية والعمل الجماعي.

د) استخدام الوسائل السمعية (Auditory):

هـ) يقدم المعلم مواد صوتية (مثل تسجيلات حوارات باللغة العربية) ويطلب

من الطلاب الاستماع وتحليلها.

و) استخدام الوسائل البصرية (Visual): يتم عرض مقاطع فيديو أو صور

تعليمية لمساعدة الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل.

ز) النقاش وحل المشكلات (Intellectual): يناقش الطلاب الأفكار

المطروحة ويعملون على تحليلها وربطها بالمفاهيم التي تعلموها.

- (ح) تمثيل الأدوار (Communicative): يُمارس الطلاب الحوارات من خلال أنشطة تمثيلية تساعدهم على تحسين مهاراتهم اللغوية والتواصلية.
- (ط) التلخيص والتقييم: يقوم المعلم بتلخيص نتائج النقاش ويقدم تغذية راجعة لتحسين أداء الطلاب.
- (ي) ممارسة التطبيقية: يتم تشجيع الطلاب على تطبيق الحوارات أو الأنشطة التي تعلموها في مواقف واقعية.

#### ٤- مزايا وعيوب طريقة SAVICOM

إن كل الطرق التعليمية لها المزايا والعيوب وكان المزايا من طريقة SAVICOM كما يلي:

- (أ) تعزيز التواصل المباشر: الطريقة تركز على التفاعل المباشر بين المعلم والطلاب، مما يشجع على تطوير مهارات الكلام بشكل عملي
- (ب). استخدام التقنية الحديثة: توظف وسائل متعددة مثل الوسائط السمعية والبصرية، مما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية.
- (ج) تطوير مهارات الاستماع والكلام معاً: من خلال مكونات SAVICOM، يمكن للطلاب ممارسة مهارات الاستماع والكلام بشكل متزامن.
- (د) تعزيز بيئة تعلم تفاعلية: يمكن للطلاب التحدث والمشاركة في المناقشات، مما يزيد من ثقتهم في استخدام اللغة.
- وأما عيوبها فهي كما يلي:
- (أ) تعقيد التطبيق: تحتاج الطريقة إلى تحضير مكثف ومواد تعليمية متقدمة، مما قد يكون مرهقاً للمعلمين.
- (ب) متطلبات تقنية: الاعتماد على الأدوات التكنولوجية قد يمثل تحدياً إذا كانت المدرسة تفتقر إلى المعدات المناسبة أو تواجه مشكلات فنية.

- ج) تفاوت الاستجابة بين الطلاب: بعض الطلاب قد يجدون صعوبة في التكيف مع بيئة تعلم نشطة تتطلب مشاركتهم المستمرة.
- د) تحتاج إلى تدريب خاص: يتطلب تطبيق SAVICOM تدريبًا خاصًا للمعلمين لضمان الاستخدام الفعال لهذه الطريقة.

### ج- طريقة SAVI

أ. مفهوم طريقة SAVI

إن طريقة SAVI (Somantic, Auditory, Visual, Intellectual) إحدى طريقة التعليم الحديث التي قدمها Meire ، وقالت Meire إن التعليم الذي يجمع بين السمع والجسدي والبصري والفكري سيكون له تأثير كبير على التعليم<sup>٤</sup>. أن الجمع بين إمكانات التعليم الأربعة هذه يجعل التعليم ممتعا.

إذا طريقة التعليم SAVI هو طريقة تعليم يستخدم جميع الحواس التي يمتلكها الطلبة في التقاط المعلومات<sup>٥</sup>. فإن طريقة التعليم SAVI لا ينشط العقول والكر فقد، بل هناك أيضا أنشطة الجسم ككل أيضا. يمكن أن يوفر طريقة التعليم SAVI معلومات وفقا لأسلوب التعلم لكل طالب.

ب. خصائص طريقة SAVI

يتميز طريقة التعليم SAVI بخصائص في عملية التعلم، التي تتكون من أربعة جوانب، وهي الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية.<sup>٦</sup>

<sup>4</sup> Dave Meier, **The Accelerated Learning Handbook** (Terj.Rahmani Astuti), (Bandung: Kaifa, 2002), hal. 91

<sup>5</sup> Isrok'atun dan Amelia Rosmala, **Model-Model Pembelajaran Matematika**, (Jakarta: Bumi Ansara,2018)hal. 92-93

<sup>6</sup> Dave Meier, **The Accelerated Learning...**, hal. 92-100

## ١- جسدية

جسدية يأتي من الكلمة اليونانية الجسم. إذا كان مرتبطا بالتعلم ، فيمكن تفسيره بالحركة والفعل التعلم الجسدي هو التعلم الذي يستخدم الجسم حي يتضمن التعلم جسديا وتحريك الجسم أثناء أنشطة التعلم. من أجل تحفيز الاتصال بين العقل والجسم ، يحتاج المعلمون إلى خلق جو تعليمي يمكن أن يجعل الناس ينهضون ويكونون نشيطين بدنيا من وقت لآخر. ولذلك اختارت

البحثة لعبة jenga لجعل الطلاب نشيطين بدنيا.

## ٢- السمعية

السمعية هو التعلم من خلال التحدث والاستماع. أفكارنا أقوى مما ندرك ، لذلك نستمر في تحقيق التقاط المعلومات وتخزينها دون أن ندرك ذلك. عندما نصدر أصواتنا الخاصة عن طريق التحدث ، تصبح بعض المناطق المهمة في دماغنا نشطة. يمكن تفسير ذلك في تعلم الطلاب يجب دعوة الطلاب للتحدث عما يتعلمونه ، وترجمة تجارب الطلاب عن طريق الصوت. اجعلهم يتحدثون عند حل المشكلات أو النمذجة أو جمع المعلومات أو وضع خطط العمل أو إتقان المهارات أو مراجعة تجارب التعلم أو إنشاء معاني شخصية لأنفسهم.

## ٣- البصرية

البصرية هي التعلم من خلال الملاحظة والرسم في عملية التعلم ، يمكن للطلاب الحصول على معلومات أو مفاهيم مما يرونه مباشرة من خلال حاسة البصر. يوجد في أدمغتنا أجهزة للحصول على المعلومات المرئية أكثر من أي حاسة أخرى. يمكن القيام بذلك في عملية التعلم من خلال كيفية ملاحظة الطلاب للصور والرسوم البيانية وغيرها مباشرة.

## ٤ - الفكرية

المتقن هو التعلم من خلال حل المشكلات والشرح. تعلم الإجراءات التي تفعل شيئاً بعقولهم فكراً تستخدم الذكاء لشرح تجربة وخلق علاقات ومعنى وخطط وقيم من تلك الضمانات. يعززه المعنى الفكري أن الجزء من الذات الذي يصمم ويخلق ويحل المشاكل. يصبح الفكري عنصراً مهماً في عملية التعلم لمعالجة المعلومات التي يحصل عليها الطلاب من خلال حركات الجسم والاستماع والرؤية.

ج. مبادئ طريقة تعليمية SAVI

نظراً لأن التعلم بطريقة SAVI تجري مع حركة التعلم المسرع (AL)، فإن مبادئه أيضاً تجري مع التعلم المسرع (AL). يقترح ماير عدداً من المبادئ الأساسية للتعلم باستخدام طريقة SAVI، وهي كالتالي:

أ. يشمل التعلم العقل والجسم بأكملهما.

ب. التعلم يعني الإبداع وليس الانتهاء والتوقف.

ج. التعاون يساعد في عملية التعلم.

د. التعلم يحدث على مستويات عديدة باختلاف الأزمان.

هـ. التعلم يأتي من القيام بالعمل نفسه مع التغذية الراجعة.

و. العواطف الإيجابية تساعد بشكل كبير في التعلم.

ز. يستوعب الدماغ-الصورة المعلومات بشكل مباشر وتلقائي.

يجب أن تكون جميع العناصر الموجودة في مبادئ طريقة التعلم SAVI قابلة للتطبيق. بالإضافة إلى ذلك، في تطبيق طريقة التعلم SAVI ، فإن المفتاح الأساسي لتحقيق النجاح هو المعلم نفسه. لا ريب أن إبداع المعلم في استخدام الطرق، الوسائط، المصادر، وما إلى ذلك يؤثر بشكل كبير على مستوى اهتمام الطلاب الصغار في متابعة التعلم. خاصة في التعلم باستخدام طريقة SAVI ، حيث يجب أن يتم استخدام جميع الحواس بشكل كامل.

#### د. خطوات طريقة التعلم SAVI

وفقاً لـ ديف ماير في كتاب روسمان ، يتم تنفيذ طريقة التعلم SAVI في دورة تعليمية من أربع مراحل وهي: التحضير، العرض، التدريب، وعرض النتائج.

#### أ. مرحلة التحضير

هدف مرحلة التحضير هو إثارة اهتمام المتعلمين، ومنحهم شعوراً إيجابياً تجاه تجربة التعلم القادمة، ووضعهم في أفضل حالة للتعلم.

#### ب. مرحلة العرض

هدف هذه المرحلة هو مساعدة المتعلمين على ابتكار المادة التعليمية الجديدة بطريقة مثيرة، ممتعة، ذات صلة، تشمل الحواس الخمس، وتناسب جميع أنماط التعلم.

#### ج. مرحلة التدريب

في هذه المرحلة، يجب على المعلم أن يساعد الطلاب على فهم واستيعاب المعرفة والمهارات الجديدة بطرق متنوعة.



## د. مرحلة عرض النتائج

في هذه المرحلة، ينبغي للمعلم مساعدة الطلاب على تطبيق وتوسيع معارفهم أو مهاراتهم الجديدة في العمل بحيث تترسخ نتائج التعلم وتستمر في التحسن.

تفصيل الأنشطة في كل مرحلة وفقاً لهندري كما يلي :

### أ. مرحلة التحضير

١. تقديم اقتراحات إيجابية
٢. تقديم نظاريات تفيد الطلاب
٣. تحديد أهداف واضحة وذات معنى
٤. إثارة شعور المعرفة
٥. إنشاء بيئة عاطفية إيجابية
٦. إنشاء بيئة اجتماعية إيجابية
٧. تهدئة المخاوف والرغبة
٨. إزالة العوائق التي تعيق التعلم
٩. طرح الأسئلة وعرض المشكلات المتنوعة
١٠. تحفيز شعور معرفة الطلاب

### ١١. دعوة المتعلمين للمشاركة الكاملة منذ البداية

## ج. مرحلة التدريب

١. أنشطة معالجة الطلاب

٢. المشاركة النشطة أو التغذية الراجعة أو التأمل

٣. محاكاة العالم الواقعي

٤. الألعاب التعليمية

٥. تدريب العمل التعليمي

٦. أنشطة لحل المشكلات

٧. التأمل والتعبير الفردي

٨. الحوار أو المحادثة الثنائي أو الجماعي

٩. التدريس والمراجعة التعاونية

١٠. أنشطة عملية لبناء المهارات

١١. التدريس العكسي

د. مرحلة عرض النتائج

١. قيام وتنفيذ خطة العمل

٢. أنشطة تعزيز التطبيق

٣. التدريب المستمر

٤. التغذية الراجعة وتقييم الأداء



٥. أنشطة دعم الأقران

٦. التغيير التنظيمي والبيئي الداعم.

هـ. مزايا وعيوب طريقة SAVI

١- مزايا طريقة التعلم SAVI ما يلي :

- (١) إيقاظ ذكاء الطلاب الكامل من خلال الجمع بين الحركات البدنية والأنشطة الفكرية. لا ينسى الطلاب بسهولة لأن الطلاب يبنون معرفتهم الخاصة.
- (٢) الجو في عملية التعلم لطيف لأن الطلاب يشعرون بالاهتمام حتى لا يشعروا بالملل بسرعة للتعلم.
- (٣) تعزيز التعاون لأنه من المتوقع أن يساعد الطلاب الأكثر ذكاء من الأقل ذكاء.
- (٤) إبراز جو أفضل ومثير للاهتمام وفعال.
- (٥) قدرة على تحسين قدرات الطلاب الحركية.
- (٦) تعظيم فطنة تركيز الطلاب.
- (٧) تدريب الطلاب على التعود على التفكير والتعبير عن الآراء والجرأة على شرح الإجابات.
- (٨) هي مجموعة متنوعة مناسبة لجميع أساليب التعلم.

٢- عيوب نموذج التعلم SAVI

بالإضافة إلى وجود مزايا ، فإن طريقة التعلم SAVI له أيضا عيوب ، بما في ذلك كما يلي :

(١) يتطلب هذا التعلم معلما مثاليا حتى يتمكن من دمج المكونات الأربعة في ككل SAVI

(٢) والمصممة خصيصا لتلبية الاحتياجات. يمكن تحقيق ذلك عن طريق شراء وسائل

(٣) يتطلب تطبيق هذا النموذج اكتمال مرافق التعلم والبنية التحتية الشاملة

التعلم كوسائل تعليمية متطورة ومثيرة للاهتمام ، عادة فقط في المدارس المتقدمة.

لأن الطلاب معتادون على الحصول على المعلومات مسبقا بحيث يصعب

العثور على إجاباتهم أو أفكارهم.

(٤) يستغرق وقتا طويلا، خاصة عندما يكون لدى الطلاب قدرات ضعيفة.

يجب أن تكون جميع العناصر الموجودة في مبادئ طريقة التعلم SAVI قابلة للتطبيق.

بالإضافة إلى ذلك، في تطبيق طريقة التعلم SAVI ، فإن المفتاح الأساسي لتحقيق النجاح

هو المعلم نفسه. لا ريب أن إبداع المعلم في استخدام الطرق، الوسائط، المصادر، وما إلى

ذلك يؤثر بشكل كبير على مستوى اهتمام الطلاب الصغار في متابعة التعلم. خاصة في

التعلم باستخدام طريقة SAVI ، حيث يجب أن يتم استخدام جميع الحواس بشكل كامل.

## د. المدخل الاتصالي

### ١. مفهوم المدخل الاتصالي

يلخص ويدوسون (Widdoson) نقلا عن ريلي عملية الاتصال في قوله يطلق

مصطلح الاتصال حين يحدد مستعمل اللغة موقفا يتطلب منه نقل معلومات معينة لتحقيق

التقارب المعرفي بين الأفراد ومن ثم يمكن أن يتغير هذا الموقف بشكل أو بآخر وهذا الإجراء

أو هذه العملية تتطلب التفاوض أو تبادل وجهات النظر حول المعاني خلال التفاعل بين

الأفراد . وأطلق على هذا الشكل من التفاوض لفظ الخطاب (Discourse) هذا المصطلح

يشير إلى التفاعل الذي يجب أن يأخذ مكانه لتأكيد قيمة المعنى لما ينطق به المتحدث

وللتحقق من فعاليته كمؤشر لنيل المتحدث أو قصده ومواقف الاتصال اللغوي في حجرة الدراسة إنما هي مرحلة تدريبية وشأنها التدريب في مسبح صغير تهيئة لخوض البحار.<sup>٧</sup>

وفي ضوء هذا التعريف لعملية الاتصال يدل ولكنز (Wilkins) هدف تعليم اللغة الاتصالية على أنه تنمية قدرة عند الفرد لأن يبدع (create) ويكون (construct) أشكال التعبير (utterances) كلاماً أو كتابة التي لها القبول الاجتماعي أو تحقق الهدف المطلوب.<sup>٨</sup>

والموافق التي يحتاج الفرد إلى استعمال اللغة للاتصال فيها مواقف كثيرة يجعلها في سبع وظائف أساسية هي:<sup>٩</sup>

- ١- الوظيفية النفعية (Instrumental Function) ويقصد بها استخدام اللغة للحصول على الأشياء المادية مثل: الطعام والشراب.
- ٢- الوظيفية التنظيمية (Regulatory Function) ويقصد بها استخدام اللغة من أجل إصدار أوامر للآخرين وتوجيه سلوكهم.
- ٣- الوظيفية التفاعلية (Interactional Function) ويقصد بها استخدام اللغة من أجل تبادل المشاعر والأفكار بين الفرد والآخرين.
- ٤- الوظيفية الشخصية (Personal Function) ويقصد به استخدام اللغة من أجل أن يعبر الفرد عن مشاعره وأفكاره.

<sup>٧</sup> محمد زكي شعباني، تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل الاتصالي بمدرسة الرحمة المتوسطة مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧م)، ص. ٢٥

<sup>٨</sup> علي أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة وغيتمان أحمد هريدي، المرجع مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠م) ص. ٣٩٧

<sup>٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها "مناهج وأساليب"، الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩م) ص. ١١٩

- ٥- الوظيفية الاستكشافية (Heuristic Function) ويقصد بها استخدام اللغة من أجل الاستفسار عن أساليب الظواهر
- ٦- والرغبة في التعلم منها. الوظيفية التخيلية (Imaginative Function) ويقصد بها استخدام اللغة من أجل التعبير عن تخیلات وتصورات من إبداع الفرد وإن لم تتطابق مع الواقع.
- ٧- الوظيفية البيانية (Representational Function) ويقصد بها استخدام اللغة من أجل تمثل الأفكار والمعلومات وتوصيلها للآخرين.

عند ترغا في كتاب أحمد مرادي الكفاءة الاتصالية تتكون من:<sup>١٠</sup>

- ١- معرفة عن قواعد اللغة ومفرداتها
- ٢- معرفة عن قواعد أكلام. وهي معرفة عن كيفية البدء الانهار في المحادثة، ومعرفة موضوع ما يمكن تحذثة، ومعرفة أنواع التحية.
- ٣- معرفة عن كيفية إستخدام والاستجابة المجموعة متنوعة من أعمال الخطاب مثل الطلب والجعي والاستعفاف والشكر.
- ٤- معرفة عن كيفية إستخدام اللغة الصحيحة.

## ٢. خصائص المدخل الاتصالي

والهدف من تعليم اللغة العربية من هذا المدخل هو الاتصال الواقعي أي بمعنى أن الطلاب يستخدم اللغة الأجنبية كالة للاتصالات.

وبشكل عام للمدخل الاتصالي خصائص كما يلي :

- ١- الهدف من تعليم اللغة هو تطوير كفاءة الطلاب باستخدام لغة الهدف في سياق التواصل الحقيقي.

<sup>10</sup> Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perpektif Komunikatif,(Jakarta: Prenada media Grup,2016) hal. 24

- ٢- من الفكرة الاساسية لهذا المدخل هي المغزى من كل نوع اللغة المعلمة وشكل الربط والتنوع ومعنى اللغة.
- ٣- في إجراء عملية التعليم كان الطلاب كالمتواصل وأما المدرس يصمم أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلاب ويكون بمثابة الميسر .
- ٤- كانت الأنشطة حقيقية وأكثرها التواصلية.
- ٥- المادة المعروضة مختلفة ولا تعتمد على نصوص الكتاب.
- ٦- لا يحظر استخدام لغة الأم في الفصول الدراسية ولكن يتم التقليل على قدر الإمكان
- ٧- التسامح في الخطأ عند استخدام اللغة حتى يشجع الطلاب في التواصل.
- ٨- التقويم في هذا المدخل يؤكد في استخدام لغة الحياة الحقيقي.

### ٣- مبادئ المدخل الاتصالي

أنجل سجارنو وأصحابه في كتاب أحمد مرادي يبين أن الهدف الأساسي كل من تعليم اللغة هو يساعد المتعلم في استخدام لغة الهدف. وللوصول من ذلك الهدف لابد على المدرس أن يعرف مبادئ تعليم اللغة وبعد ذلك يجب أن يتحقق لأنشطتها التعليمية. بشكل عام مبادئها كما يلي:

- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا عندما يعاملهم كأفراد الذين لديهم احتياجات ورغبة
- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا عندما يعطى لهم الفرصة للمشاركة في استخدام اللغة الهدف
- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا إذا عُرضوا البيانات التواصلية المفهوم والمناسب مع الاحتياجات والرغبة

- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا عندما يركزون إلى شكل والمهارات والاستراتيجية الذي يدافعهم في عملية إكتساب اللغة
- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا إذا عرضوا البيانات عن الاجتماعية والثقافية والخبرة المباشرة
- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا عندما يعلمون من دور وطبيعة اللغة والثقافة
- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا عندما يعطون ردود الفعل المناسب بشأن تقدمهم
- سوف يتعلم المتعلمون اللغة جيدا عندما يعطون الفرصة لتنظيم تعليمهم

ومن هنا عرفنا أن المبادئ السابقة أو المبادئ المدخل الاتصالي مستندا عن الاحتياجا والرغبة المتعلم ويعطي فرصة لتعبيرها. وبين عبد الشكور الغزالي في كتابه أن هنا سبعة المبادئ للفصول في ضوء المدخل الاتصالي.

- ١- تؤكد استخدام لغة الوظيفية في مجموعة متنوعة من خلفية اجتماعية مختلفة.
- ٢- تنظيم أنشطة التعليم التي تربط بأشكال اللغة مع وظائفها ويعطي التطبيق الوظيفي في المواقف الاجتماعية.
- ٣- المواد المستخدمة مثيرة لاهتمام والفكرية ويتحدى الطلبة.
- ٤- الجمع بين وظائف اللغة المتضمن من جمع المعلومات والتعاون والتفاعل.
- ٥- يركز على الطلبة كاملا (نوعية المعرفية والجسدية والعاطفية)
- ٦- يعطي الطلبة فرصة لتبادل وتحديد المواقف والمشاعر تصيغ ارائهم.
- ٧- يعطي الطلبة فرصة للتكامل مجموعة من المهارات المختلفة.



#### ٤- أسلوب تدريس المهارات الاتصالي

قبل الحديث عن المهارات اللغوية الأساسية استماع، كلام، قراءة، كتابة، في ضوء المدخل الاتصالي ينبغي تحديد المقصود بمهارات الاتصال أولاً، ثم بيان العلاقة بينهما ونظام الأولويات بينهما. فمهارات الاتصال هي قدرة الفرد على تكييف لقواعد اللغوية واستخدامها من أجل أداء وظائف اتصالية معينة بطرق مناسبة لمواقف معينة. في مثل هذا الموقف تشترك المهارات اللغوية الأساسية الأربع في وقت واحد، فالفرد يعبر عن رغبته في الحصول على غرفة (كلام) وهو في أثناء تعبيره هذا يتلقى من الموظف ردا بالإيجاب مثلا أي يستمع الفرد إلى موظف الاستقبال (استماع)، وذلك في نفس اللحظة التي يتكلم فيها الفرد ثم يعطي الفرد بطاقة يكلف بملئها (قراءة ثم كتابة).

والان ننظر في كل مهارة أساسية على حدة:

##### ١- الاستماع

الاستماع نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، فهو النافذة التي يطل الإنسان من خلالها على العالم من حوله وهو الأداة التي يستقبل بواسطتها الرسالة الشفوية. ولنتأمل ما يحدث في موقف اتصال شفوي هناك فرد يتحدث ويعرض قضية معينة يستخدم فيها ألفاظا وجملا يستقبلها فرد آخر فيترجم هذه الألفاظ والجمل إلى معاني والدلالات. والفرد في أثناء تحدثه قد يستخدم مع اللغة إرشادات أخرى، يستعين بها في توصيل رسالته وعلى المستمع في ضوء هذا السياق أن يفهم الرسالة التي يريد المتكلم توصيلها إليه والكتاب الجيد هو الذي يساعد الدارس على تحديد هدفه من موقف الاستماع ويساعده أيضا على تحقيقه.

والعلاقة بين الاستماع والمهارات اللغوية الأخرى علاقة كبيرة، بين الاستماع والكلام علاقة مؤداها أنها مهارات صوتية. وإن كانت إحداهما مهارة استقبال (الاستماع) والأخرى مهارة إنتاج (الكلام) ولا يتصور موقف يتحدث فيه إنسان إلا وكان هناك مستمع له يستقبل رسالته، وبين الاستماع والقراءة علاقة مؤداها أنهما مهارتا استقبال في وقت الذي يجمع فيه بين الكلام والكتابة أنهما مهارتا إنتاج وتدریس الاستماع في ضوء المدخل الاتصالي يستلزم توفير موقف طبيعي في الفصل الدراسي ما أمكن. والمهم في الأمر هنا عدم التصنع في صياغة الجمل أو افتعال المواقف كما أنه من اللازم أيضا أخذ المتغيرات السابقة في الاعتبار حتى يقرب الموقف التدريسي في الفصل من الموقف الطبيعي في الحياة. وهنا تتكامل المهارات فقد يشترك الاستماع مع القراءة أو مع الكتابة أو مع الكلام، والمهم في الأمر أن تتقارب مهام الاستماع في الفصل من مواقف الاستماع الطبيعية في الحياة.

## ٢- الكلام

الكلام أيضا نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي. وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم فإن الكلام وسيلة للإفهام الفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي. فمن هذه الأفكار أيضا أن تنمية قدرة الدارس على الكلام يمكن أن تحقق بأن يحفظ كثيرا من الحوارات، فنماذج الحوارات تشتمل على مختلف الصيغ والتراكيب التي يحتاج إليها الدارس مثل النفي والاثبات والتعجب والاستفهام وغير ذلك من أساليب ترتفع بمستوى أداء الدارس فالكلام كنشاط اتصالي عبارة عن حوار يدور بين فردين يتبادلان الأدوار، فالفرد قد يكون متكلما ثم يصير مستمعا وهكذا، والمتكلم كما نعلم يستعين بتوصيل رسالته بألفاظ وجمل وتراكيب فضلا عن اللغة المصاحبة

التي تشتمل على الإيماءات والإشارات واللمحات وغيرها من حركات يستخدمها المتكلم لتوصيل رسالته.<sup>١١</sup>

### ٣- القراءة

القراءة نشاط تتصل العين فيه بصفحة مطبوعة تشتمل على رموز لغوية معينة يستهدف الكتاب منها توصيل رسالة إلى القارئ، وعلى القارئ أن يفك هذه الرموز ويحيل الرسالة من شكل مطبوع إلى خطاب خاص له. ولا يقف الأمر عند فك الرموز وفهم دلالاتها وإنما يعتدى هذا إلى محاولة إدراك ما وراء هذه الرموز والقراءة بذلك عملية عقلية يستخدم الإنسان فيها عقله وخبراته السابقة في فهم إدراك مغزى الرسالة التي تنقل إليه.

وهنا تقف عملية تعليم القراءة أمام مدخلين أولاً أن يقتصر الأمر على مساعدة الدارس على فك الرموز وفهمها. وفي هذا المدخل يعطي الدارس نصاً تتبعه أسئلة تقيس مدى فهمه للنص هو ما يسميه هوايت بالمدخل التعليمي في مقابل المدخل الثاني وهو المدخل الاتصالي وهو يهتم في الدرجة الأولى بتحديد الهدف من القراءة، ليس هذا فقط بل التفكير في أشكال الأداء الأخرى التي يرجى من الدارس أن يقوم بها سواء أكانت تحديد مكان على خريطة أو اتخاذ قرار أو قراءة شيء آخر أو إجراء حوار أو غير ذلك من أداءات هذه العملية هي ما يطلق عليه تحويل الرموز وهي عملية تربط بين اللغة المطبوعة وبين أشكال الاتصال الأخرى يضاف إلى ذلك مساعدة الدارس على الإدراك المتعمق لما ورد بالرسالة المقروءة، إن من الأمور الهامة في تدريس القراءة في المدخل الاتصالي تدريب الدارس على استخدام القرائن المختلفة في سبيل استيعاب النص المقروء.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> علي أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة....، ص،

<sup>١٢</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقية، تعليم اللغة إتصاليا...، ص، ٢٤-٢٦

## ٤ - الكتابة

الكتابة كالقراءة نشاط اتصالي ينتمي للمهارات المكتوبة وهي من الكلام نشاط اتصالي ينتمي إلى المهارات الإنتاجية. وإذا كانت القراءة عملية يقوم الفرد فيها بفك الرموز وتحويل الرسالة من نص مطبوع إلى خطاب شفوي فإن الكتابة عملية يقوم الفرد فيها بتحويل الرمز من خطاب شفوي النص مطبوع.

تعليم الكتابة في المدخل الاتصالي يستلزم تدريب الدارس على اكتساب خبرات في المراحل المختلفة للكتابة بدءاً من مرحلة قبل الكتابة التي يجمع فيها الدارس بيانات عما يريد أن يكتب حوله وانتهاءً بمرحلة التعديل والتجديد والتي يعيد فيها الدارس النظر فيما كتبه تطويراً وتحسيناً له.<sup>١٣</sup>

وبين كفلا (kaplan) في كتاب عبد الشكور أن هناك أربعة أنواع في تعليم الكتابة وهي:

- الكتابة دون تركيب الجملة الملاء من مكان فارغ في نص مخصوص ملء الاستمارة، وضع النص من المحادثة أو وضع دفتر الكلمة والمراد بالكتابة دون تركيب الجملة هي الأنشطة التي تقوم بها الاستجابة بين الكلمة والكلمة حتى يمكن تأديتها للمستوى الابتدائية إلى المستوى المتقدم.
- الكتابة لغرض إعلام الكتابة في المذكرات تقديم التقرير، التخليص والمراد بالكتابة لغرض إعلام هي الأنشطة التي تقوم بها الاستجابة في الجملة حتى يمكن تأديتها للمستوى المتوسط إلى الأدنى ج الكتابة لغرض خاص إنشاء اليوميات والمذكرات والملاحظات الشخصية والمراد بالكتابة لغرض خاص نفذت من خلال إنتاج الفقرات حتى يمكن تأديتها للمستوى المتوسط إلى الأعلى.

<sup>١٣</sup> على أحمد مدكور ورشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة...، ص.

- الكتابة لغرض الخيال إنشاء القصص والمسرحيات والشعر) والمراد بالكتابة لغرض الخيال الأنشطة التي تستخدم اللغة الشعرية لإنتاج النص الكامل حتى يلائمها للمستوى المتقدم.<sup>١٤</sup>

#### ٥- القواعد

الحديث عن نظام اللغة يعني أن هناك مجموعة من القواعد اللغوية التي تحكم ظاهرة اللغة، والقواعد اللغوية هنا مفهوم أوسع من مفهوم النحو. ويطلق على القواعد اللغوية عادة مصطلح grammar، بينما يطلق على النحو مصطلح syntax يقول ديكنز وزميله رودز "إن المبادئ اللغوية تنضم بعضها إلى بعض لتكون نظاما، والقواعد التي تقدم وصفا واضحا صريحا و شاملا لكل جملة تتكون من مجموعها اللغة القواعد اللغوية وليس مجرد النحو هي العمود الفقري في أي لغة ولقد ساد هذا التصور بين مشتغلين بتعليم اللغات إلى الدرجة التي اعتبرها البعض مساويا لتعلم اللغة.<sup>١٥</sup>

وفي المدخل الاتصالي يحرص مؤلف الكتاب على جعل حجرة الدراسة قريبة ما أمكن من السياق الاجتماعي الذي تستخدم فيه اللغة. وفي هذا الصدد يميز ديكنز وودز بين محتوى النحو content، وأسلوب تقديمه أو construct طريقة بنائه. والعبرة في المدخل الاتصالي ليست بالموضوعات النحوية التي تقدم وإنما بالسياق الذي تقدم فيه. وهنا يظهر مفهوم مطالب تعلم النحو Grammar التي يقدمها المؤلفان بوصفها سمة أساسية من سمات تدر النحو في المدخل الاتصالي. ويقصد بالمطالب هنا ما يرجو المؤلف من الدارس عمله حتى يكتسب تلقائيا مهارة إدراك القاعدة النحوية واستخدامها .

<sup>14</sup> Abdus Syukur Ghozali, Pembelajaran Keterampilan... hal. 298

<sup>١٥</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، تعليم اللغة إتصاليا... ص. ٦٧

## هـ - مهارة الكلام

### ١ - تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة يدور حول الأصوات المفيدة. وهو المعنى المبني على النفس المعبر عنه بالكلمات يقال في نفس الكلام، وفي مصطلحات النحاة، الجملة المركبة مفيدة أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو الكلام اللفظي الذي يعبر فيه المتحدث عن هوسه أو أفكاره ومشاعره وأحاسيسه التي تدور في عقله أو أفكاره أو آرائه، وما يريد أن يقدمه للآخرين بالمعلومات وما إلى ذلك. الطلاقة والانسائية، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. <sup>١٦</sup>

والكلام هو الاتصال اللغوي بأنه أى شئ يساعد عن نقل معنى أو رسالة من شخص إلى آخر، وقد تكون هذه الرسالة المنقولة أو المتبادلة فكرة أو اتجاه عقليا أو مهارة عمل أو فلسفة معينة للحياة أو أي شئ اخر يعتقد البعض في اهمية نقله وتوصيلة للآخرين. والاتصال هو جوهر استمرار الحياة الاجتماعية وتطورها وبدونه يستحيل التفاهم ووجود الفعل المشترك بين الجماعة. <sup>١٧</sup>

مهارة الكلام هي احدى مهارات الأربعة تحتل دورا كبيرا في عملية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولأجل ان تكون الطالبات متعلما اللغة العربية لابد أن يتضمن تعليمه القدرة على الكلام إلى جانب مهارات آخر. <sup>١٨</sup>

<sup>١٦</sup> محمد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠م)، ص.

<sup>١٧</sup> حمد حير كاظم، الوسيلة التعليمية، (القاهرة: دار النهضة، ١٩٧٩)، ص. ٩.

<sup>١٨</sup> محمد ساطان يوسف أريسندي، جهود مركز اللغات في ترقية مهارة الكلام، (إلياء العربية: ٢٠١٥)،

يعتبر الكلام العناصر الثاني من عناصر الاتصال اللغوي الاربعة بعد الاستماع. وهو : ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريقة الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان، فليس كل صوت كلاماً لأن الكلام هو اللفظ والإفادة واللفظ هو : الصوت المشتمل على بعض الحرف. كما أن الإفادة هي : مادلت على معنى من المعاني، على الأقل فيذهن المتكلم، صحيح أن هناك أصواتاً تصدر عن بعض الحيوانات والطيور تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها على الحاجات (البيولوجية) لهذا الحيوان، وقد تفهم معاني الأخرى، ولكنها قليلة، ومرتبطة بمواقف محدودة.<sup>١٩</sup>

وإحتياج الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهني المتربطة بالتعبير الشفهي ولذلك فليس لمحدث واحد سيطرة تامة على المواقف من حيث إختيار الأفكار والموضوعات. هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية ومعناتصالية متحدث مع من أبناء اللغة في موقف إجتماعي، ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى ومن الشرح السابق أن مهارة الكلام هي إحدى من المهارات اللغوية، والكلام أيضاً قدرة على تعبير الأصوات الكلمات.

## ١- أهمية مهارة الكلام

الآخرين الغرض من تعلم الكلام هو وسيلة للتفاعل مع وفهم ما يريد المتحدث يبدأ هذا التعليم بعد ما يعرف الطلاب صوت الحروف العربية، ومعرفة الفرق بين أصوات حرف وآخر. "

وأما أهمية الكلام هي:

<sup>١٩</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٦٨

- ١- الكلام هو فهم الوسيلة إلى الكتابة، يتكلم الإنسان قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم الكتابة.
- ٢- كان تدريب الكلام ليعود الإنسان في تعبير أفكاره والقدرة على مواجهه الآخرين.

٣- الحريات في زمن الآن كان كمثل حرية التعبير والمناقشة والإقناع التدريب على الكلام نفس

- ٤- يحصل الإتصال بالكلام مع الإنسان ويعد والمخاطب
- ٥- وسيلة لتنفيس الفرد مايعاني الإنسان وهو الكلام الإنتقطاع.

## ٢- أهمية مهارة الكلام

أما أهمية مهارة الكلام فهي:

- ١- الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.
- ٢- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار، والقدرة على المبادئ ومواجهة الجماهير.
- ٣- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى مناقشة وإبداء الرأي وإقناع.
- ٤- الكلام وسيلة إقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب.
- ٥- الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبر الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة يعانيتها، أو مواقف التي يتعرض لها.



٦- الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير المتعلم والجاهل، والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

### ٣- أهداف تعليم مهارة الكلام

- إن الهدف الرئيسي من تعليم مهارة الكلام هو خلق قدرة المتعلم على التعبير عن نفسه بطريقة واضحة ومتعمقة لتعليم مهارة الكلام أهداف عديدة، من أهمها ما يلي:
- أن يقوم الطالب بنطق أصوات اللغة العربية، وأداء أنواع الضغط والتنغيم المختلفة بطريقة مقبولة لدى أطفال اللغة العربية.
  - لنطق الأصوات المحاورة والمتشابهة.
  - انتبه للاختلاف في النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
  - للتعبير عن أفكاره باستخدام الأشكال النحوية المناسبة. للتعبير عن أفكاره باستخدام النظم الصحيحة لبناء الكلمة باللغة العربية وخاصة في لغة الكلام.
  - استخدام بعض السمات اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكر، والأنوثة والعدد المميز والظرف، ونظام الفعل والأزمنة، وغيرها من الأمور التي تتطلب متحدثًا باللغة العربية
  - اكتساب الثروة اللفظية واللفظية المناسبة لسنه ومستوى نضجه وقدراته، وتوظيف هذه الثروة في استكمال عملية الاتصال الحديثة.
  - استخدام بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والملائمة لسنه ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، واكتساب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
  - للتعبير عن نفسه بشكل واضح ومفهوم في مواقف المحادثة البسيطة.

- القدرة على التفكير والتحدث باللغة العربية العربية بشكل مستمر ومتناسك لفترات زمنية مقبولة.

#### ٤- الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

أما الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام كمايلي:

##### ١- النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية التعليما صحيحا، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغيير أو تصحيحه بعد تعليمه بشكل خاطئ وليكون واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينتق بشكل كامل وتام، أن يسيطر على النظام الصوتي اللغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بشكل الذي يمكن المتعلم من من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

##### ٢- المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية خدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل يريد وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية كما خلال مهارة الإستقبال وهي الإستماع والقراءة. ثم تأتي مهارات الكلام والكتابة فتفسحان المجال لتنميتها والتدريب على إستخدامها.

##### ٣- القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد. والمتعلمون اللغة الأجنبية كثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية باللغة ومهما يكون الأمر فئمة حقيقة

لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها.

## ٥- مواد تعليم مهارة الكلام

### ١- المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو بين متحدث ومستمع أو غير ذلك، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودور المتحدث يلتخص في توضيح أفكاره عن طريقة نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة والإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.<sup>٢٠</sup>

وجدنا أن المحادثة ينبغي أن تحفلي بمكانة كثيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم الطلبة أن تكون لديه قدرة على محاملة غيره في أثناء المحادثة، وأن يكون قادرا تغيير مجرى الحديث، ومعرفة الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها، ولا بد أن يكون قادرا على تقديم الناس بعضهم لبعض

### ٢- المناقشة

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد. وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة.<sup>٢١</sup>

<sup>٢٠</sup> محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٤٧

<sup>٢١</sup> محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص ١٣٨

## ٣- حكاية القصص

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبنى على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير ماين للتدريب على مهارة الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.<sup>٢٢</sup>

## ٤- الألعاب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، ومنها ما يتخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويتطلب هذا النوع من الألعاب مشاركة مجموعة من الأفراد حسب قواعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه.<sup>٢٣</sup>

## ٥- المؤتمر

وينبغي استخدامه مع مجموعات صغيرة، ويتطلب رئيسا يدير المناقشة، ويعمل على تنمية قدرة المشاركين على العمل مع الآخرين، وعلى جميع المشاركين أن يسهموا في المناقشة، ويجب أن يكون المشاركون على دراية بموضوع المناقشة، إلا أنه يحتاج وقتا نسبيا ممارسته.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٢</sup> أحمد فؤاد علينا، المهارات اللغوية ما هيها وطريقة تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٩)، ص. ٩٦

<sup>٢٣</sup> منى إبراهيم البودي، الحوار فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية، (مصر: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص.

<sup>٢٤</sup> منى إبراهيم البودي، الحوار فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية، (مصر: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص.

## ٦- المنتدى

يكون التقدمي من جانب متحدث واحد، وتطرح الأسئلة والتعقيبات من قبل الجمهور عقب التقدمي ويمكن مشاركة عدد كبير في وقت قصير ويتطلب قدرا من السيطرة لضبط المناقشات.<sup>٢٥</sup>

## ٦- الخطوات في تعليم مهارة الكلام

تخطيط العملية التعليمية لمهارة الكلام كما يلي:

- أن يتعرف المتحدث أولا على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه، وما لا يرغبون في الإستماع إليه.
- أن يحدد أهداف كلامه، فقد يما قال العرب إن البلاغة هي مراعاة مقتضى الحال، وأن لكل مقام ولكل حال مقتضان
- أن يكون المتكلم قادرا على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي تريد الحديث منها.
- أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطريقة للكلام، واختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل نوعية الكلام أي موضوعه ومادته ونوعية الأهداف المراد تحقيقها.

<sup>٢٥</sup> منى إبراهيم البودي، الحوار فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية، (مصر: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص.

## ٧- طرق تعليم مهارة الكلام

### ١- الطريقة المباشرة

سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء، والأحاديث التي تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من جانب المدرس أو من جانب الطالبات.<sup>٢٦</sup> وإن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها.<sup>٢٧</sup>

تميز هذه الطريقة باعتمادها على الحديث والاستماع، والقراءة والإنشاء في المراحل التالية من التدريس، كما تتميز بمجموعة من الخصائص، أهمها ما يأتي :

- الهدف الأساسي منها هو السيطرة على مهارة الكلام باللغة الهدف حتى يتمكن الأفراد التواصل من خلالها.
- المواد الدراسية هي عبارة عن كتب مقررة تحتوي على مجموعة من المفردات التي يتم استخدامها في الجمل.
- تعليم قواعد اللغة بأسلوب استقرائي، حيث تبدأ عملية تعليم القواعد بضرب الأمثلة ثم استنباط القواعد بعدها.

<sup>٢٦</sup> فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية لأجانب - من النظرية إلى التطبيق - (قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٧٢.

<sup>٢٧</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات؟ أخرى (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢) ص. ٦٢.

- تعليم المفردات الملموسة والحسية بأسلوب التمثيل واستخدام الصور، والنماذج، بينما يتم تعليم المفردات غير الحسية بأسلوب تعريفي وقياسي.
- التدريب المستمر للدارس حتى يكتسب مهارة الكلام والسمع في أن واحد. الاهتمام بسلامة النطق وصحة القواعد اللغوية. تجنب استخدام لغة الأم أثناء العملية التعليمية.
- ٢- الطريقة السمعية الشفهية

إن هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية والأنظمة الصرفية والنحوية التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الإتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة.<sup>٢٨</sup>

ثم نطقها قبل تعلم مهارة القراءة أو الكتابة، وبعد ذلك تأتي مرحلة السلوك والعمل من خلال استخدام أسلوب الإعادة والتكرار في العملية التعليمية، وبشكل عام فإن هذه الطريقة تتميز بمجموعة من الخصائص، أهمها ما يأتي :

- تسلسل عملية طرح المواد الاستماع ثم التحدث، والكلام، ثم القراءة، والكتابة.
- إعطاء أساليب الجملة وأنماطها شكل الحوار المحفوظ.
- تحديد عدد المفردات بناء على سياق الجملة أو التعبير وليس الكلمات المستقلة.

<sup>٢٨</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الامام

- تعليم نظام الأصوات بانتظام وترتيب حتى يتمكن الدارس من تنظيم مهاراته  
والحفاظ على تسلسه





## الفصل الثالث

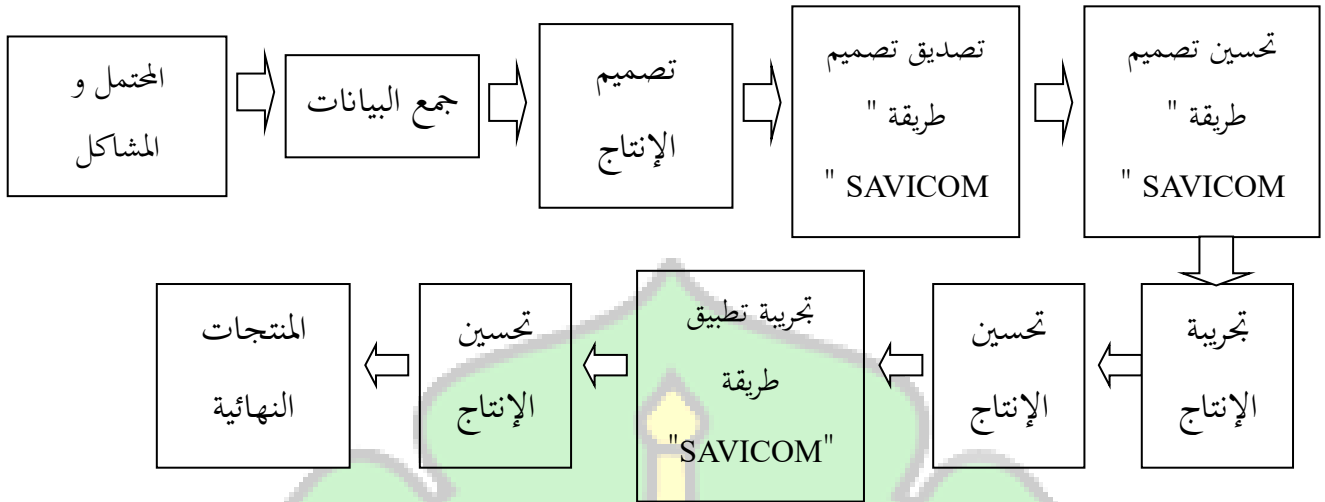
### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

في هذه البحث استخدمت الباحثة منهج البحث وهي طريقة البحث و التطوير ( Reaearch & Development) المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعلة. أي قامت الباحثة بتطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على اساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة الفصل الثالث بمعهد تنعكو تشيك عمر ديان أتشيه بوسر.

البحث العلمي والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على الإنتاج المعين والتجريبية الفعلية<sup>1</sup>. ومن أغراض تصميم البحث والتطوير فهو لتنمية إنتاج الحصول التربوي وتوظيفه في حل المشاكل الموجودة في عملية التعليم والتعلم. وكانت هذه الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين و للتعرف على فعاليته وأثره في المجتمع فتستخدم الباحثة الطريقة الكمية. وفي البحث والتطوير نماذج متنوعة منها نموذج الضمان (Assure)، نموذج (Addie)، نموذج (Kemp) نموذج (Dick & Carey) نموذج حنفين وفيك، نموذج كغني وبريكس (Gagne & Brings) نموذج بورغ وغال (Borg & gall)، و سوغيونو نموذج D4. وقد اختارت الباحثة نموذج سوغيونو لسهولة تطوير الطريقة المعينة. وفقا سوغيونو من الناحية المفاهيمية، فإن منهج البحث والتطوير يشمل عشرة خطوات عامة، وهو نموذج سوغيونو الذي شرحه سوغيونو في كتابه على النحو التالي وهو موضح في الصورة الآتية.

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*, cet, 18 (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 140



استنادا على مخطط البحث والتطوير، يمكن شرح نماذج سوغيونو على النحو التالي:<sup>١</sup>

#### ١- المحتمل والمشاكل

تستخدم الباحثة هذه المرحلة لتحليل الاحتياجات ومراجعة الأدبيات وتحديد العوامل التي تسبب المشكلة بحيث تكون هناك حاجة إلى تطوير التصميم الجديد.

#### ٢- جمع البيانات

بمجرد إثبات الإمكانات والمشكلات بشكل واقعي وحديث، يصبح من الضروري بعد ذلك جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات لتستخدم كمواد لتخطيط منتجات معينة، على أمل أن تُحل هذه المشكلات. هنا، تبرز الحاجة إلى طريقة بحث منفصلة. أما الأساليب التي سٌستخدم في البحث، فإنها تعتمد على طبيعة المشكلة ودقة الأهداف المراد تحقيقها

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*, cet, 18 (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 140

## ٣- تصميم الإنتاج

تقوم الباحثة بتصميم الطريقة في المستوى الدراسي في الفصل الثالث حتى تكون النتيجة المحسولة إنتاجاً مرجواً وتصميم الشيء الجديد وهي طريقة SAVICOM على أساس المدخل الإتصالي و SAVI

## ٤- تصديق تصميم الإنتاج

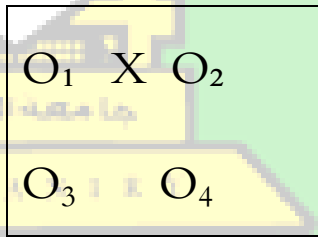
يمكن التحقق من صحة المنتج من خلال تقديمه إلى العديد من الخبراء لتقييم المنتج المصمم حديثاً. يُطلب من كل خبير تقييم التصميم، بحيث يمكن تحديد نقاط الضعف ونقاط القوة

## ٥- تحسين تصميم الإنتاج

تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج الأول بعد قامت با الخبراء من المزايا والعيوب للمنتج المصمم وتحسن الباحثة SAVICOM مناسباً بتصديق الخبراء، حتى يقلل العيوب والسلبيات في المنتج.

## ٦- تجريبية الإنتاج

المرحلة السادسة هي تؤدي تجريبية الإنتاج. وهو كما يلي:



الوضوح :

$O_1$  = الاختبار القبلي للفصل التجريبية

$O_2$  = الاختبار البعدي للفصل التجريبية

X = التجربة

O<sub>3</sub> = الاختبار القبلي للفصل الضابط

O<sub>4</sub> = الاختبار البعدي للفصل الضابط

#### ٧ - تحسين الإنتاج

تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج الثاني بعد أن تقوم بتجربته في المجموعة الصغيرة، ويظهر النقد في الإنتاج المصمم أثناء التجربة. فتلزم الباحثة أن تحسن الإنتاج حتى زال من النقد الموفر في الإنتاج المصمم. تجريبية تطبيق طريقة SAVICOM بعد تجريبية الإنتاج وتحسينه صار الإنتاج المصمم إنتاجاً جيداً، وزال من النقص في الإنتاج. ثم ينفذ الإنتاج في عدد كبير بملاحظة النقصان والنقاد لتحسين الإنتاج تحسيناً كاملاً فيما بعد.

#### ٨ - تجريبية تطبيق

بعد تحسين الإنتاج وتحسينه صار الإنتاج المصمم إنتاجاً جيداً، وزال من النقص في الإنتاج. ثم ينفذ الإنتاج في عدد كبير بملاحظة النقصان والنقاد لتحسين الإنتاج تحسيناً كاملاً فيما بعد.

#### ٩ - تحسين الإنتاج الطريقة SAVICOM

ومادام يوجد نقاط الضعف أو النقص في هذه الطريقة، فإنها تظل تحتاج إلى التحسين حتى يحصل إلى أحسن منتج جدير. بالاستخدام في المؤسسات التربوية الأخرى ولتطوير جودة المادة التعليمية المطورة وفعالية للطلبة في تعليم مهارة القراءة.

#### ١٠ - المنتجات النهائية

إذا حصل أن كان الإنتاج المصمم في عملية التعليم ذو فعالية في عدة اختبارات، فيمكن تطبيق طريقة التدريس الجديدة في كل مؤسسات التربية الأخرى.

## ب- مجتمع البحث وعينته

### ١- مجتمع البحث

أما المجتمع الذي اختارت الباحثة في هذا البحث فهو جميع الطلبة في المدرسة الثانوية تنعكو تشيك عمر ديان أتشية بوسر للعام الدراسي ٢٠٢٤ | ٢٠٢٥. ويبلغ عددهم ١٥٠ طالبا.

### ٢- عينه البحث

العينة هي مجموعة لها خصائص مشتركة فلذلك أخذت الباحثة للعينة الطلبة في الفصل الثالث وبعدهم ١٥٠ طالبا. اختارت الباحثة للعينة في هذا البحث لأن بعد مقابلة مع مدرسة اللغة العربية، رأت الباحثة أن بعضهم يواجه طلبة صعوبة في النطق وفقا لقواعد اللغة العربية الصحيحة، وقلة الرغبة الطلبة في معرفة القواعد الصحيحة. وطريقة البحث التي تستخدمها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية (Simple Random Sampling) وهي تقنية أخذ العينية مع اعتبارات معينة.<sup>٢</sup> وأخذت العينات في هذا البحث هي الفصل الثالث بإجمالي ٦٠ طالبا، واختارت الباحثة فرقة تجريبية بشكل عشوائي وهي ٣٠ طالبا، واختارت الباحثة فرقة ظابطة بشكل عشوائي وهي ٣٠ طالبا، يتكون من ٦ طالبا في كل الفصل، وطبقت الباحثة الطريقة في مجموعات كبيرة جميع الطلبة في الفصل الثالث .

### ج- أدوات البحث

ولجميع البيانات فاستخدمت الباحثة أدوات البحث، وهي كما يلي:

#### ١- الاختبار

إن الاختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة الأسئلة، هو امتحان لتقويم التحصيل والقدرات الطلاب لفصل مدرسي (مثلا، المعرفة الخاصة بموضوع معين).<sup>٣</sup>

<sup>2</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif* ..., hal. 82

<sup>٣</sup> يوسف جليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية.....، ص. ٣٤٢

تعد الاختبارات المقننة أحد الأدوات التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فرضه. والمقصد بالاختبار هو الأسئلة التي تطلب من الطالب أن تستجيب لها بهدف قياس مستوى الطالبات في تعليم اللغة العربية. يجري الاختبار مرتين في دوره وهما الاختبار القبلي Pre Test والاختبار البعدي Post Test. وبعبارة أخرى هو مقياس للمقارنة بين العينات الصغيرة، مع اشتراط كون التوزيع الاصلي للمجتمع، أو على الأقل لاينحرف كثيرا عن التوزيع الطبيعي، ولا يشترط كون حجم العينتين متساوية.<sup>٤</sup>

وتقوم الباحثة باختبارين، وهما:

#### ١- الاختبار القبلي - pre test

الاختبارات الأولية هي اختبارات تعطى للطلاب قبل بدء أنشطة التعليم والتعلم. يهدف هذا الاختبار الأولي إلى تحديد نتائج التعلم الأولية للطلاب في الفصل التجريبي. هو الاختبار الذي يختبر الطلبة قبل إجراء التجريبية لمعرفة أثر التجريبية في تحسينه.<sup>٥</sup>

#### ٢- الاختبار البعدي - post test

هو الاختبار الذي يختبره الطلبة بعد إجراء التجريبية لقياس الذي أحدثه تطبيق المتغير المبتدل على المتغير التابع. تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة savicom على اساس المدخل الاتصالي و savi لدى طلبة في الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان أتشيه بوسر. وعرضت هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدرسي بعد بالاستخدام في المؤسسات التربوية الأخرى ولتطوير جودة المادة التعليمية المطورة وفعالية للطلبة في تعليم مهارة القراءة. إذا حصل أن كان الإنتاج المصمم في عملية التعليم ذو فعالية في عدة اختبارات، فيمكن تطبيق طريقة التدريس الجديدة في كل مؤسسات التربية الأخرى.

<sup>٤</sup> سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي، (عمان: مؤسسة الرسالة، ٢٠١١ م)، ص ٣٢٥-٣٢٤

<sup>٥</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥)، ص. ٣٠٧

<sup>٦</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث....، ص. ٣٠٧

## ٢- الاستبانة

تستخدم الباحثة الاستبانة لجمع البيانات عن آراء الخبراء إلى استحقاق مهارة "الكلام" على أساس المدخل الاتصالي و SAVI بمعهد تنكو تشيك عمر ديان.

## د- طريقة تحليل البيانات

## ١- تحليل البيانات للاختبارات

وتحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي فقامت الباحثة باختبار-ت (Independent Samples Test) باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS 22". وأخذت الباحثة مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء اختبار-ت (Independent Samples Test). وإن كانت البيانات طبيعية (Normal) ومتجانسة (Homongen) فقامت باختبار-ت (Independent Samples Test). ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ثم الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وسيوضح بينهما فيما يلي:

أ. الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

وتقصد اختبار الطبيعي لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة اختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro-wilk) لأن العينة في هذا البحث أصغر من ٥٠ إذا كان العينة أكبر من ٥٠ فتستخدم (Uji Kolmogrof Smirnow)

ب. الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

استخدمت الباحثة اختبار المتجانس دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. قد استخدمت الباحثة اختبار متجانس على مستوى الدلالة ٠,٠٥.

## ٢- تحليل البيانات للاستبانة

وتقوم الباحثة الاستبانة للتعرف على آراء الخبراء عن طريقة SAVICOM. واعتمدت الباحثة

على القانون:<sup>٧</sup>

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان:

P: الدرجة للنسبة المؤوية

f: مجموع النتائج الطلبة

n: مجموع الطلبة.



<sup>7</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002), hal. 443



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ. عرض البيانات

شرحت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى الطلبة في الفصل الثاني بمعهد تنكوتشيك عمر ديان Aceh Besar. أما في هذا الفصل، تعرض الباحثة النتائج التي حصلت من عملية تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى الطلبة في الفصل الثاني وبيان فعاليتها إنتاجها عند الطلبة للفصل الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد تنكوتشيك عمر ديان Aceh Besar. وتعتمد الباحثة على إفادة عميد الكلية العليا التربة بجامعة الراتيري الإسلامية الحكومية بندا أنشية برقم. B-2424/Un.08/Ps.I/PP.00.9/10/2024 عن جمع البيانات.

#### (١) موقع الجغرافي

المدرسة الإسلامية الحديثة تنكوتشيك عمر ديان هي إحدى المدارس الإسلامية التي تنتمي تحت رعاية مؤسسة التعليم الإسلامي تنكوتشيك عمر ديان ، وتقع في قرية Krueng Lamkareng منطقة Indrapuri، محافظة Aceh Besar. تم افتتاحها رسمياً من قبل محافظ منطقة آتشيه الموفق بالتاريخ ٢٦ محرم ١٤١١ هـ (٢٧ أكتوبر ١٩٩٠)، بينما بدأت أنشطة التعليم والتدريس في ١٦ أغسطس ١٩٩٠. تأسست هذه المدرسة بمبادرة وجهود المرحوم الحاج Sa'aluddin Jamal .

كان المرحوم الحاج Sa'aluddin Jamal ناشطاً إسلامياً شارك طوال حياته في مختلف المنظمات الإسلامية مثل PII ، HMI ، MI ، ومجلس الدعوة الإسلامية الإندونيسي. إضافة

على ذلك كان أيضاً ناشطاً في الحزب السياسي PPP ، وتوفي في ٣١ أكتوبر ١٩٩٥ ، تم تأسيس هذه المدرسة بناءً على رغبته عندما زار إحدى مدرسة البنات الدينية في بادانغ. وبالاعتماد على الأرض الموروثة من والديه في Indonesia ، تشاور مع مجتمع قرية Krueng Lamkareng لتأسيس مدرسة إسلامية خاصة للبنات تحت اسم "دايه بوتروي كرونغ لم كاروينغ". ولكن بناءً على طلب المجتمع المحلي بأن تكون المدرسة مفتوحة للجنسين، تم تعديل الفكرة واختيار اسم "مدرسة Tgk Chiek Oemar Diyan بدلاً من "دايه بوتروي كرونغ لم كاروينغ".

تمت تسمية المدرسة باسم Tgk Chiek Oemar Diyan لأن الحاج سعد الدين جمال، كمؤسس المدرسة، ينتمي إلى نسل أبو لم أو وأبو إندرا بوري، وهما من العلماء البارزين في ذلك الوقت. لذلك تم اختيار اسم Tgk Chiek Oemar Diyan، والد أبو لم أو وأبو إندرا بوري، لأنه كان أيضاً عالماً ومناضلاً من أجل الاستقلال. ومنذ تأسيس المدرسة وحتى الآن، يُستخدم نظام ومنهج تعليمي متكامل.

## (٢) عدد المدرسين

أما عدد المدرسين في المدرسة الثانوية بمعهد تنكو تشيك عمر ديان، ويوضح الباحثة في الجدول الآتي:

### الجدول ٤-١

#### عدد المدرسين

المجموع	عدد المدرسين	
	مدرسة	مدرس
٧٠	٣٩	٣١

إن المعهد Oemar Diyan له مرحلتان، المرحلة الثانوية والعالية. ولكن الباحثة تطبق طريقة Savicom في مرحلة الثانوية. وكان عدد المدرسين في هذه المرحلة هي ٧٠ مدرسا.

### (٣) عدد الطلبة

إن عدد الطلبة في المرحلة الثانوية بمعهد تنكو تشيك عمر ديان، وتوضح الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٢  
عدد الطلبة

الرقم	الفصول	عدد الطلبة
١	الفصل الأول (أ)	٣٠
٢	الفصل الأول (ب)	٣٠
٣	الفصل الأول (ج)	٣٢
٤	الفصل الأول (د)	٣٠
٥	الفصل الأول (هـ)	٢٧
٦	الفصل الثاني (أ)	٢٥
٧	الفصل الثاني (ب)	٢٥
٨	الفصل الثاني (ج)	٣٠
٩	الفصل الثاني (د)	٢٩
١٠	الفصل الثاني (هـ)	٢٩
١١	الفصل الثالث (أ)	٢٥
١٢	الفصل الثالث (ب)	٢٥
١٣	الفصل الثالث (ج)	٣٠

٢٩	الفصل الثالث (د)	١٤
٣٠	الفصل الثالث (هـ)	١٥
٢٨	الفصل الثالث (ز)	١٦
٤٥٣	مجموع الطلبة	

المصادر: التوثيق في هذا المعهد

إن جميع الطلبة في المرحلة الثانوية هو ٤٥٣ طالبا. والباحثة تعين ٣٠ طالبا لعينة البحث. يتكون من ٥ طالبا في كل الصف.

#### (٤) عدد المواد

كان الطلبة يتعلم علوما متنوعا منها علوم الدينية والاسمية. وأما المواد في الصف الثالث فكما يلي:

#### الجدول ٤-٣

#### عدد المواد

الرقم	المادة	اسم المدرس
١	العلوم الطبيعية	نداء الخير
٢	اللغة الإندونيسية	أغوستينا
٣	اللغة الإنجليزية	فريكا
٤	التربية الوطنية	ذياء العريف
٥	الرياضية	مفتح الجنة
٦	العلوم الإجتماعية	إلي سوسنتي
٧	الأخلاق	محمد شفاري
٨	التاريخ	فؤاد ذكي
٩	فقه	نزار ريادي
١٠	أصول الفقه	رضا يندي

أفضل	المحفوظات	١١
نساء الرحمة	الصرف	١٢
درول	التجويد	١٣
نور عين	النحو	١٤
سوريا جوندي	المطالعة	١٥
رونال	التمرينات	١٦
ذو الحلمي	الإنشاء	١٧
وريح سكرمان جايا	القرآن والحديث	١٨

المصادر: التوثيق في هذا المعهد

إن الباحثة تطبق طريقة Savicom في المادة المطالعة.

#### (٥) مرافق

المرافق المدرسية هي جميع المنشآت والتجهيزات الموجودة في المدرسة والتي تُستخدم لدعم العملية التعليمية وتوفير بيئة ملائمة للطلاب والمعلمين. ومن المرافق في هذا المعهد كما يلي:

#### الجدول ٤-٤

#### المرافق

الرقم	أنواع المرافق	عدد
١	الفصول الدراسي	٣٠
٢	الإدارة المالية	٣
٣	إدارة المدرس	٢
٤	إدارة الشؤون الطلاب	٢
٥	معمل اللغة	١

٢	معمل الحاسوب	٦
١	معمل علم الطبيعي	٧
٦	سكن الطلاب	٨
٢	سكن المدرس	٩
٢	غرفة الإسعاف	١٠
٤	المقصف	١١
٢	الدكان	١٢
٢	المغسل	١٣
١	المكتبة	١٤
٢	المستودع	١٥
٤	ملعب كرة القدم	١٦
٢	ملعب كرة اليد	١٧
٢	ملعب كرة السلة	١٨
٢	ملعب كرة الريشة	١٩
١	القاعة الاجتماعية	٢٠
١	المصلى	٢١
١	المسجد	٢٢
٢	المطعم	٢٣
١	المطبخ	٢٤
١٥	دورة المياه	٢٥
١	المحرس	٢٦
١	البوابة	٢٧

## ب. تحليل البيانات

## ١ - تحليل المشكلة

قامت الباحثة بملاحظة مباشرة لعملية التعليم بمدرسة الثانوية معهد تنكو تشيك عمر ديان، ورأت الباحثة من خلال الملاحظة أن الطالبات لا تزالون تواجهون صعوبات في التحدث باللغة العربية بالطلاقة. وأن الطريقة التعليمية المستخدمة لترقية مهارة الكلام غير الفعالة وهي لا تناسب مع احتياجات الطالبات.

## ٢ - جمع البيانات

جمع البيانات يستهدف في معرفة المشكلة التي يواجهها الطلبة في عملية التعليم، وبعد أن قامت الباحثة بملاحظة مباشرة استخرجت الباحثة نتيجة بأن الطلبة الفصل الثالث للمرحلة الثانوية بمعهد تنكو تشيك عمر ديان يحتاجون إلى الطريقة التعليمية المطورة بالدليل أنهن لم يقدر أن يتكلموا اللغة العربية بالطلاقة، ويتضح نتيجة الملاحظة من خلال الجدول الآتي:

## الجدول ٤-٥

## نتيجة الملاحظة

الوضوح	النقطة الملاحظة	الرقم
	يجد الطلبة صعوبة في تنمية مهارة الكلام بسبب عدم تنوع الأساليب التعليمية.	١

	✓	تدريس مهارة الكلام باستخدام أساليب تقليدية يكفي لتحسين مهارات الطلبة اللغوية.	٢
	✓	التدريبات الموجودة في الكتاب يمكن أن تساعد الطلبة على تحسين مهاراتهم في تعلم الكلمات.	٣
	✓	عدم توفير طريقة تعليمية متنوعة التي تؤدي إلى ضعف في تعلم الكلمات	٤
	✓	يواجه الطلاب صعوبة في ربط الكلمات بمعانيها بسبب قلة استخدام أمثلة تطبيقية أثناء الشرح.	٥
	✓	استخدام الوسائل مثل الفيديوهات والتطبيقات التعليمية لا يساعد على تحسين مهارات الطلاب في الكلمات..	٦
	✓	يستطيع الطلاب تعلم الكلمات بشكل أفضل عندما يتم استخدام الطرق التعليمية	٧



### ٣- تصميم الإنتاج

تقوم الباحثة بتصميم تعليم الكلام في المرحلة الثانوية حتى تكون الطريقة المحصول إنتاج مرجوا وتصميم الشيء الجديد هي مهارة "الكلام". وصممت الباحثة طريقة اعتمادا على المدخل الإتصالي و وهي كما في الجدول يلي:

#### أ) الطريقة SAVI

##### ١) تعريف الطريقة SAVI

الطريقة SAVI (الجسدية، السمعية، البصرية، والفكرية) هي نهج تعليمي يجمع بين أساليب التعلم الأربعة الرئيسية لخلق تجربة تعليمية أكثر فعالية وشمولية. تم تصميم هذه الطريقة لاستيعاب التفضيلات المختلفة للمتعلمين بهدف تحسين الفهم والاحتفاظ بالمعلومات.

##### ٢) خصائص الطريقة SAVI

فيما يلي الخصائص الرئيسية لطريقة SAVI:

**دمج أساليب التعلم المتنوعة:** تجمع طريقة SAVI بين أربعة أنماط تعليمية—الجسدية (البدنية)، السمعية (الاستماع)، البصرية (الرؤية)، والفكرية (العقلية). مما يجعل التعلم أكثر شمولاً وفعالية لمختلف أنواع المتعلمين.

**التعلم النشط:** تركز هذه الطريقة على مشاركة المتعلم بشكل نشط، مثل من خلال التجارب، المناقشات، العروض التقديمية، والتدريبات العملية، مما يعزز مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

**التفاعل متعدد الحواس:** يتعلم الطلاب باستخدام حواس متعددة—من الرؤية، السمع، الإحساس، إلى التفكير العميق. وهذا يساعد في تعزيز فهم المادة الدراسية.

**المشاركة العاطفية والعقلية:** بالإضافة إلى الاعتماد على الجوانب البدنية والحسية، تشجع هذه الطريقة أيضاً المشاركة الفكرية والعاطفية، مما يحفز الدافعية والفهم العميق.

**المرونة في التعلم:** تتيح SAVI التنوع في طرق تقديم المادة. يمكن للمعلمين استخدام أساليب مختلفة، مثل النقاشات، الفيديوهات، والأنشطة البدنية، حسب الاحتياجات.

**تعزيز الذاكرة:** من خلال الجمع بين الأنشطة البدنية والفكرية، تساعد طريقة SAVI في تقوية الذاكرة لأن الطلاب يتعلمون بطرق متنوعة ومتكاملة.

### ٣ خطوات التعليم بطريقة SAVI

**الجسدية (Somatic):** تتضمن أنشطة بدنية مرتبطة بموضوع التعلم. يتحرك الطلاب أو يقومون بإشارات تتوافق مع مفردات اللغة العربية.

**السمعية (Auditory):** تركز على الاستماع والتحدث. يستمع الطلاب إلى المحادثات أو الأغاني أو الحوارات باللغة العربية ويقومون بتكرارها.

**البصرية (Visual):** تستخدم الوسائل البصرية لتوضيح المفاهيم. يعرض المعلم صوراً أو مقاطع فيديو ذات صلة بموضوع الدرس.

**الفكرية (Intellectual):** تعمل على تنمية مهارات التفكير والتحليل. يقوم الطلاب بتكوين جمل باستخدام المفردات التي تعلموها أو يناقشون موضوعات معينة

## ب) المدخل الاتصالي

### ١) تعريف المدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي (Communicative Approach) هو طريقة تعليمية تركز على تنمية القدرة على التواصل بشكل فعال وأصيل باللغة المستهدفة.

### ٢) خصائص طريقة المدخل الاتصالي

**التركيز على التواصل الأصيل:** يؤكد هذا النهج على قدرة الطلاب على التواصل بفعالية في مواقف الحياة الواقعية. يتم التركيز على مهارات التحدث والاستماع والكتابة والقراءة لاستخدام اللغة في التواصل اليومي.

**استخدام اللغة بشكل وظيفي:** يتعلم الطلاب كيفية استخدام اللغة لتحقيق أهداف محددة، مثل طلب المعلومات، تقديم النصائح، أو التعبير عن الآراء، بدلاً من مجرد دراسة قواعد اللغة بشكل آلي.

**التعلم المتمركز حول الطالب:** يعتبر الطالب العنصر الرئيسي في عملية التعلم. يلعب المعلم دور الميسر، بينما يشارك الطلاب بشكل نشط في المحادثات، ألعاب الأدوار، والنقاشات.

**التفاعل كأساس للتعلم:** تعد الأنشطة التفاعلية مثل ألعاب الأدوار، المحاكاة، والعمل الجماعي أساسية. يساعد التفاعل بين الطلاب على تطوير مهاراتهم اللغوية من خلال الممارسة المباشرة.

**السياق الاجتماعي والثقافي:** يأخذ هذا النهج في الاعتبار السياق الاجتماعي والثقافي للغة المستهدفة. يتعلم الطلاب كيفية استخدام اللغة بما يتناسب مع المعايير والمواقف الاجتماعية المناسبة.

**أهمية أصالة اللغة:** تُستخدم الموارد الأصلية مثل المقالات الإخبارية، تسجيلات المحادثات الحقيقية، أو مقاطع الفيديو لتعريف الطلاب باللغة المستخدمة في سياقات واقعية، وليس مجرد أمثلة مصطنعة.

**دمج مهارات اللغة:** يجمع النهج التواصلي بين مهارات اللغة المختلفة—مثل التحدث، الاستماع، القراءة، والكتابة—في درس واحد، لأن التواصل يتطلب تضافر هذه المهارات معًا.

**التأكيد على الطلاقة بدلاً من الدقة:** يركز النهج على طلاقة التواصل، حتى إذا ارتكب الطلاب أخطاء. تُعتبر الأخطاء جزءًا من عملية التعلم ولا تشكل عائقًا رئيسيًا طالما أن التواصل مستمر بشكل فعال.

### (٣) خطوات تعليم مدخل الاتصال

تقديم المادة من خلال سياق أو موقف واقعي: يبدأ الدرس بمواقف حياتية حقيقية لتوضيح استخدام اللغة في بيئتها الطبيعية.

تدريب الطلاب على الحوارات في أزواج أو مجموعات: يتدرب الطلاب على إجراء حوارات ثنائية أو جماعية لتحسين مهاراتهم التفاعلية.

قراءة النصوص: يقرأ المشاركون نصوصًا متعلقة بالموضوع لتوسيع مفرداتهم وفهمهم للمادة.

محاكاة المواقف الواقعية: يتم محاكاة مواقف حياتية واقعية لممارسة اللغة بشكل عملي.

مناقشة موضوعات ذات صلة: يناقش الطلاب موضوعات مرتبطة بواقعهم أو بمادة الدرس لتطبيق اللغة في التفكير والتحليل.

عرض نتائج النقاش أو التدريبات :يقدم الطلاب نتائج مناقشاتهم أو تدريباتهم أمام الصف لتعزيز مهارات العرض والتحدث.

### ج) الطريقة SAVICOM

#### ١) تعريف طريقة SAVICOM

طريقة SAVICOM هي منهج جديد تم تطويره من دمج طريقتي SAVI والطريقة التواصلية. يركز هذا المنهج على التفاعل النشط للمتعلمين باستخدام الجوانب الجسدية (Somatic) ، السمعية (Auditory) ، البصرية (Visual) ، والفكرية (Intellectual).

في هذه الطريقة، يشارك المتعلمون في مناقشات جماعية أو أنشطة لعب الأدوار، مع الاستفادة من الأنشطة البدنية (الجسدية) والوسائل البصرية لتعميق الفهم. يتم تطبيق هذه الأنشطة بما يتناسب مع احتياجات المتعلمين، بهدف إيجاد حلول للمشكلات التي تواجه عملية تعلم اللغة العربية في المدارس.

#### ٢) خصائص طريقة SAVICOM

دمج أساليب التعلم المختلفة: تعد هذه الطريقة منهجًا تعليميًا يدمج أساليب التعلم المتنوعة لتحقيق فهم أعمق وأكثر فعالية، خاصة في تطوير مهارات التحدث في تعلم اللغة العربية. يتم تطبيقها بناءً على احتياجات الفصل الدراسي.

فيما يلي خصائص طريقة SAVICOM:

### الجسدية

تركز على التعلم من خلال الحركة الجسدية. يظهر التعلم في أنشطة تعتمد على حركة الجسم، مما يساعد الطلاب الذين يتعلمون بشكل أفضل من خلال التجارب المباشرة والحركة.

### السمعية

تعطي الأولوية للاستماع كأداة رئيسية في التعلم. يتعلم الطلاب من خلال الاستماع إلى المواد التعليمية مثل المحادثات، الأغاني، أو مقاطع الفيديو باللغة العربية، وهي مفيدة للطلاب ذوي أسلوب التعلم السمعي الذين يفهمون المعلومات بشكل أفضل عبر الصوت.

### البصرية

تستخدم الصور، مقاطع الفيديو، أو الوسائط البصرية الأخرى لدعم عملية التعلم. يتم تشجيع الطلاب على فهم المفاهيم أو المواد من خلال وسائل بصرية جذابة وذات صلة.

### الفكرية

تشجع التفكير النقدي، المنطق، والفهم العميق للمفاهيم. يتم تحفيز الطلاب على تحليل، فهم الهياكل، ومعالجة المعلومات بشكل فكري.

### التواصلية

تركز على التواصل والتفاعل الاجتماعي كجزء أساسي من التعلم. يتم إشراك الطلاب في أنشطة تعزز مهاراتهم في التحدث والتفاعل اللغوي.

### ٣) خطوات تنفيذ طريقة SAVICOM في التدريس

توضيح الهدف وتحفيز الطلاب : يقوم المعلم بتحديد أهداف التعلم بشكل واضح وتقديم التشجيع للطلاب لتحفيزهم على المشاركة .

مراجعة المادة السابقة:

يطلب المعلم من الطلاب استرجاع المادة الدراسية السابقة لتعزيز الفهم وربطها بالمادة الجديدة

تكوين مجموعات تعلم (Somatic)

يُطلب من الطلاب تشكيل مجموعات للعمل الجماعي، مع التركيز على الأنشطة التي تشمل الحركة الجسدية لتعزيز التفاعل النشط

استخدام الوسائل السمعية (Auditory):

يوفر المعلم مواد صوتية ويقدم توجيهات واضحة لاستخدامها كجزء من مادة التعلم

تقديم الوسائل البصرية (Visual):

يتم عرض مقاطع فيديو تعليمية تحتوي على حوارات (Hiwar) باللغة العربية لتوضيح المفاهيم وتعزيز الفهم البصري .

ربط الوسائل السمعية والبصرية

يناقش الطلاب العلاقة بين المواد الصوتية والمرئية المقدمة، مما يعزز الفهم المتكامل .

النقاش وحل المشكلات (Intellectual):

يُطلب من الطلاب مناقشة وتحليل المواد المقدمة وحل أي مشكلات مرتبطة بها باستخدام التفكير النقدي .

تلخيص المناقشات: (Communicative)

يقدم المعلم ملخصًا للنتائج والنقاط الرئيسية التي تم التوصل إليها خلال النقاش، مع تعزيز التواصل الفعال بين الطلاب .

توجيه الطلاب إلى ممارسة الحوارات

يشرح المعلم كيفية أداء الحوارات ويوجه الطلاب لتحسين مهاراتهم التفاعلية .

ممارسة الحوارات

يتمكن الطلاب من تطبيق الحوارات من خلال تمثيل الأدوار وممارسة مهاراتهم في مواقف

محاكاة واقعية

#### الجدول ٤-٦

طريقة savicom

المبدأ النظري	إجراء التعليم	خطوات تعليم SAVICOM	الرقم
المدخل الاتصالي	أعلى جدير بالذكر أن المدرسة تقدم اهتمامًا في عملية التعليم وهو تشجيع الطلاب، وتوضيح أهداف التعليم، مما يساهم في	تقديم المدرسة أهداف التعليم والتشجيع على الطلاب	



	تسهيل عملية التعليم بشكل أكبر.		
المدخل الإتصالي	تختار المدرسة بعض الطلبة ليشرحوا المادة السابقة	المدرسة يطلب من الطلاب مراجعة المادة السابق.	
نظرية (kinestetik) وهو (Gardner) الذكاء الحركي) تنص على أن الحركة الجسدية يمكن أن تعزز الفهم والاستيعاب بشكل أكبر.	المدرسة تدع الطلاب إلى حريك اليدين، والجسم، وتعبيرات الوجه بما يتوافق مع المفردات أو العبارات التي يقوها المعلم. على سبيل المثال، يمكن للطلاب تقليد الحركات عندما تقول المدرسة عبارة مثل: "الفيل كبير والنملة صغيرة".	المدرسة تطلب من الطلاب مراجعة المادة السابق.	
المدرسة توفر تسجيلاً صوتياً وتقدم توجيهات كمادة تعليمية	المدرسة تطلب من الطلاب تكرار الحركات الحركية (Somatic) في مجموعات، بهدف مساعدة الطلاب على تحسين تركيزهم.	تكرار الأنشطة الحركية	

(تعليمي سمعي - Auditory).			
نظرية الإدراك المعرفي لبيجيه وبرونر تؤكد أن الصور والتصورات البصرية يمكن أن تساعد في عملية تشكيل المفاهيم التجريدية.	المدرسة تطلب من الطلاب تحديد الصور المقدمة وربطها بين الصوت والصور التي تم تعلمها.	المدرسة توفر مادة تعليمية على شكل فيديو يحتوي على حوار (Hiwar) لاستخدامه كمادة تعليمية. (تعليمي بصري - Visual)	
	الطلاب يقومون بمناقشة الموضوع في مجموعات ثم يقدمون نتائج مناقشاتهم أمام الصف.	مناقشة الطلاب حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية	
	الطلاب يقومون بمناقشة الموضوع في مجموعات ثم يقدمون نتائج مناقشاتهم أمام الصف	مناقشة الطلاب حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية	
	في هذه المرحلة، بعد عرض النتائج التي قدمتها كل مجموعة، سيبحث الطلاب عن أفضل النتائج من	المناقشة وحل المشكلات (الجانِب العقلي - Intellectual)	

	التحليل المعروض. الهدف من ذلك هو تدريب التفكير وحل المشكلات لدى الطلاب.		
	يستمع الطلاب إلى الاستنتاجات التي تطرحها المدرسة	تخلص المدرسة من المناقشة	
	الطلاب يستمعون إلى توجيهات المدرسة المتعلقة بالتدريب الذي سيتم تنفيذه، ثم يتدربون على الحوار الذي سيتم عرضه	المدرسة تقدم توجيهًا لممارسة الحوار	
نظرية التعليم متعددة الوسائط تشير إلى أن استخدام قنوات حسية متعددة يمكن أن يحسن الفهم و إتقان اللغة.	الطلاب يقومون بالمحادثة بشكل جماعي باستخدام الإيماءات، الاستماع إلى ردود أصدقائهم، والانتباه إلى لغة الجسد.	تطبيق الحوار	

#### ٤ - تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقييم إذا كان التصميم صالحا. في هذه الحالة سيكون نظام العمل الجديد أكثر فعالية من الناحية العقلانية قديم أم لا. يمكن تصديق الإنتاج من

صحة المنتج من خلال تقديمه العديد من الخبراء أو الخبراء ذوي الخبرة لتقييم المنتج المصمم حديثاً.<sup>١</sup> وقامت الباحثة تصديق الإنتاج مع الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير في التاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢٤ . وهو كما في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٧

##### معياري نتائج الاستبانة من الخبراء

رقم	التقييم	النتيجة
١.	جيد جدا	٪٧٦ - ٪١٠٠
٢.	جيد	٪٥١ - ٪٧٥
٣.	مقبول	٪٢٦ - ٪٥٠
٤.	نقصان	٪٠ - ٪٢٥

وتوضح قائمة نتيجة استبانة الخبراء كما في الجدول الآتي:

<sup>1</sup> Sugiyono, *Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). hlm.

## الجدول ٤-٨

## تصديق الإنتاج الخبير الأول

النتيجة	المبدأ	إجراء التعليم	خطوات تعليم SAVICOM	الرقم
٤	٣	٢	١	
✓	المدخل الاتصالي	أعلى جدير بالذكر أن المدرسة تقدم اهتمامًا في عملية التعليم وهو تشجيع الطلاب، وتوضيح أهداف التعليم، مما يسهم في تسهيل عملية التعليم بشكل أكبر.	تقديم المدرسة أهداف التعليم والتشجيع على الطلاب	١
✓	المدخل الإتصالي	تختار المدرسة بعض الطلبة ليشرحو المادة السابقة	المدرسة يطلب من الطلاب مراجعة المادة السابق.	٢

✓			<p>نظرية (kinestetik) (Gardner) وهو الذكاء الحركي) تنص على أن الحركة الجسدية يمكن أن تعزز الفهم والاستيعاب بشكل أكبر.</p>	<p>المدرسة تدع الطلاب إلى حريك اليدين، والجسم، وتعبيرات الوجه بما يتوافق مع المفردات أو العبارات التي يقولها المعلم. على سبيل المثال، يمكن للطلاب تقليد الحركات عندما تقول المدرسة عبارة مثل: "الفيل كبير والنملة صغيرة".</p>	<p>المدرسة تطلب من الطلاب مراجعة المادة السابق.</p>	٣
✓			<p>المدرسة توفر تسجيلًا صوتيًا وتقدم توجيهات كمادة</p>	<p>المدرسة تطلب من الطلاب تكرار الحركات الحركية (Somatic) في</p>	<p>تكرار الأنشطة الحركية</p>	٤

			تعليمية (تعليمي سمعي - Auditory). مجموعات، بهدف مساعدة الطلاب على تحسين تركيزهم.		
✓			المدرسة تطلب من الطلاب تحديد الصور المقدمة وربطها بين الصوت والصور التي تم تعلمها. نظرية الإدراك المعرفي لبيجيه وبرونر تؤكد أن الصور والتصورات البصرية يمكن أن تساعد في عملية تشكيل المفاهيم التجريدية.	المدرسة توفر مادة تعليمية على شكل فيديو يحتوي على حوار (Hiwar) لاستخدامه كمادة تعليمية. (تعليمي بصري - Visual)	٥
✓			الطلاب يقومون بمناقشة الموضوع في مجموعات ثم يقدمون نتائج	مناقشة الطلاب حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية	٦

				مناقشاتهم أمام الصف.		
✓				الطلاب يقومون بمناقشة الموضوع في مجموعات ثم يقدمون نتائج مناقشاتهم أمام الصف	مناقشة الطلاب حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية	٧
✓				في هذه المرحلة، بعد عرض النتائج التي قدمتها كل مجموعة، سيبحث الطلاب عن أفضل النتائج من التحليل المعروض. الهدف من ذلك هو تدريب التفكير وحل المشكلات لدى الطلاب.	المناقشة وحل المشكلات (الجانب العقلي - (Intellectual	٨



✓				يستمع الطلاب إلى الاستنتاجات التي تطرحها المدرسة	تخلص المدرسة من المناقشة	٩
✓				الطلاب يستمعون إلى توجيهات المدرسة المتعلقة بالتدريب الذي سيتم تنفيذه، ثم يتدربون على الحوار الذي سيتم عرضه	المدرسة تقدم توجيهًا لممارسة الحوار	١٠
✓			نظرية التعليم متعددة الوسائط تشير إلى أن استخدام قنوات حسية متعددة يمكن أن يحسن	الطلاب يقومون بالمحادثة بشكل جماعي باستخدام الإيماءات، الاستماع إلى ردود أصدقاتهم، والانتباه إلى لغة الجسد.	تطبيق الحوار	١١

				الفهم و إتقان اللغة.		
--	--	--	--	-------------------------	--	--

معايير تقييم تصديق الخبراء

٣: موافق

١: ناقص

٤: موافق جدا

٢: مقبول

لتحليل نتيجة استبيانة الخبير الثاني، يعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{41}{44} \times 100\%$$

$$= 94\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة استبيانة الخبير الأول، فوجد الباحث ٩٤٪ (جيد جدا) أو ما بين ١٠٠٪ - ٧٦٪ . وبعدها قامت الباحثة بتصديق الخبير الثاني مع الدكتور ذول الخير في

التاريخ ١٤ أكتوبر ٢٠٢٤ وهو كما التالي:

## الجدول ٩-٤

## تصديق الإنتاج الخبير الثاني

النتيجة				المبادئ النظرية	إجراء التعليم	خطوات تعليم SAVICOM	الرقم
٤	٣	٢	١				
✓				المدخل الاتصالي	أعلى جدير بالذكر أن المدرسة تقدم اهتمامًا في عملية التعليم وهو تشجيع الطلاب، وتوضيح أهداف التعليم، مما يسهم في تسهيل عملية التعليم بشكل أكبر.	تقديم المدرسة أهداف التعليم والتشجيع على الطلاب	

✓			المدخل الإتصالي	تختار المدرسة بعض الطلبة ليشرحوا المادة السابقة	المدرسة يطلب من الطلبة مراجعة المادة السابق.	٢
	✓		نظرية ( kinestetik ) Gardner ) وهو الذكاء الحركي تنص على أن الحركة الجسدية يمكن أن تعزز الفهم والاستيعاب بشكل أكبر.	المدرسة تدع الطلاب إلى حرك اليدين، والجسم، وتعابير الوجه بما يتوافق مع المفردات أو العبارات التي يقولها المعلم. على سبيل المثال، يمكن للطلاب تقليد الحركات عندما تقول المدرسة عبارة مثل: "الفيل	المدرسة تطلب من الطلبة مراجعة المادة السابق.	٣

				كبير والنملة صغيرة".		
✓			المدرسة توفر تسجيلاً صوتياً وتقدم توجيهات كمادة تعليمية (تعلمي سمعي - Auditory).	المدرسة تطلب من الطلاب تكرار الحركات الحركية (Somatic) في مجموعات، بهدف مساعدة الطلاب على تحسين تركيزهم.	تكرار الأنشطة الحركية	٤
✓			نظرية الإدراك المعرفي لبيجيه وبرونر تؤكد أن الصور والتصورات البصرية يمكن أن تساعد في	المدرسة تطلب من الطلاب تحديد الصور المقدمة وربطها بين الصوت والصور التي تم تعلمها.	المدرسة توفر مادة تعليمية على شكل فيديو يحتوي على حوار	٥

			عملية تشكيل المفاهيم التجريدية.	(Hiwar) لاستخدامه كمادة تعليمية. (تعلمي بصري - (Visual	
✓			الطلاب يقومون بمناقشة الموضوع في مجموعات ثم يقدمون نتائج مناقشاتهم أمام الصف.	مناقشة الطلبة حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية	٦
✓			الطلاب يقومون بمناقشة الموضوع في مجموعات ثم يقدمون نتائج	مناقشة الطلبة حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية	٧

					مناقشاتهم أمام الصف		
✓					في هذه المرحلة، بعد عرض النتائج التي قدمتها كل مجموعة، سيبحث الطلاب عن أفضل النتائج من التحليل المعروض. الهدف من ذلك هو تدريب التفكير وحل المشكلات لدى الطلاب.	المناقشة وحل المشكلات (الجانب العقلي - (Intellectual	٨
✓					يستمع الطلاب إلى	تخلص المدرسة من المناقشة	٩

				الاستنتاجات التي تطرحها المدرسة		
✓				الطلاب يستمعون إلى توجيهات المدرسة المتعلقة بالتدريب الذي سيتم تنفيذه، ثم يتدربون على الحوار الذي سيتم عرضه	المدرسة تقدم توجيهًا لممارسة الحوار	١٠
✓			نظرية التعليم متعددة الوسائط تشير إلى أن استخدام قنوات حسية متعددة يمكن أن يحسن	الطلاب يقومون بالمحادثة بشكل جماعي باستخدام الإيماءات، الاستماع إلى	تطبيق الحوار	١١



				الفهم و إتقان اللغة.	ردود أصدقاتهم، والانتباه إلى لغة الجسد.		
--	--	--	--	----------------------	---	--	--

معايير تقييم تصديق الخبراء

٣: موافق

١: ناقص

٤: موافق جدا

٢: مقبول

لتحليل نتيجة استبيانة الخبير الثاني، يعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{36}{44} \times 100\%$$

88%

إذا تأمل إلى نتيجة استبيانة الخبير الأول، فوجد الباحث ٨٨% (جيد جدا) أو ما بين

١٠٠% - ٧٦%. لتحليل نتيجة الأخيرة من نتائج تحكيم الخبراء، يستخدم الباحث

القانون:

$$P = \frac{94+88}{2}$$

P = 91

## -٥ تحسين الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج، يتم تصديق الإنتاج من خلال المناقشات مع الخبراء فتعرف نقاط ضعفهم. فصارت الخطوات من طريقة Savicom كما التالي:

١. تقديم المدرسة أهداف التعليم والتشجيع على الطلاب
٢. المدرسة يطلب من الطلاب مراجعة المادة السابق.
٣. المدرسة تطلب من الطلاب مراجعة المادة السابق.
٤. تكرار الأنشطة الحركية
٥. المدرسة توفر مادة تعليمية على شكل فيديو يحتوي على حوار (Hiwar) لاستخدامه كمادة تعليمية. (تعلمي بصري - Visual)
٦. مناقشة الطلبة حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية
٧. مناقشة الطلبة حول العلاقة بين الصوت والصورة كمادة تعليمية
٨. المناقشة وحل المشكلات (الجانب العقلي - Intellectual)
٩. تخلص المدرسة من المناقشة
١٠. المدرسة تقدم توجيهًا لممارسة الحوار
١١. تطبيق الحوار.

## -٦ تجربة الإنتاج

## الجدول ٤-١٠

## التوقيت التجريبية

الرقم	اللقاء	اليوم	التاريخ	الساعة	العملية
١	اللقاء الأولى	السبت	١١-٩-٢٠٢٤	١١,١٠- ١٠,٢٠	الاختبار القبلي للمجموعة الصغيرة
٢	اللقاء الثاني	الثلاثاء	١١-١٢-٢٠٢٤	١٥,٥٠- ١٤,٥٠	عملية التعليم والتعلم
٣	اللقاء الثالث	الأربعاء	١١-١٣-٢٠٢٤	١٥,٥٠- ١٤,٥٠	عملية التعليم والتعلم
٤	اللقاء الرابع	السبت	١١-١٦-٢٠٢٤	١٢,٠٠- ١٠,٤٠	عملية التعليم والتعلم
٥	اللقاء الخامس	الثلاثاء	١١-١٩-٢٠٢٤	١٥,٥٠- ١٤,٥٠	الاختبار البعدي للمجموعة الصغيرة
٦	اللقاء السادس	الأربعاء	١١-٢٠-٢٠٢٤	١١,١٠- ١٠,٤٠	عملية التعليم والتعلم للمجموعة الكبيرة
٧	اللقاء السابع	الاثنين	١١-٢٥-٢٠٢٤	١١,١٠- ١٠,٤٠	عملية التعليم والتعلم للمجموعة الكبيرة
٨	اللقاء الثامن	الثلاثاء	١١-٢٦-٢٠٢٤	١٢,٠٠- ١٠,٤٠	عملية التعليم والتعلم للمجموعة الكبيرة

الاختبار البعدي	-١٢,٠٠	-١١-٢٧	الأربعاء	اللقاء	٩
للمجموعة الكبيرة	١٠,٤٠	٢٠٢٤		التاسع	

## الجدول ٤-١١

## إجراء التعليم (اللقاء الأول)

الحصة الدراسية : ٥٠ دقيقة

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدخل المدرسة الفصل وتبدأ بتحية السلام.</li> <li>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</li> <li>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</li> <li>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</li> <li>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</li> </ul>	١
٢٢ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب المدرسة الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة من الطلاب</li> </ul>	٢
٣ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يختتم المدرس اللقاء ويودع الطلاب بالسلام</li> </ul>	٣

## الجدول ٤-١٢

## إجراء التعليم (اللقاء الثاني)

الحصة الدراسية : ٦٠ دقائق

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.</li> <li>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</li> <li>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</li> <li>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</li> <li>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</li> <li>- تنسب المدرسة عن المادة سيدرس الطلبة بالخبرات اليومية للطلبة</li> <li>- تقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من الرابعة و الخامسة طلبة.</li> </ul>	١ مقدمة
٤٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقوم المدرسة بعرض بعض الحركات التي يتبعها الطلبة قبل بدء الدرس.</li> <li>- يتفاعل الطلبة مع أصدقائهم أثناء تمثيل المشاهد.</li> </ul>	٢ الأنشطة التعليمية <u>الجسدية</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشغل المدرسة تسجيلاً صوتياً حول موضوع "الصديق الحقيقي" وتطلب</li> </ul>	الأنشطة التعليمية <u>السمعية</u>

	<p>من جميع الطلبة الاستماع إليه وإعادته حسب احتياجاتهم.</p> <p>- تمنح المدرسة الطلاب فرصة للتعبير عما استفادوه من الاستماع إلى التسجيل الصوتي الذي عرضه.</p>		
٥ دقائق	<p>- تختتم المدرسة والطلبة خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة</p> <p>- تقدم أن تؤكد المدرسة التعزيز عن المادة</p> <p>- تأمر المدرسة الطلبة أن يتعلموا المادة التي تمت دراستها</p> <p>- تعطي المدرسة للطلبة النصيحة</p> <p>- تلقى المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل</p>	الاختتام	٣

## الجدول ٤-١٣

## إجراء التعليم (اللقاء الثالث)

الحصة الدراسية : ٦٠ دقائق

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٠ دقائق	<p>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.</p> <p>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</p> <p>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</p>	١ مقدمة

	<p>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</p> <p>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</p> <p>- تنسب المدرسة عن المادة سيدرس الطلبة بالخبرات اليومية للطلبة</p> <p>- تقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من الرابعة و الخامسة طلبة.</p>		
٤٥ دقيقة	<p>- تقوم المدرسة بإعادة طرح الأسئلة حول النتائج التي حصل عليها الطلبة بعد الاستماع إلى التسجيل المقطع الصوتي في اللقاء السابق.</p> <p>- تعرض المدرسة بعض الوسائل البصرية لمساعدة الطلاب على فهم المحتوى المتعلق بالتسجيل الصوتي الذي تم الاستماع إليه.</p> <p>- تطلب المدرسة من الطلبة مناقشة العلاقة بين التسجيل الصوتي والوسائل البصرية المعروضة.</p>	<p>الأنشطة التعليمية</p> <p><u>البصرية</u></p>	٢
٥ دقائق	<p>- تختتم المدرسة والطلبة خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة</p> <p>- تقدم أن تؤكد المدرسة التعزيز عن المادة</p>	الاختتام	٣

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تأمر المدرسة الطلبة أن يتعلموا المادة التي تمت دراستها</li> <li>- تعطي المدرسة للطلبة النصيحة</li> <li>- تلقى المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل</li> </ul>	
--	--	--

### الجدول ٤-١٤

#### إجراء التعليم (اللقاء الرابع)

الحصة الدراسية : ٦٠ دقائق

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.</li> <li>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</li> <li>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</li> <li>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</li> <li>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</li> <li>- تنسب المدرسة عن المادة سيدرس الطلبة بالخبرات اليومية للطلبة</li> <li>- تقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من الرابعة و الخامسة طلبة.</li> </ul>	١ مقدمة



٤٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- في هذه المرحلة، تقسم المدرسة الطلبة إلى عدة مجموعات</li> <li>- يواصلون المناقشة مع مجموعاتهم حول المادة التعليمية التي عُرضت من خلال التسجيل الصوتي والوسائل البصرية في موضوع "الصديق الحقيقي". بعد ذلك، تقدم كل مجموعة ما توصلت إليه أمام الصف. وبعد العروض المقدمة من كل مجموعة.</li> <li>- بحث الطلاب عن أفضل النتائج من تحليل المجموعات المختلفة.</li> </ul>	<p>الأنشطة التعليمية</p> <p><u>الفكرية</u></p> <p><u>والاتصالي</u></p>	٢
٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتم المدرسة والطلبة خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة</li> <li>- تقدم أن تؤكد المدرسة التعزيز عن المادة</li> <li>- تأمر المدرسة الطلبة أن يتعلموا المادة التي تمت دراستها</li> <li>- تعطي المدرسة للطلبة النصيحة</li> <li>- تلقى المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل</li> </ul>	الاختتام	٣

## الجدول ٤-١٥

## إجراء التعليم (اللقاء الخامس)

الحصة الدراسية : ٣٠ دقائق

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
٣ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.</li> <li>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</li> <li>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</li> <li>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</li> <li>- تشرح المدرسة عن أهداف التعليم</li> </ul>	١ مقدمة
٢٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتسلم المدرسة الطلبة أن الإجابة على ورقة الإختبار البعدي للمجموعة الصغيرة</li> </ul>	٢ الأنشطة التعليمية
٢ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تختتم المدرسة والطلبة عن خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة</li> <li>- تلقى المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل</li> </ul>	٣ الاختتام

## الجدول ٣-١٦

## إجراء التعليم (اللقاء التاسع)

الحصة الدراسية : ٦٠ دقائق

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
٣ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.</li> </ul>	١ مقدمة

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</li> <li>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</li> <li>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</li> <li>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</li> </ul>		
٢٤ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتسلم المدرسة الطلبة أن الإجابة على ورقة الإختبار البعدي للمجموعة الكبيرة</li> </ul>	الأنشطة التعليمية	٢
٣ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتم المدرسة والطلبة خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة</li> <li>- تؤدي المدرسة المنعكس (Refleksi) عن التعليم التي تعلمها</li> <li>- يحتتم المدرس اللقاء ويودع الطلاب</li> </ul>	الاختتام	٣

## الجدول ٤-١٧

## نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط

النتيجة	الطلبة	الرقم
٦٤	الطالبة ١	١
٤٥	الطالب ٢	٢
٥٩	الطالبة ٣	٣
٦٨	الطالب ٤	٤
٣٨	الطالبة ٥	٥
٦٠	الطالب ٦	٦

النتيجة	الطالبة	الرقم
٥٠	الطالب ٧	٧
٦٧	الطالبة ٨	٨
٤٩	الطالب ٩	٩
٤١	الطالب ١٠	١٠
٥٣	الطالبة ١١	١١
٦٦	الطالبة ١٢	١٢
٥٥	الطالبة ١٣	١٣
٣٧	الطالبة ١٤	١٤
٧٠	الطالب ١٥	١٥
٥٦	الطالب ١٦	١٦
٤٤	الطالبة ١٧	١٧
٦٩	الطالب ١٨	١٨
٥٤	الطالبة ١٩	١٩
٤٩	الطالب ٢٠	٢٠
٦٥	الطالب ٢١	٢١
٤٦	الطالبة ٢٢	٢٢
٦٢	الطالب ٢٣	٢٣
٤٧	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٣	الطالبة ٢٥	٢٥

النتيجة	الطبة	الرقم
٤٨	الطالبة ٢٦	٢٦
٦١	الطالب ٢٧	٢٧
٥١	الطالب ٢٨	٢٨
٤٢	الطالبة ٢٩	٢٩
٥٢	الطالب ٣٠	٣٠
١٦٢١	مجموع	
٥٤	المعدلة	

وضح الجدول ٤-١٧ أن مجموع نتيجة هي ١٦٢١ والمعدلة في الاختبار القبلي للفصل الضابط تقديرها (٥٤).

#### الجدول ٤-١٨

نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط

النتيجة	الطبة	الرقم
٦١	الطالبة ١	١
٤٥	الطالب ٢	٢
٦٨	الطالبة ٣	٣
٤٩	الطالب ٤	٤
٥٦	الطالبة ٥	٥
٥٣	الطالب ٦	٦

النتيجة	الطالبة	الرقم
٧٠	الطالب ٧	٧
٤١	الطالبة ٨	٨
٦٤	الطالب ٩	٩
٥٨	الطالب ١٠	١٠
٦٠	الطالبة ١١	١١
٤٢	الطالبة ١٢	١٢
٤٦	الطالبة ١٣	١٣
٥٩	الطالبة ١٤	١٤
٥٢	الطالب ١٥	١٥
٤٨	الطالب ١٦	١٦
٦٥	الطالبة ١٧	١٧
٥٠	الطالب ١٨	١٨
٦٦	الطالبة ١٩	١٩
٥٤	الطالب ٢٠	٢٠
٤٧	الطالب ٢١	٢١
٦٩	الطالبة ٢٢	٢٢
٦٢	الطالب ٢٣	٢٣
٥١	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٣	الطالبة ٢٥	٢٥

النتيجة	الطبة	الرقم
٤٣	الطالبة ٢٦	٢٦
٥٥	الطالب ٢٧	٢٧
٦٧	الطالب ٢٨	٢٨
٤٤	الطالبة ٢٩	٢٩
٥٧	الطالب ٣٠	٣٠
١٦٦٥	مجموع	
٥٥,٥	المعدلة	

وضح الجدول ٤-١٨ أن مجموع نتيجة هي ١٦٦٥ والمعدلة في الاختبار البعدي للفصل الضابط تقديرها (٥٥,٥).

### الجدول ٤-١٩

نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي

النتيجة	الطبة	الرقم
٥٢	الطالبة ١	١
٦٨	الطالب ٢	٢
٤٤	الطالبة ٣	٣
٥٩	الطالب ٤	٤
٧٢	الطالبة ٥	٥
٤١	الطالب ٦	٦

النتيجة	الطالبة	الرقم
٦٦	الطالب ٧	٧
٥٧	الطالبة ٨	٨
٤٩	الطالب ٩	٩
٦٣	الطالب ١٠	١٠
٧٠	الطالبة ١١	١١
٥٤	الطالبة ١٢	١٢
٤٢	الطالبة ١٣	١٣
٨٠	الطالبة ١٤	١٤
٦٠	الطالب ١٥	١٥
٤٧	الطالب ١٦	١٦
٦٤	الطالبة ١٧	١٧
٥٨	الطالب ١٨	١٨
٧٣	الطالبة ١٩	١٩
٦١	الطالب ٢٠	٢٠
٥٥	الطالب ٢١	٢١
٦٩	الطالبة ٢٢	٢٢
٤٥	الطالب ٢٣	٢٣
٥٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٧	الطالبة ٢٥	٢٥



النتيجة	الطبة	الرقم
٦٢	الطالبة ٢٦	٢٦
٥٣	الطالب ٢٧	٢٧
٤٨	الطالب ٢٨	٢٨
٤٣	الطالبة ٢٩	٢٩
٨٦	الطالب ٣٠	٣٠
١٧٥٨	مجموع	
٥٨,٦	المعدلة	

وضح الجدول ٤-١٩ أن مجموع نتيجة هي ١٧٥٨ والمعدلة في الاختبار القبلي للفصل التجريبي تقديرها (٥٨,٦).

#### الجدول ٤-٢٠

#### نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي

النتيجة	الطبة	الرقم
٨٣	الطالبة ١	١
٩٢	الطالب ٢	٢
٧٧	الطالبة ٣	٣
٨٩	الطالب ٤	٤
٩٦	الطالبة ٥	٥
٧٨	الطالب ٦	٦

النتيجة	الطالبة	الرقم
٨١	الطالب ٧	٧
٩٣	الطالبة ٨	٨
٨٥	الطالب ٩	٩
٩٠	الطالب ١٠	١٠
٨٨	الطالبة ١١	١١
٩٧	الطالبة ١٢	١٢
٧٦	الطالبة ١٣	١٣
٩٨	الطالبة ١٤	١٤
٧٩	الطالب ١٥	١٥
٩٤	الطالب ١٦	١٦
٨٦	الطالبة ١٧	١٧
٩١	الطالب ١٨	١٨
٨٠	الطالبة ١٩	١٩
٨٤	الطالب ٢٠	٢٠
٩٩	الطالب ٢١	٢١
٨٢	الطالبة ٢٢	٢٢
٧٥	الطالب ٢٣	٢٣
٩٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٨٧	الطالبة ٢٥	٢٥

النتيجة	الطالبة	الرقم
٨٤	الطالبة ٢٦	٢٦
٩٢	الطالب ٢٧	٢٧
٧٧	الطالب ٢٨	٢٨
٧٩	الطالبة ٢٩	٢٩
٩٦	الطالب ٣٠	٣٠
٢٦٠٣	مجموع	
٨٦٠٧	المعدلة	

وضح الجدول ٤-٢٠ أن مجموع نتيجة هي ٢٦٠٣ والمعدلة في الاختبار البعدي للفصل التجريبي تقديرها (٨٦٠٧).

#### الجدول ٤-٢١

#### نتيجة الاختبار الطبيعي

#### Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	post tesr control	.070	30	.200*	.957	30	.266
	post test eksperiment	.094	30	.200*	.948	30	.151

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

شار الجدول ٤-٢١ أن نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٢٦٦)، والفصل التجريبي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,١٥١)

(٠,١٥١). وهذان نتيجتان أكثر من ٠,٠٥، فتشير أن البيانات طبيعية (Normal). ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي.

### الجدول ٤-٢٢

#### نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	1.213	1	58	.275
	Based on Median	1.210	1	58	.276
	Based on Median and with adjusted df	1.210	1	55.487	.276
	Based on trimmed mean	1.213	1	58	.275

دل الجدول ٤-٢٢ على أن نتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٢٧٥) وهو أكثر من ٠,٠٥، فتشير إلى أن البيانات متجانسة، حتى تمكن الباحثة بإجراء الاختبار-ت (Independent Samples Test).

### الجدول ٤-٢٣

#### عرض النتائج الاختبار

Group Statistics					
		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Siswa	Control	30	55.50	8.803	1.607
	Eksperiment	30	86.77	7.375	1.347

وضح الجدول ٤-٢٣ أن النتيجة المعدلة من الاختبار للفصل الضابط ١,٦٠٧ و الاختبار للفصل التجريبي ١,٣٤٧.

## الجدول ٤-٢٤

## نتيجة الاختبارات

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper	
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	1.213	.275	-14.912	58	.000	-31.267	2.097	-35.464	-27.070
	Equal variances not assumed			-14.912	56.273	.000	-31.267	2.097	-35.467	-27.067

يوضح الجدول ٤-٢٤ أن نتيجة الدلالة  $0,000$  (2-tailed) Sig. أقل من  $0,005$  وهذه النتيجة توضح أن استخدام طريقة SAVICOM فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. تستخلص الباحثة من هذه النتائج أن مستوى الدلالة (sig.)  $(0,000 < 0,005)$  وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول وفروض الصفري (Ho) مردود. وهذا الدليل إلى وجود اختلاف بين نتائج اختبار المجموعة الضابطة واختبار المجموعة التجريبية، حيث كانت نتيجة (sig.) أقل من مستوى الدلالة المعتد  $(0,005)$ . فبهذه يعتبر تطوير

طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI فعال في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

## ٧- تحسين الإنتاج

بعد تنفيذ الباحثة هذه التجربة باستخدام جميع الخطوات والمنتجات، تبين لدى الباحثة فعالية الطريقة المطورة. وبدأت النتائج أن الطلبة تمكنوا في تحقيق الهدف المرجو في تعليم مهارة الكلام. رغم ذلك، هناك بعض النواقص التي يجب على الباحثة معالجتها، وهي:

- (أ) تتطلب وقتاً أطول نظراً لتعدد المراحل (الحركة، المناقشة، العرض)، تحتاج هذه الطريقة إلى وقت أطول مقارنةً بالطرق التقليدية
- (ب) تتطلب تحضيراً دقيقاً يحتاج المعلم إلى إعداد جيد للوسائل السمعية والبصرية وتخطيط الأنشطة الجماعية بشكل متقن لضمان نجاح التطبيق
- (ج) صعوبة التطبيق في الصفوف الكبيرة في الصفوف التي تحتوي على عدد كبير من الطلاب، قد يواجه المعلم صعوبة في مراقبة الأنشطة الجماعية وضمان مشاركة الجميع
- (د) نقص الوسائل الداعمة إذا كانت الأدوات مثل الأجهزة السمعية أو أجهزة العرض محدودة، فقد تنخفض فعالية الطريقة
- (هـ) تفاوت قدرات الطلبة

قد يهيمن الطلاب الأكثر مهارة على النقاش بينما يبقى الطلاب الأقل ثقة

أو فهمًا غير مشاركين

## ٨- التجربة

بعد أن تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج في إصلاح الأخطاء في عرض العروض التقديمية، ثم تقوم الباحثة بتجريبية تطبيق الإنتاج المصحح في مجموعة كبيرة في المعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar في الفصل الثالث. وكان الهدف الأساسي من هذه التجربة هو تحديد أي النواقص أو الأخطاء التي قد تظهر في المنتج ويحتاج إلى تحسين ويمكن استخدام المنتج بثقة في العملية التعليمية، حيث توفر للطلبة أداة التعليمية فعالة ومميزة وستساهم في تحسين تجربتهم التعليمية.

وأما عملية التعليم بالطريقة Savicom فهي كما يلي:

### الجدول ٤-٢٥

#### اللقاء الأول

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.</li> <li>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</li> <li>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</li> <li>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</li> <li>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</li> </ul>	مقدمة ١

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنسب المدرسة عن المادة سيدرس الطلبة بالخبرات اليومية للطلبة</li> <li>- تقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من الرابعة و الخامسة طلبة.</li> </ul>		
٤٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقوم المدرسة بعرض بعض الحركات التي يتبعها الطلبة قبل بدء الدرس.</li> <li>- يتفاعل الطلبة مع أصدقائهم أثناء تمثيل المشاهد.</li> </ul>	<p>الأنشطة التعليمية</p> <p><u>الجسدية</u></p>	٢
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشغل المدرسة تسجيلاً صوتياً حول موضوع "الصديق الحقيقي" وتطلب من جميع الطلبة الاستماع إليه وإعادةه حسب احتياجاتهم.</li> <li>- تمنح المدرسة الطلاب فرصة للتعبير عما استفادوه من الاستماع إلى التسجيل الصوتي الذي عرضه.</li> </ul>	<p>الأنشطة التعليمية</p> <p><u>السمعية</u></p>	
٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتم المدرسة والطلبة خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة</li> <li>- تقدم أن تؤكد المدرسة التعزيز عن المادة</li> <li>- تأمر المدرسة الطلبة أن يتعلموا المادة التي تمت دراستها</li> <li>- تعطي المدرسة للطلبة النصيحة</li> </ul>	الاختتام	٣



	- تلقي المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل	
--	--	--

## الجدول ٤-٢٦

## اللقاء الثاني

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.</li> <li>- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم.</li> <li>- تقوم المدرسة بتحضير الطلبة.</li> <li>- تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم.</li> <li>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</li> <li>- تنسب المدرسة عن المادة سيدرس الطلبة بالخبرات اليومية للطلبة</li> <li>- تقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من الرابعة و الخامسة</li> </ul> <p>طلبة: بهمة الرانرك</p>	١ مقدمة
٤٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقوم المدرسة بإعادة طرح الأسئلة حول النتائج التي حصل عليها الطلبة بعد الاستماع إلى التسجيل المقطع الصوتي في اللقاء السابق.</li> <li>- تعرض المدرسة بعض الوسائل البصرية لمساعدة الطلاب على فهم</li> </ul>	٢ الأنشطة التعليمية <u>البصرية</u>

	المحتوى المتعلق بالتسجيل الصوتي الذي تم الاستماع إليه. - تطلب المدرسة من الطلبة مناقشة العلاقة بين التسجيل الصوتي والوسائل البصرية المعروضة.		
٥ دقائق	- تحتم المدرسة والطلبة خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة - تقدم أن تؤكد المدرسة التعزيز عن المادة - تأمر المدرسة الطلبة أن يتعلموا المادة التي تمت دراستها - تعطي المدرسة للطلبة النصيحة - تلقى المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل	الاختتام	٣

## الجدول ٤-٢٧

## اللقاء الثالث

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٠ دقائق	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام. - تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم. - تقوم المدرسة بتحضير الطلبة. - تعطي المدرسة التشجيع إلى الطلبة قبل التعليم. - تشرح المدرسة أهداف التعليم	مقدمة ١

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنسب المدرسة عن المادة سيدرس الطلبة بالخبرات اليومية للطلبة</li> <li>- تقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من الرابعة و الخامسة طلبة.</li> </ul>		
٤٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- في هذه المرحلة، تقسم المدرسة الطلبة إلى عدة مجموعات</li> <li>- يواصلون المناقشة مع مجموعاتهم حول المادة التعليمية التي عُرضت من خلال التسجيل الصوتي والوسائل البصرية في موضوع "الصديق الحقيقي". بعد ذلك، تقدم كل مجموعة ما توصلت إليه أمام الصف. وبعد العروض المقدمة من كل مجموعة.</li> <li>- بحث الطلاب عن أفضل النتائج من تحليل المجموعات المختلفة.</li> </ul>	<p>الأنشطة التعليمية</p> <p><u>الفكرية</u></p> <p><u>والاتصالي</u></p>	٢
٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتم المدرسة والطلبة خلاصة المادة التعليمية التي ما تعلمه الطلبة</li> <li>- تقدم أن تؤكد المدرسة التعزيز عن المادة</li> <li>- تأمر المدرسة الطلبة أن يتعلموا المادة التي تمت دراستها</li> </ul>	الاختتام	٣

	- تعطي المدرسة للطلبة النصيحة - تلقى المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل		
--	---	--	--

## ٩- تحسين الإنتاج

في هذه المرحلة، وجدت الباحثة عدداً أقل من النواقص أو الأخطاء في تطبيق عملية التعلم، هناك بعض الاقتراحات لتحسين بعض النواقص، وهي:

- أ) إعداد تخطيط دراسي منظم وفعال  
ب) استخدام أدوات بسيطة إذا كانت الإمكانيات محدودة (مثل الصور المطبوعة أو التسجيلات الصوتية البسيطة)  
ج) تقسيم الصف إلى مجموعات صغيرة لتسهيل المتابعة

## ١٠- المنتجات النهائية

الخطوة الأخيرة من البحث العلمي والتطوير هي المنتجات النهائية. كانت الباحثة راضية عن الخطوة التجريبية لتطبيق الإنتاج. وتمكن هذه الطريقة الجديدة لتطبيق في كل مؤسسات التربية الأخرى.

## ج. تحقيق الفروض

لقد ذكرت الباحثة في فصل الأول أن الفرضان في هذا البحث وهي كما يلي:

(١) الفرض البديل: إن طريقة SAVICOM على اساس المدخل الاتصالي فعال لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar.

(٢) الفرض الصفري: إن طريقة SAVICOM على اساس المدخل الاتصالي غير فعال

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar.

اعتمادا على الجدول ٤-٢٥ فتتضح أن نتيجة الدلالة sig.(2-tailed) 0,00 وهي أقل من نتيجة الدلالة ٠,٠٥، فتشير أن الفرض الصفري (Ho) مردود، والفرض البديل (Ha) مقبول. وهذا يدل على أن استخدام طريقة SAVICOM على اساس المدخل الاتصالي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

#### د. المناقشة

ومن الملاحظة وجدت الباحثة أن العديد من الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبات في التحدث باللغة العربية بالطلاقة. يرجع ذلك إلى عدة الأسباب، منها أن الطريقة التعليمية لترقية مهارة الكلام غير الفعّالة وهي لا تناسب مع احتياجات الطلاب. إن الخطوات لاستخدام طريقة هي تحديد الأهداف وتحفيز الطلاب: يشرح المعلم أهداف الدرس ويوفر الدعم والتحفيز للطلاب. و استرجاع المعرفة السابقة: يقوم المعلم بمراجعة الدروس السابقة مع الطلاب لربطها بالمادة الجديدة. و تكوين المجموعات (Somatic): يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات لتشجيع الأنشطة الجسدية والعمل الجماعي. استخدام الوسائل السمعية (Auditory). يقدم المعلم مواد صوتية (مثل تسجيلات حوارات باللغة العربية) ويطلب من الطلاب الاستماع وتحليلها. استخدام الوسائل البصرية (Visual): يتم عرض مقاطع فيديو أو صور تعليمية لمساعدة الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل. النقاش وحل المشكلات (Intellectual): يناقش الطلاب الأفكار المطروحة ويعملون على تحليلها وربطها بالمفاهيم التي تعلموها. و تمثيل الأدوار (Communicative): يُمارس الطلاب الحوارات من خلال أنشطة تمثيلية تساعدهم على تحسين مهاراتهم اللغوية والتواصلية. و التعلم النشط: تركز على إشراك الطلاب بشكل نشط في الأنشطة التعليمية، مثل العمل الجماعي، المناقشات، وتمثيل الأدوار و التفاعل المتكامل: هدف إلى تعزيز التفاعل بين الطلاب من خلال ربط العناصر الجسدية، السمعية، والبصرية لفهم شامل وحل المشكلات: تشجع الطلاب على

التفكير النقدي والعمل على حل المشكلات المتعلقة بالمادة التعليمية. وتطوير المهارات التواصلية. وركز على تحسين مهارات التحدث والاستماع من خلال الأنشطة التفاعلية.

والباحثة تنطبق هذه الطريقة في المجموعة الصغيرة والكبيرة، فوجدت الباحثة النقصان في تعليم الكلام باستخدام هذه الطريقة. وهي تعقيد التطبيق: تحتاج الطريقة إلى تحضير مكثف ومواد تعليمية متقدمة، مما قد يكون مرهقًا للمعلمين. متطلبات تقنية: الاعتماد على الأدوات التكنولوجية قد يمثل تحديًا إذا كانت المدرسة تفتقر إلى المعدات المناسبة أو تواجه مشكلات فنية. تفاوت الاستجابة بين الطلاب: بعض الطلاب قد يجدون صعوبة في التكيف مع بيئة تعلم نشطة تتطلب مشاركتهم المستمرة.

يهدف هذا البحث للتعرف على كيفية التعرف على خطوات تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI لدى طلبة في الفصل الثالث بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar. وللتعرف على التعرف على فعالية استخدام طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar. وقد انتهت الباحثة بالبحث والتطوير بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠٢٤ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤. ولحصول البيانات فتستخدم الباحثة ورقة الاستبانة والاختبار القبلي والبعدي. ويحلل الباحث نتيجة الاختبارين بإجراء الاختبارات ( Independent samples test). وأما النتائج المحسولة فهي كما يلي:

١- إن تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI بمنهج البحث والتطوير بالاعتماد على نظرية سغيونو تحتوي على عشر خطوات: تحليل المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية التطبيق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية تطبيق، تحسين الإنتاج و

المنتجات النهائية. وقد تم تقييم النتائج المطورة بدرجة جيد جدا بتقدير ٩١٪ من قبل الخبراء، مما يدل على صلاحية لتعليم مهارة الكلام.

٢- إن استخدام طريقة SAVICOM على اساس المدخل الاتصالي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتيجة البحث

لقد انتهت الباحثة بالبحث والتطوير عما يتعلق بتطوير طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي بمعهد تنكو تشيك عمر ديان Aceh Besar، وحصل الباحث نتائج البحث كما يلي:

- ١- إن تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي و SAVI بمنهج البحث والتطوير بالاعتماد على نظرية سغيونو تحتوى على عشر خطوات: تحليل المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية التطبيق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية تطبيق، تحسين الإنتاج والمنتجات النهائية. وقد تم تقييم النتائج المطورة بدرجة جيد جدا بتقدير ٩١٪ من قبل الخبراء، مما يدل على صلاحية لتعليم مهارة الكلام.
- ٢- إن استخدام طريقة SAVICOM على أساس المدخل الاتصالي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بنتيجة .

#### ب. الاقتراحات

بناء على نتائج هذا البحث، يمكن تقديم الاقتراحات التالية:

- ١- استمرار في تطوير SAVICOM
- ٢- دراسة تأثير استخدام SAVICOM على جوانب معينة من مهارة التحدث، مثل الطلاقة، والنطق، ودقة القواعد النحوية
- ٢- توفير تدريبات للمعلمين



تقدم المنتجات المطورة التدريبات للمعلمين حول كيفية استخدام طريقة

Savicom في تعليم مهارة الكلام.

٣- حفيز الطلبة على المشاركة

وينبغي للقارئ أن يقدموا بالنقد البنائي والنصيحة لتكون هذه الرسالة

مفيدة وكاملة.



## المراجع

### ١ - المراجع العربية

إبراهيم انيس وإخواته، اللغة القومية والعالمية، (الرياض: دار السلام، ٢٠١٠)، ٨٤.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار

المسلم)

أغستيا رحمين، ٢٠٢٣، تطوير تعليم القراءة بطريقة وظيفة المجموعة على أساس المدخل

الاتصالي وطريقة التعليم التعاوني بـ (MTsN 1 ACEH BESAR)، بندا أتبية،

رسالة عملية غير منشور، (جامعة الرانري الاسلامية الحكومية)،

حمد حير كاظيم، ١٩٧٩، الوسيلة التعليمية، (القاهرة: دار النهضة)،

ديك سوسنتي، ٢٠١٨، "تحليل طريقة المباشرة في ترقية نتائج تعليم اللغة العربية للتلاميذ

الصف الثاني في المدرسة العالية الحكومية ١ كيفينج"، الرسالة العلمية غير

المنشورة، الجامعة الاسلامية الحكومية، (جورب)

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٦، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة

المكرمة : جامعة أم القرى)

سعيد إسماعيل صيني، ٢٠١١، قواعد أساسية في البحث العلمي، (عمان : مؤسسة

الرسالة

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ٢٠٠٢، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات؟ أخرى (جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢) ص. ٦٢.

على أحمد مدكور ورشدي أحمد طعيمة وغيتمان أحمد هريدي، ٢٠١٠، المرجع في مناهج تعليم اللغة

العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي)

علي أحمد مدكور، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: معهد الدراسات والبحوث التربوية

جامعة القاهرة- دار الشواف)

فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، ٢٠٠٣، المرجع في تعليم اللغة العربية لأجانب - من النظرية إلى

التطبيق - (قاهرة: مكتبة وهبة)

فتح عزيز، الطريقة المباشرة في تدريس اللغة العربية في معهد دار السلام كوتنور، رسالة، ص. ٥

الفي زهري، ٢٠١٩، تطوير تعليم مهارة الكلام بطريقة IEQIE على أساس Communicative

Approach و Permissive Approach لدى الطالبات (دراسة البحث والتطوير بـ 2 MTsN

ACEH TIMUR)، بندا أتية، رسالة عملية غير منشور، (جامعة الرانري الإسلامية الحكومية،

(٢٠١٩)

فيروز سوباكر أحمد وهمة المحدودة، ٢٠١٦، النظرية السلوكية في تعليم اللغة (دراسة وصف وتحليل

السلوكية في الطريقة المباشرة في تعليم اللغة)، (مقالة العلمية: لسان الضاض، مجلد ٣، رقم ٢،

ديسمبر)

فيني زومرا، قصيين، ٢٠٢٠، محاولات المدرس لتعزيز دوافع الطلاب في مهارة الكلام بالمدرسة الفتیان

التعلمي أثنية، (لسانن)

محمد بن إبراهيم الخطيب، ٢٠٠٣، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، )

محمد زكي شعباني، ٢٠١٧، تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل الاتصالي بمدرسة الرحمة

المتوسطة مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)

محمد سلطان يوسف أريسندي، ٢٠١٥، جهود مركز اللغات في ترقية مهارة الكلام، (إلياء العربية: )،

محمد صالح الدين، ١٩٨٠، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم)

محمد عبد السامع وأصحابه، محاضرت في علم الخطابة النظرية والعملية، (الفجر الجديد، منشية الناصر)

محمد كامل الناقة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسنسكو)

محمد كوثر، ٢٠٢٠، فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة

الطلاب على سيطرة المفردات في الصل الاول (دراسة تجريبية بالتصميمات العاملة بـ SMAN

1 SYAMTALIRA BAYU)، بندا أتيشة، رسالة عملية غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية)

محمود كمال النقة ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط:

المعارف الجديدة)

منور، المعجم المنور العربي-الإندونيسي، ٢٠١٠، (جوغ جاكرتا: مكتبة تدريج)

منى إبراهيم البودي، ٢٠٠٣، الحوار فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية، (مصر: مكتبة وهبة)  
 مهمود يونس، المعجم العربي-الإندونيسي، (جاكرتا: شاركة مهمود يونس وذرية، ٢٠١٠)، ص. ٦٥  
 نصر الدين إدريس جوهر، طرق التدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جامعة سونن امبيل الإسلامية  
 الحكومية إندونيسيا)

## ٢- المراجع الأندونيسية

- Abdul Hamid, DKK, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab “ Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media”*. (Malang: UIN-RRESS)
- Abdul Majid, 2005, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya.)
- Ahmad Muradi, 2016, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perpektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada media Grup)
- Ana Sudjono, 2002, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada)
- Moh. Matsa dan Erta Mahyudi, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Alkitabah: Tangerang)
- Sugiyono, 2013, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*, cet, 18 (Bandung : Alfabeta,)
- Suharsimi ‘Arikunto ‘ 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* ‘( Jakarta : Bumi Askara‘)
- Tim Penyusunan, *Panduan Akademik dan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020*, (Banda Aceh; Pascasarjana UIN Ar-Raniry, 2019)
- Wisnawati Loies, 2011, *“Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal Pemikiran dan Peradaban Islam





**KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

Nomor: 489/Un.08/Ps/07/2024

Tentang:

**PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA**

**DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;  
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;  
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;  
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;  
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 08 Juli 2024.  
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 17 Juli 2024.

**MEMUTUSKAN:**

Menetapkan  
Pertama :

Menunjuk:

1. Prof. Dr. Buhori Muslim, M. Ag
2. Dr. Azwir, M.M.L.S

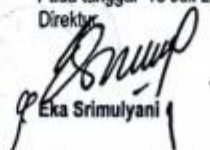
Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Khaira Fikriah  
NIM : 221004032  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul :

تطوير المواد التعليمية بطريقة SAVI على أساس المدخل الاتصالي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد  
تنغكو تشيك عمر ديان Aceh Besar

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2026 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh  
Pada tanggal 18 Juli 2024  
Direktur

  
Eka Srimulyani





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
PASCASARJANA

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557324, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-2424/Un.08/Ps.1/PP.00.9/10/2024  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Kepala MTsS Teungku Chiek Oemar Diyan ( M. Syafari, S. Pd.I, M. S. I)  
Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **KHAIRAFIKRIAH / 221004032**  
Semester/Jurusan : III / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Trienggadeng, Pidie Jaya

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Pascasarjana bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tahwir Ta'lim Maharah Al Kalam bi Thariqati SAVICOM A'la Asasi Al Madhkhal Al Ittidhali wa SAVI lada Thalabah Fi Fashli As Tsani bi ma'hadi Teungku Chiek Oemar Diyan**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 14 Oktober 2024  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Prof. Dr. T. Zulfikar, S.Ag., M.Ed.

Berlaku sampai : 31 Agustus  
2026





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR**  
**MADRASAH TSANAWIYAH Tgk. CHIEK OEMAR DIYAN**  
Krueng Lamkareung – Indrapuri – Aceh Besar 23363 e-mail : mtsoemardiyang@gmail.com  
NSM : 121211060005 NPSN : 10114377

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
**No. B-58/MTs.01.04.13/12/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Syafari, S. Pd.I., M.S.I  
NIP : 19710508 200701 1 002  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Pada : MTsS Tgk. Chiek Oemar Diyan

menerangkan bahwa :

Nama : **Khairafikriah / 221004032**  
Semester/Jurusan : III / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Tricenggadeng, Pidie Jaya

benar yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian ilmiah dalam rangka penulisan tesis di MTsS Tgk. Chiek Oemar Diyan Krueng Lamkareung Indrapuri Aceh Besar dengan judul *Tahwir Ta'lim Maharah Al Kalam bi Thariqat SAVICOM A'la Asasi Al Madlikhal Al Ittidhali wa SAVI lada Thalabah Fi Fashli As Tsalls bi ma'had Teungku Chiek Oemar Diyan.*

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Indrapuri, 8 Desember 2024

Kepala MTsS Tgk. Chiek Oemar Diyan



M. Syafari, S. Pd.I., M.S.I  
NIP. 19710508 200501 1 002

## LEMBAR PENILAIAN AHLI DESAIN PRODUK

Judul Penelitian : Pengembangan Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dengan Metode SAVICOM Berlandaskan Pendekatan Komunikatif dan SAVI pada siswa kelas 3 MTsS Oemar Diyan Aceh Besar

Nama Produk : Metode Pembelajaran SAVICOM

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : Maharah Kalam

Penilai : Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed

Hari / Tanggal : Senin, 14 Oktober 2024

Lembar penilaian ini dibuat untuk mengujur kevalidan dari metode pembelajaran Bahasa Arab Serta untuk mengetahui penilaian Bapak sebagai Ahli Materi pada produk pengembangan berupa Metode Pembelajaran Bahasa Arab berdasarkan Metode Komunikatif dan Metode SAVI untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Keterampilan Berbicara. Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian dan Perbaikan dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas dari pengembangan produk ini. Sehubungan dengan hal tersebut Sudi kiranya Bapak Memberikan Respon dari setiap pernyataan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

### Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai penilaian Bapak terhadap Metode Pembelajaran ini.

Keterangan:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Baik
4. Sangat Baik

No	Langkah-langkah Pembelajaran SAVICOM	Deskripsi Kegiatan	Teori yang mendasarinya	Penilaian			
				1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan serta memberikan	Salah satu poin yang harus diperhatikan oleh guru dalam pembelajaran yaitu memberikan motivasi	Pendekatan Komunikatif				✓

	motivasi kepada siswa	kepada siswa . Sehingga dapat memberikan semangat kepada siswa dan menyampaikan tujuan pembelajaran agar proses pembelajaran lebih mudah.					
2	Guru meminta siswa mengulagi materi sebelumnya.	Guru memilih beberapa siswa untuk menjelaskan materi sebelumnya.	Pendekatan Komunikatif				✓
3	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok (Somatic)	Guru mengajak siswa melakukan aktivitas fisik, seperti menggerakkan tangan, tubuh, dan mimik wajah sesuai dengan kosakata atau ungkapkan yang diucapkan oleh guru. Misalnya, siswa dapat meniru gerakan ketika guru mengucapkan kosakata ( الفيل كبير والنملة صغير	Teori kinestetik Gardner (kecerdasan Kinestetik) menyatakan bahwa gerakan fisik dapat meningkatkan pemahaman dan retensi.				✓
4	Pengulangan kegiatan Somatic	Guru meminta siswa mengulangi gerakan somatic secara berkelompok, tujuannya untuk					✓

		membantu fokus siswa.					
5	Guru menyediakan audio serta memberi pengarah sebagai materi pembelajaran (Auditory)	Pada tahap ini guru mengenalkan audio berupa hiwar dan meminta siswa untuk mendengarkan. Tujuannya adalah untuk memberikan gambaran umum mengenai materi yang akan dipelajari.	Teori behavioristik skinner			✓	
6	Guru menyediakan materi pembelajaran video berupa hiwar sebagai materi pembelajaran. (Visual)	Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi gambar yang diberikan dan menghubungkan antara audio dan gambar yang telah dipelajari.	Teori Kognitif Piage dan Bruner menekankan bahwa gambar dan visualisasi dapat membantu dalam proses pembentukan konsep abstrak.				✓
7	Diskusi siswa terkait hubungan antara audio dan gambar sebagai materi pembelajaran	Siswa melakukan diskusi secara berkelompok dan memaparkan hasilnya di depan kelas.					✓
8	Diskusi dan pemecahan masalah (Intellectual)	Dalam tahap ini, setelah pemaparan yang ditampilkan oleh setiap kelompok, para siswa akan mencari	Pendekatan Komunikatif				✓

		hasil terbaik dari analisis tersebut. Tujuannya untuk melatih daya pikir siswa dan pemecahan masalah.					
9	Guru memberikan kesimpulan hasil dari diskusi yang tepat (Komunikatif)	Siswa mendengarkan kesimpulan yang dipaparkan dari guru.					✓
10	Guru memberikan arahan praktek hiwar	Siswa mendegarkan arahan dari guru terkait praktek yang akan dilakukan. Dan melatih hiwar yang akan ditampilkan.					✓
11	Praktek hiwar	Siswa melakukan percakapan secara berpasangan, sambil menggunakan gerakan, mendegarkan respon teman, dan memephatikan bahasa tubuh.	Teori Pembelajaran multimodal menyatakan bahwa penggunaan berbagai saluran sensorik dapat meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa.				✓

Peneliti juga berharap Bapak Berkenan memberikan saran dan perbaikan untuk Metode Pembelajaran ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan Terimakasih.

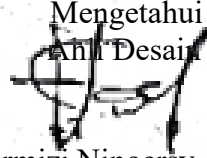
**Kritik dan Saran :**

Caustic.

Pemohon

  
(Khairafikriah)

Mengetahui  
Ahli Desain I

  
Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed

Nip.197908192006041003



## LEMBAR PENILAIAN AHLI DESAIN PRODUK

Judul Penelitian : Pengembangan Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dengan Metode SAVICOM Berlandaskan Pendekatan Komunikatif dan SAVI pada siswa kelas 3 MTsS Oemar Diyan Aceh Besar

Nama Produk : Metode Pembelajaran SAVICOM

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : Maharah Kalam

Penilai : Dr. Zulkhairi M.A

Hari / Tanggal : Rabu, 9 Oktober 2024

Lembar penilaian ini dibuat untuk mengujur kevalidan dari metode pembelajaran Bahasa Arab Serta untuk mengetahui penilaian Bapak sebagai Ahli Materi pada produk pengembangan berupa Metode Pembelajaran Bahasa Arab berdasarkan Metode Komunikatif dan Metode SAVI untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Keterampilan Berbicara. Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian dan Perbaikan dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas dari pengembangan produk ini. Sehubungan dengan hal tersebut Sudi kiranya Bapak Memberikan Respon dari setiap pernyataan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

### Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai penilaian Bapak terhadap Metode Pembelajaran ini.

Keterangan:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Baik
4. Sangat Baik

No	Langkah-langkah Pembelajaran SAVICOM	Deskripsi Kegiatan	Teori yang mendasarinya	Penilaian			
				1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan serta memberikan	Salah satu poin yang harus diperhatikan oleh guru dalam pembelajaran yaitu memberikan motivasi	Pendekatan Komunikatif				✓



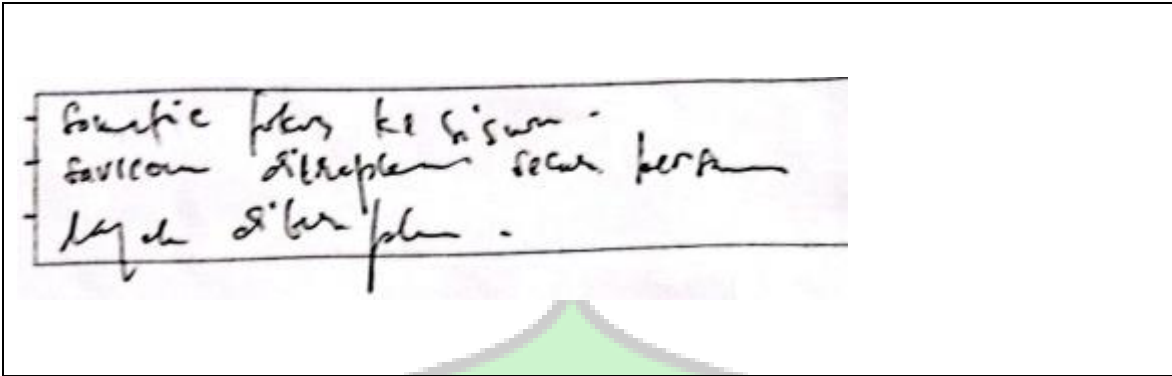
	motivasi kepada siswa	kepada siswa . Sehingga dapat memberikan semangat kepada siswa dan menyampaikan tujuan pembelajaran agar proses pembelajaran lebih mudah.					
2	Guru meminta siswa mengulagi materi sebelumnya.	Guru memilih beberapa siswa untuk menjelaskan materi sebelumnya.	Pendekatan Komunikatif				✓
3	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok (Somatic)	Guru mengajak siswa melakukan aktivitas fisik, seperti menggerakkan tangan, tubuh, dan mimik wajah sesuai dengan kosakata atau ungkapkan yang diucapkan oleh guru. Misalnya, siswa dapat meniru gerakan ketika guru mengucapkan kosakata ( الفيل كبير والنملة صغير	Teori kinestetik Gardner (kecerdasan Kinestetik) menyatakan bahwa gerakan fisik dapat meningkatkan pemahaman dan retensi.			✓	
4	Pengulangan kegiatan Somatic	Guru meminta siswa mengulangi gerakan somatic secara berkelompok, tujuannya untuk				✓	

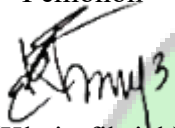
		membantu fokus siswa.					
5	Guru menyediakan audio serta memberi pengarah sebagai materi pembelajaran (Auditory)	Pada tahap ini guru mengenalkan audio berupa hiwar dan meminta siswa untuk mendengarkan. Tujuannya adalah untuk memberikan gambaran umum mengenai materi yang akan dipelajari.	Teori behavioristik skinner			✓	
6	Guru menyediakan materi pembelajaran video berupa hiwar sebagai materi pembelajaran. (Visual)	Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi gambar yang diberikan dan menghubungkan antara audio dan gambar yang telah dipelajari.	Teori Kognitif Piage dan Bruner menekankan bahwa gambar dan visualisasi dapat membantu dalam proses pembentukan konsep abstrak.				✓
7	Diskusi siswa terkait hubungan antara audio dan gambar sebagai materi pembelajaran	Siswa melakukan diskusi secara berkelompok dan memaparkan hasilnya di depan kelas.				✓	
8	Diskusi dan pemecahan masalah (Intellectual)	Dalam tahap ini, setelah pemaparan yang ditampilkan oleh setiap kelompok, para siswa akan mencari	Pendekatan Komunikatif				✓

		hasil terbaik dari analisis tersebut. Tujuannya untuk melatih daya pikir siswa dan pemecahan masalah.					
9	Guru memberikan kesimpulan hasil dari diskusi yang tepat (Komunikatif)	Siswa mendengarkan kesimpulan yang dipaparkan dari guru.					✓
10	Guru memberikan arahan praktek hiwar	Siswa mendegarkan arahan dari guru terkait praktek yang akan dilakukan. Dan melatih hiwar yang akan ditampilkan.					✓
11	Praktek hiwar	Siswa melakukan percakapan secara berpasangan, sambil menggunakan gerakan, mendegarkan respon teman, dan memephatikan bahasa tubuh.	Teori Pembelajaran multimodal menyatakan bahwa penggunaan berbagai saluran sensorik dapat meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa.				✓

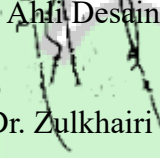
Peneliti juga berharap Bapak Berkenan memberikan saran dan perbaikan untuk Metode Pembelajaran ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan Terimakasih.

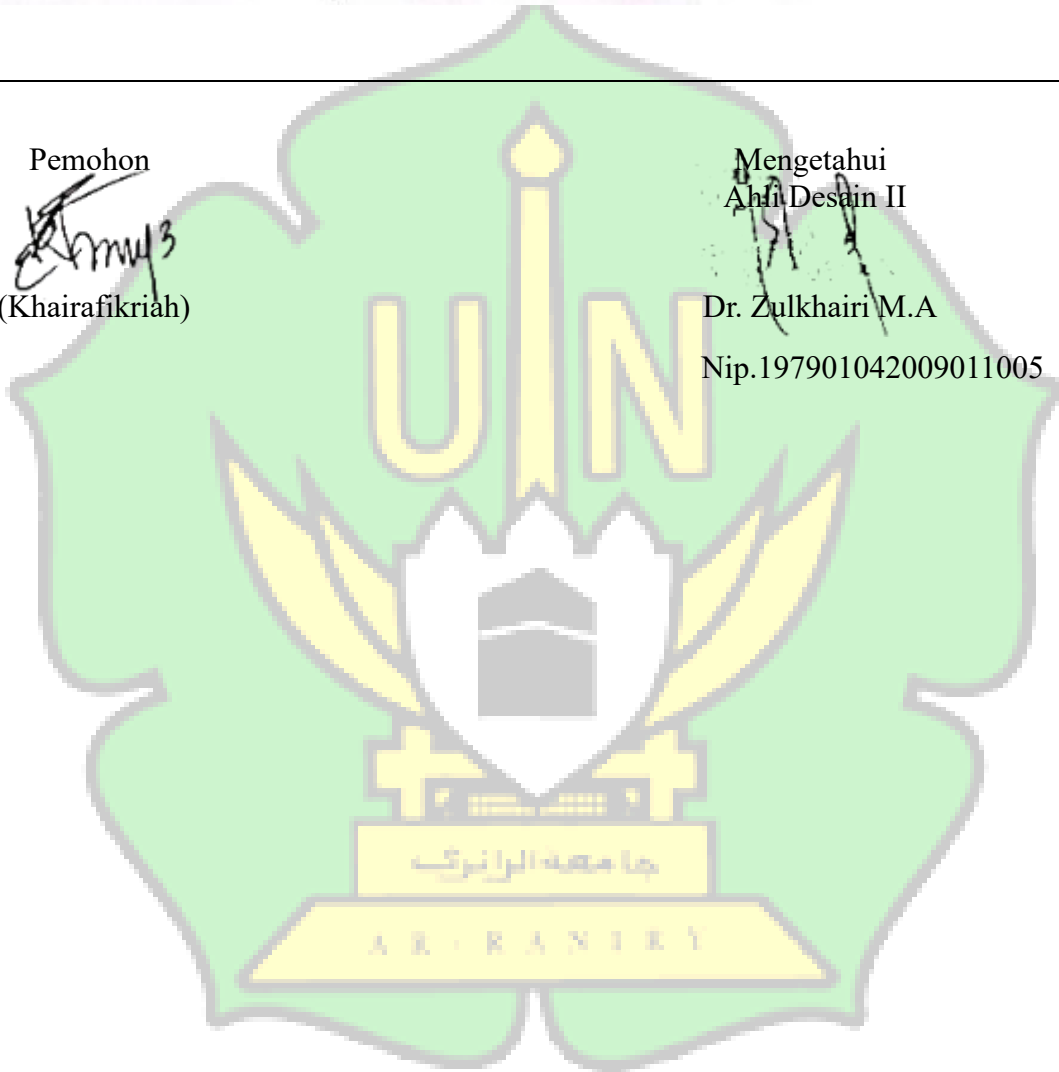
**Kritik dan Saran :**



Pemohon  
  
(Khairafikriah)

Mengetahui  
Ahli Desain II

  
Dr. Zulkhairi M.A  
Nip.197901042009011005



## Pretest

Nama :

Kelas :

تكلم عن الصورة التالية أمام الفصل!



## جَزَاءُ الصِّدْقِ

ذَهَبَ فَلَاحٌ إِلَى جَارٍ لَهُ عَنِيٍّ مُؤَلَعٍ بِالصَّيْدِ، وَشَكَاَ إِلَيْهِ مَا أَصَابَ الْقَمَحَ فِي حَقْلِهِ مِنَ التَّلْفِ، بِسَبَبِ كَثْرَةِ دُحُولِ كِلَابِهِ فِيهِ.

فَقَالَ الْجَارُ: "حَقِيقَةً يَا صَاحِبِي كَثِيرًا مَا نَزَلَتْ كِلَابِي فِي حَقْلِكَ، وَرُبَّمَا سَبَبَتْ شَيْئًا مِنَ التَّلْفِ، وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَعْوِضِ خَسَارَتِكَ".

فَقَالَ الْفَلَاحُ: "لَمَّا رَأَيْتُ مَا حَلَّ بِأَرْضِي مِنَ التَّلْفِ، دَعَوْتُ صَدِيقًا لِي لِتَقْدِيرِ الْخَسَارَةِ، وَنَرَى أَهْمًا تَبْلُغُ ثَلَاثِينَ جُنِيهَاً". فَقَدَّمَ إِلَيْهِ السَّرِيَّ مَا طَلَبَ مِنَ الْعَوِضِ.

وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْحَصْدِ، وَجَدَ الْفَلَاحُ أَنَّ الْجُزْءَ الَّذِي ظَنَّهُ تَالِفًا أَتَى بِأَحْسَنِ حَاصِلٍ. فَذَهَبَ إِلَى السَّرِيِّ، وَأَعْلَمَهُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ، وَقَالَ: "إِنَّهُ قَدْ أَتَى لِزِدِّ الْمَبْلَغِ، لِأَنَّهُ لَا يَرَى لِنَفْسِهِ حَقًّا فِيهِ".

فَقَالَ السَّرِيُّ: "هَذَا مَا يَنْبَغِي بَيْنَ الرَّجُلِ وَالرَّجُلِ". ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حُجْرَةِ أُخْرَى، وَعَادَ وَمَعَهُ خَمْسَةُ أَمْثَالِ الْمَبْلَغِ، وَقَدَّمَهُ إِلَى الْفَلَاحِ قَائِلًا: "ادْخِرْ هَذَا الْمَبْلَغَ، حَتَّى يَصِيرَ عُمُرُ ابْنِكَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَإِذْ ذَاكَ سَلَّمَهُ إِلَيْهِ، وَقُصِّ عَلَيْهِ قِصَّتُهُ".

### Aspek Penilaian Keterampilan Berbicara

No	Aspek yang dinilai	Unsur-Unsur	Skor	Skor Maksimal
1	Kebahasaan	Intonasi		10
		Ucapan		15
		Kosa Kata		15
		Struktur Kalimat		15
2	Non Kebahasaan	Kelancaran		15
		Keberanian		15
		Penguasaan Topik		15
<b>Jumlah</b>				<b>100</b>

## Post Test

Nama :

Kelas :

تكلم عن الصورة التاية أمام الفصل!



## الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ

الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ هُوَ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ وَهَدِيَّةٌ قِيمَةٌ فِي الْحَيَاةِ. إِنَّ الصَّدِيقَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ مَنْ يُصَاحِبُكَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَحِ فَقَطْ، بَلْ هُوَ مَنْ يَكُونُ إِلَى جَانِبِكَ فِي أَصْعَبِ الظُّرُوفِ وَأَحْلَكِ اللَّحْظَاتِ. يُعْتَبَرُ الصَّدِيقُ شَخْصًا يَفْهَمُكَ، يُشَارِكُكَ أَفْرَاحَكَ وَأَحْزَانَكَ، وَيُقَدِّمُ لَكَ النَّصِيحَةَ بِإِحْلَاصٍ وَصِدْقٍ.

إِنَّ الصَّدِيقَ يَحْتَاجُ إِلَى تَفَاهُمْ وَثِقَةٍ مُتَبَادَلَةٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ، وَمِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ هُوَ الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ وَالْوَفَاءُ. فَإِذَا وَجَدَ الْإِنْسَانَ صَدِيقًا يَحْمِلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ، فَقَدْ وَجَدَ كَنْزًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِهِ. كَمَا قِيلَ فِي الْحِكْمَةِ الْقَدِيمَةِ: "الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ".

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كَسْبَ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ لَيْسَ شَيْئًا سَهْلًا، إِلَّا أَنَّ الْحِفَاطَ عَلَى الصِّدَاقَةِ أَصْعَبُ. فَلَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَنْ يَكُونَ مُتَفَاهِمًا، وَأَنْ يَتَجَنَّبَ الْأَنْوَاعَ السَّلْبِيَّةَ مِنَ السُّلُوكِ، كَالْحَسَدِ وَالغَيْرَةِ، لِكَيْ تَسْتَمِرَّ هَذِهِ الصِّدَاقَةُ بِقُوَّةٍ وَثَبَاتٍ.

وَفِي النِّهَآيَةِ، تُعْتَبَرُ الصِّدَاقَةُ مَصْدَرًا لِلسَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ، وَتُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى تَجَاوُزِ تَحْدِيَّاتِ الْحَيَاةِ. فَإِذَا كَانَ لَكَ صَدِيقٌ حَقِيقِيٌّ، فَحَافِظْ عَلَيْهِ، وَكُنْ لَهُ نِعَمَ الصَّدِيقِ، لِأَنَّ الصِّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ هِيَ أَثْمَرُ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَمْلِكَهُ الْإِنْسَانُ.

### Aspek Penilaian Keterampilan Berbicara

No	Aspek yang dinilai	Unsur-Unsur	Skor	Skor Maksimal
1	Kebahasaan	Intonasi		10
		Ucapan		15
		Kosa Kata		15
		Struktur Kalimat		15
2	Non Kebahasaan	Kelancaran		15
		Keberanian		15
		Penguasaan Topik		15
Jumlah				100



## السيرة الذاتية

### البيانات الشخصية

١. اسم الكامل : خير فكرية
٢. رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٣٢
٣. محل وتاريخ الميلاد : Mesjid Trienggadeng ٢٣ أغسطس ٢٠٠٠
٤. الجنس : المرأة
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : Ds. Mesjid Trienggadeng, Trienggadeng, Pidie Jaya
٩. العمل : مدرسة
١٠. البريد الإلكتروني : [khairafikriah87@gmail.com](mailto:khairafikriah87@gmail.com)
١١. اسم الأب : رسلي
١٢. اسم الأم : شعبية
١٣. العمل : مدرسة
١٤. العنوان : Ds. Mesjid Trienggadeng, Trienggadeng, Pidie Jaya

## ثانيا: خلفية التعليم

١. روضة الأطفال التقرب : ٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢. المدرسة الإبتدائية : MIN Trienggadeng ( السنة ٢٠٠٧-٢٠١٢ )
٣. المدرسة المتوسطة : MTsS Oemar Diyan (السنة ٢٠١٢-٢٠١٥)
٤. المدرسة الثانوية : MAS Oemar Diyan (السنة ٢٠١٥-٢٠١٨)
٥. الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أنشية ( سنة ٢٠١٨-٢٠٢٢ )
٦. طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أنشية ( سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٤ )

