

تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم

بجامعة الرانيري الإسلامية بنندا أتشيه

رسالة

إعداد:

نوفي سلسبيلا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١١١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنندا أتشيه

٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ

رسالة

تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم بجامعة الرانيري
الإسلامية ببندا أتشيه

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

نوبي سلسبيلا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١١١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

الموافقة:

AR - RANIRY

المشرف


الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٣
٢٨ الأخرى جمادى ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد

نوفي سلسيلا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١١١

لجنة المناقشة:

السكرتير

الدكتور محمد رضا الماجستير

العضو

الدكتور بدر الزمان الماجستير

الرئيس

الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

العضو

الدكتور شاه منان الماجستير

AR - RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين



بجامعة الرانيري الإسلامية

أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : نوفي سلسبيلا

مكان الميلاد وتاريخه : تارم، ٨ أغسطس ٢٠٠١

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١١١

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

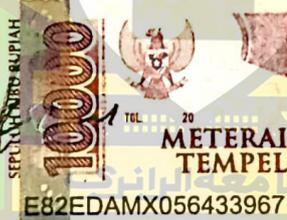
أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المثلقات.

بندا أتشيه، ٢ نوفمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار

نوفي سلسبيلا

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢١١١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف: ٢)

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(النحل: ٧٨)

صدق الله العظيم

قال المؤلف: البيان بعد الإبهام أوقع في النفس

AR - RANIRY

الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

١. إلى مؤلف كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني مولانا الشيخ أحمد الدمهري
نفعنا الله به وبعلمه والمسلمين آمين.
٢. إلى أبي المكرم نفريل بن رسلي وأمي المكرمة نوفمي يونيت بنت محمد إسماعيل
الذين قد ربياني صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة.
٣. إلى مشرف الدكتور إسماعيل محمد الماجستير وأساتذتي في جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية.
٤. إلى الدكتور شاه منان الماجستير يساعديني في تطوير وتجربة علم المعاني بخريطة
المفاهيم.
٥. إلى أخواتي اللاتي يكن معي دائما.
٦. إلى جميع زملائي وأصدقائي الذين سعدوني لإكمال هذه الرسالة.



شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قد أخرج، نتائج الفكر لأرباب الحجا، والصلاة والسلام على النبي المصطفي، وعلى آله وأصحابه ذوى الجهد والوفاء، وعلى جميع أمتة التابعين لطريقة الفقهاء والزهداء طول حيثهم الأعزاء. أما بعد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه وإرشاده من كتابة الرسالة تحت الموضوع "تطوير كتاب شرح كتاب جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم في جامعة الرانيري الإسلامية بنند أتشيه" التي قدمتها لكلية التربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في علم التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنندا أتشيه.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرف الكريم هو الأستاذ إسماعيل مُحَدّ الماجستير فتقدم الباحثة أفضل الشكر له الذي قد أنفق أوقاته الثمينة لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها حتى نهايتها، لعل الله أن يباركه ويجزيه خير الجزاء.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين (نوفريزل و نوفمي يونيتي) اللذين ربيها تربية حسنة وهذباها تهديبا نافعا ومنحهاها فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله أن يجزيهما بأحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة بالشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع الأساتيد الذين قد علموها علوما مفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية.

وتقدم بالشكر لزملائها وأصدقائها في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة السنة
٢٠٢١ ولأخواتها قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه
الرسالة.

وأخيرا ترحو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئن لإصلاح هذه
الرسالة، وتختتم الباحثة بالدعاء عسى الله يجعل هذه الرسالة نافعة لقارئها كلهم. أمين يا
رب العلمين.

بندا أتشيه، ١٠ نوفمبر
٢٠٢٤ جمادى الأولى

الباحثة



قائمة المحتويات

صفحة

أ.....	مواقفة المشرف
ب.....	قرار اللجنة المناقشة
ج.....	إقرار الباحثة
د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	شكر وتقدير
ح.....	قائمة المحتويات
ل.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة الملحقات
ن.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ع.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١.....	الفصل الأول: أساسية البحث
١.....	أ- مشكلة البحث

ب- أسئلة البحث..... ٣

ج- أهداف البحث..... ٣

د- أهمية البحث..... ٣

هـ- حدود البحث..... ٣

و- فروض البحث..... ٤

ز- مصطلحات البحث..... ٤

ح- الدراسات السابقة..... ٦

ط- طريقة كتابة البحث..... ١١

الفصل الثاني: الإطار النظري..... ١٢

أ- المعاني ومباحثه..... ١٢

١- تعريف المعاني..... ١٢

٢- مباحث المعاني..... ١٣

٣- أهداف تدريس المعاني..... ١٨

٤- مشكلات تعلم المعاني..... ١٩

ب- خريطة المفاهيم..... ٢٢

١- تعريف خريطة المفاهيم..... ٢٢

٢ - أنواع خريطة المفاهيم ٢٤

٣ - كيفية تصميم خريطة المفاهيم ٢٧

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية ٢٩

أ. منهج البحث ٢٩

ب. مجتمع وعينة البحث ٣٣

ج. طريقة جمع البيانات ٣٤

د. أدوات البحث ٣٦

هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٧

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها ٤١

أ- نتيجة عن تطوير كتاب شرح جوهر المكنون بخريطة المفاهيم ٤١

١. تحصيل عن تطوير كتاب شرح جوهر المكنون بخريطة المفاهيم ٤١

تصوير كتاب جوهر المكنون بخريطة المفاهيم ٤١

عرض خريطة المفاهيم في علم المعاني ٤٢

تعليمات استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في علم المعاني ٤٣

ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب شرح جوهر المكنون ٤٤

١- التعريف ٤٤

٤٧.....٢- التصميم

٥١.....٣- التطوير

٦٧.....٤- النشر

٦٧.....ج- مناقشة البحث

٧٠.....الفصل الخامس: الخاتمة

٧٠.....أ- نتائج البحث

٧٠.....ب- الاقتراحات

٧١.....المراجع

٧١.....أ- المراجع العربية

٧٢.....ب- المراجع الإندونيسية

٨٤.....ت- مراجع الإنترنت



قائمة الجداول

- جدول ٣,١: بنود أسئلة الاختبار..... ٣٦
- جدول ٣,١: تفسير نتائج الاستبانة..... ٣٦
- جدول ٣,٣: تفسري نتائج الاختبار..... ٣٦
- جدول ٤,١: نتيجة الطلاب قبل استخدام الكتاب المطور..... ٤٤
- جدول ٤,٢: النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور..... ٤٧
- جدول ٤,٣: اقتراحات الجبير من ناحية محتوى الكتاب المطور..... ٤٧
- جدول ٤,٤: النتيجة في استحقاق من ناحية لغة الكتاب المطور..... ٤٩
- جدول ٤,٥: اقتراحات الخبير من ناحية لغة الكتاب المطور..... ٥٠
- جدول ٤,٦: النتيجة في استحقاق من ناحية تصميم الكتاب المطور..... ٥٠
- جدول ٤,٧: اقتراحات الخبير من ناحية تصميم الكتاب المطور..... ٥١
- جدول ٤,٨: الأنشطة في عملية تطبيق الكتاب المطور..... ٥٥
- جدول ٤,٩: نتيجة الطلاب بعد استخدام الكتاب المطور..... ٥٦
- جدول ٤,١٠: الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي..... ٦١

قائمة الملحقات

- ١) خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه علي تعيين المشرف
- ٢) أفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه علي القيام بالبحث
- ٣) خطاب جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه علي إتمام البحث
- ٤) ورقة صدق الإنتاج من ناحية المحتوى
- ٥) ورقة صدق الإنتاج من ناحية اللغة
- ٦) ورقة صدق الإنتاج من ناحية التصميم
- ٧) كتاب شرح جوهر المكنون المطور بخريطة المفاهيم في علم المعاني
- ٨) الصور الفوتوغرافية
- ٩) السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم بجامعة الرانيري الإسلامية ببند أتشيه

اسم الباحثة : نوفي سلسبيلا

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١١١

المشكلة وجدت الباحثة بعد الملاحظة أن الطلبة يصعبون في حفظ القواعد وتمييز بين أقسام الدرس المتنوعة. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث فهو منهج "البحث والتطوير" (*research and development*) بأسلوب 4D التي قد ذكرها *Thiagarajan*. وقامت الباحثة بجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق. وقامت الباحثة بتحليل البيانات بالكيفي والكمي. وأهداف هذا البحث هو تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم والتعرف علي فعاليته واستحقاقه في تعليم البلاغة. وأما نتائج البحث قد طورتها الباحثة فهي أن تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم يتكون من أربع الخطوات الأساسية، وهي: (١) التعريف ما يشتمل على (أ) التحليل الأول: دراجة مقروئية في كتاب شرح جوهر المكنون و(ب) تحليل الطلبة: كان الطلبة يصعبون في حفظ القواعد وتمييز بين أقسام الدرس المتنوعة، و(ج) تحليل الشكل: المباحث في هذا الكتاب المطور تتكون من أحوال الإسناد الخبري والمسند إليه وأحوال المسند والمتعلقات الفعل والقصر والإنشاء والفصل، الوصل والإيجاز، الإطناب، المساواة. و(د) صياغة أهداف التعليم تمكن على تطبيق القواعد البلاغة التي تم حفظها عند قراءة النصوص، (٢) التصميم ما يشتمل على (أ) تصميم الاختبار منها الأسئلة تتكون من خمسة سؤالاً تشتمل علي جميع التعريفات والأنواع والأمثلة حتي تستطيع هذه السؤال اختبار قدرة الطلبة في علم المعاني. و(ب) اختيار الشكل: الشكل المستخدم خريطة المفاهيم، و(ج) تصميم المنتج: التصميم بتطبيقات *Microsoft Word* و *Canva*، (٣) التطوير ما يشتمل على (أ)

تصحيح المنتج: النتائج من ناحية المحتوى 100% ومن ناحية اللغة 100% ومن ناحية التصميم ٩٠%، و(ب) تحسين المنتج: جعل غلاف الكتاب وألوان الخط مناسباً بالمباحث والموضوع، و(ج) تجريب المنتج: نتائج التجربة تدل على أن الكتاب المطور فعالية لاستخدام في تعليم وتعلم البلاغة،(٤) التنشير.

الكلمة الأساسية: تطوير، خريطة المفاهيم، كتاب شرح جوهر المكنون



ABSTRACT

Title : Development of Book Syarah Jauhar Al-Maknun in Ma'ani Based on Mind Mapping

Nama : Novia Salsabila

NIM : 210202111

This study aims to determine the development of the Syarah Jauhar maknun book with mind mapping and to determine its effectiveness and validity in learning balagha. The method used by researchers is the "research and development" method using the 4D theory presented by Thiagarajan. Data collection methods used by researchers are observation, interviews, validation questionnaires, test and documentation. The researcher analyzed the data qualitatively and quantitatively. As for the results of the research, the researcher developed that the development of the book Syarah Jauhar Al-Maknun based on a mind mapping consisted of 4 main steps, namely (1) Definition: The readability of the book and (b) students' analysis: Students had difficulty memorizing the rules and distinguishing between the different sections of the lesson, and (c) analysis of the format: The investigations in this upgraded book consisted of the subjects, predicate and predicate adverbs, predicate adverbs, verbs, shortening, creating, creating, separating, connecting, concise, verbose, verbose and equal. (d) Formulating of learning objectives: being able to apply the Ma'ani rules that have been memorized when reading arabic texts (2), the design of compiling test standards: (a) The questions consist of five questions that include all the definitions, types, and examples so that this question can test the students' ability in semantics, (b) media selection: the media used is a mind mapping, (c) initial design: book design using Microsoft Word, and Canva, (3) development, which includes (a) product debugging: 100% content, 100% language, and 90% design, and (b) product optimization: Making the book cover and font colors appropriate to the topics and subject matter, and (c) testing the product: The results of the experiment indicate that the developed book is viable for use in teaching and learning rhetoric, (4) sawing.

Keywords: Development, Mind Mapping, Book Syarah Jauhar Al-Maknun

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Kitab Syarah Jauhar Al-Maknun Pada Ilmu Ma'ani Berbasis Peta Konsep
Nama : Novia Salsabila
NIM : 210202111

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan kitab *Syarah Jauhar maknun* dengan peta konsep dan untuk mengetahui keefektifannya dalam pembelajaran ilmu ma'ani. Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode "penelitian dan pengembangan" dengan menggunakan metode 4D yang dikemukakan oleh Thiagarajan. Peneliti mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, kuesioner, pengujian, dan dokumentasi. Peneliti menganalisis data secara kualitatif dan kuantitatif. Temuan penelitian yang dikembangkan oleh peneliti adalah bahwa pengembangan buku Menjelaskan Hakikat Makna dalam Ilmu Ma'ani dengan peta konsep terdiri dari empat langkah dasar: (1) definisi yang terdiri dari (a) analisis awal: tingkat keterbacaan kitab Syarah Jauhar Al-Maknun rendah, (b) analisis siswa: siswa mengalami kesulitan dalam menghafal kaidah ma'ani dan dalam membedakan pembagian materi berbagai bahan ajar, (c) analisis konsep: materi terdiri dari *Ahwal Isnad khabary, Musnad Ilaih, Ahwal Musnad, Muta'alaq Fi'il, Qasar, Insyah Fasal Wasah, Ijaz, Idnab, Musawah* dan perumusan tujuan pembelajaran: mampu menerapkan kaidah-kaidah Ma'ani yang telah dihafalkan ketika membaca teks bahasa Arab, (2) desain (a) penyusunan standar tes: Soal terdiri dari lima soal yang mencakup semua definisi, jenis, dan contoh sehingga soal ini dapat menguji kemampuan siswa dalam mempelajari ilmu ma'ani, (b) pemilihan media: media yang digunakan adalah mind mapping, (c) desain awal: desain buku dengan menggunakan Microsoft Word, dan Canva, (3) pengembangan, yang meliputi (a) validasi produk: 100% konten, 100% bahasa, dan 90% desain, dan (b) revisi produk: Membuat sampul buku dan warna huruf yang sesuai dengan topik dan materi pelajaran, dan (c) pengujian produk: Hasil percobaan menunjukkan bahwa buku yang dikembangkan layak untuk digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran *balagha*, (4) Penerbitan.

Kata Kunci: Pengembangan, Peta Konsep, Kitab *Syarah Jauhar Maknun*

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

البلاغة لغة تنبئ عن الوصول والانتهاء، قال تعالى: « ولما بلغ أشده » أي وصل. وهي اسم مشتق من فعل بلغ، بمعنى أدرك الغاية أو الوصول إلى النهاية.^١ والبلاغة اصطلاحاً هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته، بأن يكون على طبق مستلزمات المقام، وحالات المخاطب، فيكون لمقام الهزل كلام، ولمقام الجد كلام، ومع السوقة كلام. ومع كلام الملوك كلام وهكذا. وتقع البلاغة وصفاً للكلام وللمتكلم، فيقال: كلام بليغ، ومتكلم بليغ، ولا يقال: كلمة بليغة.^٢

إن علم المعاني من علوم البلاغة، هو العلم يطلق علي الملكة يقتدر بها على إدراك المسائل ويطلق علي نفس الإدراك ويطلق علي نفس المسائل. الملكة الحاصلة من إدراك القواعد مرة بعد أخرى أعني ملكة استحضارها متى أريد فهي تابعة للإدراك في الحصول ووسيلة إليه في البقاء.^٣ وذكر بعض علماء البلاغة أن علم المعاني هو علم يعلم به أحوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال.

وتعليم علم معاني يحتاج إلى الكتاب والذي يستعمل في هذا البحث كتاب شرح جوهر المكنون. ويرى أن هناك المشكلات المختلفة في تعليم وتعلم هذا الكتاب، ومنها صعوبة فهم هذا الكتاب وعدم استخدام المعلم الوسائل التعليمية المناسبة.

^١ يوسف: ٢٢. القصص: ١٤. الإلحاق: ١٥

^٢ = http://kfayatarabic.blogspot.com/2014/11/blog-post_30.html?m الفصاحة والبلاغة -

كفايات عربي تاريخ الدخول ٢٠٢٣/١٢ /٣٠

^٣ مخلوف بن محمد، جوهر المكنون، (إندونيسيا: دار الإحياء، دون السنة)، ص ١٧.

كان كتاب جوهر المكنون من المؤلفات في علم المعاني. وانقسم العلم في هذا الكتاب إلى ثمانية أبواب انقسامًا. ولكل باب أجزاء و جزء من المعاني البحث عن الكلام والبحث عن الكلام ينقسم إلى الخبر والإنشاء والبحث الأول ينقسم إلى مسند ومسند إليه وإسناد.^٤ والذي كتبه الشيخ عبد الرحمان الخضار و واسمه الكامل هو أبو يجيد عبد الرحمن بن مُجَّد رماد الشوغية بن أمير الأخضر. والأخضري مرتبط بالأخضر، وهو اسم الجبل في الجزائر.^٥

وهذا الكتاب مشهور عند الطلبة وغالبا ما يستخدم كمواد تعليمية في تعلم البلاغة في العديد من المعهد السلفي بإندونيسيا حيث أنه يعلم التقنيات البلاغية ذات العمق والملاءمة. وتريد الباحثة تطبيق هذا الكتاب في جامعة الرانيري الإسلامية باستخدام خريطة المفاهيم كوسيلة مساعدة بصرية لرسم خريطة للعلاقة بين مختلف العناصر البلاغية فاستخدمت خريطة المفاهيم.

كان كثير من الطلبة فيها يشعرون بالملل والصعوبة في فهم هذا الكتاب حيث أن هذا الكتاب الأمثلة فيه محدودة و نظامه غير واضح و على هذا حلل الطلبة في تعليم البلاغة باستعمال هذا الكتاب أرادت الباحثة إكمال هذا الكتاب بخريطة المفاهيم حتي تسهل الطلبة في فهم مضمون الكتاب لأنه كالخلاصة له وخريطة المفاهيم أيضا تساعدنا للاتصال والابتكار و توفير الوقت وتركيب المعلومات وتشريح الأفكار.

اعتمادا على ما سبق، فاخترت الباحثة "تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بالخريطة المفاهيم بجامعة الرانيري الإسلامية ببند أتشيه" موضوعا لهذه الرسالة لأن هذا الكتاب يحتاج إلى تطوير لكي يسهل الطلبة والمعلم في التعليم والتعلم. وبالنظر إلى المشكلات التي يواجهها الطلبة والمعلم مع الملاحظة إلى البحوث السابقة التي تتعلق

^٤ مخلوف بن مُجَّد، جوهر المكنون، (إندونيسيا: دار الإحياء، دون السنة)، ص ٣١٠.

^٥ تاريخ <https://lbn.mudimesra.com/2015/03/syeikh-abdur-rahman-al-akhdhari-ulama.html> الدخول ٢٠٢٣/١٢/٣٠

بهذه المشكلات فرأت الباحثة أن الأساس أو المدخل أو الشكل المناسب لتطوير كتاب شرح جوهر المكنون هو باستخدام خريطة المفاهيم.

ب- أسئلة البحث

١. كيف خطوات تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم؟
٢. هل تطبيق كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم يكون فعالا على فهم علم المعاني؟
٣. هل كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني المطور بخريطة المفاهيم يكون استحقاقا؟

ج- أهداف البحث

١. التعرف كيفية على تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم
٢. التعرف على فعالية تطوير شرح كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم
٣. التعرف على استحقاق كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني المطور بخريطة المفاهيم

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث عن هذه الرسالة فهي:

١. للباحثة
- زيادة المعرفة والفهم لعلم معاني وخبرة لاستعداد قبل قيام كعملة محترفة التي تقدر لتطور المادة حسب حال الطلبة.
٢. للطلبة

يسهل لتحصيل فهم الطلبة في تعليم البلاغة.

٣. للمدرس

يستطيع أن يحل المشكلات التي يواجهها الطلبة في فهم الدرس ويدافعهم في التعلم.

هـ. حدود البحث

١- الحد الموضوع

يقتصر البحث على تطوير كتاب شرح جوهر المكنون بخريطة المفاهيم.

٢- الحد المكاني

يقتصر البحث على تعليم علم المعاني للطلبة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه في الفصل الدراسي الخامس.

٣- الحد الزمني

يقتصر البحث على الطلبة الذين يتعلمون في السنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤م.

و. فروض البحث

وأما فروض البحث في هذه الرسالة فهي:

١. الفروض البديل (Ha): كان تطوير شرح كتاب جوهر المكنون يكون فعالا لتسهيل الطلبة في فهم علم المعاني.

٢. الفروض الصفري (Ho): كان تطوير شرح كتاب جوهر المكنون لم يكن فعالا لتسهيل الطلبة في فهم علم المعاني.

ز. مصطلحات البحث

تلزم الباحثة في هذه الرسالة قبل الشروع في البحث عنها التوضيح على عدد من معاني المصطلحات الأساسية بها، وهي كما يلي :

١. تطوير

التطوير لغة جاء من الفعل طَوَّرَ - يُطَوِّرُ - تَطْوِيرًا أي تعدل و تحويل تدريجيا من حال إلى حال أفضل و طور الشيء أي عدله وحسنه ونقله من حال إلى حال أفضل.^٦

وأما التطوير اصطلاحا هو التحسين يتوصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة. والتطوير يعني التغيير أو التحويل من طور إلى طور. ويطلق أيضا علي التغيير الذي يحدث تدريجيا .

وتريد الباحثة التطوير في هذه الرسالة أنه تحول الباحثة تعليم علم المعاني من كتاب شرح الجوهر المكنون بأشكال خرائط المفاهيم.

٢. كتاب شرح الجوهر المكنون

كتاب الجوهر المكنون من المؤلفات في علوم البلاغة ويصنف الشيخ عبد الرحمن الأخضر واسمه الكامل هو أبو يعيد عبد الرحمن بن محمد رماد الشوغية بن أمير الأخضر. والأخضري مرتبط بالأخضر، وهو اسم الجبل في الجزائر ويبحث في هذا الكتاب أحوال الإسناد الخبري والمسند إليه وأحوال المسند والمتعلقات الفعل والقصر والإنشاء والفصل، الوصل والإيجاز، الإطناب، المساواة.^٧

^٦ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (دون مكان مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٣) الطبعة الرابعة،

^٧ مخلوف بن محمد، جوهر المكنون، (إندونيسيا: دار الإحياء، دون السنة)، ص ١٠

٣. المعاني

المعاني أحد من أنواع البلاغة وهو العلم يطلق علي الملكة يقتدر بها على إدراك المسائل ويطلق على نفس الإدراك ويطلق علي نفس المسائل الملكة الحاصلة من إدراك القواعد مرة بعد أخرى أعني ملكة استحضارها متى أريد فهي تابعة للإدراك في الحصول ووسيلة إليه في البقاء.^٨ وذكر بعض علماء البلاغة أن علم المعاني هو علم يعلم به أحوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال.

٤. خريطة المفاهيم

خريطة المفاهيم تركيب من الكلمتين خريطة ومفاهيم. والخريطة لغة هو وعاء من جلد أو نحوه يشد على ما فيه. واصطلاحاً ما يرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منه^٩. وأما المفاهيم لغة جمع من مفهوم اسم المفعول من فهم. وهو بمعنى معرفتك بالقلب.^{١٠} المراد بخريطة المفاهيم طريقة أو استدرائية لتقديم المعلومات في شكل مفاهيم مرتبطة بعضها البعض في سلسلة. وتم تطوير خريطة المفاهيم بواسطة نوفاك و فريقه في عام ١٩٧٢ خلال برنامج بحثي أجري في جامعة كورنيل.^{١١} وتستخدم خريطة المفاهيم لاكتشاف المفاهيم عند الطلبة بالفعل بحيث يمكنهم بمساعدة خريط المفاهيم تعزيز عملية تعلم ذات معنى أكثر. وتستخدم خريظ المفاهيم تذكيرات حسية بصرية في نمط من الأفكار المتعلقة بالتعلم و التنظيم و التخطيط. يمكن

^٨ مخلوف بن مُجَّد، جوهر المكنون، (إندونيسيا: دار الإحياء، دون السنة)، ص ٣٢

^٩ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ... ص ٢٢٨.

^{١٠} ابن منظور، لسان العرب، (دار المعارف: القاهرة، دون السنة)، ص ٣

^{١١} سعد علي زاير، عمار جبار عيسى وآخرون، الموسوعة التعليمية المعاصرة، الأردن: دار صفاء

لخرائط المفاهيم أن تولد أفكاراً أصلية و تثير الذكريات بسهولة، بسهولة أكبر بكثير من تدوين الملاحظات التقليدي.^{١٢}

ح. الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج وتدعم وتسهل كتابة هذا البحث إذن تسعى الباحثة إجراء البحث في الدراسة السابقة يبحث الباحثين السابقين التي لها صلة و أهمية الدراسة التي سيتم تنفيذها منها:

١. أولياء الرزقي، تطوير كتاب تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم ويركز هذا البحث على وسيلة تعلم كتاب تحفة وتطويرها والعوامل الداعمة والمعوقة للتعلم باستخدام هذه الوسيلة وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث فهو منهج "البحث والتطوير" (Research and Development) بأسلوب 4D التي قدمها Triagarajan. وقام الباحث بجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق وقام الباحث بتحليل البيانات الكيفي والكمي وأما نتائج البحث قد طورها الباحث قهي أن تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم يتكون من أربعة الخطوات الأساسية، وهي: (١) التعريف الذي يشتمل على التحليل الأول: كتاب شرح تحفة الإخوان قلة مقروئية وتحليل الطلاب: الطلاب يصعبون في حفظ القواعد وتمييز بين أقسام الدرس المتنوعة، وتحليل الشكل: المباحث في هذا الكتاب المطور تتكون من التشبيه والمجاز والكناية، وصياغة أهداف التعليم: تمكن على تطبيق القواعد البلاغة التي تم حفظها عند قراءة النصوص (٢) التصميم الذي يشتمل على تصميم الاختبار الأول: الأسئلة تتكون من أحد عشر سؤالاً عن المجاز وتسعة أسئلة عن التشبيه وخمسة أسئلة عن الكناية، واختيار الشكل:

¹² Sugianto, M. (2016). *Pemanfaatan Peta Konsep dalam Meningkatkan Proses Pembelajaran yang Efektif*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 23(2), 75-86.

الشكل المستخدم خريطة المفاهيم، وتصميم المنتج: التصميم بتطبيقات *Microsoft word* و *Canva* و *Adobe Illustrator* التطوير الذي يشتمل على تصحيح المنتج: النتائج من ناحية المحتوى ٩٢ % ومن ناحية اللغة ٩٤ % ومن ناحية النموذج ٨٨ % و تحسين المنتج: جعل غلاف الكتاب وألوان الخط مناسبة المباحث والموضوع، وتجريب المنتج : نتائج التجربة تدل على أن الكتاب المطور فعالية لاستخدام في تعليم وتعلم البلاغة، (٣) التنشير. ^{١٣}

واختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مكان البحث و متغيرات البحث ونتائج البحث و موضوع. وتشابهت الدراسة الحالية بالدراسة السابقة منهج البحث و وسيلة التي تستخدم موضوع البحث في علم البلاغة .

٢. روسنياتي، تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية يبدأ أتشيه (دراسة تحليلية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩م)

أهداف من هذه الرسالة التعرف على طرق تعليم البالغة، التعرف على الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البالغة، التعرف على مستويات قدرة الطلبة مع المشكلات التي يواجهونها الطلبة في تعلم البلاغة. وأما المنهج المستخدم فهو المنهج الوصفي التحليلي، والجمع البيانات استخدمت الباحثة أدوات البحث بالمقابلة الشخصية والاستبانة والوثائق والمجتمع في هذا البحث هو محاضر البلاغة وطلبة قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠م. وأما عينة البحث هي ٢٩ طالبة ومحاضري البلاغة. ومن نتائج البحث التي توصل إليها أن طرق تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية والطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة والوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البلاغة تقتصر في استخدام كتاب البلاغة والسبورة

^{١٣} أولياء الرزقي "تطوير كتاب تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم" الرسالة الجامعة الإسلامية

ومستويات قدرة الطلبة أن بعض الطلبة تمكنوا في استيعاب مادة البلاغة وبعضهم آخر لم يتمكنوا بذلك ومشكلات عن البلاغة تحتوي على الصعوبات تعلم البلاغة وفهمها وترجمتها وقلة اهتمامها في التعلم، ويحتاجون الوقت الطويل فيه، ويخافون في طرح الأسئلة عندما لم يفهموا المادة.^{١٤}

واختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في منهج البحث و متغيرات البحث ونتائج البحث. وتشابهت الدراسة الحالية بالدراسة السابقة موضوع البحث في علم البلاغة ومكان البحث.

٣. نور العزم، تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان

أهداف من هذه الرسالة التعرف على عملية تعليم البلاغة عبر الإنترنت لطلاب العام الدراسي ٢٠١٨ بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري، التعرف على استجابة الطلاب للعام الدراسي ٢٠١٨ بقسم تعليم اللغة العربية لعملية وأما منهج البحث الذي تستعملها الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهو البحث التجريبي. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بإجراء تعليم الكناية بالإختبار والملاحظة المباشرة. أما نتيجة البحث فهي أن وسيلة خريطة المفاهيم فعالة استخدامها في تعليم الكناية، والدليل على هذا أن نتيجة أكبر من نتيجة الجدول (has)، حيث وجد الباحثة نتيجة ت (٢,٠٣٣) والنتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة ٥ % وهو ١,٧ فنتيجة ت (١) أكبر من نتيجة ت الجدول (بد) (٢,٠٣٣ ١,٧٢) فلذلك أن H_0 مردود و H مقبول وأما

^{١٤} روسنياتي، " تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بيدا

نتيجة أنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم فهي ١١٠٨٦. وهذه النتيجة تدل على حال ممتاز.^{١٥}

واختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية منهج البحث في مكان البحث و متغيرات البحث ونتائج البحث و وسيلة التي تستخدم. وتشابهت الدراسة الحالية بالدراسة السابقة و موضوع البحث في علم البلاغة.

٤. جحان نزيرة، تعليم القواعد الصرفية بخريطة الذهنية دراسة تجريبية بمعهد شمس

الضحى *banda Aceh*

وأهداف من هذه الرسالة التعرف على قدرة الطالبات على فهم القواعد الصرفية استخدام خريطة الذهنية. وجدت الباحثة نتائج هذه الرسالة أن استخدام الوسيلة فعالاً لترقية قدرة الطالبات في تعلم القواعد الصرفية. وطريقة البحث في هذه الرسالة تطوير وإثبات.^{١٦}

واختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية منهج البحث في مكان البحث و متغيرات البحث ونتائج البحث و موضوع. وتشابهت الدراسة الحالية بالدراسة السابقة البحث ووسيلة التي تستخدم.

ولذلك تسعى الباحثة بموضوع " تطوير كتاب جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم بجامعة الرانير الإسلامية الحكومية بندا أتشيه".

جامعة الرانير

AR - RANIRY

^{١٥} نور العزم، "تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم دراسة تجريبية بمعهد

دار الإحسان"، الرسالة الجامعة الإسلامية الرانيري ٢٠١٨

^{١٦} جحان نزيرة "تعليم القواعد الصرفية بخريطة الذهنية دراسة تجريبية بمعهد شمس الضحى

banda Aceh، رسالة الجامعة الإسلامية الرانيري ٢٠٢٣

ط. طرق كتابة الرسالة

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على الكتاب المقرر في كتابة البحث العمي بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun ٢٠١٦ Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh”



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- علم المعاني و مباحثه

١- تعريف علم المعاني

علم المعاني هو نوع من أنواع علم البلاغة وهو فن من فنون اللغة العربية. والمعاني له تعريفان تعريف اللغوي وتعريف الاصطلاح. المعاني لغة جمع من معنى، وعنيت بالقول كذا: أردت.^١

أما علم المعاني اصطلاحاً فهو علم يعلم به أحوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال. والمراد التي بها يطابق مقتضى الحال إن اللفظ يطابق بها لا من حيث ذاتها، كالتقديم والتأخير والتعريف والتنكير.^٢

علم المعاني هو أصول و قواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها كيفية مطابقاً لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سبق له.^٣ فتريد الباحثة علم المعاني بانه علم يعرف بها أحوال اللفظ العربي التي يكون بها مطابقاً لمقتضى الحال.

ينحصر علم المعاني في ثمانية أبواب هي أحوال الإسناد الخبري والمسند إليه وأحوال المسند والمتعلقات الفعل والقصر والإنشاء والفصل، الوصل والإيجاز، الإطناب، المساواة.^٤

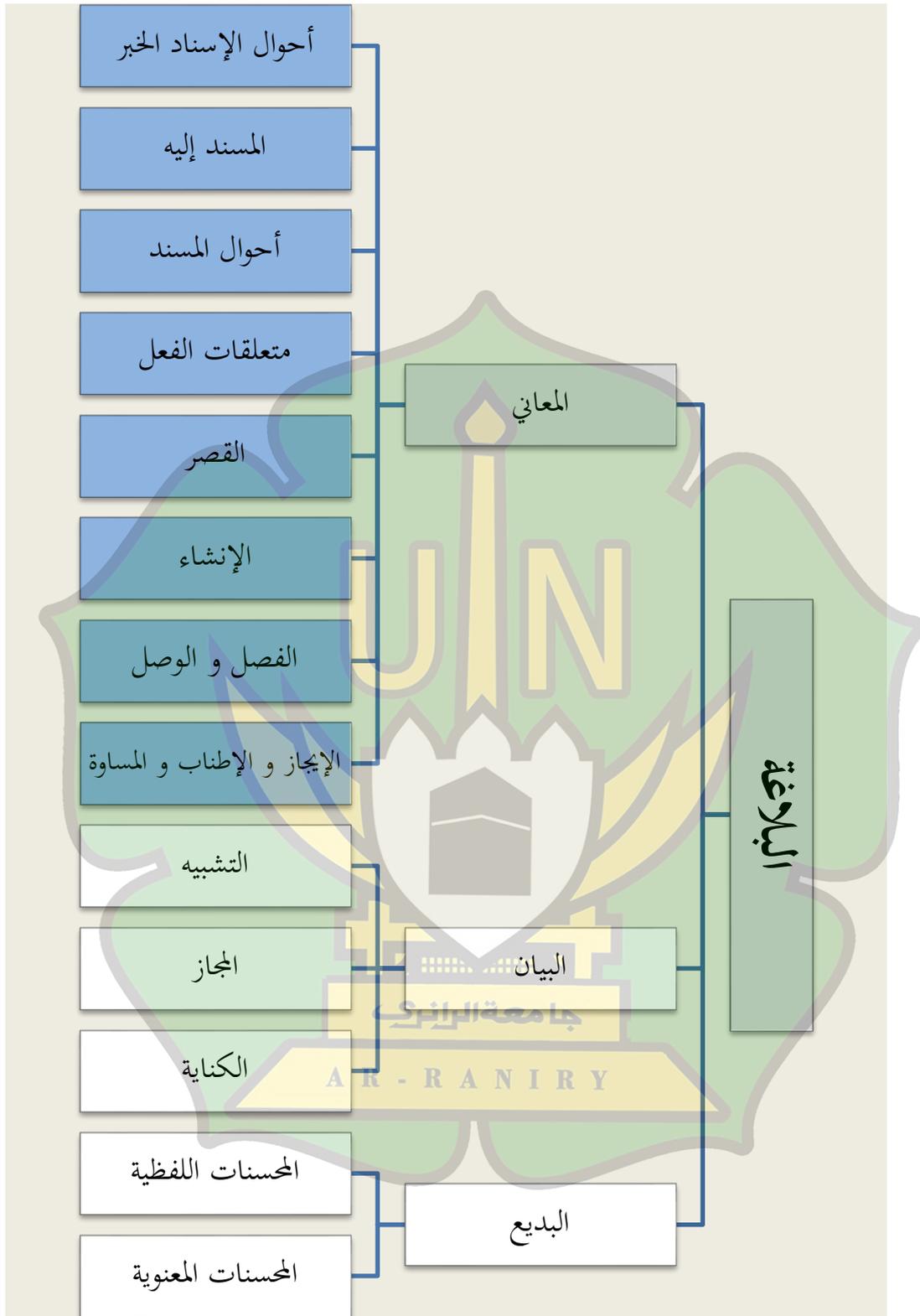
^١ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية و تطويرها (لبنان : مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠٠٨ م) ص

٦٣١.

^٢ مخلوف بن محمد، جوهر المكنون، (إندونيسيا: دار الإحياء، دون السنة)، ص ٣٣

^٣ أحمد الهاشمي، جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (المكتبة الشاملة، دون السنة)، ص ٤٧

^٤ مخلوف بن محمد، جوهر المكنون...، ص ٣٢



رسم ٢,١: مباحث علم البلاغة

٢- مباحث علم المعاني

ينحصر علم المعاني في ثمانية أبواب هي أحوال الإسناد الخبري و المسند إليه و أحوال المسند و المتعلقات الفعل و القصر و الإنشاء و الفصل و الوصل و الإيجاز و الإطناب و المساواة. ° كما سيأتي بيانه:

أ) أحوال الإسناد الخبري

وقدم بحث الخبر على بحث الإنشاء لعظم شأنه فالخبر هو ما احتمل

الصدق و الكذب لذاته.^٦

(١) فإن كان الكلام مطابقاً للواقع كان قائله صادقا

(٢) إن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا مثل: زيد قائم.^٧

وقصد المخبر بخبره أحد أمرين وهو فائدة الخبر و لازيم الفائدة، فمثال فائدة الخبر زيد قائم لمن لم يعلم قيامه و لازم الفائدة كقولك ذلك للعالم به قاصدا إعلامه بأنك عالم بذلك. وإن كان قصد المخبر بخبره إفادة المخاطب فينبغي له أن يقتصر في التركيب على قدر الحاجة وهو إما أن يكون المخاطب خالي الذهن و مترد و منكر. إن كان المخاطب خالي الذهن من الحكم و التردد فيه أي غير عالم بوقوع النسبة أو لا وقوعها و لا مترددا في أنها واقعة أو غير واقعة يلقى له الخير غير مؤكد وإن كان مترددا في الخبر طالبا له حسن الإتيان بمؤكد واحد وإن كان منكرا و جب توكيده بحسب الإنكار.^٨

° محمد جلال الدين القزويني الشافعي، الإيضاح في علول البلاغة، (بيروت: دار الجبل) ص ٥٥.

^٦ مخلوف بن محمد، جوهر المكنون...، ص ٣٤.

^٧ علي الجارم و مصطفى أمين، درس البلاغة، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٠) ص ١٣٩.

^٨ علي الجارم و مصطفى أمين...، ص ٣٣-٣٤.

ويبحث في هذا الباب فصل في الإسناد العقل، وهذا الفصل معقود لبيان أن الإسناد مطلقاً ينقسم إلى الحقيقة العقلية والمجاز العقلي وأقسام كل.^٩

ب- المسند إليه

المسند إليه هو المبتدأ الذي له خبر والفاعل، ونائبه، وأسمائه. وأحواله هي:

- ١- الذكر، مثل: الله واحد رداً على من قال: الله ثالث ثلاثة، الله ربي - للتلذذ
- ٢- الحذف مثل قول منبه الصياد: "غزال" أي "هذا غزال"، أهلاً وسهلاً تقديره جنت أهلاً ونزلت مكاناً سهلاً.
- ٣- التعريف مثل: "الله أكرمني في جواب: هل أكرمك الله؟، وقوله عليه الصلاة والسلام: أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب، وغيرها.^{١٠}

ويبحث في هذا الباب الفصل الخروج عن مقتضى ظاهر الحال إلى مقتضى الحال بأن مقتضى ظاهر الحال أخص من مقتضاه، وصور الخروج عن مقتضى ظاهر الحال كثيرة، منها:^{١١}

- (١) وضع المضمرة (موضع) المظهر: نحو: (كُلُّ مَنْ عَلَيَّهَا فَإِنَّ) يعني الأرض.
- (٢) وضع المظهر موضع المضمرة.

^٩ مخلوف بن محمد، جواهر المكنون...، ص ٤٦

^{١٠} الهاشمي جواهر البلاغة... ص ٤٧

^{١١} مخلوف بن محمد، جواهر المكنون...، ص ٨٤

ج- أحوال المسند

المسند هو الخبر، والفعل التام واسم الفعل والمبتدأ والوصف المستغني بمرفوعه عن الخبر، وأخبار النواسخ، والمصدر النائب عن الفعل وأحواله هي: ^{١٢}

- ١- الذكر ، مثل: العلم خير من المال - ككون ذكر "خير" هو الأصل) .
- ٢- والحذف، مثل: "أن الله بريء من المشركين ورسوله أي ورسوله بريء منهم أيضا، فلو ذكر هذا المحذوف لكان ذكره عبثاً لعدم الحاجة إليه .
- ٣- التعريف الإفادة السامع حكما على أمر معلوم عنده بأمر آخر مثله بإحدى طرق التعريف، مثل هذا الخطيب.
- ٤- التنكير لقصد إرادة العهد أو الحصر، مثل: أنت أمير، وهو وزير وغيرها.

د) متعلقات الفعل

متعلقات الفعل كثيرة منها المفعول، والحال والظرف والجار والمجرور، وهذه "المتعلقات" أقل في الأهمية من كربي الجملة ومع ذلك فقد تتقدم عليهما أو على أحدهما، ومن أحواله هي: ^{١٣}

- يُقدم المفعول على الفعل لتخصيصه بالفعل مثل: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ" ردا على من قال: أعتقد غير ذلك "
- يجذف المفعول للتعميم، مثل: "والله يَدْعُوا إِلَى دَارِ السَّلَامِ" أي كل أحد " وغيرها.

^{١٢} الهاشمي جواهر البلاغة... ص ٥٠

^{١٣} مخلوف بن مُجَدِّد، جواهر المكنون... ، ص ١٠٧

هـ) القصر

تعريفه لغة هو طروقه أو طرفاه و أما اصطلاحاً تحصيل أمر بآخر بطريق مخصوص. طرق القصر المشهورة أربع:

١. النفي، والاستثناء، وهنا يكون المقصور عليه ما بعد أداة الاستثناء.

٢. إنمأ، ويكون المقصور عليه مؤخراً وجوباً.

٣. العطف بلا، أو بل، أو لكن فإن كان العطف بلا كان المقصور عليه مقابلاً لما

بعدها، وإن كان العطف ببل أو لكن كان المقصور عليه ما بعدهما.

٤. تقديم ما حقه التأخير. وهنا يكون المقصور عليه هو المقدم.

ولكل قصر طرفان: مقصور ومقصور عليه. وينقسم قصر باعتبار طرفيه قسمين:

(١) قصر صفة علي موصوف

(٢) قصر موصوف علي صفة^{١٤}

و) الإنشاء

الإنشاء هو ما لا يحتمل الصدق و الكذب لذاته^{١٥}.

وينقسم الإنشاء إلى قسمين : جامعة الرانري

(١) فالإنشاء الطلبي ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب ويكون بالأمر

النهي و الإستفهام و التمني و النداء.

(٢) والإنشاء غير الطلبي ما لا يستدعي مطلوباً، وله صيغ كثيرة منها: التعجب والمدح

والذم، والقسم، وأفعال الرجاء، وكذلك صيغ العقود.^{١٦}

^{١٤} علي الجارم و مصفى أمين ...، ص ٢١٦-٢١٨ .

^{١٥} مخلوف بن محمد، جوهر المكنون...، ص ٣٣ .

ز) الوصل و الفصل

الفصل بون ما بين الشئيين والمعنى الاصطلاحي للفصل هو ترك العطف بين الجملتين بالواو.^{١٧} مثل **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** في هذه الآية لم يذكر حرف عطف "الواو"، هذا يسمى الفصل. والوصل لغة هو وصل الشئ بالشئ يصله وصلاً وصلته. وأما اصطلاحاً هو عطف الجملة على أخرى بالواو فقط من دون سائر حروف العطف الأخرى هو عطف الجملة بإحدى حروف العطف هو الواو.^{١٨} مثل: هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم فمن الفصل قوله تعالى: و لا تستوي الحسنة و لا السيئة ادفع بالتي هي أحسن. فجملة ادفع مفصولة عما قبلها، ولو قيل: ادفع بالتي هي أحسن لما كان بليغاً.

ومن الوصل قوله تعالي: يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله و كونوا مع الصاصقين. عطف جملة وكونوا على ما قبلها ولو قلت: اتقوا الله كونوا مع الصادقين لما كان بليغاً. فكان كل من الفصل والوصل يجيء لأسباب بلاغية.

ح- الإيجاز والإطناب والمساواة

الإيجاز هو وضع المعاني الكثيرة في ألفاظ أقل منها، وافية بالعرض المطلوب، مع الإبانة و الإفصاح.^{١٩} و للإيجاز قسمان:

- إيجاز قصر ، وفيه تزيد المعاني على الألفاظ، ولا يقدر فيه محذوف من ذلك قوله تعالى: "خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين" فهذه الكلمات على قصرها، وتقارب أطرافها قد احتوت على جميع مكارم الأخلاق، ومحامد الشيم، وشريف الخصال.^{٢٠}

^{١٦} مخلوف بن محمد، جوهر المكنون...، ص ١٣٧.

^{١٧} على جميل سلوم و حسن نور الدين، الدليل إلى البلاغة وعروض الخليل، ص ١٢

^{١٨} عبد العزيز علق في البلاغة العربية علم المعنى، ص ١٦٠

^{١٩} أمين البلاغة العربية....، ص ١٩٤

^{٢٠} أمين البلاغة العربية....، ص ١٩٤

- إيجاز حذف هو ما يحذف من كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف ولا يكون إلا فيما زاد معناه على لفظه.^{٢١} وجديد بالذكر أن يحذف فيه حرف، أو اسم، أو فعل، أو جملة، أو أكثر من جملة مثلاً قوله تعالى: "جاهدوا في الله حق جهاده" التقدير في سبيل الله، ومن ناب وعمل صالحاً". "التقدير: عملاً صالحاً.

الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى الفائدة، أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف أوساط البلغاء، فإذا لم يكن لهذه الزيادة فائدة عد ذلك تطويلاً^{٢٢}. مثلاً قوله تعالى: "حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى. فائدته التنبيه على مزية وفضل في الخاص، حتى كأنه لفضله ورفعته جزء آخر مغاير لما قبله، ولهذا خص الصلاة الوسطى وهي العصر" بالذكر الزيادة فضلها.^{٢٣} "وفي قوله تعالى: "فإن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً" للتوكيد.

المساواة في تأدية المعنى المراد بعبارة مساوية له. إن المساواة هي أن تكون الألفاظ يقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض.^{٢٤} كقوله تعالى: "من كفر فعليه كفره". فإن النقط فيه على قدر المعنى، لا ينقص عنه، ولا يزيد عليه.^{٢٥}

٣. أهداف تدريس علم المعاني

هناك المصادر المختلفة التي تحدد أهداف تدريس المعاني والبلاغة للطلاب في عدة اعتبارات، ومنها ما كتبه "وجيه المرسي أبولبن" في مقالته كما يلي:

^{٢١} خطيب القزويني، الإنتاج في علوم البلاغة، تحقيق وتعليق عريد الشيخ محمد وإيمان الشيخ محمد ص ١٢٧

^{٢٢} أمين البلاغة العربية...، ١٩٧

^{٢٣} الهاشمي جواهر البلاغة... ص ٢٢٦

^{٢٤} الهاشمي جواهر البلاغة... ص ٢٣١

^{٢٥} أمين البلاغة العربية...، ص ٢٠٢

- ١) التمكن من استخدام اللغة على ترجمة أفكارهم، ونقلها إلى غيرهم بسهولة و يستطيع معها إدراكها، ومثلها مثال كاملا.
- ٢) تنمية القدرة على فهم النصوص الأدبية وتذوق معانيها، وإدراك خصائصها ومزاياها الفنية، والوقوف على أسرار مجاله.
- ٣) الاستمتاع بألوان الأدب المختلفة من قصيدة أو قصة أو أقصوصة أو تمثيلية أو مقالة وغيرها، وذلك عن طريق فهم الخصائص الفنية لكل منها، وإدراك ما فيها من مجال.
- ٤) تزويد الطلاب بالأدوات والمعايير التي تعينهم على إنتاج أدب له خاصية الأمتاع والتأثير، وتكون لديهم ملكة النقد.
- ٥) التمكن من التمييز بين الأدباء والمفاضلة بينهم وتقييم نتاجهم الأدبي تقويميا فنيا.
- ٦) تبني سر إعجاز القرآن الكريم من حيث بلاغته وفصاحته والتمكن من التذوق الجمالي للأحاديث النبوية الشريفة والكلام العربي الفصي شعرا ونثرا.
- ٧) البحث في مقومات الجمال الفني في الأدب وكشف أسرار هذا الجمال ومصدر تأثيره في النفس.
- ٨) الوقوف على ضروب المهارات الفنية التي ميّاز بها الأدبي وما يصوره من نفسيته ولون عاطفته.
- ٩) ترقية الذوق الأدبي للطلبة و يمكنهم من تحصيل المنفعة والإعجاب والسرور بما يقرءون من النماذج الأدبية، ومحاکاتها في إنتاجهم اللغوي تحدا وكتابة.

٤. مشكلات تعلم المعاني

ومن المعلوم أن المعاني من فنون البلاغة وقدم دراسة السهيمي في مشكلات تعلم البلاغة ويستنتج أنها إما تعود إلى المادة نفسها أو تعود إلى طريقة التدريس والوسائل

التعليمية أو تعود إلى الطلبة أو تعود إلى المعلم أو تعود إلى أساليب التقويم، وكما يلي بيانها:^{٢٦}

(١) المشكلات المتعلقة بالمادة

ومن الصعوبات أن هذه المادة من تخصصات اللغة العربية التي يتوقف فهمها على العلوم الآلية الأخرى كالنحو والصرف، فمن لا يفهمها جيدا سيواجه المشكلات في فهم علم المعاني. وكثيرا ما يوجد أن المتعلمين ليس لديهم القدرة الكفاءة في النحو والصرف حتى يشعروا بالصعوبة عندما يتعلمون هذا الفن.

يرى القوامس أن هناك من الصعوبات كالاتماد على أمثلة الكتاب والتقييد بشرحها وتحليلها وغالبا ما تكون مكررة في كثير من الكتب، وهذا ما يجعل الطلاب لا يقفون عنده من اكتشاف صورة بارعة أو خيال رائع.^{٢٧}

(٢) المشكلات في طريقة التدريس ووسائلها

يرى النعمى أن من الصعوبات التي ترجع لطريقة التدريس والوسائل كعدم استخدام الوسيلة المناسبة، ويقتصر الأمر على الشرح والألقاء من جانب المدرس، والتقى من جانب الطلبة مما يجعلهم ينفرون هذه المادة لاعتماد المدرس على الألقاء وتفضيلهم طريقة الحوار أو المناقشة أو استخدام الوسائل المعينة على ذلك.^{٢٨}

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{٢٦} سهيمي، "البلاغة ومشكلات تدريسها...، ص ١٨١-١٨٦

^{٢٧} بسم القوامسي، أساليب تدريس البلاغة، (جامعة القدس: دار الطفل العربي ١٩٨٥) ص ١٣١

^{٢٨} عبد هلال أمين النعمى، تقويم تدريس الأدب مبرحلة التعليم الثانوي العام بالجمهورية العربية الببية،

(القاهرة: جامعة الأزهر، ١٩٨٧) ص ٣٩

ويرى عبد هللا حتميم أن طريقة تدريس البلاغة تركز على حفظ المصطلحات والقواعد دون أن تذوق مجاهلا وهذه الطريقة تطلب حفظا كثيرا ولكنه غير فعال وكثير من الطلاب لا يستطيعون تطبيقها عند قراءة نصوص أخرى^{٢٩}.

١. المشكلات في أساليب التقويم

يرى الحشاش أن معظم أساليب التقويم تركز على الحفظ والاستظهار وإمهاها قياس التذوق الأدب وعدم الاهتمام بقياس الأهداف الإجرائية السلوكية للبلاغة. اعتماد نتائج التقويم في نهاية العام وإغفاله التقويم التكويني خلال العام، كذلك أساليب التقويم لا تحقق التوازن في قياس المعارف والاتجاهات والمهارات العملية. فأساليب التقويم لا تساهم في تشخيص جوانب القوة والضعف لدى الطلبة ولا تخدم في تطوير تعلم البلاغة.

٢. المشكلات التي تعود إلى المعلم

لا يقوم بعض المعلمين بإشراك الطلبة في إعداد المواد ولا يكلفونهم بأنشطة يمكن أن تدعم في تنمية مهارات التذوق الأدبي لديهم. وأخيرا عدم ربط المعلم بين معلومات النظرية مع الممارسات التطبيقية لها، فضعف الإعداد الأكاديمي لبعض المعلمين وعدم معرفتهم بمهارات التذوق الأدبي والبلاغي^{٣٠}.

من ناحية أخرى، يميل اهتمام الطلبة بتعلم الأدب، وخاصة البلاغة، إلى أن يكون منخفضاً. ويرجع ذلك إلى افتراضهم أن البلاغة صعبة التعلم.

²⁹ Abdul Hakim Abdullah and Mustafa Che Omar, A Prolonged Dilemma: Traditional Curriculum of Arabic Rhetoric (Balaghah) in Malaysia, *The Social Science*, 11(6), 2016, h. 1008-1014

^{٣٠} غامن سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة للمرحلة الثانوية...، ص ١٢٠

٣. المشكلات التي تعود إلى الطلبة

أحد العوامل التي تأتي من الطلبة هو سلبيتهم وعدم مشاركتهم في عملية التعليم والتعلم. فالكثير من الطلاب لا يشاركون بفعالية في المناقشات أو أنشطة التعلم الأخرى، وبالتالي تصبح عملية التعلم أقل فعالية. وكذلك لم تكن العملية التعليمية بالمشكلات التي يواجهها الطلبة ولا تهتم بميولهم أو استعداداتهم وحاجاتهم.

ج- خريطة المفاهيم

١- تعريف خريطة المفاهيم

تعريف خريطة المفاهيم كثير الذي عرفها العلماء والباحثون، منها ما ذكرها كرواسديل بأنها صورة أو مخطط يوضح أو يشرح شيئاً ما يحتوي على مفاهيم ممثلة بكلمات رئيسية متصلة ببعضها البعض باستخدام خطوط أو شرطات الكلمات الرئيسية المتصلة ببعضها البعض باستخدام خطوط أو شرطات.^{٣١} وذكرها عادل بأنها طريقة تهتم بتحديد مفاهيم المادة وترتيبها بحيث تعطى تناقشاً وتربطاً يدل على المعنى، ويتم فيها الانتقال من المفاهيم الأكثر مشولية وأقل نوعية إلى المفاهيم.^{٣٢}

ذكرها عين بأنها خريطة المفاهيم هي أداة لتمثيل علاقة ذات معنى بين المفاهيم لتكوين اقتراح. الاقتراح عبارة عن مفهومين أو أكثر مرتبطين بخط مع كلمة ربط بحيث يكون له معنى.^{٣٣}

³¹ Sarwi, Sugiarto, *Penerapan Peta Konsep Pada Pokok Bahasan Tekanan untuk Mendeskripsikan Penguasaan Konsep Siswa*, (Jurnal Online), (<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/upej> Diakses 2/12/2016), h. 2.

³² إبراهيم محمد جوال الجوراني، *تدريس المفاهيم النحوية وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم*، (العراق: المديرية العامة للتربية، ٢٠٠٩) ص ١٤.

³³ Ifa Muhihamati, *Penerapan Tugas Peta Konsep dalam Project-Based Learning (PJBL) untuk Mahasiswa Pendidikan Biologi UMM di Mata Kuliah Sumber Belajar dan Media Pembelajaran*, Jurnal Saintifika, Volume 16, Nomor 2, Desember 2014, (Jember: Universitas Jember, 2014), h. 31.

من الرأي السابق يمكن استنتاج أن خريطة المفاهيم هي مخطط أو صورة على شكل رسم توضيحي بياني يشرح شيئاً ما يحتوي على العلاقة بين مفاهيم و مفاهيم أخرى الموضحة أو ممثلة بكلمات مفتاحية و متصلة بخطوط، بحيث يمكن أن يتصور معنى خلاصة و سهولة فهمه.

وقال ميكال ميكلكو (Michael Michaslko) إن خريطة المفاهيم الأسلوب البديل الذي يستخدم جميع أجزاء المخ بدلا من التفكير الخطي التقليدي فهي تأخذك في كل الاتجاهات و تلتقط الأفكار من أية زاوية.^{٣٤}

ورأى إمام أسراري أن خريطة المفاهيم هي تقنية لتسجيل وكتابة و تلخيص المعلومات و تصنيفها وفقا للنظرية أو الطريقة معالجة المعلومات في الدماغ عن طريق تنشيط الدماغ الأيمن والأيسار معا.^{٣٥}

ومن جهة أخرى عرفها عطا الله بأن خريطة المفاهيم هي أداة تعمل على تنميد الأفكار والمعاني، وتوضيح العالقات بين المفاهيم التي تشتمل عليها وحدة أو موضوع من المناهج المقرر و تساعدنا على تنظيم معرفته بهدف تعميق فهمه لتعلم هذه الوحدة.^{٣٦}

من الرأي السابق يمكن استنتاج أن خريطة المفاهيم هي مخطط أو صورة على شكل رسم توضيحي بياني يشرح شيئاً ما يحتوي على العلاقة بين مفاهيم و مفاهيم أخرى الموضحة أو ممثلة بكلمات مفتاحية و متصلة بخطوط، بحيث يمكن أن يتصور معنى خلاصة و سهولة فهمه.

³⁴ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map* 4th ed. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), h. 2

³⁵ Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2006), h. 157

³⁶ عطا الله، طرق وأساليب تدريس العلوم، (عامن: دار المسيرة، ٢٠٠٤)، الطبعة الرابعة، ص٤٢٥

٢- أنواع خريطة المفاهيم

هناك العديد من أنواع خريطة المفاهيم كما قال "جورج بوسنر" و"الآن رودنيتسكي" في "نور" أنها أربعة أنواع وهي أشجر الشبكة (*Network Tree*) وسلسلة الأحداث (*Eventschain*) وخريطة المفاهيم الدوتري (*Cycle Concept Map*) خريطة المفاهيم العنكبوتي (*Spider Concept Map*).^{٣٧}

وأما شرحها التفصيلي كما يلي :

(١) أشجر الشبكة (*Network Tree*)

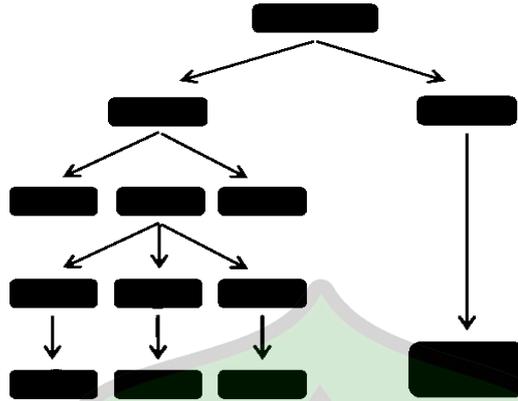
وتسمى أيضا خريطة المفاهيم الهرمية التي تعتمد على الشكل الهرمي في صياغتها، ويوضع المفهوم العام في أعلى الهرم وتندرج منه نحو الأسفل المعلومات الفرعية أو الأقل عمومية، وتستخدم عادة لوضع العلاقات وتوضيح الأفكار للمواضيع الصعبة والمعقدة.

وهذه الخريطة مناسبة لتصوير ما يلي:^{٣٨}

- إظهار السبب والنتيجة
- التسلسل الهرم وإجراءات الفروع
- المصطلحات المتعلقة التي يمكن استخدامها لبيان العلاقا

³⁷ Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*. (Jakarta: Kencana, 2014), h. 186

³⁸ Trianto, badar Al-Tabany, *Mendesain...h. 187*



رسم ٢,٢: خريطة مفاهيم أشعر الشبكة

(٢) سلسلة الأحداث (Events Chain)

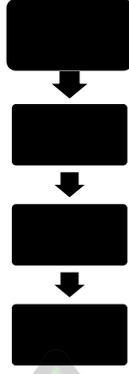
سلسلة الأحداث هي الذي يمكن استخدامها لإظهار تسلسل الأحداث، أو خطوات في الإجراء، أو مرحلة في العملية، كما يمكن استخدامها في إجراء التجربة.^{٣٩}

هذه الخريطة تعمل على تنظيم المعلومات في سلسلة متتابعة من الخطوات حيث تستخدم توضيحاً على كيفية الانتقال من حدث آخر ويذكر أنها تستخدم في مواد العلوم بكثرة لتوضيح العمليات الطبيعية. وهذه الخريطة مناسبة لتصوير ما يلي:^{٤٠}

- يعطي مراحل العملية
- الخطوات في الإجراء الخطي
- تسلسل من الأحداث

³⁹ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2010), h. 161

⁴⁰ Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain...*, h. 188



رسم ٣, ٢: خريطة مفاهيم سلسلة الأحداث

(٣) وخريطة المفاهيم الدوري (Cycle Concept Map)

في خريطة المفاهيم الدوري، كان تسلسل الأحداث لا ينتج نتيجة الأخير حيث يرتبط الحدث الأخير في السلسلة بالحدث الأصلي فتكرر الدورة نفسها. وهذه الخريطة مناسبة لإظهار العلاقة بين كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث الحصول مجموعة النتيجة تكررًا.^{٤١}



رسم ٤, ٢: خريطة المفاهيم الدوري

⁴¹ Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain...*, h. 189

(٣) خريطة المفاهيم العنكبوتية (Spider Concept Map)

يمكن أن يستعمل خريطة المفاهيم العنكبوتية لتوضيح الرأي الذي يبدأ من الفكرة المركزية حتى يحصل على أفكار متنوعة وليست ترتب بعضها بعضا بشكل واضح وإن كان هناك العلاقة وهذه الخريطة مناسبة لتصوير ما يلي:^{٤٢}



لا يمكن تصميم خريطة المفاهيم قبل التعرف على مفهوم المفاهيم وإدخال مضمون الدرس في الخريطة مع أدوات ربطها الملائمة وعند تهيئة ذلك يتم الشروع بالتصميم كما ذكر أريندس (Arends) حسب الخطوات الآتية:

⁴² Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain....*,h. 189-190

- ١) تحديد الموضوع أو المادة واختيار مواد القراءة المناسبة لموضوع المباحث.
- ٢) تحديد المفاهيم ذات الصلة بالموضوع.
- ٣) قم بترتيب المفاهيم المحددة من الشاملة إلى الأقل شمولاً.
- ٤) يصنع المفاهيم في مخطط، و وضع المفهوم الشامل في الأعلى أو في الوسطى الذي هو الجزء الأساسي من المفهوم، ثم يتم ربطه بخط أو كلمة ربط.^{٤٣}



⁴³ Trianto, *Mendesain....*, (Jakarta: Kencana, 2010), h 160

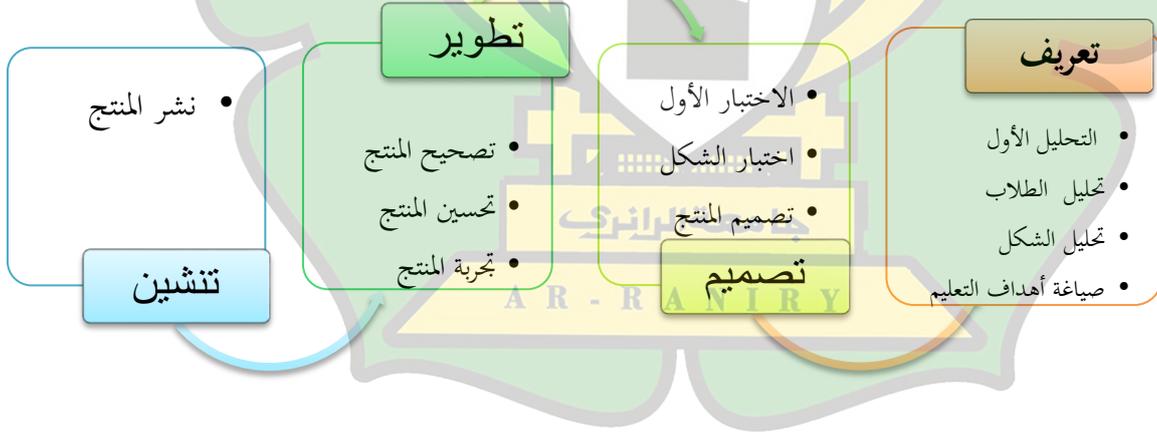
الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ. منهج البحث

ومنهج البحث تستخدمه الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطويري (*Research & Development*) وهو طريقة البحث لتطوير الإنتاج الفعالية المستخدمة ليتفوق على المشكلات التعليمية.^١ وتحول الباحثة بإنتاج كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم عند الطلبة في جامعة الرانيري بنندا أتشيه.

وتستعمل الباحثة في هذه الرسالة منهج "البحث و التطوير" بأسلوب 4D وهي عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج.^٢ ويفصل هذه الخطوات كما يلي:



رسم ١, ٣: خطوات التطوير بأسلوب 4D

¹ Sugiyono, *Metode Peneletian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Afabeta, 2010) hlm 407

² Eko, Prasetyo, *Ternyata Penelitian Itu Mudah*, (Lumajang: Edunomi, 2015). h. 27

١- تعريف (Define)

هذه المرحلة هي الخطوة الأولى قبل بدء تصميم المنتج، حيث تقوم الباحثة بتحليل الاحتياجات والمشاكل التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بجمع البيانات من خلال المقابلات أو الملاحظات أو الاستبيانات لفهم العقبات التي يواجهها الطلبة، سواءً كانت تتعلق بالمواد أو طرق التدريس أو العوامل الأخرى. ومن خلال هذه المعلومات، يمكن للباحثة تصميم الحلول المناسبة لدعم تعلم أكثر فعالية. تتكون هذه المرحلة من خمس خطوات تشمل تحديد المشكلة، وتحليل الاحتياجات، وتحديد أهداف تصميم المنتج. ولكن الباحثة تقوم بأربع الخطوات فقط كما يلي:

١. التحليل الأول (Front-end Analysis)

تهدف هذه الخطوة إلى تحديد المشكلات الرئيسية في عملية التعلم. قامت الباحثة بإجراء ملاحظة ومقابلة مع المعلم في ميدان البحث لفهم كيفية عملية التعلم، والمواد المستخدمة، وطريقة التعليمية، والتحديات التي تواجهها. ومن المعلومات التي توجد عليها، قامت الباحثة بعد ذلك بتحديد الاحتياجات التي تحتاج إلى اهتمام لترقية جودة التعلم.

٢. تحليل خصائص الطلبة (Learner Analysis)

تحليل الطلاب في هذا السياق تحليل خصائصهم التي تناسب وسيلة التعلم المطور. وتقوم الباحثة بإجراء الملاحظات والمقابلات لتقييم فهم الطلاب في مواد التعلم، وذلك لتصميم وسيلة فعالة وفقاً لمستوى معرفتهم واحتياجاتهم.

٣. تحليل الشكل (Concept Analysis)

وفي هذه الخطوة تبدأ الباحثة بتحديد وتفصيل المواد التعليمية الرئيسية التي ستجعلها مباحث في الكتاب المطور. وتألف الباحثة هذه المواد نظاميا ومرتبة ليكون المنتج المطور سهلة الفهم وتسهل الباحثة في تطويره.

٤. صياغة أهداف التعليم (Specifying Instructional Objectives)

تبدأ الباحثة بصياغة أهداف التعليم اعتمادا على النتيجة التي توجد في خطوة تحليل الشكل وتجعلها أهدافا خاصة في التعليم. وترجى أن الطلبة تحقيق هذه الأهداف باستخدام المنتج المطور فيما بعد.

٢- تصميم (Design)

المرحلة الثانية في البحث والتطوير بأسلوب 4D هي التصميم و تقوم الباحثة بتحليل الحاجات والمشكلات التي يواجهها الطلبة في عملية التعليم. وهذه الخطوة تتكون من الخطوات الخمسة ولكن تقوم الباحثة بأربعة الخطوات كما يلي:^٣

(1) تصميم الاختبار الأول (Referenced Test)

ويُعتبر تصميم الاختبار الأول خطوة أولى حاسمة، حيث أنه يربط بين المرحلة التعريف والمرحلة التالية من التعلم. يهدف هذا الاختبار لمعرفة القدرات الأولى لدى الطلبة. وتصمم الباحثة أسئلة الاختبار اعتمادا على أهداف التعليم المحدودة وتحليل الطلبة التي قد تم إجرائها في الخطوة السابقة.

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), h. 298

٢) اختيار الشكل (Format Selection)

وتختار الباحثة في هذه الخطوة الشكل أو وسيلة التعليم التي سيتم تطويرها. وينبغي أن يكون شكل الوسيلة مناسبة وجذابة وسهل الاستخدام ومفيداً للطلبة. وأن تكون الوسيلة المختارة قادرة على التغلب على المشكلات وترقية فعالية التعلم.

٣) تصميم المنتج (Initial Desing)

تبدأ الباحثة في هذه الخطوة تطوير المنتج الأول وتجهد أن يكون المنتج مكتملاً وجودة عالية، وإن كان مؤقتاً. يعتمد تصميم هذا المنتج على الشكل الذي قد اخترته الباحثة فيما قبله.

٣- تطوير (Develop)

وتنفذ الباحثة في هذه المرحلة خطة تم إعدادها ويتم تنفيذ عملية إنشاء المنتج وتطويره. وتهدف هذه المرحلة لإنتاج الشكل الأخرى من المنتج اعتماداً على مناقشة مع الخبراء ونتائج التجربة. وهذه المرحلة تتكون على ما يلي بيانها:

١- تصحيح المنتج (Expert Appraisal)

وتصحيح المنتج هي عملية تقوم بها الباحثة لحصول الاقتراحات من الخبراء. و تقوم الباحثة تصديق المنتج من ثلاثة جوانب: المحتوى، والتصميم، واللغة، والتي يتم تقييمها من قبل الخبراء. و تهدف هذه الخطوة لمعرفة الأخطاء والنقصان في المنتج، بحيث يمكن تصحيحها قبل تطبيقها.

٢- تحسين المنتج (Product Improvement)

وبعد تصديق ومعرفة الأخطاء والنقصان حول المنتج المطور بمناقشة مع الخبراء تبدأ الباحثة بتحسينه. وتهدف هذه الخطوة إلى تحسين جودة المنتج المطور، بحيث يكون له تأثير إيجابي على عملية التعلم وجعله أكثر فعالية.

٣- تجربة المنتج (Developmental Testing)

وبعد تصديق المنتج وتحسينه تستمر الباحثة باختباره لتعرف على أن المنتج المطور يكون فعال أم لا. و تقوم الباحثة في هذه الخطوة بالاختبار البعدي وهو بإعطاء الأسئلة حول المادة بعد عملية التعليم باستخدام المنتج المطور. ونتيجة الاختبار تجعلها مقارنة بالاختبار القبلي لمعرفة فعالية المنتج المطور كما تقدم بيانه.

٥. تنشير (Disseminate)

التنشير هي مرحلة نهائية في البحث والتطوير بعد أن تتم الباحثة الخطوات كلها من مرحلة التعريف والتصميم والتطوير التي قد سبق إجرائها وتعتقد أن المنتج كان جيدا . في هذه المرحلة تقوم الباحثة بنشر المنتج من خلال طباعته ثم توزيعه على عدة مؤسسات تستخدم كتاب شرح الجوهر المكون كمداتهم.

ب. مجتمع وعينة البحث

إن المجتمع في هذه الدراسة الطلبة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، والعينة المستخدمة هي الطلبة في الفصل الخامسة من برنامج الدراسة.

ج. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي تقنيات أو طرق تستخدم لجمع البيانات المراد بحثها. وهذا يعني أن تقنيات جمع البيانات تتطلب خطوات استراتيجية ومنهجية للحصول على بيانات صحيحة ومتوافقة مع الواقع.^٤

١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط يتم إجراؤه لملاحظة كائن معين بشكل مباشر بهدف الحصول على قدر معين من البيانات والمعلومات المتعلقة بذلك الكائن.^٥ وتقوم الباحثة بملاحظة كتاب شرح الجوهر المكنون لمعرفة نقصان الطلبة في تعلم ذلك الكتاب وبالملاحظة مباشرة لمعرفة أحوال طلبة في عملية التعليم والتعلم باستخدام كتاب شرح جوهر المكنون بجامعة في الفصل الخامس.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد يجريها طرفان، هما القائم بإجراء المقابلة والمصدر. في هذه الحالة، يستخدم الباحثون المقابلات المنظمة، حيث يحدد القائم بالمقابلة لنفسه المشكلة والأسئلة التي يجب طرحها للحصول على إجابات لفرضية منظمة بإحكام.^٦

4. <https://penerbitdeepublish.com/teknik-pengumpulan-data/>. تاريخ الدخول

٢٠٢٣/١١/٢٥

5. <https://info.populix.co/articles/observasi-adalah/> ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٥ تاريخ الدخول

6. Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), hal.

١٣٨

استخدمت الباحثة المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات التعليم باستعمال كتاب شرح الجوهر المكنون و لمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها وقامت الباحثة بمقابلة المعلمين و الطلبة في جامعة الرانير الإسلامية.

٣. الاستبانة

الاستبانة المستخدمة في هذا البحث هي مغلقة، لأن المستجيبين يحتاجون فقط إلى وضع علامة على إحدى الإجابات التي يعتبرونها صحيحة.^٧ وفي هذه الرسالة، تحضر الباحثة بتوزيع أوراق الاستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة للخبراء لحصول آراءهم وتقييمهم للكتاب المطور. والسؤال من ناحية المحتوى ثمانية سؤالاً واللغة عشرة سؤالاً والتصميم سبعة سؤالاً وصار كلها خمسة وعشرين سؤالاً. وتعرض الاستبانة بشكل التي لها درجة التقييم الأربعة وهي واحد يدل على جيد جداً واثنان يدل على جيد وثلاثة يدل على مقبول وأربعة يدل على ضعيف خمسة يدل على راسب.

٤. الاختبار

والاختبار جزء من عملية التقييم وهو آلة أو إجراء الذي يستخدمه المدرس لقياس القدرات أو كفاءته المعرفية للطلبة^٨. أن في هذه الرسالة يجري الاختبار مرتين: الاختبار القبلي والبعدي ويسمى *One Group Pre-Test Post-Test Design*، والاختبار القبلي هو الاختبار يجري قبل عملية التعليم باستخدام كتاب جوهر المكنون بخريطة المفاهيم لمعرفة فهم الطلبة في تدريس علم البلاغة وتقوم الباحثة بتقديم الأسئلة المتعلقة بمادة البلاغة تم فحص الأسئلة الموزوعة. و الاختبار البعدي هو الاختبار يجري بعدها لمعرفة فعالية الكتاب المطور في تدريس علم البلاغة تم فحص الأسئلة الموزوعة.

^٧ رجاء وحيد دويدري، (البحث العلمي أساسيته الطريقة وممارستها العلمية)، الدمشقي: املطبعة العلمية، ٢٠٠٠، ص. ٣٣

^٨ رجاء وحيد دويدري...، ٢٠٠٠، ص. ٣

وكان عدد الأسئلة هنا ٥ سؤالاً. سوف تقارن الباحثة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي وتحللها لمعرفة هل هناك فرق أو أثر سلبي باستعمال كتاب جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم لترقية فهم الطلاب في تدريس البلاغة للطلاب وتحقيقها من قبل المحقق. وأما الاختبار البعدي يجري بعدها لمعرفة فعالة الكتاب المطور في التدريس ويأخذ الشكل التالي:

ت خ ١ X خ ١

حيث أن:

X : يرمز للتجربة

ت : يرمز للمجموعة التجريبية

خ ٢ : يرمز للاختبار القبلي

خ ١ : يرمز للاختبار القبلي

٥. الوثائق

ويحدد الوثائق بأنها المعلومات المستمدة من السجلات الهامة سواء من المؤسسات أو المنامات أو من الأفراد^٩. وأما الوثائق في هذه الرسالة هي كتاب جوهر المكنون للشيخ أحمد الدمهوري.

د. أدوات البحث

١. الاستبانة

يتم تعريف هذه الطريقة على أنها تقنية، حيث الباحثين جمع البيانات عن طريق التواصل المباشر مع موضوع^{١٠}. وفي هذه الرسالة تستخدم الباحثة الاستبانة أدوات

^٩ Nurhadi, Sri Wahyuni dkk, *Metode Penelitian Ekonomi Islam*, (Bandung: Media Indonesia, 2021), h. 133

^{١٠} Winarto Surachmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*, (Bandung: Tarsito, 1994), h. 24

البحث من النواحي الثلاثة وهي المحتوى والتصميم واللغة الذي يصدقها الخبراء وتتكون من ناحية المحتوى ثمانية سئالا واللغة عشرة سؤالا والتصميم سبعة سؤالا وصار كلها خمسة وعشرين سؤالا. والاستبانة مستخدمة بعد التصديق مع الخبراء.

٢. أسئلة الاختبار

تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي بإعطاء الأسئلة لمعرفة مدى كفاءة الطلبة وجمع المعلومات عن قدرتهم في علم المعاني وقوتها وضعفها حتى تعرف الباحثة فعالة الكتاب المطور في التدريس. وأسئلة الاختبار مستخدمة بعد التصديق مع الخبر.

جدول ٣,١

بنون أسئلة الاختبار

رقم السؤال	جانب السؤال	رقم
١,٢,٣,٤,٥	التعرف	١
١,٢,٣,٤,٥	الشرح	٢
١,٢,٣,٤,٥	الأمثلة	٣

و. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل بيانات الاستبانة AR - RANIRY

أن تحليل بيانات الاستبانة باستخدام الرموز الآتية^{١١}:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

بأن :

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, h. 409

المعدل = P

عدد أفراد العين = F

عدد إجابات كل بنود السؤال = N

الثبات = 100%

الجدول رقم ١-٣

معايير التقويم الاستبانة

التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	٨٥ - ١٠٠ %
جيد جدا	٨٠ - ٨٤ %
جيد	٧٠ - ٦٩ %
مقبول	٥٠ - ٦٩ %
راسب	٠ - ٤٩ %

١. تحليل بيانات الاختبار

وأما نظام تحليل البيانات لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (T-Tes) فتستعمل الباحثة تطبيق SPSS . وأما المواصفات المستخدمة فهي كما يلي:

الجدول رقم ٢-٣

معايير التقويم الاختبار

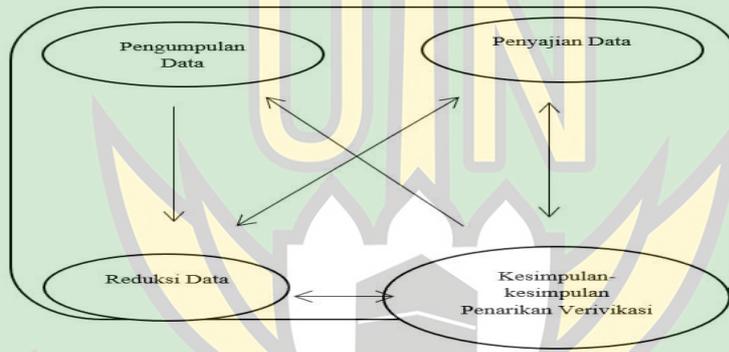
التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	٨٥ - ١٠٠ %

جيد جدا	٨٠ - ٨٤ %
جيد	٦٩ - ٧٠ %
مقبول	٥٠ - ٦٩ %
راسب	٠ - ٤٩ %

٢. تحليل بيانات المقابلة والملاحظة والتوثيق

وتحليل بيانات المقابلة والملاحظة والتوثيق بتحليل كفي بنظرية *Miles &*

Hubberman كما في الصورة التالية.^{١٢} كما في الصورة التالية: ٤٠



رسم ٢، ٣: تحلي كفي بنظرية *Miles & Hubberman*

¹² Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, (Los Angeles: SAGE Publication, 2018), h. 10

الفصل الرابع

نتائج البحث و مناقشتها

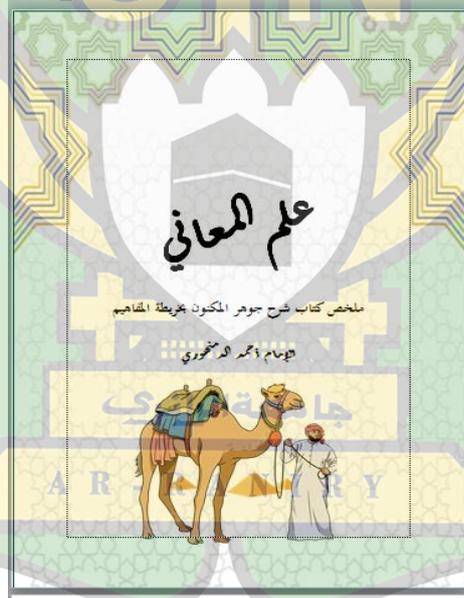
لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث وفي هذا الفصل تقدم الباحثة نتائج حصلت من البحث والتطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم.

أ- نتيجة عن تطوير كتاب شرح جوهر المكنون بخريطة المفاهيم

١. تصوير كتاب جوهر المكنون بخريطة المفاهيم

وسيلة خريطة المفاهيم في علم المعاني التي تم إنتاجها في هذا التطوير تتكون من عدة مكونات. فيما يلي تفصيلاً في هذه المكونات:

- الغطاء الأمامي



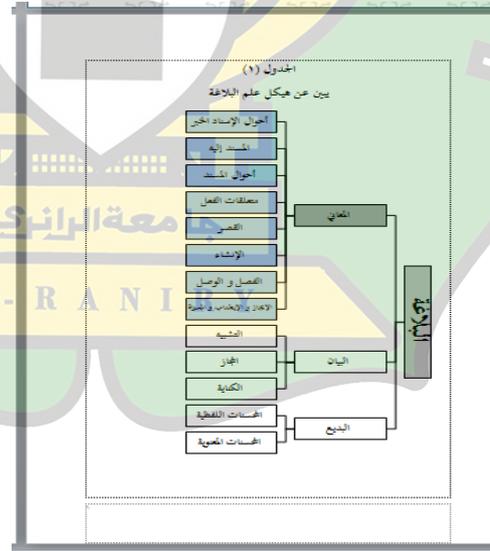
رسم ١، ١ الغطاء الأمامي

يتكون الغلاف الأمامي لوسيلة خريطة المفاهيم من عنوان يتناسب مع الموضوع المطور، وهو في علم المعاني. و يهدف ذلك إلى تمكين الطلاب من فهم معنى العنوان قبل فتح محتوى الوسيلة.

- عرض خريطة المفاهيم في علم المعاني

صُممت خريطة المفاهيم في "علم المعاني" لتكون جذابة وغنية بالمعلومات. يوجد على غلاف الخريطة عنوان رئيسي هو "علم المعاني". يتم تقديم كل جملة بالأقسام وشرح وأمثلة للمساعدة في شرح المفهوم بشكل أوضح وتستخدم الألوان المختلفة لتمييز الفئات المختلفة، مثل التعريفات وأنواع المعاني والتطبيقات في اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، تتضمن خريطة المفاهيم أيضاً تعريفات لكل فرع من فروع علم المعاني مما يسهل على الطلاب فهم العلاقة بين المفاهيم. مع أن خريطة المفاهيم تصبح عملية التعلم تفاعلية من خلال الشكل المنظم وسهل المتابعة، كان خريطة المفاهيم هذه أداة فعالة لتعميق فهم الطلاب لعلم المعاني.



رسم ١،٢ خريطة المفاهيم

- تعليمات استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في علم المعاني

أما تعليمات استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في علم المعاني فهو كما يلي:

١. افهم الهدف: تعرف على أن خريطة المفاهيم هذه مصممة لمساعدتك في فهم وإتقان المفاهيم الأساسية في علم المعاني.
٢. ابدأ من الغلاف: انظر إلى الغلاف الأمامي الذي يحمل عنوان "علم المعاني". هذا يوفر لك لمحة عامة عن المواد التي ستدرسها.
٣. تتبع هيكل الخريطة: اتبع المسار الموجود في خريطة المفاهيم. كل فرع يمثل موضوعاً فرعياً، مثل التعريف، والفئات، والأمثلة في علم المعاني.
٤. اقرأ بعناية: اقرأ كل جزء لفهم الشرح المتعمق. تأكد من فهم العلاقة بين المفاهيم المختلفة.
٥. دوّن النقاط المهمة: توفر جهاز ملاحظات لتدوين المصطلحات والتعريفات والأمثلة المهمة التي تصادفها.
٦. ناقش مع الزملاء: ادعُ أصدقائك لمناقشة المفاهيم التي درستها. النقاش يمكن أن يعزز فهمك.
٧. اسأل المعلم أو المحاضر: إذا كانت هناك أجزاء غير واضحة، لا تتردد في السؤال للمعلم أو المحاضر للحصول على مزيد من التوضيح.
٨. طبق في الواجبات: حاول تطبيق المفاهيم التي تعلمتها في الواجبات أو دراسات الحالة ذات الصلة.

٩. راجع مرة أخرى :بعد الانتهاء من خريطة المفاهيم، راجع المواد لضمان فهم شامل وعميق.

١٠. اختبار فهمك :استخدم الاختبارات أو أسئلة الممارسة لاختبار فهمك لعلم المعاني.

٢. تحليل البيانات عن تطوير كتاب شرح جوهر المكنون بخريطة المفاهيم

تستخدم الباحثة منهج "البحث والتطوير" (*Research and Development*) بأسلوب R&D، والذي يتضمن عملية منهجية تهدف إلى إنتاج منتج معين واختبار فعاليته^١ وتتكون من الخطوات التالي:^٢

١- التعريف

التعريف هو المرحلة الأولى في عملية البحث والتطوير، حيث يتم تحليل المشكلة أو الحاجة التي يسعى المنتج لتلبيتها. تشمل هذه المرحلة عدة عناصر رئيسية:

أ- التحليل الأول

و تشمل مرحلة التحليل في هذا البحث تحليل الإحتياجات و تحديد المشكلات من قبل الملاحظة وسيأتي بيانه:

١. تحليل الإحتياجات

تحتاج الوسيلة التعليمية في علم المعاني التي تساعد عملية التعليم وترقية فهم الطلبة عن علم المعاني في جامعة الرانيري الإسلامية بندا أتشيه.

نتيجة المقابلة مع معلم علم البلاغة في الجامعة:

¹ Sugiono, *Metode Penelitian...*, h. 298

² Thiagarajan et all, *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. (Bloomington: Indiana University, 1974), h. 5

- (١) وتكون سرعة قدرة فهم الطلبة مختلفة بين طلبة و طلبة أخرى
- (٢) ويكون بعض الكتاب المستخدم في ذلك الجامعة كتابا الذي يشرح المواد بالنظم فقط بدون تقديم الشرح واضحا والتمرينات حتى يميل الطلبة مملا ولا تكون الطلبة أن يشاركوا نشاطا في عملية التعليم.
- (٣) ويكون الكتاب المستخدم في ذلك الجامعة كتابا باللغة العربية حتى بعض الطلبة يشعرون بالصعوبة لفهمه.

٢. تحليل خصائص الطلبة

- تحليل الطلبة هو نشاط يحدد خصائص الطلبة المساعدة الباحثة في عملية التطوير، بعد إجراء الملاحظات والمقابلات، قامت الباحثة بجمع البيانات التالية:
- (١) الكتاب قلة المقروئية لأنه يكتب بدن الفقرة المحتويات و الكتاب فيه صغيرة و غير واضحة.
- (٢) كانت الطلبة قلة في فهم النحو و الصرف و الكتاب هو التراث التي لا تكون فيه المحتويات و نقطة و فاصلة.
- (٣) و كانت الطلبة فيه مختلف قدرته في فهم التعليم.
- (٤) و تكون الطلبة فيه مملا عند عملية التعليم.

٣. تحليل الشكل

- وأما المباحث في هذا الكتاب المطور هي علم المعاني أحد أنواع البلاغة، و ينقسم مباحثه إلي ما يلي:
- (١) أحوال الإسناد الخبري ينقسم إلى الصدق و الكذب
- (٢) المسند إليه إما الحذف و الذكر و التعريف و التنكير
- (٣) أحوال المسند إما الحذف و الذكر و التعريف و التنكير
- (٤) متعلقات الفعل يبحث فيها أحوال معلومات وحذف المفعول وتقديم المفعول

٥) القصر ينقسم إلى القصر الحقيقي والقصر الإضافي وأما القصر الحقيقي ينقسم إلى قصر الموصوف علي الصفة وقصر الصفة والموصوف وأما القصر الإضافي ينقسم إلى قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف.

٦) الإنشاء ينقسم إلى الطلب وغير الطلب وإما الطلب ينقسم إلى الأمر والنهي والدعاء النداء والتمني والإستفهام وأما غير الطلب ينقسم إلى التعجب والمدح والذم والقسم وأفعال الرجاء وصيغ القعود.

٧) الفصل والوصل

٨) الإيجاز والإطناب والمسواة وأما الأول ينقسم إلى إيجاز الحذف وإيجاز القصر والثاني ينقسم إلى البيان بعد الإبهام والإيغال والتزييل والتكرير والإعتراض والتكميل والتتميم وعطف الحاص على العام.^٣

٤. صياغة أهداف التعليم

وفي هذه الخطوة، تقوم الباحثة بتحديد أهداف التعليم التي ينبغي علي الطلاب إتقانها. و هي بيانها:
قال معلم : "... الغرض من دراسة البلاغة هو فهم قواعد اللغة وحفظها عند قراءة الكتب أو النصوص العربية، وذلك لفهم معانيها فهماً صحيحاً ودقيقاً. ومن أسباب أهمية دراسة البلاغة أن القرآن الكريم يحتوي على العديد من القواعد البلاغية. ولكي نفهمها نحتاج إلى فهم مضمون الجملة فهماً جيداً، لأن التعبير عن معنى الجملة بطريقة معينة وفهمها فهماً صحيحاً يحتاج إلى فهم مضمون الجملة فهماً جيداً. تساعدنا البلاغة على إيجاد المعنى الأعمق أو الخفي للجملة أو النصوص. بالإضافة إلى ذلك، نحتاج أيضاً إلى حفظ وفهم قواعد البلاغة

^٣ مخلوف بن مُجَّد، جوهر المكنون... ، ص ٣٣-١٢٧

وفهمها، بما في ذلك مفهوم الاستعارة والسياق ومختلف العناصر المهمة الأخرى المتعلقة باللغة البلاغية.^٤

و من المقابلة السابقة و النظري التي مر بيانها، يمكن تلخيص ان أهداف التعليم المعاني خاصة في جامعة الرنيري الإسلامية علي ما يلي:

- فهم آية القرآن و مضمون معناها السري
 - استطاعة تذكير القواعد البلاغية و فهمها تامة
 - معرفة التعريفات من المصطلحات البلاغية
 - قدرة على تمييز بين أقسام مباحث البلاغة المتنوعة
 - تمكن على تطبيق القواعد البلاغة التي تم حفظها عند قراءة النصوص
- ٢- التصميم

المرحلة الثانية في البحث و التطوير بأسلوب 4D هي التصميم التي تشتمل علي ثلاثة الخطوات، و هي كما يلي:

أ- تصميم الاختبار الأول

الجدول ١، ٤

نتيجة الطلبة قبل استخدام الكتاب المطور

الاختبار القبلي			الرقم
الدرجة	النتيجة	الاسم	
ضعيف	٤٥	طالبة ١	١
ضعيف	٣٠	طالبة ٢	٢

^٤ المقابلة الشخصية مع الدكتور شاه منان الماجستير، معلم علم البلاغة في جامعة الرنيري الإسلامية في

مقبول	٦٠	طالبة ٣	٣
ضعيف	٣٠	طالبة ٤	٤
ضعيف	٤٥	طالبة ٥	٥
مقبول	٥٠	طالبة ٦	٦
ضعيف	٣٥	طالبة ٧	٧
ضعيف	٤٠	طالبة ٨	٨
ضعيف	٢٠	طالبة ٩	٩
ضعيف	٤٠	طالبة ١٠	١٠
ضعيف	٢٥	طالبة ١١	١١
ضعيف	٣٠	طالبة ١٢	١٢
مقبول	٦٠	طالبة ١٣	١٣
ضعيف	٣٥	طالب ١٤	١٤
ضعيف	٢٠	طالب ١٥	١٥
ضعيف	٣٥	طالب ١٦	١٦
ضعيف	٢٠	طالبة ١٧	١٧
ضعيف	٣٥	طالب ١٨	١٨
ضعيف	٢٠	طالب ١٩	١٩
ضعيف	٣٥	طالبة ٢٠	٢٠
ضعيف	٣٠	طالبة ٢١	٢١
مقبول	٦٠	طالبة ٢٢	٢٢
ضعيف	٢٠	طالبة ٢٣	٢٣
ضعيف	٣٠	طالبة ٢٤	٢٤
ضعيف	٣٠	طالبة ٢٥	٢٥

ضعيف	٣٠	طالبة ٢٦	٢٦
ضعيف	٣٠	طالبة ٢٧	٢٧
مقبول	٥٠	طالبة ٢٨	٢٨
ضعيف	٤٠	طالبة ٢٩	٢٩
ضعيف	٢٥	طالبة ٣٠	٣٠
ضعيف	٣٠	طالبة ٣١	٣١
١.٠٩٥		المجموعة	
٣٥,٣		المعدل	

من هذه البيانات حصلت الطلبة الإختبار القبلي على النتيجة ١.٠٦٥ و معدلها ٣٥,٣ ودرجة مقبول من ذلك ٥٠.

ب- اختار الشكل

ويهدف هذه الخطوة لاختار الشكل أو وسيلة في تطوير كتاب شرح جوهر المكنون. واعتمدا على الخطوات السابقة التي جرتها الباحثة من التحليل الأول وتحليل الطلبة وتحليل الشكل وصياغة أهداف التعليم.

بناءً على المباحث أعلاه، اختارت الباحثة وسيلة خريطة المفاهيم وتتوافق بالمادة وخصائص الطلبة وأهداف التعلم، وكان الكتاب المطور خلاصة للكتاب الأساسي بخريطة المفاهيم واللون المثير للاهتمام والنموذج الجاذبية والخط الوضیحة والمناسبة حتى تجعل درجة المقروئية كانت جيداً.

ج- تصميم المنتج

وفي هذه الخطوات، تخطط الباحثة لتصميم المنتج باستخدام *SmartArt* في *Microsoft Word*، بينما سيتم تصميم خلفية الغلاف واسم الكتاب واسم المؤلف باستخدام *Canva*. وستقوم الباحثة بعد ذلك بتطوير عدة التصميم سيتم عرضها

للنقد والتغذية الراجعة من الخبراء. وستستخدم الملاحظات لمراجعة التصميمات وتنقيحها قبل الانتقال إلى مرحلة الإنتاج. بدأت الباحثة في تطوير التصميم الأول للمنتج مع العديد من التصميمات كما يلي:

(١) غلاف الكتاب المطور

كان غلاف الكتاب المطور يحتوي على خلفية نمط إسلامي من لون الأبيض و هناك صورة الإبل وأما تكتب في هذا الكتاب عنوانا كبيرا ليعلم القارئ المباحث فيها علم المعاني. كان خريطة المفاهيم في التاب المطور تتكون من المفهوم العام في أعلى الهرم وتحتها المعلومات الفرعية المتنوعة . وبعد العنوان الكبير قدمت الباحثة معلومات بأن الكتاب المطور هو ملخص كتاب شرح جهر المكنون للشيخ أحمد الدمنهور وقدمت أيضا اسم المؤلف والمشرفين أدناه.

(٢) المقدمة

وغرضت الباحثة في هذا القسم الثناء لله سبحانه وتعالى لأنه بعونه وبفضله تمت الباحثة بتطوير كتاب شرح جهر المكنون على أساس خريطة المفاهيم تساعد الطلبة على فهم علم المعاني كفاءة مث قدمت الباحثة الصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى. وأودت الباحثة أن يشكر المشرف والمرابي الذين قد ساعدوا في توجيه إعداد هذا الكتاب حتي يمكن طباعته بهذا التصميم. وأعربت الباحثة عن أمله في أن تكون طلبة علم البلاغة ونشطاء نحو الأمية على استعداد لتقديم النقد الاقتراحات لتحسين هذا الكتاب في المستقبل.

٣) قائمة المحتويات

وأعرضت الباحثة في هذا القسم جدول المحتويات الذي يعبر بالفهرس بناء على فصول المباحث والفصول الفرعية. وهذا الفهرس يهدف إلى تسهيل الأمر على قراء هذا الكتاب المطور للعثور على المواد المراد دراستها.

٤) المحتويات

وعرضت الباحثة في هذا القسم المادة في الكتاب الأساسي بناء على خريطة المفاهيم كأن الكتاب المطور خالصة له. وأضافت الباحثة التعريفات من المصطلحات الموجودة في الكتاب المطور والأمثلة الأخرى من القرآن وغيره. وقدمت الباحثة أيضاً الشرح عن الأمثلة التي يصعب فهمها والمعلومات المهمات.

٣- تطوير

المرحلة الثانية في البحث و التطوير بأصلوب 4D هي التطوير التي تشتمل علي ثلاث الخطوات، و هي كما يلي:

١) تصحيح المنتج

تهدف تصحيح المنتج إلى تحديد ما إذا كان المنتج المصمم يصل إلى الهدف أم لا.° وتضمنت مرحلة التصديق من صحة المنتج الخاص بخريطة المفاهيم في علم المعاني خبراء اللغة والمحتوى والتصميم لضمان جودتها وفعاليتها. أولاً، التعاون مع اللغوي والمهم لتقييم وضوح ودقة استخدام المصطلحات في خريطة المفاهيم. يمكن للغوي تقديم ملاحظات حول المصطلحات المناسبة وبنية الجملة والقواعد اللغوية بحيث يسهل فهم خريطة المفاهيم عند الطلبة في الجامعة.

⁵ Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011). h. 132

بعد اكتمال الخريطة المفاهيم، كانت الخطوة التالية إجراء اختبار تجريبي يشمل الطلبة بوصفهم الجمهور الرئيسي. في هذه المرحلة، يُطلب من الطلبة استخدام خريطة المفاهيم وتقديم تغذية راجعة حول وضوح الأداة وقابليتها للفهم وفعاليتها في مساعدتهم على فهم علم المعاني. إن التغذية الراجعة من الطلبة لا تقدر بثمن، حيث أنهم المستخدمون المباشرون الذين يمكنهم تقديم منظور حول كيفية تطبيق خريطة المفاهيم في سياق التعلم. وبعد جمع الملاحظات من الطلبة، يمكن إجراء مراجعات لتحسين جودة خريطة المفاهيم قبل وضع اللمسات الأخيرة عليها ونشرها على جمهور أوسع.

أ- نتيجة الاستبانة من خبير محتوى الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤,٢

النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور

الرقم	المعاني	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
1	الكلمة مناسبة بالسياق				√
٢	صدق الكلمة				√
٣	توضيح الكلمة				√
٤	دقة المواد				√
٥	صلاحية الأمثلة				√
٦	سعة المواد				√

√				تحفيز الطلبة على الأسئلة	٧
√				مناسبة المحتوى بالكتاب المطور	٨
٣٢				المجموعة	
٣٢					

واستخدمت الباحثة برموز: ^٦

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{32}{32} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها محتوى الكتاب المطور يتصل علي 100% بتقدير "ممتاز"، وتدلل النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في محتوى هذا الكتاب المطور، فيما يلي:

الجدول ٣،٤

اقتراحات الخبير من ناحية محتوى الكتاب المطور

وبعد تجربة واستخدام في عملية التعليم والتعلم، يمكن تقييم هذه المواد اعتمادا على نتائج التعليم

ب- نتيجة الإستبانة من خبير اللغة الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية اللغة الكتاب المطور يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤،٤

النتيجة في استحقاق من ناحية تصميم الكتاب المطور

الرقم	مؤشرات التقييم	عناصر تقييم	مستوى الأجوبة			
			٤	٣	٢	١
١	الكتابة	اختيار حجم الخط ونوعه مناسب	√			
٢		الخط واضح ومفهوم	√			
٣		لون الخط مناسبة الخلفية	√			
٤	الصورة	الخلفية المستخدمة جذابة		√		
٥		غلاف جذاب	√			
٦		اللون المستخدم مثير للاهتمام		√		
٧	العرض التقديمي	المطور مُلخَّص	√			
٨		يسهل الطلبة في التذكير	√			
٩		مناسبة النموذج بالمواد	√			
١٠	الفعالية	يسهل استخدامه	√			
المجموعة			٣٢	٦		
			٣٨			

واستخدمت الباحثة برموز: ^٧

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها تصميم الكتاب المطور يتصل علي % ٩٠ بتقدير "ممتاز" وتدلل النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في تصميم هذا الكتاب المطور، فيما يلي:

الجدول ٤,٧

اقتراحات الخبير من ناحية تصميم الكتاب المطور

صلاحية للاستخدام في أدوات البحث

ت - نتيجة الاستبانة من خبير اللغة الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية اللغة الكتاب المطور يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٦,٤

النتيجة في استحقاق من ناحية لغة الكتاب المطور

الرقم	المعاني	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
1	الجملة المستخدمة في السياق	√			

⁷ Sugiono, *Metode Penelitian...*, h. 44

√				لا يوجد تفسيرات متعددة	٢
√				فعالية الجملة	٣
√				دقة تركيب الجملة	٤
√				فهم المعنى على المعلوم	٥
√				صلاحية اللغة نحويا	٦
√				صلاحية اللغة صرفيا	٧
√				المجموعة	

واستخدمت الباحثة برموز:^٨

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{40}{40} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها خبير اللغة يتصل على ٩٠ بتقدير "ممتاز". تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه.

أعطى خبير اللغة الاقتراحات لتحسين هذا الكتاب، فيما يلي:

الجدول ٤، ٧

اقتراحات الخبير من ناحية لغة الكتاب المطور

صلاحية للاستخدام في أدوات البحث

⁸ Sugiono, *Metode Penelitian...*, hal.44

(١) تحسين المنتج

وبعد تصميم المنتج عن طريق استبانة مع الخبراء، ثم تعرف مدى ضعفه، حصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبراء. فالخطوات التالية تعني التحسينات. تكون بتحسين الإنتاج عن الأخطاء حسب التصديق من الخبراء. أما بعد الصور قبل التحسين وبعده التي من اقتراحات الخبراء فكما يلي:

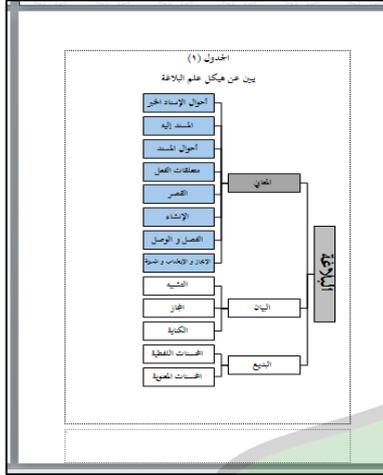
أ- محتوى الكتاب

تقدمت الباحثة محتويات الكتاب أولاً بدء بأحوال الإسناد الخبري و المسند إليه و أحوال المسند و المتعلقة الفعل و القصر و الإنشاء و الفصل و الوصل و الإيجاز و الإطناب و المساواة. وجعلت الباحثة بمباحث علم المعاني ابتداءً من الإسناد الخبري إلى الإيجاز والإطناب والمساواة بالترتيب مناسبة للكتاب المطور. وكذلك أيضاً في إعرض مقام المعاني في علم البلاغة قامت الباحثة بالتحسين حيث جعل المعاني علماً أولاً من علوم البلاغة بعد المعاني لأن الكلام جاء بعد مطابقته لمقتضى الحال. فصورتها كما يلي:

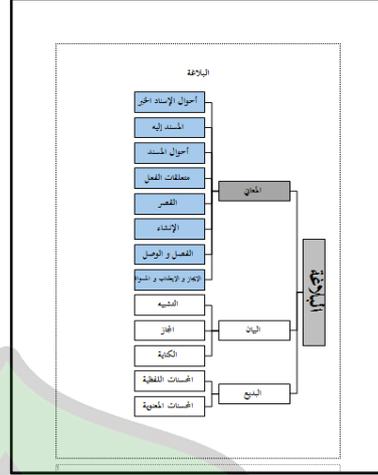
قائمة المحتويات		قائمة المحتويات	
صفحة	المقدمة	صفحة	الإهداء
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

رسم ٤, ٦ : بعد

رسم ٤, ٥ : قبل



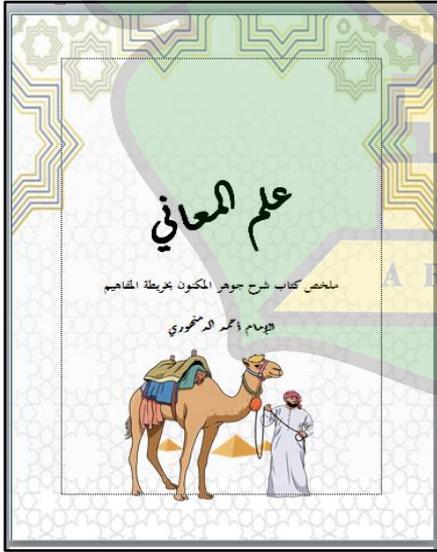
رسم ٤,٤ : بعد



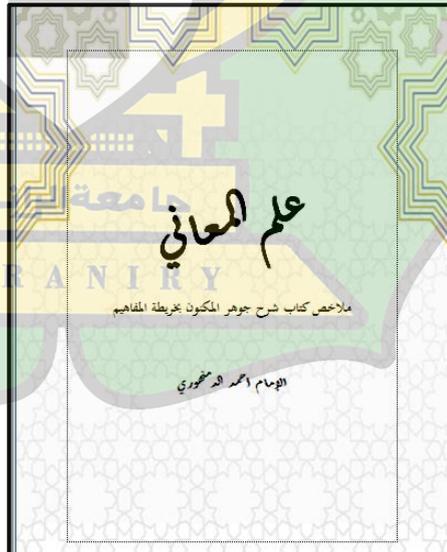
رسم ٤,٣ : قبل

ب- تصميم الكتاب

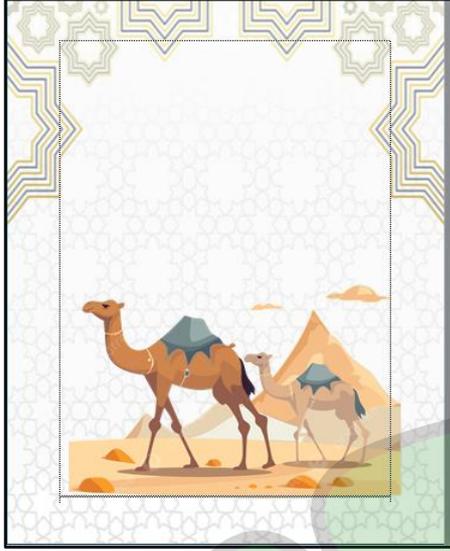
كان غلاف الكتاب غير مناسبة بمضمونه وليس هناك اسم المؤلف بل كان هناك اسم مؤلف الكتاب المطور وليس فيه زخرفة فصممت الباحثة لتحسينه بأن كتبت الباحثة اسم المؤلف والمشرف تحت موضوع الكتاب. وجعلت الباحثة زخرفة لإهتمام الطلبة في تعليم هذا المواد. فصورته كما يلي:



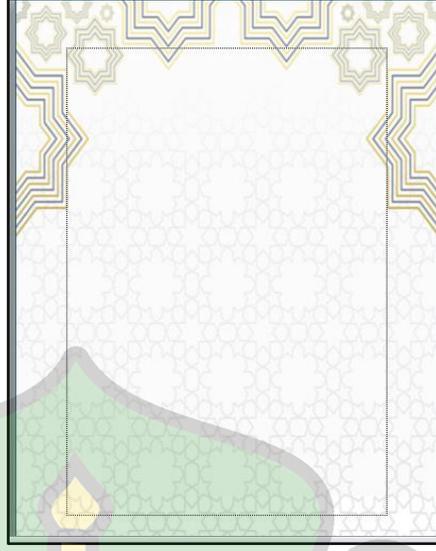
رسم ٤,٨ : بعد



رسم ٤,٧ : قبل

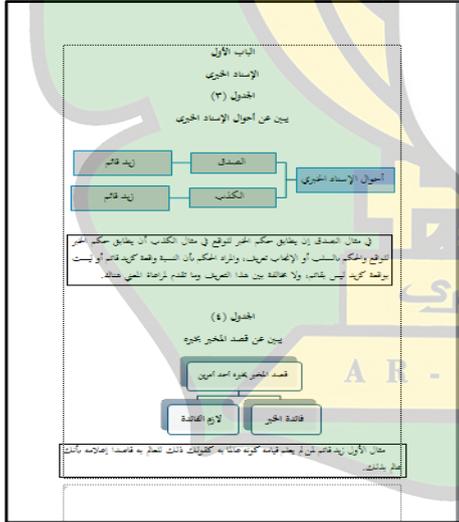


رسم ٤, ١٠ : بعد



رسم ٤, ٩ : قبل

وقامت الباحثة أيضا بتحسين نموذج محتوى الكتاب بإعطاء الألوان المناسبة بالمادة حتي يجعل الطلاب سهولة في فهم وحفظ مضمون الكتاب ويكون أكثر جاذبية ومثير للاهتمام. فصورته كما يلي:



رسم ٤, ١٢ : بعد



رسم ٤, ١١ : قبل

(٢) تجربة المنتج

وبعد تحسين المنتج الذي تم تطويره بناءً على اقتراحات الخبراء المتعلقة بالمحتوى واللغة والتصميم، قامت الباحثة بعد ذلك بتجربة المنتج لطلبة الفصل الخامس في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشيه باستخدام كتاب ”شرح جوهر المكنون“ للشيخ أحمد دمنهوري كأحد المواد التعليمية الرئيسية في هذا البحث. وأجريت التجربة في ٢٢ أكتوبر حتى ٣ نوفمبر ٢٠٢٤م، لمدة الأسبوع، بهدف معرفة مدى إمكانية قبول المنتج وتطبيقه في عملية التعلم. وفي تنفيذها، قدمت الباحثة شرحًا مكثفًا للمادة ساعتين تقريبًا كل يوم، نظرًا لضيق الوقت وأهمية اكتساب كل طلبة أقصى قدر من الفهم للمادة المقدمة. في نهاية البحث، استخدمت الباحثة الكتاب المطور كأداة رئيسية لإجراء اختبار بعدي يتكون من ٥ أسئلة مقالية تغطي جميع المواد التي تم تدريسها لمعرفة الفعالية الكتاب المطور في تعليم البلاغة التي تم تدريسها خلال التجربة. ثم قورنت نتائج هذا الاختبار البعدي بنتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه في المرحلة السابقة، بهدف تقييم فعالية الكتاب المطور في تحسين فهم الطلاب للمادة المقدمة. وقبل إجراء الاختبار البعدي، قامت الباحثة أيضًا بشرح الجدول الزمني للاختبار البعدي بالتفصيل وهو كما يلي:

الجدول ٤,٨

الأنشطة في عملية تطبيق الكتاب المطور

الرقم	اللقاء	التاريخ	المادة
١	الأول	٢٢ أكتوبر	الاختبار القبلي
٢	الثاني	٢٩ أكتوبر	البلاغة وأقسامه
٣	الثالث	٥ نوفمبر	تعريف المعاني وأقسامه

أحوال الإسناد الخبري	١٢ نوفمبر	الرابع	٤
الإنشاء وأقسامه	١٩ نوفمبر	الخامس	٥
أقسام الإنشاء الطلبي وغير الطلبي	٢٦ نوفمبر	السادس	٦
الفصل والوصل والإيجاز الإطناب و المسواة	٣ ديسمبر	السابع	٧

أ- الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار البعدي بعد إجراء التعليم باستخدام الكتاب المطور لمعرفة قدرة الطلبة في تعلم علم المعاني و معرفة إتقان الطلبة للمادة التي تم تعلمها من خلال الكتاب المطور. وأما نتيجة الطلبة التي حصلت عليها الباحثة من الاختبار البعدي كما كتب في الجدول التالي:

الجدول ٩, ٤

نتيجة الطلاب بعد استخدام الكتاب المطور

الاختبار البعدي			الرقم
الدرجة	النتيجة	الاسم	
مقبول	٦٥	طالبة ١	١
مقبول	٦٥	طالبة ٢	٢
جيد جدا	٨٥	طالبة ٣	٣
جيد	٦٠	طالبة ٤	٤
ممتاز	١٠٠	طالبة ٥	٥
مقبول	٦٥	طالبة ٦	٦

جيد	٨٠	طالبة ٧	٧
ممتاز	١٠٠	طالبة ٨	٨
ممتاز	١٠٠	طالبة ٩	٩
ممتاز	٩٠	طالبة ١٠	١٠
مقبول	٧٠	طالبة ١١	١١
مقبول	٧٠	طالبة ١٢	١٢
ممتاز	١٠٠	طالبة ١٣	١٣
جيد	٨٠	طالب ١٤	١٤
مقبول	٦٠	طالب ١٥	١٥
جيد	٨٠	طالب ١٦	١٦
مقبول	٦٠	طالبة ١٧	١٧
ممتاز	٩٠	طالب ١٨	١٨
ممتاز	٩٠	طالب ١٩	١٩
مقبول	٦٠	طالبة ٢٠	٢٠
جيد	٨٠	طالبة ٢١	٢١
ممتاز	١٠٠	طالبة ٢٢	٢٢
مقبول	٦٠	طالبة ٢٣	٢٣
مقبول	٧٠	طالبة ٢٤	٢٤
مقبول	٧٠	طالبة ٢٥	٢٥
جيد	٨٠	طالبة ٢٦	٢٦
جيد	٨٠	طالبة ٢٧	٢٧
مقبول	٦٠	طالبة ٢٨	٢٨
ممتاز	١٠٠	طالبة ٢٩	٢٩

مقبول	٧٠	طالبة ٣٠	٣٠
جيد	٨٠	طالبة ٣١	٣١
٢.٤٣٠		المجموعة	
٧٨,٣		المعدل	

من هذه البيانات حصل الطلبة الاختبار البعدي على أعلى مجموعة النتيجة ٢.٤٣٥ ومعدلها ٧٨,٣، وتساوي على درجة "جيد جدا".

ب- فرق بين اختبار القبلي و البعدي

وبعد شرحت نتائج الاختبار القبلي والبعدي، تشرح الباحثة فرق الدرجة بين تلك الاختبارين فعلى الجدول التالي:

الجدول ١٠، ٤

الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
١	طالبة ١	٤٥	٦٥	٢٠
٢	طالبة ٢	٣٠	٦٥	٣٥
٣	طالبة ٣	٦٠	٨٥	٢٥
٤	طالبة ٤	٣٠	٦٠	٤٠
٥	طالبة ٥	٤٥	١٠٠	٥٥
٦	طالبة ٦	٥٠	٦٥	١٥
٧	طالبة ٧	٣٥	٨٠	٤٥
٨	طالبة ٨	٤٠	١٠٠	٦٠
٩	طالبة ٩	٢٠	١٠٠	٧٠

٥٠	٩٠	٤٠	طالبة ١٠	١٠
٤٥	٧٠	٢٥	طالبة ١١	١١
٤٠	٧٠	٣٠	طالبة ١٢	١٢
٦٠	١٠٠	٦٠	طالبة ١٣	١٣
٤٥	٨٠	٣٥	طالب ١٤	١٤
٤٠	٦٠	٢٠	طالب ١٥	١٥
٤٥	٨٠	٣٥	طالب ١٦	١٦
٤٠	٦٠	٢٠	طالبة ١٧	١٧
٥٥	٩٠	٣٥	طالب ١٨	١٨
٧٠	٩٠	٢٠	طالب ١٩	١٩
٢٥	٦٠	٣٥	طالبة ٢٠	٢٠
٥٠	٨٠	٣٠	طالبة ٢١	٢١
٤٠	١٠٠	٦٠	طالبة ٢٢	٢٢
٤٠	٦٠	٢٠	طالبة ٢٣	٢٣
٤٠	٧٠	٣٠	طالبة ٢٤	٢٤
٤٠	٧٠	٣٠	طالبة ٢٥	٢٥
٥٠	٨٠	٣٠	طالبة ٢٦	٢٦
٥٠	٨٠	٣٠	طالبة ٢٧	٢٧
١٠	٦٠	٥٠	طالبة ٢٨	٢٨
٦٠	١٠٠	٤٠	طالبة ٢٩	٢٩
٤٥	٧٠	٢٥	طالبة ٣٠	٣٠
٥٠	٨٠	٣٠	طالبة ٣١	٣١
١.٣٣٥	٢.٤٣٠	١.٠٩٥	المجموعة	

٤٣	٧٨,٣	٣٥,٣	المعدل
----	------	------	--------

من ذلك الجدول نجد أن النتيجة أن معدل الاختبار القبلي ٣٥,٣ ومعدل الاختبار البعدي ٧٨,٣ من هذا يستنتج أن استخدام الكتاب المطور فعال للغاية، لأن نتائج تعلم الطلبة قد زادت بعدد من ٤٣.

ت- تحليل نتيجة الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي

أجرت الباحثة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) لتحليل الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، باستخدام برنامج "IBM SPSS Statistics 25". يمكن رؤية نتائج الاختبار الطبيعي في الصورة التالي:

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	,181	31	,110	,901	31	,070
Posttest	,176	31	,150	,895	31	,050

a. Lilliefors Significance Correction

رسم ٤,١٣: الاختبار الطبيعي

ومما سبق يدل على أن تحصيل نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الاختبار الطبيعي بمستوى الدلالة (*sig*) ٠,١١ أكبر من ٠,٠٥ والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (*sig*) ٠,١٥ أكبر من ٠,٠٥ فذلك يدل على أن البيانات الموجدة بشكل طبيعي. ثم قامت الباحثة بالاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) ونتيجة كما يلي:

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
Hasil belajar	Based on Mean	3,663	1	60	,060
balagha	Based on Median	2,852	1	60	,096
	Based on Median and with adjusted df	2,852	1	56,337	,097
	Based on trimmed mean	3,614	1	60	,062

رسم ٤,١٤ : الاختبار المتجانس

ومن هذه الصورة تدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) بمستوى الدلالة (*sig*) ٠,٠٦٠ أكبر من ٠,٠٥ وتدل هذه النتيجة على أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على أن نتيجة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) التي تدل على أن البيانات طبيعية ونتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) التي تشير إلى أن البيانات متجانس، فهذه النتيجة تمكن إجراء باختبار - ت (*Uji-T*). أما نتيجة تحليل الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدى فهو كما في الصورة التالية.

Paired Samples Test						
Paired Differences						
95% Confidence Interval of the						
	Mean	Std. Deviation	Mean	Lower	Upper	Sig. (2-tailed)
Pai	Pretest -	-	14,62800	2,62727	-48,75269	
r 1	Posttest	43,38710		8,02150	16,514	,000

رسم ٤,١٥ : الاختبار - ت

وهذا الاختبار يدل على أن نتيجة (p -value) sig.(2-tailed) 0,00 وهي أصغر من ٠,٠٥، وتشير إلى أن H_a مقبول فيبرز أثر جلي أثناء تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بخريطة المفاهيم لسيطرة قدرة طلبة في علم المعاني.

٤ - تنشير تصميم المنتج

بعد الانتهاء من سلسلة من الخطوات التي تشمل التصميم والتطوير والتحقق من صحة المنتج وتحسينه واختباره، وجدنا أن الكتاب المطور قابل للاستخدام في تدريس البلاغة وخاصة في علم المعاني. وقد أظهرت النتائج أن الكتاب لم يستوفِ المعايير الأكاديمية فحسب، بل أسهم إسهامًا كبيرًا في فهم وتطبيق مفاهيم البلاغة وخاصة علم المعاني. والخطوة الأخيرة من هذا البحث هي عملية تنشير المنتج، ولكن نظرًا لضيق الوقت الذي واجهته الباحثة فإن تنشير هذا الكتاب سيتم في وقت لاحق. وتلتزم الباحثة بالحرص على تنشير الكتاب بشكل جيد لجعله في متناول المعلمين والطلاب، حتى تعم فائدته على نطاق واسع.

ج - مناقشة البحث

وأما أهداف بحث تطوير شرح كتاب جوهر المكنون في علم المعاني بالخريطة المفاهيم (بحث تطوير لدي الطلبة في جامعة الرنيري الإسلامية بندا الآتشية) لمعرفة صلاحية الكتاب المطور و عملية و فعالية. تستعمل الباحثة تطوير هذا الكتاب في هذا الرسالة بطريقة "البحث و التطوير" *research and development* بأصلوب 4D، التي تتكون من أربعة مراحل وهي مرحلة التعريف (*Define*) ومرحلة التصميم (*Design*) ومرحلة تطوير (*Develop*) ومرحلة التنشير (*Desseminate*). وفي كل مرحلة، ستقوم الباحثة بجمع البيانات والتغذية الراجعة للتأكد من أن الكتاب الذي تم إنتاجه ليس نظريًا فحسب، بل قابل

للتطبيق وملائم لاحتياجات التعليمية عند الطلبة. وبذلك ترجو الباحثة أن يسهم هذا الكتاب إسهامًا كبيرًا في تحسين فهم وإتقان علم المعاني لدى الطلبة.

هناك بحث سابقة عن تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم بأصلوب D4 بخطوات أربعة وهي مرحلة التعريف (Define) ومرحلة التصميم (Design) ومرحلة تطوير (Develop) ومرحلة النشر (Desseminate) الذي قام به أولي الرزقي.^٩ وتطوير الكاتب التعليمية في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطيري لدى طلبة معهد كيون جامبوا الإسلامية) بأصلوب ADDIE بخمسة الخطوات وهي التحليل (Analysis) و التصميم (Design) و التطوير (Development) التطبيق (Implementasi) والتقييم (Evaluation). و تحليلها و مناقشتها كل مرحلة تطوير ذلك الكتاب التعليمي.^{١٠}

ونتيجة الاستبانة تدل علي أن تطوير كتاب شرح جوهر المكنون حقيقة لاستخدام في تعليم و تعلم البلاغة. وهذه النتيجة مناسبة بالبحث قام به أولي الرزقي وآخرون حل تطوير كتاب البلاغة الدراسي حيث وجد درجة صحيحة،^{١١} وكذلك البحث الذي جارت به بدي أ. بريدي يستنتج أن المادة المطورة بخريطة المفاهيم صلاحية استخدامها.^{١٢}

^٩ أولياء الرزقي "تطوير كتاب تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم" الرسالة الجامعة

الإسلامية الرانيري ٢٠٢٢ ص ٣٥-٥٩

^{١٠} محمد شديد الديلمي، تطوير الكاتب التعليمية في علم البلاغة بالمدخل السياقي لترقية فهم

الطلبة عن علم البلاغة (بحث تطيري لدى طلبة معهد كيون جامبوا الإسلامية)، ص ٤٥-١٠٤

^{١١} أولي الرزقي، تطوير.....، ص ٣٥-٥٩

¹² Benny A. Pribadi, Refni Delfy, Implementasi Strategi Peta Konsep (Concept Mapping) Dalam Program Tutorial Teknik Penulisan Artikel Ilmiah Bagi Guru, *Jurnal Pendidikan Terbuka Dan Jarak Jauh*, 16(2) 2015, h.83-877

ويؤكد هذا البحث ببحث قام به سبحان فحرجي حيث أن علم المعاني بخريطة الذهنية يكون فعالا في تعليم البلاغة عند الطلبة^{١٣}، ويؤكد أيضا البحث قام به سلمى حياتي و ترميز نينورسي و أولي الرزقي الذي حصل نتيجته أن الكتاب المطور بخريطة المفاهيم فعالة لاستخدامها في تعليم البلاغة.^{١٤}



^{١٣} سبحان فحرجي، إعداد المواد التعليمية في علم المعاني علي أساس الخريطة الذهنية بجامعة

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ص ٥٨-٩٥

^{١٤} Salma Hayati, Tarmizi Ninoersy, "Kelayakan Pengembangan Kitab Syarhi Tuhfati al-Ikhwani Berbasis Mind Mapping", *De Sultanah Journal Education and Social Science*, Vol.1 No. 1

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء من اجراء رسالة الماجستير عن تطوير شرح كتاب جوهر المكنون في علم المعاني بالخريطة المفاهيم بجامعة الرنيري الإسلامية بندا أتشيه، فحصلت الباحثة علي الإستنتاج كما يلي:

١. كان تطوير كتاب شرح جوهر المكنون في علم المعاني بالخطوات منها: (١) التعريف الذي يشتمل علي (أ) التحليل الأول و(ب) تحليل خصائص الطلبة و(ج) تحليل الوظيفة و(د) تحليل الشكل، (٢) التصميم الذي يشتمل علي (أ) تصميم الاختبار الأول و(ب) اختبار الشكل و(ج) تصميم المنتج، و(٣) التطوير الذي يشتمل علي (أ) تصحيح المنتج و(ب) تحسين المنتج، و(ج) تجريب المنتج، و(٤) نشر تصميم المنتج.
٢. كانت الجودة عن الكتاب التعليمي المطور في علم المعاني بالخريطة المفاهيم نظرا من الجانب الصلاحي على حسب التصديق من الخبراء أي خبير المواد و تصميم الكتاب صلاحية لاستخدامه وتطبيقه بقيمة %٩٠ من ناحية التصميم وتصنيف جيد جدا عند خبير تصميم الكتاب و لكنه يحتاج إلى التعديل من جانب تصميم الكتاب. وبقيمة %١٠٠ من المحتوى و%١٠٠ من ناحية اللغة.

٣. كان الكتاب الذي طوره الباحثة فعلا لاستخدام هذا كالمادة التعليمية في تدريس لبلاغة لطلبة بجامعة الرانيري الإسلامية بند الآتشية.

ب- التوصيات

انطلقا بنتائج البحث تقدم الباحثة التوصيات كما يلي:

١. ويكون الكتاب التعليمي في علم المعاني بالخريطة المفاهيم يحتاج إلى التكميل إذا يريد أن يطبع ولينشر لها أفضل الجودة الجيدة.
٢. يهتم أن تزداد الأمثلة المتنوعة مع تقديم المواد في ذلك الكتاب.

ج- الاقتراحات

١. يرجى مدرس علم المعاني أن تستفيد المنتج (المواد التعليمية علي أساس الخريطة المفاهيم) من هذا البحث التطويري مفيدا في تعليم المعاني بقسم اللغة العربية.
٢. يرجى أن يكون الطلبة و المعلمين قادرين على استخدام هذا الكتاب في عملية تعليم وتعلم البلاغة.
٣. يرجى أن يكون الطلبة يفهموا القواعد البلاغية التي قد تموا حفظها ويستطيعوا تطبيقها عند قراءة النصوص العربي.
٤. يرجى أن يكون هناك الباحثون الآخرون يمكنهم دراسة هذا الكتاب من عدة وجهات نظر.



المراجع

المراجع العربية

إبراهيم أنيس وعبد الحلیم المنتصر وعطية الصوالحي ومُحَمَّد خلف الله أحمد، ٢٠٠٣،
المعجم الوسيط، دون المكان: مكتبة الشروق الدولية.

ابن منظور، لسان العرب، القاهرة: دار المعارف.

سعد علي زائر، عمار جبار عيسى وآخرون، ٢٠١٨ الموسوعة التعليمية المعاصرة،
الأردن: دار صفاء لنشر.

سلمى حيات، أولياء الرزقي، فضل الرحمن، ٢٠٢٢، تصميم البحث والتطوير بأسلوب
4D، جوداه جورنال.

أحمد مطلوب، ٢٠٠٨، معجم المصطلحات البلاغة و تطويرها، لبنان : مكتبة لبنان
ناشرون.

مُحَمَّد جلال الدين القزويني الشافعي، دون السنة، الإيضاح في علول البلاغة، بيروت: دار
الجليل.

بسم القوامسي، ، ١٩٨٥ أساليب تدريس البلاغة، جامعة القدس: دار الطفل العربي.

سهيمي، ٢٠١٧، "البلاغة ومشكلات تدريسها في الجامعات الإسلامية"، لساننا.

عبد هلال أمين النعمى، ١٩٨٧، تقويم تدريس الأدب بمرحلة التعليم الثانوي العام

بالجمهورية العربية اليبية، لقاهرة: جامعة الأزهر.

إبراهيم مُحمَّد جوال الجوراني، ٢٠٠٩، تدرّيس المفاهيم النحوية وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم، العراق: المديرية العامة للتربية.

بسم القوامسي، ١٩٨٥، أساليب تدرّيس البلاغة، جامعة القدس: دار الطفل العربي.

عطا الله، ٢٠٠٣، طرق وأساليب تدرّيس العلوم، عامن: دار المسيرة.

رجاء محمود، ١٩٨٩، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح.

رجاء وحيد دويدري، ٢٠٠٠، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارستها العلمية، الدمشقي: المطبعة العلمية.

سبحان فحرجي، ٢٠١٩، إعداد المواد التعليمية في علم المعاني علي أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.

المراجع الأجنبية

Abdul Hakim Abdullah and Mustafa Che Omar. 2016. "A Prolonged Dilemma: Traditional Curriculum of Arabic Rhetoric (Balaghah) in Malaysia", *The Social Science*.

Benny A. Pribadi, Refni Delfy. 2015. "Implementasi Stratergi Peta Konsep" (Concept Mapping) Dalam Program Tutorial Teknik Penulisan Artikel Ilmiah Bagi Guru, *Jurnal Pendidikan Terbuka Dan Jarak Jauh*.

Eko, Prasetyo. 2015. *Ternyata Penelitian Itu Mudah*, Lumajang: Edunomi.

Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin. 2006. *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, Malang: CV. Bintang Sejahtera.

- Lexy. J. Moleong. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldan. 2018. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, Los Angeles: SAGE Publication.
- Nurhadi, Sri Wahyuni dkk. 2021. *Metode Penelitian Ekonomi Islam*, Bandung: Media Indonesia.
- Salma Hayati, Tarmizi Ninoersy, Kelayakan Pengembangan Kitab Syarhi Tuhfati al-Ikhwaani Berbasis Mind Mapping, *De Sultanah Journal Education and Social Science*, Vol.1 No.1.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Trianto, Badar Al-Tabany. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*, Jakarta: Kencana.
- Tony Buzan. 2008. *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Winarto Surachmad. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*, Bandung: Tarsito.
- Zainal Arifin, 2011, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

المراجع من الإنترنت

الفصاحة

http://kfayatarabic.blogspot.com/2014/11/blog-post_30.html?m=1

AR - RANIRY

والبلاغة - كفايات عربي (٣٠ نوفمبر ٢٠٢٣).

<https://lbn.mudimesra.com/2015/03/syeikh-abdur-rahman-al-akhdhari-ulama.html> (30 November 2023)

<https://penerbitdeepublish.com/teknik-pengumpulan-data/> (٢٥ November 2023)

<https://info.populix.co/articles/observasi-adalah/> (25 November 2023)



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR 390 TAHUN 2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang

- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional,
- Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen,
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi,
- Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi,
- Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh,
- Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh,
- Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh,
- Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI,
- Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum,
- Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan

Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa

KESATU

Menunjuk Saudara
Dr. Ismail Muhammad, M.Ag

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Novia Salsabila
NIM : 210202111
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : Banda تعوير كتاب شرح حوهر المكنون في علم المعاني بحويطة السلفام بجامعة الرانيري الإسلامية
Aceh

KEDUA

Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku,

KETIGA

Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025 04 2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024,

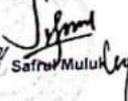
KEEMPAT

Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan,

KELIMA

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 23 Oktober 2024
Dekan,


Saifur Muluk

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta,
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta
- Kantor Pelayanan Pertendahan Negara (KPPN) di Banda Aceh,
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
- Yang bersangkutan,
- Asip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telpon : (0651) 7551423, Fax : (0651) 7553020

Situs : www.ftk.uin-ar-raniry.ac.id, e-mail : ftk.uin@ar-raniry.ac.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: B- 249/Un.08/Kapro.PBA/PP.00.9/XII/2024

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Novia Salsabila**
NIM : 210202111
Program Studi : Pendidikan bahasa Arab
Semester : VII (Tujuh)
Alamat Sekarang : Darussalam Banda Aceh

Benar yang nama tersebut diatas telah melakukan penelitian/ pengumpulan data dalam rangka penyelesaian tugas akhir (Skripsi) di Prodi Pendidikan Bahasa Arab, dengan judul: "Thatwir Kitab Syarah Jauhar al Maknūm Fii 'ilmi Ma'ani bi Kharithah al Mafahiim bi Jami'ah Ar- Raniry al-Islamiyah Banda Aceh". Waktu penelitian dari tanggal 21 Oktober s.d 03 Desember 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan Seperlunya.

Banda Aceh, 05 Desember 2024
Ketua Prodi PBA FTK UIN Ar-Raniry,

Tarmizi Ninoersy

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

INSTRUMENT VALIDASI PRODUK MATERI AJAR BERBASIS MIND MAPPING

A. Identitas Validator

Nama : Dr. Syahman, S.Ag., M.Pd.

Bidang : Isi

B. Petunjuk

1. Instrument validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) produk materi ajar berbasis Mind mapping
2. Instrument validasi ini merupakan evaluasi terhadap produk materi ajar berbasis Mind Mapping yang telah didesain
3. Berilah tanda () pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 - 4 : Sangat Bagus
 - 3 : Bagus
 - 2 : Cukup
 - 1 : Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Konstruksi	Isi Mind Mapping menarik perhatian pembaca	✓			✓
	Mind Mapping menyajikan materi secara ringkas dan jelas				✓
	Menampilkan materi secara terstruktur				✓
Kelayakan Isi	Tujuan materi dapat tercapai				✓
	Contoh dan materi sesuai				✓
	Kesesuain isi dengan dengan kitab yang digunakan				✓
Total					✓

Masukan dan saran :

Layak digunakan dengan Revisi

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Produk materi ajar berbasis Mind Mapping ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
 - ② Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkarilah salah satu

Banda Aceh, 31 Oktober, 2024.


Validator



INSTRUMENT VALIDASI PRODUK MATERI AJAR BERBASIS MIND MAPPING

A. Identitas Validator

Nama : Dr. Syahminan, S.Ag., M.Ag.

Bidang : Bahasa

B. Petunjuk

1. Instrument validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) produk materi ajar berbasis Mind Mapping
2. Instrument validasi ini merupakan evaluasi terhadap produk materi ajar berbasis Mind Mapping yang telah didesain
3. Berilah tanda () pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 - 4 : Sangat Bagus
 - 3 : Bagus
 - 2 : Cukup
 - 1 : Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
Kesesuaian kalimat	Kalimat yang digunakan kontekstual	✓			
	Tidak terdapat penafsiran ganda	✓			
	Ketepatan penulisan kalimat	✓			
	Kalimat yang digunakan jelas	✓			
	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓			
	Penggunaan kalimat sesuai dengan kaidah nahwu sharaf	✓			
Total					

Masukan dan saran

Layak digunakan tanpa keun

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Produk materi ajar berbasis Mind Mapping ini dinyatakan *):

- ① digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *)Lingkari salah satu

Banda Aceh, 3 Oktober, 2024.


Validator



INSTRUMENT VALIDASI PRODUK MATERI AJAR BERBASIS MIND MAPPING

A. Identitas Validator

Nama : Fadhilah, S. Ag., M. A.

Bidang : Desain

B. Petunjuk

1. Instrument validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) produk materi ajar berbasis Mind Mapping
2. Instrument validasi ini merupakan evaluasi terhadap produk materi ajar berbasis Mind Mapping yang telah didesain
3. Berilah tanda () pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 : Sangat Bagus
 3 : Bagus
 2 : Cukup
 1 : Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
Tulisan	Pemilihan ukuran dan jenis tulisan tepat	✓			
	Tulisan jelas dan mudah dipahami	✓			
	Pemilihan warna tulisan sesuai dengan background		✓		
Gambar	Background yang digunakan menarik		✓		
	Tampilan cover menarik		✓		
	Warna yang digunakan menarik		✓		
Penyajian	Disajikan secara ringkas	✓			
	Disajikan secara sistematis (deduktif-induktif)	✓			
	Kesesuaian tata letak gambar, teks, dan contoh	✓			
Keefektifan Penggunaan	Mudah digunakan dan dipahami	✓			
Total					

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Masukan dan saran

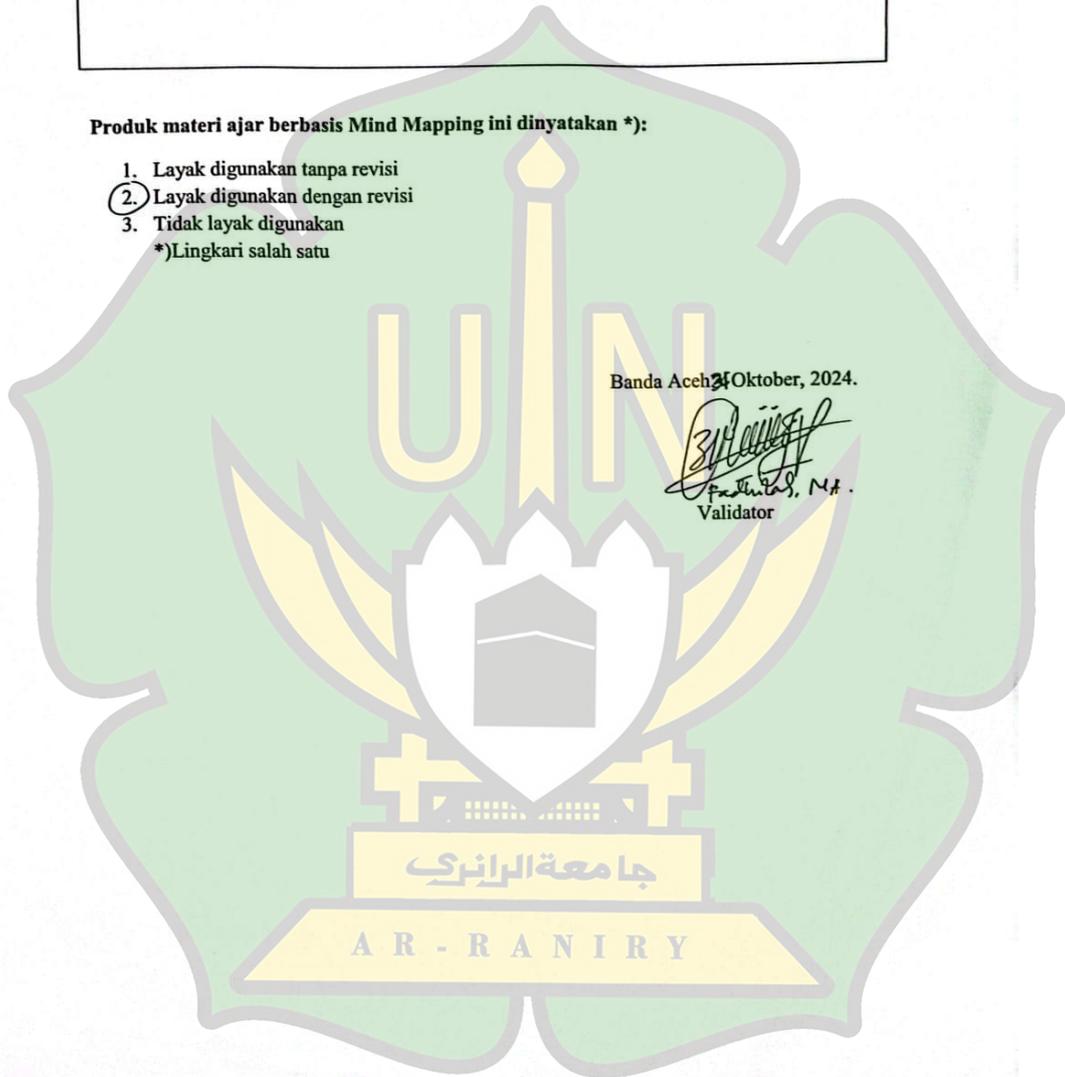
Layak digunakan sebagai instrumen penelitian

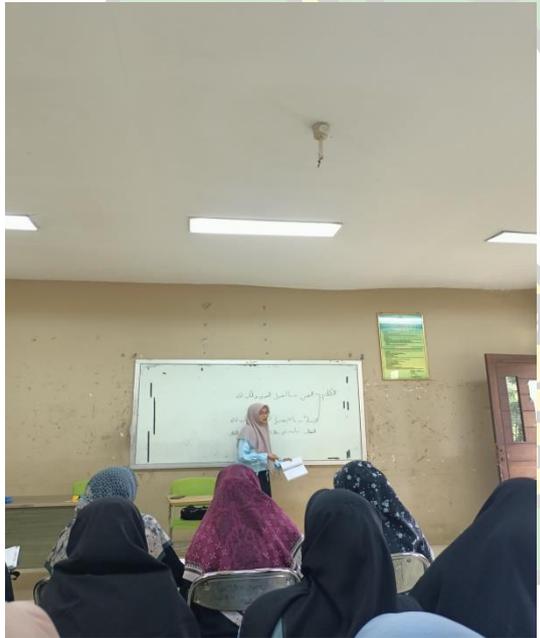
Produk materi ajar berbasis Mind Mapping ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *)Lingkari salah satu

Banda Aceh, 24 Oktober, 2024.


Fadhil, M.A.
Validator







السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : نوفي سلسبيلا
٢. رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١١١
٣. محل وتاريخ الميلاد : ٠٨ أغسطس ٢٠٠١
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسية
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : Tanjung Ateh, Taram
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : 210202111@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : نفرينزال
١٢. العمل : بائع
١٣. اسم الأم : نوفمي يونيتي
١٤. العمل : ربة المنزل

Tanjung Ateh, Taram :

١٥ . العنوان

ثانيا : خلفية التعليم

١ . المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٣ تارام (٢٠٠٩-٢٠١٤)

٢ . المدرسة الثانوية الأهلية الشيخ أدبمن أراجي تارام (٢٠١٤-٢٠١٧)

٣ . معهد أصحاب اليمين لاسي (٢٠١٨-٢٠٢١)

٤ . جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية (٢٠٢١-٢٠٢٤)

