

**PENGARUH SENI MENGGAMBAR MENGGUNAKAN TEKNIK GRAFITO
TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI PAUD IT AN NIDA ACEH BESAR**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

Syalwa Indah Kinanti
NIM. 200210009

**Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH 2024 M/1445 H**

**PENGARUH SENI MENGGAMBAR MENGGUNAKAN TEKNIK GRAFITO
TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI PAUD IT AN NIDA ACEH BESAR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
sebagai Beban Studi untuk Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Oleh:

Syalwa Indah Kinanti

NIM: 200210009

Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Disetujui Oleh:

جامعة الرانيري

Pembimbing I

AR-RANIRY

Lina Amelia M.Pd

NIP. 198509072020122010

**PENGARUH SENI MENGGAMBAR MENGGUNAKAN TEKNIK GRAFITO
TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI PAUD IT AN NIDA ACEH BESAR**

SKRIPSI

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pada Hari/Tanggal :

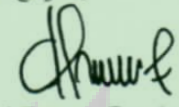
Rabu, 11 Desember 2024
20 Jumadil Akhir 1447 H

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

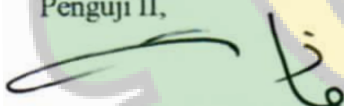
Ketua,


Lina Angelia, M. Pd
NIP. 198509072020122010

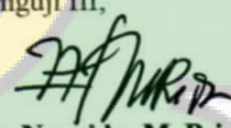
Penguji I,


Rani Puspa Juwita, M. Pd
NIP. 199006182019032016

Penguji II,

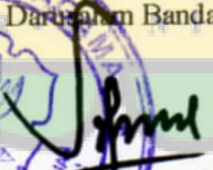

Faizatul Faridy, S.Pd.I., M. Pd
NIP. 199011252019032019

Penguji III,


Dr. Nuraida, M. Psi
NIP. 197011102014112004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Darul Ulum Banda Aceh


Prof. Safrul Manik, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 1950021997031003



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syalwa Indah Kinanti
NIM : 200210009
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi : Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar

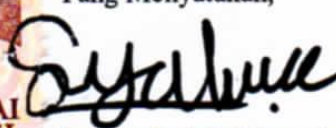
Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya :

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi atau memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab dengan karya ini

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan telah melalui pembuktian dan dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang telah ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 31 Oktober 2024

Yang Menyatakan,


Syalwa Indah Kinanti
NIM. 200210009



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jl Syech Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telpon : (0651) 7551423 - Fax. (0651)7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI SKRIPSI
Nomor : B- 708 /Un.08/Kp.PIAUD/ 11 /2024

Bismillahirrahmanirrahim

Assalammu'alaikum wr.wb

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Banda Aceh, dengan ini menyatakan bawah Skripsi dari saudara/i :

Nama : Syalwa Indah Kinanti
Nim : 200210009
Pembimbing : Lina Amelia, M.Pd.
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ PIAUD
Judul Skripsi : Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak Di PAUD IT An Nida Aceh Besar

Telah melakukan cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*Similarity*) sebesar 18%
Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalammu'alaikum wr.wb

Mengetahui
Ketua Prodi PIAUD



Helia Fajriah

Banda Aceh, 25 November 2024
Petugas Layanan Cek Plagiasi

Lina Amelia

جامعة الرانيري
AR-RANIRY

ABSTRAK

Nama : Syalwa Indah Kinanti
NIM : 200210009
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/PIAUD
Judul : Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar
Tanggal Sidang : 11 Desember 2024
Tebal Skripsi : 66 Halaman
Pembimbing : Lina Amelia, M.Pd
Kata Kunci : Teknik Grafito, Kreativitas Anak Usia Dini

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh seni menggambar menggunakan teknik grafito terhadap kreativitas anak usia dini di PAUD IT An Nida Aceh Besar. Teknik grafito yang melibatkan proses menggores dan menggaruk permukaan gambar untuk menciptakan pola dan tekstur dianggap mampu merangsang kemampuan kreatif anak-anak. Kegiatan penelitian dilaksanakan dari tanggal 21 Agustus hingga 3 September 2024. penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan *preeksperimental* dan menggunakan *one-group pretest-posttest design*. Penelitian ini dilakukan di PAUD IT An-Nida Aceh Besar. Sampel dalam penelitian ini adalah *total sampling* dengan jumlah sampel 22 orang dengan usia anak 5-6 tahun. Instrumen pengumpulan data penelitian menggunakan lembar observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji normalitas dan uji hipotesis. Hasil uji normalitas data berdistribusi normal. Hasil uji hipotesis t_{hitung} menunjukkan angka 11.945, sedangkan t_{tabel} sebesar 2,073. Demikian terlihat bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$, yang menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan seni menggambar menggunakan teknik grafito memiliki pengaruh terhadap kreativitas anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, kekuatan, dan kesehatan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat beserta salam juga penulis sampaikan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SAW, yang menjadi panutan seluruh umat manusia, membawa kita dari alam kegelapan menuju terang ilmu pengetahuan.

Skripsi ini berjudul “Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar.” Karya ini merupakan hasil kajian mendalam mengenai Pengaruh Seni Menggambar menggunakan teknik grafito terhadap kreativitas anak usia dini. Dengan menyelesaikan skripsi ini, penulis telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Safrul Muluk, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, beserta Stafnya yang telah memberikan dukungan dalam proses administrasi akademik.
2. Dr. Heliati Fajriah, S.Ag., M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) yang telah memberikan arahan dan dukungan.
3. Lina Amelia, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing satu, yang juga memberikan bimbingan, nasehat, arahan, dan doa yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Amini, S.Pd selaku Kepala PAUD IT An Nida Aceh Besar beserta para Guru yang telah memberikan izin dan dukungan bagi Penulis untuk melaksanakan penelitian.

Seluruh bantuan dan dukungan yang Penulis terima semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlimpah. Akhir kata, Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang berkelanjutan bagi Pembaca dan berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan anak usia dini.

Banda Aceh, 21 November 2023

Penulis,

Syalwa Indah Kinanti
200210009

DAFTAR ISI

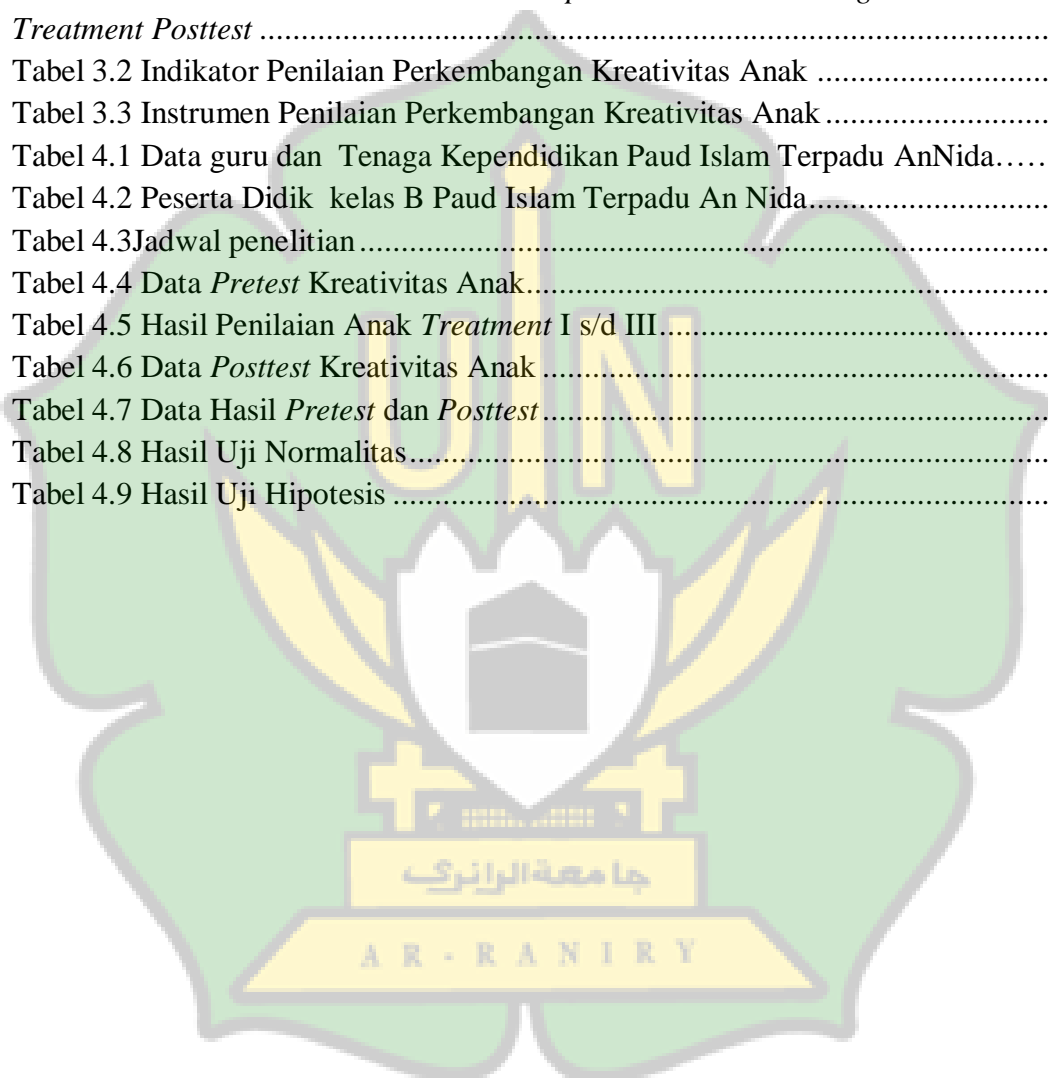
	HALAMAN
HALAMAN SAMPUL JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR LEMBAR SIDANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Hipotesis Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Operasional	8
G. Penelitian Relevan	10
BAB II LANDASAN TEORITIS	13
A. Seni Menggambar Teknik Grafito	13
B. Kreativitas Pada Anak.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Rancangan Penelitian	44
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	45
C. Populasi dan Sampel Penelitian	45
D. Prosedur penelitian.....	46
E. Variabel Penelitian	48
F. Teknik Pengumpulan Data	49
G. Instrumen Penelitian	50
H. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
A. Deskripsi Penelitian	54
1. Sejarah di Paud Islam Terpadu An Nida	54
B. Pelaksanaan Penelitian	58
C. Deskripsi Hasil penelitian.....	58
1. Deskripsi Data <i>Pretest</i> Awal	58
2. Deskripsi Data <i>Treatment I</i> s/d III	60

3. Deskripsi Data <i>Posttest</i>	62
D. Pengelolaan dan Analisis Data	65
E. Pembahasan Hasil Penelitian	68
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Pola Desain Penelitian <i>One Group Pretest Posttest Design Pretest Treatment Posttest</i>	44
Tabel 3.2 Indikator Penilaian Perkembangan Kreativitas Anak	50
Tabel 3.3 Instrumen Penilaian Perkembangan Kreativitas Anak	51
Tabel 4.1 Data guru dan Tenaga Kependidikan Paud Islam Terpadu AnNida.....	56
Tabel 4.2 Peserta Didik kelas B Paud Islam Terpadu An Nida.....	57
Tabel 4.3Jadwal penelitian	58
Tabel 4.4 Data <i>Pretest</i> Kreativitas Anak.....	59
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Anak <i>Treatment I s/d III</i>	60
Tabel 4.6 Data <i>Posttest</i> Kreativitas Anak	62
Tabel 4.7 Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	63
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas	65
Tabel 4.9 Hasil Uji Hipotesis	67



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Grafik Hasil <i>Treatment</i> I s/d II.....	61
Gambar 2 Grafik Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	64
Gambar 3 Tes Awal <i>Pretest</i>	68
Gambar 4 <i>Treatment</i> I.....	69
Gambar 5 <i>Treatment</i> II.....	70
Gambar 6 <i>Treatment</i> III	72
Gambar 7 Tes Akhir <i>Posttest</i>	73



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Uji T Statistik.....	83
Lampiran 2. SK Penetapan Pembimbing Skripsi	85
Lampiran 3. SK Penelitian	86
Lampiran 4. Lembar <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	88
Lampiran 5. Surat permohonan validasi instrumen observasi anak	93
Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	107
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian.....	122
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup Penulis	128



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Undang-undang Republik Indonesia No 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional menjelaskan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lanjut.

Anak usia dini adalah sosok individu yang sedang menjalani suatu proses perkembangan dengan pesat dan fundamental bagi kehidupan selanjutnya. Anak usia dini berada pada rentang usia 0-8 tahun. Pada masa ini proses pertumbuhan dan perkembangan dalam berbagai aspek sedang mengalami masa yang cepat dalam rentang perkembangan hidup manusia. Proses pembelajaran sebagai bentuk perlakuan yang diberikan pada anak harus memperhatikan karakteristik yang dimiliki setiap tahapan perkembangan anak.

Anak usia dini adalah manusia yang polos serta memiliki potensi yang masih harus dikembangkan. Anak memiliki karakteristik tertentu yang khas dan tidak sama dengan orang dewasa serta akan berkembang menjadi manusia seutuhnya. Anak memiliki berbagai macam potensi yang harus dikembangkan yang sama tetapi ritme perkembangan akan berbeda satu sama lainnya karena pada dasarnya anak bersifat individual. Bekreativitas adalah bagian perkembangan anak yang perlu dibangun.

Kreativitas anak usia dini penting untuk dikembangkan karena dapat membuat manusia lebih produktif, meningkatkan kualitas hidup, dan mempermudah mencari jalan keluar dari sebuah permasalahan. Salah satu kemampuan anak yang sedang berkembang saat usia dini yaitu kemampuan kreativitas anak dalam hal ini kemampuan anak dalam seni menggambar. Kemampuan seni menggambar menggambar merupakan seni yang di rancang dengan semedikian rupa dan merupakan suatu pendekatan sebagai alat ukur untuk melihat sejauh mana anak tersebut mengembangkan kreativitasnya juga sebagai penunjang yang cukup agar anak memiliki minat dan terinspirasi dalam menuangkan ide-idenya di media menggambar yang merupakan salah satu kegiatan positif. Disisi lain, kegiatan menggambar merupakan bagian dari aspek seni, salah satu tingkat pencapaian perkembangan anak yang perlu mendapatkan stimulasi sesuai dengan tahap perkembangannya. Kegiatan menggambar juga merupakan kegiatan bermain imajinasi serta sebuah tindakan seni yang ternyata, mampu dirangsang sejak dini, salah satunya dengan melalui kegiatan menggambar. Kegiatan yang dilakukan oleh anak dengan memberikan kebebasan ruang dan waktu, membuat anak menjadi senang.

Kemampuan seni meggambar pada anak usia dini sangat penting untuk distimulasi anak. Ada 7 fungsi dari pengembangan seni yaitu: melatih ketelitian dan kerapian anak, mengembangkan fantasi dan kreativitas anak, melatih motorik halus anak, menanamkan pengamatan, pendengaran, dan daya cipta anak, mengembangkan perasaan estetika, dan menghargai hasil karya anak lain, mengembangkan imajinasi

anak, dan mengenalkan cara mengekspresikan diri dengan menggunakan teknik yang telah dikuasai oleh anak. Seni menggambar merupakan karya seni rupa yang paling mudah dan cepat untuk dihasilkan dengan goresan-goresan yang berbekas pada suatu permukaan. Sedangkan media menggambar bisa berupa pensil grafit, krayon, pensil warna, kuas tinta, pensil konte, cat air, cat minyak, pastel, dan spidol dalam kegiatan seni menggambar.¹

Sebagaimana disebutkan dalam Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, dijelaskan pada Lampiran I Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini Standar Isi Tentang Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak, disebutkan pada lingkup perkembangan anak poin b) tentang motorik halus dijelaskan bahwa capaian anak pada tahun tingkat capaiannya diantaranya adalah: 1. Menggambar sesuai gagasannya 2. Meniru bentuk 3. Melakukan eksplorasi dengan berbagai media dan kegiatan 4. Menggunakan alat tulis dan alat makan dengan benar 5. Menggunting sesuai dengan pola 6. Menempel gambar dengan tepat 7. Mengekspresikan diri melalui gerakan menggambar secara rinci.²

¹ Rita Kurnia, Guslinda Guslinda, and Maria Safriyanti, "Meningkatkan Perkembangan Membaca Melalui Buku Cerita Rakyat Melayu Pada Anak Usia Dini," *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 2 (2020).

² Mendikbud, *Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*, 2014.

Latar belakang penelitian ini dipandu oleh pemahaman mendalam akan pentingnya seni menggambar, khususnya menggunakan teknik grafito, dalam pengembangan kemampuan eksplorasi proses seni pada anak tahun di PAUD IT An Nida Aceh Besar. Seni menggambar diidentifikasi sebagai sarana yang efektif untuk memfasilitasi perkembangan kreativitas, motorik halus, dan ekspresi diri anak-anak. Kemampuan seni pada PAUD An-Nida Aceh besar bisa terbilang masih agak sedikit kurang maksimal secara eksploratif dan stimulus terhadap kecenderungan seni pada anak sebagaimana diterakan pada peraturan Kemendikbud. Hal ini dikarenakan selama ini PAUD IT An-Nida sudah muncul kemampuan seni pada anak, namun dari observasi yang peneliti lakukan, kurangnya variasi karena bentuk teknik eksplorasi monoton dan hanya satu.

Menurut observasi awal pada tanggal 23 November 2023 di PAUD IT An Nida Aceh Besar, kreativitas anak dalam menggambar masih memerlukan peningkatan, terutama dalam hal kecakapan, fleksibilitas, kreativitas, dan kedalaman. Hasil analisis menunjukkan bahwa 5 anak (25%) dalam kategori Belum Berkembang (BB) belum menunjukkan kemampuan menggambar dasar, sementara 7 anak (35%) dalam kategori Mulai Berkembang (MB) mulai menunjukkan kreativitas, namun masih terbatas. Sebanyak 6 anak (30%) dalam kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) telah mencapai kemampuan yang sesuai usia, sedangkan 2 anak (10%) dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB) menunjukkan kreativitas unggul dengan

detail dan inovasi.³ Berdasarkan hasil analisis Dengan 60% anak masih berada di kategori BB dan MB.⁴

Merujuk pada teori Munandar, aspek kelancaran (*fluency*) dapat dilihat dari rendahnya jumlah gagasan yang dihasilkan oleh sebagian besar anak, terutama yang berada dalam kategori BB dan MB. Anak-anak ini cenderung menghadapi kesulitan dalam menghasilkan banyak variasi ide atau gambar. Keluwesan (*flexibility*) mereka juga masih terbatas, yang terlihat dari kurangnya kemampuan anak-anak untuk mencoba berbagai pendekatan atau metode baru saat menggambar. Selain itu, keaslian (*originality*) dalam karya mereka masih rendah, terutama pada kelompok yang berada dalam kategori BB, di mana mereka cenderung mengulang pola atau ide yang sama. Sedangkan aspek, yang melibatkan pengembangan gagasan secara detail, juga masih memerlukan perhatian khusus, karena sebagian besar anak belum mampu menguraikan karya mereka dengan tingkat kedalaman yang diharapkan.

Oleh karena itu, tiga aspek kreativitas tersebut penting untuk ditingkatkan untuk perkembangan kemampuan anak-anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar. Penerapan teknik grafito diharapkan dapat membantu meningkatkan kemampuan menggambar anak-anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar. Teknik grafito menawarkan berbagai macam variasi yang dapat merangsang kreativitas anak-anak dalam menggambar. Selain itu, teknik grafito juga dapat membantu anak-anak dalam mengembangkan keterampilan motorik halus mereka. Dengan penerapan teknik

³ Hasil observasi awal pada 23 November 2023

⁴ Hasil Observasi di PAUD IT An-Nida Aceh Besar

grafito yang tepat, diharapkan dapat membantu mengembangkan kemampuan menggambar anak-anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar dan mencapai kategori BSB.

Anak usia prasekolah, terutama di rentang tahun, merupakan fase kritis dalam pembentukan karakter dan potensi seni mereka. Melalui seni menggambar, anak-anak dapat belajar untuk menyampaikan ide, mengasah keterampilan motorik halus, dan mengembangkan kemampuan eksplorasi proses seni yang esensial.

Hal ini sebagaimana dinyatakan oleh salah satu guru PAUD IT An-Nida

“Saya rasa ini penting sebagai tambahan variasi dan juga untuk memberi rangsangan kreativitas anak dalam mengeksplorasi seni menggambar dan juga nantinya mungkin akan berdampak pada motoric halus anak-anak.”⁵

Oleh karena itu, penelitian ini bermaksud untuk menyelidiki secara lebih mendalam pengaruh seni menggambar menggunakan teknik grafito terhadap kreativitas anak. Dengan mengeksplorasi dan memahami peran teknik grafito dalam konteks pembelajaran seni di PAUD, penelitian ini berharap dapat memberikan kontribusi berharga bagi pengembangan kurikulum seni di tingkat prasekolah serta memberikan landasan empiris untuk mendukung pentingnya seni menggambar dalam merangsang kreativitas dan perkembangan seni anak usia dini. Oleh karena itu, penelitian berjudul “Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak di PAUD IT AN NIDA ACEH BESAR”, penting dilakukan agar diketahui hasil yang jelas dan bermanfaat.

⁵Wawancara dengan Guru PAUD IT An-Nida Aceh Besar.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah adalah, “Apakah ada Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar?”

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menguji adakah “Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar.”

D. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian di atas, hipotesis yang diajukan adalah: "Terdapat Pengaruh Seni Menggambar Menggunakan Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Anak di PAUD IT An Nida Aceh Besar."

E. Manfaat Penelitian

Berbagai manfaat penelitian diharapkan dapat di peroleh dari penelitian ini yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat penelitian yang ditujukan kepada Anak Usia Dini yaitu melalui seni menggambar dengan menggunakan teknik graffito, anak memperoleh layanan belajar yang baru dan berbeda dengan sebelumnya.

2. Manfaat Praktis

- a. Peneliti: Penelitian ini diharapkan bisa memberikan wawasan ilmu pengetahuan dan memberikan pengalaman serta pengetahuan yang lebih

mendalam pada tingkat penggunaan seni menggambar menggunakan teknik grafito terhadap kemampuan proses kreativitas anak.

- b. Guru : Hasil penelitian ini dapat menjadi pertimbangan masukan bagi guru dalam mengembangkan aspek perkembangan seni anak melalui teknik grafito, sebagai bahan bagian dari peningkatan kreativitas pada anak.
- c. Bagi anak : Anak mampu mengeksplorasi seni dengan menggunakan teknik grafito dalam media belajar yang menyenangkan. Dan anak dapat lebih kreatif menggunakan teknik grafito dalam seni menggambar.

F. Definisi Operasional

Setiap istilah sering menimbulkan bermacam-macam pengertian, oleh karena itu untuk menghindari kesalahan penafsiran yang berbeda terhadap istilah yang digunakan dalam tulisan ini, maka perlu diberikan penjelasan istilah sebagai berikut :

1. Seni Menggambar Teknik Grafito

Teknik grafito adalah suatu metode dalam seni menggambar di mana warna cerah pertama kali diaplikasikan ke permukaan, kemudian ditutupi dengan warna gelap. Setelahnya, seniman menggunakan alat kerik atau objek tajam untuk menggores atau mengukir bagian atas lapisan gelap, mengungkapkan warna cerah di bawahnya. Teknik ini menciptakan efek kontras dan dimensi dalam karya seni, memungkinkan eksplorasi lebih lanjut terhadap elemen visual.

Seni menggambar teknik grafitto yang dimaksud dalam penelitian ini adalah metode dalam seni menggambar di mana warna cerah diterapkan di bawah lapisan warna gelap, yang kemudian diukir atau digores untuk mengungkapkan warna cerah di bawahnya, menciptakan efek kontras dan dimensi dalam karya seni.

2. Kreativitas Anak

Kreativitas proses seni anak mengacu pada usaha anak-anak dalam menggali dan memahami berbagai tahap serta teknik yang terlibat dalam menciptakan karya seni. Hal ini mencakup kemampuan untuk bereksperimen dengan media, menciptakan ide-ide baru, serta mengembangkan kreativitas melalui interaksi langsung dengan seni. Menurut Munandar, kreativitas yang terlibat dalam proses ini dapat diidentifikasi melalui empat kriteria. Pertama, kelancaran (*fluency*), yaitu kemampuan anak dalam menghasilkan banyak gagasan saat melakukan aktivitas seni, seperti menggambar dengan teknik grafitto. Kedua, keluwesan (*flexibility*), yang mencerminkan kemampuan mereka untuk mencari berbagai solusi dan pendekatan baru ketika dihadapkan pada tantangan seni. Ketiga, keaslian (*originality*), yang terlihat dari karya yang unik dan orisinal, yang menunjukkan pemikiran kreatif anak.⁶ Pada konteks penelitian di PAUD IT An- Nida

⁶ Utami Munandar, *Perkembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), Hal.32

Aceh Besar, eksplorasi proses seni melalui teknik graffito untuk kreativitas mengikuti teori Munandar akan meneliti aspek kelancaran, keluwesan, dan keaslian.

G. Penelitian Relevan

Penelitian ini relevan dengan beberapa penelitian sebelumnya yang telah dilakukan, antara lain:

1. Penelitian oleh Pebriana, Ali, dan Miranda D (2022) berjudul "Pengaruh Teknik Grafito Terhadap Kreativitas Menggambar Bebas Pada Anak Tahun di TK Idhata Pontianak". Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh signifikan teknik grafito terhadap kreativitas menggambar bebas pada anak tahun, yaitu pada aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi.⁷
2. Penelitian oleh Pertiwi dan Mayar berjudul "Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Teknik Grafito Terhadap Seni Rupa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah V Padang". Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Penelitian ini melibatkan 14 anak tahun yang dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen diberikan perlakuan berupa kegiatan menggambar bebas teknik graffito,

⁷ aulia Riska Pebriana, Muhammad Ali, And Dian Miranda, "Pengaruh Teknik Graffito Terhadap Kreativitas Menggambar Bebas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Idhata Pontianak," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 11, No. 9 (2022): 1628–1636.

sedangkan kelompok kontrol tidak diberikan perlakuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh signifikan kegiatan menggambar bebas teknik graffito terhadap seni rupa anak usia dini. Anak-anak yang diberikan perlakuan menggambar bebas teknik graffito menunjukkan peningkatan kreativitas yang lebih besar daripada anak-anak yang tidak diberikan perlakuan. Peningkatan kreativitas tersebut dapat dilihat dari aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kegiatan menggambar bebas teknik graffito dapat menjadi salah satu cara untuk mengembangkan seni rupa anak usia dini. Kegiatan ini dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk mengeksplorasi ide dan imajinasinya, serta mengembangkan keterampilan motorik halus dan kemampuan kognitifnya.⁸

3. Penelitian oleh Hadijah dkk. Dalam penelitiannya yang berjudul "Pengaruh Menggambar Bebas terhadap Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B di TA Al Kautsar Kota Malang", Hadijah dkk. menggunakan metode kuantitatif dengan desain campuran. Penelitian ini melibatkan 30 anak tahun yang dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen diberikan perlakuan berupa kegiatan menggambar bebas, sedangkan kelompok

⁸ Desra Mega Pertiwi and Farida Mayar, "Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Teknik Graffito Terhadap Seni Rupa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah v Padang," *Jurnal pendidikan tambusai* 4, no. 1 (2020): 39–44.

kontrol tidak diberikan perlakuan.⁹ Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh signifikan kegiatan menggambar bebas terhadap kreativitas anak tahun. Anak-anak yang diberikan perlakuan menggambar bebas menunjukkan peningkatan kreativitas yang lebih besar daripada anak-anak yang tidak diberikan perlakuan. Peningkatan kreativitas tersebut dapat dilihat dari aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kegiatan menggambar bebas dapat menjadi salah satu cara untuk mengembangkan kreativitas anak tahun. Kegiatan ini dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk mengeksplorasi ide dan imajinasinya, serta mengembangkan keterampilan motorik halus.

Dari ketiga penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa teknik grafito memiliki pengaruh yang positif terhadap kemampuan kreativitas, ekspresi diri, dan motorik halus anak tahun. Hal ini dikarenakan teknik grafito memberikan kebebasan kepada anak untuk mengeksplorasi ide dan imajinasinya, serta membutuhkan keterampilan dalam memegang pensil dan menggerakkan tangan. Dengan sering berlatih menggambar menggunakan teknik grafito, anak dapat berpengaruh pada kemampuan mereka secara keseluruhan.

⁹ Hadijah Hadijah, Ika Anggraheni, and Ari Kusuma Sulyandari, "PENGARUH MENGGAMBAR BEBAS TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TA AL KAUTSAR KOTA MALANG," *Jurnal Dewantara* 4, no. 2 (2022): 155–162.