

استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة

العربية بـ MTsN 2 Banda Aceh

رسالة

اعداد

محمد ريسل

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٠١

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٥ م/١٤٤٦ هـ

رسالة

استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة

العربية بـ MTsN 2 Banda Aceh



فضيلة الماجستير

قامت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصيص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٤ يناير ٢٠٢٥

١٤ رجب ١٤٤٦

بندا أتشيه

إعداد

محمد ريسل

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٠١

لجنة المناقشة

السكريتير

الدكتور عبد الله الماجستير

العضو

الدكتور ترميدي نينورسي

الرئيسة

فضيلة الماجستير

العضو

عبد الرزاق الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



رقم التوظيف. ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

## اقرار الباحث

أنا الموقع فما يلي

الإسم الكامل : محمد ريسل

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه، ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٠١

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل معلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه ٧ يناير ٢٠٢٥

صاحب الاقرار



محمد ريسل

١٨٠٢٠٢١٠١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

{سورة يوسف : ٢}

جامعة الزيتونة العربية الإسلامية

AR - RANIBY

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

- ١- أبي المكرم ذو الخرنين وأمي المكرمة حسنوتي الله يرحمهما ويقيهما في سلامة الأخيرة
- ٢- أساتيذي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علوما نافعة مفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا.
- ٣- جميع زملائي وأصدقائي بنفس الجامعة.



## شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وعلم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين جاهدوا في سبيل الله.

بعناية الله تعالى وتوفيقه قد انتهى الباحث من كتابة هذه الرسالة حيث تعتبر شرطا للحصول على درجة المرحلة الجامعية الأولى (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع " استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية ب MTsN 2 Banda Aceh

وفي هذه المناسبة الطيبة يقدم الباحث الشكر والتقدير لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية سأل الله كل الخير وجزاهم خير الجزاء.

ويشكر شكرا عظيما للمشرفة الكريمة هي أستاذة فضيلة الماجستير، التي قد أنفقت أوقاتها الثمينة ومساعدتها لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا من أولها إلى آخرها، وشكرا جزيلا لجميع الأساتيد الشريفين الذين قد علموا الباحث علوما نافعة وشكرا لموظفي المكتبة الذي ساعدوا الباحث في زيادة المراجع، وبارك الله لهم وجزاهم خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

ويشكر شكرا جزيلا لمدير والأساتيد والطلاب في MTsN 2 Banda Aceh على مشاركتهم الجيد في هذا البحث، يسألهم الله كل الخير وجزاهم الله خير الجزاء. يتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، إن كان قد بذل كل الجهد في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدًا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا لأكمال هذه الرسالة، ولعلت هذه الرسالة نافعة له والقارئ جميعا. ونسأل الله أن يوفقنا ويهدينا إلى صراطه المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة السائلين وإنه نعم المولى ونعم الوكيل.

## قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفة.....
ب	اقرار الباحث.....
ج	استهلال.....
د	اهداء.....
هـ	شكر وتقدير.....
و	قائمة المحتويات.....
ط	مستخلص البحث.....
ي	مستخلص البحث باللغة الانجليزية.....
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول: أساسية البحث.....
١	أ. مشكلة البحث.....
٢	ب. سؤال البحث.....
٢	ج. هدف البحث.....
٣	د. أهمية البحث.....
٣	هـ. افتراضات البحث وفروضه.....
٤	و. حدود البحث.....
٤	ز. الدراسات السابقة.....



٧	..... ح. طريقة كتابة الرسالة
٨	..... الفصل الثاني: الإطار النظري
٨	..... أ. دوافع في التعلم اللغة العربية
٨	..... ١- مفهوم الدافع
١٠	..... ٢- وظائف الدافع
١١	..... ٣- أنواع الدافع
١٢	..... ب. فيلم
١٢	..... ١- مفهوم الفيلم
١٣	..... ٢- عناصر الفيلم
١٤	..... ٣- فيلم Negeri 5 Menara
١٥	..... ٤- ملخص Negeri 5 Menara
١٦	..... ٥- مغزى Negeri 5 Menara
١٨	..... الفصل الثالث: إجراء البحث الحقلية
١٨	..... أ. منهج البحث
١٨	..... ب. مجتمع البحث وعينته
١٩	..... ج. طريقة جمع البيانات
١٩	..... د. طريقة تحليل البيانات
٢١	..... الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٢١	..... أ- عرض البيانات
٢٧	..... ب- تحليل البيانات
٣٧	..... ج- تحقيق الفروض

٣٧	..... المناقشة	د- المناقشة
٣٩	..... الفصل الخامس: خاتمة	الفصل الخامس: خاتمة
٣٩	..... نتائج البحث	أ- نتائج البحث
٣٩	..... الاقتراحات	ب- الاقتراحات
٤٠	..... المراجع	المراجع



## مستخلص البحث

الموضوع: استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بـ  
MTsN 2 Banda Aceh

الاسم: محمد ريسل

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٠١

إن الطلاب الصف الثاني لا يهتمون شرح المدرس. أنهم يشعرون أن مادة اللغة العربية هي مادة صعبة. ولكنهم يحمسون في تعلم اللغة الإنجليزية. هذا بسبب مدرس اللغة العربية لا يستخدم وسيلة التعلم المتنوع. إن لهذا البحث هدفان هما التعرف على فعالية استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة بـ MTsN 2 Banda Aceh و التعرف على أنشطة المدرس والطلاب في عملية التعلم باستخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة بـ MTsN 2 Banda Aceh. إن منهج البحث لهذا البحث هو منهج تجريبي (*Ekspreimen Reasearch*). ومجتمع البحث في هذه الرسالة هو جميع الطلاب في MTsN 2 Banda Aceh، وكان عددهم ٦٨٦ طالبا. وأما عينته فهي الطلاب في الصف الثامن (ج)، وكان عددهم ٣٠ طالبا. وطريقة جمع البيانات هي الملاحظة المباشرة والاستبانة. أما النتائج المحسولة فهي أن استخدام فيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية قدرة الطلاب في تعليم اللغة نتيجة الدلالة  $0,00$  sig.(2-tailed) وأن أنشطة المدرس ممتاز في تعليم اللغة العربية بالفيلم Negeri 5 Menara بنتيجة ٨٤٪. وأما أنشطة الطلاب ممتاز بنتيجة ٨٤٪.

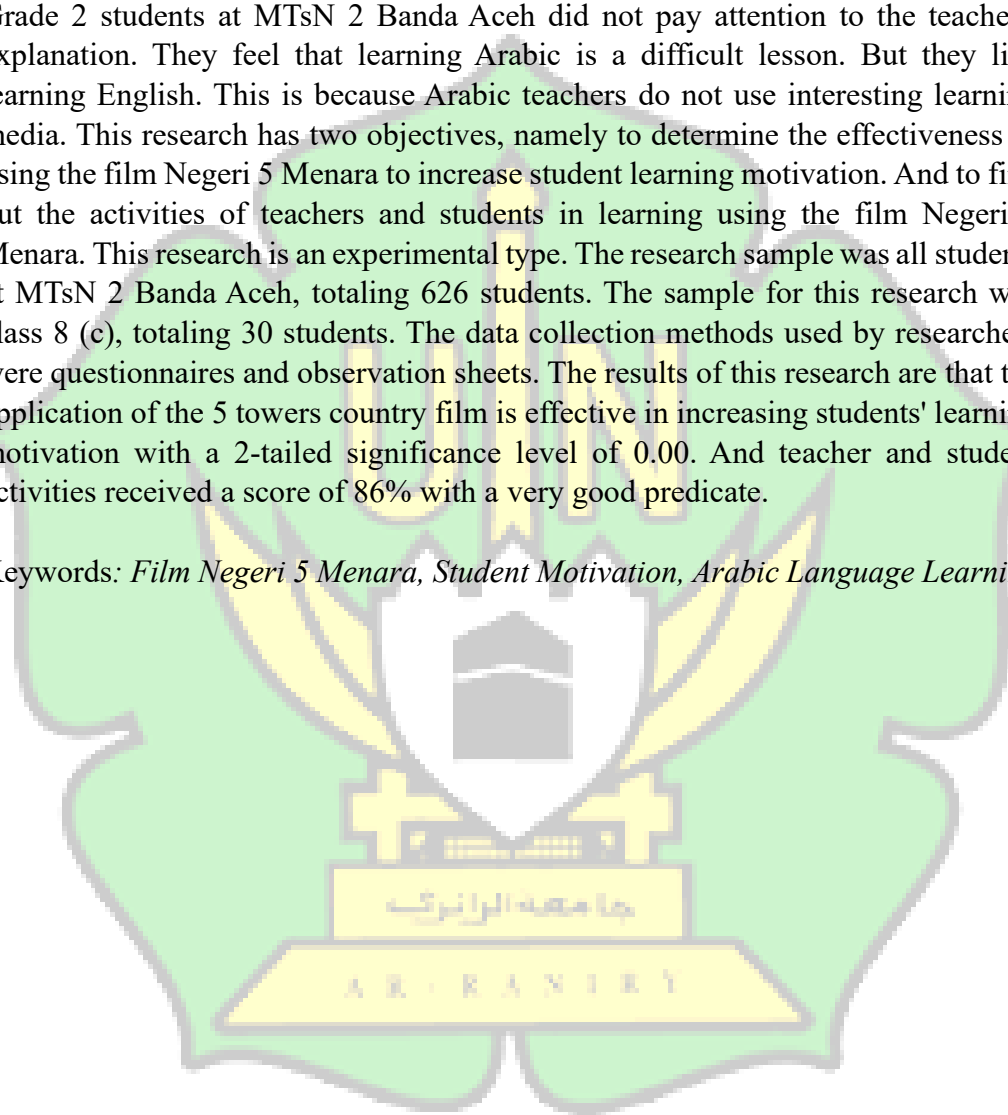
الكلمات المفتاحية: استخدام فيلم Negeri 5 Menara ودوافع الطلاب وتعلم اللغة العربية.

## Abstract

Title : Application of the Film Negeri 5 Menara to Increase Student Motivation in Learning Arabic.  
Name : Muhammad Raisal  
NIM : 180202101

Grade 2 students at MTsN 2 Banda Aceh did not pay attention to the teacher's explanation. They feel that learning Arabic is a difficult lesson. But they like learning English. This is because Arabic teachers do not use interesting learning media. This research has two objectives, namely to determine the effectiveness of using the film Negeri 5 Menara to increase student learning motivation. And to find out the activities of teachers and students in learning using the film Negeri 5 Menara. This research is an experimental type. The research sample was all students at MTsN 2 Banda Aceh, totaling 626 students. The sample for this research was class 8 (c), totaling 30 students. The data collection methods used by researchers were questionnaires and observation sheets. The results of this research are that the application of the 5 towers country film is effective in increasing students' learning motivation with a 2-tailed significance level of 0.00. And teacher and student activities received a score of 86% with a very good predicate.

Keywords: *Film Negeri 5 Menara, Student Motivation, Arabic Language Learning*



## Abstrak

Judul : Penerapan Film Negeri 5 Menara Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa dalam Belajar Bahasa Arab.  
Nama : Muhammad Raisal  
NIM : 180202101

Siswa kelas 2 MTsN 2 Banda Aceh tidak memerhatikan penjelasan guru. Mereka merasa bahwa pembelajaran bahasa Arab merupakan pembelajaran yang sulit. Tetapi mereka menyukai oembelajaran bahasa Inggris. Ini disebabkan karena guru bahasa Arab tidak menggunakan media pembelajaran menarik. Penelitian ini memiliki dua tujuan yaitu untuk mengetahui keefektifitasan penggunaan film negeri 5 menara untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Dan untuk mengetahui kegiatan guru dan siswa dalam pembelajaran menggunakan film negeri 5 menara. Penelitian ini berjenis Eksperimen. Sampel penelitian adalah seluruh siswa di MTsN 2 Banda Aceh yang berjumlah 626 siswa. Sampel penelitian ini adalah kelas 8 (c) yang berjumlah 30 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah angket dan lembar observasi. Hasil penelitian ini adalah penerapan film negeri 5 menara efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dengan taraf signifikansi 2-tailed 0,00. Dan aktifitas guru dan murid mendapatkan nilai 86% dengan predikat sangat baik.

Kata Kunci: *Film Negeri 5 Menara, Motivasi Siswa, Pembelajaran Bahasa Arab*

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ. مشكلة البحث

اللغة العربية هي إحدى المواد الواجبة في المدارس الإسلامية بإندونيسيا. لحصول على النجاح في تعلم اللغة العربية مطلوب دوافع التعلم من الطلاب. الدوافع هي قوة نفسية داخلية تحرك الانسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد.<sup>1</sup> الدافع يجعل الطلاب يشعرون بالحركة المشاركة في نشاط تعلم اللغة العربية. في التعلم يحتاج الدافعية المستقرة من الطلبة، كي يملك الطلبة الدافعية العالية يجوبون على المعلم أن يحمس تلاميذه بالمحاولات.<sup>2</sup>

الدافعية للتعلم تنشأ بسبب العوامل الداخلية والخارجية، أما عوامل الداخلية مثل الرغبات في النجاح وتعزيز احتياجات التعلم للوصول إلى الأهداف المستقبلية. ولكن هناك عوامل خارجية منها التقدير، والبيئة التعليمية المواتية، وأنشطة التعلم المثيرة للاهتمام بها.<sup>3</sup> ومن بعض هذه العوامل، ينحذب الباحث إلى البحث في الوسائل التعليمية التي تعد واحدة من العوامل الخارجية التي تؤثر على دوافع التعلم لدى الطلبة. اللغة العربية هي إحدى المواد الواجبة في المدارس الإسلامية بإندونيسيا. لحصول على النجاح في تعلم اللغة العربية مطلوب دوافع التعلم من الطلاب. الدوافع هي قوة نفسية داخلية تحرك الانسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد.<sup>4</sup> الدافع يجعل

<sup>1</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناسبة وأساليه، (القاهرة: دار الفكري،

(٢٠١٥)، ص. ٨٠

<sup>2</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), h. 70.

<sup>3</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara Hamzah, 2011), h. 23

<sup>4</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير ... ، ص. ٨٠

الطلاب يشعرون بالحركة المشاركة في نشاط تعلم اللغة العربية. في التعلم يحتاج الدافعية المستقرة من الطلبة، كي يملك الطلبة الدافعية العالية يجب على المعلم أن يحمس تلاميذه بالمحاولات.<sup>٥</sup>

قام الباحث بالملاحظة المباشرة في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بندا أتشييه، فوجد الباحث أن الطلاب الصف الثاني لا يهتمون شرح المدرس. أنهم يشعرون أن مادة اللغة العربية هي مادة صعبة. ولكنهم يحسون في تعلم اللغة الإنجليزية. هذا بسبب مدرس اللغة العربية لا يستخدم وسيلة التعلم المتنوع. اعتمادا على المشكلة المذكورة يريد الباحث أن يستخدم الفيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية.

### ب. سؤال البحث

إن أسئلة البحث في هذه الخطة هي:

١- هل استخدام فيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة  
ب MTsN 2 Banda Aceh؟

٢- كيف أنشطة المدرس والطلاب في عملية التعلم باستخدام فيلم Negeri 5  
Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة ب MTsN 2 Banda Aceh؟

### ج. هدف البحث

إن هدف البحث هي:

١- التعرف على فعالية استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في  
تعلم اللغة ب MTsN 2 Banda Aceh

<sup>5</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan...*, h. 70.

٢- التعرف على أنشطة المدرس والطلاب في عملية التعلم باستخدام فيلم Negeri

5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة بـ MTsN 2 Banda Aceh

#### د. أهمية البحث

إن أهمية البحث في من هذه الخطة البحث العلمي هي كما التلي:

١- أهمية النظرية:

نظرية، هذا البحث يتعمد مفاهما جديدا في عالم التربية، وخاصة في تطوير

طرق تعليم اللغة العربية ووسائلها.

٢- أهمية العملية:

(١) للمعلم، لتقرب البديل على الطلبة في تعليم اللغة العربية وتقديم

المعلومات ولمحة عن تطبيق الفليم

(٢) للطلبة، لتحسين نتائج التعلم والمشاركة وفهم دروس اللغة العربية.

(٣) للباحث، للمدائل المفيدة على تحسين من خلال تحسين مناهج التعلم

التي تعتبر

#### هـ. افتراضات البحث وفروضه

افتراضات البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث تبقى حقيقتها قيد الاختبار

تجريبيا. هذا بحث يمكن صياغة الفرضية على النحو التالي:

١- الفرض البديل (Ha): إن تطبيق الفيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية دوافع

الطلاب في تعليم اللغة

٢- الفرض الصفري (Ho): إن تطبيق الفيلم Negeri 5 Menara غير فعال لترقية

دوافع الطلاب في تعليم اللغة



## و. حدود البحث

- ١- الحد المكاني: يتم الباحث تطبيق هذا البحث بـ MTsN 2 Banda Aceh
- ٢- الحد الموضوعي: يتناول البحث الموضوع " استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة بـ MTsN 2 Banda Aceh
- ٣- الحد الزمني: يقوم الباحث بهذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

## ز. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة ذات الصلة بهذا البحث هي:

### ١- دراسة توكو إلهام شاة فطره<sup>٦</sup>

(١) الموضوع: تأثير استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند الطلاب (دراسة تجريبية بـ MTsN 6 Pidie)

(٢) أهداف البحث: لهذا البحث هدفان

(أ) التعرف على مدى فعالية استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات الطلاب.

(ب) التعرف على استجابة الطلاب عند استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات.

<sup>٦</sup> توكو إلهام شاة فطره، تأثير استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات اللغة العربية عند الطلاب، دراسة تجريبية بـ MTsN 6 Pidie)، (بندا أنشيه: جامعة الرانيري، الاسلامية الحكومية، ٢٠٢٤)

(٣) منهج البحث: منهج تجريبي

(٤) نتيجة البحث: أن استخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" فعال على تحسين إتقان مفردات الطلاب. والدليل على ذلك هو نتيجة الاختبار (Uji Wilcoxon Sign Rank) Asymp Sig.(2-tailed)0,00 وهي أقل من نتيجة الدلالة ٠,٠٥. وأما استجابة الطلاب فهي إيجابية عند عملية التعلم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا" على تحسين إتقان مفردات الطلاب بنتيجة ٩٤٪.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في منهج البحث، ولكنهما تختلفان في وسيلة التعلم المستخدمة. أن الدراسة السابقة تستخدم أفلام الكرتوني "أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا". أما الدراسة الحالية تستخدم الفيلم Negeri 5 Menara.

## ٢- دراسة منورة<sup>٧</sup>

(أ) الموضوع: فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.  
 (ب) هدف البحث:

التعرف على فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

<sup>٧</sup> منورة، فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع، (بندا أنشيه: جامعة الرانيري، الاسلامية الحكومية، ٢٠٢٣)

ج) منهج البحث: منهج تجريبي

د) نتيجة البحث: إن استخدام فيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في منهج البحث، ولكنهما تختلفان في وسيلة التعلمية المستخدمة. أن الدراسة السابقة تستخدم أفلام الكرتوني بالنص العربي. أما الدراسة الحالية تستخدم الفيلم Negeri 5 Menara.

### ٣- دراسة ليندا ورنبي<sup>٨</sup>

١) الموضوع: تأثير برنامج Kahoot في زيادة دوافع الطلبة لتعلم اللغة العربية بـ

MTsN 3 Banda Aceh

٢) أهداف البحث: لهذا البحث ثلاث أهداف وهي

أ) التعرف على مدى ارتفاع دوافع لتعلم الطلبة اللغة العربية قبل استخدام برنامج Kahoot بمدرسة الثانوية ٣ بندا أتشيه.

ب) التعرف على مدى ارتفاع دوافع لتعلم الطلبة اللغة العربية

بعد استخدام برنامج Kahoot بمدرسة الثانوية ٣ بندا أتشيه

ج) التعرف على مدى تأثير استخدام برنامج Kahoot على زيادة

الدوافع لتعلم الطلبة اللغة العربية بمدرسة الثانوية ٣ بندا أتشيه

٣) منهج البحث: منهج تجريبي

٤) نتيجة البحث: أن دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية قبل استخدام

برنامج كاهوت بسيطة، ودوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية بعد

استخدام برنامج كاهوت مرتفعة. وتدل النتائج أيضا أن برنامج

<sup>٨</sup> ليندا ورنبي، تأثير برنامج Kahoot في زيادة دوافع الطلبة لتعلم اللغة العربية بـ MTsN 3 Banda Aceh، (بندا

أتشيه: جامعة الرانيري، الاسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)

كاهوت تؤثر على زيادة دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية بـ MTsN

3 Banda Aceh. وتشير هذه الدراسة إلى أن برنامج كاهوت مناسب

في تعليم اللغة العربية

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في منهج البحث والبحث عن دوافع

تعليم اللغة العربية، ولكنهما تختلفان في وسيلة التعليمية المستخدمة. أن

الدراسة السابقة تستخدم برنامج كاهوت. أما الدراسة الحالية تستخدم الفيلم

.Negeri 5 Menara

### ح. طريقة كتابة الرسالة

أما تأليف الكتابة بهذه خطة البحث العلمي فيعتمد الباحث على دليل إعداد كتابة

الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) الذي أصدره قسم تعليم اللغة العربية بكلية

التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

أ. دوافع في التعلم اللغة العربية

#### ١- مفهوم الدافع

الدافعية هي عامل القيادة والتشجيع التي يمكن ان تؤدي إلى ظهور شعور من روح وأيضاً قدرة على تغيير سلوك البشر او الافراد لقيادة الاشياء بشكل افضل لنفسه. كما قيل سوديرمان أن الدافعية للتعلم هي العوامل النفسية غير الفكرية. دوره المميز هو من حيث تزايد الحماسة، والشعور بالسعادة وحريضة علي التعلم. العديد من المعلمين لا يتطورون في التعلم بسبب النقص الدافعية التي يمكن ان تشجع المتعلمين في التعلم.<sup>١</sup>

كما قال مارتينيس ايضاً ان الدافعية للتعلم هي المحرك النفسي من داخل الشخص ليكون قادراً على القيام بأنشطة التعلم وإضافة المهارة والخبرات.<sup>٢</sup>

يشرح اجوس سوبريخونو الدافعية للتعلم هي عملية تشجيع التعلم والتوجيه، والسلوك المثابرة.<sup>٣</sup> ويشرح همزة مصطلح الدافعية "Motivation" مستمد من كلمة الدافعية "Motive" التي يمكن تفسيرها على انها القوة الموجودة في الفرد، الذي يسبب الفرد للعمل او القيام به<sup>٤</sup> الدافعية لا يمكن ملاحظتها مباشرة، ولكن يمكن تفسيرها في السلوك، والتشجيع، او توليد ظهور سلوك معين. ويوضح عمر حملك، أن الدافعية يمكن ان تكون محركات أساسية او داخلية

<sup>1</sup> Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali pers. 1986) h. 750

<sup>2</sup> Martinis Yamin. *Kiat Membelajarkan Siswa*, (Jakarta: GP Press, 2007) h. 219

<sup>3</sup> Suprijono Agus, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009) h. 163

<sup>4</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2008) h. 3

ومكتنفة خارج الأفراد. الدافعية هي عملية التوليد، والحفاظ، والسيطرة على المصالح<sup>٥</sup>

وهناك رأى آخر حول الدافعية أيضا من قبل دميياتي وموداجيونو الذين يقولون إن الدافعية ينظر إليه على انه محرك عقلي يدفع ويوجه السلوك البشرى، مما في ذلك السلوك التعلم<sup>٦</sup>. اعتقادا بهذا الفهم، يمكن استنتاج ان الدافعية هو محرك الشخص ان يفعل شيئا وايضا كمنحي الاتجاه في سلوكه، واحدة منها تشجيع الشخص للتعلم. لان تؤثر دافعية التعلم على تحقيق عملية التعلم للطلبة، تلعب الدافعية دورا مهما في حياة المرء وله تأثير كبير ويميل الطلبة الذين لديهم الدافعية العالية للتعلم الى اتخاذ موقف إيجابي لتحقيق النجاح<sup>٧</sup>.

اعتقادا على هذا المذكورة يمكن استنتاج ان سمة الطلبة الذين لديهم الدافعية يعنى الطلبة الذين هم يتحمسون في انجاز المهنة، والذين يبينون الاهتمام وعندهم روح والرغبة في النجاح<sup>٨</sup>

يمكن للمدرس أن ينمي دافعية الطلبة للتعلم من خلال الإجراءات التالية:<sup>٩</sup>  
 (١) ربط المواد الدراسية بحاجات الطلبة الحالية والمستقبلية: إن ارتباط المادة الدراسية بحياة الطلبة وطموحاتهم يجعلهم يدفعون لإستعمال استراتيجيات فاعلة في معالجة المعلومات والوسائل في التعلم والتعلم.

<sup>5</sup> Hamalik, Oemar, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004) h. 173.

<sup>6</sup> Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2009) h. 80

<sup>7</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka 2010. h. 72

<sup>٨</sup> احمد اسراري الحكيم، العلاقة بين دافعية الطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية وانجاز مهارة الكلام في ضوء

النظرية نظام الدافع الذاتي للغة الثانية (L2 Motivation Self System)، مؤسسة الدراسة ٢٠١٨، ص. ١٢.

<sup>٩</sup> مودة، دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية وأثرها في التحصيل الدراسي بـ **MtsN 3 Bireuen**، (بندا أتشييه : جامعة

الرائري الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٨.

(٢) اهتمامات الطلبة وميولهم: إن التعلم المبني على ميول الطلبة يكون معنى من حيث إن التعلم إذا لم يرتبط بميولهم سيكون سائما.

اظهر اهتماما على المادة الدراسية: عندما يظهر المدرس اهتمامه الخاص بالمادة الدراسية التي يدرسها ورغبة كبيرة في تعليم المزيد عنها فإنه قدوة لطلابه ويرفع من دافعيتهم للتعلم.

## ٢- وظائف الدافع

يجب التأكيد على أن الدوافع مرتبطة بهدف التأثير على الأنشطة، لذلك فإن وظيفة الدوافع وفقا عند Sadirman Am وهي:

- (١) تشجيع الإنسان على التصرف كقوة دافعة أو محرك يطلق الطاقة. الدوافع في هذه الحالة هو القوة الدافعة لأي نشاط يتعين القيام به
- (٢) تحديد اتجاه العمل، أي نحو الهدف المراد تحقيقه. وبالتالي أن يوفر الدوافع التوجيه والأنشطة في التعلم.
- (٣) اختيار العملية، أي تحديد العملية التي يجب يعالجها في تحقيق الهدف ويخلف العملية غير المفيدة لهذا الهدف.

الى ذلك، أن الدوافع كقوة دافعة لتحقيق العملية الفرد في بذل الجهد. هذا موقف الدوافع وهو أمر حيوي، أن المعلم يحقق نتائج تعليمية جيدة، لأن نجاح أو فشل المعلم في التدريس لا يتأثر فقط بالدوافع ولكن العديد من العوامل التي تؤثر عليه.<sup>١٠</sup>

<sup>10</sup> Gullam Hamdu dan Lisa Agutina, *Motivasi Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar IPS di Sekolah Dasar*, Jurnal Penelitian Pendidikan, No. 1, Vol, 12 (April, 2011), h. 83

### ٣- أنواع الدافع

في البحث عن النوع الدوافع تبحث من حيث الصفة ينقسم الدافع إلى قسمين هما يعني الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية

#### (١) الدوافع الداخلية

الدافع الذي يصدر من نفس الإنسان ولا يحتاج إلى العوامل والأسباب الخارج. وفي التعلم لا يحتاج الطلاب إلى الجزاء أو الخوف عن العقاب بل هم يدرسون المادة يرغبتهم فيها والحجة الأخرى متعلقة مباشرة بالهدف في التعلم.<sup>١١</sup> عند Sardiman Am الدوافع الداخلي هو التي تصبح نشطة أو وظيفة ولا تحتاج الى الدوافع من الخارج لأنه يوجد في كل فرد تشجيع لفعل شئ. وبالتالي يقال أيضا أن الدوافع الداخلي هو شكل من أشكال الدوافع يتم فيه تنفيذ الأنشطة التعليمية بناء على التشجيع من المعلم. تحقيق كفاءة الطلاب سيكون تحصيل الطالبة والمدرسة. منها حب اللغة العربية، تعزيز الهوية الثقافية والدينية، تطوير الذات، الفضول وحب المعرفة.

#### (٢) الدوافع الخارجية

عكس الدافع الداخلي وهو الدافع الذي جاء من خارج شخصية الإنسان وليس له العلة المباشرة بالهدف في التعلم. فالطالب يدرس المادة بسبب حاجته إلى النتيجة أو الجزاء أو الشهادة وكذلك يخاف عن العقاب أو الأستاذ أو الفشل أو لإجل ملئ كشف الغياب وغير ذلك.<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup> Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan Berdasarkan Kurikulum Nasional*, (Jakarta: Pedoman Ilmu, 1995), h. 85

<sup>12</sup> أمل البكري، علم النفس المدرس، (عمان: المعزز للنشر والتوزيع، الارودون، ٢٠٠١ م)، ص. ٢١



الدوافع الخارجية هو عامل من عوامل الدوافع يأتي من الأفراد أو الدوافع التي تنشأ بسبب الدوافع من خارج الفرد. نحو يتعلم المرء لأنه يعلم وجود اختبار حياح الغد ويرجي على قيمة جيدة، ولذلك يستعد لها الدافعية الداخلية أقوى من الدافعية الخارجية. لذلك يجوز الطلبة محاولة للحث على الدافعية الداخلية لإثارة والتطوير إهتمامهم لمادة اللغة العربية. وليست أن يكون الدافعية الخارجية غير مهمة ودوافع الخارجية ضرورية في عملية التعلم والتعلم. لأن تعلم اللغة الثانية مثل اللغة العربية للطلبة وجود عدة الديناميكية المتنوعة يكون أن يزيد في بعض الأحيان والإحتياجات المتغيرة.<sup>١٣</sup> ومن الدوافع الخارجية منها فرص العمل والتقدم المهني، الأهداف الأكاديمية، التواصل الاجتماعي.

ب. فيلم

### ١ - مفهوم الفيلم

الأفلام هي صور حية، وغالباً ما تسمى الأفلام بالسينما. السينما معناها تأتي من كلمة حركية أو حركة. بمعنى آخر، الفيلم هو عمل إبداعي للفن والثقافة وهو وسيلة اتصال جماهيري للمشاهدة والسمع يتم إنتاجه بناءً على مبادئ التصوير السينمائي من خلال تسجيله على شريط السيلولويد، وأشرطة الفيديو، وأقراص الفيديو وغيرها من المواد المكتشفة تقنياً في بكافة أشكالها وأحجامها من خلال العمليات الكيميائية أو العمليات الإلكترونية أو غيرها أو بدون صوت والتي يمكن إثباتها وبنها بواسطة أنظمة الإسقاط الميكانيكية والإلكترونية وغيرها.

<sup>١٣</sup> علي أحمد مذكور رشدي أحمد طعيمة إيمان أحمد حريري، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى، (عمان: دار اليازوري، ٢٠٠٦ م)، ص. ١٢٠-٢٢١.

إصطلح الفيلم في الأصله إلى نوع من الوسائط البلاستيكية المطلية بمادة حساسة للضوء. غالبًا ما يُطلق على هذا الوسط الحساس للضوء اسم السيليلويد. في مجال التصوير الفوتوغرافي، يعد الفيلم هو الوسيلة السائدة المستخدمة لتخزين الضوء المنعكس الذي تلتقطه العدسة. وفي الجيل التالي، تحول التصوير الفوتوغرافي إلى استخدام الوسائط الرقمية الإلكترونية لتخزين الصور

## ٢- عناصر الفيلم

يحتوي الفيلم على العناصر التالية:

أ. عنصر جوهري عنصر جوهري

(١) سمة

(٢) شخصية

(٣) صراع

(٤) إعدادات

(٥) خط القصة (المؤامرة)

(٦) وجهة نظر

(٧) تقنيات استخدام اللغة

(٨) تفويض

ب. العناصر الخارجية

العوامل الخارجية هي جميع العوامل الخارجية التي تكمن وراء إنشاء الأعمال الأدبية. إنها ملكية ذاتية للمؤلف والتي يمكن أن تكون في شكل ظروف اجتماعية ودوافع وميول تشجع وتؤثر على تأليف الشخص. قد تشمل هذه العوامل الخارجية ما يلي:

- (١) التقاليد والقيم
- (٢) هيكل الحياة الاجتماعية
- (٣) المعتقدات والنظرة للحياة
- (٤) الجو السياسي
- (٥) البيئة المعيشية
- (٦) الدين، وهكذا

### ٣- فيلم Negeri 5 Menara

الفيلم Negeri 5 Menara هو فيلم درامي إندونيسي مقتبس من الرواية الشهيرة لأحمد فؤادي بعنوان Negeri 5 Menara. تم إنتاج فيلم Negeri 5 Menara بواسطة شركة Kompas Gramedia. تم إصدار هذا الفيلم، من إخراج أفندي عبد الرحمن، في ١ مارس ٢٠١٢ وعرض في جميع دور السينما في البلاد. هذا الفيلم من بطولة غازا زوبيزاريتا، وبيلي ساندي، وإرنست ساموديرا، ورزقي رمضاني جيوفاني لوبيس وهم الممثلين الرئيسيين، بالإضافة إلى أنديكا براتاما، ولولو توبينج، وإيكانج فوزي، ودوني الأمسيه، وساكورتا جينتينج كممثلين مساعدين في فيلم Negeri 5 Menara. هذا الفيلم يحمل معنى أن الحلم سوف يتحقق ويؤدي إلى النجاح إذا كنا جادين وبذلنا أقصى جهد. والدراسة هي أيضا وسيلة للوصول إلى الجنة. وموضوع فيلم Negeri 5 Menara هو التعلم، يمكننا أن نرى ذلك بأنفسنا من صفحات هذه الرواية التي تحكي كيف تلقت الشخصيات الرئيسية فيها تعليمهم في عالم المدارس الداخلية الإسلامية. يبدأ هذا الفيلم بلألى حكمة الإمام الشافعي فيما يتعلق بطلب المعرفة. أما بالنسبة للتقنيات اللغوية المستخدمة في فيلم Negeri 5 Menara ، فعادةً ما يختار

الكاتب الكلمات التي يستخدمها بطريقة تصل الرسالة إلى القارئ، وبصرف النظر عن ذلك، فإن تقنيات الاستخدام الجيد للغة تجعل الكتابة جميلة وسهلة التذكر. وتشمل تقنيات اللغة هذه استخدام أشكال الكلام والتعابير والأمثال.

#### ٤ - ملخص Negeri 5 Menara

حكي فيلم Negeri 5 Menara قصة أنه في منتصف عام ١٩٨٨ كان أليف على وشك التخرج من المدرسة الإعدادية. جنبا إلى جنب مع أفضل صديق له، رانداي، إنهم يأملون في الالتحاق بالمدرسة الثانوية في باندونغ، ثم مواصلة الدراسة في ITB. لكن أراد والده أن يدخل أليف بمعهد مدني، وهي مدرسة داخلية إسلامية تقع في زاوية بونوروغو، جاوة الشرقية. تمرد أليف لكنه امتثل في النهاية على الرغم من أن رغبات والديه كانت فاترة، عندما وصل إلى بوندوك مدني، رأى أليف أن المكان كان "قريبًا" ويشبه السجن بسبب القواعد الصارمة ومتطلبات حضور فصل دراسي للتكيف لمدة عام. كان أليف في كثير من الأحيان وحيدًا، ومع مرور الوقت، بدأ أليف يشعر بالوحدة ودود مع زملائه في السكن، وهم باسو من جوا وأتائج من باندونغ، رجا من ميدان، سعيد من سورابايا، ودولماجد من مادورا. كان الستة منهم يتجمعون دائمًا في برج المسجد ويطلقون على أنفسهم أسماء برج صاحبول. أصبح الجو ساخنًا بشكل متزايد في الدرجة الأولى، عندما اهتزت أليف بصيحة حماسية من الأستاذ، من جد وجد. أضافت هذه الكلمات إلى دافع الأطفال الستة للحلم. بعد ظهر أحد الأيام، حدق صاحب المنارة الغيوم وأحلام السفر إلى الخارج.

رأى أليف القارة الأمريكية في السحاب، ورسم رجا أوروبا، ورأى أتانج أفريقيا، ورأى دولماجد وسعيد إندونيسيا، بينما رأى باسو آسيا. من جد وجد، كما توقف أليف عن نيته مغادرة كوخ مدني، راغبًا في متابعة حلمه بجدية. حكي فيلم Negeri 5 Menara قصة أنه في منتصف عام ١٩٨٨ كان أليف على وشك التخرج من المدرسة الإعدادية. جنبا إلى جنب مع أفضل صديق له، رانداي، إنهم يأملون في الالتحاق بالمدرسة الثانوية في باندونغ، ثم مواصلة الدراسة في ITB. لكن أراد والداه أن يدخل أليف بمعهد مدني، وهي مدرسة داخلية إسلامية تقع في زاوية بونوروغو، جاوة الشرقية. تمرد أليف لكنه امتثل في النهاية على الرغم من أن رغبات والديه كانت فاترة، عندما وصل إلى بوندوك مدني، رأى أليف أن المكان كان "قريبًا" ويشبه السجن بسبب القواعد الصارمة ومتطلبات حضور دراسي للتكيف لمدة عام. كان أليف في كثير من الأحيان وحيدًا، ومع مرور الوقت، بدأ أليف يشعر بالوحدة ودود مع زملائه في السكن، وهم باسو من جوا وأتانج من باندونغ، رجا من ميدان، سعيد من سورابايا، ودولماجد من مادورا. كان الستة منهم يتجمعون دائمًا في برج المسجد ويطلقون على أنفسهم أسماء برج صاحبول. أصبح الجو ساخنًا بشكل متزايد في الدرجة الأولى، عندما اهتزت أليف بصيحة حماسية من الأستاذ، من جد وجد. أضافت هذه الكلمات إلى دافع الأطفال الستة للحلم.

بعد ظهر أحد الأيام، حذق صاحب المنارة الغيوم وأحلام السفر إلى الخارج. رأى أليف القارة الأمريكية في السحاب، ورسم رجا أوروبا، ورأى أتانج أفريقيا، ورأى دولماجد وسعيد إندونيسيا، بينما رأى باسو آسيا. من جد وجد، كما توقف أليف عن نيته مغادرة كوخ مدني، راغبًا في متابعة حلمه بجدية.

مغزى الواردة في فيلم Negeri 5 Menara هي أنه في السعي لتحقيق جميع أهدافنا وأحلامنا، لا يسير كل شيء وفقاً لما خططنا له ولكن كل شيء يسير جنباً إلى جنب مع كيفية التغلب على العقبات التي تعترض طريقنا وتحقيقها أيضاً ، يجب علينا التضحية بشيء ما.

مغزى في هذه الرواية هي تأملات وجهها المؤلف للقراء ألا يستسلموا في الحياة وأن ينفعوا أنفسهم والأسرة والمجتمع والأمة والدين. لا تستهين أبداً بأحلامك مهما كانت عالية، فالله يسمع حقاً. كما أعطى فيلم بلد الأبراج الخمسة رسالة لتحقيق أعلى مستوى من المعرفة والتعلم. لأن أهل العلم أعلى مرتبة من غير أهل العلم. اطلب العلم فإن الله يسهل عليك دخول الجنة، فإن الملائكة تبسط أجنحتها لك، حتى أهل السماء والأرض، حتى الحيتان في البحر، يستغفرون لأهل العلم.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ. منهج البحث

إن منهج البحث لهذا البحث هو منهج تجريبي (*Ekspreimen*) وهي التسمية التي تطبق على تصميم البحث الذي أجراه المدرس يهدف إلى التحقق من علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر.<sup>١</sup> إن منهجا تجريبيا ينقسم إلى أربعة أنواع، وهي التصميمات التمهيدية (*Pre-Experimental*) والتصميمات التجريبية (*True Eksperimental*) والتصميمات العاملة (*Factorial Design*)، والشبه التجريبي (*Experiment Quazi*). واختار الباحث التصميمات التمهيدية، وهو كما يلي:

١ خ      م X      ٢ خ

#### ب. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث في هذه الرسالة هو جميع الطلاب في MTsN 2 Banda Aceh، وكان عددهم ٦٨٦ طالبا. وأما عينته فهي الطلاب في الصف الثامن (ج)، وكان عددهم ٣٠ طالبا.

<sup>١</sup> إبراهيم البيومي غانم، *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية*، (القاهرة: مكتبة الشروق

الدولية، ٢٠٠٨)، ص. ١١٣.

### ج. طريقة جمع البيانات

إن طريقة جمع البيانات التي يستخدمها الباحث هي الاستبانة. وهي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة.<sup>٢</sup> يستخدم الباحث الاستبانة وورقة الملاحظة لمعرفة استجابة الطلاب بأفلام Negeri 5 Menara.

### د. طريقة تحليل البيانات

#### ١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من أنشطة المدرس والصف على القانون :

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

R : مجموعة الدرجة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل البيانات من أنشطة المدرس والطلبة يسند على خمسة المعايير<sup>٣</sup>:

٨١ - ١٠٠ = ممتاز

٦١ - ٨٠ = جيدا جدا

٤١ - ٦٠ = جيد

٢١ - ٤٠ = مقبول

٠ - ٢٠ = راسب

<sup>٢</sup> يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٨)، ص. ٢٤٣

<sup>٣</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010) h.



## ٢- تحليل البيانات للاستبانة

تم إجراء تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام الوصف الكمي صياغة المسألتين الأولى والثانية. وفي مسأل الثالثة باستخدام الإحصائية الاستدلالية Uji T Pired T-Test. يستخدم التحليل الاحصائي الوصفي لتحليل البيانات من خلال وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية تقديم استنتاجات تنطبق على الجمهور أو التعميمات. Pired Sample T-Test تستعمل لمقارنة متوسطة العينة المزدوجة، العينة المزدوجة هي مجموعة عينة لها نفس الموضوع ولكنها تخضع للعلاجين او قياسين مختلفين. على سبيل المقارنة يتم استخدام اختبار pired sample t-test لاجراء العمليات الحاسوبية باستخدام برنامج SPSS أما تفسير نتائج الإحصاء الوصفي عن الدوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية كما في الجدول التالي:<sup>٤</sup>

رقم	إصابة	تقرير
١	٢,٣٣-١,٠٠	منخفض
٢	٣,٦٦-٢,٣٣	معتدل
٣	٥,٠٠-٣,٦٧	مرتفع

أما تفسير من الإحصاء الوصفي عن الدوافع الطلاب الفرضية يعني:

(أ) إذا كانت قيمة أصغر من ٠,٠٥ فقبول  $H_a$  ورفض  $H_o$

(ب) إذا كانت قيمة أكبر من ٠,٠٥ فقبول  $H_o$  ورفض  $H_a$

<sup>4</sup> Salma Hayati, *Tahap Pengetahuan dan Pelaksanaan Pakem Guru Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah (MI) di Aceh*, Jurnal Pendidikan, Vol 6, No. 1, 2017, h. 6

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

في هذا الفصل سيعرض الباحث نتائج البحث التي حصلت عليها بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ بندا أتشيه. وللحصول على البيانات فقام الباحث بالبحث التجريبي بهذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B- 9597/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2024

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

تقع المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بندا أتشيه في الطريق Tgk Imuem Lueng Bata, Kecamatan Lueng Bata, Banda Aceh وهي إحدا المدارس الثانوية بندا أتشيه. وأسست هذه المدرسة في التاريخ ١ أبريل ١٩٧٩. وكان رئيسة المدرسة الوم هي إنا رزكينا الماجستير (Ina Rizkina, M.Pd). أما رؤساء المدرسة في هذه المدرسة فهي كما يلي:

#### الجدول ٤-١

#### رؤساء المدرسة

الرقم	اسم رئيس المدرسة	عصر
١	صفيان سيجوك	١٩٨٧-١٩٧٩
٢	حسيني إدام	١٩٩٣-١٩٨٧
٣	أبو بكر أمين	١٩٩٨-١٩٩٣
٤	زين الدين داود	٢٠٠٤-١٩٩٨

٢٠٠٥-٢٠٠٤	عبد الواحد	٥
٢٠٠٧-٢٠٠٥	مستيك فؤدي	٦
٢٠١٢-٢٠٠٧	مذكر عثمان الماجستير	٧
٢٠١٨-٢٠١٢	فرديال	٨
٢٠٢٣-٢٠١٨	إحسان الماجستير	٩
اليوم	إننا ريزكينا الماجستير	١٠

مصادر: توثيق المدرسة

وكان عدد المدرسين في هذه المدرسة هي ٥٤ مدرسا. وأما الطلبة في هذه المدرسة فهم يتعلمون علوما متنوعا. ويبلغ عددهم ٧٣٥ طالبا. فهي كما يلي:

#### الجدول ٤-٢

#### عدد الطلبة

العدد	العدد		الصف
	طالب	طالبة	
٣٦	١٤	٢٢	VII-I
٣٦	١٤	٢٢	VII-II
٣٥	١٦	١٩	VII-III
٣٥	١٦	١٩	VII-IV
٣٦	١٦	٢٠	VII-V
٣٦	١٢	٢٤	VII-VI
٢٤	٨	٢٦	VII-VII

العدد			الصف
المجموع	طالبة	طالب	
٢٣٨	١٤٢	٩٦	المجموع
٣٣	١٣	٢٠	VIII-I
٣٣	١٦	١٧	VIII-II
٣٤	١٨	١٦	VIII-III
٣٤	١٨	١٦	VIII-IV
٣٤	١٨	١٦	VIII-V
٣٤	١٨	١٦	VIII-VI
٣٣	١٧	١٦	VIII-VII
٢٩	٢٢	٧	VIII-VIII
٢٦٤	١٣٨	١٢٤	المجموع
٣٤	٢٣	١١	IX-I
٢٤	١٣	٢١	IX-II
٢٨	١٥	١٣	IX-III
٣٤	١٨	١٦	IX-IV
٣٤	١٨	١٦	IX-V
٣٣	٢٠	١٣	IX-VI
٣٠	١٩	١١	IX-VII
٢٣٣	١٢٩	١٠٤	المجموع

العدد		الصف
المجموع	طالب	
٧٢٩	٣٢٢	مجموع الطلبة
	٤٠٩	طالبة

مصادر: توثيق المدرسة

من البيانات السابقة يعرف الباحث أن جميع الطلبة هي ٧٣٥ طالبا، يتكون من ٣٢٢ طالبا و ٤٠٩ طالبة. فأخذ الباحث الصف الثامن (ج) لعينة البحث.

## ٢- تطبيق الفيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة بـ MTsN 2 Banda Aceh

فيما يلي عملية التعلم والتعلم بالفيلم Negeri 5 Menara الذي قام الباحث في الصف الثامن (ج) من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث:

### الجدول ٤-٣

#### اللقاء الأول

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
٢	يطلب المدرس من الطلاب بقرآءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب ويتحقق بحضورهم	يستمع الطلبة إلى تحقيق الحضور
٤	يشرح المدرس عن أهداف تعليم اللغة العربية	يستمع الطلبة إلى شرح المدرس

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
٥	يقدم المدرس المادة إلى الطلبة ويقوم بطرح الاستبانة القبلي	يستمع الطلبة إلى ما قدم المدرس، ويجيبون الاستبانة القبلي
٦	يختتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
٧	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

#### الجدول ٤-٤

#### اللقاء الثاني

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
٢	يطلب المدرس من الطلبة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلبة ويتحقق بحضورهم	يستمع الطلبة إلى تحقيق الحضور
٤	يشرح المدرس عن أهداف تعليم اللغة العربية	يستمع الطلبة إلى شرح المدرس
٥	يتعرف المدرس الفيلم Negeri 5 Menara	يستمع الطلبة المدرس
٦	يربط المعلم الفيلم Negeri 5 Menara بـ دروس اللغة العربية	يستمع الطلبة المدرس

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
٧	عرض المدرس الفيلم Negeri 5 Menara	يستمع الطلبة المدرس
٨	يشرح المدرس المفاهيم أو المواد التي تظهر في الفيلم	يكتب الطلبة المفاهيم أو المواد التي تظهر في الفيلم
٩	يؤكد المدرس على القيم والرسائل الأخلاقية في فيلم "Negeri 5 Menara" والتي تتعلق بتعليم اللغة العربية	يكتب الطلبة شرح المدرس
١٠	يختتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
١١	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

#### الجدول ٤-٥

#### اللقاء الثالث

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلاب السلام
٢	يطلب المدرس من الطلاب بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب ويتحقق بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تحقيق الحضور

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
٤	يشرح المدرس عن أهداف تعليم اللغة العربية	يستمع الطلاب إلى شرح المدرس
٥	يقدم المدرس مادة اللغة العربية إلى الطلاب ويقوم بالاستبانة البعدي	يستمع الطلاب إلى ما قدم المدرس، ويجيبون الاستبانة البعدي
٦	يختتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٧	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلاب السلام

## ب- تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات للاستبانة

التعرف على فعالية الفيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب على تعليم اللغة العربية، فيحلل الباحث بيانات الاستبانة عند الطلاب الصف الثامن (ج). أما البنود الاستبانة الـ والجدول ٤-٦ شرحت نتائج الاستبانة القبلي عند الطلاب الصف الثامن (ج).

### الجدول ٤-٦

### نتائج الاستبانة القبلي

الرقم	الطلاب	النتيجة
١	الطالب	٢٧
٢	الطالب	٣٧



٢٧	الطالب	٣
٢٧	الطالب	٤
٣٠	الطالب	٥
٣٠	الطالب	٦
٣١	الطالبة	٧
٢٩	الطالب	٨
٣٠	الطالب	٩
٣٧	الطالب	١٠
٣٠	الطالب	١١
٣٦	الطالب	١٢
٣٢	الطالبة	١٣
٣٢	الطالبة	١٤
٣٧	الطالب	١٥
٣٥	الطالب	١٦
٤١	الطالب	١٧
٣٥	الطالب	١٨
٣٢	الطالب	١٩
٣٠	الطالبة	٢٠
٤٠	الطالبة	٢١
٤٠	الطالبة	٢٢

٣٠	الطالبة	٢٣
٣٢	الطالبة	٢٤
٣٧	الطالب	٢٥
٣٠	الطالب	٢٦
٣٠	الطالب	٢٧
٤١	الطالب	٢٨
٤١	الطالبة	٢٩
٥١	الطالبة	٣٠
١٠١٧	المجموع	
٣٣،٩	المعدل	

أما نتيجة الطلاب في الاستبانة البعدي سيوضح في الجدول ٤-٧. وهي كما يلي:

#### الجدول ٤-٧

#### نتيجة الاختبار البعدي

النتيجة	الطلبة	الرقم
٧٠	الطالب	١
٧٥	الطالب	٢
٧١	الطالب	٣
٦٢	الطالب	٤

٦٧	الطالب	٥
٦٩	الطالب	٦
٧٧	الطالبة	٧
٧٢	الطالب	٨
٦٣	الطالب	٩
٦٨	الطالب	١٠
٦٨	الطالب	١١
٦٩	الطالب	١٢
٦٣	الطالبة	١٣
٧٢	الطالبة	١٤
٥٨	الطالب	١٥
٧٠	الطالب	١٦
٥٢	الطالب	١٧
٧٢	الطالب	١٨
٧١	الطالب	١٩
٦٨	الطالبة	٢٠
٦٥	الطالبة	٢١
٧١	الطالبة	٢٢
٧١	الطالبة	٢٣
٧١	الطالبة	٢٤

٦٠	الطالب	٢٥
٦٦	الطالب	٢٦
٦٠	الطالب	٢٧
٧٢	الطالب	٢٨
٦٨	الطالبة	٢٩
٦٩	الطالبة	٣٠
٢١٣٢	المجموع	
٦٧,٦	المعدل	

وضح الجدول ٤-٦ أن نتيجة استبانة الطلبة في الاستبانة القبلي تقديرها (٣٣,٩)، ونتيجة استبانة الطلاب في الاستبانة البعدي تقديرها (٦٧,٦). قبل إجراء الاختبار ت أو Rank T-test فيقوم الباحث بالاختبار الطبيعي والمتجانسي. والجدول ٤-٧ يبين عن تحصيل الاختبار الطبيعي.

#### الجدول ٤-٧

#### نتيجة الاختبار الطبيعي

#### Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pretest	.202	30	.003	.889	30	.005
	Post Test	.191	30	.007	.921	30	.029

a. Lilliefors Significance Correction

شار الجدول ٧-٤ أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٠٠٥)، والاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٢٩). وهذان نتيجتان أكثر من ٠,٠٥ فتشير أن البيانات طبيعة (Normal). ثم يقوم الباحث بالاختبار المتجانسي.

#### الجدول ٨-٤

#### نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.279	1	58	.600
	Based on Median	.133	1	58	.717
	Based on Median and with adjusted df	.133	1	57.993	.717
	Based on trimmed mean	.312	1	58	.579

دلّ الجدول ٨-٤ على أن نتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٥٧٩) وهو أكثر من ٠,٠٥ فتشير إلى أن البيانات متجانسة، حتى يمكن الباحث بإجراء الاختبار-ت (Paired Sample T-Test).

## الجدول ٩-٤

عرض نتيجة الاختبارات

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pretest	33.90	30	5.492	1.003
posttest	67.67	30	5.352	.977

## الجدول ١٠-٤

نتيجة الاختبار-ت

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-33.767	8.084	1.476	-36.785	-30.748	-22.877	29	.000

يوضح الجدول ١٠-٤ أن نتيجة الدلالة sig.(2-tailed) 0.00 أقل من 0.05. وهذه النتيجة توضح أن استخدام فيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية.

## ٢- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

التعرف على نتيجة أنشطة المدرس والطلاب، فيحلل الباحث البيانات كما يلي:

### أ) أنشطة المدرس

أما النتائج من الأنشطة المدرس في عملية تعليم اللغة العربية بفيلم Negeri 5 Menara فهي كما في الجدول التالي:

### الجدول ٤-١١

### أنشطة المدرس

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	اعداد الانفعالات النفسية الطلاب بالتحية			✓	
٢	يتحقق المدرس بحضور الطلاب				✓
٣	يربط المدرس المواد التعليمية بالتعلم السابق		✓		
٤	يقدم المدرس أهداف التعلم			✓	
٥	يشرح المدرس المادة				✓
٦	يعرف المدرس الفيلم Negeri 5 Menara				✓
٧	يربط المدرس الفيلم Negeri 5 Menara بالمادة التعليمية			✓	
٨	عرض المدرس الفيلم Negeri 5 Menara				✓
٩	يشرح المدرس المفاهيم أو المواد التي تظهر في الفيلم			✓	

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١٠	يؤكد المدرس على القيم والرسائل الأخلاقية في فيلم "Negeri 5 Menara" والتي تتعلق بتعليم اللغة العربية			✓	
١١	يختتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء				✓
المجموع		٣٧			

ونتيجة ملاحظة أنشطة المدرس كما يالى:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37}{44} \times 100 \%$$

$$= 84\%$$

أما النتيجة المحسولة فهي ٨٤%. وتقع ما بين ٨١ - ١٠٠% وحصلت

على درجة الممتاز.

(ب) أنشطة الطلاب

أما النتائج من الأنشطة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية بفيلم

Negeri 5 Menara فهي كما في الجدول التالي:



## الجدول ٤-١٢

## أنشطة الطلاب

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	اعداد الانفعالات النفسية الطلاب بالتحية			✓	
٢	يتحقق المدرس بحضور الطلاب				✓
٣	يربط المدرس المواد التعليمية بالتعلم السابق		✓		
٤	يقدم المدرس أهداف التعلم			✓	
٥	يشرح المدرس المادة	✓			
٦	يعرف المدرس الفليم Negeri 5 Menara	✓			
٧	يربط المدرس الفليم Negeri 5 Menara بالمادة التعليمية			✓	
٨	عرض المدرس الفليم Negeri 5 Menara	✓			
المجموع		٢٧			

ونتيجة ملاحظة أنشطة المدرس كما يالى:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{27}{32} \times 100 \%$$

$$= 84\%$$

أما النتيجة المحسولة فهي ٨٤%. وتقع ما بين ٨١ - ١٠٠% وحصلت على درجة الممتاز.

### ج- تحقيق الفروض

لقد ذكر الباحث في فصل الأول أن الفرضان في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (Ha): إن تطبيق الفيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة

٢- الفرض البديل (Ha): إن تطبيق الفيلم Negeri 5 Menara غير الفعال لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة

اعتمادا على الجدول ٤-١٠ فتتضح أن نتيجة الدلالة sig.(2-tailed) 0.00 وهي أقل من نتيجة الدلالة ٠,٠٥، فتشير أن الفرض الصفري (Ho) مردود، والفرض البديل (Ha) مقبول. وهذا يدل على أن استخدام فيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة.

### د- المناقشة

يهدف هذا البحث للتعرف على فعالية الفيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة MTsN 2 Banda Aceh، وللتعرف على أنشطة الطلاب عند عملية التعلم باستخدام فيلم Negeri 5 Menara. وقد انتهى الباحث بالبحث التجريبي بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ بندا أتشيه في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٤ إلى ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٤. ولحصول البيانات فيستخدم الباحث ورقة الاستبانة وأنشطة الطلاب والمدرس. ويحلل الباحث نتيجة الاختبارين بإجراء الاختبار ت (Paired Sample T-Test). أما النتائج المحسولة فهي كما يلي:

١- حصل الباحث أن استخدام فيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية قدرة الطلاب

في تعليم اللغة نتيجة الدلالة sig.(2-tailed) 0.00 كما وضحت في الجدول

٢- حصل الباحث أن أنشطة المدرس ممتاز في تعليم اللغة العربية بالفليم Negeri 5 Menara بنتيجة ٨٤٪. كما شرح في الجدول ٤-١١. وأما أنشطة الطلاب ممتاز.



## الفصل الخامس

### خاتمة

#### أ- نتيجة البحث

لقد انتهى الباحث بالبحث التجريبي عما يتعلق بالفيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية بـ MTsN 2 Banda Aceh، وحصل الباحث نتائج البحث كما يلي:

- ١- حصل الباحث أن استخدام فيلم Negeri 5 Menara فعال لترقية قدرة الطلاب في تعليم اللغة نتيجة الدلالة  $0,00$  sig.(2-tailed) كما وضحت في الجدول ٤-١٠.
- ٢- حصل الباحث أن أنشطة المدرس ممتاز في تعليم اللغة العربية بالفيلم Negeri 5 Menara بنتيجة  $٨٤\%$ . كما شرح في الجدول ٤-١١. وأما أنشطة الطلاب ممتاز.

#### ب- الاقتراحات

- ١- وينبغي للمدرسين أن يستخدموا الوسائل التعليمية المناسبة عند عملية التعلم كالفيلم Negeri 5 Menara لتوصُّل هدف التعلم.
- ٢- وينبغي للقارئ أن يقدموا بالنقد البنائي والنصيحة لتكون هذه الرسالة مفيدة وكاملة.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

إبراهيم اليومي غانم، ٢٠٠٨، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية)

احمد اسراري الحكيم، ٢٠١٨، العلاقة بين دافعية الطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية وانجاز مهارة الكلام في ضوء النظرية نظام الدافع الذاتي للغة الثانية (L2 Motivation Self System)، مؤسسة الدراسة

أمل البكري، ٢٠٠١ م، علم النفس المدرس، (عمان: المعزز للنشر والتوزيع، الارودون)

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠١٥، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناسبة وأساليبه، (القاهرة: دار الفكري)

علي أحمد مدكور رشدي أحمد طعيمة إيمان أحمد حريزي، ٢٠٠٦ م، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (عمان: دار اليازوري)

ليندا ورنبي، ٢٠٢٢، تأثير برنامج Kahoot في زيادة دوافع الطلبة لتعلم اللغة العربية بـ MTsN 3 Banda Aceh، (بندا أتشييه: جامعة الرانيري، الاسلامية الحكومية)

منورة، ٢٠٢٣، فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع، (بندا أتشييه: جامعة الرانيري، الاسلامية الحكومية)

مودة، ٢٠١١، دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية وأثرها في التحصيل الدراسي ب  
MtsN 3 Bireuen، (بندا أتشيه : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية)

يوسف خليل يوسف، ١٩٩٨، معجم المصطلحات التربوية، (بيروت: مكتبة لبنان)

### ب- المراجع الإندونيسية

- Alisuf Sabri, 1995, *Psikologi Pendidikan Berdasarkan Kurikulum Nasional*, (Jakarta: Pedoman Ilmu)
- Dimiyati dan Mudjiono, 2009, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Gullam Hamdu dan Lisa Agutina, (April, 2011), *Motivasi Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar IPS di Sekolah Dasar*; *Jurnal Penelitian Pendidikan*, No. 1, Vol, 12
- Hamalik Oemar, 2004, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Hamzah B. Uno, 2008, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara)
- Hamzah B. Uno, 2011, *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara Hamzah)
- Martinis Yamin, 2007, *Kiat Membelajarkan Siswa*, (Jakarta: GP Press)
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2007, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Salma Hayati, 2017, *Tahap Pengetahuan dan Pelaksanaan Pakem Guru Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah (MI) di Aceh*, *Jurnal Pendidikan*, Vol 6, No. 1
- Sardiman, 1986, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali Pers)
- Suharsimi Arikunto, 2010, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Suprijono Agus, 2009, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: B-5656/Un.08/FTK/Kp.07.6/07/2024

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
  - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
  - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
  - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
  - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
  - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
  - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :  
**Fadhilah, MA**  
Untuk membimbing Skripsi  
Nama : **Muhammad Raisal**  
NIM : **180202101**  
Program Studi : **PBA**  
Judul Skripsi : **MTsN استخدام فہم نغیرا 5 نغیرا 2 بندا آعہ**
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 29 Juli 2024

Dekan,



Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Pembendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arzip.

BLU



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-9597/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2024  
Lamp : -  
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MTsN 2 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/Nim : Muhammad Raisal / 180202101  
Semester/Jurusan : XIII / Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Alamat Sekarang : Jln .Tgk. Munira Desa Lam Ara Kecamatan Banda Raya Kota Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Istiqdam filem Negeri 5 Menara Litarqiyati Dhawafi' Thulab Fii Ta'lim Lughah Arabiyah bi MTsN 2 Banda Aceh.*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 31 Oktober 2024  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Kelembagaan,



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.  
NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 30 November 2024





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 BANDA ACEH  
Jln. Tgk. Imeum Lueng Bata, Banda Aceh-23247  
Telp. (0651) 8082331; e-mail : [mtsn.bandaaceh2@gmail.com](mailto:mtsn.bandaaceh2@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN**  
**NOMOR : B-478/Mts.01.07.2/TL.00/12/2024**

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Banda Aceh, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Muhammad Raisal**  
NIM : 180202101  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut di atas, telah mengadakan kegiatan penelitian pada MTsN 2 Banda Aceh pada tanggal 18 November 2024 sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi pada Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi dengan judul :

استخدام الفيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة

**MTsN 2 Banda Aceh**

Demikian surat keterangan penelitian ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 10 Desember 2024

Kepala

  
Ina Rezkina

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Prov. Aceh
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
3. Ketua Fakultas Pendidikan Bahasa Arab
4. Mahasiswa Yang Bersangkutan

### Surat Keterangan Validasi

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Jabatan : Asisten Ahli/Penata

Telah membaca instrument penelitian berupa pedoman lembar observasi dan soal pretest-post test yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:

استخدام الفيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة بـ

**MTsN 2 Banda Aceh**

Oleh peneliti

Nama : Muhammad Raisal

NIM : 180202101

Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

Setelah melihat instrument yang sudah dibuat, maka masukkan untuk instrument tersebut adalah :

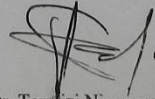
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*layak di gunakan*

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, 31 Oktober 2024

Validator



Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed

NIP. 197908192006041003

## Kuesioner Penilaian Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Sebelum Penerapan Film Negeri 5 Menara

Petunjuk Pengisian Kuesioner:

1. Isilah angket di bawah ini sesuai dengan keadaan yang anda rasakan!
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang tersedia  
 SS : Sangat Setuju  
 S : Setuju  
 TS : Tidak Setuju  
 STS : Sangat Tidak Setuju
3. Angket ini bersifat rahasia dan tidak mempengaruhi nilai pelajaran Bahasa Arab anda.

NO	Pernyataan	Respon Siswa			
		SS	S	TS	STS
1	Saya merasa bersemangat saat belajar bahasa Arab				
2	Belajar bahasa Arab adalah hal yang penting bagi saya.				
3	Saya sering mengerjakan tugas bahasa Arab dengan sungguh-sungguh.				
4	Saya merasa puas dengan kemajuan saya dalam belajar bahasa Arab.				
5	Saya memiliki tujuan yang jelas dalam belajar bahasa Arab.				
6	Saya berusaha memahami materi bahasa Arab meskipun sulit.				
7	Saya merasa termotivasi ketika mendapatkan nilai baik dalam pelajaran bahasa Arab.				
8	Saya berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar mengajar bahasa Arab				
9	Saya sering menggunakan bahasa Arab di luar kelas untuk meningkatkan kemampuan saya.				
10	Saya percaya bahwa bahasa Arab akan berguna untuk masa depan saya.				
11	Saya menikmati proses belajar bahasa Arab.				
12	Saya merasa termotivasi oleh dukungan dari teman-teman saya dalam belajar bahasa Arab.				

13	Saya merasa termotivasi oleh dorongan guru dalam belajar bahasa Arab.				
14	Saya merasa percaya diri dengan kemampuan saya dalam bahasa Arab.				
15	Saya sering mencari sumber belajar tambahan untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab saya.				
16	Saya merasa tertantang untuk terus belajar bahasa Arab hingga mahir.				
17	Saya merasa motivasi belajar bahasa Arab saya meningkat setelah mendapatkan umpan balik positif dari guru.				
18	Saya sering mempraktikkan bahasa Arab dengan teman-teman atau keluarga.				
19	Saya merasa bahwa belajar bahasa Arab membantu saya lebih memahami budaya Arab.				
20	Saya merasa belajar bahasa Arab adalah suatu tantangan yang menyenangkan.				



## Kusioner Penilaian Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Sesudah Penerapan Film Negeri 5 Menara

Petunjuk Pegisian Kusioner:

1. Isilah angket di bawah ini sesuai dengan keadaan yang anda rasakan!
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang tersedia  
 SS : Sangat Setuju  
 S : Setuju  
 TS : Tidak Setuju  
 STS : Sangat Tidak Setuju
3. Angket ini bersifat rahasia dan tidak mempengaruhi nilai pelajaran Bahasa Arab anda.

NO	Pernyataan	Respon Siswa			
		SS	S	TS	STS
1	Setelah menonton film "Negeri 5 Menara", saya merasa lebih termotivasi untuk belajar bahasa Arab.				
2	Film "Negeri 5 Menara" membuat saya lebih bersemangat untuk menguasai bahasa Arab.				
3	Saya merasa lebih tertarik untuk belajar bahasa Arab setelah menonton film "Negeri 5 Menara".				
4	Film "Negeri 5 Menara" membuat saya percaya bahwa belajar bahasa Arab penting untuk masa depan saya.				
5	Setelah menonton film tersebut, saya lebih giat dalam mempelajari kosa kata bahasa Arab.				
6	Film "Negeri 5 Menara" menginspirasi saya untuk lebih sering berlatih berbicara dalam bahasa Arab.				
7	Saya merasa lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Arab setelah menonton film "Negeri 5 Menara".				
8	Film "Negeri 5 Menara" meningkatkan minat saya untuk mempelajari tata bahasa Arab.				
9	Setelah menonton film tersebut, saya lebih bersemangat untuk mengikuti pelajaran bahasa Arab di kelas.				

10	Film "Negeri 5 Menara" membuat saya lebih tertarik untuk membaca literatur dalam bahasa Arab.				
11	Saya merasa termotivasi untuk menulis dalam bahasa Arab setelah menonton film "Negeri 5 Menara".				
12	Film "Negeri 5 Menara" mendorong saya untuk mempelajari bahasa Arab lebih mendalam.				
13	Setelah menonton film tersebut, saya lebih bersemangat untuk berbicara dalam bahasa Arab dengan teman-teman.				
14	Film "Negeri 5 Menara" mengajarkan saya bahwa menguasai bahasa Arab adalah sesuatu yang dapat dicapai dengan usaha keras.				
15	Saya merasa lebih bersemangat untuk menghafal ayat-ayat Al-Quran setelah menonton film "Negeri 5 Menara".				
16	Film "Negeri 5 Menara" menginspirasi saya untuk memahami budaya Arab melalui bahasa Arab.				
17	Setelah menonton film tersebut, saya merasa lebih termotivasi untuk mendapatkan nilai yang baik dalam pelajaran bahasa Arab.				
18	Film "Negeri 5 Menara" membuat saya lebih tertarik untuk mempelajari bahasa Arab di luar jam sekolah.				
19	Saya merasa bahwa film "Negeri 5 Menara" memberikan inspirasi positif dalam belajar bahasa Arab.				
20	Setelah menonton film tersebut, saya merasa lebih termotivasi untuk menggunakan bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari.				

**Lembar Observasi Kegiatan Guru Pada Pembelajaran Bahasa Arab  
Menggunakan Film Negeri 5 Menara**

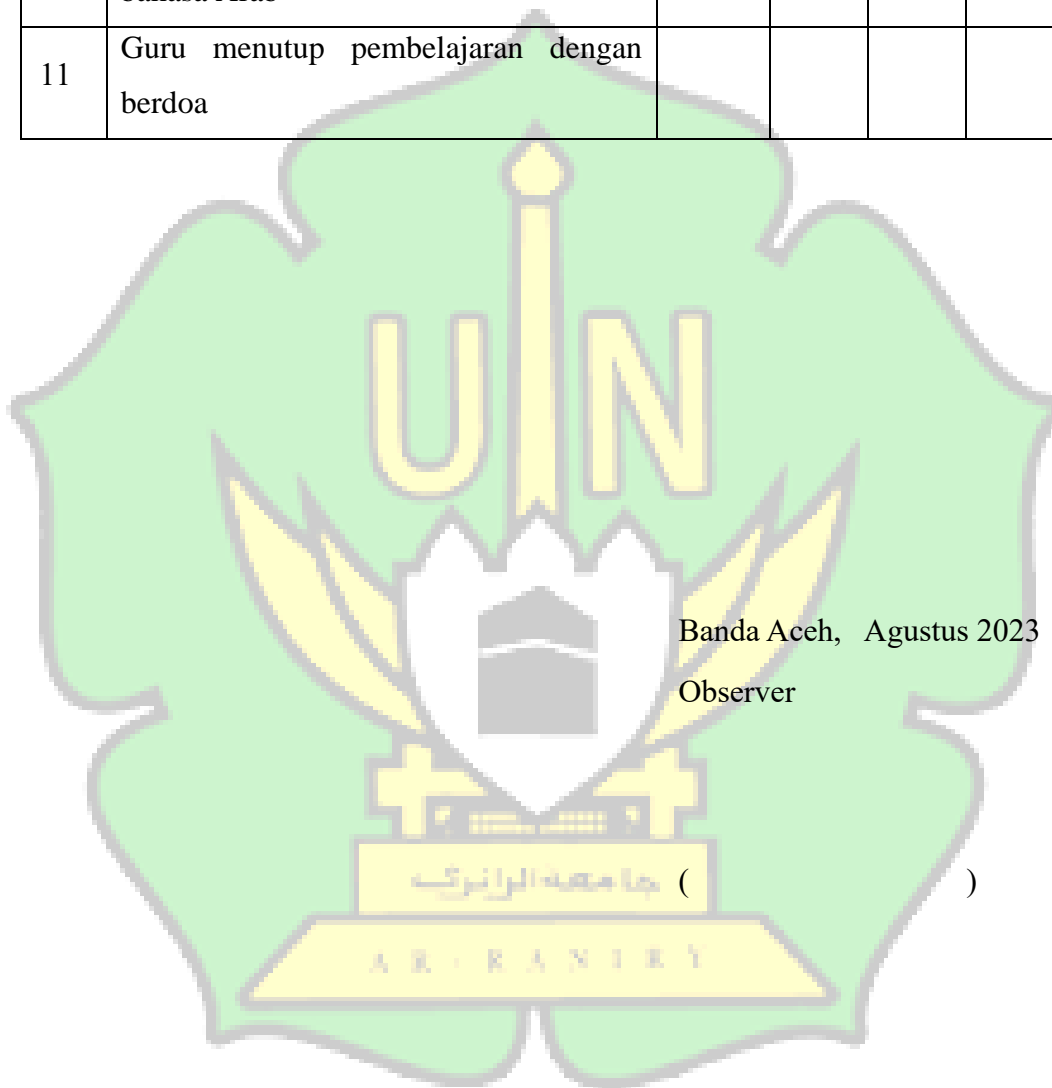
Nama Madrasah :  
 Kelas/semester :  
 Hari/Tanggal :  
 Mata pelajaran : Bahasa Arab  
 Tujuan : Mengetahui kegiatan guru dalam mengajar

**PETUNJUK:**

1. Observer harus berada pada posisi yang tidak mengganggu pembelajaran, tetapi tetap dapat memantau setiap kegiatan yang dilakukan guru.
2. Observer melakukan penilaian dengan petunjuk sebagai berikut:
  - a. Kualitas : 1= sangat kurang, 2= kurang, 3= baik, 4= sangat baik.
  - b. Petunjuk pengisian : Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat anda secara objektif.

NO	Aspek yang diamati	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Guru menyiapkan psikis siswa dengan mengucapkan salam				
2	Guru mengabsen siswa				
3	Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari				
4	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran				
5	Guru menjelaskan materi				
6	Guru mengenalkan film Negeri 5 Menara				
7	Guru mengaitkan film Negeri 5 Menara dengan pelajaran Bahasa Arab				
8	Guru menayangkan film Negeri 5 Menara				

9	Guru menjelaskan konsep atau materi bahasa Arab yang muncul dalam film				
10	Guru menekankan nilai-nilai dan pesan moral dalam film "Negeri 5 Menara" yang relevan dengan pembelajaran bahasa Arab				
11	Guru menutup pembelajaran dengan berdoa				



Banda Aceh, Agustus 2023  
Observer

( جامعة الرانيري )

AR-RANIRY



### Observasi kegiatan Siswa

Nama Madrasah :  
Kelas/semester :  
Hari/Tanggal :  
Mata pelajaran : Bahasa Arab

#### TUJUAN :

1. Mengetahui kegiatan siswa dalam belajar
2. Mengetahui kemampuan siswa dalam menyerap materi pembelajaran

#### PETUNJUK

1. Observer harus berada pada posisi yang tidak mengganggu pembelajaran, tetapi tetap dapat memantau setiap kegiatan yang dilakukan siswa.
2. Observer memberikan penilaian dengan petunjuk berikut:
  - a. Jumlah siswa:  
1 = Banyak siswa < 25%; 2 = Banyak siswa 25%-50%; 3 = Banyak Siswa 50%-75%; 4 = Banyak Siswa 76%-100%.
  - b. Kualitas : 1 : Sangat Kurang, 2 : Kurang, 3 : Baik, 4 : Sangat Baik.
  - c. Petunjuk Pengisian : Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat anda secara objektif.

NO	Aspek yang diamati	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Siswa menjawab salam guru dan berdoa bersama				
2	Siswa merapikan tempat duduk dan menjawab absen dari guru				
3	Siswa mengulang materi sebelumnya				
4	Siswa memperhatikan guru ketika pembelajaran				
5	Siswa menonton film negeri 5 menara				
6	Siswa mendengarkan penjelasan guru terkait kosep atau materi bahasa Arab yang muncul dalam film.				

7	Kemampuan siswa dalam menyimpulkan materi pembelajaran				
8	Menutup pembelajaran dengan berdoa bersama				
<b>Jumlah</b>					



Banda Aceh, Agustus 2023

Observer

( )

## السيرة الذاتية

### أولا البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : محمد رئيسل
- ٢- رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٠١
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : بندا أتشييه، ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٠
- ٤- الجنس : الذكر
- ٥- الدين : الاسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : Jln.Tgk munira, desa lam ara kecamatan  
Banda Raya Kota Banda Aceh
- ٩- العمل : الطالب
- ١٠- البريد الاجتماعية : [180202101@srudent.ar-raniry.ac.id](mailto:180202101@srudent.ar-raniry.ac.id)
- ١١- اسم الأب : ذو الكرنين يرحمه الله
- ١٢- العمل : -
- ١٣- اسم الأم : حسنوتي يرحمها الله
- ١٤- العمل : -
- ١٥- العنوان : -

### ثانيا خلفية الدراسية

- ١- الدراسة الابتدائية : MIN Lhong Raya (٢٠١٢)
- ٢- المدرسة الثانوية : معهد باب النجاح (٢٠١٥)
- ٣- المدرسة العالية : معهد باب النجاح (٢٠١٨)

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الاسلامية الحكومية بندا

أتشييه. ٢٠٢١-٢٠٢٤