

استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ

**SMP IT DARUZZAHIDIN ACEH BESAR**

رسالة

إعداد :

نور أماليا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٩٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

## رسالة

استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ

**SMP IT DARUZZAHIDIN ACEH BESAR**

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد :

نور الأماليا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٩٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة

AR - RANIRY

المشرف



أ.د.بخارى مسلم الماجستير



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : نورل أماليا :

مكان الميلاد وتاريخه : بند أتشييه، ١٣ يوليو ٢٠٠١

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٩٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ واعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة البرازيل  
بندا أتشييه، ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



نورل أماليا

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٩٧



## الإستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى في القرآن الكريم :

لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ (٢٨٦)

(البقرة: ٢٨٦)

.....فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

(الإنشراح : ٥-٦)

(صدق الله العظيم)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الإهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

أهدى هذه الرسالة :

- ١- إلى أبي المحبوب نوردين رحمة رحمة الله وأمي المحبوبة أمي كلسوم اللذين قد رباني تربية جيدة منذ صغاري لعل الله أن يباركهما في الدنيا والآخرة.
- ٢- إلى أساتذتي المحترمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وأساتذتي في MTsS Lam Ujong Aceh، وأساتذتي في MAS Daruzzahidin Aceh Besar، وأساتذتي في SD 55 Banda Aceh، الذين قد علموني علوما نافعة وأرشدوني إرشادا جيدا.
- ٣- إلى جميع أصدقائي المحبوبين الذين قد ساعدوني وشجعوني في تأليف هذه الرسالة، جزاهم الله احسن الجزاء.

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي أنزل على رسوله العظيم قرآنا عربيا هدى لجميع المسلمين والمتقين. والصلاة والسلام على سيدنا ورسولنا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

والحمد لله سبحانه وتعالى، الذي بتوفيقه وإذنه قد انتهت الباحثة من تأليف وإكمال هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المهمة التي يتعلمها الطلبة للحصول على شهادة البكالوريوس. وتختص الرسالة تحت الموضوع: استخدام طريقة الإملاء الإختباري في

### تدريس مهارة الكتابة العربية بـ ACEH BESAR SMP IT DARUZZAHIDIN

وتقدم الباحثة الشكر الجزيل لمدير جامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية والموظفين فيه ولجميع الأساتذة الذين قد علموا الباحثة علوما نافعة وأرشدوا إرشادا جيدا. **معة الرانيري**

وتقدم الباحثة الشكر الجزيل الخالص للمشرف المحترم الأستاذ الدكتور بخارى مسلم الماجستير الذي قد أعطاه علومه الواسعة وأوقاته الثمينة لإشراف الباحثة في تأليف هذه الرسالة إشرافا جيدا من البداية إلى النهاية، حفظه الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجزاه الله أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر الكثير لمدير SMP IT DARUZZAHIDIN ACEH BESAR ورئيس دوان التدبير وسكرتير المدرسة والأساتذة وجميع الطلبة من الفصل الأول، الذين قد

ساعدوا الباحثة على جمع البيانات التي تحتاج إليها، حفظهم الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر العميق لوالديها المحترمين الذين قد رباها تربية جيدة وحبها حبا كبيرا وعضداها عضدا كثيرا منذ صغارها حتى تتم دراستها في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه.

وتقدم الباحثة الشكر الخالص لجميع أصدقائها المحبوبين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه، ساعدوها وشجعوها في تأليف هذه الرسالة حفظهم الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة، جزاهم الله أحسن الجزاء.

وفي النهاية، ترحو الباحثة من القارئين لأن يقدموا الاقتراحات الجيدة لإصلاح ما وجدوها في هذه الرسالة من الأخطاء والعيوب حتى تكون هذه الرسالة كاملة ومفيدة للباحثة خاصة وللقارئين عامة.

بندا آتشييه, ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٤ م

٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

جامعة الرانيري

الباحثة A R - R A N I R Y



## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة .....
ج	إقرار الباحثة.....
د	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ط	قائمة المحتويات.....
م	قائمة الجداول.....
ن	قائمة الملحقات.....
س	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول: أساسية البحث.....

١	أ- مشكلة البحث .....
٣	ب- أسئلة البحث .....
٤	ج- أهداف البحث .....
٤	د- أهمية البحث .....
٥	هـ- فروض البحث .....
٥	و- حدود البحث .....
٦	ز- مصطلحات البحث .....
٨	ح- الدراسات السابقة .....
١٢	ط- طريقة كتابة الرسالة .....
١٣	الفصل الثاني: الإطار النظري .....
١٣	أ- تعليم اللغة العربية .....
١٣	١- تعريف تعليم اللغة العربية .....
١٥	٢- أهداف تعليم اللغة العربية .....

١٥	٣- تقنيات تعليم اللغة العربية .....
١٨	ب- مهارات الكتابة العربية .....
١٨	١- تعريف مهارات الكتابة العربية .....
٢٠	٢- أهداف مهارات الكتابة العربية .....
٢١	٣- معايير مهارات الكتابة العربية .....
٣١	ج- طريقة الإملاء .....
٣١	١- تعريف طريقة الإملاء .....
٣٢	٢- طريقة التعليم ومبحثها .....
٣٢	٣- مفهوم الطريقة التعليمية .....
٣٢	٤- أنواع الطريقة التعليمية .....
٣٣	٥- أهداف الطريقة التعليمية .....
٣٤	د- طريقة الإملاء الإختباري وتاريخها .....
٣٤	١- مفهوم طريقة الإملاء الإختباري وتاريخها .....
٣٤	٢- خصائصها طريقة الإملاء الإختباري .....
٣٥	هـ- طريقة الإملاء الإختباري وتاريخها .....

٣٥ ..... ١- مفهوم الدوافع التعلم

٣٥ ..... ٢- تقسيم الدوافع التعلم

٣٩ ..... الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

٤١ ..... أ- منهج البحث

٤١ ..... ب- مجتمع البحث وعينته

٤١ ..... ج- طريقة جمع البيانات وأدواته

٤٣ ..... د- طريقة تحليل البيانات

٤٦ ..... الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٤٦ ..... أ- عرض البيانات

٦١ ..... ب- تحليل البيانات

٦٢ ..... ج- تحقيق الفرضين

٦٢ ..... د- المناقشة

٦٣ ..... الفصل الخامس: الخاتمة

٦٣ ..... أ- نتائج البحث

٦٤ ..... ب- الاقتراحات

المراجع ..... ٦٥

أ- المراجع العربية ..... ٦٥

ب- المراجع الإندونيسية ..... ٦٦

ج - المراجع الإنترنت ..... ٦٨



## قائمة الجداول

- الجدول ٤-١: عدد الطلبة في SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar ..... ٤٣
- الجدول ٤-٢: عدد المدرسين في SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar ..... ٤٣
- الجدول ٤-٣: المباني والمرافق الدراسية ل SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar ..... ٤٤
- الجدول ٤-٤: التوقيت التجريبي ..... ٤٦
- الجدول ٤-٥: عملية تطبيق طريقة الإملاء الإختباري ..... ٤٧
- الجدول ٤-٦: عملية تطبيق طريقة الإملاء الإختباري ..... ٤٨
- الجدول ٤-٧: نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي ..... ٤٩
- الجدول ٤-٨: نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ..... ٥١
- الجدول ٤-٩: نتيجة الإختبار المتجانسي ..... ٥١
- الجدول ٤-١٠: نتيجة المعادلة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي ..... ٥٢
- الجدول ٤-١١: تحصيل ت- الإختبار (T-Test) ..... ٥٢
- الجدول ٤-١٢: دليل ملاحظة أنشطة المدرسة عند طريقة الإملاء الإختباري ..... ٥٣

## قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا  
آتشيه على تعيين المشرف
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا  
آتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس المدرسة على إتمام البحث
- ٤- خطة عملية التعليم
- ٥- ورقة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٦- ورقة الملاحظة
- ٨- صور البحث
- ٩- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية

ب SMP IT DARUZZAHIDIN ACEH BESAR

الإسم الكامل : نورل أماليا

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٩٧

اعتمادا على الملاحظة الأولى قامت بما الباحثة في SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar وجدت الباحثة أن بعض الطلبة في الفصل الأول معتهم لا يستطيعون كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ولا يمكنهم كتابة الحروف المتصلة وغير المتصلة والتفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية. يهدف هذا البحث للتعرف على التحصيل الدراسي عند الطلبة وللتعرف على أنشطة المدرسة عند تطبيق طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية. أما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج التجريبي باستخدام تصميم (One Group Pretest Posttest Design). تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي كطريقة لجمع البيانات والنتيجة من هذا البحث هي: (١) إن أنشطة المدرسة والطلبة عند تدريس مهارة الكتابة العربية باستخدام طريقة الإملاء الإختباري تكون جيد جدا، وجدت الباحثة نتيجة  $P=90\%$  ملاحظة أنشطة المدرسة بدرجة جيد جدا. (٢) إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة العربية، وجدت الباحثة نتيجة اختبار Paired Samples T Test على مستوى الدلالة (Sig.2-tailed)  $0.000 < (Sig) 0.005$  هذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (H0) مردود.

الكلمة الأساسية : طريقة الإملاء الإختباري، مهارة الكتابة العربية



## ABSTRACT

Title : The use of the Imla' Al-Ikhtibari Method in Teaching Arabic Writing Skills

Name : Nurul Amalia

NIM : 210202197

Based on initial observations conducted by researchers at SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar, it was found that many students in the first grade were not yet able to write Arabic correctly, could not write connected letters and letters that could not be connected and differentiate Aliflam Syamsiah and Aliflam Qamariah. This study aims to determine students success and to determine how teachers activities are when implementing the imlak ikhtibari method in teaching arabic maharah kitabah. The research method used by researchers in this study is the experimental method with the model (One Group Pretest Posttest Design). Researchers use observation direct, pretest and posttest as internal methods collecting data. The results of this research are: (1) The Activities of teachers and students when teaching Arabic maharah kitabah using the imlak ikhtibari method went very well, researcher obtained a score of 90% for the results of direct observation of teacher activities with a very good level. (2) The use of the imlak ikhtibari method has an effect on students abilities in teaching the Arabic maharah kitabah, the researcher obtained the result of the Paired Sample T-Test with a significance level (Sig. 2-tailed)  $000 < 0.05$ . This shows that the Alternative Hypothesis ( $H_a$ ) is accepted and the Null Hypothesis ( $H_0$ ) is rejected .

**Keywords: Ikhtibari Method, Arabic Writing Skills**

## ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Metode Imlak Ikhtibari dalam Pengajaran Keterampilan Menulis Arab

Nama : Nurul Amalia

NIM : 210202197

Berdasarkan observasi awal yang telah dilakukan oleh peneliti di SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar, ditemukan bahwa siswa-siswi di kelas satu banyak yang belum bisa menulis bahasa arab dengan benar, tidak bisa menulis huruf sambung dan huruf yang tidak bisa disambung serta membedakan Alif lam Syamsiah dan Alif lam Qamariah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberhasilan siswa dan untuk mengetahui bagaimana aktifitas guru ketika menerapkan metode imlak ikhtibari dalam pengajaran maharah kitabah Arab. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti di dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan model (One Group Pretest Posttest Design). Peneliti menggunakan observasi langsung, pre-test dan post-test sebagai metode dalam mengumpulkan data. Hasil dari penelitian ini yaitu: (1) Aktifitas guru dan siswa-siswi saat pengajaran maharah kitabah arab dengan menggunakan metode imlak ikhtibari berjalan dengan sangat baik, peneliti memperoleh nilai 90% untuk hasil observasi langsung aktifitas guru dengan tingkatan sangat baik. (2) Penggunaan metode imlak ikhtibari berpengaruh pada kemampuan siswa dalam pengajaran maharah kitabah arab, peneliti memperoleh hasil Paired Samples T-Test dengan tingkat signifikansi (Sig. 2-tailed)  $000 < 0,05$ . Hal ini menunjukkan bahwa Hipotesis Alternatif ( $H_a$ ) diterima dan Hipotesis Nol ( $H_0$ ) ditolak.

**Kata Kunci : Metode Imlak Ikhtibari, Keterampilan Menulis Arab**

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يتم دراستها في جميع أنحاء العالم الإسلامي ومن بينها إندونيسيا، حيث تتم دراستها في المؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية، على سبيل المدارس، والمعاهد، والجامعي، إما أن يكون تعليماً أوتطبيقاً. وهذه اللغة تعتبر مادة مهمة تحتل مكانة خاصة في مجال التعليم في مستويات وبرامج معينة. كما قال عبد الوهاب روسيادي، تعتبر اللغة العربية تراثاً ثقافياً لا يقدر بثمن وكانت دائماً رمزاً للدين والحضارة بالنسبة للمسلمين. وهي اللغة التي اختارها الله سبحانه وتعالى لتكون لغة القرآن كما أنزله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم.<sup>1</sup>

ولإتقان هذه اللغة، لابد من إتقان المهارات الأربعة وهي مهارة الكلام، والقراءة، والاستماع، و الكتابة. وإن مهارة الكتابة نشاط يرتبط بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابي. ويمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية، بالإضافة إلى القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وأنواع الكتابة المختلفة. ويقال أيضاً أن هذه المهارة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى

<sup>1</sup> LailiHandayani,"Implementasi Mahārah Kitābah terhadap Kemampuan Imla'",hlm 17

<sup>2</sup> Munawarah , Zulkiflih, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*, hlm 23.

الجوانب المعقدة وهي التأليف. وأوجه مهارة الكتاب عند وزد عليان أن من جونها هي: القواعد، والخاط، والإملاء.<sup>3</sup>

والإملاء جزء من مهارة الكتابة وهي تتضمن من ثلاثة محتويات أساسية، أولاً: مهارة نسخ الحروف بشكل صحيح. ثانياً: مهارة وضع علامات التقييم الصحيحة. ثالثاً، مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط.<sup>4</sup> بالنسبة إلى عمر سليمان محمد، لا يمكن فصل مصطلح الإملاء عن عنصرين الشخص أو المعلم الذي يُملى أو يُملي والشخص أو الطالب الذي يُملى أو يتلقى. وبسبب هذين العنصرين يظهر الفهم أن العمل هو قراءة نص مقروء للطلاب كلمة كلمة أو جملة جملة ويطلب من الطلاب كتابته. وأما الهدف من تعليم الإملاء هو تمكين الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بمهارة وصحيح، وتدريب جميع الحواس الخمس لدى الطلاب على النشاط.

وبعدما أن قامت الباحثة بملاحظة عملية التعليم والتعلم في مادة اللغة العربية التي تم إجراؤها في الصف السابع بـ SMP IT Daruzzahidin وهي إحدى المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية التي تقع في Aceh Besar، وجدت الباحثة أن تعلم الإملاء هناك يتم بأسلوب بسيط، حيث كان المعلم يقوم بقراءة الجمل من عنده دون الكتاب المقرر وأمر الطلبة أن يكتبوا في كراستهم. ولذلك يصعب للطلبة الكتابة من خلال الاستماع إليه حيث أنهم مازالوا في المستوى المبتدئ. في الواقع هناك العديد من الطلبة لا يستطيعون كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ولا يمكنهم كتابة الحروف المتصلة وغير المتصلة والتفريق

<sup>3</sup> Abdul Aziz, Syamsu Nahar, Mardianto, Dalam jurnalnya "Desain Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan", Vol 1 No 4, Oktober 2017, hlm 3

<sup>4</sup> Imam Asrofi, Abdul Halim, Efektivitas Metode Imla' Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Bahasa Arab, hlm 116.

بين اللام الشمسية واللام القمرية. ومن ناحية أخرى أن هذا المستوى يجب أن يكون الطلبة قادرين على أمور أساسية منها التمييز بين الحروف المتصلة وغير المتصلة ومعرفة اللام الشمسية واللام القمرية حتى يستطيعون كتابة النص العربي بشكل صحيح.

ومن إحدى الحلول التي يمكن تطبيقها بناء على المشكلة أعلاه هو استخدام طريقة الإملاء الإختباري وهي طريقة كتابة النص العربي قطعة قطعة دون مساعدتهم في الإملاء بهدف اختبار قدرات الطلاب وحدود إرادتهم الذي يهدف إلى معرفة الصعوبات التي يواجهونها وتقديم المساعدة المناسبة لتمكينهم من الكتابة بشكل صحيح. بناء على ذلك فإن الباحثة ستقوم بالبحث " استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية ب SMP IT Daruzzahidin".

#### ب- أسئلة البحث

اعتمادا على المعلومات السابقة تريد الباحثة أن تحدد المشكلة الآتية للبحث، وهي كما يلي:

١- كيف أنشطة المدرسة في استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة

الكتابة العربية ب SMP IT Daruzzahidin ؟

٢- هل استخدام طريقة الإملاء الإختباري في فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة

الكتابة العربية ب SMP IT Daruzzahidin ؟

## ج- أهداف البحث

إن الأهداف المهمة لهذا البحث هي كما يلي:

١. التعرف على أنشطة المدرسة في تدريس مهارة الكتابة العربية باستخدام طريقة

الإملاء الإختباري بـ SMP IT Daruzzahidin

٢. التعرف على فعالية استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة

العربية بـ SMP IT Daruzzahidin

## د- أهمية البحث

أما أهمية البحث بهذا البحث منها:

### ١. للطلبة

(١) مساعدة الطلاب على تحسين نتائج التعلم في مهارات كتابة الرسائل الإملاء.

(٢) يمكن لهذا البحث أن يبين أخطاء الطلاب في تعلم الإملاء والتي يمكن استخدامها كتقييم في تحقيق أهداف التعلم.

### ٢. للمعلم

(١) زيادة المعرفة في اختيار أساليب التعلم المناسبة لتعليم الكتابة

### ٣. للباحثة

(١) إضافة معارف جديدة للباحثة حول تعليم اللغة العربية، وخاصة

كيفية تطبيق أسلوب العمل الإختباري

٢) إضافة معارف جديدة للباحثين حول تدريس اللغة العربية، وخاصة

طريقة الإملاء الاختباري

### هـ - الافتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي توصل إليها الباحثة في هذه الدراسة هي أن استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar يمكن أن تشجع دوافع الطلبة على تعلم اللغة العربية. وأما الفروض لهذا البحث، فيما يلي :

- ١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin.
- ٢- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري غير فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin.

### و- حدود البحث

إن حدود البحث لهذا البحث تتكون من ثلاثة حدود، وهي:

#### ١. الحد الموضوعي

يقتصر موضوع هذا البحث عن "استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar".

#### ٢. الحد المكاني

إن الباحثة تبحث هذا البحث في الفصل السابع بـ SMP IT Daruzzahidin.

### ٣. الحد الزمني

إن الباحثة تبحث هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

### ز- معاني المصطلحات

قبل أن تقوم الباحثة بهذا البحث فتحسن بها أن تبين المصطلحات المتعلقة بالموضوع الرسالة. وأما المصطلحات المقصودة منها كما يلي:

#### ١. طريقة التعليم

طريقة لغة مصدر من طرق يطرق طريق طريقة بمعنى "السبيل" والمذهب وسيرة إلى شيء<sup>٥</sup> ، واصطلاحاً هي تشير إلى إجراءات وخطوات محددة يتبعها الفرد عند إنجاز مهمة أو عمل محدد.

إن طريقة التعليم هي طريقة تستخدم لتحقيق أهداف محددة<sup>٦</sup> وتحتوي طريقة التعليم على طرق مناسب للمراحل المعينة التي تستخدم في التفاعل بين الطلاب والمعلمين وفقاً للمواد الدراسية<sup>٧</sup>. لذلك أن طريقة التعليم في هذا البحث هي تطبيق إحدى الطرق التعليمية الحديثة التي تختارها الباحثة وفقاً للمراحل وأحوال الطلبة لتحقيق أهداف محددة.

<sup>٥</sup> مؤسسة درا المشرق، المنجد في اللغة العربية والأعلام ، ( بيروت : دار المشرف ، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣

<sup>٦</sup> Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung (2008): Rineka Cipta. Hlm: 46

<sup>٧</sup> Afandi, Muhammad. *Metode dan Model Pembelajaran di Sekolah*, Semarang: UNISSULA Press: 2013), hlm 16



## ٢. الطريقة الإملاء الإختباري

هذا طريقة الإختباري هو عمل يُعطى للطلاب الذي أتقنوا جميع ملموس الإملاء، في هذه الطريقة، يتم التركيز بشكل أكبر على الممارسات بدلاً من مجرد شرح النظريات. يهدف هذا الإملاء الإختباري الطلاب وقياس التقدم في التعلم الذي تم تقديمه للطلاب.

طريقة الإملاء الاختياري هي وسيلة لتعلم الكتابة الصحيحة باستخدام نصوص قصيرة تحتوي على عدة جمل وعدة تعبيرات قصيرة والذي يحتوي على عدة جمل وعدة تعابير قصيرة ومن ثم يمكنك تطويره تدريجياً من خلال توسيع النصوص والجمل حتى يتمكن الطلاب من الاستماع إلى الجمل الطويلة ومتابعتها وكتابتها.<sup>٨</sup>

## ٣. تدريس مهارة الكتابة

كلمة مهارة تصريف من مصدر وهو مهرا - ومهورا - ومهارة - ومهارة<sup>٩</sup>. المعنى الأول للكتابة هو إنشاء الحروف والأسماء والأرقام والعلامات الأخرى على صفحات معينه. مهارات الكتابة هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب علي الطلاب إتقانها. وقد أعرب الخبراء علي نطاق واسع عن الشعور بمهارات الكتابة.<sup>١٠</sup>

لغة الكتابة تأتي من كلمه "كتب يكتب كتابا وكتابه ومكتبه وكتبة فهو كاتب". معنى الكتابة لغة هو الجمع والشد والتنظيم، وأما معناها في الإصطلاح فهي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة

<sup>8</sup> Azizah, penerapan metode imal' al-ikhtibari dalam meningkatkan kompetensi menulis Bahasa arab, hlm 64.

<sup>٩</sup> رِيض الصلح، المنجد الوسيط في اللغة والعالم، (بيوت: دارالمشرق، (٢٠٠٣) ص ٧٧٧٠

<sup>10</sup> Liang Gie, *Terampil Mengajar*, Jogja: Andi offset, hlm 3

نظره وسببا في حكم الناس عليه.<sup>١١</sup> اصطلاحياً، تُعرف الكتابة كنظام يعتمد على مجموعة من الرموز الخطية التي تُستخدم لتوثيق أفكارنا ومعارفنا، وتعد وسيلة لنقل الثقافة والمعرفة المتاحة لنا نظراً لضعف الذاكرة وقصورها. يتم استخدامها يومياً في الحياة الاجتماعية، وتُستخدم في معظم المهن والحرف لإعداد مختلف أنواع الوثائق وتوثيقها، وتسهم في التواصل بين الأفراد عبر تبادل المراسلات.<sup>١٢</sup>

و مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الأربع في اللغة العربية. يمكن شحذ مهارة الكتابة عن طريق الإملاء. يطلق على طريقة الإملاء العربي ويقال طريقة الكتابة أيضاً حيث يلفظ المعلم المادة ويطلب من الطلاب لكتابته في الدفتر. كما يمكن للمدرس أن يقوم بالإملاء يكتب المادة الإملاء على السبورة ثم يحوه، ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابته في الدفتر.<sup>١٣</sup>

### ح- الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي قد تم بحثها الباحثة في بعض المكتبات أو البحوث المتعلقة بالموضوع هذه الرسالة التي يمكن أن تكون المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية وهي كما يلي:

<sup>١١</sup> أحمد فؤاد عايا، (١٩٩٩)، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار ١٩ المسلم،

<sup>١٢</sup> علي بن محمد الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، ص. ١٩١.

<sup>١٣</sup> Sahlan harahap, ismail akzam, Efektivitas Metode Dikte Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa SMP Islam Al-Misbah Kamar, hlm 39.

## ١. أننا ذكر ي ليلي (٢٠٢٣)١٤

إن المشكلة في هذا البحث هو يواجه تعليم كتابة اللغة العربية في عالم التعليم بعض القيود، منها بعض الطالب الذين لا يزالون يجدون صعوبة حتى يشعروا بالخوف من الكتابة باللغة العربية. وأما أهداف هذا البحث يعني (١) كيف تؤثر طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطالب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحود" باجم بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢م، (٢) كيف مدى تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطالب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحود" باجم بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م. يستخدم هذا البحث نهجاً كمياً ونوع البحث هو الشبه التجريبي (quasi experiment design) بتصميم الفرقة الضابطة غير التشابه (group control nonequivalent design).  
 وأما نتائج البحث هي نتائج اختبار فرضية البحث باستخدام اختبار عينة المستقلة (independent sample t test) دلت على أن النتيجة من المحسولة (حسب 2، t، <078 (t table.2) ثم يتم قبول Ha ورفض H0، مما يعني أن هناك تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة. في اختبار مستوى تأثير ١٠،٧٨٢. والتدخل (interference) في جدول كوهين إلى أن النسبة المئوية للتأثير تساوي من . % ٥٦،١٥ مما يدل على أن التأثير معتدل. حتى أن يكون هناك تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطالب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحمود" باجم باليتار.  
 إن العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

<sup>١٤</sup> أننا ذكر ي ليلي، تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطالب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحود" باجم بليتار للعام الدراسي.

(١) وجوه الاتفاق: هذا البحثين يركزان على الإملاء، ويتفقان على منهج البحث.

(٢) وجوه الاختلاف: الدراسة السابقة تستخدم الإملاء المنظور وأما الدراسة الحالية تستخدم الإملاء الإختباري، ثم الإختلاف أيضا في المشكلة البحث، ثم أهداف البحث، ومكان البحث، ونوع البحث.

## ٢. برهان الدين علي (٢٠٢٢)<sup>١٥</sup>

إن المشكلة في هذا البحث بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بباطولا أن فهم طلبة الصف الحادي عشر في تعليم مهارة الكتابة نقصان بسبب قليل فهم الطلبة وقليل أنّ تذكيرهم وقليل قدرة كتاهبم بشمولية وجيدة وصحيحة.

وأهداف البحث هي لمعرفة فعالية استخدام طريقة الإملاء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بباطولا كاليمنتان الجنوبية.

ونوع البحث هو البحث الميداني ومدخله هو المدخل الكمي باستخدام البحث التجريبي ويسمى الشبه التجريبي.

ونتائج البحث هي أن استخدام طريقة الإملاء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بباطولا كاليمنتان الجنوبية هو غير فعال ، لأن بيانات الاختبار- ت في الاختبار البعدي هي

<sup>١٥</sup> برهان الدين علي، فعالية استخدام طريقة الإملاء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بباطولا كاليمنتان الجنوبية.

١٥٣. أكبر من ٠,٠٥ ف Ha مردود و H0 مقبول، ونتائج في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٧٩,٦٥) أعلى من نتائج المعدل للمجموعة الضابطة (٧٦,١٨).  
العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

١. وجوه الاتفاق: يتفقان هذا الباحثين على فاعلية فاعلية استخدام أسلوب الإملاء في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة.
٢. وجوه الاختلاف: الدراسة السابقة تستخدم بحث ميداني ذومنهج بحثي التجربة باستخدام النموذج شبه التجريبي (Quasi Experiment). البحث في مكان مختلفة. وأيضا مكان البحث مختلفة.

### ٣. حسن المي نور مسيطة (٢٠٢٢)<sup>١٦</sup>

إن المشكلة في هذا البحث الئ لتلكوف ادهمارة ألسماسي يف التعرک علی اللغ العربي كعد التتمما بمادلواد العربي . اليت تعترب صعب . حبيث يهتم البماحث بماحلفر كادلعرف تطبيق طريق الإملاء يف تعليم مهمارة الكتتاب اللغ العربي يف الصف السماع يف االدرس اال توسط أسبلمي االذلل جونانج عماصلوقى للعمال الالراسي ٢٣٢٢/٢٣٢١.

وأهداف البحث مسائل البحث: (١) كيف الخطوات طريق الإملاء في تعليم مهمارة الكتاب اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الإسلامية الهدى جونانج عانجوك للعلم الالراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. (٢) كيف ما مشكلات طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتاب اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جونانج عانجوك للعام الالراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. (٣) كيف الحل طريقة الإملاء في تعليم

<sup>١٦</sup> برهان الدين علي، تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتاب اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جونانج عانجوك للعام الالراسي.

مهارة الكتاب اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى  
جوندانج عانجوك للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

ومنهج البحث يستخدم هذا البحث هو البحث الميداني، بمنهج نوعي ونوع  
البحث المستخدم هو البحث الوصفي.

نتائج البحث: (١) خطوات طريقة الإملاء تبدأ المعلم بقيام بالإدراك، قراءة  
الإملاء، والتصحيح، أخيرا قراءة الإملاء مرتين (يملي الثاني). (٢) مشكلات التي تحدث  
في كتابة الحروف الهجائية التي تكاد تكون متشابهة في النطق ولكنها مختلف في الكتابة،  
خطاء التي تعطي الحركة، خطاء التي تفصل الحروف التي يجب دمجها والعكس صحيح،  
وأخيرا خطاء تقضي على ال-شسية . (٣) الحل في طريقة الإملاء، المعلم يجب أن يعطي  
المزيد من المعلومات، المعلم يقرأ الإملاء بفصيح عال، المعلم يعطي سببا في مرحلة  
التصحيح، المعلم قراءة الإملاء مرتين (يملي الثاني)، يبدأ المعلم الإملاء عندما يكون جو  
الفصل منظما ويجب ألا يكون الطلاب صاحبين عند بدء الإملاء.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

١. وجوه الاتفاق: هذا البحث يركز على الإملاء.
٢. وجوه الاختلاف: المنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج نوعي.

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على ما قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين  
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في الكتاب:

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- تعلم اللغة العربية

##### ١- تعريف تعلم اللغة العربية

الكلمة الأساسية للتعلم هي التعلم. بالمعنى الضيق، يمكن تفسير التعلم على أنه عملية أو طريقة يتم ذلك حتى يتمكن الشخص من تنفيذ أنشطة التعلم. شرط التعلم (التعليمات) يختلف عن مصطلح التدريس (تعليم). كلمة التدريس أكثر رسمية وهي موجودة فقط في سياق المعلمين والطلاب في المدرسة، بينما كلمة التعلم لا توجد فقط في سياق المعلم مع الطلاب خارج المدرسة الذين قد لا يحضرون محاضر جسدياً.<sup>١٧</sup> في تعلم المزيد من التركيز على أنشطة تعلم الطلاب بجدية يتضمن الجوانب الفكرية والعاطفية والاجتماعية.

التعلم هو نشاط معلم برمجي في تصميم دولي لجعل الطلاب يتعلمون النشاط التركيز على مصادر التعلم.<sup>١٨</sup> في عملية التعلم هو جهد ليس سهلاً ومضجراً في بعض الأحيان، أحياناً تجعل الطلاب يشعرون بالملل. في عملية التعلم توجد لغات أجنبية فيها التسليم، لأن اللغة وسيلة مهمة للغاية مهم في التواصل اليومي للبشر. هنالك العديد من اللغات في هذا العالم مثل العربية. العربية نفسها لغة أجنبية التي درستها أجيال من

<sup>17</sup> Yessy Nur Endah Sary, **evaluasi pendidikan** (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018), hlm.1

<sup>18</sup> Dimiyati dan Mudjiono, **belajar dan pembelajaran** (Jakarta: Rinike Cipta, 2006), hlm.297

المسلمين في العالم منذ فترة طويلة. في يتم تعلم اللغة الإندونيسية أيضًا منذ سن مبكرة، لأن الغالبية من المسلمين، حيث عندهم كتاب السورة. القرآن الذي نزل بالعربية.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم يتحدث بها أكثر من ٢٠٠ مليون شخص. أجمه لغة سميت تأتي من اللغة العربية ولها أعضاء معظم<sup>19</sup> panatur يتطلب التعلم الديني تعاليم اللغة العربية ، لأن اللغة العربية هي لغة الدين. كلغة دينية، اللغة العربية لها معنى ذلك الفهم الصحيح للتعاليم الدينية هو يجب على أتباعها.<sup>٢٠</sup>

وذكر في مجلة رحمت اسوانتو أن د. ح. بسري مستوفا، م. و H.M. عبد الحميد، ماجستير الكشف عن في كتابه "أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية". أن الغرض من تعلم اللغة العربية عند النظر إليها من منظور التعليم هو جعل اللغة العربية سهلة يتقنها الطلاب. بينما بالنسبة للطلاب الهدف هو من أجل إتقان اللغة العربية. في مناسبة أخرى هم قال ذلك بشكل عام الدافع والتشجيع تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لأغراض دينية، وهي دراسة وتعميق التعاليم الإسلامية وغيرها من مصادر مصادر عربية.<sup>٢١</sup>

٢- أهداف تعلم اللغة العربية

المواد العربية هي مادة الدروس الموجهة للتشجيع، التوجيه، تنمية القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية الأغراض التالية<sup>٢٢</sup>:

<sup>19</sup> Nurcolish madjid, **bahasa arab dan metode pengajarannya** (yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 1

<sup>20</sup> Ahmad muhtadi ansor, **pengajaran bahasa arab media dan metode-metodenya** (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 2

<sup>21</sup> Rahmat Iswanto, **pembelajaran bahasa arab**, STAIN Curup. Vol. No. 2 2017



١) تنمية مهارات الاتصال باستخدام اللغة العربية، تحدثا وكتابة، والتي يتضمن ٤ مهارات لغوية ، وهي: الاستماع (الاستماع) ،الكلام والقراءة والكتابة.

٢) قدرة على رفع مستوى الوعي حول أهمية اللغة العربية كواحدة من اللغات الأجنبية لتكون الأداة الرئيسية

التعلم ، وخاصة في دراسة مصادر التدريس في الإسلام.

٣) يمكن تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب البصيرة الشفوية في الثقافة والانخراط في التنوع الثقافية.

٣- تقنيات تعلم اللغة العربية

التقنية ضرورية لتحقيق النجاح.الطلاب الذين يرغبون في تحقيق التحصيل التعليمي الأمثل يجب استخدام تقنيات في التعلم. هكذا هو في أنشطة التعلم في الفصل الدراسي. مدرس أيضا يتطلب تقنيات في التدريس بحيث يكون في يمكن أن يتحقق التعلم بشكل جيد.

فيما يلي بعض تقنيات تعلم اللغة العربية التي يمكن استخدامها من قبل المعلم في عملية التعلم في الفصل:

١) تقنيات التعلم الخاصة بمهارة الاستماع<sup>٤٤</sup> الاستماع

هو الأداة الأولى المستخدمة البشر للتواصل مع البشر على مراحل

مراحل معينة، من خلال الاستماع نتعرف على المفردات ،أشكال الأرقام والطرق

23. أما عن الخطوات أشياء بسيطة يقوم بها المعلمون في عملية التعلم مهرة الاستماع

“على النحو التالي<sup>24</sup>:

أ) الإعداد، يفتح المعلم الدرس بحلول شرح أهمية محارة الاستماع و خصائص المادة التي سيتم تسليمها للطلاب، ويحد ما يجب تحقيقه.

ب) تسليم المادة بالطريقة المناسبة الأهداف ، مثل قراءة النص ببطء أو تشغيل شرائط كاسيت أو أقراص مضغوطة ليستمع إليها الطلاب.

ج) توفير الفرص للطلاب للفهم الموضوع الذي تم سماعه. إذا كانت هناك كلمات صعبة أو شروط ليست واضحة ثم المعلم اشرحها. إذا كان النص في شكل محادثة بين يقوم بعض الأشخاص بكتابة أسمائهم على السبورة حتى يتمكن الطلاب من معرفة متى في حاجة إليها د) يناقش الطلاب المواد التي سمعوها و ينتهي بطرح الأسئلة المتعلقة بالغرض المقصود.

هـ) يُطلب من الطلاب تقديم ملخص أو الإجابة على الأسئلة من المواد التي تم سماعها و ينقلها شفويا أو كتابيا أمام صف دراسي.

و) تقييم فهم الطلاب من خلال التقديم بعض الأسئلة التي تناسب الغرض ل يتم تحقيقه بحيث يمكن استخدامه للقياس تقدم الطالب. تشغيل شرائط كاسيت أو أقراص مضغوطة ليستمع إليها الطلاب.

بشكل عام ، يتم تقديم التعلم الخاص باستخدام الوسائط الصوتية. هذا يرجع إلى إن استخدام الناطقين الأصليين (ناطق عشلي) ليس بالأمر السهل ، في هذه الأثناء

<sup>23</sup> Hamid, m. abdul dkk, **pembelajaran bahasa arab** (malang: UIN Press, 2008), hlm. 37

<sup>24</sup> Abdul wahab rosyidi, mamlu'atul ni'mah, **memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab** (malang: UIN Maliki press, 2012), hlm. 70

إذا تم ذلك من قبل المعلم الذي ليس عربيًا حقيقيًا ، في بعض الأحيان يمكن أن تكون هناك اختلافات بلهجة اللغة الأصلية<sup>٢٥</sup>. أبسط خاص " نية لسماع صوت اللغة العربية للطلاب لتقليد وحفظ.

## ٢) تقنيات تعليم محاروه الكتابه

نشاط الكتابة هو شكل من أشكال القدرة وأصعب المهارات اللغوية لإتقانها الطلاب مقارنة بالقدرات الثلاث الأخرى. هنالك بعض الإرشادات العامة المتعلقة بالتعلم محارة الكتاب وهي ٣٥:٢٦

أ) توضيح المادة التي تعلمها الطلاب ، أي لا اطلب من الطلاب الكتابة قبل أن يستمع الطلاب شرح جيد قادر على التمييز النطق وتعرف بالفعل القراءة.

ب) إعلام الطلاب بأهداف التعلم.

ج) امنح الوقت الكافي لتعلم الكتابة.

د) من الأفضل تطبيق مبدأ التدرج من المبدأ البسيط إلى معقد، من السهل إلى الصعب على سبيل المثال

يبدأ الموضوع بنسخ الحروف، والنسخ كلمات، كتابة جمل بسيطة، كتابة جمل

جزئية الموجودة في النص أو المحادثة، اكتب إجابات أو الأسئلة، الإملاء، التأليف الإرشادي

<sup>25</sup> Syaiful mustofa, **strategi pembelajaran bahasa arab inofatif (malang: UIN Malang press, 2011)**, hlm. 129

<sup>26</sup> Abdul wahab rosyidi dan mamlu'atul ni'mah, **memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab**, hlm. 75

(جيد بالصور أو العبارات)، وأخيراً الماكياج مجانا. وبالمثل في تعلم الكتابة، العملية يمكن التعلم على عدة مراحل وهي البدء بدروس في الإيملا والقات والتبير.

## ب- مهارات الكتابة العربية

### ١- تعريف مهارات الكتابة العربية

يتم اكتساب مهارات الكتابة من قبل شخص ما من خلال الممارسة وليس من الوراثة. في الكتابة بالطبع لديها أساس واضح لهذه الأنشطة، بحيث يمكن تعلم فوائد نشاط الكتابة هذا. الكتابة مهارة لغوية متكاملة، كما هو موضح إنتاج شيء يسمى الكتابة<sup>٢٧</sup> كجزء من الأنشطة اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بالأنشطة فكر في.

يمكن أيضاً استدعاء مهارات الكتابة باللغة العربية بمهرة الكتاب. تأتي كلمة مهرة في اللغة العربية من الكلمة التي تتحول إلى شكل مصدرارة مما يعني الكفاءة أو المهارة. بينما كلمة ابة تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المصدر التي تأتي من (كتب) وتعني الكتابة. يتم تفسير الكتاب كمجموعة كلمات منظمة ومنظمة.<sup>٢٨</sup> الكتابة نشاط يتم إجراء الاتصالات دون دعم ضغط الصوت، النبرة والتعبير والإيماءات وبدون مواقف كما حدث في أنشطة الاتصال الشفوي.

تجادل روسيانا بأن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة التعبير عن فكرة أو رسالة.<sup>٢٩</sup> بينما Tarigan يعرف الكتابة بأنها عملية وصف اللغة بحيث يمكن

<sup>27</sup> Syaiful mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*, hlm. 181

<sup>28</sup> Sitti kuraedah, *aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab. Jurnal At- Ta'dib*, IAIN Kendari. No. 2 Vol.8 Juli-Desember

<sup>29</sup> Yus Rusyana, *bahasa dan sastra dalam gamita pendidikan (Bandung: Diponegoro, 1998)*, hlm. 191

فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف القراء.<sup>30</sup> من الرأيين يمكن استنتاج أن يشير إلى الكتابة على أنها عملية يمثل صوت الكلام بناءً على قواعد معينة في مجلة Syamsi Setiadi قال ذلك تعلم الكتابة باللغة العربية لا يمكن فصله لتعلم القراءة. تعلم الكتابة هو تعلم مهارات استخدام اللغة العربية في شكل مكتوبة. مهارة الكتابة هي نتيجة المهارة الاستماع والتحدث والقراءة. لا أستطيع الكتابة فصل من القراءة ، تعلم الكتابة تعلم الانضباط في التفكير واللغة والتعلم الكتابة هي تعلم القواعد أو التهجئة وعلامات الترقيم وتعلم الكتابة يتم على مراحل تبدأ من النسخ إلى الكتابة العلمية.<sup>31</sup>

ستختلف عملية تعلم مهارات الكتابة تختلف حسب طريقة التعلم المستخدمة. على كل تعلم مهارة ثم العمق ليس كذلك بغض النظر عن الصعوبات أو المشاكل. مهارات الكتابة هي مهارة في مجال اللغة تتطلب ممارسة أو ممارسة منتظمة. الكتاب المقدس يعني وصف الرموز الرسومية التي تصور اللغة التي يفهمها شخص ما ليقراها الآخرون. الرموز الرسومية هي وحدات صوتية تتكون منها الكلمات ، من الكلمات لتشكيل الجمل ، من سلسلة من الجمل تشكل فقرة تحتوي على فكر موحد و معنى أو رسالة محددة.

بينما مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب الموجودة المعقد الذي يؤلف. مهارات الكتابة هي أيضا مهارة هي الأعلى في مستوى الصعوبة للطلاب مقارنة بمهارات الاستماع

<sup>30</sup>Hendrik Guntur tarigan, **metodologi pengajaran bahasa: suatu penelitian kepustakaan**(Jakarta: P2LPTK, 1989), hlm. 21

<sup>31</sup>Syamsi Setiadi, **peningkatan keterampilan kitabah arabiyah mahasiswa melalui metode tutor sebaya**, UIJ. Jurnal Al Bayan. Vol 9 No. 1 januari-juni 2017

، التحدث والقراءة<sup>٣٢</sup> في المراحل الأولى من التعلم الطلاب من خلال إدخال الرموز الرسومية التعليمية بعد ذلك ، سوف تتعرف على القدرة على الكتابة بدون كتابة انظر النص أو ما يعرف بإملاء الإختبار.

## ٢- أهداف مهارة الكتابة العربية

الغرض من كتابة اللغة العربية هو حتى يتمكن الطلاب من ذلك التعبير عن الأفكار والخبرات والتعبير عن المشاعر من خلال نص مكتوب باللغة العربية. الهدف هو أيضا يعبرون عن أنفسهم وفي نفس الوقت للحصول على المدخلات من القراءة. بشكل عام ، الغرض من تعلم المهارات كتب من بين أمور أخرى<sup>٣٣</sup>:

أ-) أن يكون قادراً على كتابة الحروف الحجرية بالحركات والقادرة رنينها.

ب-) قدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو تابع وتمكن من معرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية أو الوسط أو النهاية.

ج-) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة اللغوية عرب.

د-) معرفة أشكال الكتابة.

ه-) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و-) تعرف على علامات التقييم ووظيفتها.

<sup>32</sup> Syamsi Setiadi, **peningkatan keterampilan kitabah arabiyah mahasiswa melalui metode tutor sebaya**, UIJ. Jurnal Al Bayan. Vol 9 No. 1 januari-juni 2017

<sup>33</sup>Taufiq, **pembelajaran bahasa arab MI (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)**(Surabaya: PMN, 2011), hlm. 63

ز-) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة كتابة وصياغة جيدة.

### ٣- معايير مهارات الكتابة العربية

في تعلم اللغة العربية بشكل عام، فإن مستوى الكتابة، بما في ذلك ظهور القراءة والفهم والكتابة، بداية، تطوير طلاقة الكتابة، الكتابة متعة وتعلم الكتابة أمر صعب.<sup>٣٤</sup> على المستويات أولاً، سينشأ فهم القراءة والكتابة، وهنا يبدأ الطفل على علم بوجود أنشطة القراءة والكتابة التي تبدأ بعملية انظر إلى الكتابة ثم قلدها وأعجب بها. في المستوى الثاني، يتعرف الكتاب المبتدئون يتم دمج الرموز بشكل أكبر في ملف وحدة. وفي المستوى الأخير وهو الكتابة ناضجة، في هذه المرحلة يكون الطلاب قادرين على صب والتعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة.

مهارات الكتابة هي نتيجة المهارات السابقة هي الاستماع والتحدث والقراءة. من المستويات المكتوبة يمكن استخدامها كأساس لتدريب الطلاب على الكتابة، فهو مستوى عام للكتابة. بحيث توجد أحكام في الكتابة العربية الأحكام التي يجب فهمها ويصبح هذا مؤشر التي يجب أن تحققها المدارس الابتدائية، المؤشرات التي ينبغي أن تكون أنجزت تشمل: <sup>٣٥</sup>

(١) عند كتابة اللغة العربية عليك أن تبدأ من اليمين

(٢) الدقة في كتابة الحروف الهجائية أو في علمهم تسمى الإملاء

(٣) انتبه لموقع الحرف المتحرك في الجملة في التدريس

<sup>34</sup>Heru Kurniawan, **pembelajaran mrnulis kreatif (bandung:ROSDA,2014)**, hlm 56

<sup>35</sup> Khanifaul, **pembelajaran inovatif (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2013)**, hlm. 14

يجب أن نبدأ بمرحلة أو تحقيق المؤشرات بشكل عام، مع تحقيق المؤشرات التي

يتعين تحقيقها في المدارس الابتدائية. مراحل شمل دروس الكتابة:<sup>36</sup>

(١) مهارات قبل كتابة الرسائل في هذه المرحلة، قبل أن يكتب الطلاب، يتم تدريب الطلاب على كيفية القيام بذلك الإمساك بأداة الكتابة كالقلم الرصاص أو القلم وإعطاؤه كتابًا كوسيلة للكتابة والمعدات الآخرين لدعم عملية تعلم الكتابة مثل ممحاة ومسطرة.

(٢) تعليم كتابة الحروف في تعليم كتابة الحروف يمارس الطلاب معها اجمع النقاط لتشكيل خط و رسائل نموذجية. بعد ذلك، يتم استمرارها عن طريق التثخين، وكتابة الحروف مباشرة دون مساعدة الخطوط أو النقاط ودمج الأحرف التي تم تكوينها في ملف النطق.

(٣) تعليم النسخ (النسخ / النقل) بعد انتهاء الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل، بعد ذلك لعملية التعود والممارسة يطلب من الطلاب نسخ جمل من كتاب اللغة العربية الذي تتم دراسته، هذا وظيفة بحيث يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية مضيفا المفردات ومعرفة التركيب النحوي للغة العربية. على في هذه المرحلة، ينظر المعلم أيضًا إلى قدرات الطلاب، لذلك ليس كل شيء قراءة الكتب التي كتبها الطلاب.

(٤) تعليم الإملاء بعد أن تم تدريب الطلاب على نسخ الكتابة حسب متوسط قدرة الطلاب. بعد ذلك فقط ابدأ التدريب ليتم إملاء، يهدف هذا التمرين إلى الوصول إلى القدرة اكتب الطلاب عما يسمعون.

(٥) تعليم الكتابة المنظمة (Insyah 'Muwajjah) تتم هذه الكتابة المنظمة عند المراحل الأخرى تم تحقيقه، لأنه مع الطلاب الذين يمرون بالمراحل سيسهل هذا على الطلاب الكتابة منظم.

<sup>36</sup> Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab (Jakarta: Drijen Pand Islam DEPAG RI, 2009), hlm.3



الكتابة المنظمة هي كتابة ذلك وفقاً لقواعد اللغة العربية، مثل استخدام ذومير وعصيم إسيروح وهلم جرا.

٦) تعليم الكتابة الحرة (إنسياهر) في هذا المسعى، يتم منح الطلاب حرية الكتابة العربية حسب قدرات كل منهم و إبداعهم. على سبيل المثال، يُطلب من الطلاب اكتب قصة إجازة مدرسية باللغة العربية.

### ج- طريقة الإملاء

#### ١- تعريف طريقة الإملاء

منهج الإملاء من مهره الكتاب. مهارة الكتابه أو مهارات الكتابة العربية يتضمن ثلاثة محتويات أساسية: الأول، مهرة الطهجي ثنائية ثريقاتين سليمانين، مهارة نسخ الحروف الهجائية صحيح. ثانياً: مخاطبة المهرة الواهية للموزيحه وهي: القدرة على وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ثالثاً، غاضب وهو الرسمي الواضح الجميل للحروف والجملة مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط.<sup>٣٧</sup>

وفقاً للدكتور أحمد مذكور، فإن الإملاء ليست فقط تتعلق بمجموعة من نظريات الحروف الهجائية وعلامات الترقيم، ولكن أيضاً على المستوى العملي لكيفية المعلم اقرأ نصوص القراءة البسيطة على الأكثر صعب الذي يحتوي على نظريات إسلامية للطلاب قياس مستوى قدرتهم في إتقان النظريات عمليا. يقول عمر سليمان محمد أيضاً أن مصطلحات الإسلام لا يمكن فصلها عن التعاليم الإسلامية عنصريين. موملين (المعلم الذي يملئ أو

<sup>37</sup> Ma'rifatul munjah, imla' teori dan terapan, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.21

يملي) ومملان عليه. بسبب هذين العنصرين، فإن فكرة أن الإملاء هو قراءة نص القراءة للطلاب، كلمة بكلمة أو جملة بجملة واطلب من الطلاب تدوينها.<sup>٣٨</sup>

يعتقد Purwanto أن الإملاء<sup>٣٩</sup> هو التنسيق الأول للمجالات الفعالة، الإدراكية والحركية والحواس الأخرى، في هذه العملية تنمية ذكاء ومهارات الطلاب. تعني الطالب يربط بين السمع، منسق في الدماغ، الدماغ الأوامر التي تكتب باليد (الحركة النفسية) أثناء النظر فيما إذا كانت الكتابة صحيحة (بالتنسيق مع حواس العين، إعادة القراءة أو حركات الشفاه الحركية، يسمح به الدماغ). إذا أصبح هذا التنسيق منتظمًا، ثم يمكن اعتبار أساس التنمية قويًا.<sup>٣٩</sup> روفي<sup>٣٩</sup> وودين ووأوضح زهدي أيضًا أن الإملاء هو نشاط الاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو الخطابات للطلاب حتى يتمكنوا من ذلك اطلب منهم تدوين ما سمعوه.<sup>٤٠</sup> هذا هو مبدأ إنشاء قطعة من الكتابة وأيضًا كأداة تدريب طرق تفكير الطلاب على التدرج على الكتابة. يمكن أيضًا أن تكون طريقة املاء مقياسًا لمعرفة ما يصل إلى أين يتعلم الطالب.

في التعلم الإسلامي من أجل معرفة النتائج التي تتماشى، التعلم الذي يجب على المعلم تطبيقه مناسب بشروط معينة، مثل:

(١) نص القراءة المقدم سهل، وأسلوب اللغة جيد معنى جيد وواضح، وتجهيز الطلاب به المعارف والأفكار الجديدة والنصوص يجب ألا تثقل القراءة الطلاب من حيث المعنى، اللغة

<sup>٣٨</sup> أحمد حسين و عبد العزيز نبوي، الأساس في اللغة العربية (القاهرة- AI: شادرو لخدمتي التبية أه، (١٩٨٧)، ١٧،  
<sup>٣٩</sup> M mgalim purwanto، منهجية تدريس اللغة (جاكرتا PT Rosda Jayapura، :، (1997)، ص.

أو قصر مدة القراءة. يجب تعديلها مع مرحلة التطور المعرفي والفعال والنفسي الحركي للطلاب والمهارات اللغوية.

(٢) تجنب سوء القراءة أو إعطاء نص قراءة خاطئة.

(٣) اقرأ بهدوء (ليس في عجلة من أمرنا) و انتبه إلى علامات التقييم بشكل صحيح.

(٤) كرر القراءة بشكل كافٍ (مرتين أو ثلاث مرات).

(٥) استخدم صوتًا عاليًا وواضحًا.

في الأساس ، يمكن تقسيم طريقة إملاء إلى ٤ أنواع الإملاء التي يمكن تطبيقها حسب المراحل القدرات المعرفية وهي:

### (١) إملاء المنقول

يقوم الطلاب بنسخ نص أو جمل القراءة في النص كتاب المعلم أو كتابته على السبورة في دفتر ملاحظات. نوع إملاء هذا مستوى المبتدئين ، حيث يتم التأكيد عليهم بشكل أكبر توخي الحذر والشمولية عند قراءة الكتابة ونسخها. في بحث خيروتون نيما ،

تقنيات التعلم العميق إملاء منقل على النحو التالي: A R

(أ) مقدمة وفق المواد التعليمية.

(ب) إظهار المادة الموجودة على السبورة من الكتاب قراءة جيدة وواضحة.

(ج) يقرأ المعلم مادة إملاء كمثال.

(د) ثم يطلب من اثنين أو ثلاثة من الطلاب قراءته.

هـ) السؤال والإجابة مع الطلاب لفهم مادة حتى يفهموا بشكل صحيح.

و) اطلب من الطلاب تهجئة الكلمات الصعبة.

ز) ثم يطلب المعلم من الطلاب نسخ مادة املاء في دفتر ملاحظات.

ح) ثم يقرأ المعلم مادة املاء مرة أخرى ، بحيث يمكن للطلاب تصحيح ما إذا كانت هناك أخطاء.<sup>٤١</sup>

## ٢) إملاء المنظور

يرى الطلاب ويدرسون قراءة النصوص أو الجمل ماذا يوجد في الكتاب أو ما على السبورة ثم يغلق الكتاب أو العودة إلى السبورة. التالي، المعلم تملي نص القراءة أو نفس الجملة. إملاء " لا يتطلب المنذر من الطلاب فقط توخي الحذر والحذر عندما القراءة، ولكن عليك أيضاً أن تتذكر الشكل المكتوب وركز على قراءة المعلم. عيون وآذان وقوة يجب أن تدعم الذاكرة بعضها البعض.

وطريقة تدريس المنذر هي نفسها تعليمه بإيملا المنقل. الاختلاف بعد الانتهاء من قراءة المادة أو المادة التي يتم تدريسها

وسؤال وجواب حول الكلمات الصعبة ، إذن افعل ذلك ثم أغلق مادة املاء بالكامل. لهذا السبب بعد إغلاق المادة، يقرأ المعلم مادة إملاء للطلاب، كلمة بكلمة كما هو موضح تم ذكرها أعلاه.

## ٣) إملاء المسموع

<sup>٤١</sup> خيرون نعمة ، تنفيذ وسائل عرض للغة العربية بارعة في التعلم كتاب غاضب UNISDA .لامونجان

يكتب الطلاب نصوصًا قراءً أو جملاً تتم قراءتها من قبل المعلم دون رؤيته أولاً. هذه الطريقة لمرحلة أعلى حيث يتقن الطلاب النظريات إملاء التي تم تدريسها ثم الكتابة بهاسريع وصحيح. في مجلة Khairun Ni'mah تقنية التدريس في املاء مسموع على النحو التالي:

- أ) مقدمة تتوافق مع مادة الدرس.
  - ب) يقرأ المعلم مادة القانون كاملة حتى يستطيع ذلك يفهمها الطلاب بشكل عام دون النظر إلى الكتابة.
  - ج) أسئلة وأجوبة ومناقشات مع الطلاب حول الفهم المواد المراد تنفيذها.
  - د) تهجئة الكلمات الصعبة ثم كتابتها على السبورة أيها المعلم اطلب من الطلاب الانتباه إلى الكلمات.
  - هـ) يأخذ الطلاب دفاترهم وأقلامهم ثم يكتبون التاريخ واكتب العنوان املاء عندما يحذف المعلم كلمات مكتوبة على السبورة.
  - و) يقرأ المعلم مادة املاء مرة أخرى. ثم معلم قراءة املاء.<sup>٤٢</sup>
- ٤) إملاء الإختباري

هذه الطريقة التلخيصية هي الإملاء المعطى للطلاب الذين أتقنوا جميع نظريات املاء. في هذه الطريقة يتم التركيز بشكل أكبر على ممارسات فقط لشرح النظريات. في

<sup>٤٢</sup> خوارون ني"ماه. تنفيذ وسائل الإعلام اللوحية التي تتقن اللغة العربية في التعلم كتاب غاضب UNSDA. لامونجان

هذا الدرس يهدف إلى اختبار الطلاب وقياس إلى أي مدى التقدم في التعلم التي أعطيت لطلاب علم.

يتم استخدام تطبيق الإملاء لقياس الثلاثة القدرة، أي القدرة على السمع، والقدرة على احفظ ما يُسمع وكن قادرًا على تدوينه سمعت في نفس الوقت. طريقة التعليم املاء هي نفس طريقة التدريس في املاء مسموع، الاختلاف الوحيد هو عدم تهجئة الكلمات الصعبة.

في الإملاء يمكن أن تأخذ المواد الإملائية شكل الكلمات أو الجمل أو الفقرات التي تم تكييفها معها قوايد التي تم نقلها للطلاب. يمكن للمعلمين أيضا أضف الأمثلة الخاصة بك لكل مادة أو اقتباس من القرآن أو الحديث أو الكتب العربية. متي التعليم الإسلامي، يجب على المعلم أولاً إعداد نصوص إضافية تتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها. يجب تعديل الكتب التي تستخدم كمراجع بمراحل الطلاب. للمبتدئين، المرجع يحتوي على محتوى مادي يسهل على الطلاب فهمه، بينما بالنسبة للفئات المتوسطة والمتقدمة يجب أن يكون المحتوى المادي تكييف مع قدرة الطلاب. يقول Rosydin في أطروحة زول فهمي حسني الخطوات في تعلم املاء الاستماع على النحو التالي:<sup>٤٣</sup>

(١) مقدمة مثل مطالعة

(٢) يقرأ المعلم المادة الإسلامية بالكامل حتى يفهمها من قبل الطلاب بشكل عام دون رؤية الكتابة.

<sup>٤٣</sup> ذول فهمي حسني ، تطبيق طريقة إملاء لتحسين المهارات الكتابة لطلاب الصف VIICMTs المحمدية ٠٢ . بيمالانج. أطروحة ، UNNES. 2013 .

٣) سؤال وجواب مع الطلاب لفهم إملاء.

٤) تهجى الكلمات الصعبة ثم اكتبها على السبورة. طلب المعلم من الطلاب الانتباه إلى الكلمات.

٥) يأخذ الطلاب دفاتر وأقلام، ثم يكتبون منفردًا، وكتابة العنوان املاء عندما يحذف المعلم الكلمة مكتوب على السبورة.

٦) ثم يقرأ المعلم إملاء.

٧) يقوم المعلم بقراءة مادة إملاء مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من القيام بذلك تصحيح الخطأ. لذلك في التعليم الإسلامي، وخاصة في الإسلام الاستماع هناك خطوات يجب القيام بها التعلم ويتم تشجيعهم من قبل المعلمين والطلاب على القيام بذلك.

ب. الغرض من طريقة إملاء

تشمل أهداف إملاء الأهداف المباشرة وغير المباشرة. الهدف المباشر لإيملاء هو أن تكون قادرة على كتابة الحروف الهجائية في صيغة المفرد أو الكلمة أو الجملة بسرعة وبدقة سريع. تشمل الأهداف غير المباشرة ما يلي :

١) الهدف اللغوي.

في هذا الغرض اللغوي، تجهيز الطلاب مهارات التفكير السريع، معرفة المعنى، مظهر الخط الجديد والهيكلي والأسلوب.

## ٢) الهدف الأذوي (جسدي)

الهدف من الهدف الأذوي هو تقوية و يشحذ حواس السمع والبصر لأن قوة العلاقة بين الحواسين الحركية ثم يحشد الدماغ لتحريك اليدين إليه اكتب.

## ٣) الهدف الخلق.

في هذه المرحلة أيضاً، قم بتعريف الطلاب ليكونوا منظمين، شامل ودقيق وسريع الاستجابة اتصل بهم واجعلهم يعتادون على التحلي بالصبر والتحلي بالصبر المستمعين المخلصين ما دام المعلم يملي (إملاء).<sup>٤٤</sup>

## ٣- مفهوم الطريقة التعليمية

الطريقة التعليمية هي الأسلوب أو النهج الذي يتبعه المعلم في تقديم المواد الدراسية للطلاب بهدف تحقيق التعلم الفعال. إنها سلسلة من الخطوات المنظمة التي تساعد المعلم على توجيه العملية التعليمية بحيث يتم استيعاب المحتوى بشكل صحيح من قبل الطلاب. وتعتمد الطريقة التعليمية على مجموعة من النظريات التربوية التي تهدف إلى تطوير الأداء الأكاديمي وتعزيز الفهم، كما أنها تسعى إلى تلبية احتياجات الطلاب المختلفة على المستويات المعرفية والعاطفية والنفسية.

<sup>٤٤</sup> عمر سليمان محمد الاملة الواد في ليل مصطفى المتوضع مين. غيري التقنية بيه (السعودية: جامع أتو الملك سعود



٤ - أنواع الطريقة التعليمية<sup>٤٥</sup>

تتنوع الطرق التعليمية بتنوع الأهداف والمحتوى الذي يتم تدريسه، وكذلك تباين خصائص الطلاب والمستويات التعليمية. من بين الأنواع المعروفة:

(أ) الطريقة التقليدية: وهي تعتمد على التلقين والمحاضرة حيث يقوم المعلم بنقل المعرفة إلى الطلاب بطريقة مباشرة.

(ب) الطريقة الاستقرائية: حيث يتم تقديم الأمثلة أولاً ثم يتم التوصل إلى القاعدة أو الفكرة العامة.

(ج) الطريقة الاستنتاجية: تعتمد على تقديم النظرية أو المفهوم أولاً ثم يتم تطبيقه على أمثلة مختلفة.

(د) طريقة المناقشة: والتي تهدف إلى إشراك الطلاب في الحوار والتفاعل لتطوير الفهم من خلال التبادل الفكري.

(هـ) التعلم التعاوني: حيث يعمل الطلاب معاً في مجموعات لتحقيق أهداف تعليمية مشتركة.

(و) التعليم الإلكتروني: يعتمد على التكنولوجيا الحديثة لدمج المحتوى التعليمي في البيئة الرقمية.

## ٥ - أهداف الطريقة التعليمية

<sup>٤٥</sup> خوارون نعماء، وسائل الإعلام في التعلم الوحية اللغة العربية، ص ٢٣.

تهدف الطريقة التعليمية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التي تخدم العملية التعليمية وتطوير الطلاب من نواحٍ متعددة، وأبرز هذه الأهداف:

(أ) تحقيق الفهم العميق: حيث يسعى المعلم إلى تمكين الطلاب من فهم المفاهيم الدراسية بعمق بدلاً من حفظها فقط.

(ب) تنمية التفكير النقدي: من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية تشجع الطلاب على التفكير وتحليل المعلومات.

(ج) تحفيز التعلم الذاتي: تشجيع الطلاب على تحمل مسؤولية تعلمهم، من خلال توفير فرص للبحث والاكتشاف الشخصي.

(د) تحسين التواصل والتفاعل: من خلال استخدام طرق تفاعلية مثل المناقشات الجماعية التي تساعد على تطوير مهارات التواصل.

(هـ) تطوير المهارات الحياتية: بجانب المعرفة الأكاديمية، تساعد الطرق التعليمية الفعالة على تنمية المهارات الحياتية مثل العمل الجماعي، حل المشكلات، واتخاذ القرارات.

#### د- طريقة الإملاء الاختباري ومباحثها

##### ١- مفهوم طريقة الإملاء الاختباري وتاريخها

طريقة الإملاء الاختباري هي أسلوب تعليمي يتم فيه تقييم مستوى الطلاب من خلال إملاء المعلم لنصوص أو جمل يقوم الطلاب بكتابتها. يُستخدم هذا الأسلوب لاختبار مهارات الطلاب في الكتابة الصحيحة ومتابعة الأخطاء الإملائية. يعود تاريخ هذه الطريقة إلى العصور القديمة حيث كانت تُستخدم في المدارس التقليدية.

## ٢- خصائص طريقة الإملاء الاختباري

تتميز طريقة الإملاء الاختباري بعدة خصائص، منها:

بساطة التنفيذ: حيث يمكن للمعلم تطبيقها بسهولة دون الحاجة إلى أدوات معقدة.

التقييم المباشر: تساعد المعلم في تقييم مستوى الطلاب بشكل فوري ودقيق.

تحسين الكتابة: تسهم هذه الطريقة في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال تصحيح الأخطاء بشكل مستمر.

### هـ- الدوافع التعلم ومباحثها

#### ١- مفهوم دوافع التعلم

دوافع التعلم هي العوامل النفسية والاجتماعية التي تدفع الطالب نحو التعلم وتحقيق النجاح الأكاديمي. تتمثل الدوافع في الرغبة الداخلية للطالب في اكتساب المعرفة وتطوير الذات. تُعد الدوافع من العناصر الأساسية التي تؤثر على مستوى أداء الطالب في العملية التعليمية.

#### ٢- تقسيم دوافع التعلم

يمكن تقسيم دوافع التعلم إلى نوعين رئيسيين:

الدوافع الداخلية: هي الرغبة الذاتية لدى الطالب للتعلم والتطور دون الحاجة إلى مؤثرات خارجية.

الدوافع الخارجية: تشمل المكافآت والتشجيع الذي يتلقاه الطالب من البيئة المحيطة به مثل الأسرة والمدرسة.

## الباب الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

أما منهج البحث الذي اختارته الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو المنهج التجريبي، فهو الدراسة التي تغير شيئاً وتلاحظ التغييرات. ويهدف إلى تأكيد علاقة العلة والمعلوم. وهذا المنهج ينقسم إلى أربعة تصميمات، وهي:

(١) التصميمات التمهيديّة (Pre Experimental Design)

(٢) التصميمات التجريبية (True Experimental Design)

(٣) التصميمات العاملية (Factorial Experimental Design)

(٤) التصميمات شبه التجريبية (Quasy Experimetal Design)

وبناء على ذلك اختارت الباحثة التصميمات التمهيديّة (Pre Experimental Design).

وهذه التصميمات تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي:

(١) التصميم الأول (A R (One Shoot Test Study)

(٢) التصميم الثاني (One Group Pre Test Post Test)

(٣) التصميم الثالث (Static Group Comparison Design)

واختارت الباحثة في هذا البحث التصميم الثاني. وهو Group Pre-Test, Post-Test

،One Design، وسيوضح كما يلي:

(ت: ١ خ × ٢ خ)

البيان :

ت : المجموعة التجريبية

١ خ : الاختبار القبلي

٢ خ : الاختبار البعدي

× : المعالجة التجريبية

أما التجريبية أو المتغيرات المستقلة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الطريقة الإملاء الإختباري واستخدمت الباحثة لترقية مهارة الكتابة بـ SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة بـ Daruzzahidin Aceh Besar SMP IT . وكان عددهم ٦١ طلبة. أما طريقة اختيار العينة هي طريقة العمدية أو تسمى بـ purposive sampling وهي أن أساس اختيار العينة تعتمد على خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك العينة تمثل مجتمع البحث.<sup>٤٦</sup> فأخذت الباحثة العينة في هذا البحث ٢١ طلبة في الصف الأول.

### ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما طريقة جمع البيانات فهي :

#### ١- الإختبار

الإختبار هو أداة البحث التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات المحتاجة إليها لإجابة أسئلة البحث. وتقوم الباحثة في هذا البحث بالاختبارين, هما:

#### ١- الإختبار القبلي (Pre-Test)

الإختبار القبلي هو الإختبار الذي تختبر به المجموعة التجريبية قبل أن تقوم الباحثة بالتجربة لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل استخدام طريقة الإملاء الإختبري في ترقية مهارة الكتابة بـ SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar .

#### ٢- الإختبار البعدي (Post-Test)

<sup>46</sup> Lenaini, Ika. *Teknik Pengambilan Sampel Purposive dan Snowball Sampling*. Historis : Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah Vol. 6, No. 1, Juni 2021, Hal. 34

الإختبار البعدي هو الإختبار الذي تختبر به المجموعة التجريبية بعد أن تقوم الباحثة بالتجربة لمعرفة استخدام طريقة الإملاء الإختبري في ترقية مهارة الكتابة بـ SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar.

إن الباحثة تقوم بالاختبارين لحصول النتيجة التي تقارنهما الباحثة لمعرفة استخدام طريقة الإملاء الإختبري في ترقية مهارة الكتابة بـ SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar.

## ٢- الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي طريقة جمع البيانات تتمثل في مراقبة موضوع الدراسة في موقف معين.<sup>٤٧</sup> أما الملاحظة المباشرة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الملاحظة التي قامت بها الآخر التي تلاحظ أنشطة الباحثة كالمدرسة وأنشطة الطلبة في عملية التعليم والتعلم.

## د- طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات عن الإختبار

يسند تحليل نتائج الإختبار ونتيجة معدلته إلى خمسة معايير:<sup>٤٨</sup>

AR - RANIRY

٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٦١ - ٨٠ = جيد

<sup>٤٧</sup> هلمز، الملاحظة المباشرة. تم الاسترجاع في ٢٥ مارس ٢٠٢٤، من

<https://ar.dhabanrma.comartklschruch/qsibankandrkrkrtrktsitps.html>

<sup>٤٨</sup> Suharsimi Arikonto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2003)*, hal.281

$$٤١ - ٦٠ = \text{مقبول}$$

$$٢١ - ٤٠ = \text{ناقص}$$

$$٢٠ - ٠ = \text{راسب}$$

ولتحليل بيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي قامت الباحثة بإختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) أو إختبار (Paired Sample T-Test) باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS 22". وأخذت الباحثة مجموعة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء إختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) أو إختبار (Paired Sample T-Test). وإن كانت البيانات طبيعية (Normal) ومتجانسة (Homogen) فقامت الباحثة بإختبار (Paired Sample T-Test) وإن كانت عكسها فقامت الباحثة بإختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة الى القيام بالإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ثم الإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وسيوضح بيانهما فيما يلي:

أ- الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الإختبار الطبيعي هو الإختبار الذي يعرف به أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. وإن كان عدد العينة أقل من ٥٠ فأخذت الباحثة نتيجة (Shapiro-Wilk) وإن كان أكثر من ٥٠ فأخذت الباحثة نتيجة (Kolmogrov-Smirnov).

ب- الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas)



الإختبار المتجانس هو الإختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. وإن كان مستوى الدلالة (Sig) أكثر من ٠,٠٥ فتكون البيانات متجانسة, وإن كان أقل من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير متجانسة.

إن كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد القيام بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Test) ، وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) .

## ٢- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم بإستعمال القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان :

P: الدرجة النسبة المئوية

R: مجموع القيمة المحسولة عليها

T: النتيجة عليها الكاملة

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل الثالث فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها بعد استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية ب SMP IT Daruzzahidin. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف الأول في المرحلة المتوسطة للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم: -B/٩٥٢١/Un.٠٨/٠٨/٢/FTK /Kp.٠١,٢/١٠/٢٠٢٤/٢٠٢٤

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

إن SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar إحدى المدارس التي تقع ب Aceh Besar قرية, kuta baro Lamceu. وهذه المدرسة من المدارس التي تعلم فيها العلوم الإسلامية والعلوم العامة. وتعتبر العلوم الإسلامية التي تتكون من اللغة العربية وتاريخ الإسلام والفقهاء والنحو والصرف والقرآن الحديث.

وكان عدد الطلبة في هذه المدرسة ٦١ طلبة، تتكون ٣٥ طالبا و ٢٦ طالبة. وتتكون

من ثلاثة فصول وهي فصل الأول والثاني والثالث، ويتضح عددهم في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١

عدد الطلبة في SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥

الرقم	الفصول الدراسية	عدد الطلبة		المجموع
		الطلاب	الطلبات	
١	الصف الأول	١٥	٦	٢١
٤	الصف الثاني	١٤	٧	٢١
٧	الصف الثالث	٦	١٣	١٩
		المجموع		٦١

لقد اتضح من الجدول السابق أن عدد الطلبة في فصل الأول ٢١ طلبة، وفصل الثاني ٢١ طلبة، وفصل الثالث ١٩ طلبة. واختارت الباحثة الفصل الأول كعينة البحث في هذه الدراسة.

وأما عدد المدرسين في SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مما في الجدول التالي:

## الجدول ٤-٢

عدد المدرسين في SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥

الرقم	المواد الدراسية	عدد المدرسين
١	اللغة العربية	١
٢	اللغة الإندونيسية	١

١	اللغة الإنجليزية	٣
١	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	٤
١	تربية الدين الإسلامي	٥
١	الرياضيات	٩
١	التربية المدنية	١١
١	العلوم العالم	١٢
١	العلوم الرياضة	١٣
١	SBDP	١٤
١	العلوم الاجتماعية	١٥
١٥ مدرسا	المجموع	

لقد اتضح من الجدول السابق أن عدد المدرسين في المرحلة المتوسطة ب SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar ١٥ مدرسا. وهؤلاء يتكونون من مدرسي اللغات، والعلوم الشرعية، والاجتماعية والطبيعية.

وأما المباني والمرافق الدراسية ل SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar كما في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٣

المباني والمرافق الدراسية ل SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar للسنة الدراسية

٢٠٢٥/٢٠٢٤

الرقم	المباني والمرافق الدراسية	العدد
١	إدارة رئيس المدرسة	١
٢	إدارة نائب رئيس المدرسة	١
٣	إدارة المدرسين	٢

١٠	الفصول للمرحلة المتوسطة	٤
١	المكتبة	٥
١	معمل العلوم	٦
١	معمل اللغة	٧
٢	المقصف	٨
١	ميدان	٩
٢	الحمام للمدرسين	١٠
٣	الحمام للطلاب	١١
٢	الحمام للطلبة	١٢
١	المصلى	١٣
١	غرفة الصحة	١٤
١	غرفة أمين الصندوق	١٥
١	غرفة الإرشاد والتوجيه	١٦
١	الشؤون الإدارية	١٧
١	قاعة	١٨
٣٣	المجموعة البرانري	

يوضح الجدول السابق أن المباني والمرافق الدراسية بـ SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar كاملة بعدد ٣٣ بناء وتتكون من الفصول، والمقاصف، والحمامات، والمصلى، والملاعب وغيرها التي تؤيد مرافق التعليم.

٢- إجراء استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة

العربية SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar

تعرض الباحثة هنا عن إجراء استخدام الإملاء الإختباري لترقية دوافع الطلبة على تعلم اللغة العربية في صف الأول للمرحلة المتوسطة بمدة يومين. وكانت معها أستاذة نور الأنبياء أغسطين التي تكون ملاحظة أثناء إجراء عملية التعليم. وقبل أن تقوم الباحثة بها فقامت بالاختبار القبلي لمعرفة مدى سيطرة الطلبة على مهارة الكتابة قبل تطبيق طريقة الإملاء الإختباري. وبعد ذلك استمرت بعملية تعليم اللغة العربية خاصتا مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء الإختباري، وفي نهايتها قامت الباحثة بإختبار البعدي لمعرفة مدى للمعرفة سيطرة الطلبة على مهارة الكتابة بعد تطبيق هذه الطريقة،. وقبل بداية هذه كلها تم إعداد بعض الأدوات البحثية المحتاجة إليه تتكون من اسئلة الاختبار القبلي والبعدي، وورقة الملاحظة، وخطة الدرس (RPP). وفيما يلي التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

#### الجدول: ٤-٤

#### التوقيت التجريبي

الأنشطة التعليمية	التاريخ	اليوم	اللقاء
قامت الباحثة بالاختبار القبلي - بتطبيق طريقة الإملاء الاختباري	١٢ ديسمبر ٢٠٢٤	الخميس	الأول
الاختبار البعدي	١٣ ديسمبر ٢٠٢٤	الجمعة	الثاني

اما خطوات التعليم التي ترتبت الباحثة كما في الجدول التالي :

## الجدول : ٤-٥

## عملية تطبيق طريقة الإملاء الاختباري

(اللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يرد الطلبة السلام ويقرؤون الدعاء	تدخل المعلمة الفصل بالسلام و الطلبة قراءة الدعاء
تقوم الطلبة بترتيب وضع الفصل	تقوم المعلمة بترتيب الفصل
قامت الطلبة بما أمرتها المعلمة	تقوم المعلمة بكشف الحضور، والتحقق من استعداد الطلبة للتعلم من زي المدرسي المنظم ونظافة الفصل.
جيب الطلبة ويسمعوا المعلمة جيدا	تسأل المعلمة الطلبة عن أحوالهم وتعرف أنفسهم وتلقي الأغراض والأهداف عن حضورهم في الفصل
أجاب الطلبة الإختبار القبلي	تقوم المعلمة بالإختبار القبلي وتشرح خطوات إجابته
يستمع الطلبة إلى شرح المعلمة ويقرأو الدعاء ويردون السلام	تخبر المعلمة عن الدرس في اللقاء الثاني وتحتتم فصل الدراسي وتطلب قراءة الدعاء وإلقاء السلام

## الجدول : ٤-٦

## عملية تطبيق طريقة الإملاء الاختباري

(اللقاء الثاني)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل التعلم	يقرأ الطلبة الدعاء قبل التعلم
تقوم المدرسة بتحضير الطلبة	يجيب الطلبة النداء
تسأل المدرسة الطلبة عن الدرس السابق (مراجعة)	يجيب الطلبة الأسئلة من المدرسة، ويستلون ما لم يفهموها
تشرح المدرسة أهداف التعليم	يستمع الطلبة للدراسة
تستعد المدرسة الطريقة التي تستعملي في تعليم عن موضوع " التعارف "	يستعد الطلبة الطريقة للدراسة
تستعمل المدرسة طريقة الإملاء الاختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية يعني مادة عن الحروف المتصلة وغير المتصلة والتفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية	يلاحظ الطلبة مادة عن الحروف المتصلة وغير المتصلة والتفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية
تعطي المدرسة الطلبة الفرصة ليسألن عن الحروف المتصلة وغير المتصلة والتفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية الصعبة	يسأل الطلبة عما الحروف المتصلة وغير المتصلة والتفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية الصعبة



يستمتع الطلبة شرحت التلاميذ	قبل أن تحتتم هذا الدرس، تشرح المدرسة أن هذه اللقاء لقاء أخير
يقوم الطلبة بالاختبار البعدي	توزع المدرسة الطلبة ورقة الاختبار البعدي
يختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويردون السلام من المدرسة	تختتم المدرسة الدرس والبحث بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

## ب- تحليل البيانات

### ١- تحليل الإختبار

ولمعرفة قدرة الطلبة على استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية تقوم الباحثة بالإختبارين وهما الإختبار القبلي والبعدي. توضح الباحثة الجدول الآتي ليعرض نتيجة الإختبار القبلي و البعدي التي حصل عليها الطلبة.

### الجدول ٤-٧

#### نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي

رقم	النتائج	
	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	طالب ١	٨٥
٢	طالب ٢	٩٠
٣	طالبة ٣	٨٠
٤	طالب ٤	١٠٠
٥	طالب ٥	٧٠

٧٠	٤٠	طالب ٦	٦
٨٠	٥٠	طالب ٧	٧
٨٠	٦٠	طالبة ٨	٨
٩٠	٧٥	طالب ٩	٩
٦٠	٤٠	طالبة ١٠	١٠
١٠٠	٩٠	طالب ١١	١١
٦٠	٤٠	طالب ١٢	١٢
٧٠	٦٥	طالبة ١٣	١٣
٨٠	٦٠	طالبة ١٤	١٤
٨٠	٣٠	طالبة ١٥	١٥
٧٠	٤٠	طالب ١٦	١٦
٨٠	٥٥	طالب ١٧	١٧
٩٠	٧٠	طالب ١٨	١٨
١٠٠	٩٠	طالب ١٩	١٩
٧٠	٥٠	طالب ٢٠	٢٠
١,٦٠٥	١,١٩٧	مجموع الإجمالي	
٨٠,٢٥	٥٩,٨٥	المجموع الدرجة المعادلة	

هذا الجدول يدل على أن نتيجة المعدلة من الإختبار القبلي ٥٩,٨٥ ونتيجة المعدلة من الإختبار البعدي ٨٠,٢٥ وأن تقوم الباحثة بإختبار الإختبار الطبيعي (uji normalitas)

قبل تحليل البيانات عن نتيجة ت - الإختبار (T-Test) باستخدام برنامج "SPSS 22".  
الجدول التالي يثبت على نتيجة الإختبار الطبيعي (uji normalitas).

#### الجدول: ٨-٤

#### نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

	Kelas	Kolmogrov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre Test Eksperimen	.٢٢٥	٢٠	.٠٠٩	.٨٩٠	٢٠	.٠٢٧
	Post Test Eksperimen	.١٩٢	٢٠	.٠٥٢	.٩٢٤	٢٠	.١١٧

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الإختبار القبلي بعد إجراء الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة ٠.٠٩ (Sig) أكثر من ٠.٠٥، ونتيجة الإختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠.٥٢ (Sig) أكثر من ٠.٠٥، فيدل على أن البيانات طبيعية (Normal). ثم تقوم الباحثة بالإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وتتضح النتيجة في الجدول التالي:

#### الجدول: ٩-٤

#### نتيجة الإختبار المتجانسي

#### (Test of Homogeneity of Variances)

Lavene Statistic	Df	df	Sig.
٥,٣٤٢	١	٣٨	.٠٢٦

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة ٠.٢٦ (Sig) أكثر من ٠,٠٥، فيدل على أن البيانات متجانسة. اعتمادا على الإختبارين أن البيانات طبيعية ومتجانسة. فيمكن إجراء اختبار ت - Statistics Samples Paired. وتتضح نتيجة في الجدول التالي:

#### الجدول : ٤-١٠

#### نتيجة المعادلة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي (Paired Samples Statistics)

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair	Pre Test	٥٠,٨٥٠٠	٢٠	٢٣,٩٣٠٣٣	٥,٣٥٠٩٨
	Post Test	٧٦,٢٥٠٠	٢٠	١٦,١٣٠٦٣	٣,٦٠٦٩٢

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الإختبار القبلي ٥,٣٥٠٩٨ ونتيجة الإختبار البعدي ٣,٦٠٦٩٢ والخطوة التالية هي النظر إلى استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية باستعمال Test-T. ونتيجة كما في الجدول التالي :

#### الجدول : ٤-١١

#### تحصيل ت - الإختبار (T-Test)

#### (Paired Samples Test)

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest	٢٥,٤٠٠	١٤,٠٠٩	٣,١٥٢	٣١,٩٩٨٤	١٨,٨٠١٥١	-٨,٠٥٧	١٩	.....
Posttest	-٠٠	٨٩٠	٦١	-٩	-			

هذا الجدول يدل على أن نتيجة مستوى الدلالة (٠.٠٠) Sig-2.tailed وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فيدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. استخدام طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية جيد جدا.

### ٣- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة

إن تحليل البيانات من الملاحظة المباشرة عن أنشطة المدرسة عند تطبيق طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية. تعتمد الباحثة عدد القانون المقرر في تحليل البيانات التي ستحل منها الباحثة.

جامعة الران

(أ) أنشطة المدرسة AR - RAN

وأما بنود ملاحظة أنشطة المدرسة عند تدريس طريقة الإملاء

الإختباري، فتتضح في الجدول التالي:

### الجدول: ٤-١٢

(دليل ملاحظة أنشطة المدرسة عند طريقة الإملاء الإختباري)

النتيجة				الناحية الملاحظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
√				قدرة المدرسة على تنظيم الفصل، واستعداد الطلبة للتعلم	١
√				قدرة المدرسة على توصيل المواد التعليمية وأهداف التعلم ووصف الأنشطة في الفصل	٢
√				المدرسة تشرح للطلبة عن اللام الشمسية واللام القمرية وكتابة الحروف المتصلة	٣
√				الطلبة سعداء في عملية التعلم	٤
√				يشعر الطلبة خائفين وأقل حماسا عند الإجابة على أسئلة المدرسة	٥
√				قدرة المدرسة على توفير الفرص لسؤال الطلبة لا يفهم عن المادة التعليمية	٦
	√			قدرة المدرسة على زيادة شجاعة الطلبة أثناء عملية التعلم	٧
		√		لا يهتم الطلبة بالمواد التي يقدمها المدرسة	٨
	√			يركز الطلبة ويحسون للتعلم فقط جزء الإستماع	٩
√				قدرة المدرسة على توجيه الطلبة في تقديم الاستنتاجات	١٠
٣٦				المجموع	

بناء على الجدول السابق فوجدنا القيمة التالية:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3600}{40}$$

$$= 90$$

فالقيمة المحسولة هي  $P = 90\%$  , وهذه تدل على أنها بين حد  $81-100$  حصلت على تقدير جيد جدا. وهذا بمعنى أن أنشطة المدرسة عند تطبيق طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية جيد جدا.

### ج- المناقشة

قد قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الأول بـ SMP IT Daruzzahidin. وجدت الباحثة هدفان في البحث, أما هدف البحث الأول هو التعرف على أنشطة المدرسة عند تدريس طريقة الإملاء الإختباري. وهدف الثاني هو التعرف على التحصيل الدراسي عند الطلبة على تدريس ا طريقة الإملاء الإختباري. تعتمد الباحثة إلى المنهج التجريبي بالتصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبلي والبعدي في إجراء البحث. أداة التي تستخدمها الباحثة في جمع بيانات ملاحظة المدرسة لإجابة سؤال البحث الأول هي ورقة قائمة الملاحظة. تقوم الباحثة بإجراء الاختبار القبلي والبعدي للطلبة. أما النتيجة التي وجدها الباحثة بعد جمع البيانات وتحليلها هي:

١- إن أنشطة المدرسة عند تطبيق طريقة الإملاء الإختباري في تدريس مهارة الكتابة العربية تقع في الدرجة "جيد جدا". لأن بعد ما حللت الباحثة البيانات بالرموز, فوجدت الباحثة نتيجة  $P = 90\%$ . وتدل هذه النتيجة على أن أنشطة المدرسة عند تدريس هي جيد جدا, لأن المدرسة تبدأ عملية التدريس جيدا وتحتتم المدرسة عملية التدريس جيدا.

٢- إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة العربية. لأن بعد ما حللت الباحثة بيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي باستخدام برنامج "SPSS٢٢", وجدت الباحثة نتيجة اختبار Paired Samples T-Test على مستوى الدلالة (٠.٠٠) Sig-2tailed وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠.٠٥. هذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

#### د- تحقيق الفرضين

كما كتبت الباحثة في الفصل الأول, إن الفرضين اللذين قدمتهما الباحثة هما:

١. الفرض البديل (Ha) : إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin.

٢. الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري غير فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin.



واعتمادا على نتيجة اختبار Paired Samples T-Test في الجدول ٤-١٠،  
أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى  
الدلالة (Sig) ٠,٠٥. هذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض  
الصفري (Ho) مردود. إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري فعال على قدرة الطلبة  
في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض البيانات من نتيجة بحثها في الفصل السابق عما يتعلق بتدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin ، فحصلت نتائج البحث كما تلي:

- ١- إن أنشطة المدرسة جيدة جدا لأن نتيجة البحث يدل على أن قدرة المدرسة في تنظيم عملية التعليم والتعلم بقيمة ٩٠٪ جيدة جدا عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة.
- ٢- إن استخدام طريقة الإملاء الإختباري فعال على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة العربية بـ SMP IT Daruzzahidin. وهذا يتضح من نتيجة الإختبار T-Test التي دلت على مستوى الدلالة (٠٠٠) Sig-2tailed وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

#### ب- المقترحات

##### أ- مقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة المقترحات كما يلي:

- ١- ينبغي للمدرس أن يطبق الطريقة المناسبة بالمادة الدراسية لنجاح عملية التعليم والتعلم، كطريقة التي تطبقها الباحثة في مهارة الكتابة العربية.
- ٢- ترحو الباحثة من القارئ أن يصححوا ما نقص من هذه الرسالة. وعسى أن تكون الرسالة مفيدة للباحثة ولقارئها



## المراجع

### أ- المراجع العربية

أحمد فؤاد عايا، (١٩٩٩)، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار ١٩ المسلم.

أنندا ذكر ي ليلي، (بدون سنة) تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطالب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المخود" باجم بليتار للعام الدراسي.

برهان الدين علي، (بدون سنة) تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتاب اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام الدراسي.

برهان الدين علي، (بدون سنة) فعالية استخدام طريقة الإملاء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بباطولا كاليمنتان الجنوبية.

ذوول فهمي حسني، (٢٠١٣) تطبيق طريقة إملاء لتحسين المهارات الكتابة لطلاب الصف VIIC MTs المحمدية ٠٢ بيمالانج. أطروحة.

ريض الصلح، (٢٠٠٣) المنجد الوسيط في اللغة والعالم .

عمر سليمان محمد الاملة الوادفي، (١٩٩١) ليل مصطفى المتوضع مين. غيري النثينة بيه (السعودية: جامع أتو الملك سعود)

## ب- المراجع الأجنبية

- Abdul Aziz , Syamsu Nahar, Mardianto, dalam jurnalnya, (2017) *Desain Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan.*
- Afandi, Muhammad dkk. (2013) *Metode dan Model Pembelajaran di Sekolah.*
- Ahmad muhtadi ansor, (2009), *Pengajaran bahasa arab media dan metode-metodenya ,Yogyakarta: Teras.*
- Abdul wahab rosyidi dan mamlu'atul ni'mah, 2012, *Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab (malang: UIN Maliki press).*
- Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, (2009), *Pembelajaran Bahasa Arab (Jakarta: Drijen Pand Islam DEPAG RI.*
- Azizah, (2022), *Penerapan metode imla' al-ikhtibari dalam meningkatkan kompetensi menulis Bahasa arab.*
- Dimiyati dan Mudjiono, (2006), *belajar dan pembelajaran (Jakarta: Rinike Cipta.*
- Djamarah, S. B, 2008, *Strategi Belajar Mengajar.* Bandung Rineka Cipta.
- Hamid, m. abdul dkk, (2008), *Pembelajaran bahasa arab (malang: UIN Press).*
- Hendrik Guntur tarigan, 1989, *metodologi pengajaran bahasa: suatu penelitian kepustakaan (Jakarta: P2LPTK).*
- Heru kurniawan, (2014), *Pembelajaran menulis kreatif (bandung: ROSDA).*
- Imam Asrofi, Abdul Halim, (2021), *Efektivitas Metode Imla' Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Bahasa Arab,* hal 116.
- Khanifaul, (2013), *Pembelajaran inovatif (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA).*
- LailiHandayani, (2010), *Implementasi Mahārah Kitābah terhadap Kemampuan Imla'.*
- Liang Gie, (2002), *Terampil Mengajar,* Jogja: Andi offset.


- Lenaini, I, (2021), *Teknik Pengambilan Sampel Purposive dan Snowball Sampling*.  
 Historis : Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah.
- Ma'rifatul munjah, (2019), *Imla' teori dan terapan (Malang: UIN Malang Press)*.
- Munawarah , Zulkiflih, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*.
- Nurcolish madjid, (2004), *Bahasa arab dan metode pwngajarannya (yogyakarta: Pustaka Pelajar)*.
- Rahmat Iswanto, (2017), *Pembelajaran bahasa arab. Jurnal bahasa arab, STAIN Curup*. Vol. No.2.
- Sahlan harahap, ismail akzam, *Efektivitas Metode Dikte Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa SMP Islam Al-Misbah Kamar*, hal 39.
- Sitti kuraedah, *aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab. Jurnal At- Ta'dib*, IAIN Kendari.
- Syaiful mustofa, (2011), *strategi pembelajaran bahasa arab inofatif (malang: UIN Malang press)*.
- Taufiq, (2011), *Pembelajaran bahasa arab MI (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT) (Surabaya: PMN)*.
- Yessy Nur Endah Sary, *evaluasi pendidikan (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018)*, hlm.1
- Yus Rusyana, *Bahasa dan sastra dalam gamita pendidikan (Bandung: Diponegoro, 1998)*, hlm. 191

ج- المراجع الإنترنت

<https://kbbi.web.id/metode>

[https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/8/8\\_2020\\_02\\_2](https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/8/8_2020_02_2)

## الملحقات

  
**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
NOMOR: 456 TAHUN 2024

**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA**  
**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**  
**DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**Menimbang :**

- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

**Mengingat :**

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 84 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
- Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
- Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan :** Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

**KESATU :** Menunjuk Saudara :  
**Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag**

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Nurul Amalia  
NIM : 210202197  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : **استخدام طريقة الإحصائي في تدريس مهارة كتابة العربية**  
Aceh Besar

**KEDUA :** Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

**KETIGA :** Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423025/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;


**KEEMPAT :** Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;


**KELIMA :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

**Tambahan**


- Sajian Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direksi Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktor Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbandharaan Negara (KPPN) di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Rapata Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Aspi

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Tanggal : 30 Oktober 2024

  
Nabihurrahim  
Nomor: B. 8521/Un.08/FTK/Kp.01.2/10/2024  
Tanggal: 29 Oktober 2024



*Energi Kelangkaan Sinergi Membangun Negeri*





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-10162/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2024

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 210202197

Nama : NURUL AMALIA

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Seroja Ir. IV Ujong Krueng le masen Kayee adang

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *ISTIKHDAMI TARIQATIL IMLA' IKHTIBARI FII TADRISI MAHARATIL KITABATIL 'ARABIYATI BI SMP IT DARUZZAHIDIN ACEH BESAR*

Banda Aceh, 03 Desember 2024

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 17 Januari 2025

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



D. Komentor dan Saran

layak digunakan /

E. Kesimpulan

Berdasarkan penilian yang telah dilakukan, instrument post-test ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrument Post-test.

Banda Aceh, 10 Desember 2024

Validator

(Safariah, S.Pd.L., M.A.)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



**PEMERINTAH KABUPATEN ACEH BESAR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SMP IT DARUZZAHIDIN**

Jalan Blang Bintang Lama Km. 10. Kode Pos. 23372 Telp/Fax. (0651) 581189

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
Nomor: 096/SMPIT/082/XII/2024

Kepala Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu Daruzzahidin Lamceu Kecamatan Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar Provinsi Aceh dengan ini menerangkan Bahwa :

Nama : NURUL AMALIA  
NIM : 210202197  
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VII  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Desa Ie Masen Kayee Adang. Kec. Syiah Kuala Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut diatas adalah Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan data untuk menyusun Skripsi di SMP IT Daruzzahidin dengan judul:

**Istikhdam Tariqatil Imla' Ikhtibari Fii Tadrisi Maharatil Kitabatil 'Arabiyati bi SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar"**

Demikianlah surat keterangan penelitian ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan seperlunya.

Kuta Baro, 16 Desember 2024  
Kepala SMPIT Daruzzahidin

Azhari, S.P.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

(RPP)

**A. Identitas**

Satuan Pendidikan : SMP IT Daruzzahidin Aceh Besar  
Mata pelajaran : Imlak  
Kelas/Semester : VII  
Tahun Pelajaran : 2024/2025  
Tema/Subtema : التَّعَارُف  
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 x 40 menit)

**B. Kompetensi Inti (KI)**

No.KI	Isi Kompetensi Inti
KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**C. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: التَّعَارُف	3.1.1 Memahami makna kata sederhana yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف

<p>Yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian dimasa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">التَّعَارُف</p>	<p>3.1.2 Menentukan kata yang sesuai dengan struktur التَّعَارُف</p> <p>3.1.3 Menyebutkan makna kata sederhana yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: right;">التَّعَارُف</p>
---	---

#### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran aktif dan kontekstual, peserta didik dapat :

1. Memahami huruf yang bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف
2. Membuat kalimat huruf yang bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang sesuai dengan struktur التَّعَارُف

#### E. Materi Pembelajaran

##### 1. Huruf Hijaiyah Bersambung

Huruf hijaiyah yang bersambung adalah huruf-huruf yang tidak bisa berdiri sendiri dan selalu diikuti oleh huruf sebelumnya atau sesudahnya. Berikut contoh huruf hijaiyah yang bersambung :

AR - RANIRY					
HURUF HIJAIYAH SAMBUNG					
ا	.....ا	أَخْبَأَ	.....أ	أَنَا	أنا
ب	.....ب	بِسْمِ	.....ب	بَعَثَ	الْعَيْثُ
ت	.....ت	تَرْمِيهِمْ	.....ت	تَسْتَجِيبُونَ	الْتِيثُ
ث	.....ث	ثَوْبٌ	.....ث	مَنْظُهُمْ	حَدِيثٌ
ج	.....ج	جَسَدٌ	.....ج	يَسْجُدُ	فَلْحُ
ح	.....ح	حَسْبُ	.....ح	يَحْكُمُ	الْمَسِيحُ
خ	.....خ	خَتِي	.....خ	يَخْتِي	تَلْسِخُ

## 2. Huruf Hijaiyah Tidak Bersambung

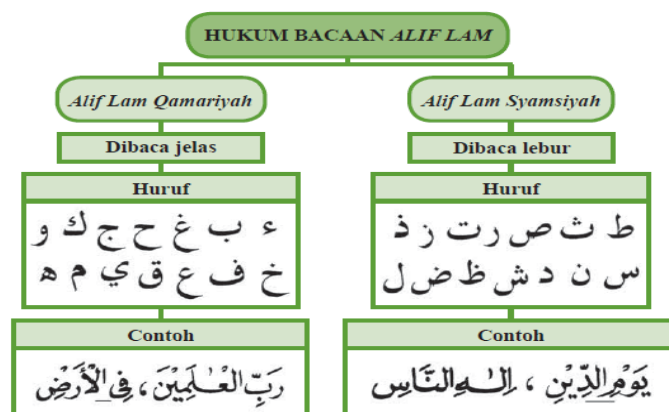
Huruf hijaiyah yang tidak bisa disambung dengan huruf sesudahnya ada enam. Keenam huruf hijaiyah tersebut tidak bisa disambung jika berada di tengah, sehingga seringkali harus terputus dan membentuk sambungan huruf baru. Berikut contoh huruf hijaiyah yang tidak bisa disambung :



## 3. Alif lam Syamsiah dan Alif lam Qamariah

Alif lam Syamsiah diartikan sebagai cara pengucapan yang melebur ketika huruf “alif” dengan ‘lam’ sukun bertemu dengan huruf syamsiah. Huruf-huruf syamsiah sendiri adalah huruf-huruf yang memiliki sifat-sifat syams (matahari) ketika dilafalkan.

Berikut contoh Alif lam Syamsiah dan Alif lam Qamariah :





#### F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Ceramah

#### G. Media/Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Media, Alat dan Bahan :
  - Kertas Hvs
  - Kertas Origami
  - Gunting dan Lem
2. Sumber
  - Buku Paket Bahasa Arab kelas VII Kurikulum Agama RI, Cetakan Ke- 1, Tahun 2020 hal : 1

#### H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama siswa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>• Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>• Guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru tentang materi yang telah dipelajari (<b>Motivasi</b>)</li> <li>• Guru memberikan soal pretest kepada peserta didik</li> </ul>	15 Menit

<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan media yang ditampilkan guru tentang huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف</li> <li>Guru memberi penjelasan tentang huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan tentang huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف</li> <li>Siswa mengajukan pertanyaan terkait huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengemukakan isi materi yang ditampilkan</li> <li>Siswa membaca kalimat huruf yang bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah</li> <li>Siswa memperhatikan penjelasan guru</li> <li>Siswa mencari kalimat yang termasuk huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف</li> <li>Siswa mengemukakan huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa</li> </ul>	<p>50 Menit</p>

	<p>bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melakukan pembelajaran dengan metode Ceramah yakni : Langkah – langkah pembelajaran :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan pokok materi pembelajaran tentang huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah</li> <li>Guru memberikan contoh kalimat huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah</li> <li>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan contoh kalimat lain terkait dengan materi</li> <li>Siswa maju ke depan untuk menulis contoh kalimat lain di papan tulis</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat kesimpulan tentang huruf hijaiyah bersambung, huruf hijaiyah yang tidak bisa bersambung, aliflam syamsiah dan aliflam qamariah yang berkaitan dengan tema التَّعَارُف</li> <li>Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk kegiatan refleksi (<i>Critical Thinking and Innovation</i>)</li> <li>Siswa memberikan apresiasi untuk pembelajaran hari ini</li> </ul>	
<p><b>Akhir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru terus menerus memberi motivasi dan mengajak siswa untuk terus menerus belajar di rumah, sekolah dan dimana saja jika melihat suatu benda ucapkanlah dengan berbahasa arab. Insya Allah kamu bisa</li> <li>Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran</li> <li>Guru memberikan soal posttest kepada siswa</li> </ul>	<p>15 Menit</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengajak siswa untuk menutup kegiatan pembelajaran dengan membaca hamdalah</li> </ul>	
--	---	--

## I. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap disiplin.

#### Jurnal Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					

### 2. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Bahasa Arab	3.1.1 Menyebutkan huruf dengan benar yang berkaitan dengan materi 3.1.2 Menuliskan kalimat dengan benar yang berkaitan dengan materi	Tes tertulis	Soal Essay

## J. Lampiran

### 1. Lampiran Penugasan

- Tulislah huruf sambung dari huruf hijaiyah bentuk tunggal berikut ini :



Ayo berlatih menyambung huruf hijaiyah!

Sambungkan	Tebali Garis Putus-putus	Bentuk Tunggal
خَلَقَ	خَلَقَ	خَلَقَ
.....	أَحَدٌ	أَحَدٌ
.....	عَنْهُ	عَنْهُ

- Tulislah hukum bacaan dari potongan ayat dibawah ini :

NO	POTONGAN AYAT	HUKUM BACAAN
1	بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ	
2	إِلَّا عَلَى الْخَشِيعِينَ	
4	بَدِيعُ السَّمَوَاتِ	
5	وَقَالَتِ الْيَهُودُ	
6	إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	

### K. Remedial

Siswa yang belum terampil dalam membuat kalimat huruf bersambung, huruf tidak bersambung, alif lam syamsiah dan alif lam qamariah dapat diberikan contoh-contoh atau penjelasan tambahan sebagai latihan tambahan. Siswa dapat dibantu oleh siswa lain yang telah sangat terampil dalam membuat kalimat menggunakan huruf bersambung, huruf tidak bersambung, alif lam syamsiah dan alif lam qamariah.

## SOAL PRE-TEST

### الاختبار القبلي

Nama :  
Kelas :  
Mata Pelajaran :

Dengarkan teks yang dibaca oleh guru dengan seksama. Kemudian tuliskan di kertas yang sudah di bagikan!



١. هَذَا كِتَابٌ

٢. كُرْسِيَّةٌ

٣. طَالِبٌ جَدِيدٌ

٤. مُوْظَفَةٌ

٥. سَبُورَةٌ

٦. الْقَلَمُ

٧. فِي الْفَصْلِ

٨. يَقْرَأُ الْكِتَابَ

٩. فِي الْمَكْتَبَةِ

١٠. الْبَيْتُ

١١. التِّلْمِيذُ

١٢. الزَّرْعُ

١٣. السَّيِّدَةُ

١٤. التَّاجِرُ

١٥. النَّجْمُ

## SOAL POSTEST

### الاختبار البعدي

Nama :  
Kelas :  
Mata Pelajaran :

Dengarkan teks yang dibaca oleh guru dengan seksama. Kemudian tulislah di kertas yang sudah di bagikan!



١. أَنَا طَالِبٌ

٢. هَذَا أَخِي

٣. صَدِيقَتِي

٤. مُدَرِّسَتِي

٥. مُوظَّفَةٌ

٦. خَادِمٌ

٧. الْمَدْرَسَةُ

٨. فِي الْمَكْتَبَةِ

٩. الْكِتَابُ

١٠. الْبَوَابُ

١١. التَّاجِرُ

١٢. السَّيِّدُ

١٣. الرِّزْقُ

١٤. السَّائِقُ

١٥. الطَّيِّبُ



5	Kemampuan guru dalam memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik apa yang belum dipahami tentang metode imla' iktibari				✓
6	Kemampuan guru dalam meningkatkan keberanian peserta didik selama proses pembelajaran.				✓
7	Peserta didik merasa takut dan kurang bersemangat saat menjawab pertanyaan dari guru.			✓	
8	Peserta didik tidak tertarik dengan materi yang disampaikan guru.		✓		
9	Peserta didik hanya fokus dan antusias belajar pada saat bagian mendengarkan saja.			✓	
10	Kemampuan guru dalam memberikan apresiasi kepada peserta didik dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.				✓

Aceh Besar, 13 Desember 2024  
Observer

(Nurul Ambia Agustina S. Pd.)



## صور البحث

(صورة تدريس مهارة الكتابة العربية بطريقة الإملاء الإختباري)



(صورة الاختبار البعدي)

(صورة الاختبار القبلي)



## السيرة الذاتية

### أولا : البيانات الشخصية

١- الاسم الكامل : نورالأماليا

٢- رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٩٧

٣- محل وتاريخ الميلاد : Banda Aceh , ١٣ يوليو ٢٠٠١

٤- الجنس : الإناث

٥- الدين : الإسلام

٦- الجنسية : إندونيسيا

٧- الحال الإجتماعية : غير متزوج

٨- العنوان : بندا آتشية

٩- العمل : الطالبة

١٠- البريد الإلكتروني : [amalianurul468@gmail.com](mailto:amalianurul468@gmail.com)

١١- اسم الاب : نوردين رحمة رحمه الله

١٢- العمل : -

١٣- اسم الأم : أمي كلسوم

١٤- العمل : ربة البيت



١٥ - العنوان : بندا آتشية

ثانيا : خلفية التعليم

- ١ - المدرسة الإبتدائية : SD 55 Banda Aceh (٢٠٠٧-٢٠١٣)
- ٢ - المدرسة الثانوية : MTsS Lam Ujong Aceh Besar (٢٠١٣-٢٠١٦)
- ٣ - المدرسة العالية : MAS Daruzzahidin Aceh Besar (٢٠١٦-٢٠١٩)
- ٤ - معهد خادم الحرمين الشريفين (٢٠١٩-٢٠٢١)
- ٥ - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشية (٢٠٢١-٢٠٢٤)

