

**PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER SEJARAH
MASUKNYA ISLAM DI ACEH MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE**

TUGAS AKHIR

Diajukan Oleh:

ZIYAD

NIM. 200705042

**Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Teknologi Informasi**



**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2025 M / 1445 H**

LEMBARAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER SEJARAH
MASUKNYA ISLAM DI ACEH MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri
Ar-Raniry Banda Aceh Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Teknologi Informasi

Oleh :

ZIYAD

NIM. 200705042

**Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Teknologi Informasi**


Disetujui untuk Diseminarkan Oleh:

Pembimbing I



Khairan AR, M.Kom RANIRY
NIP. 198607042014031001

Pembimbing II



Hermansyah, M.Th, MA, HUM
NIP. 198005052009011021

Mengetahui
Ketua Program Studi Teknologi Informasi



Malahayati, M.T
NIP. 198301272015032003

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER SEJARAH MASUKNYA ISLAM DI ACEH MENGGUNAKAN MODEL ADDIE

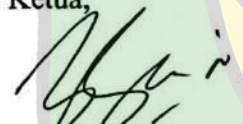
TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Teknologi Informasi

Pada Hari/Tanggal: Kamis, 16 Januari 2025 M
16 Rajab 1446 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir:

Ketua,



Khairan AR, M. Kom
NIP. 198607042014031001

Sekretaris,



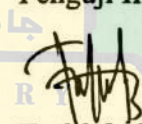
Hermansyah, M.Th., M.A.Hum
NIP. 198005052009011021

Penguji I,



Malahayati, MT
NIP. 198301272015032003

Penguji II,



Fathiah, M.Eng
NIP. 198606152019032010

Mengetahui:

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Ar-Raniry Banda Aceh,



Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., I.P.U.
NIP. 196210021988111001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ziyad
NIM : 200705042
Program Studi : Teknologi Informasi
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Dokumenter Sejarah
Masuknya Islam di Aceh Menggunakan Model
ADDIE

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan tugas akhir ini, saya :

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah tugas akhir orang lain;
3. Tidak menggunakan tugas akhir orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik tugas akhir;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri tugas akhir ini dan mampu bertanggung jawab atas tugas akhir ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas tugas akhir saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang dibuktikan bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 16 Januari 2025

Yang menyatakan,

Ziyad



ABSTRAK

Nama : Ziyad
NIM : 200705042
Program Studi : Teknologi Informasi
Judul : Perancangan Video Dokumenter Sejarah masuknya Islam di Aceh Menggunakan Model ADDIE
Tanggal Sidang : 16 Januari 2025
Jumlah Halaman : 100 Halaman
Pembimbing I : Khairan AR, M.Kom
Pembimbing II : Hermansyah, M.Th., M.A.Hum
Kata Kunci : Video Dokumenter, Sejarah Masuknya Islam di Aceh, Model ADDIE, Uji Kriteria Kelayakan Media

Aceh sebagai salah satu wilayah yang kaya akan sejarah dan kebudayaan, memiliki catatan yang mengagumkan dalam perjalanan masuknya Islam. Namun Narasi tentang proses masuknya Islam di Aceh seringkali belum tereksplorasi secara memadai, terutama dalam bentuk media yang menarik dan informatif. Oleh karena itu, merancang sebuah karya berupa video dokumenter diperlukan untuk menghidupkan kembali kisah epik tentang sejarah masuknya Islam di Aceh. Penelitian ini menggunakan model ADDIE untuk perancangan video dokumenter. ADDIE terdiri dari lima tahap utama yaitu *Analysis* (Analisis), *Design* (Desain), *Development* (Pengembangan), *Implementation* (Implementasi), dan *Evaluation* (Evaluasi). Pada tahap analisis dilakukan identifikasi masalah, penentuan tujuan, dan melakukan analisis terhadap audiens. Data dikumpulkan menggunakan 3 cara yaitu studi literatur, wawancara dan observasi situs bersejarah Islam di daerah Aceh Besar dan Banda Aceh. Pada tahap desain dibuatkan *story board* dan pada tahap pengembangan dibuatkan *storyline* serta proses editing video. Dalam tahap implementasi, video disimpan dalam format MP4 berbingkai 16:9 dan ber-resolusi 1920x1080 dengan durasi video 14 menit 50 detik dan ukuran sebesar 2149 *Megabytes*. Untuk evaluasi hasil video dokumenter digunakan rumus uji kriteria kelayakan media. Peneliti memilih 15 penguji untuk menguji kelayakan video dokumenter yang terdiri dari 6 ahli materi, 5 mahasiswa dan 4 orang awam (lainnya). Pengujian dilakukan dengan mengirim angket 15 pertanyaan menggunakan *google forms*. Profesi Ahli Materi memberikan nilai terhadap video dokumenter dengan skor responden terendah adalah 8 dan skor responden tertinggi adalah 15. Sedangkan semua penguji dengan profesi mahasiswa memberikan nilai terhadap video dokumenter dengan skor 15. Untuk penguji dengan profesi lainnya (orang awam) memberikan skor responden terendah adalah 11 dan skor responden tertinggi adalah 15. Dari semua penguji yang memberikan skor responden menunjukkan kelayakan video dokumenter dikategorikan sebagai Layak. Hasil akhir dari presentase Uji Kriteria Kelayakan Media yang didapatkan sebesar 92,4%.

ABSTRACT

Name : Ziyad
Student Number : 200705042
Department : Information of Technology
Title : *Designing a Documentary Video on the History of the Entry of Islam in Aceh Using the ADDIE Model*
Date : 16 January 2025
Number of Pages : 100 Pages
Supervisor I : Khairan AR, M.Kom
Supervisor II : Hermansyah, M.Th., M.A.Hum
Keywords : *Documentary Video, History of the Entry of Islam in Aceh, ADDIE Model, Media Eligibility Criteria Test*

Aceh, as a region rich in history and culture, has an impressive record of the arrival of Islam. However, narratives about the process of the arrival of Islam in Aceh have often not been explored adequately, especially in the form of interesting and informative media. Therefore, designing a work in the form of a documentary video is necessary to revive the epic story about the history of the arrival of Islam in Aceh. This research uses the ADDIE model for designing documentary videos. ADDIE consists of five main stages, namely Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation. At the analysis stage, problem identification is carried out, goal determination is carried out, and analysis of the audience is carried out. Data was collected using 3 methods, namely literature study, interviews and observation of Islamic historical sites in the Aceh Besar and Banda Aceh areas. At the design stage a story board is created and at the development stage a storyline is created and the video editing process is created. In the implementation stage, the video is saved in MP4 format with a 16:9 frame and a resolution of 1920x1080 with a video duration of 14 minutes 50 seconds and a size of 2149 Megabytes. To evaluate the results of documentary videos, the media eligibility criteria test formula is used. The researcher selected 15 examiners to test the feasibility of the documentary video consisting of 6 material experts, 5 students and 4 lay people (others). Testing was carried out by sending a 15 question questionnaire using Google Forms. The Material Expert profession gave a score to the documentary video with the lowest respondent score being 8 and the highest respondent score being 15. Meanwhile, all examiners with student professions gave a score to the documentary video with a score of 15. Examiners with other professions (lay people) gave the lowest respondent score. 11 and the highest respondent score was 15. Of all the examiners who gave respondents scores indicating the feasibility of the documentary video was categorized as Eligible. The final result of the Media Eligibility Criteria Test percentage obtained was 92.4%.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Video Dokumenter Sejarah Masuknya Islam di Aceh Menggunakan Metode ADDIE”. Shalawat beserta salam semoga tersampaikan kepada Rasulullah SAW beserta keluarga dan sahabat beliau sekalian yang telah memperjuangkan umat Islam kepada jalan kebenaran dengan dibekali ilmu yang bermanfaat untuk dunia dan akhirat.

Penyusunan Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan tugas akhir pada Program Studi Teknologi Informasi, Fakultas Sains dan Teknologi, UIN Ar-Raniry. Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Cinta pertama dan pintu surga saya, Ibunda Husnian, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan dukungan kepada penulis disaat masa-masa tersulit dalam hidup. Terima kasih bunda, semoga Allah selalu memberikan kesehatan untukmu hingga bisa melihat putra bungsumu ini mencapai di titik tertinggi di dalam doamu.
2. Cinta kedua dan panutan saya, Ayahanda Irwan, terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun, beliau mampu mendidik penulis, memotivasi dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Kepada cinta kasih ketiga saudara kandung saya, Muhammad Salsabil, Zikran Katsira dan Shiba Nasywa. Terima kasih atas segala doa, usaha, motivasi yang telah diberikan.
4. Bapak Khairan AR, M.Kom dan Bapak Hermansyah, M.Th., M.A.Hum selaku Pembimbing 1 dan Pembimbing 2, sungguh besar rasa terima kasih penulis

ucapkan atas bimbingan, kritik, saran dan selalu meluangkan waktunya di sela kesibukan. Menjadi salah satu dari anak bimbingan kalian merupakan nikmat yang selalu saya syukurkan. Semoga jerih payah bapak terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.

5. Bapak Dr. Zainal Abidin, M.Pd. sebagai Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan arahan, Semoga semua yang bapak berikan kepada saya dibalaskan di akhirat kelak.
6. Ibu Cut Ida Rahmadiana, S.Si selaku *Staff* Prodi Teknologi Informasi, yang senantiasa membantu dan selalu sabar menjelaskan kepada penulis dalam pemberkasan administrasi.
7. Bapak Dr. Ir. M. Dirhamsyah, M.T.,IPU selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry.
8. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Teknologi Informasi yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan di bidang Teknologi Informasi.
9. Teman-teman yang selalu mendukung penulis dan menyemangati penulis disaat melakukan penelitian
10. Pihak-pihak terkait yang lainnya yang membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak cukup dikategorikan sempurna, untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati menerima saran dan kritikan guna menyempurnakan penyusunan tugas akhir ini. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca dan semoga dicatat sebagai sebuah amal kebaikan oleh Allah SWT.

Amiin Ya Rabbal A'lamin.

Banda Aceh, 16 Januari 2025

Penulis

Ziyad

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Video Dokumenter	6
2.3 Sejarah Agama Islam dan penyebarannya.....	7
2.3.1 Masuknya Islam ke Aceh	8
2.4 <i>Story Board</i>	9
2.5 <i>Story Line</i>	10
2.6 Model ADDIE	11
2.7 <i>Tools</i>	12
2.7.1 Adobe Poadcast Enhance Speech.....	12
2.7.2 Adobe Premiere Pro 2023	13
2.7.3 Adobe After Effect 2023	16
2.7.4 CapCut.....	18
2.8 Uji Kelayakan Media.....	19

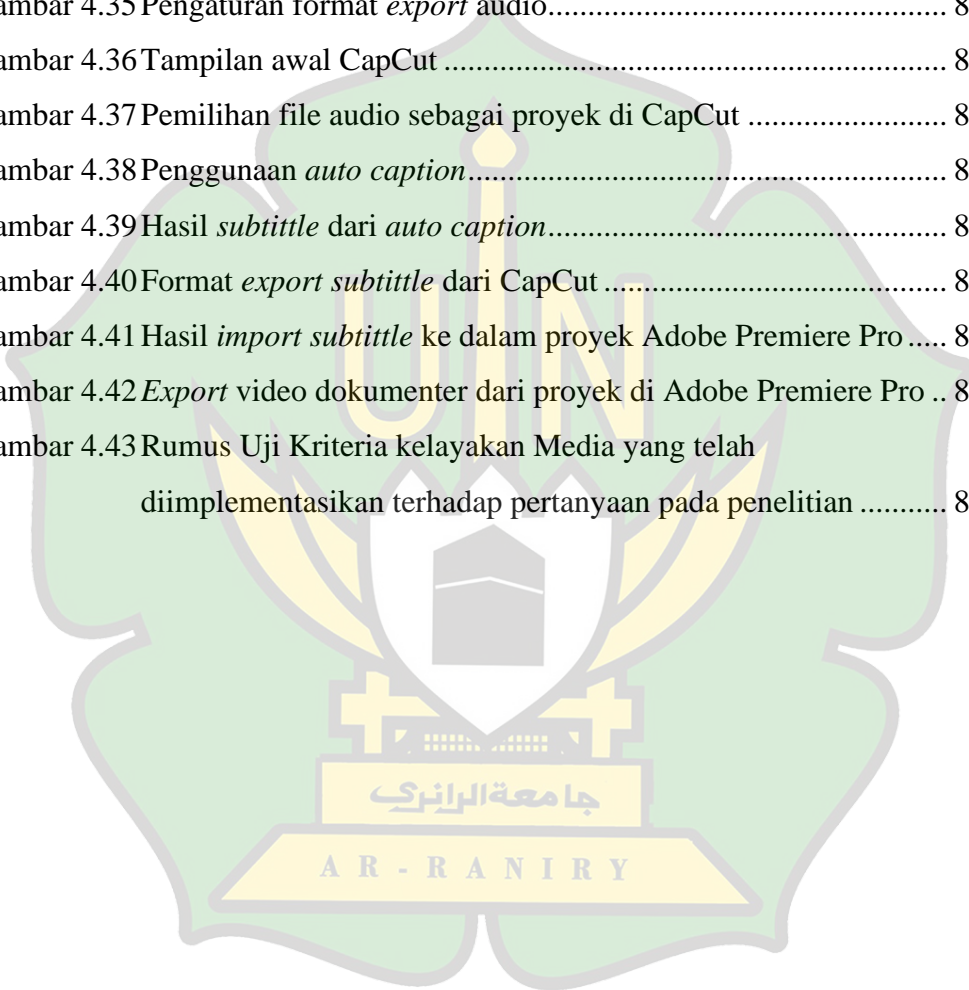
2.9 Kerangka Pemikiran Penelitian	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Tahapan Penelitian	22
3.2 Metode Penelitian	23
3.3 Analisis	24
3.4 Pengumpulan Data.....	24
3.5 Desain	24
3.6 Pengembangan.....	25
3.7 Implementasi	27
3.8 Evaluasi	27
3.9 Alat Bantu Penelitian.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil Analisis.....	30
4.2 Hasil Pengumpulan Data	30
4.2.1 Hasil Observasi.....	30
4.2.2 Hasil wawancara.....	33
4.2.3 Hasil Studi Literatur	37
4.3 Hasil Desain.....	37
4.4 Hasil Pengembangan	51
4.4.1 <i>Storyline</i>	51
4.4.2 <i>Proses Editing</i>	65
4.5 Hasil Implementasi.....	84
4.6 Hasil Evaluasi.....	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ikon Enhance Speech.....	13
Gambar 2.2 Ikon Studio.....	13
Gambar 2.3 Ikon Mic Check	13
Gambar 2.4 Ikon Selection Tool.....	14
Gambar 2.5 Ikon Razor Tool.....	14
Gambar 2.6 Ikon Ripple Edit Tool	15
Gambar 2.7 Ikon Slip Tool	15
Gambar 2.8 Ikon Pen Tool	15
Gambar 2.9 Ikon Selection Tool.....	16
Gambar 2.10 Ikon Pen Tool	17
Gambar 2.11 Ikon Rotobrush Tool.....	17
Gambar 2.12 Ikon Puppet Tool	17
Gambar 2.13 Ikon Select	18
Gambar 2.14 Ikon Split Tools	18
Gambar 2.15 Ikon Select Leftward.....	19
Gambar 2.16 Ikon Select Rightward.....	19
Gambar 2.17 Rumus Uji Kriteria Kelayakan Media (Amanda, 2022).....	20
Gambar 2.18 Kerangka Berpikir	21
Gambar 3.1 Diagram Alir Tahapan Penelitian	22
Gambar 3.2 Model ADDIE (Sofiyah et al., 2023).....	23
Gambar 3.3 Flowchart pembuatan video.....	26
Gambar 4.1 Mesjid Tuha Indrapuri	31
Gambar 4.2 Benteng Indrapatra.....	32
Gambar 4.3 Museum Aceh.....	32
Gambar 4.4 MAPESA Aceh.....	33

Gambar 4.5	Peneliti melakukan wawancara dengan Koordinator Pemandu Meseum Aceh	35
Gambar 4.6	Peneliti melakukan wawancara dengan Ketua MAPESA Aceh.....	36
Gambar 4.7	Peneliti melakukan wawancara dengan Dosen FKIP Sejarah USK	36
Gambar 4.8	Tampilan awal aplikasi Adobe Enhance Speed.....	66
Gambar 4.9	<i>Drop Audio</i>	67
Gambar 4.10	Proses penjernihan audio dan menyimpan audio yang telah dijernihkan	67
Gambar 4.11	Tampilan awal Adobe Premiere Pro dan membuat proyek baru	68
Gambar 4.12	Pembuatan nama proyek dan lokasi penyimpanan proyek.....	68
Gambar 4.13	<i>Import</i> media ke dalam proyek pada Adobe Premiere Pro.....	69
Gambar 4.14	Folder yang berisikan <i>footage</i> dan gambar yang sudah di- <i>import</i> ke dalam proyek.....	69
Gambar 4.15	Pembuatan <i>sequence</i>	70
Gambar 4.16	Pemilihan <i>footage</i> , gambar dan audio	70
Gambar 4.17	Pengeditan menggunakan Razor Tool	71
Gambar 4.18	Penggunaan <i>template</i> pada Adobe After Effect.....	71
Gambar 4.19	Membuat teks untuk judul	72
Gambar 4.20	Proses <i>export</i> teks	72
Gambar 4.21	Render teks	73
Gambar 4.22	<i>Import teks ke dalam proyek Adobe Premiere Pro</i>	73
Gambar 4.23	Tampilan awal dari Adobe After Effect	74
Gambar 4.24	Tahap pembuatan komposisi	74
Gambar 4.25	<i>Composition Settings</i>	75
Gambar 4.26	<i>Import file ke dalam proyek pada Adobe After Effect</i>	75
Gambar 4.27	File yang di- <i>import</i> ke dalam proyek pada Adobe After Effect .	76
Gambar 4.28	Penggunaan Pen Tool	76
Gambar 4.29	Export gambar yang telah di- <i>masking</i>	77
Gambar 4.30	Render gambar yang telah di- <i>masking</i>	77

Gambar 4.31 Menunjukkan <i>import</i> gambar yang telah di- <i>masking</i> ke dalam Adobe Premiere Pro.....	78
Gambar 4.32 Penambahan nama narasumber dan profesinya menggunakan teks.....	78
Gambar 4.33 Penambahan nama lokasi menggunakan teks.....	79
Gambar 4.34 <i>Export</i> audio pada Adobe Premiere Pro	79
Gambar 4.35 Pengaturan format <i>export</i> audio.....	80
Gambar 4.36 Tampilan awal CapCut	80
Gambar 4.37 Pemilihan file audio sebagai proyek di CapCut	81
Gambar 4.38 Penggunaan <i>auto caption</i>	81
Gambar 4.39 Hasil <i>subtittle</i> dari <i>auto caption</i>	82
Gambar 4.40 Format <i>export subtittle</i> dari CapCut	82
Gambar 4.41 Hasil <i>import subtittle</i> ke dalam proyek Adobe Premiere Pro	83
Gambar 4.42 <i>Export</i> video dokumenter dari proyek di Adobe Premiere Pro ..	84
Gambar 4.43 Rumus Uji Kriteria kelayakan Media yang telah diimplementasikan terhadap pertanyaan pada penelitian	85



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan <i>story board</i>	25
Tabel 3.2 Tabel pertanyaan.....	28
Tabel 4.1 Nama Narasumber dan Profesi Narasumber.....	34
Tabel 4.2 <i>Story Board</i>	38
Tabel 4.3 <i>Storyline</i> video dokumenter sejarah masuknya Islam di Aceh	51
Tabel 4.4 Nilai skor dan Uji Kriteria Kelayakan Media terhadap pengujian video dokumenter.....	86



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Aceh sebagai salah satu wilayah yang kaya akan sejarah dan kebudayaan, memiliki catatan yang mengagumkan dalam perjalanan masuknya Islam. Sejarah panjang dan kentalnya keislaman di Aceh tidak hanya menjadi warisan lokal, tetapi juga fenomena sejarah yang berpengaruh dalam skala nasional maupun internasional (Muchtar, 2023). Namun, narasi tentang proses masuknya Islam di Aceh seringkali belum tereksplorasi secara memadai, terutama dalam bentuk media yang menarik dan informatif. Di tengah kondisi ini, minat baca di Indonesia, termasuk di Aceh, mengalami penurunan yang signifikan. Menurut data, Indonesia berada pada peringkat 48 dari 56 negara dalam hal minat baca, dengan indeks minat baca yang sangat rendah, yaitu hanya 0,001, yang berarti hanya satu orang dari setiap 1.000 orang yang menunjukkan minat baca (Nafisah, 2014). Oleh karena itu, merancang sebuah karya berupa video dokumenter diperlukan untuk menghidupkan kembali kisah epik tentang sejarah masuknya Islam di Aceh (Irman & Iskandar, 2023).

Video dokumenter tentang masuknya Islam di Aceh tidak hanya menghidupkan kembali sejarahnya, tetapi juga memungkinkan penonton untuk lebih memahami dan menghargai perjalanan Islam di wilayah tersebut secara lebih mendalam. Video dokumenter dapat menjadi alat yang kuat dalam memvisualisasikan peristiwa sejarah, menghadirkan lokasi-lokasi penting, serta menampilkan wawancara dengan pakar sejarah dan tokoh masyarakat setempat (Evareny et al., 2024). Terdapat beberapa model dalam merancang video dokumenter seperti *Successive Approximation Model (SAM)*, *Model Development Life Cycle (MDLC)*, dan *Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation (ADDIE)*.

Model ADDIE adalah sebuah pendekatan sistematis yang digunakan dalam merancang dan mengembangkan materi pembelajaran, termasuk video

dokumenter. ADDIE terdiri dari lima tahap utama yaitu *Analysis* (Analisis), *Design* (Desain), *Development* (Pengembangan), *Implementation* (Implementasi), dan *Evaluation* (Evaluasi) (Shaquille & Zen, 2023). Model ADDIE dipilih sebagai panduan dalam merancang video dokumenter ini karena keunggulannya dalam mengatur proses pembelajaran secara sistematis dan efektif, sehingga memastikan bahwa semua aspek penting dari pengembangan video, termasuk analisis konten, desain naratif, dan evaluasi kualitas diperhatikan dengan cermat. Dengan langkah-langkah yang terstruktur, mulai dari analisis mendalam hingga evaluasi menyeluruh, model ADDIE memberikan kerangka kerja yang kokoh bagi pengembangan produk media yang berkualitas tinggi (Fath, 2024).

Dengan menggabungkan kecanggihan teknologi dan pengetahuan sejarah, penelitian ini bertujuan untuk menciptakan sebuah karya yang tidak hanya memikat secara visual, tetapi juga menginspirasi pemikiran dan merangsang emosi penontonnya. Penelitian ini diharapkan dapat menghasilkan sebuah narasi visual yang kuat, mampu mempengaruhi hati dan pikiran penonton terhadap eksplorasi sejarah masuknya Islam ke Aceh melalui media modern.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah:

1. Bagaimana proses pembuatan video dokumenter menggunakan model ADDIE?
2. Bagaimana pengaruh video dokumenter yang menggunakan model ADDIE terhadap penonton?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui proses pembuatan video dokumenter menggunakan model ADDIE.
2. Mengetahui pengaruh video dokumenter yang menggunakan model ADDIE terhadap penonton.

1.4 Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Pembuatan video dokumenter menggunakan Adobe Podcast Enhance Speech, Adobe Premiere Pro 2023, Adobe After Effect 2023 dan CapCut.
2. Video disajikan ke dalam format MP4.
3. Data yang diambil adalah data sekitaran wilayah Aceh Besar dan Banda Aceh.

1.5 Manfaat

Manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagi editor dan videografer dapat dimanfaatkan sebagai pertimbangan dalam menciptakan dan mengembangkan video dokumenter.
2. Bagi penonton dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran sejarah masuknya islam ke Aceh.
3. Bagi pembaca, dapat dimanfaatkan sebagai referensi untuk mengetahui proses pembuatan dan pengaruh video dokumenter yang menggunakan model ADDIE.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk dapat mengetahui isi penelitian ini, maka secara singkat akan disusun dalam sistematika penulisan sebagai berikut:

1. **BAB I PENDAHULUAN**
Bab ini berisi gambaran umum tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat dan sistematika penulisan.
2. **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**
Bab ini memuat materi-materi yang menunjang penelitian ini.
3. **BAB III METODE PENELITIAN**
Bab ini menjelaskan berbagai metode yang digunakan untuk penelitian ini dapat selesai.
4. **BAB IV HASIL DAN EVALUASI**
Bab ini berisi tentang perencanaan, hasil dan pengaruh kepada penonton dari video dokumenter sejarah masuknya islam di Aceh.

5. BAB V PENUTUP

Bab ini memuat tentang kesimpulan serta saran jika penelitian ini ingin dikembangkan.

