

تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس
المدخل البنائي بمعهد باب النجاح

الرسالة

إعداد

أرنياتي

رقم الطالبة. ٢٣١٠٠٤٠١٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية برنامج الدراسة العليا

دار السلام – بندا أتشيه

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

موافقة المشرفين

تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح

أرنياتي

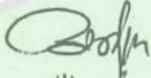
رقم القيد: ٢٣١٠٠٤٠١٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا بجامعة الرازيي الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقرر
للحصول على شهادة الماجستير

الموافقة

المشرف الثاني



الدكتور أروير، للماجستير

المشرف الأول



الدكتور حلمي، للماجستير

جامعة الرازيي الإسلامية الحكومية

AR-RANIRI

موافقة قرار اللجنة

تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح
أرنياي

رقم القيد. ٢٣١٠٠٤٠١٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

في التاريخ: ١٦ يناير ٢٠٢٥ م

١٦ رجب ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة،

السكترين
الدكتور بلدر الزمان الماجستير
العضو

الرئيس
الدكتور شهر الرضى الماجستير
العضو

الدكتور جيلان الماجستير
العضو

الدكتور ذو الخير الماجستير
العضو

الدكتور حلمي الماجستير
العضو

الدكتور أزوير الماجستير
العضو

بندا أتشييه، ١٦ يناير ٢٠٢٥ م

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيكاسي ملان، الماجستير)

رقم التوظيف. ١٧٧.٢١٩١٥٦٨٠٣٢٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

اسم الكامل : أرنياتي

مكان الميلاد : تنجوع ماس، ٠٢، ديسمبر ٢٠٠٠

رقم القيد : ٢٣١٠٠٤٠١٢ :

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وإن الباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



أرنياتي

جامعة محمد الران

AR-RANIRY

إستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٣)

سورة زخروف، الآية: ٣

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

(اِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ)

جامعته الزيتونية

AR-RANIRY

الإهداء

- ١- إلى أبي الغالي المحبوب برهان الدين وأمي الغالية المحبوبة وارثة
هما محلا محبتي بارك الله لهما وحفظهما الله في سلامة الدين
والدنيا والآخرة. وإلى كل أسرتي حفظهم الله.
- ٢- إلى المشرفين المحترمين الدكتور حلمي الماجستير والدكتور أزوير
الماجستير.
- ٣- إلى الخبراء المحترمين الذين يصلحون ويصدقون إنتاجي.
- ٤- إلى جميع أساتيدي الفضلاء في برنامج الدراسات العليا بجامعة
الرائري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني العلوم النافعة
والمفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا بارك الله لهم وجزاهم الله
خير الجزاء.
- ٥- إلى جميع أساتيدي الفضلاء الذين يعلموني منذ الإبتدائية حتى
الآن، حفظهم الله وبارك الله لهم
- ٦- وإلى جميع أصدقائي ، الذين يساعدوني في تشجيعي لكتابة
هذه الرسالة، أقول شكرا كثيرا.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين والصلاة والسلام على النبي العربي المرسلين ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى اله وصحبه أجمعين. اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين.

وبإذن الله تعالى قد تمت كتابة هذه الرسالة العلمية حيث يعتبر شرطاً للحصول على درجة الماجستير بالدراسات العليا في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع " تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح".

وقد تم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين، وتشكر الباحثة للمشرفين الدكتور حلمي الماجستير والدكتور أزوير الماجستير قد بذلا علومهما وأوقاتهما لإشراف كتابة هذه الرسالة إشرافاً تاماً من البداية حتى النهاية. بارك الله لهما وجزاها خير الجزاء.

وتشكر الباحثة أيضاً لمديرة برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتيد الفضلاء الذين علموها العلوم النافعة والمعارف المتنوعة وأرشدوها إرشاداً نبيلاً جزاهم الله خيراً.

وتشكر أيضا لمدير معهد باب النجاح ورئيسة المرحلة العالية وسائر المعلمين فيه والطالبات في الصف الخامس اللائي قد ساعدن في جمع البيانات جزاهن الله خير الجزاء. وتقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما للوالدين المكرمين اللذين يدعواها إلى الله كل يوم ويعطيها الحب الكبير والاهتمام الكثير بآرك الله لهما وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والأخرة. وشكرا عميقا إلى كل أسرتها على تشجيعهم.

ولا تنسى الباحثة، أن تقدم شكرا جزيلا على جميع أصدقائها الذين عاشوا معها في نفس الجهاد والإيمان، كانوا شجعوها لإتمام هذه الرسالة. خاصة لأختيا علياء وحناني وجيهان فهيرا جزاهما الله أحسن الجزاء. وأخيرا، تيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، لذلك أرجو الباحثة من القارئ أن تقدموا نقدا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة وعسى أن تكون نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

بندا أتشيه، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤

أرنياتي

رقم القيد: ٢٣١٠٠٤٠١٢

قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين
ج	إستهلال
د	الإهداء
هـ	شكر وتقدير
م	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث
ص	ABSTRACT
ر	ABSTRAK
١	الفصل الأول
٢	أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٥	ب- أسئلة البحث

ج- أهداف البحث ٥

د- أهمية البحث ٦

هـ- افتراضات وفروض البحث ٧

و- حدود البحث ٧

ز- معاني المصطلحات ٨

ح- الدراسات السابقة ١١

ط- طريقة كتابة الرسالة ١٦

الفصل الثاني ١٧

الإطار النظري ١٧

أ- تطوير المواد التعليمية ١٧

١- مفهوم المواد التعليمية ١٧

٢- أساس تطوير المواد التعليمية ١٩

٣- العوامل الوجيهة في تطوير المواد التعليمية للغة العربية ٢١

٤- أهداف المواد التعليمية وتطوير المادة ٢٢

ب- ورقة العمل ٢٤

١- مفهوم ورقة العمل ٢٤

- ٢- وظيفة ورقة العمل ٢٥
- ٣- أغراض ودلالة ورقة العمل ٢٦
- ٤- عناصر ورقة العمل ٢٧
- ٥- أنواع ورقة العمل ٢٨
- ٦- خصائص وإعداد ورقة العمل (LKPD) ٢٩
- ٧- شروط تطوير ورقة العمل ٣٠
- ج- المدخل البنائي ٣٠
- ١- تعريف المدخل البنائي ٣٠
- ٢- أساس المدخل البنائي ٣٣
- ٣- معايير المدخل البنائي ٣٥
- ٤- مراحل نموذج التعلم البنائي ٣٦
- ٥- خصائص المدخل البنائي ٣٩
- ٦- مميزات المدخل البنائي ٤١
- ٧- المواد التعليمية على المدخل البنائي ٤٢
- ٨- مبادئ رئيسي المدخل البنائي ٤٣
- د- الإنشاء ٤٤
- ١- مفهوم الإنشاء ٤٦

٢- أهداف الإنشاء ٤٧

٣- أنواع الإنشاء ٤٩

٤- أساليب تعليم الإنشاء ٥٢

٥- إختيار مادة الإنشاء ٥٣

الفصل الثالث ٥٤

إجراءات البحث الميداني ٥٤

أ- منهج البحث ٥٦

١- التحليل ٥٥

٢- التصميم ٥٦

٣- التطوير ٥٦

٤- التطبيق ٥٧

٥- التقويم ٥٧

ب- مجتمع البحث وعينته ٦٠

ج- أدوات البحث ٦٠

١- الملاحظة ٦١

٢- المقابلة ٦١

٦٢.....	٣- الإستهانة.....
٦٢.....	٤- الاختبارات.....
٦٣.....	د- طريقة تحليل البيانات.....
٦٩	الفصل الرابع.....
٦٩	نتائج البحث ومناقشتها.....
٦٩.....	أ- عرض البيانات.....
٦٩.....	١- لمحة عن ميدان البحث.....
٧٨.....	ب- تحليل البيانات عن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي.....
٧٨	١- الخطوة الأولى: التحليل (Analysis).....
٨٠.....	٢- الخطوة الثانية: التصميم (Design).....
٨٣.....	٣- الخطوة الثالثة: التطوير (Develoment).....
٩٩.....	٤- الخطوة الرابعة : التطبيق (Implementation).....
١١٩	٥- الخطوة الخامسة: التقييم (Evaluation).....
١٢١	ج- المناقشة.....
١٢٥	الفصل الخامس.....

الخاتمة ١٢٥

أ- نتائج البحث ١٢٥

ب- الاقتراحات ١٢٦

المراجع ١٢٨



قائمة الجداول

الجدول ٣-١ : مقياس ليكرت (تقييم الخبراء).....	٦٥
الجدول ٣-٢ : درجة تصديق الإنتاج.....	٦٧
الجدول ٣-٣ : مقياس ليكرت (تقييم استجابة الطالبات).....	٦٧
الجدول ٣-٤ : درجة معايير استبانة.....	٦٨
الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بمعهد باب النجاح.....	٧١
الجدول ٤-٢ : التوقيت في العملية التجريبية.....	٧٧
الجدول ٤-٣ : ملاحظة الخبير الأول.....	٨٨
الجدول ٤-٤ : ملاحظة الخبير الثاني.....	٩٢
الجدول ٤-٥ : ملاحظة الخبير الثالث.....	٩٦
الجدول ٤-٦ : اللقاء الأول.....	١٠٠
الجدول ٤-٧ : اللقاء الثاني.....	١٠١
الجدول ٤-٨ : اللقاء الثالث.....	١٠٣
الجدول ٤-٩ : اللقاء الرابع.....	١٠٦
الجدول ٤-١٠ : نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....	١٠٨
الجدول ٤-١١ : تحصيل بضبط الفائل.....	١١٠
الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار المتاجنس.....	١١١

- الجدول ٤-١٣ : نتيجة Paired Sample Statistick ١١٢
- الجدول ٤-١٤ :تحصيل الاختبارات ت (T-Test) ١١٢
- الجدول ٤-١٥ : شكل استبانة الطالبات ١١٤
- الجدول ٤-١٦ : نتائج استبانة الطالبات ١١٧



قائمة الملحقات

- ١- إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه على الإجراء بالبحث.
- ٣- إفادة مدير معهد باب النجاح بندا أتشيه على إتمام البحث
- ٤- ورقة تصديق الخبير الأول
- ٥- ورقة تصديق الخبير الثاني
- ٦- ورقة تصديق الخبير الثالث
- ٧- ورقة استجابة الطالبة
- ٨- أسئلة اختبار القبلي والبعدي
- ٩- الصور البحث
- ١٠- السيرة ذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل
(LKPD) على أساس المدخل البنائي
بمعهد باب النجاح

الاسم الكامل / رقم القيد : أرنياتي / ٢٣١٠٠٤٠١٢

المشرف : ١- الدكتور حلمي، الماجستير

٢- الدكتور أزوير، الماجستير

الكلمات الدالة : مادة الإنشاء، ورقة العمل، أساس المدخل
البنائي

اعتمادا على مقابلة الباحثة مع مدرس الإنشاء وملاحظة في الصف الخامس بمعهد باب النجاح أن الطالبات يحتجن إلى مادة منظمة في تعليم الإنشاء. لأنهن يضعفن في تكوين الجملة لاسيما في الإنشاء، ولهذا لا يوجد كتاب خاص أو وسيلة لترغيب إهتمامهن وأيضاً لقلّة التدريبات المنظمة. وكات الطالبات في عملية التعليم لم يهتمن شرح المدرس، ولهذا عندما أعطى المدرس التمرينات لإنشاء شيء أحيانا لم يكتبن شيئا، ولم يتحمسن عملها حتى يكتبن غير مناسب بالقواعد وأيضاً يخطئن في ترتيب الجمل. ولذلك أرادت الباحثة أن تطور مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي لتعالج هذه المشكلة. وأهدف هذا البحث للتعرف

على كيفية تطوير مادة الإنشاء وللتعرف على فعالية واستجابة الطالبات لهذه تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي. وتستخدم الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE. وأدوات البحث هي ملاحظة مباشرة ومقابلة واستبانة واختبارات. ومجتمع البحث فهو جميع الطلبة الصف الخامس في المرحلة العالية. وعددهم ١٣٦ طالبا. والعينة هي الطالبات في الصف الخامس "أ" وعددهن ٢٤ طالبة. ونتائج البحث المحصورة أن استخدمت الباحثة خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وحصلت الباحثة نتيجة استبانة الخبراء على ورقة العمل ممتازة. وأما نتيجة تطبيق ورقة العمل على أساس المدخل البنائي في تعليم الإنشاء فعالة، وهذا تدل بنتيجة الاختبارات - الحساب من برنامج SPSS ٠٠،٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥. وأما استجابة الطالبات لمادة الإنشاء المطورة على أساس المدخل البنائي تحصل على درجة الممتاز.

ABSTRACT

The Title : Development of insya' using student worksheets (LKPD) based on constructivist approach In Babun Najah Institute.

Name/ Number ID : Arniati/ 231004012

Supervisor : 1. Dr. Hilmi, M.Ed
2. Dr. Azwir, MMLS

Keywords : Material insya', Student workseets (LKPD), Constructivist Approach.

Based on the researcher's interview with the composition teacher and an observation in the fifth grade in Babun Najah Institute, female students need a structured material in teaching composition. Because they are weak in sentence formation, especially in composition, so there is no special book or a way to attract their interest and also because of the lack of organized exercises. Because in the teaching process they did not pay attention to the teacher's explanation. This happens when the teacher gave them exercises to create something, sometimes they didn't write anything, and they didn't get excited about their work until they wrote inappropriate grammar and also made mistakes in the order of sentences. Therefore, the researcher wanted to develop a LKPD course based on the constructivist approach to address this issue. The aim of this research was to identify how to develop the LKPD course and to determine the effectiveness and response of the students to the development of the LKPD course based on the constructivist approach. In this research, the researcher uses the ADDIE research and development method. The research tools are direct observation, interview, questionnaire, and tests. The research population is all fifth grade students in the high school. Their number is 136 students. The sample is female students in the fifth grade "A" and their number is 24 students. The

research results obtained that the researcher used five steps: Analysis, design, development, application, and evaluation. The result of the experts' questionnaire on the worksheet is excellent. The result of the application of the worksheet based on the constructivist approach in teaching construction is effective, as indicated by the result of the t-test calculated from the SPSS program 0.000, which is smaller than the result of the significance level 0.05. The students' response to the developed construction course based on the constructivist approach is rated as excellent.



ABSTRAK

Judul :Pengembangan Materi Insyah dengan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Di Pesantren Babun Najah.

Nama/ Nim : Arniati/ 231004012

Pembimbing : 1. Dr. Hilmi, M.Ed
2. Dr. Azwir, MMLS

Kata Kunci : Materi Insyah, Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD), Pendekatan Konstruktivisme

Berdasarkan wawancara peneliti dengan guru insyiah dan observasi di kelas lima di madrasah Babun Najah, menunjukkan bahwa siswa perempuan membutuhkan materi yang terstruktur dalam pembelajaran insyiah. Karena mereka lemah dalam membuat kalimat, terutama dalam insyiah. Hal ini disebabkan karena tidak ada buku khusus atau media yang dapat menarik minat mereka dan juga karena kurangnya latihan yang terorganisir. Dan ketika dalam proses pembelajaran, siswi tidak memperhatikan penjelasan guru. Sehingga ketika guru memberi mereka latihan untuk membuat sesuatu, terkadang mereka tidak menulis apa-apa, dan mereka tidak antusias dengan latihan tersebut sehingga mereka menulis dengan tata bahasa yang tidak sesuai serta membuat kesalahan dalam membuat kalimat. Oleh karena itu, peneliti ingin mengembangkan materi insyiah dengan Lembar Kerja Peserta Didik berdasarkan pendekatan konstruktivisme, untuk mengatasi permasalahan ini. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana proses pengembangan materi insyiah, untuk mengetahui keefektifannya dan mengetahui respon siswi terhadap materi insyiah yang dikembangkan dengan LKPD berbasis konstruktivisme. Peneliti menggunakan metode penelitian dan pengembangan dengan model ADDIE, dengan

instrument penelitian berupa observasi langsung, wawancara, kuesioner dan tes. Populasi penelitian adalah semua siswa kelas lima di kelas ‘Aliyah. Jumlah mereka adalah 136 siswa. Sampel terdiri dari 24 siswa perempuan di kelas lima “A”. Hasil penelitian diperoleh bahwa peneliti menggunakan lima langkah: Analisis, desain, pengembangan, penerapan, dan evaluasi. Hasil kuesioner para ahli terhadap LKPD sangat baik. Hasil penerapan LKPD berdasarkan pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran insya’ itu efektif, berdasarkan hasil uji-t SPSS sebesar 0,000 yang lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05. Sedangkan respon siswi terhadap materi insya’ yang dikembangkan berdasarkan pendekatan



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

مهارة الكتابة هي المهارة الأخيرة من مهارات اللغة العربية، وهي المهارة ذات دور مهم في حياة الإنسان، لأن هدفها لكي يستطيع الطلبة التعبير عن أفكارهم بكتابة بشكل صحيح وواضح. ومهارة الكتابة هي التعبير عن محتوى الأفكار أو القدرة على وصف شيء من الجوانب البسيطة ككتابة الكلمات إلى جوانب المعقدة. تبدأ مرحلتها بكتابة الحروف والكلمات والجمل، وتنتهي بالتعبير الحر الخلاق^١. فإن تعليم هذه المهارة يحتاج إلى تعميق وإتقان. لأن تعد هذه المهارة أصعب من مهارة اللغوية الأخرى في عمليتها^٢، لأن الكتابة تحتاج إلى كفاءة الكافية منها: الكفاءة لتفكير الأشياء منطقياً، والكفاءة لتعبير الأفكار والمشاعر واضحاً، الكفاءة في استعمال المفردات المناسبة والكفاءة في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد الصحيحة.

وتحتاج هذه المهارة إلى عملية ذهنية وتناسق حسي حركي يشاها إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث. وينبغي للكاتب والمتحدث

^١ حامدة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية اللغات الحية الأخرى

لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧).

^٢ "Shaut Al Arab, "Arabiyah" 11, no. 1 -Kitabah Mahasiswa and Bahasa Arab, (2023): 225-37.

من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة المتابة حتى يوفر للسامع أو القاري وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعنيه. ولذلك تعتبر الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تطلب لمن يستعملها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات تامة على حسب اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.

المهارة الكتابة يشتمل على تعليم الخط والإملاء والإنشاء، وتلك أداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة. ويعتبر الإنشاء من عملية منهجية على شكل الكتابة بترجمة الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمشاهد وفقا بالأهداف المعينة.^٢ ويعقد أن تعليم الإنشاء لابد بعد فهم الخط الجيد والإملاء. وكتابة الإنشاء بحاجة ماسة إلى قواعد اللغة العربية مثل قواعد النحو والصرف.^٤

وأحد عناصر نجاح عملية التعليم والتعلم هي المواد التعليمية. ولها دور مهم في عملية الدراسية والتدريس لدى المعلم والمتعلم. وتضمن محاولة التعليم منها: المعلمين والتلاميذ والمواد والوسائل والإستراتيجية والطريقة

^٢ نائف معروف , خصائص العربية وطرائق تدريسها, (دار النفائس . 4th ed. , بيروت , ١٩٩٨).

^٤ محمد كامل الناقة , طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة, ٢٠٠٣).

والتقويم للتعليم.^٥ ويمكن أن تكون المواد التعليمية في شكل كتاب الذي يستخدم المدرس لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم في الفصل، وهذه المواد إما تكون مكتوبة أو غير مكتوبة.^٦ ولكن في عصرنا الآن كثير من المعلمين الذين لم يهتموا اهتماما جيدا باحتياجات الطلبة في عملية التعليم كاستخدام المواد التعليمية والطرق التعليم وغير ذلك.

كان معهد باب النجاح أحد المعاهد العصرية التي تقع في بندا أتشية. وفيه يتعلمون العلوم من اللغة العربية، ويوفر في هذا المعهد الكتاب المقرر للمعلم لكل المواد التعليمية إلا مادة الإنشاء. وفي تلك المادة لم يوجد كتاب خاص، لذلك عند عملية التعليم يستخدم المدرس مصادر المواد المتنوعة والمختلفة من الكتب والخبرات والشبكة. وبناء على نتائج الملاحظة الميدانية في ذلك المعهد ومقابلة الباحثة بمدرس مادة الإنشاء في التاريخ ٢٧ يونيو ، وجدت الباحثة المشاكل في عملية التعليم، وهو أن الطالبات لأن يضعفن في كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة خاصة في مادة الإنشاء ، ولهذا لا توجد كتاب خاص أو وسيلة لترغيب إهتمامهن وأيضاً لقلة التدريبات المنظمة. وهذا يقع عندما أعطى المدرس التمرينات لإنشاء شيء أحيانا لم يكتبن شيئا، ولم يتحمسن عملها حتى يكتبن غير مناسب بالقواعد وأيضاً يخطئن في ترتيب الجمل وثانيا عند عملية التعليم لم تهتم الطالبات بالشرح المدرس،

⁵ Andi Prastowo, Pengembangan Bahan Ajar Tematik (Yogyakarta: Diva Press, 2013).

⁶ Muhammad Syaifullah dan Nailul Izzah, Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab, Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, 3 No.1 (2019), 127-144.

عندما يكتب المدرس المادة على السبورة بعضهم لم يكتبنها وتكلمن مع آخر ويشعرن بالنعاس حتى ينمن لذلك لم يفهمن الدرس حتى لا يستطعن لتكوين جملة مفيدة بتركييب صحيح. وهذه الحالة تؤثر إلى هدف التعليم وتجعل صعوبة في رفع رغبة الطلبة ودوافعهم ونتائج تعلمهم.

وكان المدرس في عملية التعليم عادة يقوم بإعداد المواد الخاصة به وتأليفها ثم يقوم بتدريسها للطلابات. وهذه الصعوبة للمدرس لأن لا يوجد مبادئ توجيهية في توفير المواد وهذا شيء خطير وغير جيد لعملية التعليم لأن المواد التي شرح غير معين ومنظمة حتى لم تقبل الطالابات مادة جيدا ومنظما.

وبناء على ذلك، أن الطالابات بمعهد باب النجاح يحتاجن إلى مادة منظمة حيث أن يسهل المدرس في شرح الدرس وتسهل الطالابات في فهم الدرس حتى تجري عملية التعليم كما هي، وتتحقق الأهداف التعليمية المعينة. وهذه المادة ستطور على أساس المدخل البنائي ليفتح آفاق معارفهن لتدريب كفاءتهن في تكوين الجمل و الإنشاء و لتحسين أنشطة التعلم للطلبة. وهذا تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل كان حل لهذه المشكلة، لأن ورقة العمل المطورة على أساس المدخل البنائي وهو يربط بين المواد الدراسية بخبرات الحياة، وفيه كثير التدريبات فبهذا المدخل تكون عملية تعليم الإنشاء فعالا وجذبا وسهلا لدى الطلبة لأن مادة إذا علم باستخدام الوسيلة المناسبة تسهيل الطلبة لفهمها.

وتطوير مادة بورقة العمل مساعد المدرسين على تقديم المواد حتى يسهل الفهم للطلبة عن الدرس ويحصلوا النتائج وفقا للكفاءات المتوقعة. وهذه ورقة العمل على أساس المدخل البنائي لقد نجحت في التعليم، كما وجدت الباحثة في البحث العلمي في مادة البيولوجي أن ورقة العمل على أساس المدخل البنائي مناسب في ذلك التعليم لزيادة معارف ومفاهيم الطلاب.^٧

وبإضافة إلى الخلفية السابقة، تريد الباحثة أن تطور مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي لحل تلك المشكلة، واختارت الباحثة بموضوع تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح.

ب- أسئلة البحث

ولهذا البحث أسئلة، وهي كما يلي:

١. كيف إتمام تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD)

على أساس المدخل البنائي ؟

٢. هل تطبيق مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس

المدخل البنائي فعال بمعهد باب النجاح؟

⁷ Annisa Auliya et al., "The Development of Student Worksheets (Lkpd) Based Constructivism Approach on the Contens for Digestive System and Chemicals in Life of Ipa Class Viii Junior High School," *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 2017, 1-14.

٣. كيف استجابة الطالبات بمادة الإنشاء المطورة بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي ؟

ج- أهداف البحث

ولهذا البحث هدفان، وهي كما يلي:

١. التعرف على كيفية تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي.
٢. التعرف على فعالية تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي لتعليم الإنشاء بمعهد باب النجاح.
٣. التعرف على استجابة الطالبات بمادة الإنشاء المطورة بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي.

د- أهمية البحث

باعتبار المشكلة، كان هذا البحث مهم لإجرائه ، لأن يسهم إسهاما نظري في إعداد المواد الجيد الذي يتناسب مع إحتياجات الطلبة، لأن المواد إحدى عناصر مهمة لنجاح عملية التعليم والتعلم. ويتوقع من هذه الدراسة أن توسع الآفاق وتكون مصدرا لاكتساب المعلومات حتى يمكن الطلبة أن يدركوه إلى حياتهم اليومية بشكل صحيح. وتكون وسيلة مفيدة لتنفيذ تعلم اللغة العربية والكتابة باستخدام الإنشاء بمعهد باب النجاح. وهذا البحث أيضا حل

مشكلات تعليم الإنشاء التي لا توجد المادة المنظمة من قبل بمعهد باب النجاح.

ومن ناحية النظرية، أن هذا البحث مفيد في المساهمة بالأفكار و إثراء المفاهيم النظرية لعلوم اللغة العربية للمساعدة في تحسين جودة التعليم وتعلمها .

هـ- افتراضات وفروض البحث

والإفتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في هذا البحث، أن الوسيلة التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية وتحقيق النتائج المرجوة. ويمكن بالوسيلة التعليمية أن تزيد من نشاط الطلبة في عملية التعليم والتعلم مع تحقيق بالنجاح. وإن مادة تعليم الإنشاء المطورة لترقي مهارة الكتابة خاصة في تعليم الإنشاء بمعهد باب النجاح. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

- (١) الفرض الصفري : إن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي غير فعال بمعهد باب النجاح.
- (٢) الفرض البديل: إن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي فعال بمعهد باب النجاح.

و- حدود البحث

١. الحد الموضوعي:

تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح. ومادة الإنشاء المطورة بثلاثة موضوع وهو هواية وبيت ومدرسة.

٢. الحد المكاني

تبحث الباحثة هذه الرسالة بمعهد باب النجاح Doy Ulee Kareeng, Banda Aceh.

٣. الحد الزماني :

تقتصر الباحثة هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

ز- معاني المصطلحات

١- التطوير

كلمة التطوير كما ورد في المعجم الوسيط أنها مشتق من طَوَّر - يطور - تطويرا بمعنى التغيير أو التحويل من حال إلى حال آخر.^٨ أي التغيير التدريجي الذي يقع في بنية وسلوك الكائنات الحية. ويسمى أيضا أن التغيير الذي يقع في بنية المجتمع أو العلاقات أو الأنظمة أو القيم الذي ينطبق عليه. واصطلاحا هو عملية التي تحقق

^٨ إبراهيم أنيس، عبد الحليم، عطية الصواحي، معجم الوسيط، الطبعة الر (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤).

المعرفة لحصول شيء جديد قبل الانتاج الجماعي.^٩ والتطوير

هو طريق البحث الذي تستعمل لإنتاج منتجات واختبار فعاليتها.^{١٠}

٢- مادة الإنشاء

كلمة مادة الإنشاء تتكون من كلمتين هما مادة والإنشاء. ومادة

جمعها المواد وهي مواد دراسية مرتبة بطريقة تحقق أهدافا معينة.^{١١}

والمواد التعليمية هي المادة المترتبة والمرتبة التي يعطيها المدرس للتلاميذ

ليفهمونها من أجل إنجاز الأهداف المرجوة.^{١٢}

والإنشاء مصدر من أنشاء ينشئ إنشاء بمعنى الشروع والإيجاد

والوضع. وهذا وفقا معنى اصطلاحا وهو ماينشئ به قائله شيئا من

أمر أو نهي أو استفهام أو نداء أو تعجب وأن منه ما هو عادي

وماهو أدبي.^{١٣} وهذا الإنشاء أحد المادة الفروع في معهد عصري

وهو لتعبير عن المشاعر والأفكار بتعبير صحيح. ومادة الإنشاء التي

سطورتها الباحثة هي الإنشاء الموجه.

^٩ Penelitian dan Pengembangan: -Nusa Putra, Researce & Delovelment Suatu pengantar, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), hlm. 27

^{١٠} Penelitian Dan Pengembangan: -Researce & DelovelmentNusa Putra, Suatu Pengantar (Jakarta: Rajawali Press, 2015).

^{١١} معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها 1998, ..

^{١٢} (Jakarta: PT. Perencanaan PengajaranR. Ibrahim & Nan Syaodah, Rineka Cipta, 2002).

(الأردن: دار النفائس) خصائص العربية وطرائق تدريسها, نائف محمود معروف^{١٣}

٣- ورقة العمل (LKPD)

كان ورقة العمل مأخوذ من معجم العربي - الإنجليزية التي يتكون من كلمتين وهو ورقة والعمل، ورقة باللغة الإنجليزية بمعنى Sheet والعمل بمعنى work.¹⁴ ورقة العمل هي أوراق التي تحتوي على المهام التي يجب أن يقوم بها الطلبة.^{١٥} في ورقة العمل مواد تعليمية مفيدة وفيها استراتيجية التعلم وشكل تجريبية تعليمية واضحة وتساعد الطلبة على اكتشاف الاكتشافات جديد. ويستخدمها لتحسين المشاركة أو نشاط الطلبة في التعليم.

٤- المدخل البنائي

كلمة المدخل بفتح الميم والسكون الدال من الفعل دخل، دخول والمدخل أي موضوع الدخول بمعنى طريقته في التعامل مع الأشياء. واصطلاح هو نسق أو منظومة الافتراضات التي تناول طبيعة اللغة.^{١٦} من معجم المعاني البنائي هو كلمة أصلها الاسم "بناء" بشكل مفرد.^{١٧} وبنائي أي نموذج يتم فيه مساعدة المتعلمين

¹⁴ روجي البعلبكي، المورد الميسر، الخامسة (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠١).

¹⁵ Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2008).

¹⁶ تركي بن علي الزهراني، مداخل تعليم اللغة العربية رؤية تحليله (الرياض: مجمع الملك

سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٥).

¹⁷ <https://www.almaany.com/id/dict/ar>
id/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%A6%D9%8A/?c=Quran&utm_source=chatgpt.com

على بناء مفاهيمهم ومعاريفهم.^{١٨} المدخل البنائي هي أحدث مدخل التعلم والتعليم. والبنائي يقوم في التعلم على أساس بناء الفرد المعرفة داخل عقله. ويبنى المعنى بناء على مالدی الطلبة من معلومات سابقة. للمجتمع الذي يعيش فيه الفرض أثر كبير في بناء المعرفة.^{١٩} والهدف هذا المدخل البنائي في التعليم جعل الطالب تعليم فردا وجماعة. وهذا الأساس يهتم بالعمليات المعرفية الداخلية للمتعلم. وهذه النظرية تركز خبرة التلاميذ لتكوين معارف نفسه.

ح- الدراسات السابقة

١- البحث الذي ألفه على باس بجامعة الاسلامية الحكومية الرانيري بند أتشية برنامج دراسة العليا، ٢٠٢٣، تحت الموضوع: تطوير تعليم القواعد بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل المعرفي لترقية قدرة الطلاب معهد دار المتعلمين على القواعد.^{٢٠}

^{١٨} شروق عبد مفرح الغامدي الله، "فعالية نموذج بايبي البنائي في تنمية مهارات التفكير العليا لدى طالبة المرحلة الثانوية" (٢٠١٩).

^{١٩} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقها في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٣).

^{٢٠} علي باس، "تطوير تعليم القواعد بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل المعرفي لترقية قدرة الطلاب معهد دار المتعلمين على القواعد.(n.d.)"

أما المشكلة التي وجدها الباحث أن بعض الطلاب لا يستطيعون في تطبيق القواعد النحوية عند قراءة النصوص على الرغم أن الطلاب قد درسوا وحفظوا المادة والنظريات القواعد النحوية.

وأما هدفا البحث لمعرفة تطوير تعليم القواعد بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل المعرفي لترقية قدرة الطلاب معهد دار المتعلمين على القواعد ويقوم الباحث في هذا البحث بمنهج البحث والتطوير (Research dan Develoment).

وأدوات البحث المستخدمة هي ملاحظة مباشرة واستبانة وتصديق الخبراء واختبارات (اختبار القبلي واختبار البعدي). أما نتائج من هذا البحث هي (١) يستخدم الباحث خمس خطوات التطوير من نموذج Addie. (٢). وتصميم ورقة العمل على أساس المدخل المعرفي عند بلوم Bloom، ويتكون على ستة المجالات. (٣). ويطور الباحث ورقة العمل المصمم بالإنشاء وتحسين الإنتاج بعد تحكيم الخبراء على الإنتاج المطور. (٤). وتجربة المنتج لطلاب الصف الأول معهد دار المتعلمين تقوم عن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي واستجابة الطلاب على ورقة العمل. ومن نتيجة الاختبارات ت- الحساب أن نتيجة مستوى الدلالة (sig) $0,0001 \geq 0,0005$ وهذا يدل أن تطوير تعليم القواعد بورقة

العمل على أساس المدخل المعرفي يكن فعالاً لترقية قدرة طلاب معهد دار المتعلمين على القواعد.

والعلاقة بين الرسالة التي كتبها على باس والرسالة التي سكتبها الباحثة هي أنهما اتفقا التطوير بورقة العمل (LKPD) ومنهج البحث هو منهج البحث والتطوير. وأما الاختلاف هتان الرسالتان أن الدراسة السابقة طور تعليم القواعد على أساس المدخل المعرفي. وأما الدراسة الحالية طور مادة الإنشاء على أساس المدخل البنائي.

٢- البحث الذي ألفه عارف حسن المني بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢، تحت الموضوع تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج.^{٢١}

أما المشكلة التي وجدها الباحثة أن في ذلك المعهد قد استخدم المعلم مصادر المواد المتنوعة ومختلفة من الشبكة والخبرات والكتب حينما فعلية التعليم. وهذه الحالة تؤثر إلى أهداف التعليم وتجعل صعوبة في رفع رغبة الطلاب ودوافعهم ونتائج تعلمهم. وأما الأهداف ذلك البحث هي وصف تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس السياقي وقياس فعالية مادة

^{٢١} عارف حسن المني، "تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي

بمعهد دار الأخوة مالانج" (مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). n.d.

تعليم الإنشاء المطورة بمعهد دار الأخوة مالانج. وقام الباحث
 بمنهج البحث هو منهج البحث والتطوير بخطوات تطوير على
 نموذج بروج وغال. وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي
 المقابلة والملاحظة والاستبانة والاختبار والوثائق المكتوبة.

وأما نتائج البحث هي الأول إتمام تطوير مادة تعليم
 الإنشاء على أساس المدخل السياقي بشكل كتاب مطبوع.
 ثانيا تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي
 فعالة لترقية مهارة كتابة الطلاب بمعهد دار الأخوة مالانج.

والعلاقة بين الرسالة التي كتبها عارف حسن المني والرسالة
 التي سكتبها الباحثة هي أنهما اتفقا في تطوير مادة الإنشاء
 ومنهج البحث هو منهج البحث والتطوير. وأما الاختلاف
 هتان الرسالتان أن الدراسة السابقة طور تعليم الإنشاء على
 أساس المدخل السياقي. وأما الدراسة الحالية طورت مادة تعليم
 الإنشاء على أساس المدخل البنائي.

٣- البحث الذي ألفه محمد حسين بجامعة مولانا مالك إبراهيم
 الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢، تحت الموضوع

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن بلنأن باميكاسان مادورا.^{٢٢}

أما المشكلة التي وجدها الباحث أن الطلبة في معهد دار اللغة والقرآن لا يتقنوا في مهارة الكتابة لأن فيه لا يوجد الكتاب الجذاب الذي يستفيد المعلم والطلبة في تنمية تلك المهارة بل يتعلم الطلبة تلك المهارة بوسيلة مجموعة المفردات. وأما الأهداف في ذلك البحث لمعرفة كيفية تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية للمستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن ولوصف صلاحية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن ولقياس فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن. والباحث قام بالمدخل الكمي والكيفي وأما نوع البحث هو منهج البحث والتطوير (Research and Develoment) . وأدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار.

^{٢٢} محمد حسين، "تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن بلنأن باميكاسان مادورا" (مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

ونتائج البحث هي نتائج هذا البحث هي (١) إن إتمام اعداد المادة التعليمية المهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية، المعرضة من مواصفات التعليم البنائي المتضمنة على خمس أنواع وهي : التشويق أو جذب الانتباه، الاستكشاف، التفسير، التوسع التقويم. (٢) وفي صلاحية المادة التعليمية المهارة الكتابة : حصلت النتيجة من تصديق الخبير وكذلك من جهة التنفيذ جيد جدا. (٣) كانت هذه المادة التعليمية المهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية فعالة نحو الطلبة في المستوى المبتدئ بتعهد دار اللغة والقرآن اعتمادا على النتيجة التي حصلها الباحث من الاختبار القبلي والبعدي بالنظر إلى نتيجة ت- اختبار < ت - جدول عند مستوى الدلالة %٥٠٪ بالنتيجة ١٥,٢٩ ≤ ٠,٢, .٠٩

والعلاقة بين الرسالة التي كتبها محمد حسين والرسالة التي ستكتبها الباحثة هي أنهما اتفقا في ت المادة التعليمية عن مهارة الكتابة وعلى أساس البنائي ومنهج البحث هو منهج البحث والتطوير. وأما الاختلاف هتان الرسالتان أن الدراسة السابقة طورت المادة التعليمية لمهارة الكتابة عاما. وأما الدراسة الحالية طورت مادة خاصة في تعليم الإنشاء.

ط – طريقة كتابة الرسالة

وفي كتابة هذه الرسالة، تعتمد الباحثة على دليل كتابة الرسالة الذي
قررتها الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا
أتشيه المسمى ب:

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Darussalam Banda
Aceh, Tahun Akademik 2019.”



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تطوير المواد التعليمية

١- مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي مادة التعليمية التي يألّفها تنظيمًا ويستخدمها المعلومات والطلاب في عملية التعلم.^١ وعبر عبد المجيد أن المواد التعليمية هي كل أشكال المواد يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم كانت مكتوبة أو غير مكتوبة. مع المواد التعليمية يسمح الطلاب يتعلم الكفاءة الأساسية في متماسكة ومنهجية بحيث تراكمية قادية على إتقان جميع الكفاءات متكاملة.^٢

وعن مفهوم المادة التعليمية، هناك آراء العلماء منها:

(١) عرفها رشدي أحمد طعيمة أن المادة التعليمية هي مجموعة من الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يراد بها تزويد الطلبة وتنميتهم لتحقيق الأهداف المقررة في المنهج.^٣

¹ M. Abdul Hamid Dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media) (Malang: UIN Press, 2008).

² Abdul Majid, Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru, 5th ed. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008).

³ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة

المكرمة: جامعة أم القرى. (n.d.),

٢) عرفها فانين كما نقله عبد الحميد أن المادة التعليمية هي مادة

تتبع نظاما خاصا يستخدمها المدرس والطلبة في التعليم^٤.

٣) نقله عبد الحميد من كيم أن المادة التعليمية هي مجموعة من المعلومات والمهارات والمواقف.

٤) عرفها عبد الحميد وآخرون أن المادة التعليمية هي المادة التي تتكون من علم ومهارة وموقف تتبع نظاما خاصا ويستعملها المدرس والطلبة في عملية التعليم.

من التعريفات السابقة يستنبط الباحثة أن المادة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم والطلبة لمساعدتهم في تنفيذ عملية التعليم للحصول على الأهداف التعليمية.

وأما المحددة يعني أنها مصطلح معين أن محتوى المواد التعليمية مصمم بطريقة تحقيقية وأهداف معين لجمهور معين وبطريقة منهجية يتم تصميم التسليم وفقا لخصائص الموضوعات وخصائص الطلبة الذين يستخدمونها. ولذلك نعرف أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المدرس لتنفيذ عملية التعلم ويقدمها إلى التلاميذ ليحصلوا على الأهداف التعليمية.

⁴ Dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media).

وشكل هذا المحتوى التعليمي قد تنوع إما تكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو سبورات أو ملصقات، وإما تكون مواد مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلبة والمعلمين على حد سواء. فتعين المواد الموجودة في الميدان يحتاج إلى اختيارها. ويتطلب هذا إلى ميزانيه المحتوى. فهي لابد من أن تتناسب بالهدف التعليمي الذي يذكر فيه الكفاءة التي أن يمتلكها التلاميذ. فالمواد مهمة لأنها من إحدى مكونات المنهج التي تسمى بمحتوى المنهج. وقد تتمثل بالكتاب المعلمي أو كتاب التلاميذ المطول معتمدا على المنهج المقرر.⁵

١ - أساس تطوير المواد التعليمية

ومعنى تطوير المواد التعليمية هو تطوير سلسلة من الأنشطة التي تقود المعلمن والمتعلمين من خلال طريق تعلم في مستوى مناسب من الصعوبة ويتميز بالجذبية، والذي يوفر حافزا وممارسة ومفيدا. وإن التطوير من أهم القضايا التربوية حاليا وذلك أن تغير في المجتمع لابد أن يتبعه تغير في النظام التعليمي.

فاسباب ضرورية تطوير المواجهد التعليمية هي من ثلاثة الأمر الآتية: (١) مطالب المنهج الدراسية أي أن المواد التعليمية المطورة مناسبة بالمنهج . (٢) خصائص الهدف وقدرة المواد التعليمية بأحوال

(Jakarta: Bumi English For Young Learning K.E. Suyanto Kasihani, ⁵ Aksara, 2007).

الطلبة من البيئة الاجتماعية أو الثقافة وغير ذلك.^٦ وينبغي للمعلم أن يهتم تطوير المواد الدراسية في تأريض أو أساس تطويرها. وهذا شيء مهم لأن يكون الكتاب المدرسي مادة مراجعة تناسب بحالة الطلاب الذين يستخدموها. إما في تطوير المواد التعليمية تتضمن على ثلاثة أساس وهي:

١) الأسس الثقافية والاجتماعية

الثقافي هو أساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها، منها: مفهوم الثقافة بشكل عام ومفهوم الثقافة الإسلامية بشكل خاص، وخصائص الثقافة، وعالقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها، والأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها. وعند تطوير المادة التعليمية لغير الناطقين بها. وفي تعلم اللغة العربية لكل شخص لا بد أن يفهم ثقافة اجتماعيتها حتى يكون مفهومة جيدة، وكذلك أيضا في تطوير المواد التعليمية على أساس الثقافية الاجتماعية يساعد المدرس الذي يستخدم الكتاب على هذا الأساس لتترقية فهم

⁶ Pengembangan Bahan, “Pengembangan Bahan Ajar Materi Insyah Kelas Tiga Di Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar Ponorogo,” 2023.

الطلبة في تعليم اللغة العربية. وعند إعداد كتاب التعليم خاصة تعليم الإنشاء لغير الناطقين فيبغي أن يكون له طابع اجتماعي والثقافي إسلامي.

(٢) الأسس السيكولوجية وهو الذي يتعلق بالقدرة والإستعداد لتعلم اللغة لدى التلاميذ. المهم أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية المختلفة من القدرات، فينبغي مراعاته عند اعداد واختيار المواد التعليمية. فهذه الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند اعداد المواد الدراسية^٧، أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى المتعلم فكرياً.

(٣) الأسس اللغوية والربوية، وهذا الأساس المكون من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في المواد التعليمية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين^٨.

^٧ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغاني، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١).

^٨ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغاني.

٢- العوامل الوجيهة في تطوير المواد التعليمية للغة العربية

وتقوم المعلم بتطوير مواد تعليمية لاستخدامها في عملية التعليم والتعلم. ولكن قبل القيام بالتطوير ، هناك عوامل يقوم المعلم فيها ، بأن يكون الكتاب المدرسي مناسباً للمعايير الكتاب الجيد. فيما يلي الأشياء التي يقوم بها المعلم في تطوير الكتب المدرسية العربية.

(١) المضمون

(٢) المحتوى

(٣) المادة

(٤) استخدام اللغة

(٥) الغلاف

(٦) التوضيح

٣- أهداف المواد التعليمية وتطوير المادة

إن الهدف من إعداد المادة التعليمية وتنظيمها هو أن يكون معيار المدى متوفراً فيها، بحيث يستطيع الطلبة أن يتقدم في السيطرة على مهارة اللغة وقواعدها وعلومها من خلال المواد التعليمية اللغوية والثقافية. فيكون أن يتعلمها بتعليم مستمر دون فجوات بين المهارات

⁹ M. Abdul Hamid Dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Malang Press, 2008).

بحيث تؤدي كل مهارة إلى ما يليها بشكل مستمر ومتتابع.^{١٠} وأهداف أخرى من المواد التعليمية، وهي:^{١١}

(١) تحدد أهداف تربوية سليمة قبل أن تبدأ عملية التعلم، مما يحيز للمعلم فرصة التخطيط لهذه الأهداف بدقة وعناية.

(٢) تمكين المتعلم من السير في عملية التعلم بسرعة وجيد وفقا وفق قدراته ومستواه.

(٣) الحيلة دون تردد مشاعر الإحباط لدى بطئي التعلم من الطلاب، بنسبة لعدم مقارنة بين مستوى تحصيل الطلبة فيها.

(٤) إبعاد المتعلم عن الخوف من الفشل، نظرا لأن الدراسة ذاتية وليس لها وقت محدد.

(٥) تشجيع المتعلم على تحمل المسؤولية وعلى المشاركة الإيجابية في النشاط التعليمي، بنسبة أن التعلم في المجموع.

ومن جانب واحد أن تطوير المادة التعليمية لفوائد كثيرة للمتعلم والمعلم، ومن جانب آخر لأضرار ومساوؤ على المتعلم واتجاهاته. وكلمة التطوير مصدر من طور-يطور- تطوير، كمثال

¹⁰ Punaji Setyosari, Desain Pembelajaran (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).

¹¹ Muhammad Ridha Albar, Desain Pembelajaran Untuk Menjadi Pendidik Yang Profesional (Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2020).

تقول طور شيئاً تعني نحوله من طور إلى طور أحسن.^{١٢} لذلك إن تطوير المواد التعليمية له أهمية كبيرة وأثراً عظيماً في نجاح العملية التعليمية. إذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن المرتب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يراد. والوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضاً، فهو يمداهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.^{١٣}

ب- ورقة العمل

١ - مفهوم ورقة العمل

إن النتائج التي تطور هي ورقة العمل التي تستخدم في عملية التعليم والتعلم. وهي المواد التعليمية المطبوعة بشكل الأوراق التي فيها المواد التعليمية واختصار المواد وإرشاد تقويم الوظيفة التعليمية الذي يجب أن يقومها الطلبة لنيل الكفاءات الأساسية المطلوب.

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (الربط:

إسكوا، ١٩٨٩).

^{١٣} عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغاني، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية.

ورقة العمل هي الكتاب الذي يحتوي على مجموعة من التدريبات أو التمرينات التي تتناول فروع اللغة العربية ومهاراتها والتي تقدم للطلبة في شكل مرتب ومتدرج ومتربط بفصول الكتاب المعلمي وعادة يوجد في ورقة العمل الأورقة الفراغ الذي سيكتب الطلبة لإجابته ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء مزيدا من التمرينات على مهارات اللغة ومكوناتها ومفردات والتراكيب.^{١٤}

وورقة العمل يحتوي على المهام التي يجب أن يقيم به الطلبة، عادة ماتكون في شكل تعليمات وخطوات لإكمال المهمة. يجب أن تكون المهمة المطلوبة في ورقة العمل خالية من الكفاءات الأساسية التي سيتم تحقيقها.^{١٥} لذلك أن ورقة العمل من الوسيلة التي تساعد المعلمين أن يكونوا عملية التعليم منظما، لأن فيها يوجد التوجيهات والخطوات في عمليتها. وأيضا أنه يسهل على المعلمين في تنفيذ التعليمية، بحيث يتعلم الطلبة بشكل مستقل ويتعلمون فهم مهمة وتنفيذها كتابية. وفي هذا البحث ورقة العمل التي تطورها الباحثة على أساس المدخل البنائي هي الأوراق التي تشتمل المواد من أنشطة الطلبة

^{١٤} أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة

المكرمة: رشدي جامعة أم القرى)، ١٩٨٥.

¹⁵ Abdul Majid, Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru.

ومحتوبها يربط عن خبرات الحياة أئنفسهم، حيث أن لزيادة نشاط الطلبة في عملية التعليمية التي يمكن أن تحسن النتائج التعليم.

٢- وظيفة ورقة العمل

إن ورقة العمل (LKPD) تساعد وتبسط عملية التعليم والتعلم والتفاعل بين المعلمين والطلاب. بحيث يمكن تحقيق الأهداف الرئيسية للتعلم بشكل صحيح. أما وظيفة ورقة العمل (LKPD) هي كما يلي:

- ١) للمتعلمين كانت ورقة عمل تسهيل فهم المتعلمين للمادة.
- ٢) فهم المتعلمين للمادة التي تم الحصول عليها.
- ٣) للمعلم، كانت ورقة عمل توجه في الأنشطة المختلفة التي يحتاج إلى توفيرها والنظر في عملية التفكير التي سيتم تعزيزها لدى المتعلمين.

بوجود ورقة العمل الطلاب لم يحتاجوا إلى كتابة في دفاترهم، لأنه في كل ورقة العمل احتوت المادة التعليمية كاملا، إنما يكتبون ملخص مهم في ورقته^{١٦}.

¹⁶ Anindya Fajarini, "Membongkar Rahasia Pengembangan Bahan Ajar IPS," 2018, 79.

٣- أغراض ودلالة ورقة العمل

أ) أغراض ورقة العمل في عملية التعليم

- ١) تحقيق الأهداف التربوية بفعالية وكفاءة
- ٢) يتبع الطلبة عملية التعليم وفقا للسرعة والقدرة على امتلاكهم.

٣) يقوم الطلبة بأنشطة التعلم الخاصة بهم مع التوجيه الذي يكتب في ورقة العمل

- ٤) تقييم نتائج الدراسة الخاصة بطريقة مستدامة
- ٥) يصبح الطلبة مراكز التعلم.^{١٧}

ب) دلالة الورقة العمل

- ١) والمواد التعليمية التي أن نلخص من دورس المدرس
- ٢) والمواد التعليمية التي تسهل الطلبة لفهم المواد
- ٣) كما أن المزداد التعليمية المدججة والوجبات لممارسة لتسهيل أنشطة التعليم.^{١٨}

٤- عناصر ورقة العمل

أما عناصر مهمة في ورقة العمل تتكون من ستة وهي:

١) عنوان

¹⁷ Daryanto dan Aris Dwicahyono, Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar) (Yogyakarta: Gava Media, 2014).

¹⁸ Dwicahyono.

- (٢) ارشادات للتعليم
(٣) الكفاءة الأساسية أو المواد
(٤) دعم التعريفات
(٥) مهمة أو تعليمات العمل
(٦) تقييم.^{١٩}

٥- أنواع ورقة العمل

- كانت ورقة العمل متنوعة وهي كما يلي:^{٢٠}
- (أ) ورقة عمل تشخيصية
وهذا النوع يهدف لتشخيص جوانب الضعف لدى الطلبة وتكوين مبني للطلاب.
- (ب) ورقة عمل تعليمية
وهذا النوع يهدف لقياس مهارة المتعلم وإتقانه للمادة التي تم شرحها، بحيث تقدم هذه الورقة لجميع الطلبة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.
- (ج) ورقة عمل تقويمية

¹⁹ Andi Praswoto, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif (Yogyakarta: Diva Press, 2011).

²⁰ “إعداد أوراق عمل - أشكال أوراق عمل”, n.d.,

<https://www.manaraa.com/post/5081>/إعداد-أوراق-عمل---أشكال-أوراق-

وهذا النوع يوزع من الأوراق في المرحلة الختامية من در أو
من نهاية وحدة. وذلك لتقيس مدى فهم الطالب للدرس.
(د) ورقة عمل علاجية

يقيس هذا النوع من الورق مدى الضعف الدراسي لدى
مجموعة من الطلبة الذين تموا اكتشاف الضعف لديهم من
خلال ورقة العمل التشخيصية، ويتم وضع خطة علاجية في
الصف الدراسي.

(هـ) ورقة العمل الإثرائية
هذا النوع يخصص لإثراء وتحفيز جانب الإبداع لدى
الطالب المميز الذي من شأنها أن تكسب الموهوب مهارات
عقلية كمثال حل المشكلات والابتكار.
(و) ورقة عمل تعزيزية

وهذا النوع يهدف من الورق لمعالجة المشاكل التي تم
اكتشافها من خلال ورقة العمل التقييمية، كمثال عدم تمكن
الطالب من استيعاب أو استقبال مفهوم معين.

٦- خصائص وإعداد ورقة العمل (LKPD)

أما خصائص ورقة العمل تحتوي عل نوعين وهي كما

يلي:^{٢١}

²¹ Fajarini, "Membongkar Rahasia Pengembangan Bahan Ajar IPS."

- ١) تتكون ورقة العمل من عدة صفحات.
- ٢) تتم طباعة ورقة العمل كمادة تعليمية محددة التي تستخدم وحدة التعليم المعينة ، وتتكون فيها وصف رئيس المادة عاما، وملخص الموضوع، وأسئلة متنوعة.

٧- شروط تطوير ورقة العمل

في تطوير ورقة العمل توجد شرطان التي يجب عن إقامه وهما:^{٢٢}

- ١) مطلب البنائي
استخدام لغة التي تتناسب مع مستوى قدرة الطلبة ونظام الجملة بسيط ووضيح وتنظم مرتبا وأهداف التعليم وضوح.
- ١) مطلب الفنية
وهذا يشتمل على الخط والصورة والعرض، والصورة تصل الرسالة بوضوح والعرض نظام مجذب وتناسب الخط والصورة لتزدد رغبة الطلبة.

²² Trianto Ibnu Badarat-Tabany, Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Usia Kelas Awal SD/MI Implementasi Kurikulum 2013 (Jakarta: Prenadamedia Group, 2015).

ج- المدخل البنائي

١- تعريف المدخل البنائي

تعتبر البنائية مدخلا شائعا وتطورا في ممارسات التعلم الحالية. وهذه لا يمكن فصله عن النظريات الأساسية. بدأت النظرية الرئيسية لهذا المدخل من قبل علماء النفس اللغوي الذين يعتبرون عظماء مثل ماكس فيرتهامر (Max Wertheimer)، وكورت كوفكا (Kurt Kofka)، وولفغانغ كوهلير (Wolfgang Kohler). في الحقيقة، فإن المنظور البنائي مشهور الآن، بأنه يعتمد في أصله على بحث جون ديوي (١٨٥٩-١٩٥٢)، وبارتليت (١٨٨٦-١٩٦٩)، وبياجيت (١٨٩٦-١٩٨٠)، وفيجوتسكي (١٨٩٦-١٩٣٤). أوسوييل (١٩١٨-٢٠٠٨). ويعتمد جيروم برونر (١٩١٥-١٩٨٠) على فكرتين رئيسيتين، وهما أن المتعلمون النشطون في بناء معارفهم الخاصة، ويعد التفاعل الاجتماعي جانبا مهما لبناء المعرفة.^{٢٣}

البنائية من النظريات في علم النفس التي لها الرؤية أن المعلم يقدر على بناء فهم الطالب ومعرفته من خلال البيئة التي يحيط بها، أو بعبارة أخرى أن ينقل المتعلم يقدر على أن يجعل نفس الطالب أن يتعلم من

²³ Dadang Supardan, "Teori Dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran," Edunomic 4 (2016).

خلال خبراته.^{٢٤} وظهرت النظرية البنائية كنوع من تطوير المذهبين السلوكي والمعرفي يختلف هذان المذهبان في رأيهما عن نظرية التعلم يرى المذهب السلوكي أن التعلم نشاط يتعلق بالتدريب والممارسة والتعزيز وتكوين العادات.

مدخل التعلم هو وسيلة التي تستخدمها المعلمون لتمكين الطلبة عن معرفتهم ووسيلة مشتركة للنظر مشكلة يعني موضوع الدراسة.^{٢٥} وهذا المدخل هو أحدث مدخل التعلم والتعليم، وغالبا تسمى نظرية البنائية لأنها من أحد نظرية التعلم وهو من فلسفة المعلومات التي تتكلم ان المعرفة والمعلومات هو بناء على قدرة بهم للمعلومات هي حاصل البنائي بعد عملية. المعرفة هي خلق الإنسان التي يتم بناؤها من الخبرة. ينال الانسان الخبرة المكتسبة من خلال الحواس، بحيث من خلال الحواس البشرية يمكن أن تتفاعل مع حوالها. وهذا هو المكان الذي حصلت للمعرفة قد تكون قادرة من خلال العين والأذن والأنف أو الحواس الأخرى. وسوف يتم ترتيب المعرفة بعد بتفاعل الشخص مع البيئة كمثل إذا نظر شخص إلى شي فكان يعرف المعلومات كما اراه.^{٢٦}

²⁴ Martini Jamaris, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pendidikan* (Jakarta: yayasan panamas Murni, 2010).

²⁵ Ujang Sukandi Dkk, *Belajar Aktif Dan Terpadu* (Surabaya: Duta Graha Pustaka, 2003).

²⁶ Sutiah, *Buku Ajar Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Malang: UIN Press, 2003).

وتعتبر من هذه النظرية أن شخص ينال المعرفة الموجودة الذي هو على علم به. ليس نقل المعرفة بعيدا عن الدماغ المعلم للطلبة. الطلبة الذين يجب تفسير ما تعلموه للتعين مع الخبرات. بحيث لهذه النظرية ما يتم تدريسه من قبل المدرس لا يجب أن يكون مفهوما من قبل الطلبة. ولذلك يمكن القول أن في تحديد المعارف الموجودة في الشخص هو من أفراد أنفسهم وليس غيرها، أي من خلال الحواس التي يملكها، أو من تجربة واحدة للتجربة القادمة. ويرى أيضا أن هذه النظرية يمكن للمرء أن يحل مشكلة يواجهها.²⁷

وتدريس البنائي كما قال بالي²⁸، ليس نشاط لنقل المعرفة من المعلمين إلى الطلبة، ولكنه يكون بيئة يسمح للطلبة لبنى معارفهم. وقال جان بياجيه أن التعليم هو التكيف مع البيئة، ووصف ثلاث عمالية في التكيف وهي الاستيعاب والتكيف والتوازن.²⁹

٢- أساس المدخل البنائي

بدأت النظرية البنائية كنظرة فلسفة في بناء المعرفة بصفة عام، ثم امتدت مبادئها إلى مجال التعليم والتعلم. ويرى كثير من التربويون أن

²⁷ Sutiah.

²⁸ Sрни M.Iskandar, Pendekatan Pembelajaran Sains Berbasis Konstruktivis (Malang: Media Nusa Creative, 2015).

²⁹ John Wolland Alan Prichard, Psychology for The Classroom: Constructivism and Sosial Learning (New York: Rotledge, 2010).

البنائية تكونت من نتيجة لجهود العلماء الفلاسفة.³⁰ المدخل البنائي يستند في العملية التعليمية على نظريات علم النفس المعرفي والعمليات العقلية التي تحدث في عقل المتعلم نفسه في كيفية الكتابة للمعرفة وتنظيمها، وتخزينها في ذاكراته، وكيفية توظيف ما اكتسبه في حل ما يواجهه من مشكلات في حياته اليومية، ومن تلك النظريات نظرية الجشطالت، والتعلم ذي المعنى الأزل.³¹

للمدخل البنائي أن التعلم هو عملية بنائية وربط معارف أو خبرات أو مواد دراسية بمعارف الطلبة أو خبراتهم السابقة تطورت في عملية بناء المعنى، ومن أسس المدخل البنائي هي:

(١) إن التعلم هو بناء المعنى. فالمعنى يبني الطالب مما رآه وسمعه وحسه ولمسه وممارسه وتتأثر هذه العملية البنائية بمعارف وخبراته قبله.

وفي ورقة العمل توجد الصورة حتى يبني الطالب بمعارفه عن الصورة.

(٢) إن العملية البنائية عملية مستمرة دائما على الدوام. كلما واجه الطالب مشكلات أو ظواهر جديدة قامت بإعادة البناء.

تدريس مهارة القراءة في ضوء المدخل البنائي “ N Lalah Alawiyah,³⁰

” no. September 2014 (n.d.). الاجتماعي

تفاعلية المدخل المنظومي لتدريس الكيمياء في تنمية التفكير “ Suad Mahdi and Ali Aljouri,³¹

no. 6 (2023): 308–32. التأملي والتفكير الناقد لدى طلبة الصف الثاني الثانوي بمحافظة صنعاء ” ٣

وفي خطوة التدريس لقد وجد التفاعل بين الطلبة والمدرس،
حتى إذا لي يفهموا شيئاً، فيه مناقشة.

(٣) إن التعلم ليس محصور في عملية جمع المعلومات أو حفظ
القواعد وإنما هو عملية تطوير الأفكار مع إنتاج مفاهيم
جديدة.

(٤) إن نتائج التعلم تتأثر بخبرات الطالب وبيئته
(٥) ونتائج التعلم تتعلق بما عرفه الطالب من مفاهيم وأهداف
ودوافع في تعامله وتتأثر بالمواد التي يدرسها.

وفي ضوء طبيعة النظرية المعرفة أن النظرية البنائية تقوم على
العمليات الأساسية في النمو بحيث يرى أن عملية التوازن هي العامل
الهام والحاسم في نمو العقل. لأنها عملية نشاطك التلازم الفرد من
حالات الاضطراب التي تقع نتيجة لتفاعلاته. وهذا التوازن تشتمل
على قدرتين هما قدرة التنظيم وقدرة التكيف.^{٣٢}

٣- معايير المدخل البنائي

كما قال مهيبان أن في المدخل البنائي له عدة أمور التي
ينبغي مراعاة منها:^{٣٣}

^{٣٢} الضوي، النظرية البنائية وتطبيقها في تدريس اللغة العربية.

^{٣٣} Muhaiban, "Pembelajaran Kontekstual Bahasa Arab Di Sekolah Menengah Umum (SMU) Dan Madrasah Aliyah (MA), Bahasa Dan Seni" 30 (2022).

(١) التعلم المعنوي (meaningful learning)، وهو مشاركة

الطلبة في عملية التعليم نشطا.

(٢) تطبيق المعرفة، وهو كفاءة الطلبة لتطبيق المواد في

الحقائق اليومية

(٣) عملية التفكير، وهي كفاءة الطلبة لفهم المشكلة

وحلها

(٤) تناسب المواد بالمنهج المقرر

(٥) فهم الثقافة، وهو يفهم المدرس خلفية الطلبة

وبيئتهم.

(٦) التقويم الواقعي (authentic assessment)، يتكون

هذا التقويم من ملاحظة أنشطة الطلبة ووظائفهم.

٤- مراحل نموذج التعلم البنائي

يتضمن هذا النموذج المراحل وهي كما يلي:

(١) مرحلة الدعوة أي الاشتراك وهي إعداد الدعوة لمشاركة

الطلبة بصورة فعالية. ويتم هذه المرحلة إلى التعليم من

عدة الطرق.

(٢) مرحلة الاستكشاف والإبتكار وهي استخدام

تصورات ومفاهيم الطلبة وأفكارهم في توجيه وقيادة

التعليم. ويتم هذه المرحلة من خلال الملاحظة والقياس

والتجريب.

٣) مرحلة التفسيرات والحلول هي إتاحة الفرصة للطلبة في مناقشة ما تم فهمهم.

٤) إعداد أسئلة أو التوسيع وهي تحفز الطلبة على الرجوع للمصادر المتنوعة

٥) مرحلة التقييم هي تشجيع الطلاب على تحسين وتعديل وتفسيرات.^{٣٤}

٦) مرحلة التقييم هي تشجيع الطلاب على تحسين وتعديل وتفسيرات.^{٣٥}

ومراحل نموذج التعلم البنائي موجزا التي أخذت الباحثة في هذا البحث وهي كما يلي:

١) مرحلة التشويق أو جذب الانتباه (Engagement) ويتم في هذه المرحلة تحديد المعلومات السابقة لدى الطلبة وتشويقهم وشد انتباههم وإثارة دافعتهم للتفكير عن موضوع

^{٣٤} غازي بن صلاح بن هليل المطرفي, “أثر استخدام نموذج التعلم البنائي في تدريس العلوم على التحصيل والإتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط، رسالة الدكتوراة” (المملكة العربية السعودية: كلية التربية جلمعة ام القرى، ١٤٢٨).

^{٣٥} غازي بن صلاح بن هليل المطرفي.

الدرس. ويتعرف الطلبة على الأنشطة بحيث للمعلم أن يتبع طرقا كثيرة لاستشارة الطلبة للاشتراك في موضوع الدرس.^{٣٦}

(٢) مرحلة الاستكشاف (Exploration)

في هذه المرحلة يتفاعل الطلبة مع الخبرات المباشرة التي تثير تساؤلات مفتوحة النهائية. ثم أجاب المدرس تلك الأسئلة ويقوم بدور التشجيع والتوجيه إلى مصادر المعلومات حتى يتمكن الطلبة في النهاية من الوصول إلى المفاهيم المتضمنة بالدرس من خلال مجموعات العملن وبالتالي فهم يبنون قاعدة خبرة مشتركة تساعد في الموقف التعليمي داخل الفصل.^{٣٧}

أما دور المدرس في هذه المرحلة فهي (١) تشجيع الطلبة على العمل معاً، (٢) الاستماع والملاحظة أثناء تفاعلهم بعضهم، (٣) طرح أسئلة لإعادة توجيه الاستقصاء واستجابات الطلبة عندما يكون ذلك ضرورياً، (٤) يعمل كمستشار للطلبة، (٥) ويعطي وقتاً كافياً للطلبة.

(٣) مرحلة التفسير (Explanation)

في هذه المرحلة يبدأ المعلم في وضع خبرة الطلبة المجردة في شكل قابل للنقل وتوفير اللغة الاتصال الجيد بين المعلم والطلبة

^{٣٦} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية ، ص.

حين عرض الخبرات ويسمح المعلم لكل فرد بعرض ما توصلت إليه مع زملائهم. وكذلك يعرضون الحلول والتفسيرات والنتائج التي توصلوا إليها والأساليب التي استخدموها للوصول إلى الحلول ويتم ذلك من خلا المناقشة جمعية.

٤) مرحلة التوسيع (Elaboration)

في هذه المرحلة، تعلم توسيع التفكير لدى الطلبة في موضوع الدرس لتغطية الدرس من كافة الأوجه، ويشترك جميع الطلبة في التفكير ويربطون المفاهيم التي تعلموها بالمفاهيم السابقة ويطبقون ما تعلموه في مواقف جديدة من خلال الأمثلة والتطبيقات المتنوعة على الدرس.^{٣٨}

٥) مرحلة التقويم (Evaluation)

ويتم في هذه المرحلة التقويم ما توصل إلى الطلبة من حلول وأفكار ومعلومات. ويمكن أن تتم بعد كل مرحلة من مراحل النموذج على أن يزود المعلم بوسائل متنوعة للتقويم من اختبارات معينة وقوائم ملاحظة ومقابلات مما يساعدهم في الحكم على ما تم التوصل إليه ومدى الإفادة منه.^{٣٩}

^{٣٨} منيف ، ٥٦

^{٣٩} منيف ، ٦٥

٥- خصائص المدخل البنائي

من ناحية النظر أن هذه نظرية التعلم هو تطوير المعرفة من التجربة الملموسة والأنشطة التعاونية، والتأمل والتفسير. وأما التدريس هو إدارة بيئة التعلم من أجل ليكون الدافع الحفر والشكوك. لذلك تركز هذه النظرية على جهود التحضير المعرفة انطلاقا من كي الطلاب يبنى المعرفة، ويمكن القول أن الدراسة تتألف من التجارب مع بعضها الأخرى الطالب سيفهم و يفكر بين الواقعة بواقعة أخرى المستقبل. حتى يتمكن الطلاب ولهم فهم مختلف من المعرفة يعتمد على خبرة أو أفكار أو جهة مختلفة في تفسير المعرفة في إدارة التعلم ينبغي أن يأتي أولا هو إدارة الطلاب في معالجة الفكرة، وليس فقط على إدارة الطلاب وبيئة حتى في أداء العمل أو جوائز الإنجاز الأكاديمي المرتبطة من أنظمة خارجية مثل السيحة كشف الدرجات ، ولهم جرا.٤٠ أما خصائص المعلم الذى يعلم بمدخل البنائية عند Brooks هي كما يلي:٤١

(١) إن المعلم إحدى من مصادر التعلم، وليس المصدر الوحيد للتعلم.

(٢) حمل المعلم الطلاب في الخبرات التي تعارض مفهوم المعرفة الموجودة من أنفسهم.

⁴⁰ Asri Budiningsih, *Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2005).

⁴¹ Budiningsih.

٣) يسمح المعلم للطلاب على التفكير بعد اعطاء على المعارف

٤) يعطي المعلم فرصة للطلبة ليتساءلوا لإستدراج الطلبة يناقشوا

مع بعضها البعض.

٥) يستخدم المعلم مصطلحات المعرفية

٦) يسمح المعلم للطلبة أن يفكر فكرا مستقلا بأنفسهم.

٧) يستخدم المعلم البيانات الأولية والمصادر الأولية معا

٨) المعلم لا يفصل بين مرحلة عملية اكتشاف

٩) يسعى المعلم للطلبة ليستطيعون أن يتوصلون فهمهم فهما

تاما.

أما خصائص الطلاب الذين يعملون مدخل البنائية هي

بناء معارف الطلاب في عقلهم. تساعد المعلمين عملية تطوير

المعرفة بحيث يسرع الطلاب فهم المعلومات بالبنائية. ويعلم

المعلمين الطلاب أن يتمكنوا من بناء المعنى ويحاول الطلاب من

اكتساب فهم عالية ومعلم ان يشرفهم المهمة الرئيسية المدخل

بنائية تساعد الطلاب على بناء المعرفة خاصة بها من خلال

عملية استيعاب، وإعادة إنشاء وإجراء جديدة.^{٤٢}

⁴² Siti Annijjat Maimunah, "Pendekatan Konstruktivisme Dalam Membaca Pemahaman Bagi Siswa Kelas 5 SD Negeri Kota Malang," *Elhikmah* 1 (2023).

٦- مميزات المدخل البنائي

لقد ظهرت خصائص من المدخل البنائي السابق، فأما المميزات النافعة لعملية التعلم التي استحق النظرية البنائية منها، فيتمتع هذا المدخل بمجموعة من المميزات أهمها وهي كما يلي:^{٤٣}

(١) يعتمد المدخل على استراتيجيات التعلم التعاوني بين المتعلم وذلك من خلال القيام بالأنشطة

(٢) يسمح المتعلم بالقيام بالتفكير المرن والتفكير الأكثر

(٣) يجعل التعلم ذا معنى من خلال القيام المتعلم بربط المعلومات والخبرات الجديدة بمعلوماتهم السابقة في مرحلة التفكير التوسعي

(٤) يصبو المدخل البنائي أنماط الفهم الذي قد خطأ لدى المتعلم عن المفاهيم العملية والدينية

(٥) يجعل المدخل البنائي المتعلم محور العملية التعليمية حيث يكتشف وينفذ الأنشطة

(٦) يدفع المتعلم للتفكير والبحث عن المعرفة العلمية الجديدة.

^{٤٣} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية (لرفحاء:

فهرسة مكتبة الملك، ١٤٣٤).

٧- المواد التعليمية على المدخل البنائي

في تطوير المادة التعليمية يحتاج إلى سعي منهجي ومنظم لتحقيق منتج كتاب ذي صلة وفعال استخدامه في التعليم لا سيما في تحسين التعليم والتعلم، يجب على المعلم أن يركز في نماذج التعلم على أساس النظرية البنائية.⁴⁴ والمواد التعليمية على النظرية البنائية التي سيطورها الباحثة، لا تركز إلى أهداف التعليم والمواد بشكل مباشر ولكن من خلال فهم الطلبة في حل المشكلات الموجودة في هذه المواد التعليمي بشكل المستقل أو بشكل التعاون. وكما قال حميد ودنيال والمصطفي، أن المواد التعليمية التي تعكس مفهوم نظرية التعلم البنائي ليست موجهة نحو تحقيق الأهداف والمواد التعليمية بشكل مباشر، ولكن تتطلب من الطلبة لإبداء ملاحظات وتحليلات اجتماعية حول ما يتم الحصول عليه من مادة البناء ليتم التعرف عليها وترتيبها بشكل مستقل عن طريق الطلاب أنفسهم.⁴⁵

لذلك نلخص أن العلاقة بين إعداد المواد التعليمية مع نظرية البنائية، في الواقع لا تركز على المواد التي تم سكبها على المواد التعليمية ولكن على أساس نظرية البنائية تساعد الطلبة على أن تكونوا قادرين على الاستجابة في شكل مبادئ مثل طرح الأسئلة، المنطق، والصريح

⁴⁴ M. Abdul Hamid, Danial Hilmi, and M. Syaiful Mustofa, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 4, no. 1 (2019): 100, <https://doi.org/10.24865/ajas.v4i1.107>.

⁴⁵ Hamid, Hilmi, and Mustofa.

النشط التعاوني، وقادر على حل المشاكل في المواد التعليمية. يتم تنفيذ هذه المادة التعليمية لجعل الطلبة قادرين على لعب دور نشط في التعلم المستمر، وتكون قادرة على بناء معارفهم وخبراتهم.

٨- مبادئ رائيسي المدخل البنائي

المدخل في عملية التعليمية شيء مهم. وللمدخل مبادئ معينة تساعد إلى هدف التعليم المحدد. وبشكل عام، إن مبادئ البنائي التي يتم تطبيقها في التعليم والتعلم، ومنه:^{٤٦}

- ١) يتم بناء المعرفة من الطلاب أنفسهم
- ٢) لا يمكن نقل المعرفة من المعلم إلى الطالب إلا من خلال تفكير الطالب النشط
- ٣) يقوم الطلبة بالبناء بشكل ميسر بحيث تغيير المفاهيم العلمية دائما.
- ٤) يساعد المعلم ببساطة في توفير المرافق والمواقف بحيث عملية البناء بسلسلة وبشكل مناسب.
- ٥) التعامل مع القضايا ذات الصلة بالطلاب
- ٦) هيكله الدرس حول المفهوم الرئيسي لأهمية السؤال
- ٧) البحث عن آراء الطلاب وتقويمها

⁴⁶ Samsulhadi, "Teori Konstruktivisme Dalam Pembelajaran, Penerapan Pendekatan Konstruktivisme Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar," *Reporsitory. Upi.Edu* 1 (2023).

٨) تكييف المنهج للاستجابة لآراء الطلاب .

ومن المبادئ المذكورة أعلاه، يمكن أن تستنتج أن المعلمين لا يقدمون المعرفة للطلاب فحسب، بل يجب على الطلاب بناء معرفتهم الخاصة يمكن للمعلمين المساعدة في هذه العملية من خلال التدريس بطريقة تجعل المعلومات مفيدة للغاية وذات صلة للطلاب من خلال منح الطلاب فرصا لابتداع أفكارهم الخاصة أو تطبيقها، ومن خلال دعوة الطلاب إلى إدراك استراتيجياتهم الخاصة في التعليم واستخدامها.

د- الإنشاء

في تعليم اللغة العربية له أربع المهارات اللغوية، منها الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة. ومهارة الكتابة من المهارات اللغوية الأربعة التي تسمى أيضا مهارات الإجابية أو الإبداعية، وتبدأ هذه المهارة في تعليم اللغة العربية برسم عن الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير التحريري، وتعليم الإنشاء ليس كتابة خط الكلمات وأساليب الجمل المركبة فقط، بل هو عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة. وأهداف تعليم الإنشاء هو قدرة الطلاب على تعبير ما يتعلق في ذهنها من المشاعر والأفكار على شكل الكتابة الصحيحة.^٧ في مهارة الكتابة لها عناصر

أثار القراءة في كتابة " Ruhamauliyah Meiliyati and Wahyu Hanafi Putra, ٤٧

أساسيان هما قدرة تكوين الحروف وتعبير الأفكار والمشاعر كتابيا. ومن ذلك العناصر في مهارة الكتابة يشتمل على تعليم الخط والإملاء والإنشاء، وتلك أداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.⁴⁸

(١) الخط هو فن الكتابة وتنسيق الحروف بطريقة جمالية. ويعتبر

الخط جزءًا أساسيًا من تعلم الكتابة، لأن الطلاب لابد عليهم أن يستطيعوا كتابة الحروف أولاً

(٢) الإملاء وهو عملية التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة

(٣) الإنشاء هو عملية التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة

وكتابة الإنشاء بعد فهم الخط الجيد والإملاء، لذلك كتابة الإنشاء تحتاج إلى قواعد اللغة العربية مثل قواعد النحو والصرف، وأما مفهوم الإنشاء، وأهمية تعليمه، وأنواعه وطرق تعليمه بتفصيل فهو كما يلي:

١- مفهوم الإنشاء

الإنشاء لغة هو الإبانة والإفصاح عما يخطر في ذهن الإنسان من أفكار ومشاعر، بحيث يفهمه الآخرون. أما مفهوم

⁴⁸ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 1 (2020): 3, http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index.

الإنشاء من الناحية اللغوية هو الشروع والإيجاد والصنع^{٤٩}، وكلماته مصدر من أنشأ، يقال أنشأ الشيء، إذ ابتدأه أو اخترعه على غير مثال يحتذية، بمعنى أن الكاتب يخترع ما يؤلفه من الكلام ويبتكره من المعاني فيما يكتبه من المكاتبات والولايات وغيرها أو أن المكاتبات والولايات ونحوها تنشأ عنه^{٥٠}. وفي اصطلاح هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول الطلبة إلى مستوى الذي يمكنهم من ترجمة أفكارهم ومشاعرهم وأحاسيسهم ومشاهداتهم وخبراتهم الحاتية شفاها وكتابة بلغة صحيحة وفقا لنسق فكر معين^{٥١}. كما رأى على أحمد مذكر أن الإنشاء هو عمل لغوي دقيق بالكتابة المناسبة لمقتضى الحال أو القدرة على سيطرة اللغة كوسيلة التفكير والتعبير^{٥٢}. وقد ظهر الإنشاء كان من الأنشطة والمهارات الكتابية التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب، وتبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل بصري متفق عليه، والتالي كتابة

^{٤٩} أحمد الهاشمي، جوهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب (مصر: المكتبة التجارية الكبرى)، ١٣٨٩.

^{٥٠} أبو العباس، أحمد القلقشندي، كتاب صبح الأعشى ج ١ (القاهرة: دار الكتاب المصرية، ١٩٢٢).

^{٥١} Faturahman Fuadi and Laila Inayah, "Musykilat Tadris Al-Insya' Wa 'Ilajuha Lada Thalabah Al-Fashl Al-Tsamin Bi Madrasah Ma'Arif Al-Mutawassitah Al-Islamiyyah," *Asalibuna* 4, no. 01 (2020): 1-18, <https://doi.org/10.30762/asa.v4i1.1340>.

^{٥٢} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الكويب: مكتب الفلاح، ١٩٨٤) ..

وحدات لها معنى الكلمة والجمله، ثم استخدام نظام تركيب الجمل وكتابتها، والأخير استخدام الكتابة كوسيلة للتعبير عن الأفكار في شكل مسلسل طبقا لنظام تركيب اللغة والهدف النهائي من هذا النشاط بالنسبة للكاتب هو القدرة على التعبير عن نفسه في صيغة حسنة وراقية تتطلب الاستخدام الفعال للثروة اللفظية وسائر تراكيب اللغة.^{٥٣}

٢- أهداف الإنشاء

إن الإنشاء هو أهم الغايات من دراسة اللغات، لأن به يستطيع الطلبة التعبير ما في أنفسهم من الأفكار والمشاعر بتعبير صحيح، وأنه وسيلة لاتصال الفرد بغيره، وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية وذلك من خلال كتابة المذكرات والملخصات والتقارير و الرسائل والبرقيات والنشرات والإرشادات ومحاضر الاجتماعات وملء الاستمارات، وأهداف تعليم الإنشاء للمتعلم في تنمية قدرة المتعلم على التعبير عن كل يخطر في باله بعبارات سليمة في مبنائها ومعناها، ومساعدة المتعلم على ترتيب أفكاره وترابطها وتسلسلها مع مراعاة رسم الحروف ووضوحها، ومساعدة المتعلم على الاحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات

^{٥٣} محمد كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وحقائق وتصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة وتعويد المتعلم على استقلال الفكر ودقة الملاحظة وسرعة التفكير.

ولتعليم الإنشاء أهداف كثيرة ومعينة كمثّل كتابة الطلاب صحيحة وسليمة زمناسب من وصف الكلمات وتنوعها وتنسيقها وأن تعبر الطلاب بتعبير صحيح عن حسيته ومشاعره وأفكاره في أسلوب واضح راق ومؤثر وفيه التخليل والإبداع.^{٥٤} وقال الدكتور علي أحمد مذكور أن لأهداف تعليم الإنشاء تنقسم إلى تنمية قدرة الطلاب على التعبير الوظيفي وتنمية قدرة الطلاب على التعبير الإبداعي.^{٥٥}

وأهداف لتنمية قدرة الطلاب على التعبير الوظيفي هي قدرة الطلاب على كتابة التقارير والمخلصات والسجلات ومحاضر الجلسات، وتنمية حساسية الطلاب للمواقف المختلفة التي تتطلب منه كتابة رسالة أو بطاقة تهنئة لصديق أو فص قصص أو حكايا أو كتابة مذرة لشيء ما. وأهداف لتنمية قدرة الطلاب على التعبير الإبداعي هي تنمية قدرة الطلاب للتعبير عن الأفكار والأحاسيس

تعليم الإنشاء الموجه في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب “، Mualim Wijaya⁵⁴

II-،”الصف الثامن بشعبة اللغة العربية المكثفة بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان بروبونجا

ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning) 05, no. 02 (2021): 305–28, <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/4092>.

^{٥٥} أندي عارف، “تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي في المدرسة

الإسلامية الحكومية الثانية بفري فاري سولاويسي الجنوبية Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan،

Islam 16 (2018).

والإنفعالات والعواطف ومشاعر الحزن والفرح والألم ووصف مظاهر الطبيعة وأحوال الناس وكتابة الشعر والقصة والمقالة والخطبة. سواء كان التعبير وظيفيا وإبداعيا يحتاج على مصادر المعرفة المعلومات.

٣- أنواع الإنشاء

ومن حيث المواد التعليمية الإنشاء ينقسم على قسمين وهما الإنشاء الموجه والإنشاء الحر.^{٥٦}

أ) الإنشاء الموجه

رأى هيرموان أن الإنشاء الموجه هو يشتمل على تكوين الكلمات أو الفقرات البسيطة بالإشراف المعينة والتوجيهات عن النموذج أو الكلمات الفراغة وغير ذلك. وتسمى الإنشاء الموجه بالإنشاء المحدود أو المقيد، لأن كتابة الطلاب محدودة بالمعيار من الأستاذ وتتطور الطلاب أفكارهم بالحرية.^{٥٧} ولكن المعلم يعطى الطلبة بعض الحرية في اختيار الكلمات والتراكب والصياعات اللغوية للتدريب على الكتابة وفي إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً على من مستواه في اللغة.

⁵⁶ Qusaiyen Qusaiyen and Chairil Ramadhan, “مشكلات تعلم الإنشاء“

Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 1 (2019).

⁵⁷ Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011).

ويشتد في الإنشاء الموجه الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجمل المكتوبة من حيث التراكب والمعنى، لذلك ينبغي أن تشرف المعلم مطالب بمتابعة كتابات الطلبة ليطمأن على أن الطالب لم يندفع في الكتابة العربية مستخدماً عادة الترجمة من لغته إلى اللغة العربية. وهذه الرحلة إن ترك الطلاب يؤدي إلى انطلاقهم اليريع نحو المعجم والمحاولة الوصول إلى مساتوى من التعبير يفوق معلوماتهم ويلجأون فيه إلى الترجمة مما يؤدي هدم ما بناه المعلم من عادات الكتابة الجيدة.^{٥٨}

وبعض التقنيات لتطوير الإنشاء الموجه، منها: التغيير وإملاء الفراغ وترتيب الكلمات في جملة المفيدة وتكوين الجمل وإجابة الأسئلة.^{٥٩}

ب) الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو تنمية من الإنشاء الموجه، ويسمى حراً لأن الطلبة يتحرروا لإخراج أفكارهم ومفرداتهم وتراكيهم في كتابة الإنشاء^{٦٠}، ولا تعني هذه الحرية أن

^{٥٨} زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول (مالانج: جامعة مولان ملك إبراهيم، ٢٠٠١) ..

^{٥٩} Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.

^{٦٠} لقاء خليل، “ديوان الإنشاء في الهند في عصري الممالك والخلجيين” Journal Of Education Collaage Wasit University 1 (2022).

الطلاب قد وصلوا إلى مرحلة لا تحتاج إلى توجيه ومساعدة أو أنه قد وصل إلى مرحلة الابتكار في استخدام اللغة.^{٦١} مناسبا بهذا القول كما رأى هيرموان أن الإنشاء الحر أرفع درجات من الإنشاء الموجه لأنه جعل الكلمات أو الفقرات بدون توجيهات أو الإشراف ويسمح الطلاب تطوير أفكارهم إبتكارية وحرية. وأما الأسلوب لتعليم الإنشاء الحر كما يلي:

- (١) التلخيص هو عودة كتابة مضمون النص بلغتهم أي باللغة العربية.
- (٢) القصص وهو كتابة عن الصور الحسية من الأنشطة اليومية أو غير ذلك.
- (٣) الإيضاح هو يبين عن أعمال الطلاب في أحوال معينة نحو الذهاب إلى المدرسة بالجولة أو السيارة أو عن الأنشطة الواقعة في الفصل وغير ذلك.

أساليب تعليم الإنشاء

٤-

كان أساليب في تعليم الإنشاء فيما يلي:

- (١) إملاء أو إكمال الجمل الفارغة أو الناقصة بحيث يحذف المدرس بعد كلمتها ويكلفهم بكتابة الجمل التامة.

^{٦١} عارفة , تعليم الإنشاء المشكلات والحلول.

٢) التدريب على ربط الجمل بالروابط التي يناسب بها المعنى

إما بحروف الجر أو العطف وغيرها.

٣) التعبير الوصفي حيث يبدأ بإجابة الأسئلة المرتبة وكتابتها بشكل التعبير.

٤) التعبير القصصي يعني تلخيص ماقرأه التلاميذ من القصة أو فقرات منها.^{٦٢}

وهذا أساليب كانت موجودة في تدريبات ورقة العمل وفقا للمدخل البنائي. وهذا سيجعل الطالب تعليم فردا جماعيا.

٥- إختيار مادة الإنشاء

لإختيار مادة الإنشاء تتكون إل عدة أنواع كما رأى محمود رشدي وهو كما يلي:^{٦٣}

١. ينبغي أن تكون الموضوعات وفقا للبيئة الطلبة. وفي التمرين ينبغي أن تحاول الطلاب على كتابة أفكارهم وتجاربهم.

٢. ينبغي أن تكون الموضوعات مناسبة بشخصية الطلاب وقيمة الإجتماعية.

^{٦٢} حسن شحاته, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية البنائية,

١٩٩٣).

^{٦٣} محمود رشدي خاطر وآخرون, طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء

الإتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار المعرفة, ١٩٨٣).

٣. ينبغي أن تكون للموضوعات واضحة ومحددة
والموضوعات العامة الغامضة لا تتبع الطلاب لتنظيم
وتطوير أفكارهم.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

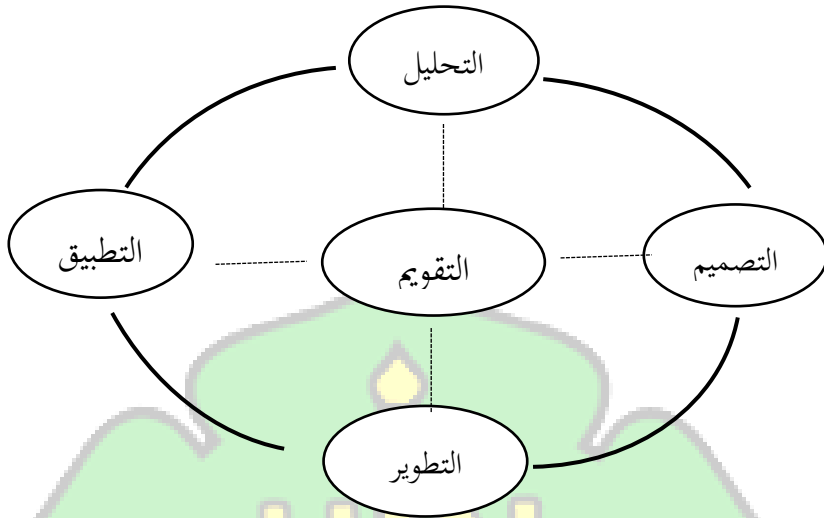
أ- منهج البحث

هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D) وهي الطريقة المستعملة للحصول على نتائج الأشياء المعينة ومعرفة مدى فعالية تنفيذها أو تحقيقها من صلاحيتها للدارسين.¹ والمادة التعليمية التي تريد الباحثة تطويرها هي مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي وذلك مؤسسا على وجود مشكلات المواد التعليمية. ويجري هذا البحث على مرحلتين هما مرحلة التصميمية (تطوير مادة الإنشاء) والمرحلة التجريبية لمعرفة فعالية تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي.

الباحثة تستخدم التطوير بنموذج Addie لأنه يتكون خطوات مفصلة بالوضوح وبغير المعقدة. وصيلتون قال أن نموذج Addie لتصميم المواد التعليمية التي توفر عملية منظمة. واستخدام مثل هذا النموذج وفقا لتعليم وجهها لوجه الصف.²

¹ Barry Whitee, *Mapping Yours Thesisi the Comprehensive Manual of Theory and Techniques for Masters and Doctoral Research* (Australia: Acer press, 2011).

² Dewi Salma Prawiladilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2008).



خريطة المفاهيم على أساس ذلك، فبان كل خطوة من الخمسة وهي:

١- التحليل

الخطوة الأولى في هذا النماذج هي تحليل الحوائج والمشاكل. والحاجة هي كل الأشياء لها القيمة الزائدة عند الانتشار. والمشكلة هي عدم المناسبة بين ما يتمنى المعلم والوقعية في الميدان.^٣ وتبدأ عملية تطوير مادة الإنشاء بأنشطة تحليل الاحتياجات بكشف المشكلات وتحليل الاحتياجات. الباحثة تقوم بالمقابلة مع مدرسة الإنشاء لمعرفة الكفاءات الأساسية

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012).

ومشكلات تعليم الإنشاء وتقوم الملاحظة في معهد باب النجاح،
وحاولت على معرفة عملية تعليم الإنشاء.

٢- التصميم

الخطوة الثانية هي تصميم الإنتاج، والمقصود به جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، ويرجي به حلا للمشاكل الموجودة. والباحثة تقوم بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة لتطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي الذي ستستخدمه الطالبات الفصل الخامس من مستوى العالية بمعهد باب النجاح.

٣- التطوير

ثم الخطوة بعد ذلك هي تطوير الإنتاج. والتطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقية. ما طور حتى يسهل المقصود بشكل الوسائط المتعددة لتعليم، فبذلك لا بدا تطويره. فقامت الباحثة بتطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي وفقا للتطوير معهد باب النجاح. وصممت تلك مادة بورقة العمل على أساس المدخل البنائي.

وهذه الخطوة هي عملية تطوير المنتج مصنوع لتحقيق التصميم الأول الذي يصدق من قبل المشرف.

المنتجعات المطورة ثم اختبارها جدوى المنتج الخبراء أي خبراء الإعلام وخبراء المواد.

٤- التطبيق

الخطوة الرابعة هي تطبيق الإنتاج، وهي عملية تجريبية المنتج لمعرفة جودة وفعاليته. الباحثة تقوم بإجراء تجريبية مع ٢٤ طالبة بعد أن تمت الباحثة من تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي. وقدمت إلى الخبيرين وحصلت النتائج منهما قامت الباحثة بعملية التنفيذ فعلية التنفيذ هي عملية جمع البيانات لتقويم المنتج، وطبق هذا تطوير المادة في معهد باب النجاح. وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والمقابلة في اللقاء الأول لمعرفة الكفاءة في كتابة الإنشاء. وفي اللقاء الثاني والثالث استخدمت الباحثة الإنتاج المطور لتعليم مادة الإنشاء.

٥- التقويم

وخطوة الأخيرة هي تقويم الإنتاج وهي الإصلاحات والتقويمات إما بنظر الكمي والكيفي وكذلك اقتراح الخبراء وآراء الطالبات والمدرس ونتيجة الاختبار من مزايا الإنتاج وعيوبه. قام قالت Luh Lina وأصدقاءها أن التقويم هو الخطوة لتعرف نجاح الوسيلة المطورة وفقا لشيء مرجو في أهداف التعليم.^١

¹ Luh Lina dkk Hartariani, "Pengembangan Media Pembelajaran Tiga Dimensi Pada Matematika Untuk Peserta Didik Penyandang Tunagrahita,"

ويتم إجراء تقييم المنتج كوسيلة تعليمية بعد إنتهاء عن عملية تنفيذ الإنتاج. الهدف من هذه الخطوة هي تحسين أوجه القصور في المنتج ولمعرفة فعالية تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح، وفي وهذه الخطوة تحصل على نتائج من الاختبارين واستجابة الطلبة وتقام حسب المئوية تصديق الإنتاج. بناء على كل خطوات التطوير، يرجى أن الإنتاج مقبول لتطبيق في تعليم الإنشاء.

ملخص نموذج ADDIE^٢:

مرحلة التطوير	نشط
التحليل	(١) تحليل المشاكل في الميدان (٢) تحليل احتياجات الطلبة (٣) التخطيط: تفكير عن الإنتاج الذي يحتوي على نموذج والطريقة والوسيلة والمود التعليمية التي سطور الباحث.

٤) تحقيق حل المشكلات	
١) تصميم الإنتاج الجديد ٢) المخطط الانسيابي: رسم التخطيط للعملية يصف تسلسل البرنامج تفصيلا من ناحية إعداد الإنتاج وتصميم العرض وعناصر الملاحظة والدعم	التصميم
١) تطوير الإنتاج (مادة وأدوات) المستخدمة في التطوير، وهذا بناء على توصيلات الخبراء ٢) صنع ورقة تصديق الخبراء	التطوير
١) توزيع الإنتاج ٢) بدأ تطبيق الإنتاج في التعليم ٣) وتعامل مع الطالبة لتعرف الإنتاج لستقوم في خطوة التقويم	التطبيق
١) نظر تأثير العلم نقديا	التقويم

(٢) قياس مدى تحقيق نجاح أهداف الإنتاج (٣) قياس مدى يحصل الطلبة	
--	--

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو مصطلح علمي منهجي يدل إلى شخص أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلبة في الفصل الخامس للمرحلة العالية بمعهد باب النجاح في السنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وعددهم ١٣٦ طالبا. والعينة هي مجموعة جزئية من المجتمع. واختارت الباحثة عينة هذا البحث في الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (أ) وكان عددهم ٢٤ طالبة. أما اختيارها فتعتمد الباحثة على الطريقة العمدية (Purposive sampling) وتسمى أيضا بالطريقة المقصودة وهي على أساس إختيار العينة من خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه العينة مناسبة لهذا البحث.

ج- أدوات البحث

أما أدوات البحث التي تستخدم الباحثة وهي:

١ - الملاحظة

الملاحظة هي أداة من أدوات البحث في جمع البيانات، وهي بمعنى العام أي الإنتباه لشيء ما والنظر إليه. واصطلاحاً فيرتبط بقرينة البحث العلمي بحيث تشير على أداة من أدوات البحث تجتمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحث من الإجابة عن الأسئلة البحث واختبار فروضه أي الإنتباه لمقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحثة بذلك من وصف السلوك فقط، ووصفه وتحليله وتقويمه^٣.
وستستخدم الباحثة هذه الملاحظة أثناء سير العلمية لمعرفة عملية تعليم الإنشاء بمعهد باب النجاح حتى تعرف المشكلة التي توجهها المدرس والطالبات واحتياجاتهن على المواد التعليمية وإراتهن واهتمامهن بالإنشاء.

٢ - المقابلة

المقابلة من أدوات البحث، وهي طريقة تستخدم للحصول على معلومات من المشاركين عن طريق طرح الأسئلة مباشرة

^٣ صلح بن حمد العاسق، (المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية) 1st ed.، مكتبة

وجها لوجه.^٤ تهدف المقابلات إلى الحصول على فهم متعمق للتجارب الفردية ووجهات النظر الذي يتعلق بالظاهرة سياق الدراسة.

وقامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس الإنشاء في الصف الخامس بمعهد باب النجاح لمعرفة المشكلة التي يواجهه أثناء التعليم.

٣- الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب لجمع البيانات عن طريق أسئلة التقرير لمعرفة موافقهم أو آراءهم، وذلك من قبل الخبراء أو العينة. واستخدمت الباحثة بهذا أسلوب لجميع البيانات عن تحقيق صلاحية المواد التعليمية المصممة من الخبراء في تعليم اللغة خاصة في تعليم الإنشاء عن تصميم المواد التعليمية.^٥ أما الاستبانة التي تستخدم الباحثة فهي الاستبانة لجمع البيانات عن تصديق تطوير مادة الإنشاء من الخبراء والاستبانة لطالبات عن آرائهن واستجابتهن عن الإنتاج المطور.

⁴ Mamik, Metodologi Kualitatif, (Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2014 H), hal. 109

⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D, 21st ed. (Bandung: Alfabeta, 2014).

٤ - الاختبارات

الاختبارات تستخدم لحصول على البيانات الكمية، وفي هذه المرحلة لمعرفة قبل إعداد المواد التعليمية على أساس المدخل البنائي لمعرفة فعالية في ترقية قدرة الطالبات على تعليم الإنشاء وبعد استخدام الإنتاج. والأهداف من هذا الاختبار هي لمعرفة قدرة الطلبة للمادة التعليمية التي شرحها المدرس في الفصل، لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية المستخدمة. وتقوم الباحثة اختبارين في هذا البحث هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والاختبار القبلي هو اختبار الذي يجري قبل البرنامج الدراسي. وأما الاختبار البعدي هو اختبار الذي بعده^٦ وتستطيع الباحثة أن يعرف تأثير التحصيل الدراسي للطالبات في تعليم الإنشاء. وتعطي الباحثة الاختبار القبلي للطالبات لاكتشاف كفاءتهن في تعليم الإنشاء، ثم قدمت عليهن المادة الدراسية المعدة بشكل ورقة العمل فتعطي الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهن وفعالية المطورة. ومن خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي تستطيع الباحثة تقييم مدى فعالية الإنتاج أو نشاط في تحسين فهم الطالبة أو مهارتهن.

^٦ العاسق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية.

د- طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة المستخدمة في تحليل البيانات فهي طريقة الكمية. وتحليل البيانات يستخدمها في تصديق الخبراء واستبانة الطالبات هو لإجابة أسئلة البحث الأول وهي كيف تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي. وللحصول على النتائج النهائية، فاستخدمت الباحثة تحليل البيانات على مقياس ليكرت (Skala Likert). وهذا المقياس ليكرت لقياس الموقف والآراء والتصورات لشخص أو مجموعة من الناس.

مقياس ليكرت المستخدم في شكل استبانة يحتوي على أربع خيارات للإجابة. يظهر تقييم من قبل الخبراء محتوى المواد وخبراء الوسائل التعليمية والمعلمين جدوى الوسائط المدرجة في الجدول. ثم تصبح البيانات دليلاً إرشادياً لمراجعة الوسائط التي تم تطويرها ثم يتم تحليلها لتحديد جدوى الوسائط.

يمكن حساب درجة التقييم الإجمالية باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة المؤية

F: مجموعة نتائج القيمة الحصول عليها

N: النتيجة الكاملة

تستخدم الباحثة معايير للإستبانة، وهي كما يلي:

الجدول : ٣-١

مقياس ليكرت (تقييم الخبراء)

نتيجة	اختيار الإجابة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	مقبول
١	ناقص

الجدول : ٣-٢

تقييم تصديق الإنتاج

مستوى الإتقان	التقدير
٨١-١٠٠	جيد جدا
٦٠-٨٠	جيد
٤٠-٦٠	مقبول
٢٠-٤٠	ناقص
٠-٢٠	راسب

ولإجابة أسئلة الثاني وهي هل تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي فعال بمعهد باب النجاح؟ فاستخدمت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين أي الاختبار القبل والبعدي. فالتحليل الذي تستعمله الباحثة هو اختبار T بنوع Paired Sample T-test وهذا بسبب استعمال المجموعة واحدة باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS statistic 21".

وقبل اجراء T-test تقوم الباحثة بالاختبار الطبيعية والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتائج طبيعية ومتجانسة فقامت الباحثة باختبار Paired Sampel T-Tes ، وإذا كانت النتائج عكسها فقامت الباحثة باختبار Wilcoxon.

فتحليل بمستوى الدلالة $(Sig) <$ من Paired Sampel T-Tes كما

يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة $(Sig) < 0,05$ فهذا يدل

على أن فرض الصفري (H_0) مقبول وفرض البديل مردود

.(H_a)

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة $(Sig) > 0,05$ فهذا يدل

على أن فرض البديل (H_a) مقبول. وفرض الصفري (H_0)

مردود.

ولإجابة أسئلة الثالث كيف استجابة الطالبات بمادة الإنشاء المطورة

بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي. وللحصول على النتائج

النهائية، فاستخدمت الباحثة تحليل البيانات على مقياس ليكرت (Skala

Likert). ومقياس ليكرت المستخدم في شكل استبانة الطالبات يحتوي

على خمس خيارات،⁷ وهي كما يلي:

الجدول : ٣-٣

مقياس ليكرت (تقييم استجابة الطالبات)

نتيجة	اختيار الإجابة
-------	----------------

⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2017).

موافق جدا	٥
موافق	٤
شك	٣
غير موافق	٢
غير موافق جدا	١

يمكن حساب درجة التقييم الإجمالية باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة المؤية

F : مجموعة نتائج القيمة الحصول عليها

N : النتيجة الكاملة

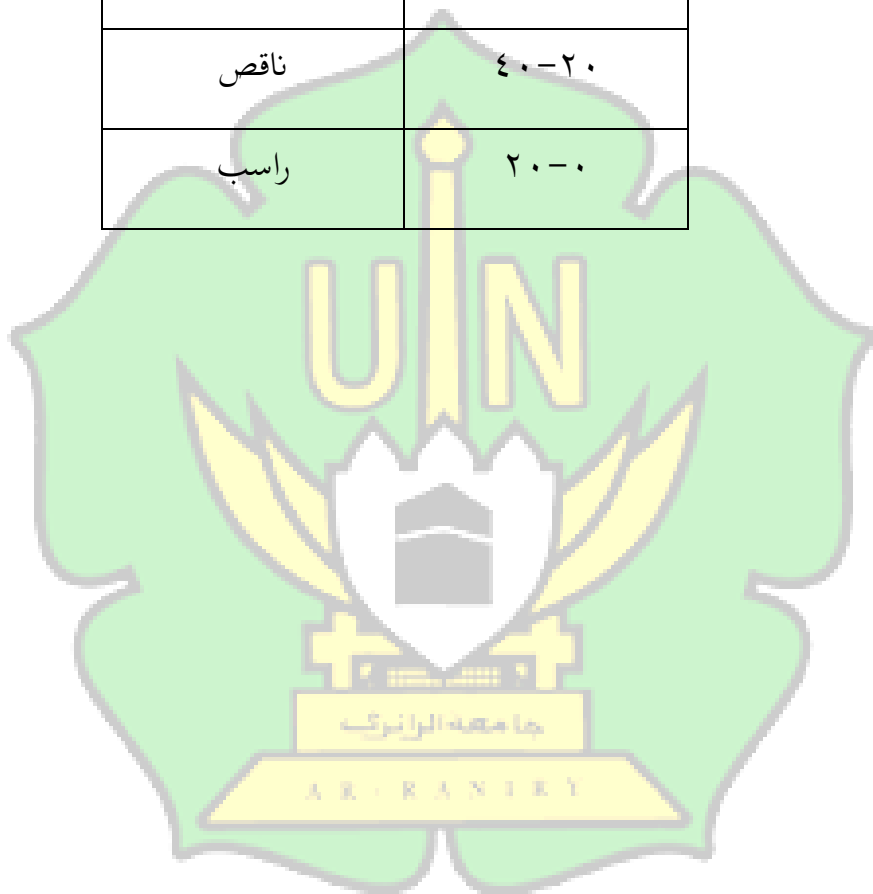
تستخدم الباحثة معايير للإستبانة، وهي كما يلي:

الجدول : ٣-٤

تقييم معايير استجابة الطالبات

التقدير	مستوى الإتقان
---------	---------------

جيد جدا	١٠٠-٨١
جيد	٨٠-٦٠
مقبول	٦٠-٤٠
ناقص	٤٠-٢٠
راسب	٢٠-٠



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق كل مايتعلق بتطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي. وفي هذا البحث تشرح الباحثة كيفية الإجراءات عن هذا التطوير بمعهد باب النجاح. واعتمدت الباحثة على إفادة المديرية للدراسات العليا بجمعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا آتشيه برقم: 492/Un.08/Ps/07/2024 في إجراء هذا البحث.

١- لمحة عن ميدان البحث

معهد باب النجاح هو معهد من المعاهد الإسلامية العصرية في بندا آتشيه لتربية الإسلام. ويقع هذا المعهد في شارع Kebon raja قرية Doy منطقة Ulee Kareng وتأسس هذا المعهد في السنة ١٩٩٤ على رأي حاج رسلي بنتاج (Rusli Bintang) وهو تاجر غني ومؤسس جامعة أبو اليتامى و الدكتوراندوس تنكو الحاج محمد اسمي (Muhammad Ismi) الماجستير أو شهر بأبو المدينة.

وهذا المعهد تحت رئاسة الدكتوراندوس تنكو الحاج محمد اسمي الماجستير ونائبه عارف رملي الماجستير. ويطبق هذا المعهد

منهجها متكاملًا وهو منهج المعهد الإسلامي الحديثي ومنهج المعهد الإسلامي السلفي ومنهج التعليم الوطني. ولهذا المعهد مرحلتان: المرحلة المتوسطة والعالية. وأما المواد الدراسية التي تدرس فيه فتكون من علوم الإسلامية وعلوم العامة. ومن علوم الإسلامية كالقرآن الكريم والتفسير والحديث والفقه وأصول الفقه والتوحيد والتاريخ الإسلامي والأخلاق واللغة العربية وفرعها كالنحو والصرف والبلاغة والإملاء والإنشاء والمطالعة والمحفوظات وتمارين اللغة وغير ذلك. وأما من علوم العامة وهي اللغة الإندونيسية والإنجليزية والتاريخ الإندونيسي وعلوم الاجتماع والرياضيات والجغرافيا وبيولوجيا والكيمياء والفيزياء وغير ذلك. ويتعلم الطلبة فيه صباحًا ومساءً من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة الثالثة وعشر دقائق . وفي ليلا يقوم الطلبة أنشطة المعهد وتعليم علوم القرآن.

وذلك المعهد يشتمل على مرحلتين: المرحلة الثانوية والمرحلة العالية، ويتكون من ٣١ صفًا ويبلغ عدد الطلبة ٨١٣ طالبًا، كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد طلبة بمعهد باب النجاح

الرقم	المرحلة	الفصل	عدد الطلبة	
			الطلاب	الطالبات
١	الثانوية	الصف الأول (أ)	-	٢٥
٢		الصف الأول (ب)	-	٢٥
٣		الصف الأول (ج)	-	٢٥
٤		الصف الأول (د)	٣٦	-
٥		الصف الأول (هـ)	٣٦	-
٦		الصف الثاني (أ)	-	٣٢
٧		الصف الثاني (ب)	-	٣٣

٨		الصف الثاني (ج)	٢٩	-
٩		الصف الثاني (د)	٢٦	-
١٠		الصف الثالث (أ)	٢٧	-
١١		الصف الثالث (ب)	-	٣٢
١٢		الصف الثالث (ج)	-	٣٣
١٢		الصف الثالث (د)	٢٤	-
المجموع				
			١٧٨	٢٠٥
			٣٨٣	
١٤		الصف الرابع لقسم علوم الطبيعية (أ)	-	٢٧

١٥		الصف الرابع لقسم علوم الطبيعية (ب)	٢٤	-
١٦		الصف الرابع لقسم علوم الطبيعية (ج)	-	٢٦
١٧		الصف الرابع لقسم علوم الطبيعية (د)	٢٢	-
١٨		الصف الرابع لقسم علوم الطبيعية العلوم الاجتماعية (أ)	-	٢٨
١٩		الصف الرابع لقسم علوم الاجتماعية (ب)	٢٠	
٢٠		الصف الخامس لقسم	-	٢٤

		علوم الطبيعية (أ)		
٢١	الصف الخامس لقسم علوم الطبيعية (ب)	٢٤	-	
٢٢	الصف الخامس لقسم علوم الطبيعية (ج)	-	٢٤	
٢٣	الصف الخامس لقسم علوم الطبيعية (د)	١٦	-	
٢٤	الصف الخامس لقسم علوم الاجتماعية (أ)	-	٣١	

٢٥		الصف الخامس لقسم علوم الاجتماعية (ب)	١٧	-
٢٦		الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (أ)	-	٢٥
٢٧		الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (ب)	-	٢٣
٢٨		الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (ج)	-	٢٦

٢٩	الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (د)	٢١	-
٣٠	الصف السادس لقسم العلوم الاجتماعية (أ)	-	٢٤
٣١	الصف السادس لقسم العلوم الاجتماعية (ب)	٢٨	-
المجموع		١٧٢	٢٥٨
			٤٢٩

ويوضح في الجدول أن عدد الطلبة في معهد باب النجاح في
السنة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ يبلغ عددهم ٣٨٣ طالبا من المرحلة الثانوية و

٤٢٩ طالبا من المرحلة العالية، والمجموع كلهم ٨١٢ طالبا. وخصص الباحث الفصل الخامس "أ" لمصادر البيانات، فقامت الباحثة في هذا المعهد من التاريخ ٣٠ أكتوبر حتى ٢ نوفمبر ٢٠٢٤م. وقامت الباحثة بشرح ذلك الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

التوقيت في العملية التجريبية

التاريخ	اليوم	اللقاء
٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤	الأربعاء	اللقاء الأول
٣١ أكتوبر ٢٠٢٤	الخميس	اللقاء الثاني
١ نوفمبر ٢٠٢٤	الجمعة	اللقاء الثالث
٢ نوفمبر ٢٠٢٤	السبت	اللقاء الرابع

قبل إجراء البحث، أجرت الباحثة الإختبار القبلي لتحديد قدرة الطلبة على فهم المادة قبل تجريبية الإنتاج وبعد نهاية التدريس فقامت الباحثة الإختبار البعدي لمعرفة قدرتهم على فهم المادة بعد تجريبية الإنتاج ثم قارنت الباحثة بين الإختبارتين لمعرفة فعالية الإنتاج.

ب- تحليل البيانات عن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي

قامت الباحثة بتطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح. وتم جمع البيانات المحتاجة في الفصل الخامس " أ " بمعهد باب النجاح باستخدام الملاحظة المباشرة والمقابلة مع المدرس. وقد قامت الباحثة بتحليل البيانات بمنهج البحث العلمي والتطوير بنموذج ADDIE الذي يحتوي على خمس خطوات، فستوضح الباحثة كما يلي:

١ - الخطوة الأولى: التحليل (Analysis)

قبل إعداد تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي قامت الباحثة بالمقابلة الشخصية مع المدرس في التاريخ ٢٤ يولي، ووجدت الباحثة نتائج من مقابلة شخصية مع المدرس فيما يلي:

١- لم يستخدم المدرس الكتاب الخاص لمادة الإنشاء،

فيعتمد المدرس في التدريس كتب متنوعة.

٢- قلة استخدام الوسائل التعليمية في عملية تعليم

الإنشاء. كمثال قلة استخدام ورقة العمل.

٣- يواجه المدرس الصعوبة الكثيرة عند يعلمه الطالبات لأن ميل ودفعة ورغبة الطالبات في تعليم الإنشاء قليلة، وهن يصعبن عن القواعد ومادة الإنشاء يحتاج إلى القواعد.

٤- تضعف الطالبات للقواعد بحيث أنهن في الفصل العالية ولكن لم يفهمن القواعد تماما لذلك عند يأمر المدرس التمرينات هن يخطأن كثيرا، ويصعبن في تعبير أفكارهم لكتابة شيء حتى عندما يأمر المدرس لا يستطعن أن يكتبن.

٥- قدرة الطالبات في تعليم الإنشاء ناقصة، وهن يرون أن تعليم الإنشاء صعب ومسئم.

٦- يوافق المدرس على تطوير مادة الإنشاء بوراقة العمل لتكون مادة وتمرنات منظمة.

وقامت الباحثة أيضا بملاحظة عملية تعليم الإنشاء في الفصل الخامس "أ" في معهد باب النجاح. وجدت الباحثة أن الطالبات في ذلك الفصل معظمهن يصعبن في تعبير أفكارهن كمثال تكوين الجملة بشكل صحيح وفقا للقواعد، وهذا يشار أن فهمن القواعد مازال النقيص. وحينما أمرهن المدرس بتكوين الجمل فأخطئن كثير، يظهر العديد من

الطالبات علامات الملل في عملية التعليم مثل عدم الانتباه ولم يهتمن إلى شرح المدرس والتحدث مع أصدقائهن وينمن أثناء التعلم. وهذا يشير إلى عدم مشاركة الطالبات النشطة في عملية التعليم والتعلم. وهذا يسبب لم توجد الوسيلة وأساليب التدريس الجذابة حتى لم يهتمن ولم في عملية التعليم.

بناء على نتائج المقابلة الشخصية والملاحظة ، فبحاجة ماسة إلى مادة منظمة وورقة العمل تصمم بأنشطة الممتعة مثل تمارين الكتابة الإبداعية التي قريبة من حياتهن. والمدخل التي يجذب الطالبات لنشاط وتشويقا وتدريبات منظمة وفقا للموضوع. لذلك فقامت الباحثة تطوير المادة بورقة العمل على أساس المدخل البنائي لحل مشكلة الطالبات في عملية التعليم والتعلم، ولكي تحصل الأهداف التعليمية المرجوة.

٢- الخطوة الثانية: التصميم (Design)

بعد تحليل المشكلة، فتقوم الباحثة بتصميم المادة يخطط وفقا لأهداف التعليم وينظم المواد بورقة العمل على أساس المدخل البنائي. وأساس المدخل البنائي له المراحل وهي التشويق والإكتشاف والتفسير والتوسيع والتقويم. وصممت الباحثة غلاف ورقة العمل ثم كتبت أهداف التعلم والإرشادات اللازمة

في كل أنشطة الموضوع. وصممت موضوع فموضوعا وكل موضوع تقدم الصورة ووضعت إرشادات كل مراحل المدخل البنائي. وفي مرحلة التشويق تقدم الصورة وفي مرحلة الإكتشاف تقدم النص وفي مرحلة التفسير تقدم شرح عن القواعد المناسب بالنص السابق وفي مرحلة التوسيع تقدم الأمر للتفكير ثم في مرحلة التقويم تقدم التدريبات المتنوعة التي تناسب بالموضوع.

وتستخدم الباحثة برنامج Canva لتجميع المواد التي تريد تضمينها في ورقة العمل والتي سيتم إنتاجها لاحقا. كما إجراء التصميم الأول كما عرضت الباحثة فيما يلي:

(١) وصفي الإنتاج

أما وصف الإنتاج في غلاف ورقة العمل كما يلي:

الشكل المادي : المواد المطبوعة

عنوان : ورقة العمل على أساس المدخل

البنائي في تعليم الإنشاء

إعداد : أرنيا تي

(٢) محتوى ورقة العمل

١. مراحل أساس المدخل البنائي

٢. أهداف التعليم

٣. إرشادات استخدام ورقة العمل

٤. الموضوع

٥. أساس المدخل

- التشويق
- الإكتساف
- التفسير
- التوسيع
- التقييم.

٣- الخطوة الثالثة: التطوير (Develoment)

بعد أن قامت الباحثة بتصميم الإنتاج فستقوم الباحثة خطوة التطوير. تتضمن خطوات التطوير في هذه الدراسة وتحسين الإنتاج بعد تحكيم الخبراء على الإنتاج المطور. وبعد صممت الباحثة ورقة العمل فقدمتها الباحثة إلى الخبراء في مجال الوسائل للحصول على الاقتراحات وتصليحها من تصميم الإنتاج . وطورت الباحثة ورقة العمل على أساس التصحيح والتعديل والاقتراحات، ثم صححت الباحثة تلك الإنتاج أحسن وأجيد من قبله حتى يليق استخدامها عند التعليم في الفصل. وهذه الصورة ورقة العمل قبل المطورة وبعدها.

الصورة ٤-٢ : ورقة العمل المطورة

بعد	قبل	
Lembar Kerja Peserta Didik ورقة العمل على أساس المدخل البصري في تعليم الإنشاء  Nama : _____ Kelas : _____	Lembar Kerja Peserta Didik ورقة العمل على أساس المدخل البصري في تعليم الإنشاء  Nama : _____ Kelas : _____	غلاف ورقة العمل

سلسلهٔ راه چهلگانهٔ زنگنه را به زبانتان را بنویسید (Tahapan Pembelajaran Pendekatan Konstruktivisme) توسعه توسعه توسعه توسعه توسعه توسعه	مراحل نموذج التعليم على أساس المدخل البنائي (Tahapan Pembelajaran pendekatan konstruktivisme) التطوير التطوير التطوير التطوير التطوير التطوير	أساس المدخل البنائي
ورقة العمل من أساس المدخل البنائي الموضوع: القراءة المادة: اللغة العربية الهدف: فهم أهداف التعلم 1. Mampu menyusun kalimat sederhana tentang al-Biharah dengan susunan gramatikal bahasa Arab. 2. Mampu menyusun kalimat sederhana tentang al-Biharah dengan susunan gramatikal bahasa Arab. 3. Mampu menulis karangan sederhana tentang al-Biharah dengan memperhatikan gramatikal bahasa Arab yang baik dan benar. 4. Mampu menulis karangan sederhana tentang al-Biharah dengan memperhatikan gramatikal bahasa Arab yang baik dan benar. إرشادات استخدام ورقة العمل 1. Perhatikan dan perhatikan gambar yang disediakan sebagai acuan dalam menulis. 2. Perhatikan kata-kata bahasa yang digunakan dalam teks yang disediakan. 3. Perhatikan kata-kata yang tidak dipahami dengan baik dan benar. 4. Perhatikan kata-kata yang tidak dipahami dengan baik dan benar.	أهداف التعليم Setelah Pembelajaran Insya' dengan menggunakan Pendekatan Konstruktivisme, diharapkan siswa mampu: 1. Mampu menyusun kalimat sederhana dengan susunan gramatikal 2. Mampu membuat karangan sederhana terkait materi dengan memperhatikan gramatikal dengan baik dan benar. 3. Mampu mengutarakan pendapat-pendapat dan pikiran-pikirannya dengan tulisan إرشادات استخدام ورقة العمل Perhatikan Penggunaan LKPD 1. Perhatikan dan perhatikan gambar yang disediakan 2. Bacalah teks dan pahami kata-kata maupun penjelasan dari teks yang dibuat 3. Pahami kata-kata-kata bahasa yang dijelaskan 4. Kerjakan latihan-latihan yang disediakan	أهداف التعليم والإرشادات

ووزعت الباحثة من على المحكم ورقة جودة النتائج واختارت الباحثة ثلاثة خبراء هم الأستاذ الدكتور بدر الزمان الماجستير من جهة

الأسلوب والتصميم والمحتويات ورقة العمل. والدكتور رميذي ننورسي الماجستير من جهة التصميم وأستاذ محمد رضا من جهة أسلوب وتصميم ومحتويات ورقة العمل.

وحصلت الباحثة على تحليل بيانات ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج باستخدام الرموز :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة المؤية

F : التردات

N : مجموعة الطلبة

ودرجة المسند من ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج إلى خمسة أحوال^٨ وهي:

٨١٪ - ١٠٠٪ = ممتاز

٦٦٪ - ٨٠٪ = جيد جدا

(Jakarta: Dasar Evaluasi Pendidikan-Dasar Suharsimi Arikonto,⁸ Bumi Aksara, 281AD).

جيد = ٥٦٪-٦٥٪

مقبول = ٤١٪-٥٥٪

ناقص = ٠٪-٤٠٪

وأما بيان درجة معايير التقييم، كما يلي:

٤ = جيد جدا

٣ = جيد

٢ = ناقص

١ = ناقص جدا

(أ) نتيجة ملاحظة الخبير الأول

الجدول ٤-٣

ملاحظة الخبير الأول في تصديق الإنتاج

التقييم				المؤشرات	الجوانب المنتجة
٤	٣	٢	١		
	✓			٦. مناسبة المواد بأهداف التعليم	

	✓			٧. صدق المادة	المحتويات
	✓			٨. الإتساع وتعميق المادة	
	✓			٩. محتويات ورقة العمل سهل للفهم	
	✓			١٠. صياغة أنشطة الطالبة يرتب بواضح وعملي	
	✓			١١. مناسبة المادة بالتدريبات	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١. تستخدم الكلمات والجمل سهلة للفهم	اللغوية
	✓			٢. الكلمات والجمل وفقا للقواعد اللغوية	
	✓			٣. الكلمات والجمل وفقا للمستوى قدرة الطالبة	

	✓			٤ . الدقة والاتساق في استخدام المصطلحات.	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١. فيها أهداف التعليم وضوحا	العرض
	✓			٢. إكمال صيغة ورقة العمل (العنوان والأهداف والخطوات والأسئلة)	
	✓			٣. تقسيم المادة وضوحا	
	✓			٤. انتظام عرض المواد	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
	✓			١. تصميم ورقة العمل جذاب	

التصميم	٢. ألوان فيها مناسب			✓	
	٣. تتوافق الصور محتوى المادة.				✓
	٤. تصميم العرض جذاب			✓	
المؤشرات	الجوانب المنتجة	التقييم			
		١	٢	٣	٤
المدخل البنائي	١. التشويق			✓	
	٢. الإكتشاف			✓	
	٣. التفسير			✓	
	٤. التوسيع			✓	
	٥. التقويم			✓	
المجموع				٢٠	٣

إن تقييم الخبر الأول كما يلي:

جيد جدا: ٣ مرة (٣×٤ = ١٢)

جيد : ٢٠ مرة (٦٠=٣×٢٠)

المجموع: ٧٢ (مجموع من الاختبار الخبير)

وتستخدم الباحثة الصيغة:

$$P = \frac{72}{92} \times 100\%$$

$$= \frac{7200}{92}$$

$$= 78\%$$

وإذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الأول فوجدت الباحث ٧٨٪،
والحصيل أن هذه الوسيلة في تقييم جيد جدا.

ب) نتيجة ملاحظة الخبير الثاني

الجدول ٤-٤

ملاحظة الخبير الثاني في تصديق الإنتاج

التقييم				المؤشرات
٤	٣	٢	١	
	✓			١. مناسبة المواد بأهداف التعليم
	✓			٢. صدق المادة

	✓			٣. الإتساع وتعميق المادة	المحتويات
	✓			٤. محتويات ورقة العمل سهل للفهم	
	✓			٥. صياغة أنشطة الطالبة يرتب بواضح وعمل	
	✓			٦. مناسبة المادة بالتدريبات	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١. تستخدم الكلمات والجمل سهلة للفهم	اللغوية
✓				٢. الكلمات والجمل وفقا للقواعد اللغوية	
	✓			٣. الكلمات والجمل وفقا للمستوى قدرة الطالبة	

				٤ . الدقة والاتساق في استخدام المصطلحات.	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١ . فيها أهداف التعليم وضوحا	العرض
✓				٢ . إكمال صيغة ورقة العمل (العنوان والأهداف والخطوات والأسئلة)	
✓				٣ . تقسيم المادة وضوحا	
	✓			٤ . انتظام عرض المواد	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١ . تصميم ورقة العمل جذاب	

التصميم	٢. ألوان فيها مناسب				✓
	٣. تتوافق الصور محتوى المادة.				✓
	٤. تصميم العرض جذاب			✓	
المؤشرات	الجوانب المنتجة	التقييم			
		١	٢	٣	٤
المدخل البنائي	١. التشويق			✓	
	٢. الإكتساف				✓
	٣. لتفسير				✓
	٤. التوسيع			✓	
	٥. التقويم				✓
المجموع				١١	١٢

إن تقييم الخبير الثاني كما يلي:

جيد جدا : ١٢ مرة ($48 = 4 \times 12$)

جيد : ١١ مرة ($33 = 3 \times 11$)

المجموع: ٨١ (مجموع من الاختبار الخبير)

وتستخدم الباحثة الصيغة:

$$P = \frac{81}{92} \times 100\%$$

$$= \frac{8100}{92}$$

$$= 88\%$$

وإذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الثاني فوجدت الباحث ٨٨٪،
والحصيل أن هذه الوسيلة في تقييم ممتاز.

(ج) نتيجة ملاحظة الخبير الثالث

الجدول ٤-٥

ملاحظة الخبير الثالث في تصديق الإنتاج

التقييم				المؤشرات
٤	٣	٢	١	
✓				١. مناسبة المواد بأهداف التعليم
	✓			٢. صدق المادة

✓				٣. الإتساع وتعميق المادة	المحتويات
✓				٤. محتويات ورقة العمل سهل للفهم	
✓				٥. صياغة أنشطة الطالبة يرتب بواضح وعملى	
	✓			٦. مناسبة المادة بالتدريبات	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١. تستخدم الكلمات والجمل سهلة للفهم	اللغوية
	✓			٢. الكلمات والجمل وفقا للقواعد اللغوية	
✓				٣. الكلمات والجمل وفقا للمستوى قدرة الطالبة	

✓				٤ . الدقة والاتساق في استخدام المصطلحات	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١ . فيها أهداف التعليم وضوحا	العرض
✓				٢ . إكمال صيغة ورقة العمل (العنوان والأهداف والخطوات والأسئلة)	
✓				٣ . تقسيم المادة وضوحا	
✓				٤ . انتظام عرض المواد	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
✓				١ . تصميم ورقة العمل جذاب	

	✓			٢. ألوان فيها مناسب	التصميم
✓				٣. تتوافق الصور محتوى المادة.	
✓				٤. تصميم العرض جذاب	
التقييم				الجوانب المنتجة	المؤشرات
٤	٣	٢	١		
	✓			١. التشويق	المدخل البنائي
✓				٢. الإكتساف	
✓				٣. التفسير	
✓				٤. التوسيع	
✓				٥. التقويم	
١٨	٥			المجموع	

إن تقييم الخبير الأول كما يلي:

جيد جدا : ١٨ مرة ($٧٢ = ٤ \times ١٨$)

جيد : ٥ مرة ($١٥ = ٣ \times ٥$)

المجموع: ٨٧ (مجموع من الاختبار الخبير)
وتستخدم الباحثة الصيغة:

$$P = \frac{87}{92} \times 100\%$$

$$= \frac{8700}{92}$$

$$= 94\%$$

وإذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الثالث فوجدت الباحثة ٩٤٪، والحصيل أن هذه الوسيلة في تقييم ممتاز. بإعتماد على ملاحظة الخبراء أن مجموع نتائج تحصل على ٢٦٠ والمعدل ٨٦،٦ وهذا يدل على تقييم ممتاز، وتشار على أن ورقة العمل المطور في تصديق الإنتاج إيجابية.

٤ - الخطوة الرابعة : التطبيق (Implementation)

بعد قامت الباحثة التطوير، فقامت الباحثة إلى المرحلة التالية هي مرحلة تجريبية المنتج لطالبات الصف الخامس (أ) مدرسة العالية في باب النجاح. ويهدف هذه التجربة التعرف على فعالية ورقة العمل المطورة عند الطالبات في معهد باب النجاح.

وبدأت الباحثة بالاختبار لهذه المجموعة لمعرفة قدرة الطالبات قبل استخدام تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل على أساس

المدخل البنائي. ثم قامت الباحثة بتعليم الإنشاء باستخدامها. وقامت الباحثة بالاختبار البعدي التعرف على فعالية ورقة العمل المطورة.

توضيحا لمعرفة عملية التعليم من اللقاء الأول إلى اللقاء الرابع، عرضت الباحثة إجراء التعليم كما يلي:

الجدول ٤ - ٦

اللقاء الأول

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
ترد الطالبات السلام ويردن الدعاء	تدخل المدرسة بإلقاء السلام وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء
تستمع الطالبات إلى أسمائهن في كشف الحضور	تقرأ المدرسة كشف الحضور
تستمع الطالبات إعلان الحصة	تعلن المدرسة موافقها في هذه الحصة

تسأل المدرسة عما يتعلق بالمادة من قبل	تحيب الطالبات عما يتعلق بالمادة من قبل
تختبر المدرسة الطالبات الاختبار القبلي	تقوم الطالبات باختبار القبلي
أخيراً، تحتتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	تحتتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويردن السلام

الجدول ٤ - ٧

اللقاء الثاني

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
تدخل المدرسة بإلقاء السلام وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء	ترد الطالبات السلام ويقرأن الدعاء
تقرأ المدرسة كشف الحضور	تستمع الطالبات إلى أسمائهن في كشف الحضور

تعلن المدرسة موافقها في هذه الحصة	تستمع الطالبات إعلان الحصة
تقدم المدرسة أهداف تدريس اليوم	تستمع الطالبات عن أهداف التدريس
تقوم المدرسة بتعليم مادة الإنشاء بورقة العمل في موضوع الهواية	تتبع الطالبات بتعليم مادة الإنشاء بورقة العمل في موضوع الهواية
تسأل المدرسة ما المفردات التي تتعلق بالموضوع وتكتب في السبورة	تحب الطالبات المفردات التي تتعلق بالموضوع في السبورة
تقرأ المدرسة النص وتأمّر لفهمه بالمناقشة	تتبع الطالبات وتناقش
تشرح المدرسة القواعد التي في ورقة العمل	تستمع المدرسة
تسأل المدرسة عما لم تفهم الطالبات عن شرح المدرسة وتجيبها	تسأل الطالبات عما لم يفهمن

تقوم الطالبات بإجابة التدريبات	تأمر المدرسة لإجابة التدريبات في ورقة العمل
تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويردن السلام	أخيراً، تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٤ - ٨

اللقاء الثالث

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
ترد الطالبات السلام ويقرأن الدعاء	تدخل المدرسة بإلقاء السلام وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء
تستمع الطالبات إلى أسمائهن في كشف الحضور	تقرأ المدرسة كشف الحضور
تستمع الطالبات عن خطأهن	قبل بدء الدرس، تشرح المدرسة عن خطأهن

الطالبات في التدريبات السابق	
تعلن المدرسة موافقها في هذه الحصة	تستمع الطالبات إعلان الحصة
تقدم المدرسة أهداف تدريس اليوم	يستمع الطالبات عن أهداف التدريس
تقوم المدرسة بتعليم مادة الإنشاء بورقة العمل في موضوع البيت	تتبع الطالبات تقوم المدرسة بتعليم مادة الإنشاء بورقة العمل في موضوع البيت
تسأل المدرسة ما المفردات التي تتعلق بالموضوع وتكتب في السبورة	تحب الطالبات المفردات التي تتعلق بالموضوع في السبورة
تقرأ المدرسة النص وتأمّر لفهمه بالمناقشة	تتبع الطالبات وتناقش
تشرح المدرسة القواعد التي في ورقة العمل	تستمع المدرسة

تقوم الطالبات بإجابة التدريبات	تأمر المدرسة لإجابة التدريبات في ورقة العمل
تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويردن السلام	أخيراً، تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٩-٤

لللقاء الرابع

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
ترد الطالبات السلام ويقرأن الدعاء	تدخل رسة بإلقاء السلام وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء
تستمع الطالبات إلى أسمائهن في كشف الحضور	تقرأ المدرسة كشف الحضور
تستمع الطالبات عن خطأهن	قبل بدء الدرس، تشرح المدرسة عن خطأ

الطالبات في التدريبات السابق	
تقدم المدرسة فرصة للطالبات ليسئرن عما لم يفهمن عن الدرس السابق	تسأل الطالبات لم يفهمن عن الدرس
تعلن المدرسة موافقها في هذه الحصة	يستمع الطالبات إعلان الحصة
تختبر المدرسة الطالبات الاختبار البعدي	تقوم الطالبات باختبار البعدي
تأمر المدرسة لإجابة الإستبانه	تقوم الطالبات بإجابة الإستبانه
أخيراً، تحتتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	تحتتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويردن السلام

وفعالية تطبيق مادة الانشاء المطور بورقة العمل
(LKPD) على أساس المدخل البنائي بعد العملية التجريبية
فاعتمدت الباحثة على الاختبار البعدي.

(أ) أما نتائج التي حصلت عليها الطالبات من الاختبار القبلي والبعدي فعرضت الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أسماء الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
طالبة ١	٧٠	٧٥
طالبة ٢	٥٤	٧٣
طالبة ٣	٣٥	٨٣
طالبة ٤	٨٠	٨١
طالبة ٥	٦٨	٨٠
طالبة ٦	٥٨	٦٠
طالبة ٧	٣٥	٨٥
طالبة ٨	٣٣	٦٨
طالبة ٩	٤٥	٦٥

٧٠	٤٠	طالبة ١٠
٦٠	٥٠	طالبة ١١
٩٩	٩٠	طالبة ١٢
٦٠	٢٠	طالبة ١٣
٨٨	٣٠	طالبة ١٤
٥٠	٣٨	طالبة ١٥
٦٠	٥٧	طالبة ١٦
٧٨	٤٥	طالبة ١٧
٦٥	١٥	طالبة ١٨
٨٦	٤٤	طالبة ١٩
٨٦	٦٨	طالبة ٢٠
٩٣	٦٠	طالبة ٢١
٩٨	٩٥	طالبة ٢٢
٦٥	٢٥	طالبة ٢٣

٨٨	٥٣	طالبة ٢٤
١٨١٨	١٣٨٥	المجموع
٧٥,٧٥	٥٧,٧	المعدل

ب) تحليل البيانات الاختبارين

ثم قامت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرنامج SPSS. واستخدمت أداة التحليل بـ Test. وقبل إجراء الاختبار بـ Test، فتقوم الباحثة بضبط الفائل (Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل (Normalitas Data).

الجدول ٤-١١

تحصيل بضبط الفائل

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil_Belajar	Pre	.125	24	.200*	.968	24	.630
	Post	.121	24	.200*	.954	24	.327

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٤-٨ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي

باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) بمستوى الدلالة (sig) ٠,٠٥,

أكبر من ٠،٠٥ ، والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) ٠،٣٢٧ أكبر من ٠،٠٥ . فتشير تلك النتيجة إلى البيانات يتم طبيعي .

ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) والجدول ٤ - يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس:

الجدول ٤ - ١٢

نتيجة الاختبار المتجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil_Belajar	Based on Mean	1.431	1	46	.238
	Based on Median	1.312	1	46	.258
	Based on Median and with adjusted df	1.312	1	33.747	.260
	Based on trimmed mean	1.413	1	46	.241

بناء على هذا الجدول فنتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠،٢٣٨ أكبر من ٠،٠٥ . فتشير تلك البيانات متجانسة. اعتمادا على هذين الاختبارين السابقين فيدلان على أن البيانات طبيعية ومتجانسة. فتحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي فتقوم الباحثة باختبار Paired Samples Statistics. و تتضح نتيجته كما الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١٣

نتيجة Paired Sample Statistick

Paired Samples Statistics				
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
PRE	51.33	24	20.907	4.268
POST	75.75	24	13.939	2.845

بناء على الجدول يدل على أن نتيجة الاختبارين بعد اختبار Paired Samples Statistics حصلت على مستوى الدلالة الاختبار القبلي ٥١,٣٣ والاختبار البعدي حصلت على ٧٥,٧٥. ولمعرفة فعالية تعليم الإنشاء بورقة العمل على أساس المدخل البنائي لابد أن يحلل اختبارات (uji t) بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين الجدول الآتي:

الجدول ٤ - ١٤

تحصيل الاختبارات - ت (T-Test)

		Levene's Test for Equality of Variance s		t-test for Equality of Means				
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-	Std. Error	95% Confidence

					tailed)	Mean Difference	Difference	Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Hasil_Belajar	Equal variances assumed	1,431	,238	-4,760	46,000	-24,417	5,129	-34,741	-14,092
	Equal variances not assumed			-4,760	40,073	-24,417	5,129	-34,782	-14,051

ومن الجدول السابق يدل على أن تحصل ت-Test (-٤,٧٦٠) ومستوى الدلالة (Sig -2 Tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. وهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول وهو تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي يكون فعالاً. وأما الفرض الصفري (H_o) مردود، وهو تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي لم يكون فعالاً.

(أ) نتائج استجابة الطالبات

إستبانة الطالبات لتعرف على استجابة الطالبات بالمدة المطورة ولتعرف
مزايا وعيوب من الإنتاج المطور ولمعلومات من الطالبات تكون بيانات
لتحسين الإنتاج حتى سار الإنتاج وسيلة جذابة فعالية.

الجدول ٤ - ١٥

شكل استبانة الطالبات

الرقم	الإشارات	بنود الإجابة				
		م ج	م	ش	غ م	غ ج
١	أشعر بالسعادة تعليم الانشاء بورقة العمل					
٢	محتويات من ورقة العمل منتظمة لذا يسهل على فهمها					
٣	اللغة والمدة المستخدمة في ورقة العمل سهلة الفهم					

					أنا أكثر حماسة في تعليم الإنشاء بورقة العمل	٤
					أنا متحمسة وسعيدة لإجابة التدريبات فيها	٥
					الإرشادات والتوجيهات في ورقة العمل سهلة الفهم	٦
					يتم مفهوم ورقة العمل مناسب لمستوى فهمي	٧
					ورقة العمل تحفزني على التعلم وجعل التعلم غير ممل	٨
					هذه المادة يساعدني في فهم القواعد الكتابة والقواعد اللغوية	٩
					يتم النص والتدريبات مناسب لمستوى فهمي	١٠

					استخدم بورقة العمل في التعليم يساعدني التعلم مستقلا	١١
					هذو ورقة العمل تزدد فهمي لإنشاء	١٢
					أشعر بالسعادة عند عملية التعليم والتعلم	١٣
					محتويات ورقة العمل سهلة فهمي	١٤
					ورقة العمل يساعدني في التذكير والتفهم القواعد التي تم درستها	١٥

النتائج في تحليل استبانة الطالبات بعد تجريبية الإنتاج في تعليم
الإنشاء بورقة العمل، فتعتمد الباحثة على الرموز:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة المؤية

F : التردادات

N : مجموعة الطلبة

ودرجة المسند استبانة الطالبات إلى خمسة أحوال، وهي:^٩

٨١٪ - ١٠٠٪ = ممتاز

٦٦٪ - ٨٠٪ = جيد جدا

٥٦٪ - ٦٥٪ = جيد

٤١٪ - ٥٥٪ = مقبول

٠٪ - ٤٠٪ = ناقص

الجدول ٤-١٦

نتائج استبانة الطالبات

النتيجة																المجيب
المجموعة	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٦٣	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	ط ١
٦٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	ط ٢
٧٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	ط ٣

٧٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	ط	١٩
٦٧	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	ط	٢٠
٦٨	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٤	ط	٢١
٦٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	ط	٢٢
٦٩	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	ط	٢٣
٦٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	ط	٢٤
١٥٧٥	المجموعة																		
٨٧،٤٤	درجة المعدلة																		
%٨٤	النسبة المؤوية																		

بنسبة الجدول أن نتيجة المجموعة من نتائج استبانة الطالبات هي ١٥٧٥، ودرجة المعدلة ٨٧،٤٤، والنسبة المؤوية ٨٤٪. وباعتماد على نتائج السابق تدل على أن ورقة العمل المطورة بالوحدة المقررة ممتاز. وترفع ميول الطالبات وفهمهن وتسهلن في تعليم الإنشاء.

٥- الخطوة الخامسة: التقييم (Evaluation)

وبعد قامت الباحثة التحليل وتصميم الإنتاج وتصديق الخبراء في الخطوة التطوير وتطبيق الإنتاج في الفصل الخامس " أ " بمعهد باب

النجاح ثم تقوم الباحثة في الخطوة الأخيرة وهي التقويم لتعريف قيمة الإنتاج، وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. وبناء على نتيجة الخبراء أن الإنتاج مقبول ومقبول جدا لتنفيذ للتعليم دون التصحيح، ومن نتائج استجابة الطالبات هي ١٥٧٥، ودرجة المعدلة ٨٧،٤٤، والنسبة المئوية ٨٤٪. وهذا تدل على أن ورقة العمل المطورة بالوحدة المقررة ممتاز. وترفع ميول الطالبات وفهمهن وتسهلن في تعليم الإنشاء.

بناء على نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، وحصلت الباحثة على النتيجة باستعمال البرنامج "SPSS 21" واستخدمت أداة التحليل بـ ت-Test. حيث إذا كانت نتيجة بمستوى الدلالة (sig.) أصغر من ٠،٠٥، فهذا يدل أن الفرض البديل (Ha) مقبول. وإذا كانت نتيجة بمستوى الدلالة (sig.) أكبر من ٠،٠٥، فهذا يدل أن الفرض الصفري (Ho) مردود. وكانت نتيجة السابقة بمستوى الدلالة (sig.) أصغر من ٠،٠٥، لذلك إن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح فعال.

وبعد قامت الباحثة هذه الخطوات فحصلت الباحثة مزايا وعيوب الإنتاج، وأما مزايا كما يلي:

(١) ورقة العمل المطورة تعطي فائدة للطلبة في فهم المادة من ناحية قواعد اللغوية وكتابة.

(٢) ورقة العمل تكون على أساس المدخل البنائي مناسب لخبرتهن.

٣) ورقة العمل على أساس المدخل البنائي تعطي استجابة إيجابية للطلّابات. وظهرت عند عملية التعليم والتعلم هن متحمسات ونشط

٤) ورقة العمل يشتمل على أنشطة التدريبات وهذه تساعد المدرس لتكوين الأسئلة للطلّابات.

وأما عيوب التي حصلت الباحثة وهي كما يلي:

- ١) هذه ورقة العمل المحصورة في ثلاثة موضوع فقط.
- ٢) وقيام التدريبات في الورقة العمل يستغرق إلى وقت طويل لأن الإنشاء يشتمل على القواعد.

ج- المناقشة

قد قامت الباحثة على عرض البيانات وتحليلها في هذا البحث العلمي والتطوير (Research & Development) بنموذج ADIIE لتطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح. وهذا النموذج يحتوي على خمسة خطوات وهي: التحليل (Analysis)، التصميم (Design)، والتطوير (Devolment)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).

الخطوة الأولى هي التحليل، في هذه الخطوة قامت الباحثة مقابلة مع مدرس الإنشاء في معهد باب النجاح، وعرفت الباحثة أن تعليم الإنشاء في ذلك المعهد لم لديه الكتاب الخاص لذلك قام المدرس بكتاب

متنوع أحيانا. وفي عملية التعليم والتعلم لم يستخدم المدرس الوسائل التعليمية. ويواجه المدرس الصعوبة الكثيرة عند يعلمه الطالبات منها ميل ودفعة ورغبة الطالبات في تعليم الإنشاء قليلة، وقال أن الطالبات يضعفن للقواعد بحيث أنهن في الفصل العالية ولكن لم يفهمن القواعد تماما لذلك عند يأمر المدرس التمرينات هن يخطأن كثيرا، ويصعبن في تعبير أفكارهم لكتابة شيء حتى عندما يأمر بالإنشاء هن يتحيرن عما سيكتبن.

وبعد المقابلة فقامت الباحثة أيضا بالملاحظة المباشرة في التاريخ ١٩ نوفمبر وقد لاحظت الباحثة بأن طالبات الصف الخامس " أ " في معهد باب النجاح يشعرن بالملل يظهر العديد من الطالبات علاماته في عملية التعليم مثل عدم الانتباه لم يهتمن إلى شرح المدرس والتحدث مع أنفسهن وحتى ينمن أثناء التعلم والتعلم. وحينما أمرهن المدرس بإجابة الأسئلة فأخطأوا كثيرا، فمعظمهن يصعبن في تعبير أفكارهم ويضعفن في تكوين الجمل المفيدة بشكل صحيح وفقا للقواعد، وهذا يشار أن فهمهن للقواعد مازل النقيص. وهذا يشير إلى عدم مشاركة الطالبات النشطة في عملية التعليم والتعلم.

فقامت الباحثة بمحاولة حل المشكلات في تعليم الإنشاء بتطوير المادة بورقة العمل. والخطوة الثانية التصميم، وبعد أن قامت الباحثة بالمقابلة والملاحظة المباشرة عن المشكلات التي تنتشر بينهم فصممت الباحثة التطوير حسب إحتياجهن وهي الإنتاج وفيه المادة التي تسهل للفهم الدرس. والخطوة الرابعة التطوير وهي بعد تصميم الإنتاج فناقشت

الباحثة بالخبراء للحصول على الافتراحات التي طرحها الخبير ليكون الإنتاج تقليلاً من العيوب. والخبير الذي صدق في هذا التصميم ثلاثة خبراء هم الأستاذ الدكتور بدر الزمان الماجستير من جهة الأسلوب والتصميم والمحتويات ورقة العمل. والدكتور ترميذي نورسي الماجستير من جهة التصميم وأستاذ محمد رضا من جهة الأسلوب والتصميم والمحتويات ورقة العمل. وحصلت الباحثة على نتيجة تحكيم الخبير الأول ٧٨٪ بمعنى جيد جداً. ونتيجة تحكيم الخبير الثاني ٨٨٪ بمعنى ممتاز. ونتيجة تحكيم الخبير الثالث ٩٤٪ بمعنى ممتاز. فتكون أن نتيجة الإنتاج إيجابية. والخطوة الرابعة هي التطبيق، فقامت الباحثة تطبيق أو تجريبية الإنتاج في الفصل الخامس " أ " بمعهد باب النجاح وبدأت الباحثة بالاختبار القبلي ثم قامت بتجريبية تطبيق الإنتاج وهي عرض تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي. ثم قامت الباحثة بالاختبار البعدي فوجدت الباحثة في هذه الخطوة أن النتيجة ت-Test (٤,٧٦٠ -) ومستوى الدلالة (Sig -2 Tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥ ولذلك أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول فيكون تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي فعالاً. والخطوة الأخيرة هي التقويم لتعريف قيمة الإنتاج، وحصلت الباحثة أن الإنتاج مقبول ومقبول جداً لتنفيذ للتعليم دون التصحيح، ومن نتائج استجابة الطالبات هي ١٥٧٥، ودرجة المعدلة ٨٧,٤٤، والنسبة المؤية ٨٤٪. وهذا تدل على أن ورقة

العمل المطورة بالوحدة المقررة ممتاز. وترفع ميول الطالبات وفهمهن وتسهلن في تعليم الإنشاء.

لقد حصلت الباحثة مزايا هذا الإنتاج، وهو أن ورقة العمل المطورة تعطي فائدة للطلبة في فهم المادة من ناحية قواعد اللغوية وكتابة وورقة العمل تكون على أساس المدخل البنائي مناسب لخبرتهن وورقة العمل على أساس المدخل البنائي تعطي استجابة إيجابية للطالبات. وظهرت عند عملية التعليم والتعلم هن متحمسات ونشط و ورقة العمل يشتمل على أنشطة التدريبات وهذه تساعد المدرس لتكوين الأسئلة للطالبات. ومن ناحية عيب الإنتاج وهو أن هذه ورقة العمل المحصورة في ثلاثة موضوع فقط. وقيام التدريبات في الورقة العمل يستغرق إلى وقت طويل لأن الإنشاء يحتاج إلى القواعد لذلك يحتاج وقتا طويلا للتفكير.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح. بمنهج البحث والتطوير، ففي هذا الباب يستخلص الباحثة خلاصة البحث، كما يلي:

١- إن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح يعتمد على خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وتحلل الباحثة المشكلة بالمقابلة والملاحظة، وبعدها تصمم ورقة العمل ببرنامج canva، وتطوير بعد مناقشة مع الخبراء. ونتيجة الخبراء المجموع ٢٦٠ والمعدل ٨٦،٦ وهذا يدل على تقييم ممتاز،

٢- إن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي فعال في تعليم الإنشاء. والدليل ذلك من نتيجة الاختبارات السابقة بمستوى الدلالة (sig.) ٠،٠٠٠٠ أصغر من ٠،٠٠٥ وهذا يدل أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

لذلك إن تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD)

على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح فعال.

٣- إن استجابة الطالبات للمادة المطورة في تعليم الإنشاء

على أساس المدخل البنائي بدرجة المعدلة ٨٧،٤٤،

والنسبة المئوية ٨٤٪. وهذه تدل على أن ورقة العمل

المطورة ممتاز. وترفع ميول الطالبات وفهمهن وتسهلن

في تعليم الإنشاء.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة التي رأت الباحثة، لدى الباحثة

الإقتراحات وهي كما يلي:

١- ترجو الباحثة من جميع المدرسين أن يطوروا المواد التعليمية

باستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة لتكون عملية التعليم

والتعلم ليكون الطلبة ناجحين ومتحمسين في عملية

التعليم.

٢- ترجو الباحثة من القارئ الذين يقرؤون هذا البحث خاصة

الذي يريد أن يطور أيضا ليكمل هذا التطوير بزيادة مادة

الإنشاء على أساس المدخل البنائي.

٣- أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العلمي
والتطوير للباحثين الآخرين حتى يكون البحث فائدة في
مجال التعليم والتعلم.



المراجع

- Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. 5th ed. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Ahmad Rathomi. “Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 1 (2020): 3.
http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index.
- Alan Prichard, John Wolland. *Psychology for The Classroom: Contructivism and Sosial Learning*. New York: Rotledge, 2010.
- Alawiyah, N Lalah. “تدريس مهارة القراءة في ضوء المدخل البنائي الاجتماعي,” no. September 2014 (n.d.).
- Arikonto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 281AD.
- Auliya, Annisa, Darmadi Ahmad, *Education Courses, Of Biology, Faculty Of, Teacher Training, and Education Science*. “The Development of Student Worksheets (Lkpd) Based Constructivism Approach on the Contens for Digestive System and Chemicals in Life of Ipa Class Viii Junior High School.” *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 2017, 1–14.
- Badarat-Tabany, Trianto Ibnu. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Usia Kelas Awal SD/MI Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.
- Bahan, Pengembangan. “Pengembangan Bahan Ajar Materi Insha’ Kelas Tiga Di Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar Ponorogo,” 2023.
- Budiningsih, Asri. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2005.

Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2008.

Dkk, M. Abdul Hamid. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2008.

———. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media)*. Malang: UIN Press, 2008.

Dkk, Ujang Sukandi. *Belajar Aktif Dan Terpadu*. Surabaya: Duta Graha Pustaka, 2003.

Dwicahyono, Daryanto dan Aris. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)*. Yogyakarta: Gava Media, 2014.

Fajarini, Anindya. “*Membongkar Rahasia Pengembangan Bahan Ajar IPS*,” 2018, 79.

Fuadi, Faturahman, and Laila Inayah. “*Musykilat Tadris Al-Insyā’ Wa ‘Ilajuhā Lada Thalabah Al-Fashl Al-Tsamin Bi Madrasah Ma’Arif Al-Mutawassitah Al-Islamiyyah*.” *Asalibuna* 4, no. 01 (2020): 1–18. <https://doi.org/10.30762/asa.v4i1.1340>.

Hamid, M. Abdul, Danial Hilmi, and M. Syaiful Mustofa. “*Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa*.” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 4, no. 1 (2019): 100. <https://doi.org/10.24865/ajas.v4i1.107>.

Hartariani, Luh Lina dkk. “*Pengembangan Media Pembelajaran Tiga Dimensi Pada Matematika Untuk Peserta Didik Penyandang Tunagrahita*.” *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan* 13 (2016): 142. <https://doi.org/10.23887/jptk.v13i2.8522>.

Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.

Kasihani, K.E. Suyanto. *English For Young Learning*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.

Mahasiswa, Kitabah, and Bahasa Arab. “*Shaut Al- ‘ Arabiyah*” 11, no. 1 (2023): 225–37.

- Mahdi, Suad, and Ali Aljourri. “تفاعلية المدخل المنظومي لتدريس الكيمياء في تنمية التفكير التأملي والتفكير الناقد لدى طلبة الصف ٣” *no. 6 (2023): 308–32.*
- Martini Jamaris. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pendidikan*. Jakarta: yayasan panamas Murni, 2010.
- Meiliyati, Ruhamauliyah, and Wahyu Hanafi Putra. “أثار القراءة في كتابة الإنشاء بكلية المعلمات الإسلامية” *no. 1 (2021): 1–7.*
- Muhaiban. “*Pembelajaran Kontekstual Bahasa Arab Di Sekolah Menengah Umum (SMU) Dan Madrasah Aliyah (MA), Bahasa Dan Seni*” 30 (2022).
- Muhammad Ridha Albar. *Desain Pembelajaran Untuk Menjadi Pendidik Yang Profesional*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2020.
- Nan Syaodah, R. Ibrahim &. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.
- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press, 2013.
- Praswoto, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press, 2011.
- Prawiladilaga, Dewi Salma. *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2008.
- Punaji Setyosari. *Desain Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
- Putra, Nusa. *Researce & Develoment- Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press, 2015.
- Ramadhan, Qusaiyen Qusaiyen and Chairil. “مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة بمعهد مصباح العلوم” *Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 1 (2019).*

Rangkuti, Ahmad Nizar. *Metode Pendidikan Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, Dan Penelitian Pengembangan*, 2019.

Samsulhadi. “Teori Konstruktivisme Dalam Pembelajaran, Penerapan Pendekatan Konstruktivisme Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar.” *Reporsitory. Upi.Edu* 1 (2023).

Siti Annijat Maimunah. “Pendekatan Konstruktivisme Dalam Membaca Pemahaman Bagi Siswa Kelas 5 SD Negeri Kota Malang.” *Elhikmah* 1 (2023).

Srini M.Iskandar. *Pendekatan Pembelajaran Sains Berbasis Konstruktivis*. Malang: Media Nusa Creative, 2015.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. 21st ed. Bandung: Alfabeta, 2014.

Supardan, Dadang. “Teori Dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran.” *Edunomic* 4 (2016).

Sutiah. *Buku Ajar Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Malang: UIN Press, 2003.

Whitee, Barry. *Mapping Yours Thesisi the Comprehensive Manual of Theory and Techniques for Masters and Doctoral Research*. Australia: Acer press, 2011.

Wijaya, Mualim. “تعليم الإنشاء الموجه في ترقية مهارة الكتابة لدي

طلاب الصف الثامن بشعبة اللغة العربية المكثفة بمعهد النور الجديد

الإسلامي بيطان بروبونجا.” *IJ-ATL (International Journal of*

Arabic Teaching and Learning) 05, no. 02 (2021): 305–28.

<https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/4092>.

أندي عارف. “تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي
”في المدرسة الإسلامية الحكومية الثانية بفري فاري سولاويسي الجنوبية
Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan Islam 16 (2018).

إبراهيم أنيس، عبد الحليم، عطية الصواحي. ٢٠٠٤. معجم الوسيط.
الطبعة الرابعة. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

الضوي، منيف خضير. ١٤٣٤. النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة
العربية. لرفحاء: فهرسة مكتبة الملك.

الضوي، منيف خضير. ٢٠١٣. النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة
العربية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

أبو العباس، أحمد. ١٩٢٢. كتاب صبح الأعشى ج ١. القاهرة: دار
الكتاب المصرية.

عارف حسن. ٢٠٢٢، تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل
السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج. مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج. n.d.

أحمد الهاشمي. ١٣٨٩. جوهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب. مصر:
المكتبة التجارية الكبرى.

علي باس. ٢٠٢٣. تطوير تعليم القواعد بورقة العمل (LKPD) على أساس
المدخل المعرفي لترقية قدرة الطلاب معهد دار المتعلمين على القواعد.

رسالة علمية غير منشور، بندا آتشي: جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية).

حامدة إبراهيم. الإجتاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية اللغات الحية
الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧.

حسن شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المصرية
البنائية، ١٩٩٣.

أحمد طعيمة، ١٩٨٥، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم
العربية. مكة المكرمة: رشدي جامعة أم القرى.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.
مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

طعيمة، رشدي أحمد، ١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه
وأساليبه. الربط: إسكوا.

عارفة، زكية، ٢٠٠١، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول. مالانج: جامعة
مولان ملك إبراهيم.

عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغاني، ١٩٩١، أساس إعداد الكتب
التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالى.

غازي بن صلاح بن هليل المطرفي، ١٤٢٨، أثر استخدام نموذج التعلم
البنائي في تدريس العلوم على التحصيل والإجتاه نحو المادة لدى
طلاب الصف الثالث المتوسط، رسالة الدكتوراة. المملكة العربية

السعودية: كلية التربية جللمعة ام القرى.

لقاء خليل. “ديوان الإنشاء في الهند في عصري الممالك والخلجيين”.

Journal Of Education Collaage Wasit University 1 (2022).

محمد حسين، ، ٢٠١٩، تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس

النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن بلنأ باميكاسان مادورا. مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

محمد كامل الناقة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة.

محمود رشدي خاطر وآخرون، ١٩٨٣، طرق تدريس اللغة العربية والتربية

الدينية في ضوء الإتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة: دار المعرفة.

مدكور، علي أحمد، ١٩٨٤، تدريس فنون اللغة العربية. الكويت: مكتب

الفلاح.

نائف معروف، ١٩٩٨ خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت دار

النفائس.

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 492/Un.08/Ps/07/2024

Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 08 Juli 2024.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 17 Juli 2024.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan :
Pertama : Menunjuk:
1. Dr. Hilmi, M. Ed
2. Dr. Azwir, MMLS

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Arniati
NIM : 231004012
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2027 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 18 Juli 2024
Direktur
Eka Srimulyani

Tembusan :Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY Banda Aceh
PASCASARJANA**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax : 0651-752921

Nomor : B-2455/Un.08/Ps.I/PP.00.9/10/2024

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MA Swasta Babun Najah

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pascasarjana UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/ : ARNIATI / 231004012

NIM

Semester/ : II / Pendidikan Bahasa Arab

Jurusan

Alamat : Rukoh

sekarang

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Pascasarjana bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Tesis/Disertasi dengan judul *تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاح*

Banda Aceh, 22 Oktober 2024

Wakil Direktur



Prof. Dr. T. Zulfikar, S.Ag., M.Ed.

NIP. 197804302001121002

Bertaku sampai : 31 Agustus 2027



PONDOK PESANTREN BABUN NAJAH
MADRASAH ALIYAH SWASTA (MAS) BABUN NAJAH
NSM : 131211710004 / NPSN : 10113773

Jl. Kebun Raja, Desa Doy, Kec. Ulee Kareng, Kota Banda Aceh, Kode Pos 23117. Gmail: mas.babunnajah@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL PENELITIAN

Nomor : 249/Ma.01.96/PP.00.6/11/2024

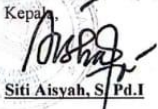
Kepala Madrasah Aliyah Swasta (MAS) Babun Najah Ulee Kareng Banda Aceh
menerangkan bahwa:

Nama : Arniati
NIM : 231004012
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : III
Alamat : Rukoh, Kec. Syiah Kuala, Banda Aceh

Sehubungan dengan surat Rekomendasi dari Kantor Kemenag Kota Banda Aceh No : 6498/Kk.01.07/4/TL.00/10/2024 Tanggal 24 Oktober 2024 perihal **Izin Penelitian**, maka benar yang tersebut namanya di atas telah melakukan penelitian dan mengumpulkan data pada MA Swasta Babun Najah Banda Aceh untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tesis yang berjudul “ تطوير مادة الإنشاء بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل البنائي بمعهد باب النجاج “ Penelitian tersebut telah dilaksanakan pada Tanggal 30-31 Oktober s/d 1-2 November 2024.

Demikianlah kami berikan surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan
seperlunya.

Banda Aceh 11 November 2024
Kepala


Siti Aisyah, S.Pd.I



Lembar Kerja Peserta Didik

ورقة العمل

على أساس المدخل البنائي في
تعليم الإنشاء

إعدادها: أرنياتي



Nama :

Kelas :

مراحل نموذج التعليم على أساس
المدخل البنائي
(Tahapan Pembelajaran pendekatan
konstruktivisme)

الإكتشاف
Exploration

التشويق
Engagement

التوسيع
Elaboration

التفسير
Explanation

التقويم
Evaluation

ورقة العمل على أساس المدخل البنائي

الاسم:

قواعد: همزة الوصل والقطع

الموضوع: الهواية

أهداف التعليم

1. Mampu menyusun kalimat sederhana tentang al-hiwayah dengan susunan gramatikal hamzah wasal
2. Mampu menyusun kalimat sederhana tentang al-hiwayah dengan susunan gramatikal hamzah qat'i
3. Mampu membuat karangan sederhana tentang al-hiwayah dengan memperhatikan gramatikal hamzah wasal dengan baik dan benar .
4. Mampu membuat karangan sederhana tentang alhiwayah dengan memperhatikan gramatikal hamzah qat'i dengan baik dan benar .

إرشادات استخدام ورقة العمل

1. Lihatlah dan perhatikan gambar yang disediakan
2. Bacalah teks tentang alhiwayah
3. Pahami kaidah-kaidah bahasa yang dijelaskan terkait teks sebelumnya
4. Hubungkan kaidah yang telah dipahami dengan teks sebelumnya
5. Kerjakan latihan-latihan yang disediakan

الهواية

1. التشويق

لاحظ هذه الصورة وعبر!



2. الاستكشاف

اقرأ هذا النص ولاحظ الذي تحته خط !

هواية مريم

الهواية هي الأنشطة التي تقام بالناس في أوقات الفراغ، وأهداف الهواية لترويح النفس ولاستمتاع بها والشعر بالسعادة عندما تمارسها بعد أن عملت الأعمال اليومية. وتعتبر الهواية جزءا هاما في الحياة. كانت مريم لها الهوايات التي تحب أن تمارسها كثيرا عند الفراغ، وهي الرسم والقراءة والرحلة والكتابة والطبخ.

ومريم تحب الطبخ لذلك عندما تطبخ أمها كانت تساعدتها، وتحب رسم المناظر الجميلة لذلك، عندما يأمر المدرس للرسم قد اجتهدت وتحمست عمله وتحب أيضا قراءة القصص وتحب رحلة إلى البحر والجبل والمكان السياحي. وفي عطلة أسبوعية كانت مريم وأسرتها يقضون الوقت معا، أحيانا يرحلون إلى شاطئ البحر والحديقة.

المفردات

هَوِيَّةٌ : Hobī	تَحَمُّسٌ - يَتَحَمَّسُ : Semangat
أَنْشِطَةٌ : Kegiatan/ Aktivitas	رَحَلَ - يَرْحَلُ - رَحْلَةٌ : Berpergian
فُرَاغٌ \ فَرَاغَةٌ : Luang	هَامٌّ : Penting
تَرْوِيحٌ : Menyenangkan	رَسَمٌ - يَرْسُمُ - رَسْمًا : Melukis
إِسْتِمْتَانٌ : Menikmati	بِشْيَاحِيَّةٍ : Wisata
مَازَسٌ - يَمَازِسُ - مَازَسٌ : Melakukan	عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ : Libur mingguan
إِعْتَبَرُ - يَعْتَبِرُ : menganggap	شَاطِئُ الْبَحْرِ : Tepi laut
إِجْتَهَدُ - يَجْتَهِدُ : Bersungguh-sungguh	قِصَّةٌ ج قِصَصٌ : Cerita

3. التفسير

ادرس وافهم!

انظر إلى الكلمات التي تحتها خط واحد في النص السابق مثل استمتاع واجتهاد . تلاحظ أن الهمزة علامة القطع (ء) لم ترسم تلك الكلمات، لأنها همزة ها همزة الوصل. فكلمة استمتاع لم ترسمها لأنها المصدر السداسي. وكلمة اجتهد لأنه الفعل الماضي الخماسي.

وأنظر إلى الكلمات التي تحتها خطين في النص السابق مثل أنشطة، وأوقات وغير ذلك. تلاحظ أن الهمزة علامة القطع (ء)، وهذه الهمزة تسمى همزة القطع وهي تنطق في أول الكلام وفي وسطه وفي آخره. فكلمة أنشطة وأوقات لأنهما الاسم.

علامة الوصل
• الفعل الأمر من الفعل الثلاثي والخماسي والسداسي
• الفعل الماضي الخماسي والسداسي
• المصدر الخماسي والسداسي، ولها مواضع سمعية منها: اسم، ابن، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان.

علامة القطع
• جميع الأسماء (ماعد الأسماء السبعة في همزة الوصل)
• جميع الحروف ماعد (ال) الداخلة في الأسماء.
• جميع الأفعال سوى ما مر في همزة الوصل

4. التوسيع

استخرج همزة الوصل والقطع من النص السابق "الهواية" !

5. التقييم

التدريب الأول:

املاء الفراغات المناسبة فيما يلي:
(أن- أوقات- أسبوعية- هاما- النفس - يوم- المناظر)

1. الهواية هي الأنشطة التي تقام في الفراغ
2. وتعتبر الهواية جزءا ... في الحياة
3. كانت مريم لها الهوايات التي تحب كثيرا ... تمارسها
4. تحب مريم رسم الجميلة
5. وفي عطلة كانت مريم وأسرتها يقضوا الوقت معا.

التدريب الثاني:

كون جملة مفيدة من المفردات الآتية

- 1) مارس
2. السياحة
3. عطلة أسبوعية

التدريب الثالث:

اكتب إنشاء بموضوع "هويتك " لا تقل خمسين كلمة مستعينا من النص السابق "هواية مريم!"

LEMBAR VALIDASI

Lembar validasi Pengembangan materi Insyah dengan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Konstruktivisme Di Ma'had Babun Najah

Judul penelitian	Pengembangan Materi Insyah dengan lembar kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Konstruktivisme Di Ma'had Babun najah
Penyusun	Amiati
Pembimbing	Dr. Hilmi, M.Ed Dr. Azwir, MMLS
Instansi	Program pascasarjana Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

A. PENGANTAR

Berdasarkan observasi langsung dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti terhadap santri dan guru insyiah di pesantren Babun Najah Ule kareng, bahwa peneliti menemukan bahwa lemahnya santri dalam maharah kitabah khususnya dipelajari insyiah. Hal ini disebabkan karena tidak adanya buku pegangan khusus dalam pelajaran insyiah dan tidak ada media yang mendukung dalam proses pembelajaran tersebut sehingga materi yang disampaikan itu tidak beraturan. Penyebab lainnya juga ketika proses pembelajaran santri tidak memperhatikan pelajaran dengan baik, tidak menulis apa yang ditulis dipapan tulis serta tidak semangat mendengarkan penjelasan guru bahkan banyak diantara mereka yang mengobrol, mengantuk dan tertidur. Akibatnya lemahnya santri dalam membuat karangan Bahasa Arab yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, bahkan sebagian besar mereka masih lemah dalam membuat jumlah mufradah sesuai dengan qaidah Bahasa mereka juga bingung ketika guru memberikan tugas mengarang.

Oleh karena itu, berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti ingin mengembangkan pembelajaran Insyiah yang sesuai dengan pola kebutuhan santri dan guru yaitu dengan pengembangan materi inyiah dalam bentuk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis pendekatan Konstruktivisme untuk meningkatkan kemampuan insyiah santri di pesantren Babun Najah.

Lembar validasi ini digunakan sebagai penilaian dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas LKPD pembelajaran yang dikembangkan, sehingga bisa diketahui layak atau tidak layak LKPD pembelajaran tersebut diaplikasikan dalam pembelajaran insyiah untuk santri kelas 2 Aliyah di Pesantren Babun Najah.

B. PETUNJUK

1. Bapak/Ibu dimohon mengisi identitas Ahli terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan tanda check list pada kolom skala penilaian yang bersesuaian dengan item aspek yang divalidasi dengan keterangan penilaian sebagai berikut:
Skor 4 = sangat baik
Skor 3 = baik
Skor 2 = kurang
Skor 1 = sangat kurang
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada kolom yang telah disediakan di halaman akhir validasi ini.

C. IDENTITAS AHLI

1. Nama : Dr. Badruzaman, M.A
2. Nip : 198202032011011004
3. Instansi : UIN Ar-Raniry

D. PENILAIAN

Aspek penilaian	Komponen penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Kelayakan Isi	1. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran			✓	
	2. Kebenaran isi materi			✓	
	3. Keluasan dan kedalaman materi			✓	
	4. Isi LKPD mudah dipahami			✓	
	5. Aktivitas peserta didik dirumuskan dengan jelas dan operasional			✓	
	6. Kesesuaian materi dengan latihan-latihan			✓	
Kebahasaan	Komponen penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4

	1. Penggunaan kata dan kalimat yang mudah dipahami				✓
	2. Sesuai dengan kaidah bahasa			✓	
	3. Kesesuaian dengan tingkat kemampuan (kognitif) peserta didik			✓	
	4. Kebakuan dan konsisten dalam penggunaan istilah			✓	
Penyajian	1. Memiliki tujuan kegiatan yang jelas				✓
	2. Kelengkapan format LKPD (Judul, Tujuan, Langkah-langkah dan pertanyaan)			✓	
	3. Kejelasan pembagian materi			✓	
	4. Keruntutan penyajian materi			✓	
Kegrafisan	Komponen Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
	1. Tata letak yang menarik			✓	
	2. Kombinasi warna yang cocok			✓	
	3. Gambar sesuai dengan isi materi				✓
	4. Desain tampilan yang menarik			✓	
Aspek Konstruktivisme	Komponen Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
	1. Kejutan (Engagement)			✓	
	2. Eksplorasi (Exploration)			✓	
	3. Penjelasan (Explanation)			✓	
	4. Elaborasi (Elaboration)			✓	
	5. Evaluasi (Evaluation)			✓	

Demi kepentingan penyempurnaan LKPD Berbasis Konstruktivisme untuk meningkatkan kemampuan santri dalam mengarang (Insyat'). Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom dibawah ini.

--

Bapak/Ibu dimohon mmeberikan tanda centang untuk memberikan kesimpulan terhadap LKPD berbasis pendekatan konstruktivisme.

Kesimpulan:

Nip: ~~Dr~~ Balruzzaman. MA
198202032011011004

B. PETUNJUK

1. Bapak/Ibu dimohon mengisi identitas Ahli terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan tanda check list pada kolom skala penilaian yang bersesuaian dengan item aspek yang divalidasi dengan keterangan penilaian sebagai berikut:
Skor 4 = sangat baik
Skor 3 = baik
Skor 2 = kurang
Skor 1 = sangat kurang
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada kolom yang telah disediakan di halaman akhir validasi ini.

C. IDENTITAS AHLI

1. Nama : Dr. Tarmizi Hinoesy, M.Ed
2. Nip : 197908192006041003
3. Instansi : UIN AL-BATHIN & ALCH

D. PENILAIAN

Aspek penilaian	Komponen penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Kelayakan Isi	1. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran			✓	
	2. Kebenaran isi materi			✓	
	3. Keluasan dan kedalaman materi			✓	
	4. Isi LKPD mudah dipahami			✓	
	5. Aktivitas peserta didik dirumuskan dengan jelas dan operasional			✓	
	6. Kesesuaian materi dengan latihan-latihan				✓
Kebahasaan	Komponen penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4

	1. Penggunaan kata dan kalimat yang mudah dipahami				✓
	2. Sesuai dengan kaidah bahasa				✓
	3. Kesesuaian dengan tingkat kemampuan (kognitif) peserta didik			✓	
	4. Kebakuan dan konsisten dalam penggunaan istilah			✓	
Penyajian	1. Memiliki tujuan kegiatan yang jelas				✓
	2. Kelengkapan format LKPD (Judul, Tujuan, Langkah-langkah dan pertanyaan)				✓
	3. Kejelasan pembagian materi				✓

E. KRITIK DAN SARAN

Demi kepentingan penyempurnaan LKPD Berbasis Konstruktivisme untuk meningkatkan kemampuan santri dalam mengarang (Insha'). Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom dibawah ini.

Catatan

layak.

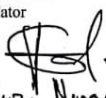
F. KESIMPULAN

Bapak/Ibu dimohon mmeberikan tanda centang untuk memberikan kesimpulan terhadap LKPD berbasis pendekatan konstruktivisme.

Kesimpulan:

LKPD belum dapat digunakan	
LKPD dapat digunakan dengan revisi	
LKPD dapat digunakan tanpa revisi	✓

Banda Aceh,
Validator


Tarimza Nunoers
Nip: 197908192006041003

B. PETUNJUK

1. Bapak/Ibu dimohon mengisi identitas Ahli terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan tanda check list pada kolom skala penilaian yang bersesuaian dengan item aspek yang divalidasi dengan keterangan penilaian sebagai berikut:
Skor 4 = sangat baik
Skor 3 = baik
Skor 2 = kurang
Skor 1 = sangat kurang
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada kolom yang telah disediakan di halaman akhir validasi ini.

C. IDENTITAS AHLI

1. Nama : M. Fida, MA
2. Nip : 198004012006041003
3. Instansi : UIN AL-RANIRY BACEH

D. PENILAIAN

Aspek penilaian	Komponen penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Kelayakan Isi	1. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
	2. Kebenaran isi materi			✓	
	3. Keluasan dan kedalaman materi				✓
	4. Isi LKPD mudah dipahami				✓
	5. Aktivitas peserta didik dirumuskan dengan jelas dan operasional				✓
	6. Kesesuaian materi dengan latihan-latihan			✓	
Kebahasaan	Komponen penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4

	1. Penggunaan kata dan kalimat yang mudah dipahami				✓
	2. Sesuai dengan kaidah bahasa			✓	
	3. Kesesuaian dengan tingkat kemampuan (kognitif) peserta didik				✓
	4. Kebakuan dan konsisten dalam penggunaan istilah				✓
Penyajian	1. Memiliki tujuan kegiatan yang jelas				✓
	2. Kelengkapan format LKPD (Judul, Tujuan, Langkah-langkah dan pertanyaan)				✓
	3. Kejelasan pembagian materi				✓
	4. Keruntutan penyajian materi				✓
Kegrafisan	Komponen Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
	1. Tata letak yang menarik				✓
	2. Kombinasi warna yang cocok			✓	
	3. Gambar sesuai dengan isi materi	1		2	✓
	4. Desain tampilan yang menarik				✓
Aspek Konstruktivisme	Komponen Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
	1. Kejutan (Engagement)			✓	
	2. Eksplorasi (Exploration)				✓
	3. Penjelasan (Explanation)				✓
	4. Elaborasi (Elaboration)				✓
	5. Evaluasi (Evaluation)				✓

E. KRITIK DAN SARAN

Demi kepentingan penyempurnaan LKPD Berbasis Konstruktivisme untuk meningkatkan kemampuan santri dalam mengarang (Insha'), Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom dibawah ini.

Catatan

Layak digunakan dengan memperbaiki
kesalahan Bahasa.

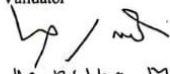
F. KESIMPULAN

Bapak/Ibu dimohon mmeberikan tanda centang untuk memberikan kesimpulan terhadap LKPD berbasis pendekatan konstruktivisme.

Kesimpulan:

LKPD belum dapat digunakan	
LKPD dapat digunakan dengan revisi	✓
LKPD dapat digunakan tanpa revisi	

Banda Aceh,
Validator


M. Rizha, MA

Nip: 198004012006041003

ANGKET RESPON SISWA

Pengembangan Materi Insiya' Dengan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Berbasis Konrktivisme Di Ma'had Babun Najah

A. Identitas Siswa

Nama : Rifan Zaka
Kelas : X (A)

B. Petunjuk Pengisian

- Isilah identitas siswa terlebih dahulu sebelum mengisi angket ini
- Bacalah dengan seksama pernyataan yang telah tersedia dan pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat Anda dengan memberikan tanda cek list (✓) pada kolom yang sesuai dengan item aspek yang divalidasi dengan keterangan penilaian sebagai berikut:
SS = Sangat Setuju
S = Setuju
RG = Ragu-Ragu
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

NO	Pernyataan	Pilihan Pernyataan				
		SS	S	RG	TS	STS
1	Saya senang belajar insya' dengan LKPD	✓				
2	Materi yang disusun dalam LKPD mudah saya pahami	✓				
3	Bahasa dan materinya mudah untuk dipahami	✓				
4	Saya lebih semangat belajar dengan LKPD	✓				
5	Saya senang dan semangat dalam mengerjakan latihan-latihan di LKPD	✓				
6	Petunjuk dan perintah dalam LKPD mudah saya pahami	✓				
7	Konsep LKPD yang disajikan sesuai dengan tingkat pemahaman saya	✓				

8	LKPD dapat memotivasi saya dalam belajar dan membuat pembelajaran tidak membosankan	✓					
9	Materi seperti ini menjadikan saya lebih mudah memahami qawaid kitabah dan qawaid bahasa	✓					
10	Teks-teks dan latihan LKPD sesuai dengan pengalaman saya sehingga mudah saya kerjakan	✓					
11	Pembelajaran dengan menggunakan LKPD dapat membantu saya belajar secara mandiri	✓					
12	LKPD menambah pemahaman saya terkait qawaid insya'	✓					
13	Saya senang selama proses pembelajaran	✓					
14	Isi LKPD membantu saya memahami materi yang disajikan	✓					
15	LKPD dapat membantu saya mengingat dan memahami materi qawaid yang pernah saya pelajari	✓					

Banda Aceh, 8 November 2024


Anfal Zahra
Gemash.

الإختبار القبلي

التدريب الأول

املاء الفراغ في الجمل الآتية باختيار الكلمات المناسبة فيما يلي!

(نجتهد- العلم- المجتهدون- المجتهد- نتكاسل- الأنشطة- الدراسة- يبحث-
يدرس)

١. الإنشاء هو العلم ... عن كيفية إنشاء الكلمة أو تركيبها إلى الجمل
العربية

٢. كل يوم أقوم ... اليومية في هذا المعهد

٣. ما يكون لنا أن في الدراسة

٤. لولا ... لكان الناس كالبهائم

٥. ذهب الطلاب إلى المدرسة كل يوم

التدريب الثاني

كون جملة مفيدة!

١. مسكن

٢. كتاب

٣. إنشاء

التدريب الثالث

اكتب إنشاء بموضوع “أحب اللغة العربية ” لا تقل ثلاثين كلمة!

الاختبار البعدي

التدريب الأول

املاء الفراغ في الجمل الآتية باختيار الكلمات المناسبة فيما يلي:

(طالب-طالبة- أحب- يقضون، يقضوا -أوقات- شهر)

١. الهوية هي أنشطة التي تقام..... فراغ
٢. في المدرسة، الطلاب فيها أوقاتا نهارية
٣. درس اللغة العربية هو الدروس عندي
٤. اشترى أبو إبراهيم البيت قبل.....
٥. عائشة ... في المدرسة العالية بمعهد باب النجاح

التدريب الثاني

كون جملة مفيدة!

١. أنشطة
٢. جديد/ جديدة
٣. درس
٤. قبل

التدريب الثالث

اكتب إنشاء عن نفسك التي يشتمل على هويتك ومدرستك وبيتك لا

تقل ثلاثين كلمة!

صور حين إقامة البحث

