

**IDENTIFIKASI KONSEP ARSITEKTUR MUGHAL PADA FASAD
MASJID AGUNG TENGKU KHALILULLAH KABUPATEN
SIMEULUE**

TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Diajukan Oleh:

MUHAMMAD ROSIL

NIM. 180701142

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi

Program studi Arsitektur



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
2023 M / 1444 H**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR

**IDENTIFIKASI KONSEP ARSITEKTUR MUGHAL PADA FASAD
MASJID AGUNG TENGGU KHALILULLAH KABUPATEN
SIMEULUE**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Arsitektur

Oleh:

MUHAMMAD ROSIL

NIM. 180701142

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II


Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D
NIDN. 2010108801


Mira Alfitri, S.T., M.Ars
NIDN. 2005058803

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur**



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

**IDENTIFIKASI KONSEP ARSITEKTUR MUGHAL PADA FASAD
MASJID AGUNG TENGKU KHALILULLAH KABUPATEN
SIMEULUE**

TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Dan Dinyatakan
Lulus Serta Diterima Sebagai **Salah** Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal: Jum'at, 26 Juli 2024 M
24 Zulhijjah 1445

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua

Sekretaris

Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D
NIDN. 2010108801

Mira Alfitri, S.T., M.Ars
NIDN. 2005058803

Penguji I

Penguji II

Muhammad Naufal Fadhil, S. Ars., M. Arch,
NIDN. 0022079306

DR. Zya Dyena Meutia, S.T., M.T
NIDN. 2003078701

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh



Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU
NIDN. 0002106203

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rosil
NIM : 180701142
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Skripsi : Identifikasi Konsep Arsitektur Mughal Pada Fasad Masjid
Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari hasil ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenakan sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 02 September 2024

Yang Menyatakan,



Muhammad Rosil
Nim : 180701142

ABSTRAK

Nama : Muhammad Rosil
NIM : 180701142
Program Studi : Arsitektur
Judul : Identifikasi Konsep Arsitektur Mughal Pada Fasad Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue
Tanggal Sidang : 26 Juli 2024
Jumlah Halaman : 52 Halaman
Pembimbing I : Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.
Pembimbing II : Mira Alfitri, S.T., M.Ars
Kata Kunci : *Arstektur Mughal, Fasad Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue*

Arsitektur bangunan masjid yang ada di Aceh pada umumnya banyak dipengaruhi oleh tradisi dan budaya yang ada pada setiap daerahnya. Gaya arsitektur Mughal berkembang dari abad 16 hingga abad 18 di India. Arsitektur Mughal mempunyai pola serta karakter yang sejenis, seperti kubah besar, menara ramping di sudut, balai besar, gerbang berkubah besar dan hiasan halus. Dilakukannya penelitian ini yang bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana penerapan arsitektur mughal pada Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan metode kualitatif, menggunakan prosedur evaluasi yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari informan. Objek penelitian berupa Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue. Adapun tahap pengumpulan data terdiri dari identifikasi konsep arsitektur Mughal pada fasad Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue, kajian teori, metode penelitian, data primer, data sekunder, observasi studi pustaka, analisa data, hasil pembahasan, kesimpulan dan saran, serta wawancara yang bertujuan untuk mengumpulkan data primer dan data sekunder. Berdasarkan hasil dari identifikasi yang diteliti maka dapat diambil kesimpulan bahwa Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue memiliki karakter dan ciri visual dari arsitektuk mughal diantaranya Menggunakan material setempat, Menggunakan ukiran timbul, kubah besar, menara ramping di sudut, balai besar, gerbang berkubah besar dan hiasan halus.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan petunjuk, hidayah- Nya, kesehatan, dan kesempatan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan laporan skripsi penelitian ini. Shalawat beriring salam, senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman jahilliyah menuju zaman islamiah ini dengan perantara agama islam.

Alhamdulillah penulis telah menyelesaikan laporan skripsi penelitian dengan judul “Identifikasi Konsep Arsitektur Mughal Pada Fasad Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue” yang dilaksanakan guna sebagai salah satu syarat satu menyelesaikan Pendidikan S1 Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Dalam penyusunan laporan skripsi penelitian ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang menjadikan penulis lebih kuat dan selalu memberi motivasi bagi penulis untuk menyiapkan laporan skripsi penelitian ini. Oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi karunia panjang umur dan kesehatan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan Kerja Praktik dengan lancar dan tanpa kendala yang berarti.
2. Ayahanda Alimansyah dan Ibu Helmidar tercinta yang telah memberikan doa, dan motivasi serta dorongan secara moril maupun materil selama penyusunan laporan ini.
3. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
4. Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Mira Al Fitri, S.T., M. Ars selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta ilmu untuk membimbing penulis dari awal laporan ini sampai dengan selesai.

5. (DR. Zya Dyena Meutia, S.T., M.T) selaku penguji I dan (Muhammad Naufal Fadhil, S. Ars., M. Arch) selaku penguji II
6. Bapak dan Ibu dosen dan para staff pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar - Raniry
7. Kepada seluruh teman-teman di Jurusan Arsitektur UIN Ar Raniry yang sudah membantu, bekerja sama, dan memberikan support dari awal pendaftaran seminar proposal hingga proses penyusunan laporan ini selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Apabila nantinya banyak terdapat kekeliruan dalam penulisan laporan skripsi penelitian. penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak.

Akhir kata, dengan ridha Allah SWT dan segala kerendahan hati penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penyusunan Laporan ini terdapat banyak kesalahan, semoga laporan skripsi penelitian ini dapat memberikan banyak manfaat bagi rekan-rekan mahasiswa/i dan pembaca sekaligus dan dapat menambahkan pengetahuan tentang laporan skripsi penelitian.

Banda Aceh, 05 Oktober 2023
Penulis

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Muhammad Rosil
180701142

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Penelitian	2
1.5 Sistematika Laporan.....	3
BAB II KAJIAN TEORI.....	4
2.1 Pengertian Identifikasi Konsep Masjid.....	4
2.1.1 Pengertian Identifikasi.....	4
2.1.2 Pengertian Konsep.....	4
2.1.3 Pengertian Masjid.....	4
2.2 Pengertian dan Fungsi Fasad	5
2.2.1 Elemen-elemen yang digunakan pada Fasad.....	6
2.2.3 Komponen-komponen fasad.....	7
2.3 Arsitektur Mughal.....	8
2.3.1 Karakteristik Gaya Arsitektur Mughal	9
2.3.2 Ciri Visual Arsitektur Mughal	11
2.3.3 Ornamen Arsitektur Mughal.....	13
2.4 Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue.....	14
2.5 Penelitian Terdahulu	14
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Rancangan Penelitian.....	22
3.3 Lokasi dan Objek Penelitian	24
3.4 Instrumen Penelitian	27
Elemen Pada Fasad.....	29

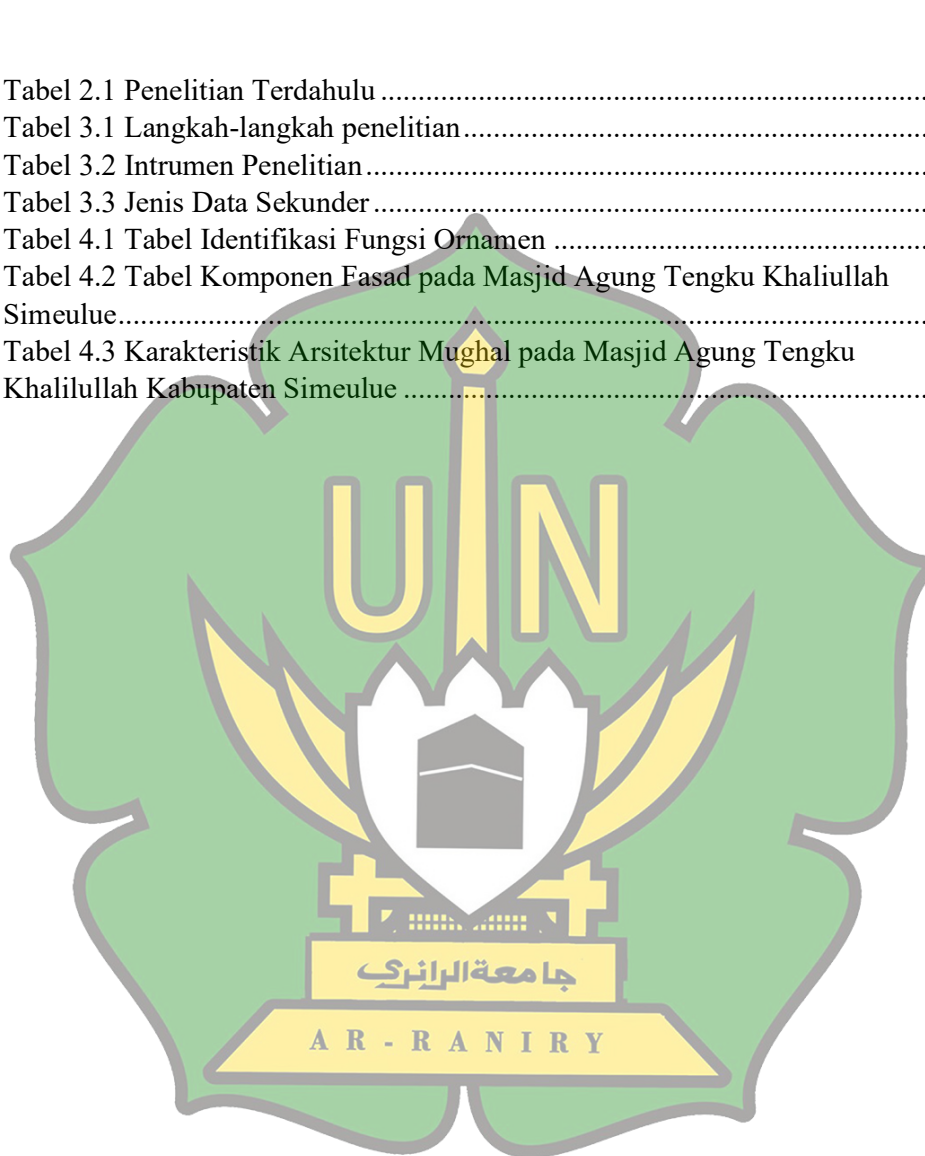
3.5.1 Data Primer.....	30
3.5.2 Data Sekunder	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Identifikasi Arsitektur Mughal pada fasad Masjid Agung Tengku Khalilullah Simeulue	32
4.2 Identifikasi Arsitektur Mughal pada Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue	32
4.2.1 Karakteristik Arsitektur Mughal pada Masjid Agung Tengku Khaliullah Simeulue	33
4.2.2 Ciri Visual Arsitektur Mughal pada Masjid Agung Tengku Khaliullah Simeulue	34
3.2.3 Identifikasi Ornamen Arsitektur Mughal pada Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue.....	37
4.3 Identifikasi Elemen Fasad Pada Masjid Agung Tengku Khaliullah Simeulue	42
4.3.1 Elemen Garis dan Bidang	42
4.3.2 Elemen Dekoratif dan Detail	42
4.3.3 Material dan Tekstur.....	43
4.4 Identifikasi Komponen Pada Fasad Mughal pada Masjid Agung Tengku Khaliullah Simeulue.....	45
4.4 Pembahasan.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue	1
Gambar 2.1 Masjid Bergaya Arsitektur Mughal.....	8
Gambar 2.2 Gambar Masjid Shah Jahan Abad	9
Gambar 2.3 Gambar Fatehpur Sikri	9
Gambar 2.4 Material Pasir Merah, Benteng Agra.....	10
Gambar 2.5 Parchin Kari Marmer, Taj Mahal	10
Gambar 2.6 Gambar Kubah Taj Mahal.....	11
Gambar 2.7 Taman dan Kolam Taj Mahal.....	12
Gambar 2.8 Gerbang Taj Mahal.....	12
Gambar 2.9 Ornamen pada Dinding Pada taj Mahal	13
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian	23
Gambar 3.2 Masjid Tgk.Khalilullah, Kota Sinabang, Kab. Simeulue.....	24
Gambar 3.3 Peta Kabupaten Simeulue Bagaian Timur	25
Gambar 3.4 Peta Lokasi Masjid Tengku Khalilullah.....	25
Gambar 3.5 Tabel Sisi Bagian Site	27
Gambar 4.1 Material Lantai Granit Pada Teras Luar.....	33
Gambar 4.2 Ukiran Timbul Grc Pada Bagian Gerbang Depan.....	34
Gambar 4.3 Kubah Masjid Agung Tengku Khalilullah.....	35
Gambar 4.4 Kolam Masjid Agung Tengku Khalilullah.....	35
Gambar 4.5 Gerbang Masjid Agung Tengku Khalilullah.....	36
Gambar 4. 6 Ukiran Timbul Pada Bagian Gerbang Depan.....	36
Gambar 4.7 Ukiran Timbul Pada Bagian Gerbang Depan.....	37
Gambar 4.8 Ornamen Struktural Pada Gerbang masuk.....	39
Gambar 4.9 Ornamen Simbolis Pintu Aceh.....	40
Gambar 4.10 Ornamen Simbolis Bintang Delapan.....	40
Gambar 4.11 Ornamen Konstruktif.....	41
Gambar 4.12 Gambar Elemen Garis dan Bidang.....	42
Gambar 4.13 Gambar Elemen Dekoratif dan Detail.....	42
Gambar 4.14 Gambar Lantai Granit.....	43
Gambar 4.15 Gambar Ukiran Timbul.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	20
Tabel 3.1 Langkah-langkah penelitian.....	22
Tabel 3.2 Intrumen Penelitian.....	29
Tabel 3.3 Jenis Data Sekunder.....	31
Tabel 4.1 Tabel Identifikasi Fungsi Ornamen	38
Tabel 4.2 Tabel Komponen Fasad pada Masjid Agung Tengku Khaliullah Simeulue.....	46
Tabel 4.3 Karakteristik Arsitektur Mughal pada Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue	48



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Arsitektur bangunan masjid yang ada di Aceh pada umumnya banyak dipengaruhi oleh tradisi dan budaya yang ada pada setiap daerahnya. Karya arsitektur masjid yang dihasilkan, banyak didominasi oleh gambaran pikiran yang terbentuk dari pola pikir masyarakat yang kemudian diimplementasikan pada beberapa bangunan sebagai ciri khas antara satu masjid dengan masjid yang lain. Dan juga mengimplementasikan dari berbagai gaya arsitektur yang ada di dunia.

Setiap kota memiliki tempat beribadah masing-masing yang dapat dijumpai oleh pengunjung. Kabupaten Simeulue merupakan kabupaten yang berada di bagian kepulauan Provinsi Aceh yang memiliki masjid terbesar di Kabupaten Simeulue yaitu Masjid Agung Tengku Khalilullah. Masjid ini terletak di pusat kota yang menjadi tempat wisata religi bagi masyarakat dari berbagai Kecamatan di Kabupaten ini dan masyarakat dari tempat lain.



*Gambar 1. 1 Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue
(Sumber: Dokumen Pribadi)*

Masjid ini menjadi masjid terbesar di Kabupaten Simeulue, yang sering dikunjungi jamaah maupun wisatawan dari berbagai daerah di kabupaten itu maupun luar daerah. Masjid tersebut dibangun pada tahun 2009, memiliki daya tampung jamaah 4000 orang. Jika dilihat dari lansekap masjid ini terdapat elemen yakni seperti taman, kolam dan juga teras sebagai tempat istirahat atau sebagainya.

Berdasarkan hasil dari observasi awal saat survey, peneliti berhasil mewawancarai Bapak Rusydi selaku Kepala UPTD pengelolaan Masjid Agung Tengku Khalilullah sekaligus Masjid Baiturrahman Kota Sinabang, beliau menyampaikan Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue memiliki karakteristik dan ciri visual arsitektur mughal. Dan juga pihak yang merancang masjid ini yaitu Bapak Suroso selaku Pemilik CV. Mega Konstruksi mengatakan bahwa masjid ini memiliki kemiripan dengan karakteristik arsitektur mughal.

Alasan penulis mengambil studi kasus Masjid Agung Tengku Khalilullah ini, dikarenakan penulis ingin mengidentifikasi gaya arsitektur mughal pada fasad masjid ini sebagai masjid terbesar di kabupaten simeulue yang merupakan juga sebagai ikon dari Kabupaten Simeulue.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang timbul dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Mengidentifikasi konsep Arsitektur Mughal yang diterapkan pada fasad bangunan Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue ?

1.3 Tujuan Penelitian

- 1) Untuk mengidentifikasi konsep apa saja yang terdapat dalam penerapan Arsitektur Mughal pada fasad bangunan Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue.

1.4 Batasan Penelitian

Batasan suatu masalah dalam penelitian digunakan untuk menghindari meluasnya masalah yang akan diteliti. Maka penulis perlu membatasi masalah yang akan diteliti, yaitu:

Penelitian hanya mengkaji konsep Arsitektur Mughal terkait aspek yang dapat dilihat pada fasad (kubah, taman, ornamen, dan gerbang) tidak termasuk interior.

1.5 Sistematika Laporan

Sistematika Penulisan Laporan proposal ini terdiri dari 5 (Lima) bab, yaitu :

1. BAB 1 PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, pembaasan penelitian, urgensi penelitian, kerangka berfikit dan sistematikan penulisan laporan proposal.

2. BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini bersisi tinjauan pusataka terhadap teori yang berkaitan dengan tema penelitian yaitu Identifikasi Konsep Arsitektur Mughal Pada Fasad Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue

3. BAB 3 METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan tentang metode yang digunakan peneltia untuk menemukan jawaban atas permasalahan yang diteliti, pada bab ini juga menjelaskan mengenai Langkah yang dilakukan peneliti dalam pengumpulan data serta informasi yang dibutuhkan guna menemukan jawaban dari penelitian, pada bab ini juga menyediakan lokasi terkait masalah dalam penelitian, jenis sumber data yang diperoleh, dan analisis data serta alur pikir penelitian.

4. BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini merupakan hasil dari observasi, wawancara dan dokumentasi mengenai Identifikasi Konsep Arsitektur Mughal Pada Fasad Masjid Agung Tengku Khalilullah Kabupaten Simeulue

5. BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab terakhir ini berisi tentang kesimpulan dari keseluruhan penelitian yang dilakukan peneliti.