

**PERANCANGAN HOTEL BINTANG EMPAT DI MEULABOH  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Oleh:**

**ADE SYAHRUL MISBAH**

**NIM. 180701123**

**Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi  
Program Studi Arsitektur**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
BANDA ACEH  
TAHUN 2024/1445 H**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI MEULABOH

**TUGAS AKHIR**

Diajukan Kepada Fakultas Sains Dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Sebagai Bebas Studi Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Arsitektur Oleh :

**Ade Syahrul Misbah**  
Nim 180701123

Mahasiswa Fakultas Sains Dan Teknologi Program  
Studi Arsitektur

Disetujui oleh

**Pembimbing 1**



Armia, S.T., M.Sc  
NIDN. 1311118201

**Pembimbing 2**



Reza Maulana Haridhi, S.T., M.Arch  
NIDN. 2020028601

**Mengetahui :**  
**Ketua Program Studi Arsitektur**



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch  
NIDN. 2013078501

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR  
**PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI MEULABOH**

**TUGAS AKHIR**

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir  
Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Ar-Raniry Dan Dinyatakan Lulus Serta  
Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)  
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal : Jum'at, 07 Juni 2024

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua

Arma, S.T., M.Sc  
NIDN. 1311118201

Sekretaris

Reza Maulana Haridhi, S.T., M.Arch  
NIDN. 2020028601

Penguji I

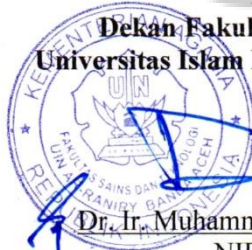
T. Eka Panny Hadinata, S.T., M.T  
NIDN. 1307088701

Penguji II

Dr. Zya Dyena Meutia, S.T., M.T.  
NIDN. 2003078701

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh**



Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M. T., IPU.  
NIDN. 0002106203

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Syahrul Misbah

NIM : 180701123

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains Dan Teknologi

Judul Skripsi : Perancangan Hotel Bintang 4 Di Meulaboh

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh,  
Yang Menyatakan



(Ade Syahrul Misbah)

## ABSTRAK

Nama : Ade Syahrul Misbah  
NIM : 180701123  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Hotel Bintang 4 di Meulaboh  
Tanggal Sidang : -  
Jumlah Halaman : Halaman  
Pembimbing 1 : Armia, S.T., M.T  
Pembimbing 2 : Reza Maulana Haridhi, S.T., M.Arch  
Kata Kunci : Hotel, Arsitektur Modern, fungsionalitas

Kota Meulaboh berkembang menuju kota jasa, pariwisata dan pendidikan membawa dampak tersendiri. Hal tersebut membuat Kota Meulaboh banyak dikunjungi wisatawan, pebisnis maupun *developer* yang singgah di Kota Meulaboh. Oleh karena itu, muncul masalah baru yaitu penginapan yang nyaman dan terletak di lokasi strategis, sehingga mengakibatkan permintaan hotel cenderung meningkat, sedangkan jumlah akomodasi kamar yang tersedia belum mencukupi. Dalam perencanaan dan perancangan sebuah hotel harus memperhatikan efisiensi dan tidak menimbulkan kerugian terhadap pengelola. Hal ini juga sesuai dengan gaya hidup berimbas kepada keinginan untuk memiliki bangunan yang bersih, sederhana dan elegan serta fungsional dengan tema arsitektur modern. Dari tema modern ini terdapat beberapa prinsip yang nantinya akan digunakan di perancangan supaya bentuk dari bangunan terarah sesuai dengan prinsip tema yang ada.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Kehadhirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, selanjutnya salawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat beliau yang telah membawa kita dari alam kegelapan ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan seminar yang berjudul “Perancangan Hotel Bintang Empat di Meulaboh” yang dilaksanakan guna melengkapi syarat syarat untuk lulus mata kuliah Seminar pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Uin Ar-Raniry.

Penulis menyampaikan penghargaan serta penghormatan yang setinggi-tingginya kepada ayahanda Johari Angga dan ibunda Yulia Zulva Dewi yang telah memberikan semangat serta doa terbaik, motivasi dan dorongan secara moril maupun materil selama penulisan seminar ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam penulisan Seminar ini, terutama kepada:

1. Ibu Maysarah Binti Bakri S.T., M.Arch selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
2. Ibu Meutia, S.T., M.Sc selaku dosen koordinator tugas akhir.
3. Bapak Armia S.T., M.T selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Reza Maulana Haridhi, S.T., M.Arch selaku pembimbing 2, penulis berterimakasih atas segala ilmu, motivasi, nasihat, dan bantuan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan seminar ini.
4. Bapak/Ibu dosen beserta para stafnya pada Pogram Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
5. Seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry terutama angkatan 2018 terimakasih atas segala bantuan, motivasi dan waktunya sehingga pengerjaan laporan ini bisa sedikit lebih cepat.

Penulis menyadari bahwa penulisan seminar ini masih jauh dari kesempurnaan dengan keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang penulis miliki. Namun berkat adanya petunjuk, arahan, dan bimbingan dari dosen pembimbing serta dukungan dari teman-teman maka penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Maka penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi menyempurnakan penulisan seminar pada masa mendatang.

Banda Aceh, 02 April 2024

Penulis

Ade Syahrul Misbah  
NIM. 180701123



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Manfaat Perancangan .....	4
1.5 Pendekatan Perancangan .....	4
1.6 Batasan Perancangan .....	4
1.7 Kerangka Berpikir .....	5
1.8 Sistematika Laporan .....	6
BAB II .....	7
DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN .....	7
2.1 Tinjauan Umum Objek Perancangan .....	7
2.1.1 Definisi Hotel .....	7
2.1.2 Penggolongan Kelas Hotel dan Kriteria Penggolongan Kelas Hotel .....	8
2.1.3 Jenis-Jenis Hotel .....	9
2.1.4 Klasifikasi Hotel .....	12
2.2 Tinjauan Khusus .....	17
2.2.1 Tinjauan Lokasi Tapak .....	17
2.2.2 Tinjauan Lokasi Alternatif Tapak .....	18
2.2.3 Penilaian Alternatif Tapak .....	22
2.3 Studi Banding Objek Perancangan Sejenis .....	23
2.3.1 Acacia Hotel Jakarta .....	23
2.3.2 Century Park Hotel Jakarta .....	27



2.3.3 Kyriad Muraya Hotel Aceh.....	28
2.4 Kesimpulan Studi Banding Objek Sejenis .....	31
BAB III.....	34
ELABORASI TEMA .....	34
3.1 Latar Belakang Tema .....	34
3.1.1 Pengertian Arsitektur Modern .....	34
3.1.2 Ciri-ciri Arsitektur Modern.....	36
3.1.3 Prinsip-Prinsip Arsitektur Modern.....	37
3.2 Interpretasi Tema.....	38
3.3 Studi Banding Tema Sejenis .....	39
3.3.1 Hotel Modern Times.....	39
3.3.2 Hotel Courtyard Marriott.....	42
3.3.3 Hotel SPA di Blue Lagoon .....	45
3.4 Kesimpulan Studi Banding.....	48
BAB IV .....	50
ANALISIS.....	50
4.1 Analisis Kondisi Lingkungan.....	50
4.1.1 Lokasi Tapak.....	50
4.1.2 Kondisi dan Potensi Lahan .....	54
4.1.3 Prasarana Lingkungan.....	54
4.2 Analisis Tapak.....	55
4.2.1 Analisis Klimatologi.....	55
4.2.2 Analisis Kebisingan .....	59
4.2.3 Analisis Pencapaian dan Sirkulasi .....	60
4.2.4 Analisis Vegetasi .....	62
4.2.5 Analisis <i>View</i> .....	62
4.3 Analisis Fungsional .....	63
4.3.1 Analisis Pengguna.....	63
4.3.2 Alur Kegiatan Tamu .....	65
4.3.3 Kebutuhan Ruang .....	65
4.3.4 Pendekatan Jumlah Pengguna.....	69

4.3.5 Besaran Ruang .....	73
4.3.5 Hubungan Ruang .....	85
4.3.6 Organisasi Ruang .....	86
4.3.8 Persyaratan Ruang .....	87
4.4 Analisis Struktur dan Kontruksi .....	90
4.4.1 Analisis Struktur Badan .....	90
4.4.2 Analisis Struktur Bawah .....	92
4.4.3 Analisis Struktur Atas .....	93
4.4.4 Material .....	94
4.5 Analisis Ruang Dalam .....	98
4.7 Analisis Ruang Luar .....	99
BAB V .....	100
KONSEP PERANCANGAN .....	100
5.1 Konsep Dasar .....	100
5.1.1 Bentuk Gebuhan Massa .....	100
5.1.2 Fasad Bangunan .....	101
5.2 Rencana Tapak .....	103
5.2.1 Pemintakatan .....	103
5.2.2 Tata Letak .....	105
5.3 Konsep Ruang Luar .....	106
5.3.1 Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	106
5.3.2 Parkir .....	108
5.4 Konsep Ruang Dalam .....	109
5.5 Konsep Struktur dan Kontruksi .....	111
5.5.1 Konsep Struktur Bawah .....	111
5.5.2 Konsep Struktur Badan .....	112
5.5.3 Konsep Struktur Atas .....	113
5.6 Konsep Utilitas .....	113
5.6.1 Konsep Mekanikal Elektrikal .....	113
5.6.2 Konsep Jaringan Air Bersih, Air Kotor, dan Kotoran .....	122
5.7 Konsep Lansekap .....	123

5.8 Blok Plan .....	126
DAFTAR PUSTAKA .....	127



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan Kabupaten Aceh Barat, 2016-2019.....	2
Tabel 1. 2 Jumlah Hotel dan Akomodasi Lainnya.....	2
Tabel 2. 1 Kesimpulan Jenis Hotel yang akan diterapkan pada Rancangan.....	11
Tabel 2. 2 Penilaian Alternatif Tapak .....	22
Tabel 2. 3 Kesimpulan Studi Banding Objek Sejenis.....	31
Tabel 3. 1 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis.....	48
Tabel 4. 1 Ketentuan Umum Peraturan Zonasi Kota .....	52
Tabel 4. 2 Prasarana Tapak .....	55
Tabel 4. 3 Analisis Pengguna.....	64
Tabel 4. 4 Kebutuhan Ruang.....	66
Tabel 4. 5 Analisa Jumlah Pengelola Bangunan.....	69
Tabel 4. 6 Jumlah Wisatawan Kabupaten Aceh Barat Tahun 2016-2019 .....	71
Tabel 4. 7 Analisis Kebutuhan Parkir .....	72
Tabel 4. 8 Besaran Ruang .....	75
Tabel 4. 9 Persyaratan Ruang.....	89
Tabel 4. 10 Analisis Struktur Badan .....	90
Tabel 4. 11 Analisis Struktur Bawah.....	92
Tabel 4. 12 Analisis Struktur Atas .....	93
Tabel 4. 13 Analisis Material .....	94
Tabel 5. 1 Zonasi Pemintakan.....	103
Tabel 5. 2 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	107
Tabel 5. 3 Soft Material .....	123



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Standar Kamar Hotel.....	14
Gambar 2. 2 Standar Ruang Makan.....	15
Gambar 2. 3 Standar Ruang <i>Fitness Centre</i> .....	16
Gambar 2. 4 Standar Ruang Dapur Hotel.....	17
Gambar 2. 5 Alternatif Lokasi 1.....	19
Gambar 2. 6 Alternatif Lokasi 2.....	20
Gambar 2. 7 Alternatif Lokasi 3.....	21
Gambar 2. 8 Peta Lokasi Hotel Acacia Jakarta.....	23
Gambar 2. 9 Hotel Acacia Jakarta.....	24
Gambar 2. 10 Restoran Acacia Hotel.....	25
Gambar 2. 11 <i>Event Room</i> Acacia Hotel.....	25
Gambar 2. 12 <i>Deluxe Room</i> .....	26
Gambar 2. 13 <i>Swim Pool</i> .....	27
Gambar 2. 14 Century Park Hotel.....	27
Gambar 2. 15 Kyriad Muraya Hotel Aceh.....	29
Gambar 2. 16 Restoran Kyriad Muraya Hotel Aceh.....	29
Gambar 2. 17 Kamar Tidur.....	30
Gambar 3. 1 Tampak Depan Bangunan Hotel Modern Times.....	39
Gambar 3. 2 Area Drop Off.....	40
Gambar 3. 3 Area Kolam.....	40
Gambar 3. 4 Lantai Dasar.....	41
Gambar 3. 5 Interior Kamar.....	41
Gambar 3. 6 Tampilan Depan Bangunan.....	42
Gambar 3. 7 Interior.....	43
Gambar 3. 8 Area Tangga.....	43
Gambar 3. 9 Interior Restoran.....	44
Gambar 3. 10 Taman.....	45
Gambar 3. 11 Hotel SPA di Bluee Lagoon.....	45
Gambar 3. 12 Detail Fasad.....	46
Gambar 3. 13 Interior SPA.....	46
Gambar 3. 14 Eksterior.....	47
Gambar 3. 15 Interior Kamar.....	47

Gambar 4. 1 (a) Peta Aceh Barat, (b) Peta Meulaboh, (c) Peta Kecamatan Johan Pahlawan, dan (d) Peta Tapak.....	50
Gambar 4. 2 Analisis Matahari .....	55
Gambar 4. 3 <i>Secondary Skin</i> .....	56
Gambar 4. 4 Analisis Angin.....	57
Gambar 4. 5 Contoh Pengaplikasian Lubang Angin.....	57
Gambar 4. 6 Analisis Hujan .....	58
Gambar 4. 7 Grassblock.....	58
Gambar 4. 8 Kolam Buatan.....	59
Gambar 4. 9 Biopori.....	59
Gambar 4. 10 Analisis Kebisingan.....	60
Gambar 4. 11 Analisis Pencapaian.....	61
Gambar 4. 12 Analisis Sirkulasi.....	62
Gambar 4. 13 Analisis <i>View</i> .....	63
Gambar 4. 14 Hubungan Ruang.....	85
Gambar 4. 15 Struktur Bangunan Tinggi.....	90
Gambar 4. 16 Dinding Masif .....	91
Gambar 4. 17 Dinding Plat Sejajar .....	91
Gambar 4. 18 Pondasi Pile.....	92
Gambar 4. 19 Pondasi raft.....	92
Gambar 4. 20 Atap Dak .....	93
Gambar 4. 21 Atap Baja Ringan .....	93
Gambar 4. 22 Lantai Keramik.....	94
Gambar 4. 23 Granit.....	95
Gambar 4. 24 Lantai Kayu.....	95
Gambar 4. 25 Batu Bata .....	95
Gambar 4. 26 Batu Alam .....	96
Gambar 4. 27 Kaca.....	96
Gambar 4. 28 Kalsiboard .....	96
Gambar 4. 29 PVC Board .....	97
Gambar 4. 30 Dak Beton.....	97
Gambar 4. 31 Atap Rumput .....	97
Gambar 4. 32 Lift.....	116
Gambar 4. 33 Tangga.....	116
Gambar 5. 1 Gubahan Massa .....	101
Gambar 5. 2 Contoh Fasad Bangunan.....	102
Gambar 5. 3 Penerapan Fasad Bangunan.....	102
Gambar 5. 4 Material .....	103
Gambar 5. 5 Tata Letak Horizontal.....	105
Gambar 5. 6 Tata Letak Vertikal.....	106

Gambar 5. 7 Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	106
Gambar 5. 8 Sirkulasi Kendaraan Umum .....	107
Gambar 5. 9 Sirkulasi Pengunjung dan Pengelola .....	107
Gambar 5. 10 Sirkulasi Servis.....	108
Gambar 5. 11 Sirkulasi Manusia.....	108
Gambar 5. 12 Parkir .....	109
Gambar 5. 13 Interior Lobby .....	109
Gambar 5. 14 Interior Kamar Hotel .....	110
Gambar 5. 15 Interior Restaurant .....	111
Gambar 5. 16 Pondasi Bore Pile .....	111
Gambar 5. 17 <i>Rigid Frame</i> .....	112
Gambar 5. 18 Bata Ringan .....	112
Gambar 5. 19 Atap Dak .....	113
Gambar 5. 20 Sistem <i>Sprinkler</i> .....	114
Gambar 5. 21 Sistem Hidran.....	115
Gambar 5. 22 Sistem APAR .....	115
Gambar 5. 23 Ramp .....	117
Gambar 5. 24 Sistem Elektrikal .....	117
Gambar 5. 25 Sistem Sangkar Konduktor.....	118
Gambar 5. 26 Sistem Alarm Kebakaran .....	118
Gambar 5. 27 Sistem PBAX .....	119
Gambar 5. 28 Sistem Tata Suara.....	120
Gambar 5. 29 Sistem CCTV .....	121
Gambar 5. 30 Sistem MATV .....	121
Gambar 5. 31 Sistem Air Bersih .....	122
Gambar 5. 32 Sistem Air Kotor .....	122
Gambar 5. 33 Lampu Taman Minimalis.....	125
Gambar 5. 34 Bangku Taman .....	125
Gambar 5. 35 Blok Plan.....	126

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kota Meulaboh adalah Ibu Kota Kabupaten Aceh Barat sehingga segala kegiatan berpusat di kota ini, baik dalam bidang pemerintahan, perekonomian, pendidikan, industri dan lain-lain. Kota ini terletak sekitar 175 km tenggara Kota Banda Aceh di Sumatera. Kota Meulaboh sebagai kota tertua di wilayah Aceh bagian pesisir Barat-Selatan yang menjadi salah satu area paling parah terdampak bencana tsunami Desember 2004. Pekerjaan sebagian besar penduduk Meulaboh mencerminkan kehidupan perkotaan, yakni perdagangan dan jasa. Oleh sebab itu, kota yang ingin memajukan perdagangan dan jasa harus ditunjang dengan kelengkapan fasilitas-fasilitas yang memadai.

Tidak hanya dari bidang jasa, industri dan pendidikan, banyaknya objek wisata di Meulaboh memiliki daya tarik tersendiri bagi wisatawan. Para wisatawan dapat mengunjungi tempat-tempat wisata di Meulaboh, seperti Tugu Kupiah Teuku Umar, Pantai Suak Ribee, Pantai Lhok Bubon, Makam Pahlawan Teuku Umar, Pantai Ujung Karang, dan Masjid Agung Meulaboh. Oleh karena itu, untuk mengakomodasi kedatangan wisatawan domestik maupun mancanegara ke Kota Meulaboh dalam melakukan kegiatan bisnis maupun kegiatan pariwisata diperlukan fasilitas pendukung seperti akomodasi untuk tempat penginapan.

Berdasarkan Badan Pusat Statistik Kabupaten Aceh Barat Tahun 2021 jumlah kunjungan wisatawan domestik dan mancanegara mengalami peningkatan hingga 50.883 wisatawan. Kenaikan jumlah wisatawan dapat dilihat pada tabel 1.1.



Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan Kabupaten Aceh Barat, 2016-2019

No.	Tahun	Jumlah Wisatawan (Jiwa)		
		Domestik	Mancanegara	Total
1	2016	40.857	26	40.883
2	2017	37.849	18	37.867
3	2018	36.853	13	36.866
4	2019	50.559	324	50.883

(Sumber: Badan Pusat Statistik Kabupaten Aceh Barat Tahun 2016-2019)

Bisnis perhotelan di Meulaboh menunjukkan prospek cerah, hal ini terlihat dari meningkatnya jumlah kunjungan wisatawan, namun di Aceh Barat belum tersedia hotel bintang empat, hanya terdapat satu hotel bintang tiga. Jumlah hotel dan akomodasi lainnya dapat dilihat pada tabel 1.2.

Tabel 1. 2 Jumlah Hotel dan Akomodasi Lainnya

No.	Jenis Hotel	Jumlah Hotel dan Akomodasi Lainnya					
		2016	2017	2018	2019	2020	2021
1	Hotel Bintang 1	-	-	-	-	-	-
2	Hotel Bintang 2	-	-	-	-	-	-
3	Hotel Bintang 3	1	1	1	1	1	1
4	Hotel Bintang 4	-	-	-	-	-	-
5	Hotel Bintang 5	-	-	-	-	-	-
6	Akomodasi Lainnya	13	14	16	23	23	25

(Sumber: Badan Pusat Statistik Kabupaten Aceh Barat, 2016-2021)

Menurut Badan Pusat Statistik Aceh, Tingkat Penghunian Kamar (TKP) hotel merupakan salah satu indikator untuk perkembangan kunjungan wisatawan ke suatu daerah, dilihat dari TKP hotel bintang dari tahun 2016 hingga 2017 secara berurutan yaitu 46.8 %, 48.46 %. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan hotel berbintang di Aceh setiap tahunnya meningkat dengan kenaikan rata-rata mencapai 2.3% setiap tahunnya. Sehingga hotel-hotel yang ada saat ini tidak mampu lagi menampung

jumlah wisatawan dan pebisnis yang terus meningkat untuk menginap di hotel berbintang di Meulaboh.

Berdasarkan perkembangan dari objek wisata, peluang bisnis, jumlah wisatawan, tingkat hunian kamar hotel bintang, dapat disimpulkan bahwa Kota Meulaboh membutuhkan dibangunnya sebuah hotel berbintang, khususnya bintang empat sebagai sarana akomodasi untuk memenuhi kebutuhan wisatawan.

Perancangan hotel harus memperhatikan beberapa aspek. Rancangan yang hanya mementingkan estetika dapat menjadi tidak efisien dan menimbulkan kerugian pada pengelola. Oleh sebab itu, pendekatan yang diimplementasikan pada bangunan yaitu arsitektur modern. Arsitektur modern adalah sebuah fase dalam perkembangan arsitektur dimana ruang menjadi objek utama untuk diolah. Dalam arsitektur modern, gaya hidup berimbas kepada keinginan untuk memiliki bangunan yang bersih, sederhana namun elegan, dan fungsional. Maka perancangan hotel bintang empat di Meulaboh disesuaikan dengan potensi dan tuntutan perkembangan Kota Meulaboh ke depan di bidang pariwisata, ekonomi, perdagangan dan jasa.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah pada proses perancangan hotel bintang empat di Meulaboh adalah:

- Bagaimana merancang sebuah *city* hotel bintang empat tanpa melanggar peraturan daerah yang berlaku dengan pemilihan lokasi yang tepat dan memberikan kenyamanan serta keamanan yang mampu menampung kegiatan para tamu hotel di Kota Meulaboh?
- Bagaimana desain *city* hotel bintang empat di Meulaboh dengan pendekatan arsitektur modern.

## **1.3 Tujuan Perancangan**

Adapun tujuan dari perancangan *city* hotel bintang empat di Meulaboh adalah merancang bentuk desain hotel bintang empat yang sesuai dengan kebutuhan pengunjung tanpa menghilangkan identitas kota.

#### 1.4 Manfaat Perancangan

Manfaat perancangan *city* hotel bintang empat di Meulaboh yaitu:

a. Manfaat bagi bidang akademis

Diharapkan dapat menjadi masukan dan acuan rancangan *city* hotel yang berikutnya.

b. Manfaat bagi Kota Meulaboh

Sebagai alternatif perancangan *city* hotel bintang empat baik dari penataan maupun sarana dan prasarana di Kota Meulaboh.

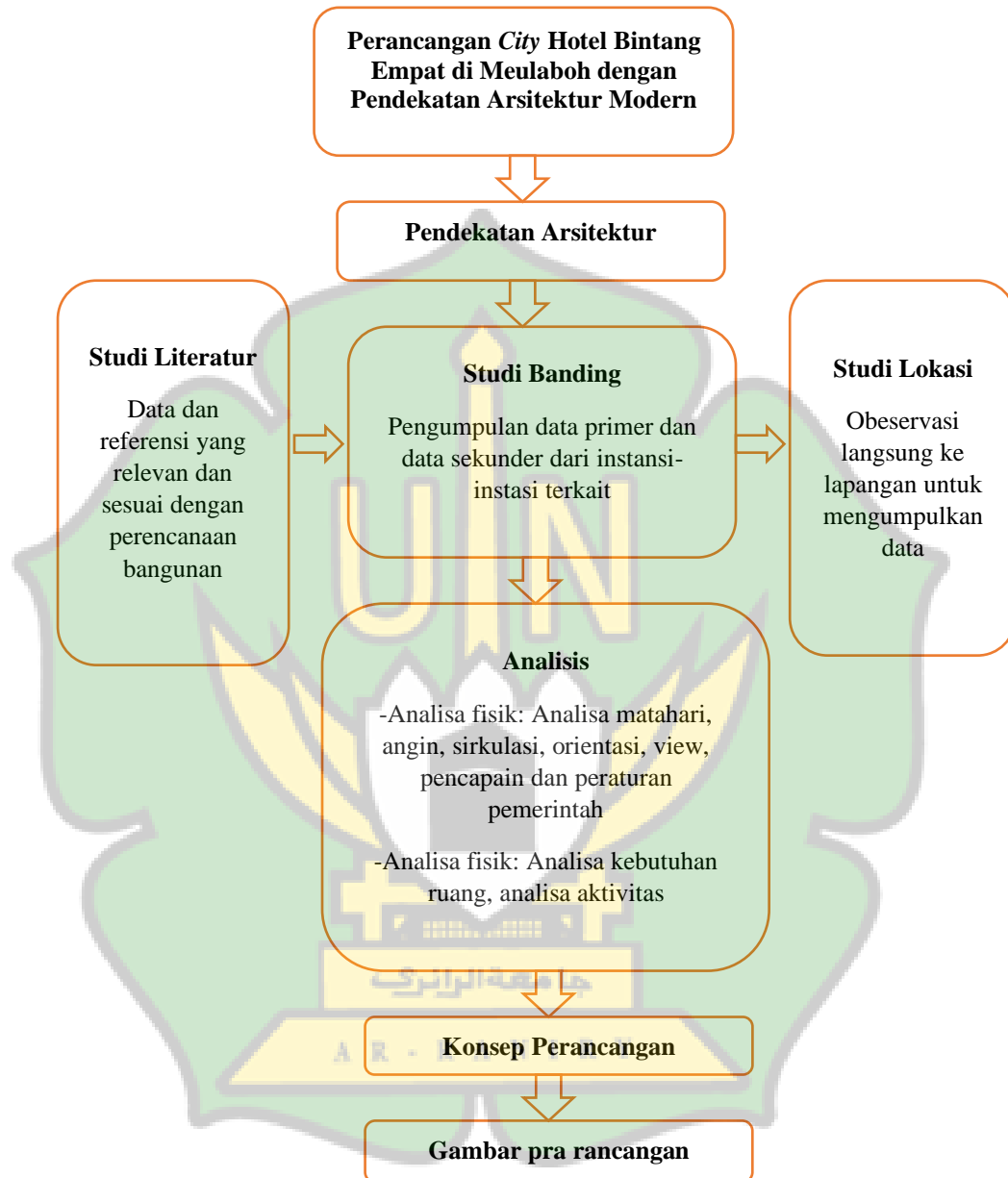
#### 1.5 Pendekatan Perancangan

Arsitektur modern adalah sebuah fase dalam perkembangan arsitektur dimana ruang menjadi objek utama untuk diolah. Jika pada masa sebelumnya arsitektur lebih memikirkan bagaimana cara mengolah fasade, ornamen, dan aspek-aspek lain yang sifatnya kualitas fisik, maka pada masa arsitektur modern kualitas non-fisik lah yang lebih dipentingkan. Dalam hal ini, lebih memfokuskan tentang bagaimana arsitektur modern biasanya memiliki ornamen yang sangat minim, yang mana dalam fungsi lebih di tekan dalam bentuk, ukuran, dan bahan.

#### 1.6 Batasan Perancangan

- Peraturan bangunan yang akan digunakan mengacu pada peraturan daerah setempat yang tercantum dalam Rencana tata Ruang Wilayah Kabupaten Aceh Barat.
- *City* hotel bintang empat di Meulaboh direncanakan berdasarkan prediksi 10 tahun mendatang

## 1.7 Kerangka Berpikir



Skema 1. 1 Kerangka Berpikir  
(Sumber: Analisis Pribadi, 2022)

## 1.8 Sistematika Laporan

Pokok bahasan dalam perancangan *city* hotel bintang empat di Meulaboh ini terdiri dari 5 bab, dalam tiap-tiap bab dijelaskan sebagai berikut:

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Menguraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, pendekatan, lingkup pembahasan, metode pembahasan dan sistematika pembahasan.

### **BAB II : TINJAUAN PUSTAKA**

Menjelaskan teori serta definisi-definisi tentang perancangan *city* hotel bintang empat di Meulaboh, alternatif hiburan secara umum: Standar teknis serta faktor-faktor yang perlu dipertimbangkan dalam perancangan *city* hotel bintang empat di Meulaboh. Dalam bab ini membahas pemahaman atas apa yang di desain.

### **BAB III : PENDEKATAN PERANCANGAN**

Menjelaskan latar belakang pemilihan tema, alasan pemilihan tema, interpretasi tema dan objek studi banding tema sejenis sehingga menghasilkan pendekatan tema.

### **BAB IV : ANALISIS**

Menganalisis permasalahan yang telah dirumuskan terdiri dari fungsional, analisis kondisi, sehingga menghasilkan analisis perancangan yang digunakan pada perancangan.

### **BAB V : KONSEP PERANCANGAN**

Tahap terakhir penyelesaian yang telah dianalisis melalui tahapan konsep dasar, konsep perancangan tapak dan konsep perancangan bangunan.