

**PERANCANGAN KANTOR CABANG BANK
SYARIAH INDONESIA BIREUEN**

TUGAS AKHIR

Diajukan Oleh:

RIZAL RINALDI

NIM. 150701080

**Mahasiswi Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2022 M/1443 H**

PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KANTOR CABANG BANK SYARIAH
INDONESIA BIREUEN

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry sebagai beban
studi untuk memperoleh gelar Sarjana S-1 dalam Ilmu Arsitektur

Oleh:

RIZAL RINALDI

NIM: 150701080

Program Studi Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Aghnia Zahrah, S.T., M.Ars
NIDN: 0007069301


Dony Arief Sumarto, S.T., M.T., IAI
NIDN: 1310048201

PENGESAHAN TIM PENGUJI

PERANCANGAN KANTOR CABANG BANK SYARIAH INDONESIA BIREUEN

TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1) dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal: Selasa, 11 Januari 2022
9 Jumadil 1443 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugass Akhir:

Ketua,

Sekretaris,


Aghnia Zahrah, S.T., M.Ars
NIDN: 0007069301


Dony Arief Sumarto, S.T., M.T,IAI
NIDN: 1310048201

Penguji I,

Penguji II,


Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars
NIDN: 2006039201


Faiza Aidina, S.T., M.A,
NIDN: 1314068601

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh




Dr. Azhar Amsal, M.Pd
NIDN: 2001066802

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/ SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizal Rinaldi
NIM : 150701080
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Skripsi : Perancangan Kantor Cabang Bank Syariah
Indonesia Bireuen

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini saya :

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenakan sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 11 Januari 2022

Yang Menyatakan,



(Rizal Rinaldi)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala kebaikanNya laporan seminar yang berjudul **Perancangan Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen** dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun dengan melewati beberapa tahapan yang melibatkan berbagai pihak sebagai pendukung. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya dalam proses penyusunan laporan ini :

1. Allah SWT yang telah memberikan saya umur panjang, akal pikiran, dan kesehatan sehingga saya dapat menyelesaikan laporan seminar ini dengan baik
2. Orang tua tercinta, yang telah memberikan doa dan motivasi dan dorongan secara moril dan materil selama penyusunan laporan ini
3. Bapak Rusydi, ST, M.Pd selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
4. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch selaku Dosen Koordinator Mata Kuliah Seminar.
5. Ibu Aghnia Zahrah, S.T., M.Arch selaku Dosen Pembimbing saya yang telah meluangkan waktu, tenaga dan ide-ide sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
6. Kepada Teman-Teman sepejuangan di Prodi Arsitektur khususnya yang angkatan 2015 yang telah berbagi ilmu dan saling memberikan semangat dalam menyelesaikan laporan seminar.

Semoga laporan seminar ini dapat berguna untuk seluruh Mahasiswa Arsitektur khususnya dan kepada seluruh masyarakat yang ingin mempelajari tentang arsitektur umumnya. Apabila dalam penulisan ini terdapat kesalahan, baik itu dalam penulisan maupun kata-kata, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca sekalian.

Banda Aceh, 11 Januari 2022

Rizal Rinaldi



ABSTRAK

Nama : Rizal Rinaldi
NIM : 150701080
Program Studi/Fakultas : Arsitektur/ Sains dan Teknologi (FST)
Judul : Perancangan Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen
Tanggal Sidang : 11 Januari 2022 M / 23 Dzulhijjah 1443 H
Tebal Skripsi : 166 Halaman
Pembimbing I : Aghnia Zahra, S.T., M.Ars
Pembimbing II : Dony Arief Sumarto, S.T., M.T.,IAI
Kata Kunci : Bank Syariah Indonesia, Kantor Cabang, Neo Vernakular.

Bank adalah tempat yang sering di kunjungi dan tidak sedikit karyawan di dalamnya, maka dari itu perlu menyesuaikan tempat kerja yang baik dan tempat karyawan yang nyaman agar semua pihak merasa nyaman di dalam satu gedung yang ramai orang tetapi tetap memadai dalam memberikan pelayanan yang baik. Tidak hanya tata letak saja yang diperhatikan dalam sebuah perusahaan, tetapi banyak faktor yang harus diperhitungkan seperti pencahayaan , warna ruangan, dan tata udara. Dalam rangka melakukan penataan kembali lokasi Kantor Cabang sesuai dengan kebutuhannya saat ini dan di masa yang akan datang, Bank Syariah Indonesia akan membangun Kantor Cabangnya yang baru di Bireuen, selain memenuhi kebutuhannya sebagai kantor perbankan, juga dapat menjadi identitas bagi Bank Mandiri Syariah pada khususnya, serta menjadi simbol arsitektur baru di kota Bireuen pada umumnya. Maka dari itu pada perancangan Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia. Rumah Aceh menjadi konsep dasar dengan kombinasi prinsip-prinsip dari arsitektur neo vernakular sehingga bangunan kantor cabang tersebut dapat tampil selaras antara perkembangan arsitektur dengan budaya Aceh.

Kata kunci : Bank Syariah Indonesia, Kantor Cabang, Neo Vernacular

ABSTRACT

Bank are places that are often visited and there are quite a few employees in them, therefore it is necessary to adapt a good workplace and a comfortable place for employees so that all parties feel comfortable in a building that is busy with people but is still adequate in providing good service. It is not only the layout that is considered in a company, but there are many factors that must be taken into account, such as lighting, room color and air conditioning. In order to reorganize the location of the Branch Office according to current and future needs, Bank Syariah Indonesia will build a new Branch Office in Bireuen, apart from fulfilling its needs as a banking office, it can also become an identity for Bank Mandiri Syariah in particular, as well as becoming a symbol of new architecture in the city of Bireuen in general. Therefore, in the design of the Bank Syariah Indonesia Branch Office. The Aceh House is the basic concept with a combination of principles from neo vernacular architecture so that the branch office building can appear in harmony with architectural developments and Acehnese culture.

Keyword : Indonesian Syariah Bank, Branch Office, Neo Vernacular



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xiii

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	3
1.4 Pendekatan Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Kerangka Berpikir.....	5
1.7 Sistematika Laporan.....	6
BAB II DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN.....	7
2.1 Tinjauan Umum Objek Rancangan.....	7
2.1.1 Definisi Judul.....	7
2.1.2 Fungsi Bank.....	8
2.1.3 Jenis bank	9
2.1.3.1 Jenis Bank Berdasarkan Fungsinya	9
2.1.3.2 Jenis Bank Berdasarkan Kepemilikannya	10
2.1.3.3 Jenis Bank Berdasarkan Kegiatan Operasionalnya.....	10
2.1.4 Kegiatan Bank	11
2.1.5 Pelaku Kegiatan.....	12
2.1.5.1 Kelompok Pelaku Kegiatan Internal (Back Office).....	12
2.1.5.2 Kelompok Pelaku Kegiatan Eksternal (Front Office).....	12
2.1.5.3 Kelompok Pelaku Kegiatan Service.....	13
2.1.5.4 Kelompok Pelaku Kegiatan Terkait.....	13
2.1.6 Pengelompokan Program Kegiatan.....	13
2.1.7 Pengelompokan Program Kegiatan Berdasarkan Tingkat Privacy.....	14
2.1.8 Kriteria Ruang Bank.....	14
2.1.8.1 Bentuk Ruang Dan Susunannya	16
2.1.8.2 Sistem Keamanan Ruang.....	18
2.1.9 Persyaratan Bangunan Bank.....	22

2.1.9.1	Pertimbangan Penentuan Layout	22
2.2	Tinjauan Khusus	25
2.2.1	Pemilihan Lokasi	25
2.2.2	Lokasi Terpilih	28
2.3	Studi Banding Perancangan Sejenis	30
BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN		40
3.1	Arsitektur Neo-Vernakular	40
3.1.1	Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular	40
3.1.2	Ciri-ciri Arsitektur Neo-Vernakular	42
3.1.3	Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular.	43
3.1.4	Tinjauan Arsitektur Neo-Vernakular	43
3.1.5	Perbandingan Neo-Vernakular dan Regionalime	44
3.2	Interpretasi Tema	45
3.2.1	Bentuk Massa	45
3.2.2	Sifat Atau Karakteristik Dari Kebiasaan Masyarakat Aceh	48
3.3	Studi Banding Tema Sejenis	49
3.3.1	Bandara Soekarno Hatta	49
3.3.2	Masjid Raya Sumatera Barat	51
3.3.3	Asakusa Culture Tourist Information Center (ACTIC)	55
3.3.4	Kesimpulan Studi Banding Tema	57
BAB IV ANALISA		58
4.1	Analisa Kondisi Lingkungan	58
4.1.1	Lokasi	58
4.1.2	Kondisi Eksisting Tapak	59
4.1.3	Peraturan Setempat	60
4.1.4	Potensi Tapak	60
4.2	Analisa Tapak	62
4.2.1	Analisa Kontur	62
4.2.2	Analisa Matahari	63
4.2.3	Analisa Angin	65
4.2.4	Analisa Hujan	66
4.2.5	Analisa Kebisingan	68
4.2.6	Analisa Sirkulasi	69
4.2.7	Analisa View	70
4.2.8	Analisa Fungsional	71
4.3.1	Analisa Pemakai	71
4.3.2	Analisa Jumlah Pemakai	73
4.3.3	Fasilitas	74
4.3.4	Organisasi Ruang Makro.	76
4.3.5	Organisasi Ruang Mikro	77
4.3.6	Besaran Ruang	79
4.3.7	Rekapilasi Besaran Ruang	86
BAB V KONSEP PERANCANGAN		87
5.1	Konsep Dasar	87

5.2	Rencana Tapak.....	87
5.2.1	Permitakatan.....	87
5.2.2	Tata Letak.....	89
5.2.3	Pencapaian.....	91
5.2.4	Sirkulasi dan Parkir	91
5.3	Konsep Bangunan.....	93
5.3.1	Gubahan Massa	93
5.3.2	Fasad Bangunan	95
5.3.3	Material Bangunan	95
5.4	Konsep Ruang Dalam	96
5.5	Konsep Ruang Luar/Landscape.....	98
5.6	Konsep Struktur & Konstruksi	102
5.6.1	Sistem Struktur.....	102
5.7	Konsep Utilitas	103
5.7.1	Sistem Distribusi Air Bersih.....	103
5.7.2	Sistem Distribusi Air Kotor.....	104
5.7.3	Sistem Instalasi Listrik.....	104
5.7.4	Sistem Instalasi Kabel Telepon.....	105
5.7.5	Sistem Intalasi Sampah	106
5.7.6	Sistem Pengamanan dan Kebakaran.....	106
5.7.7	Sistem Penghawaan.....	108
5.8	Konsep Keamanan	109
5.8.1	Ruang Khazanah.....	109
BAB VI	HASIL RANCANGAN	110
6.1	Siteplan	110
6.2	Layoutplan	111
6.3	Denah	112
6.4	Tampak	117
6.5	Potongan	119
6.6	Rencana Struktur.....	121
6.7	Detail Atap.....	137
6.8	Rencana Mekanikal Elektrikal.....	138
6.9	Rencana Sanitasi	143
6.10	Perspektif Eksterior.....	158
6.11	Perspektif Interior	162
	DAFTAR PUSTAKA	167

DAFTAR GAMBAR



Lemari besi bank.....

Denah lemari besi bank.....

Peta Lokasi Perancangan.....

0 Peta Lokasi Perancangan.....

1 Peta Lokasi Perancangan.....

2 Lokasi Terpilih.....

Kerangka Rumah.....

Motif Kaligrafi pada pintu.....

Motif Floral

Tulak Angen.....

Bandara Soekarno Hatta.....

Arsitektur Tradisional Rumah Joglo

Bangunan Pendopo Bandara

Gambar 4.2 Batas Utara.....	59
Gambar 4.3 Batas Selatan.....	59
Gambar 4.4 Batas Timur	59
Gambar 4.5 Batas Barat.....	59
Gambar 4.6 Jalam Menuju Lokasi Tapak.....	61
Gambar 4.7 Eksisting Utilitas.....	61
Gambar 4.8 Tampak Kontur Tanah.....	63
Gambar 4.9 Analisa Matahari.....	63
Gambar 4.10 Banyangan yang dihasilkan Matahari.....	64
Gambar 4.11 Kaca Stopsol	64
Gambar 4.12 Analisa Angin.....	65
Gambar 4.13 <i>Cross Ventilation</i>	66
Gambar 4.14 Analisa Hujan	66
Gambar 4.15 Grasblock.....	66
Gambar 4.16 Sistem Rainwater Harvesting	67
Gambar 4.17 Analisa Kebisingan.....	68
Gambar 4.18 Vegetasi Analisa Kebisingan.....	69
Gambar 4.19 Jalan Lintas Medan Banda Aceh	69
Gambar 4.20 Jalur Sirkulasi	70
Gambar 4.21 Analisa View	70
Gambar 4.22 Skema Organisasi Makro.....	76
Gambar 4.23 Skema Organisasi ruang Nasabah.....	77
Gambar 4.24 Skema Organisasi ruang Pengelola.....	78
Gambar 4.25 Skema Organisasi ruang Servis	79
Gambar 5.1 Permitakatan ruang	88
Gambar 5.2 Tata Letak.	89
Gambar 5.3 Konsep sirkulasi	91
Gambar 5.4 Ruang Parkir Mobil	92
Gambar 5.5 Ruang Parkir Motor	93
Gambar 5.6 Konsep Struktur Rumah Aceh.....	94
Gambar 5.7 Tolak Angen	94
Gambar 5.8 Gubahan Massa.....	94
Gambar 5.9 Ornamen Khas Aceh.....	95

Gambar 5.10 Konsep Cubicle.....	96
Gambar 5.11 Gaya Tradisional.....	96
Gambar 5.12 Banking Hall.....	97
Gambar 5.13 Standar jarak pohon peneduh jalan.....	98
Gambar 5.14 Letak antara tanaman dengan perkerasan jalan	99
Gambar 5.15 Tanaman sebagai penyerap bising	99
Gambar 5.16 Tanaman sebagai penyerap silau	100
Gambar 5.17 Tanaman sebagai pembatas pandang.....	100
Gambar 5.18 Tanaman sebagai pengarah.....	101
Gambar 5.19 Tanaman sebagai pemecah angin	101
Gambar 5.20 Pondasi Tapak.....	102
Gambar 5.21 Sistem Down Feed.....	103
Gambar 5.22 Skema distribusi air kotor.....	104
Gambar 5.23 Skema sumber listrik	104
Gambar 5.24 Skema jaringan kabel telepon.....	105
Gambar 5.25 Skema instalasi sampah.....	106
Gambar 5.26 CCTV.....	106
Gambar 5.27 Sistem Pemadam Kebakaran.....	107
Gambar 5.28 Penghawaan Buatan.....	109
Gambar 5.29 Skema Ruang Khazanah.....	109
Gambar 6.1 <i>Site Plan</i>	110
Gambar 6.2 Lay Out Plan.....	111
Gambar 6.3 Denah Basement.....	112
Gambar 6.4 Denah Lantai 1	113
Gambar 6.5 Denah Lantai 2.....	114
Gambar 6.6 Denah Lantai 3.....	115
Gambar 6.7 Denah Lantai 4.....	116
Gambar 6.8 Tampak Depan dan Samping.....	117
Gambar 6.9 Tampak Kiri-Kanan	118
Gambar 6.10 Potongan A-A	119
Gambar 6.11 Potongan B-B.....	120
Gambar 6.12 Denah Pondasi	121
Gambar 6.13 Denah Sloof	122
Gambar 6.14 Denah Kolom Basement	123

Gambar 6.15 Denah Kolom Lantai 1.....	124
Gambar 6.16 Denah Kolom Lantai 2.....	125
Gambar 6.17 Denah Kolom Lantai 3.....	126
Gambar 6.18 Denah Kolom Lantai 4.....	127
Gambar 6.19 Denah Balok Elv. +4.00.....	128
Gambar 6.20 Denah Balok Elv. +8.00.....	129
Gambar 6.21 Denah Balok Elv. +12.00.....	130
Gambar 6.22 Denah Balok Elv. +16.00.....	131
Gambar 6.23 Denah Balok Elv. +20.00.....	132
Gambar 6.24 Denah Plat Lantai 1	133
Gambar 6.25 Denah Plat Lantai 2	134
Gambar 6.26 Denah Plat Lantai 3	135
Gambar 6.27 Denah Plat Lantai 4	136
Gambar 6.28 Detail Atap.....	137
Gambar 6.29 Denah Elektrikal Basement	138
Gambar 6.30 Denah Elektrikal Lantai 1	139
Gambar 6.31 Denah Elektrikal Lantai 2	140
Gambar 6.32 Denah Elektrikal Lantai 3	141
Gambar 6.33 Denah Elektrikal Lantai 4.....	142
Gambar 6.34 Denah Air Bersih Basement	143
Gambar 6.35 Denah Air Bersih Lantai 1.....	144
Gambar 6.36 Denah Air Bersih Lantai 2	145
Gambar 6.37 Denah Air Bersih Lantai 3	146
Gambar 6.38 Denah Air Bersih Lantai 4	147
Gambar 6.39 Denah Air Kotor Basement.....	148
Gambar 6.40 Denah Air Kotor Lantai 1	149
Gambar 6.41 Denah Air Kotor Lantai 2	150
Gambar 6.42 Denah Air Kotor Lantai 3	151
Gambar 6.43 Denah Air Kotor Lantai 4	152
Gambar 6.44 Denah Spinkler Basement.....	153
Gambar 6.45 Denah Spinkler Lantai 1	154
Gambar 6.46 Denah Spinkler Lantai 2	155
Gambar 6.47 Denah Spinkler Lantai 3	156
Gambar 6.48 Denah Spinkler Lantai 4	157

Gambar 6.49 Perspektif Eksterior 1.....	158
Gambar 6.50 Perspektif Eksterior 2.....	159
Gambar 6.51 Perspektif Eksterior 3.....	160
Gambar 6.52 Perspektif Eksterior 4.....	161
Gambar 6.53 Perspektif Interior 1	162
Gambar 6.54 Perspektif Interior 2	163
Gambar 6.55 Perspektif Interior 3	164
Gambar 6.56 Perspektif Interior 4	165





DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Indek Pertumbuhan Ekonomi Kabupten Bireuen.....	1
Tabel 1.2 Kerangka berfikir.....	5
Tabel 2.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	27
Tabel 2.2 Kesimpulan Studi Banding.....	30
Tabel 2.3 Kesimpulan Studi Banding.....	33
Tabel 2.4 Kesimpulan Studi Banding.....	36
Tabel 3.1 Kesimpulan Studi Banding.....	57
Tabel 4.1 Analisa jumlah pemakai	71
Tabel 4.2 Besaran ruang fasilitas publik.....	80
Tabel 4.3 Besaran ruang fasilitas Kantor pelayanan nasabah.....	81
Tabel 4.4 Besaran ruang fasilitas khusus.....	82
Tabel 4.5 Besaran ruang fasilitas penunjang	83
Tabel 4.6 Besaran ruang fasilitas servis.....	84
Tabel 4.7 Besaran Ruang Fasilitas Parkir.....	85
Tabel 4.8 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	86
Tabel 5.1 Pemitakatan Lahan	88
Tabel 5.2 Tata Letak.....	90
Tabel 5.3 Penentuan Satuan Ruang Parkir (Srp).	92
Tabel 5.4 Alat pencegahan aktif.....	107
Tabel 5.5 Alat pencegahan Pasif	108



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bank adalah tempat yang sering di kunjungi dan tidak sedikit karyawan di dalamnya, maka dari itu perlu menyesuaikan tempat kerja yang baik dan tempat karyawan yang nyaman agar semua pihak merasa nyaman di dalam satu gedung yang ramai orang tetapi tetap memadai dalam memberikan pelayanan yang baik. Tidak hanya tata letak saja yang diperhatikan dalam sebuah bank, tetapi banyak faktor yang harus diperhitungkan seperti pencahayaan , warna ruangan, dan tata udara.¹

Tata letak yang tepat dan baik dapat memberikan kesan nyaman serta memberikan kontribusi yang penuh terhadap peningkatan produktivitas bank itu sendiri. Hal ini akan memperlancar arus produksi/jasa yang akan diproses, mulai sejak disiapkan dan diserahkan ke dalam pemrosesan hingga produk/jasa akhir, Di samping itu juga, karyawan dapat bekerja secara leluasa, aman dan jauh dari tekanan perasaan.²

PT Bank Syariah Indonesia terus berekspansi untuk memperkuat akses dan meningkatkan layanan bagi masyarakat di Serambi Mekah. Menyusul rencana penerapan Qanun No. 11 Tahun 2018 tentang lembaga keuangan syariah. Sesuai Qanun tersebut seluruh layanan keuangan syariah di Provinsi Aceh harus berbasis syariah. Saat ini sedang berlangsung masa transisi dimana layanan konvensional harus sudah beralih ke syariah pada Januari 2022.³

Tabel 1.1 Indeks Pertumbuhan Ekonomi Bireuen
Sumber: BPS Kabupten Bireuen 2019



¹ <https://academia.edu/>

² Haming, Murdifin. Mahfud Nurmajamuddin. 2011. *Manajemen Produksi Modern, Operasi Manufaktur dan Jasa*. Jakarta. Bumi Aksara.

³ <https://mandirisyariah.co.id/news-update>

Bireuen sebagai ibu kota Kabupaten Bireuen memiliki peningkatan pertumbuhan perekonomian yang signifikan⁴, hal ini mendorong munculnya kantor cabang dari berbagai perusahaan perbankan Bank Syariah Indonesia yang merupakan bank terbesar di Indonesia⁵. Melihat potensi Kota Bireuen sebagai pusat perekonomian di Kabupaten Bireuen. Bank Syariah Indonesia terus berupaya memperkuat *branding* di berbagai wilayah Indonesia melalui penambahan sarana dan prasarana meningkatkan mutu kinerja untuk menambah kepercayaan dan kenyamanan bagi seluruh nasabah. Kota Bireuen memiliki nilai yang strategis bagi Bank Mandiri Syariah untuk mengembangkan jangkauan pelayanan di Kabupaten Bireuen. Namun seiring berjalannya waktu, bangunan ruko Kantor Bank Mandiri Syariah yang berada di Meunasah Capa, Kota Juang memenuhi fasilitas, sarana dan prasarana.



Gambar 1.1 Kondisi Bank Syariah Indonesia
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gedung Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia, saat ini merupakan ruko, dan di karenakan area kantor sekarang yang terlalu sempit pada area parkir dan kekurangan lahan untuk di kembangkan dan menyebabkan bangunan yang sekarang sangat terbatas dan penuh sesak sehingga dapat mengurangi kualitas kinerja sumber manusia. Maka dibutuhkan sebuah gedung Kantor Cabang Bank Mandiri Syariah yang dapat menampung kegiatan operasional yang di lengkapi dengan fasilitas yang memadai. Perancangan Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen, yang kedepannya dapat menjadi sebuah rancangan untuk di jadikan suatu identitas arsitektur baru di kota Bireuen. Menurut Security bank tersebut, saat penulis mewawancarai beliau pada 4 februari 2021 di Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen, mengatakan bahwa pada hari-hari tertentu mengalami lonjakan atau peningkatan, bahkan sesekali penuh dan harus mengantri di luar akibat ruangan banking hall yang sempit.⁶

Berdasarkan uraian diatas, maka dibutuhkan perencanaan gedung Kantor Cabang Syariah Indonesia di Bireuen yang mampu memfasilitasi sarana dan prasarana sesuai dengan fungsinya yang kedepannya dapat menjadi identitas arsitektur baru perkantoran di Kota Bireuen.

⁴ Data dari Badan Pusat Statistik Bireuen.

⁵ <https://trenasia.com/inilah-10-bank-syariah-terbesar-di-indonesia/>

⁶ Berdasarkan hasil wawancara dengan Security Bank Mandiri Syariah Bireuen

1.2 Maksud dan Tujuan Perancangan

Maksud dan tujuan dari perancangan Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen, ini adalah :

1. Membuat sebuah rancangan gedung yang mampu memfasilitasi seluruh aktivitas Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen.
2. Menrancang sebuah rancangan untuk di jadikan suatu identitas arsitektur baru di kota Bireuen.
3. Menyediakan sarana dan prasarana yang nyaman dan aman untuk seluruh aktivitas Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen.

1.3 Identifikasi Permasalahan dan Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka dapat di identifikasikan masalah perancangan antara lain :

1. Bagaimana menciptakan bangunan yang mampu memfasilitasi seluruh aktivitas Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen?
2. Bagaimana merancang sebuah rancangan untuk dijadikan suatu identitas arsitektur baru di Kota Bireuen?
3. Bagaimana menciptakan bangunan yang menyediakan sarana dan prasarana yang aman dan nyaman untuk seluruh aktivitas Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen?

1.4 Pendekatan Perancangan

Metode pendekatan yang digunakan dalam perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. Studi Literatur

Berupa pengumpulan data terkait desain Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen baik berupa jurnal, buku maupun informasi dari internet.

2. Survey Lapangan.

Mengumpulkan informasi mengenai potensi – potensi sosial ekonomi dan lingkungan fisik yang mampu mendukung konsep perancangan Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen.

3. Studi banding Perancangan Sejenis.

Membandingkan beberapa contoh bangunan sejenis sebagai suatu bahan perbandingan untuk mendapatkan konsep rancangan dan

pemahaman tentang faktor – faktor pendukung teknis bangunan.

1.5 Batasan Perancangan

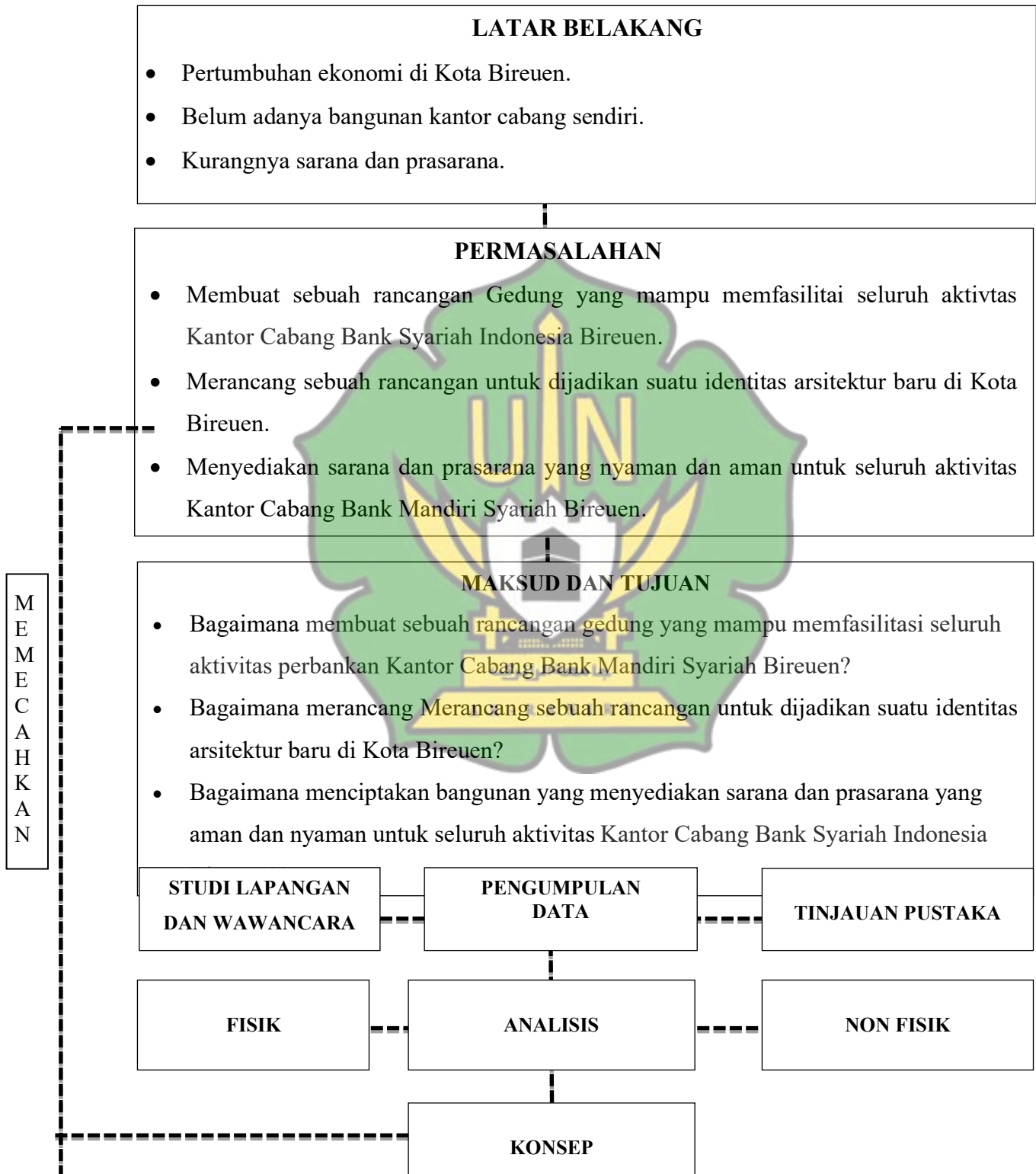
Batasan perancangan meliputi :

- a) Bangunan bermasa tunggal.
- b) Mendesain bangunan Kantor Cabang Bank Syariah Indonesia Bireuen dengan memperhatikan setiap fungsi ruang yang baik berdasarkan standar yang diperuntukkan untuk sebuah Bank.
- c) Menerapkan tema *Neo Vernacular* dengan pendekatan rumah adat Aceh



1.6 Kerangka Berfikir

Tabel 1.2 Kerangka berfikir



1.7 Sistematika Laporan

Adapun sistematika dalam penulisan Laporan Seminar Perancangan ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang dari perancangan Kantor Cabang Bank Mandiri Syariah Bireuen, maksud dan tujuan, sasaran, identifikasi masalah, pendekatan rancangan, lingkup dan batasan perancangan, kerangka pikir dan sistematika penulisan laporan.

BAB II DESKRIPSI PERANCANGAN

Menjelaskan definisi objek perancangan, data mengenai lokasi perancangan, studi banding sejenis 3 deskripsi objek perancangan.

BAB III ELABORASI TEMA

Menjelaskan latar belakang pemilihan dan pengertian tema perancangan, interpretasi tema, dan studi banding proyek dengan tema sejenis sehingga menghasilkan kesimpulan tentang penjelasan tema.

BAB IV ANALISA

Menganalisis permasalahan yang telah dirumuskan terdiri dari analisis fungsional, analisis kondisi lingkungan analisis sistem struktur, dan analisis sistem utilitas sehingga menghasilkan kesimpulan analisis yang digunakan pada tahap perancangan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Tahap penyelesaian masalah yang telah dianalisis melalui tahapan konsep dasar, konsep perancangan tapak, dan konsep perancangan bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

Memuat daftar referensi yang diambil atau yang benar-benar digunakan sebagai acuan penulisan laporan seminar.