

**KONSEP DESAIN INTERIOR BANGUNAN PUSAT MAKANAN
TRADISIONAL ACEH BERDASARKAN PREFERENSI
MAHASISWA ARSITEKTUR**

Tugas Akhir

**Diajukan Oleh :
Rahmad Maulana
Nim. 160701037**

**Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
2023 M / 1444 H**

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
KONSEP DESAIN INTERIOR BANGUNAN PUSAT MAKANAN
TRADISIONAL ACEH BERDASARKAN PREFERENSI MAHASISWA
ARSITEKTUR

TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang studi Arsitektur

Oleh:

RAHMAD MAULANA

NIM. 160701037

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars
NIDN. 2006039201

Pembimbing II



Mira Alfitri, S.T., M.Ars
NIDN. 2005058803

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
KONSEP DESAIN INTERIOR BANGUNAN PUSAT MAKANAN
TRADISIONAL ACEH BERDASARKAN PREFERENSI MAHASISWA
ARSITEKTUR**

TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Telah Diuji Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Tugas
Akhir/Skripsi Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
Banda Aceh dan Dinyatakan Lulus Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban
Studi Program Sarjana (S-1) Dalam Bidang Studi Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal: Rabu 12 Juli 2023

24 Dzulhijjah 1444 H di Darussalam, Banda Aceh

Panitia Sidang Munaqasyah Tugas Akhir/Skripsi:

Ketua,



Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars
NIDN. 2006039201

Sekretaris,



Mira Alfitri, S.T., M.Ars
NIDN. 2005058803

Penguji I



Zia Faizurrahmani EL Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIDN. 2010108801

Penguji II



Dr. Zya Dyena Meutia, S.T., M.T.
NIDN. 2003078701

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Ar-Raniry Banda Aceh




Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU
0002106203

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmad Maulana

NIM : 160701037

Program studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Judul : Konsep Desain Interior Bangunan Pusat Makanan
Tradisional Aceh Berdasarkan Preferensi Mahasiswa
Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya Rahmad Maulana:

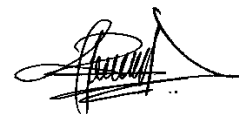
1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 12 Juli 2023

Yang menyatakan



(Rahmad Maulana)

ABSTRAK

Desain interior merupakan desain yang digunakan untuk menghadirkan ruang yang fungsional, nyaman dan juga memiliki nilai estetika. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana preferensi dari mahasiswa arsitektur tentang ide untuk konsep desain interior bangunan pusat makanan tradisional Aceh yang mampu memberikan kesan yang autentik dan juga pengalaman yang berbeda terhadap masyarakat Aceh yang dan kemudian dapat menumbuhkan rasa cinta akan adat dan budaya tradisional Aceh. Responden dari penelitian ini sendiri merupakan mahasiswa arsitektur yang sudah mempelajari ilmu tentang desain interior, pada penelitian ini setiap responden memiliki preferensi mereka masing-masing terhadap bagaimana ide bentuk konsep desain interior bangunan pusat makanan tradisional Aceh. Penelitian ini menggunakan metode kaulitatif-deskriptif dengan teknik pengumpulan menggunakan data primer sebagai sumber data utama dan data sekunder sebagai data pendukung, data primer diambil dari proses wawancara dengan mahasiswa arsitektur dan juga membagikan lembar kuisisioner secara *online* dengan menggunakan media *google form*. Sedangkan data sekunder diambil dari penelitian terdahulu seperti jurnal, skripsi, atau *e-book* yang terdapat di internet. Tahap akhir dari penelitian ini adalah untuk mengumpulkan seluruh jawaban pada lembar kuisisioner responden dan kemudian menyimpulkan hasil tersebut untuk dijadikan hasil akhir dari penelitian ini dan juga menjadi acuan terhadap ide dari konsep desain interior bangunan pusat makanan tradisional Aceh berdasarkan preferensi mahasiswa arsitektur. Peneliti berharap agar temuan dari penelitian ini dapat menjadi referensi untuk perancangan atau penelitian sejenis kedepannya.

Kata Kunci: Konsep desain interior, pusat makanan tradisional Aceh, preferensi mahasiswa arsitektur

ABSTRACT

Interior design is a design used to create functional, comfortable, and also aesthetically valuable spaces. This research is conducted to understand the preferences of architecture students regarding ideas for the interior design concept of a traditional Acehese food center building that can provide an authentic impression and a distinct experience for the Acehese community. Subsequently, this can cultivate a sense of affection for Acehese customs and traditional culture. Respondents of this study are architecture students who have already studied interior design. In this study, each respondent has their own preferences regarding how the concept and form of the interior design of the traditional Acehese food center building should be. This research employs a qualitative-descriptive method with data collection techniques using primary data as the main source of information, and secondary data as supporting data. Primary data is obtained through interviews with architecture students, and questionnaires are distributed online using Google Forms. Meanwhile, secondary data is gathered from previous studies such as journals, theses, or e-books available on the internet. The final phase of this research involves collecting all responses from the respondents' questionnaires and then summarizing these findings to be presented as the conclusive outcomes of this study. These outcomes will also serve as a reference for the concept of the interior design of the traditional Acehese food center building, based on the preferences of architecture students. The researcher hopes that the discoveries from this study can be a valuable resource for future design or similar research endeavors.

Keywords: Interior design concept, Acehese traditional food center, preferences of architecture students.

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya-Nya kepada kita semua. Shalawat beserta salam, penulis sanjungkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam kebodohan ke alam yang penuh ilmu pengetahuan.

Alhamdulillah, penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul penelitian “Konsep Desain Interior Bangunan Pusat Makanan Tradisional Aceh Berdasarkan Preferensi Mahasiswa Arsitektur” yang dibuat untuk memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada program studi Arsitektur di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan proposal skripsi ini. Ucapan terimakasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr.Ir.Muhammad Dirhamsyah, M.T.,IPU. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry kota Banda Aceh beserta Wakil Dekan I, II dan III yang telah membantuk mengadakan penelitian yang diperlukan dalam penulisan proposal skripsi ini.
2. Ibu Marlisa Rahmi S.T., M.Ars. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan dan membimbing penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.
3. Ibu Mira Alfitri S.T., M.Ars. selaku dosen pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan dan membimbing penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.
4. Ibu Meutia S.T., M.Sc selaku dosen yang membantu mengarahkan dan memberi saran kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.

5. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch. selaku ketua Prodi Arsitektur dan kepada sekretaris serta staf di Prodi Arsitektur yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
6. Seluruh karyawan/karyawati taman baca Fakultas Sains dan Teknologi, Perpustakaan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dan juga Perpustakaan Wilayah kota Banda Aceh yang telah membantu penulis untuk memenuhi syarat siding dan juga menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Ayahanda Usman Razali dan Ibunda Roslina beserta keluarga besar tercinta, yang telah memberikan do'a dan juga menjadi pendukung utama penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas segala bentuk kebaikan dari semua pihak yang telah membantu penulisa dalam menyelesaikan proposal skripsi ini dengan pahala yang berkali lipat. Saya selaku penulis ingin mengucapkan terimakasih atas segala jasanya. Proposal ini masih jauh dari kesempurnaan.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat melengkapi dan membangun demi kesempurnaan dari proposal skripsi ini. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak kedepannya Amin ya rabbal'amin.

Banda Aceh, 12 Juli 2023
Yang menyatakan

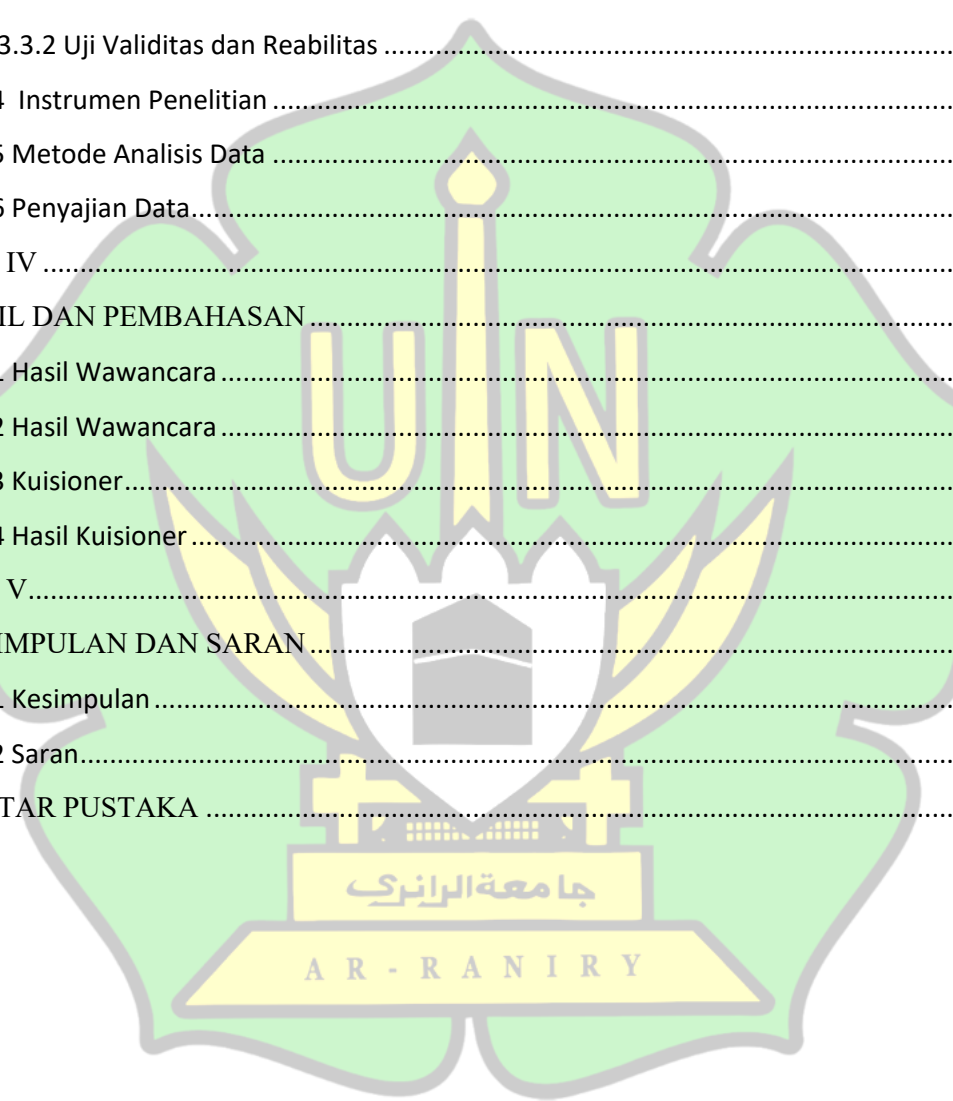


(Rahmad Maulana)

DAFTAR ISI

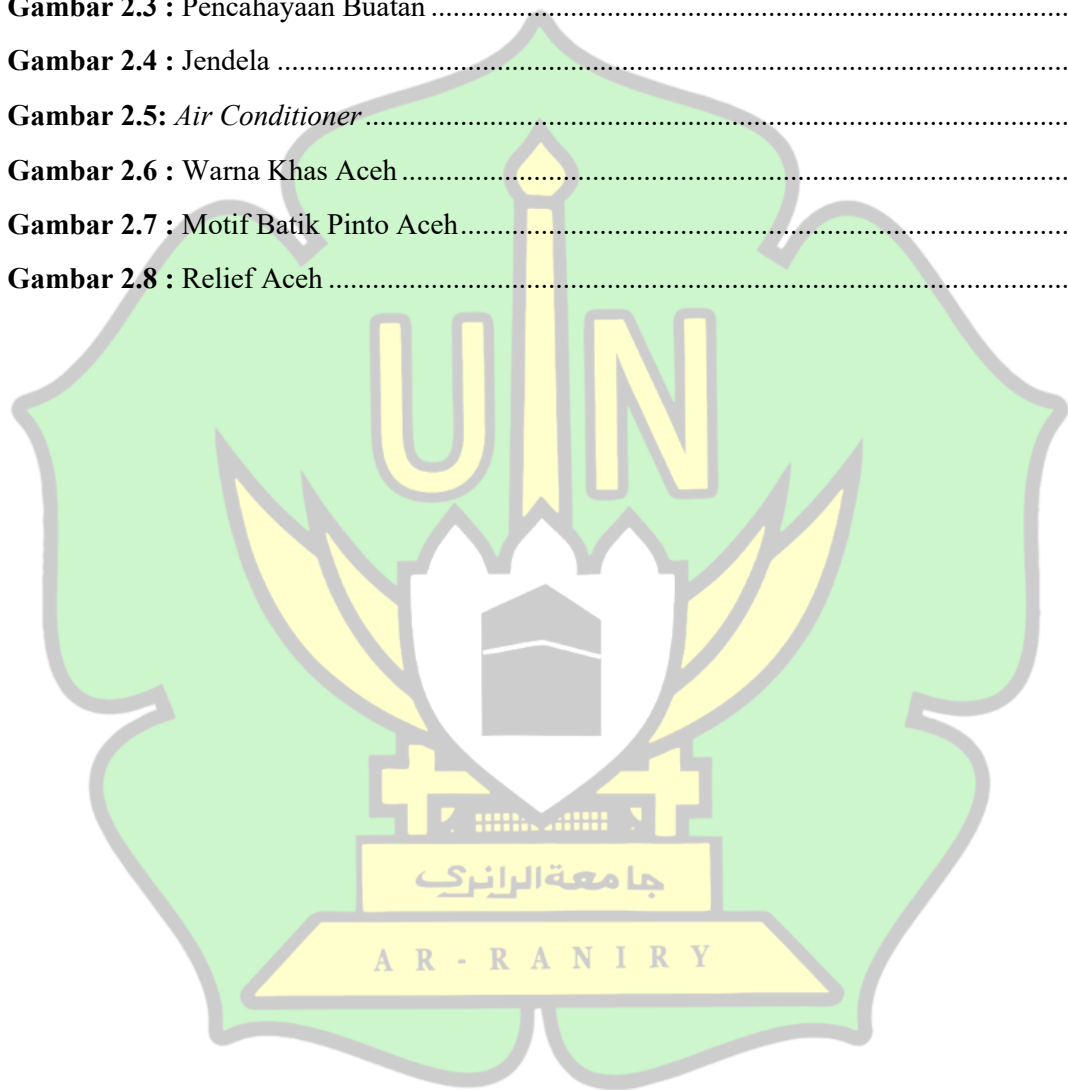
.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SKEMA	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Batas Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Laporan	4
BAB II.....	5
KAJIAN KEPUSTAKAAN	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Pengertian Konsep Desain Interior.....	7
2.3 Elemen-Elemen Desain Interior.....	8
2.4 Definisi Bangunan.....	13
2.5 Indetitas Interior Aceh.....	13
2.6 Pusat Makanan	17
2.7 Makanan Tradisional Aceh	17
2.7.1 Jenis Makanan Tradisional Aceh.....	18
2.8 Preferensi	18
2.9 Mahasiswa Arsitektur	19
BAB III	20
METODE PENELITIAN	20

3.1 Rancangan Penelitian	20
3.2 Pendekatan Penelitian.....	21
3.3 Metode Pengumpulan Data	22
A. Data Primer	22
B. Data Sekunder	22
3.3.1 Wawancara.....	22
3.3.2 Uji Validitas dan Reabilitas	24
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.5 Metode Analisis Data	25
3.6 Penyajian Data.....	25
BAB IV	26
HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Wawancara	26
4.2 Hasil Wawancara	28
4.3 Kuisisioner.....	30
4.4 Hasil Kuisisioner	35
BAB V.....	42
KESIMPULAN DAN SARAN	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Pembagian Warna	9
Gambar 2.2 : Pencahayaan Alami.....	141
Gambar 2.3 : Pencahayaan Buatan	14
Gambar 2.4 : Jendela	14
Gambar 2.5 : <i>Air Conditioner</i>	14
Gambar 2.6 : Warna Khas Aceh	14
Gambar 2.7 : Motif Batik Pinto Aceh.....	15
Gambar 2.8 : Relief Aceh	16



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Penelitian Terdahulu.....	5
Tabel 2.2 : Karakteristik Warna.....	21
Tabel 3.1 : Daftar Pertanyaan Wawancara	23
Tabel 4.1 : Hasil Wawancara.....	24



DAFTAR SKEMA

Skema 3.1 : Rancangan Penelitian.....	18
---------------------------------------	----



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Aceh merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki potensi pariwisata yang cukup tinggi. Aceh memiliki banyak objek wisata yang menarik, mulai dari pantai-pantai yang indah, gunung-gunung yang mempesona, hingga monumen-monumen sejarah yang menceritakan tentang perjuangan rakyat Aceh. Selain itu, Aceh juga memiliki potensi dari kekayaan kuliner yang unik dan khas, dan merupakan salah satu daerah di Indonesia yang memiliki budaya dan masakan khas yang berbeda dengan daerah lain.

Aceh merupakan daerah yang kaya akan adat dan budaya yang telah ada sejak zaman dahulu dan diwariskan turun-temurun hingga saat ini, seperti seni budaya, tradisi, dan makanan tradisional yang memiliki ciri khas tersendiri. Makanan tradisional Aceh merupakan salah satu dari sekian banyak adat dan budaya yang telah diwariskan turun-temurun sejak zaman dahulu hingga saat ini dan menjadi ciri khas tersendiri bagi masyarakat Aceh. Aceh sendiri memiliki banyak warung makan yang menghadirkan masakan khas Aceh, seperti kuah beulangong, kuah engkot paya, kuah sie itek, keumamah, kuah pliek ue, dan masih banyak masakan lainnya. Maka dari itu, diperlukan sebuah tempat atau bangunan yang menjadi pusat dari segala jenis makanan khas tradisional Aceh.

Menurut Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Aceh, Reza Fahlevi, saat ini pemerintah telah konsisten mengembangkan kuliner Aceh sebagai daya tarik wisatawan. Selain itu, pemerintah juga telah berupaya mengajak masyarakat untuk lebih mengenal kuliner khas Aceh melalui acara yang bertajuk Aceh International Halal Food Festival 2017 yang diselenggarakan di Taman Sari Banda Aceh.

Berdasarkan kanal berita *online* Kompas, Setelah vakum karena pandemi Covid-19, Aceh Festival Kuliner kembali digelar. Festival itu menjadi momentum untuk mempromosikan kuliner Aceh ke panggung nasional. Aceh Festival Kuliner 2022 digelar sejak 4-7 Agustus 2022 di Taman Ratu Safiatuddin, Kota Banda Aceh. Lebih dari 100 gerai makanan dari 23 kabupaten/kota di Aceh memeriahkan festival tersebut. Direktur Acara Daerah Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Almuniza Kamal mengatakan, Aceh Festival Kuliner telah masuk acara wisata tahunan pada kementerian. Festival tersebut masuk dalam daftar 10 acara wisata terbaik di Indonesia.

Pusat makanan tradisional Aceh merupakan tempat yang nantinya akan menyajikan segala jenis masakan dan oleh-oleh khas Aceh, maka dari itu banyak hal yang perlu di pertimbangkan salah satunya ide dari konsep desain interiornya, merupakan aspek yang penting agar bisa memberikan kesan dan pengalaman yang autentik kepada masyarakat Aceh dan juga pengunjung lainnya. Konsep desain sendiri adalah ide awal yang mendasari logika, pemikiran, dan penalaran dalam proses perancangan suatu produk atau karya. Interior adalah bagian dalam sebuah ruangan yang meliputi tatanan fisik seperti perabot, desain interior merupakan disiplin ilmu cabang seni rupa yang merancang solusi melalui tata ruang di dalam bangunan, dan dapat disimpulkan bahwa konsep desain interior adalah dasar pemikiran desainer dalam memecahkan permasalahan desain interior yang dapat diatur baik dari lantai, dinding, furnitur, warna, dan juga sirkulasi sesuai dengan kebutuhan. Maka dari itu, bangunan pusat makanan tradisional Aceh ini memerlukan konsep desain interior yang mampu memberi pengalaman yang berbeda dan autentik bagi para pengunjung dengan cara menampilkan unsur seni budaya, warna, motif-motif dan relief khas Aceh yang dapat diaplikasikan pada lantai, dinding, plafon dan juga furniturnya.

Untuk konsep desain dari bangunan pusat makanan tradisional Aceh sendiri akan diambil berdasarkan preferensi dari mahasiswa arsitektur yang telah mempelajari ilmu desain interior, melalui proses wawancara dengan tujuan untuk mendapatkan hasil penelitian yang menunjukkan preferensi mahasiswa arsitektur terhadap konsep desain interior bangunan pusat makanan tradisional Aceh dengan memperhatikan aspek dari estetika dan kenyamanan yang sesuai dengan adat dan kearifan lokal Aceh.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah jelaskan, terdapat rumusan masalah tentang bagaimana preferensi mahasiswa arsitektur terkait konsep desain interior yang dapat diterapkan pada bangunan pusat makanan tradisional Aceh?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin di capai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut untuk mengetahui bagaimana preferensi mahasiswa arsitektur terhadap konsep desain interior bangunan pusat makanan tradisional Aceh

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini dibagi menjadi 2 yaitu manfaat secara teoritis dan praktis :

- a. Manfaat teoritis:** Penelitian ini dapat memberikan informasi mengenai preferensi mahasiswa arsitektur terkait dengan konsep desain interior bangunan pusat makanan tradisional Aceh. Hal ini akan menjadi sumbangan bagi pengembangan teori desain interior dan arsitektur.
- b. Manfaat praktis:** Penelitian ini bisa digunakan untuk menjadi referensi untuk perancangan atau penelitian sejenis kedepannya.

1.5 Batas Penelitian

Agar pembahasan tidak menyimpang dari sasaran yang ingin dicapai, maka harus diberikan batasan penelitian. Penelitian akan dilakukan di kalangan mahasiswa arsitektur yang berjumlah 30 orang yang telah mempelajari tentang desain interior.

1.6 Sistematika Laporan

Untuk mempermudah memahami isi pembahasan yang ada secara menyeluruh, maka penelitian ini akan ditulis dengan sistematika yang berfungsi sebagai kerangka serta pedoman penulisan.

