

**PENERAPAN MEDIA ANIMASI DALAM MENINGKATKAN HASIL  
BELAJAR PAI PADA SISWA KELAS XI DI SMA 1 BIREUEN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Oleh:**

**MUTMAINNAH**

**NIM. 190201096**

**Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi Pendidikan Agama Islam**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (FTK)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
DARUSSALAM - BANDA ACEH20  
25 M/1447 H**

**PENERAPAN MEDIA ANIMASI DALAM MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR PAI PADA SISWA KELAS XI DI SMA 1  
BIREUEN**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh  
Sebagai Beban Studi Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Ilmu Pendidikan Islam

Oleh :

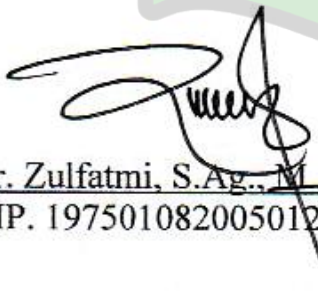
Mutmainnah  
NIM. 190201096

Mahasiswi Prodi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)

Disetujui Oleh:

جامعة الرانيري

Pembimbing I A R - R A N I R Y Pembimbing II

  
Dr. Zulfatmi, S.Ag., M.Ag  
NIP. 197501082005012008

  
Dr. Hayati, M.Ag  
NIP. 196802022005012003

**PENERAPAN MEDIA ANIMASI DALAM MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR PAI PADA SISWA KELAS XI DI SMA 1  
BIREUEN**

**SKRIPSI**

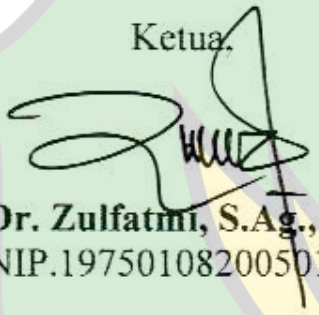
Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus  
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)  
Dalam Ilmu Pendidikan Islam

Pada Hari/Tanggal:

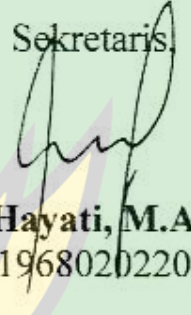
Selasa, 15 Juli 2025  
20 Muharram 1447 H

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

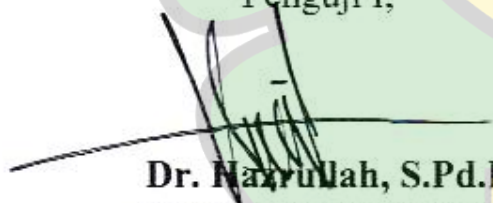
Ketua,

  
**Dr. Zulfatmi, S.Ag., M.A.**  
NIP.197501082005012008

Sekretaris,

  
**Dr. Hayati, M.Ag.**  
NIP.196802022005012003

Penguji I,

  
**Dr. Nazrullah, S.Pd.I., M.Pd.**  
NIP.197907012007101002

Penguji II,

  
**Realita, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. 197710102006042002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry  
Derussalam Banda Aceh



  
**Prof. Safrul Mubak, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D.**  
NIP. 19731021997031003

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan di bawah ini:

Nama : Mutmainnah

NIM : 190201096

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi : Penerapan Media Animasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI pada Siswa Kelas XI di SMA 1 Bireuen

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan;
2. Tidak melakukan plagiarisi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenakan sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

A R - R A N I R Y

Banda Aceh, 7 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Mutmainnah

NIM. 190201096

## ABSTRAK

Nama : Mutmainnah  
NIM : 190201096  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Agama Islam  
Judul : Penerapan Media Animasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI Pada Siswa Kelas XI di SMA 1 Bireuen  
Tanggal Sidang : 15 Juli 2025  
Pembimbing I : Dr. Zulfatmi, S.Ag., M.Ag.  
Pembimbing II : Dr. Hayati, M.Ag  
Kata Kunci : PTK, Media Animasi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang disebabkan kurangnya variasi media pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media animasi pada materi menghindari perkelahian pelajar, minuman keras dan narkoba mata pelajaran PAI kelas XI di SMA 1 Bireuen dan mengetahui peningkatan hasil belajar siswa pada materi menghindari perkelahian pelajar, minuman keras dan narkoba mata pelajaran PAI kelas XI di SMA 1 Bireuen sesudah menggunakan media animasi. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas dengan design Kemmis & McTaggart . Teknik pengumpulan data meliputi observasi dan tes. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis statistik deskriptif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI Merdeka G di SMA 1 Bireuen yang berjumlah 36 siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua tahap yaitu siklus I dan siklus II. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas guru pada siklus I yaitu 75% dan meningkat pada siklus II mencapai 89,28%, sedangkan aktivitas siswa pada siklus I yaitu 58,92% dan meningkat pada siklus II mencapai 82,14%. Adapun hasil belajar siswa pada siklus I yaitu 68,61 dan meningkat pada siklus II mencapai 92,7. Hal ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI melalui penerapan media animasi.

## KATA PENGANTAR



Puji serta syukur kehadirat Allah Swt, shalawat serta salam kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW, juga keluarga, sahabat, serta pengikut beliau yang tetap setia. Dengan segala limpahan Rahmat Allah, peneliti dapat menyelesaikan sebuah skripsi dengan judul “Penerapan Media Animasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI pada Siswa Kelas XI di SMA 1 Bireuen”. Penulisan skripsi penelitian ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat penyusunan skripsi program Studi Pendidikan Agama Islam pada program S-1 di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Ar-Raniry.

Peneliti menyadari bahwasanya skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun peneliti sudah berusaha dengan maksimal, maka dari itu peneliti mengharapkan adanya dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak agar memperoleh hasil penelitian yang lebih baik. Demikianlah skripsi penelitian ini ditulis, semoga bermanfaat untuk peneliti sendiri serta bagi para pembaca yang akan membaca skripsi S-1 ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang berharga ini, perkenankanlah peneliti dengan senang hati mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Ibnu Abbas dan Ibunda Nurseha atas segala kasih sayang, motivasi, dukungan dan bimbingannya, serta kepada seluruh anggota keluarga peneliti yang selalu memberikan do’a dan perhatian dengan penuh kasih sayang sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Marzuki, S.Pd.I., M.SI. selaku ketua Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-

Raniry Banda Aceh. Kemudian Ibu Suriana, M.A., sebagai sekretaris pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

3. Ibu Dr. Zulfatmi, S.Ag., M.Ag sebagai dosen pembimbing I, serta Ibu Dr. Hayati, M.Ag selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberi dukungan, bimbingan dan arahan kepada Peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan asisten dosen di prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi Peneliti.
5. Staf Administrasi serta staf perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
6. Bapak Zulfikri, S.Ag., M.M selaku kepala sekolah SMA 1 Bireuen yang telah memberikan izin kepada Peneliti untuk melakukan penelitian di SMA 1 Bireuen, serta Bapak Rizal Fuadi, S.Pd.I selaku Guru bidang studi Pendidikan Agama Islam yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada Peneliti sehingga selesainya skripsi.
7. Kepada teman tercinta Triana Ulfa, Tiara Rezeki, Rini Nadia dan teman-teman lainnya. Yang telah memberikan motivasinya dan semangat yang tiada henti-hentinya demi mendapatkan gelar sarjana.

Peneliti menyadari dengan terbatasnya pengetahuan yang Peneliti miliki, tentu banyak kelemahan dan juga aspek kekurangan yang akan ditemui, karena itu,

Peneliti mengucapkan terima kasih untuk kritik dan sarannya. Terakhir Peneliti mengharapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua.

Banda Aceh, 18 Mei 2025

Mutmainnah



## DAFTAR ISI

### Halaman

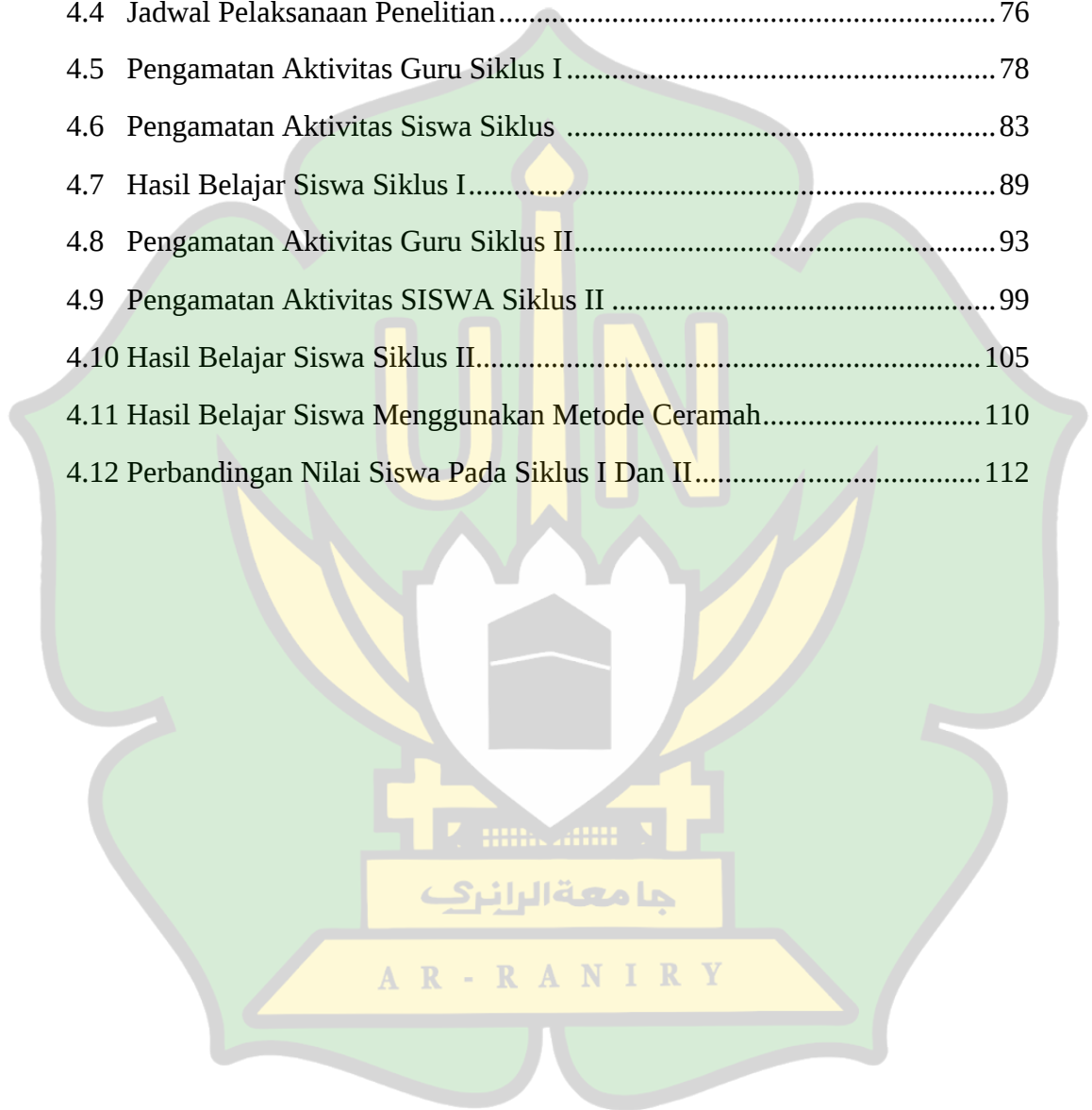
|                                                                                                               |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL JUDUL</b>                                                                                   |               |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING</b>                                                                           |               |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG</b>                                                                               |               |
| <b>LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN</b>                                                                              |               |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                                                          | <b>i</b>      |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                                                    | <b>ii</b>     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                                                        | <b>v</b>      |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                                                                      | <b>vii</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                                                     | <b>viii</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                                                                  | <b>ix</b>     |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                                                             | <br><b>1</b>  |
| A.Latar Belakang Masalah.....                                                                                 | 1             |
| B. Rumusan Masalah .....                                                                                      | 5             |
| C. Tujuan Penelitian.....                                                                                     | 5             |
| D.Manfaat Penelitian.....                                                                                     | 6             |
| E. Definisi Operasional .....                                                                                 | 6             |
| F. Kajian Terdahulu .....                                                                                     | 8             |
| <br><b>BAB II MEDIA PEMBELAJARAN ANIMASI DAN HASIL BELAJAR....</b>                                            | <br><b>12</b> |
| A.Pengertian Media Pembelajaran.....                                                                          | 12            |
| B. Hasil Belajar .....                                                                                        | 24            |
| C. Materi PAI kelas XI.....                                                                                   | 36            |
| <br><b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                                                    | <br><b>62</b> |
| A.Rancangan Penelitian .....                                                                                  | 62            |
| B.Lokasi dan Subjek Penelitian .....                                                                          | 66            |
| C.Instrumen Pengumpulan Data .....                                                                            | 66            |
| D.Teknik Pengumpulan Data.....                                                                                | 67            |
| E. Teknik Analisis Data .....                                                                                 | 68            |
| <br><b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                        | <br><b>71</b> |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                                                      | 71            |
| B. Penerapan Media Animasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar<br>PAI Pada Siswa Kelas XI di SMA 1 Bireuen ..... | 75            |
| C. Hasil Belajar PAI Siswa Kelas XI SMA 1 Bireuen Melalui Penerapan<br>Media Animasi .....                    | 115           |
| D. Pembahasan.....                                                                                            | 110           |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>BAB V_KESIMPULAN.....</b> | <b>114</b> |
| A. Kesimpulan.....           | 114        |
| B. Saran.....                | 114        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>116</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>     |            |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>  |            |



## DAFTAR TABEL

| Tabel Nomor                                              | Halaman |
|----------------------------------------------------------|---------|
| 4.1 Jumlah Keadaan Guru dan Siswa.....                   | 72      |
| 4.2 Jumlah Siswa.....                                    | 72      |
| 4.3 Jumlah Guru beserta Pelajaran.....                   | 72      |
| 4.4 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....                   | 76      |
| 4.5 Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I.....              | 78      |
| 4.6 Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus .....              | 83      |
| 4.7 Hasil Belajar Siswa Siklus I.....                    | 89      |
| 4.8 Pengamatan Aktivitas Guru Siklus II.....             | 93      |
| 4.9 Pengamatan Aktivitas SISWA Siklus II .....           | 99      |
| 4.10 Hasil Belajar Siswa Siklus II.....                  | 105     |
| 4.11 Hasil Belajar Siswa Menggunakan Metode Ceramah..... | 110     |
| 4.12 Perbandingan Nilai Siswa Pada Siklus I Dan II.....  | 112     |



## DAFTAR GAMBAR

### Halaman

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 3.1 Siklus Rencana Penelitian Tindakan Kelas..... | 63 |
|---------------------------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran : Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
- Lampiran : Surat Izin Melakukan Penelitian di SMA 1 Bireuen
- Lampiran : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran : Modul Ajar Siklus I
- Lampiran : Soal Test Siklus I
- Lampiran : Lembar Kerja Peserta Didik Siklus I
- Lampiran : Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I
- Lampiran : Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I
- Lampiran : Modul Ajar Siklus II
- Lampiran : Soal Test Siklus II
- Lampiran : Lembar Kerja Peserta Didik Siklus II
- Lampiran : Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II
- Lampiran : Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II
- Lampiran : Dokumentasi
- Lampiran : Daftar Riwayat Hidup



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Media adalah salah satu alat komunikasi untuk menyampaikan pesan, yang bermanfaat jika diterapkan dalam pembelajaran. Media yang digunakan dalam proses pembelajaran disebut media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan komponen proses belajar mengajar yang memiliki peranan sangat penting untuk menunjang keberhasilan dalam pembelajaran.<sup>1</sup> Karena, media dapat berfungsi sebagai penghubung antara guru, peserta didik dan materi ajar. Pengemasan materi ajar dalam bentuk media yang menarik sangat membantu guru mentransferkan ilmunya kepada peserta didik.

Beberapa manfaat media pembelajaran di antaranya adalah pendidik akan membuat rasa ingin tahu siswa dan dapat menarik perhatian mereka sehingga dapat menumbuhkan minat belajar, apa yang ingin disampaikan dari bahan ajar akan lebih mudah dipahami lebih oleh siswa, metode mengajar akan lebih bervariasi, siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, karena tidak hanya mendengar penjelasan guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, dan lain sebagainya.<sup>2</sup>

Media berperan penting dalam gaya belajar dengan menyediakan berbagai informasi, seperti teks, audio, dan visual. Setiap peserta didik mempunyai gaya belajar. Gaya belajar merupakan potensi dasar atau kecenderungan potensi anak.

---

<sup>1</sup> Rena Agustina dan Harun Sitompul, "Pengaruh Media Pembelajaran dan Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Biologi", *Jurnal Teknologi Informasi & Komunikasi dalam Pendidikan*, Vol.2, No.1, (Juni 2015) h.6

<sup>2</sup> Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito. 2005), h. 2

Sangat penting bagi guru memperhatikan beberapa gaya belajar yang berbeda-beda ketika akan merancang pembelajaran, baik itu strategi, metode, media pembelajaran dan aktivitas yang melibatkan peserta didik. Gaya belajar secara umum dibagi menjadi visual, auditori, dan kinestetik.<sup>3</sup>

Siswa yang mempunyai gaya belajar visual harus melihat bahasa tubuh (body language) dan ekspresi wajah gurunya dalam memahami materi pelajaran, cenderung untuk duduk di depan agar dapat melihat dengan jelas, berpikir menggunakan gambar-gambar di otak mereka dan belajar lebih cepat dengan menggunakan tampilan-tampilan visual, seperti diagram, buku pelajaran bergambar, dan video. Di dalam kelas, anak visual lebih suka mencatat sampai detail-detailnya untuk mendapatkan informasi.<sup>4</sup>

Siswa yang bergaya belajar auditori mengandalkan pendengaran ketika memahami pembelajaran. Siswa yang mempunyai gaya belajar auditori dapat belajar lebih cepat dengan menggunakan diskusi verbal dan mendengarkan apa yang guru katakan, dapat mencerna dengan baik informasi yang disampaikan melalui tone suara, pitch (tinggi rendahnya), kecepatan berbicara dan hal-hal auditori lainnya. Informasi tertulis terkadang sulit diterima oleh siswa bergaya belajar auditori. Siswa bergaya belajar seperti ini biasanya dapat menghafal lebih cepat dengan membaca teks dengan keras dan mendengarkan kaset.<sup>5</sup>

Siswa yang mempunyai gaya belajar kinestetik, belajar melalui bergerak, menyentuh, dan melakukan. Siswa seperti ini tidak tahan untuk duduk berlama-

---

<sup>3</sup> DePorter dan Bobbi dan Hernacki, Mike, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa Learning, 2013 ) h. 112

<sup>4</sup> Junierissa Marpaung, "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa". *Jurnal Kopasta* 2 (2), (2015), h. 84

<sup>5</sup> Junierissa Marpaung, "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa", *Jurnal Kopasta* 2 (2), (2015), h. 84-85

Iama mendengarkan pelajaran dan merasa bisa belajar lebih baik jika prosesnya disertai kegiatan fisik.

Kelebihannya, mereka memiliki kemampuan mengkoordinasikan sebuah tim di samping kemampuan mengendalikan gerak tubuh.<sup>6</sup> Mereka juga mudah menangkap pelajaran apabila bergerak, meraba, atau mengambil tindakan sehingga praktik atau pengalaman belajar di dapat secara langsung.

Perbedaan gaya belajar dapat menunjukkan cara terbaik bagi peserta didik untuk memahami informasi lebih cepat. Sebagai seorang guru bisa memahami bagaimana gaya belajar peserta didik, mungkin akan lebih mudah dalam menentukan pemilihan media dalam proses pembelajaran dan bisa memberikan hasil yang maksimal. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran adalah memperhatikan gaya belajar peserta didik, sehingga guru dapat menyesuaikannya dengan media yang sesuai dalam kegiatan pembelajaran.<sup>7</sup>

Fungsi utama media pembelajaran, salah satunya yaitu memotivasi atau meningkatkan minat belajar peserta didik. Untuk meningkatkan minat belajar peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas, guru dapat memanfaatkan media dalam pembelajaran. Media yang dapat digunakan di antaranya yaitu media animasi. Media animasi merupakan serangkaian gambar gerak cepat yang terus menerus memiliki hubungan satu dengan yang lainnya, yang awalnya dari potongan gambar yang digerakkan sehingga terlihat hidup.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Junierissa Marpaung, "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa", *Jurnal Kopasta* 2 (2), (2015), h. 85

<sup>7</sup> Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito. 2005), h. 2

<sup>8</sup> Adinda dan Adjie, "Film Animasi 2d Berbasis 3d Menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul The Postman Story", *Tugas Akhir*, (Surabaya: Stikom. 2011), h. 6

Media animasi yang dirangkai dari potongan gambar yang terlihat hidup ini, jika dipakai dalam pembelajaran selain dapat memudahkan guru dalam penyampaian materi di kelas dan juga dapat meningkatkan minat atau menarik perhatian peserta didik lebih karena sifatnya yang unik dan menarik. Selain itu, penerapan media animasi dalam pembelajaran mendapat hubungan dan pengaruh yang mendalam kepada peserta didik baik dalam hal perhatian, ketertarikan, motivasi, dan lain sebagainya. Kemudian dengan minat belajar yang tinggi dapat mengakibatkan hasil belajar yang baik, yakni dengan adanya dorongan motivasi dalam diri peserta didik sendiri.

Pembelajaran menggunakan media animasi masih jarang sekali dipakai oleh guru di sekolah, guru cenderung menggunakan pembelajaran konvensional yang membuat siswa terkadang merasa bosan dengan pola pengajaran yang terus-menerus menggunakan metode ceramah, diskusi, (tanya jawab) dan lain-lain.

Hasil penelitian awal yang telah peneliti lakukan di SMA 1 Bireuen, diperoleh informasi bahwa dari 36 siswa kelas XI, ditemukan 15 siswa yang dominan gaya auditori, 7 siswa lebih gaya visual, 8 siswa gaya kinestetik, 3 siswa audio-kinestetik, 1 siswa visual-kinestetik, 1 siswa visual-audio, dan 1 siswa visual-audio-kinestetik.<sup>9</sup> Berdasarkan data ini dapat dilihat bahwa jumlah siswa yang membutuhkan media pembelajaran animasi sebanyak 22 siswa untuk memudahkan proses pembelajaran dan mencapai hasil belajar.

Adapun media belajar yang sering dipakai berupa buku dan poster. Guru menggunakan media animasi hanya ketika adanya siswa yang kurang memahami materi melalui metode ceramah. Namun pemanfaatannya masih jarang, upaya

---

<sup>9</sup> Hasil Angket gaya belajar di SMA 1 Bireuen pada tanggal 11 November 2022

yang bisa dilakukan agar proses pembelajaran dapat berjalan aktif, efektif dan menyenangkan serta memudahkan siswa dalam mengingat, memahami dan menyampaikan kembali materi yaitu dengan menggunakan media animasi.

Berdasarkan latar belakang dari masalah yang telah diuraikan di atas, penulis bermaksud melakukan penelitian dengan judul “*Penerapan Media Animasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI pada siswa kelas XI di SMA 1 Bireuen*”

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan di atas, maka yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media animasi pada materi menghindari perkelahian pelajar, minuman keras dan narkoba mata pelajaran PAI kelas XI di SMA 1 Bireuen?
2. Bagaimana peningkatan hasil belajar siswa pada materi menghindari perkelahian pelajar, minuman keras dan narkoba mata pelajaran PAI kelas XI di SMA 1 Bireuen sesudah menggunakan media animasi?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, yang menjadi tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media animasi pada materi menghindari perkelahian pelajar, minuman keras dan narkoba mata pelajaran PAI kelas XI di SMA 1 Bireuen.

2. Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa pada materi menghindari perkelahian pelajar, minuman keras dan narkoba mata pelajaran PAI kelas XI di SMA 1 Bireuen sesudah menggunakan media animasi.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian ini bisa memberi informasi yang jelas ada tidaknya tentang pengaruh penerapan media animasi dalam meningkatkan hasil belajar siswa/i. dari informasi tersebut diharapkan dapat memberikan manfaat yaitu :

1. Bagi peneliti untuk menambah ilmu dan meningkatkan pengetahuan serta kemampuan peneliti dalam bidang pendidikan dan sebagai bahan masukan bagi peneliti sebagai calon guru.
2. Bagi guru, jika penerapan media animasi berpengaruh dalam meningkatkan hasil belajar siswa/i. Diharapkan menjadi salah satu alternatif untuk menggunakan media animasi pada pelajaran Pendidikan Agama Islam.
3. Bagi siswa/i, belajar menggunakan media animasi dapat memberikan peningkatan kualitas proses belajar serta hasil yang lebih baik kepada siswa/i dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam.

#### **E. Definisi Operasional**

##### **1. Penerapan**

Menerapkan bisa diartikan menggunakan,”mempraktikkan. penerapan berarti proses, cara, perbuatan menerapkan,”pemanfaatan.<sup>10</sup> Jadi, disini penerapan

---

<sup>10</sup> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi III. (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), h. 18

yang penulis maksud adalah penerapan dengan cara mempraktekkan media animasi di dalam kelas.

## 2. Media Animasi

Kata Media menurut KBBI adalah alat. Sedangkan menurut istilah media adalah sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.<sup>11</sup> Menurut KBBI, arti animasi adalah acara televisi yang berupa rangkaian lukisan atau gambar yang digerakkan secara mekanik elektronik sehingga tampak di layar menjadi bergerak. Animasi merupakan salah satu media yang dapat digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Amir dan Ishak menjelaskan media animasi dapat berupa film, video, yang dapat disisipkan gambar, tulisan dan foto.<sup>12</sup>

Jadi, media animasi yang dimaksud oleh penulis adalah sebuah media animasi (video, gambar bergerak) pada mata pelajaran PAI ialah untuk menampilkan materi untuk mempermudah siswa dalam mengingat, membaca dan melafalkan.

## 3. Meningkatkan Hasil Belajar

Meningkatkan menurut KBBI adalah menaikkan (derajat, taraf, dan sebagainya).<sup>13</sup> Peningkatan adalah kemajuan dari seseorang dari sesuatu yang tidak tahu menjadi tahu, dari yang tidak bisa menjadi bisa.

Hasil belajar menurut Rifa'i merupakan perubahan perilaku yang diperoleh peserta didik setelah mengalami aktivitas belajar.<sup>14</sup> Hasil belajar dapat

<sup>11</sup> Arsyad Azhar. *Media Pembelajaran*, (PT Raja Grafindo Persada. Jakarta. 2015) , h. 4-5

<sup>12</sup> Amir,M., Ishak, A, "Understanding Culture Through Animation", *Jurnal Pengajian Media Malaysia*. 2011. 13(2): 1-9.

<sup>13</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (akses : jum'at 20 mei 2022)

<sup>14</sup> 14Ahmad Rifa'i dan Catharina Tri Anni, *Psikologi pendidikan*, (Semarang: UNNES

diukur dari segi kognitif, afektif dan psikomotor. Hasil belajar dalam penelitian ini diperoleh dari segi kognitif siswa setelah mengikuti pembelajaran PAI.

Berdasarkan penjelasan istilah diatas, peningkatan hasil belajar yang peneliti maksud adalah adanya kemajuan siswa dalam belajar yang ditandai dengan meningkatnya kemampuan siswa dari yang tidak tahu menjadi tahu.

#### 4. Pendidikan Agama Islam (PAI)

Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah suatu usaha untuk membina serta mengasuh siswa agar senantiasa dapat memahami ajaran Islam secara menyeluruh. Lalu menghayati tujuan yang pada akhirnya dapat mengamalkan serta menjadikan Islam sebagai pedoman hidup.<sup>15</sup> Pendidikan Agama Islam sendiri, meliputi mata pelajaran Al-Qur'an Hadist, Aqidah Akhlak, Fiqih, dan mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

#### F. Kajian Terdahulu

Dari kajian pustaka yang peneliti telusuri dari berbagai sumber maka peneliti hanya mengambil sumber yang berkaitan dengan media animasi dan peningkatan hasil belajar siswa/i. Hal ini agar mudah mengetahui letak perbedaan antara peneliti lain.

Berlian Sunandar<sup>16</sup> (skripsi 2020), telah melakukan penelitian yang berjudul “Penggunaan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VII di SMP Qur'an Nurul Huda Pesawaran” penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang

---

Press, 2011), h. 85

<sup>15</sup> Zakiah Daradjat, dkk, *Ilmu Pendidikan Islam*, cet 2 (Jakarta: Bumi Aksara, 1992), h. 86

<sup>16</sup> Berlian Sunandar, “Penggunaan Media Animasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VII di SMP Qur'an Nurul Huda Pesawaran”, *skripsi*, (Lampung : UIN Raden Intan, 2020) h.18

mana penulis mengumpulkan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan teknik analisis data yang menggunakan reduksi, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan video tersebut dapat membantu guru maupun siswa dalam melaksanakan pembelajaran, merangsang kreatifitas, semangat belajar siswa, selain itu melalui media tersebut, pengetahuan siswa, penyusunan bahan ajar, pemilihan materi dan cara penyampaian guru mengalami kemajuan. Menggunakan video animasi sebagai media secara tidak langsung meningkatkan minat belajar siswa dalam hal pencarian ide dan materi sehingga siswa tidak merasa bosan.

Fauzatul Ilma<sup>17</sup> (skripsi 2020) telah melakukan penelitian yang berjudul “Penerapan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTsN 2 Aceh Besar” dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas, yang mana teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi dan tes. Objek penelitian ini adalah siswa kelas VII.1 MTsN 2 Aceh Besar yang berjumlah 32 siswa.

Hasil dari penelitian ini dilaksanakan dalam dua tahap yaitu tahap siklus I dan siklus II. Pada tahap siklus I hasil observasi aktifitas siswa mempunyai persentase 76% dan pada siklus II mengalami peningkatan 12% dan sudah sangat efektif yaitu sebesar 88%. Sedangkan untuk hasil belajar siswa pada siklus I rata-rata tes akhir 79,6 dengan persentase ketuntasan klasikal sebesar 71%. Setelah diadakan refleksi pelaksanaan tindakan, pada siklus II rata-rata tes akhir meningkat 85,9% dengan persentase ketuntasan klasikal sebesar 91%. Hal ini

---

<sup>17</sup> Fauzatul Ilma, “Penerapan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MTsN 2 Aceh Besar”, *skripsi*, (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2020) h. 11

menunjukkan bahwa ada peningkatan hasil belajar peserta didik dalam mengikuti pembelajaran Fiqih kelas VII.1 melalui penggunaan media animasi.

Hermi Yulian<sup>18</sup> (jurnal 2022) telah melakukan penelitian yang berjudul “Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Dalam Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Pembelajaran Q.S. Al-Falaq Kelas IV di SDN 63 Kaur” dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, yang mana teknik pengumpulan datanya menggunakan wawancara terstruktur, observasi partisipan dan dokumentasi. Kemudian disimpulkan dengan analisis deskriptif, sedangkan pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi yaitu menggunakan sumber ganda dan metode ganda. Subyek penelitian ini adalah Kepala Sekolah, guru PAI dan siswa kelas IV SDN 63 Kaur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Pelaksanaan guru PAI dalam menerapkan pembelajaran dengan memanfaatkan media animasi dalam pembelajaran PAI pokok bahasan Q.S. Al-Falaq kelas IV SDN 63 Kaur dikatakan baik, karena dari hasil observasi yang dilaksanakan untuk melihat aktivitas guru selama pelaksanaan pembelajaran, terjadi peningkatan yang signifikan. (2) Respon siswa terhadap pelaksanaan pembelajaran dengan memanfaatkan media video animasi dalam pembelajaran PAI pokok bahasan Q.S. Al-Falaq kelas IV SDN 63 Kaur dikatakan baik karena lebih dari 90% siswa menyatakan pembelajaran menyenangkan, suka dengan pembelajaran dan lebih memahami materi dan lebih mudah untuk mengingat serta menghafal surat Al-Falaq.

---

<sup>18</sup> Hermi Yulian, “Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Dalam Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Pembelajaran Q.S Al-Falaq Kelas IV Di SDN 63 Kaur”, *jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam*, (Vol 2, No 6, 2022) h. 27

Anifatul Fuadiyah<sup>19</sup> (skripsi 2024) telah melakukan penelitian yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Film Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Dan Minat Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas VII di MTs Ma’arif Klego Ponorogo”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis quasi eksperimen. Pengumpulan data dilakukan melalui angket, observasi terhadap pelaksanaan pembelajaran dan tes. Sampel penelitian terdiri dari kelas VII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VII B sebagai kelas kontrol. Data penelitian dioalah dan dilakukan uji hipotesis berupa Uji Independent t Test, Uji Reabilitas, dan Uji N-Gain.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Hasil dari penerapan model pembelajaran media audio visual film animasi hasil belajar menggunakan uji reabilitas kelas eksperimen nilai pretest 70 posttes 94, hasil belajar kelas kontrol pre- test 67 posttes 92. Jadi hasil nilai eksperimen lebih tinggi daripada kelas kontrol sehingga hasil belajar menggunakan audio visual meningkatkan hasil belajar siswa. (2) Terjadi peningkatan minat belajar siswa pada pembelajaran SKI, hal ini terlihat pada kelas eksperimen sebelum menggunakan rata-rata minat belajar berdasarkan uji n-gain sebesar 8% kelas kontrol, sedangkan sudah menggunakan au- dio visual rata-rata minat belajar siswa menjadi 57%. (3) keefektifan media film animasi terlihat pada independent t tes menunjukkan terdapat perbedaan signif- ikan pada hasil belajar siswa. Kemudian pada uji n-gain untuk kelas eksperimen yang menggunakan media animasi kelas efektifitas sebesar 70% sedangkan control 32%.

---

<sup>19</sup> Anifatul Fuadiyah, “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Film Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Dan Minat Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas VII di MTs Ma’arif Klego Ponorogo”, *skripsi*, (Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2024) h.1