



**UNIVERSITAS ISLAM JEMBER**  
**FAKULTAS TARBIYAH**  
**JURNAL AL-ASHR**

p-ISSN 2502-8383 e-ISSN 2808-3954  
Akreditasi Sinta 4 <https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/13704>

Kampus I : Jl. Kyai Mojo 101 Telp : (0331) 488675 Fax: (0331) 428732 Jember 68133

Kampus II : Jl. Tidar 19 Telp : (0331) 339055 Fax : (0331) 339011 Jember 68124

e-mail: [uijtarbiyah@gmail.com](mailto:uijtarbiyah@gmail.com), Website: [www.tarbiyah.uij.ac.id](http://www.tarbiyah.uij.ac.id)



**Letter Of Accepted (LoA)**

No: 021/F5.00-034/JA /VI/2025

Kepada Yth.

**Luthfiah Bengi, Salma Hayati**

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Berdasarkan hasil telaah tim Jurnal Al-Ashr, Artikel yang berjudul “**4366: THE USE OF THARIQAH SAM'IYYAH SYAFAWIYAH WITH PLOTAGON STORY MEDIA TO IMPROVE STUDENTS' MAHARAH ISTIMA' AT SDS IT AL-MANAR TAKENGON**”. Akan diterbitkan pada Jurnal Al-Ashr p-ISSN 2502-8383 e-ISSN 2808-3954 Pada Volume 10 No. 2, September 2025. Saat ini proses editing, review dari editor dan reviewer. Demikianlah Letter of Accepted (LoA) ini dibuat semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 27 Juni 2025

**Jounal Manager,**



**Muhammad Ilyas, M.Pd.I**  
**NIDN. 0722048603**

## استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Plotagon Story لترقية مهارة الاستماع

### عند تلاميذ SDS IT Al-Manar Takengon

Luthfiah Bengi<sup>1</sup>, Salma Hayati<sup>2</sup>

<sup>1</sup> UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Indonesia, Email: [210202091@student.ar-raniry.ac.id](mailto:210202091@student.ar-raniry.ac.id)

<sup>2</sup> UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Indonesia, Email: [salma.hayati@ar-raniry.ac.id](mailto:salma.hayati@ar-raniry.ac.id)

#### Article Info

##### Corresponding

##### Author:

Luthfiah Bengi

[210202091@student.ar-raniry.ac.id](mailto:210202091@student.ar-raniry.ac.id)

##### Keywords:

Thariqah Sam'iyah  
Shafawiyah; Plotagon  
Story; Maharab Istima'

##### الكلمات المفتاحية:

طريقة السمعية الشفوية;

Plotagon Story; مهارة

الاستماع

##### Naskah;

Diterima : .. / .. / ....

Direvisi : .. / .. / ....

Disetujui : .. / .. / ....



#### Abstract

*This study aims to determine the effectiveness of using thariqah sam'iyah shafawiyah with Plotagon Story media to improve maharab istima' of fourth grade students of SDS IT Al-Manar Takengon, Aceh Tengah. This study is motivated by the low ability of students' istima' and not maximizing the use of appropriate learning methods and media. The research method used is quasi experiment with research design Non-equivalent Control Group Design. The data collection technique carried out in the form of a test using a multiple choice instrument of 20 questions. This instrument has been reviewed to ensure the accuracy in terms of content and language as well as testing the level of difficulty of the questions. The research subjects involves two classes: class IV-A as the experimental class and IV-B as the control class, each consisting of 25 samples. Data analysis was conducted using SPSS version 20 with normality test, homogeneity test, and independent sample T-test. The results showed that there was a significant difference after the use of thariqah sam'iyah shafawiyah with Plotagon Story as the media. Thus, the application of appropriate methods and media that used in learning can help in achieving student learning outcomes.*

#### مستخلص

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية استخدام الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Plotagon Story في ترقية مهارة الاستماع عند تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مدرسة SDS IT Al-Manar Takengon. وينبع الدافع وراء هذه الدراسة من تدني مستوى مهارة الاستماع عند التلاميذ، وعدم الاستفادة الكاملة من استخدام الطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة. وقد استخدم في هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. وتم جمع البيانات من خلال اختبار أعده باستخدام أداة تتكون من ٢٠ سؤال اختيار من متعدد، وقد خضعت الأداة لمراجعة لضمان دقتها من حيث المحتوى واللغة، بالإضافة إلى اختبار مستوى صعوبة الأسئلة. واشتملت عينة الدراسة على فصلين: الفصل الرابع-أ كالفصل التجريبي والفصل الرابع-ب كالفصل الضابط، ويتكون كل منهما من ٢٥ طالباً. وأجري تحليل البيانات باستخدام الإصدار ٢٠ من برنامج SPSS مع الاختبار الطبيعي، والاختبار التجانس، واختبار t- (T-test) للعينة المستقلة. وقد أظهرت النتائج أن هناك فرقاً كبيراً بعد استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Plotagon Story. وهكذا، فإن استخدام الطريقة والوسيلة المناسبة في التعليم يمكن أن يساعد في تحقيق نتائج تعليم التلاميذ.

## مقدمة

اللغة هي وسيلة أساسية للتفاعل البشري (Hilmani et al., 2025; Shefia & Ahsanuddin, 2023). تعليم اللغة العربية أمر هام للغاية لاكتساب إتقان اللغة العربية (Alhamdi & Afril, 2025; Baroroh & Rahmawati, 2020)، و دراسة العلوم الموجودة في المراجع العربية (Kosim, 2021). الهدف من تعليم اللغة العربية هو إتقان أربع مهارات أساسية، تسمى بالمهارات اللغوية. هذه المهارات هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة (Mustaufiy, 2022). كل مهارة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأخرى، حيث إن تطوير المهارات اللغوية عموماً هو عملية تقديمية منظمة، مثل أن أنشطة الاستماع والكلام يمكن القيام بها معاً، وكذلك القراءة والكتابة (Alhamdi & Afril, 2025; Hamid, 2008).

مهارة الاستماع هي المهارة الأساسية التي يجب على التلاميذ إتقانها عند تعليم اللغة العربية قبل إتقان المهارات الأخرى (Nafisah et al., 2025). يتميز اللغويون بين مصطلحي "السمع" و "الاستماع" للإشارة إلى عمليتين مختلفتين (Alhamdi & Afril, 2025). "السمع" يعني سماع الأصوات، بينما "الاستماع" يعني الانتباه الشديد لما يقوله أو يقرأه الآخرون (Susanti, 2019). الاستماع هو شكل من أشكال المهارات الاستقبالية، حيث يُطلب من التلاميذ أن يكونوا قادرين على استقبال واستيعاب المادة التي تم تقديمها (Baroroh & Rahmawati, 2020). الاستماع ليس بالأمر السهل للتلاميذ في المرحلة الابتدائية. لذلك، يجب تحسين تعليم الاستماع بشكل أفضل في كل مرحلة مدرسية (Ningsih & Nasih, 2023).

يجب أن تكون مهارة الاستماع الأساساً في تصميم وتطوير الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، ولكن الواقع يثبت العكس، بحيث تصبح عملية تعليم اللغة العربية أبطأ (Wahida, 2021). للمعلمين، استخدام الوسيلة الإلكترونية مكلف للغاية (Taufik & Jannah, 2024)، على الرغم من توفر العديد من الوسيلة لترقية

الاستماع التلاميذ. لذلك، فإن قلة استخدام الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة تعليمية غالباً ما تكون مشكلة (N. Rahmawati, 2019). بالإضافة إلى ذلك، أظهرت بيانات الملاحظة الميدانية التي تم جمعها من تلاميذ الصف الرابع في مدرسة SDS IT Al-Manar Takengon أن غالبية التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبات في فهم المفردات والحوار نصوص التي يقدمها المعلم. لذلك، من الضروري استخدام طريقة و وسيلة جذابة وممتعة لتحفيز التلاميذ على الاستماع والتركيز عليها في عملية التعليم.

يمكن استخدام طريقة السمعية الشفوية كبديل لترقية مهارة الاستماع عند التلاميذ، وهي طريقة لتعليم اللغة العربية تركز على السمعية والشفوية كمصدرين رئيسيين للتعليم (Khoiroh, 2024). من الناحية الاشتقاقية، فإن مصطلح "السمعية الشفوية" مشتق من اللغة العربية. الكلمة "السمعية" من الفعل "سَمِعَ-يَسْمَعُ-سَمْعًا" الذي يعني "السمع"، مع إضافة حرف النسب "يا" للدلالة على صيغة النسبة. أما كلمة "الشفوية" فهي أيضاً مصطلح عربي يعني ما يتعلق بالشفاه أو الفم أو الكلام المنطوق (Latif, 2023).

طريقة السمعية الشفوية هي واحدة من أكثر الطرق فعالية لفهم اللغة العربية، خاصة لترقية مهارة الاستماع. لأن هذه الطريقة تشجع التلاميذ على التعليم عن طريق الاستماع والتحدث (Effendy, 2012). طريقة السمعية الشفوية هي طريقة لتعليم لغة أجنبية من خلال عملية الاستماع تليها ممارسة نطق الكلمات والجملة باللغة الأجنبية التي يتم تعليمها (Ramadhan, 2024).

يساهم استخدام الوسائل التعليمية في ترقية فعالية عملية التعليم التي تلعب دوراً مهماً في تعليم اللغة (Muthmainah, 2021). وتُعتبر الوسيلة مثل تطبيق Plotagon Story وسيلة فعالة في ترقية مهارة الاستماع عند التلاميذ (Al-Khalidi et al., 2022). Plotagon Story هو تطبيق يستخدم لإنشاء مقاطع فيديو متحركة بطريقة سهلة وبسيطة، ويتميز بخصائص متعددة تسهل إنتاج الفيديوهات التعليمية الإبداعية. التطبيق مزوّد بميزات

متنوعة, مثل إضافة الصوت والخلفية والموسيقى. يمكن للمستخدمين إنشاء شخصياتهم المتحركة الخاصة أو الاختيار من بين الشخصيات الافتراضية المتوفرة في التطبيق, مما يجعله مناسبًا جدًا للاستخدام (Mauliana et al., 2024). ويُعتبر أيضًا وسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا, قادرة على زيادة مشاركة التلاميذ وترقية نتائج التعليم (Amrullah et al., 2025; Yasmin et al., 2024).

أجرى باحثون سابقون دراسات عن طريقة السمعية الشفوية ووسيلة Plotagon Story في تعليم اللغة العربية ومهاراتها المختلفة. وقد أظهرت الدراسات السابقة أن الطريقة السمعية الشفوية قد استُخدمت في تعليم اللغة العربية (Iqbal & Saputra, 2025), مهارة الاستماع (Nurlatipah, 2024), مهارة الكلام (Khoiroh, 2024). كما أُجريت دراساتٌ متشابهةٌ عن استخدام وسيلة Plotagon Story على نطاق واسع باستخدام مناهجٍ بحثيةٍ متنوعة. يستخدم معظم الباحثين منهجَ البحث والتطوير والمنهجَ التجريبي في دراسة وسيلة Plotagon Story. دراساتُ التطوير القائمة على وسيلة Plotagon Story منها: تطوير وسيلة تفاعلية (Shefia & Ahsanuddin, 2023), تطوير فيديو متحرك (Hasibuan & Rahmaini, 2024), وتطوير فيديو رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد (Rokhani et al., 2024). أما الدراسات السابقة فقد استخدمت المنهج التجريبي, ومنها: دراسة عن تأثير وسيلة الفيديو Plotagon Story لترقية مهارة الكلام (Fitri et al., 2023), ونموذج التعليم القائم على المشاريع بمساعدة وسيلة Plotagon Story (Mauliana et al., 2024), ودراسة عن فعالية استخدام Plotagon Story القائمة على الوسيلة المتحركة لترقية مهارة الاستماع (Nafisah et al., 2025). بناءً على هذه الدراسات, لا يزال هناك نقص في الأبحاث التي تستخدم طريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة Plotagon Story في تعليم اللغة العربية.

بناءً على المشكلة المذكورة سابقًا, تهدف هذه الدراسة إلى معرفة فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة Plotagon Story لترقية مهارة الاستماع عند التلاميذ. غالبًا ما تتأثر فعالية تعليم التلاميذ بطريقة ووسيلة

التعليم التي يستخدمها المعلم. لذلك، فإن صياغة مشكلة هذه الدراسة هي: "هل استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة Plotagon Story فعّالة لترقية مهارة الاستماع عند تلاميذ SDS IT Al-Manar Takengon؟"

### منهج البحث

هذه الدراسة هي بحث كمي بنهج تجريبي أجري لمعرفة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Plotagon Story لترقية مهارة الاستماع. تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة هو التصميم شبه التجريبي من نوع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة، وقد شمل ذلك فصلين دراسيين تم اختيارهما عمدًا، وتلقي كِلَاهُمَا اختبارًا قبليًا لتحديد المعرفة الأساسية، واختبارًا بعديًا لتحديد النتائج بعد إلقاء المعالجة (Sugiyono, 2020). تُعدّ مقارنة نتائج التعليم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط أساس التقويم (Adnot et al., 2017). أُجريت هذه الدراسة في مدرسة SDS IT Al-Manar Takengon. وكانت العينات المستخدمة هي الفصل الرابع (أ) الذي يضم ٢٥ طالبًا كفصل تجريبي، والفصل الرابع (ب) الذي يضم ٢٥ طالبًا كفصل ضابط. وتم اختيار العينات مع مراعاة تساوي القدرات بين الفصلين. ويتضح تصميم هذه الدراسة في الجدول التالي:

الجدول ١. تصميم شبه تجريبي

| الأختبار البعدي | العلاج | الأختبار القبلي | الفصل    |
|-----------------|--------|-----------------|----------|
| O <sub>2</sub>  | X      | O <sub>1</sub>  | التجريبي |
| O <sub>4</sub>  | -      | O <sub>3</sub>  | الضابط   |

تم تدريس الفصل التجريبي باستخدام تصميم تعليمي يدمج الطريقة السمعية الشفوية مع وسيلة Plotagon Story، بينما تم تدريس الفصل الضابط باستخدام الطريقة التقليدية، حيث يكون التعليم مركزًا على المعلم، مثلاً يستخدم المعلم الطريقة المحاضرة، و يقرأ النص والتلاميذ يستمعون فقط.

استخدمت هذه الدراسة تقنية جمع البيانات على شكل اختبار، بأداة بحث مكونة من ٢٠ سؤالاً. وقد خضعت هذه الأداة لاختبار الصدق من ناحية المحتوى واللغة من قبل خبراء. كما أجريت دراسة استطلاعية على عينة مماثلة لقياس درجة صعوبة الأسئلة قبل استخدامها في الدراسة الرئيسية (Tseng & Sim, 2021). تم تطبيق هذا الاختبار كاختبار قبلي وبعدي على الفصل الضابط والفصل التجريبي.

تتكون متغيرات هذه الدراسة من المتغير المستقل، وهو طريقة السمعية الشفوية بوسيلة Plotagon Story والمتغير التابع، وهو مهارة الاستماع عند التلاميذ. أما المتغير الضابط فهو المتغير الذي يبقى ثابتاً حتى لا يتأثر المتغير المستقل بعوامل خارجية (Nurfadhilah et al., 2024). في هذه الدراسة، تشمل المتغيرات الضابطة عدداً متساوياً من التلاميذ، وظروفاً صفية متماثلة، وبنفس المستوى الدراسي، واستخدام نفس المواد التعليمية. بعد جمع البيانات من كلا الفصلين، تم تحليل البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS الإصدار ٢٠. شمل تحليل البيانات اختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التجانس في التباين، واختبار t (T-test) لعينة مستقلة، وذلك لأن بيانات الدراسة كانت موزعة توزيعاً طبيعياً ولها نفس التباين.

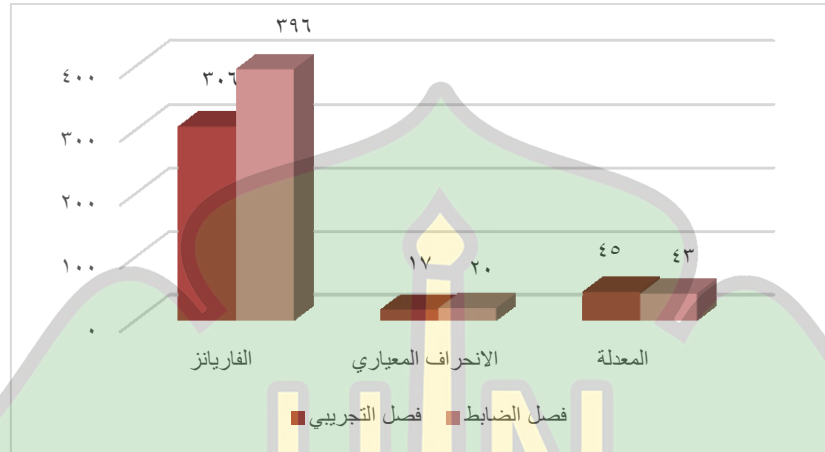
### نتائج البحث ومناقشتها

باحث الباحث باستعراض ومناقشة النتائج التي توصل إليها في SDS IT Al-Manar Takengon. وتم تحليل بيانات هذه الدراسة باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٠، التي تشمل نتائج الاختبار القبلي، والاختبار البعدي، والاختبار المعيارية، واختبار التجانس، واختبار t (T-test) للعينة المستقلة. وركزت المناقشة على مقارنة نواتج التعليم بين الصفين، ومدى تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة Plotagon Story أثناء عملية التعليم.

## نتائج الاختبار القبلي

تضمنت نتائج الاختبار القبلي مقارنة الإحصاءات الوصفية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط بناءً

على ثلاثة مؤشرات: معدلة، والانحراف المعياري (SD)، والفاريانز.



### الرسم البياني ١. نتائج الاختبار القبلي

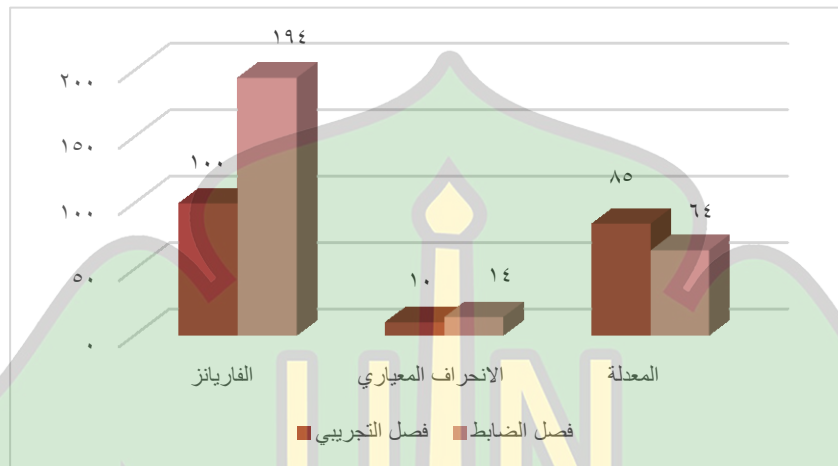
كما هو موضح في الرسم البياني أعلاه، تشير نتائج الاختبار القبلي إلى أن قيمة التباين في الفصل التجريبي بلغت ٣٠٦,٠٨٣، بينما بلغت في الفصل الضابط ٣٩٦,٠٨٣. وهذا يدل على أن بيانات الفصل الضابط أكثر تشتتًا من بيانات الفصل التجريبي. وتُظهر قيمة الانحراف المعياري نفس النتيجة، حيث بلغ الانحراف المعياري للفصل التجريبي ١٧,٤٩٥، مقابل ١٩,٩٠٢ في الفصل الضابط، مما يشير إلى أن توزيع درجات التلاميذ في الفصل التجريبي كان أكثر تركيزًا حول المتوسط، مما يعكس تشتتًا أقل. أما بالنسبة للمتوسط الحسابي للدرجات، فقد كان في الفصل التجريبي أعلى قليلًا حيث بلغ ٤٥,٤، بينما كان في الفصل الضابط ٤٣,٦. وتدلل هذه النتائج على أن مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الفصلين كانت متقاربة جدًا قبل استخدام

الطريقة السمعية الشفوية ووسيلة الفيديو التعليمية القائمة على تطبيق Plotagon Story.

## نتائج الاختبار البعدي

تضمنت نتائج الاختبار البعدي مقارنة الإحصاءات الوصفية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط بناءً

على ثلاثة مؤشرات: معدلة، والانحراف المعياري (SD)، والفاريانز.



## الرسم البياني ٢. نتائج الاختبار البعدي

يوضح الرسم البياني أعلاه أنه بناءً على نتائج الاختبار البعدي، فإن الفصل التجريبي لديه تباين أقل يبلغ ٩٩,٨٣٣ مقارنة بـ ١٩٤,٤١٧ في الفصل الضابط. وهذا يوضح أن درجات التلاميذ في الفصل الضابط أكثر تشتتًا من درجات التلاميذ في الفصل التجريبي. كما تُظهر قيمة الانحراف المعياري نفس النتيجة، حيث بلغت في الفصل التجريبي ٩,٩٩٢ مقابل ١٣,٩٤٣ في الفصل الضابط. وهذا يعني أن توزيع الدرجات في الفصل التجريبي كان أكثر اتساقًا وأقل تشتتًا بين التلاميذ، بينما كانت درجات الفصل الضابط أكثر تباينًا. في الوقت نفسه، حقق الفصل التجريبي متوسطًا أعلى بلغ ٨٤,٦، مقارنة بالفصل الضابط الذي سجل ٦٤,٤ فقط. وتدل هذه النتائج على أن مهارة الاستماع بعد تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الفيديو المبنية على تطبيق Plotagon Story تختلف اختلافًا كبيرًا بين الفصلين.

## نتائج الاختبار الطبيعي

تم استخدام اختبار شايبرو-ويلك (Shapiro-Wilk) لتحديد ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. ويُعد هذا الأمر ضروريًا قبل إجراء المزيد من الاختبارات الإحصائية مثل اختبار t (T-test)، لأن من شروط استخدام الاختبارات البارامترية أن تكون البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا.

الجدول ٢. نتائج الاختبار الطبيعي

| Kelas                          | Shapiro-Wilk         |      |         |
|--------------------------------|----------------------|------|---------|
|                                | Statistic            | df   | Sig.    |
| Hasil Kemampuan Istim'a' Siswa | Pre-test_Kontrol     | .937 | 25 .126 |
|                                | Pre-test_Experiment  | .938 | 25 .130 |
|                                | Post-test_Kontrol    | .936 | 25 .122 |
|                                | Post-test_Experiment | .951 | 25 .265 |

وفقًا لنتائج اختبار شايبرو-ويلك أعلاه، فإن عدد درجات الحرية (df) هو ٢٤ لكل مجموعة، حيث تتكون كل مجموعة من ٢٥ طالبًا. في نتائج الاختبار القبلي، حصل الفصل الضابط على قيمة Asymp.Sig (Shapiro- Wilk) تبلغ ٠,١٢٦ > ٠,٠٥، أما الفصل التجريبي فقد حصل على ٠,١٣٠ > ٠,٠٥. وفي نتائج الاختبار البعدي، كانت القيمة في الفصل الضابط ٠,١٢٢ > ٠,٠٥، وفي الفصل التجريبي ٠,٢٦٥ > ٠,٠٥. وبما أن جميع القيم أعلى من ٠,٠٥، فإن البيانات في كلتا المجموعتين تتبع توزيعًا طبيعيًا.

## نتائج الاختبار التجانس

تم استخدام اختبار ليفين (Levene) للتجانس للتأكد مما إذا كان الفصل التجريبي والفصل الضابط لهما نفس التباين (أي أنهما متجانسان). ويُعد هذا الأمر ضروريًا قبل إجراء الاختبارات الإحصائية الأخرى، لأن من

شروط استخدام الاختبارات البارامترية مثل اختبار t (T-test) للعينة المستقلة، أن تكون البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً ومتجانسة في الوقت نفسه.

الجدول ٣. نتائج الاختبار التجانس

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| .952             | 1   | 48  | .334 |

بناءً على نتائج اختبار التجانس في الجدول أعلاه، فإن قيمة اختبار ليفين هي ٠,٩٥٢ ودلالة (Sig) تساوي ٠,٣٣٤  $> ٠,٠٥$ . وتشير هذه النتيجة إلى أن التباين بين المجموعتين متجانس. ومع تحقق نتائج اختبار التوزيع الطبيعي والتجانسي، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار t (T-test) للعينة المستقلة.

### نتائج الاختبار الفرضي

يهدف اختبار t (T-test) للعينة المستقلة إلى اختبار الفرضية تقول إن استخدام الطريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة Plotagon Story فعال لترقية مهارة الاستماع. وتشمل البيانات المستخدمة درجات الاختبار القبلي والبعدي في الفصلين التجريبي والضابط، وذلك من أجل مقارنة النتائج بين المجموعتين.

الجدول ٤. نتائج الاختبار t (T-test)

| t-test for Equality of Means  |      |       |        |                 |                 |                       |                                           |        |
|-------------------------------|------|-------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------------------|--------|
|                               | Sig. | t     | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |        |
|                               |      |       |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper  |
| Nilai pre Experiment Kontrol  | .438 | .528  | 48     | .600            | 2.800           | 5.300                 | 13.456                                    | 7.856  |
|                               |      | .528  | 47.224 | .600            | 2.800           | 5.300                 | 13.460                                    | 7.860  |
| Nilai post Experiment Kontrol | .334 | 5.888 | 48     | .000            | 20.200          | 3.431                 | 27.098                                    | 13.302 |
|                               |      | 5.888 | 43.505 | .000            | 20.200          | 3.431                 | 27.116                                    | 13.284 |

كما هو موضح في نتائج اختبار t (T-test) في الجدول أعلاه، فإن مقارنة درجات الاختبار القبلي بين الفصلين التجريبي والضابط تُظهر أن قيمة الدلالة الإحصائية Sig. (2-tailed) هي  $0,600 > 0,05$ ، وقيمة (t) تبلغ  $1,711 < 0,528$ ، وهي أقل من القيمة الجدولية، والفرق في متوسط القيمة هو ٢,٨ فقط. تظهر هذه النتائج أنه لا يوجد فرق كبير بين الفصول التجريبية والفصول الضابط، وأن كلا المجموعتين لديهما قدرات أولية متساوية.

تشير نتائج اختبار t (T-test) لدرجات الاختبار البعدي بين الفصل التجريبي والفصل الضابط إلى أن قيمة الدلالة Sig. (2-tailed) هي  $0,000 < 0,05$ ، وقيمة (t) تبلغ  $5,888 > 1,711$ ، والفرق في المتوسط بين المجموعتين يظهر أن الفصل التجريبي أعلى بكثير بفارق ٢٠,٢ نقطة. وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين المجموعتين، مما يعني قبول الفرضية البديلة ( $H_a$ )، أي أن استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Plotagon Story فعالية لترقية مهارة الاستماع عند التلاميذ.

تشير هذه النتائج إلى أن التركيز على الطريقة السمعية اللغوية، باستخدام الوسيلة المناسبة، يساعد التلاميذ على ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية، والمعروفة بـ "مهارة الاستماع". وغالباً ما يُشار إلى الطريقة السمعية الشفوية بأنها "طريقة تعليم اللغة العربية عن طريق السمع". وتهدف هذه الطريقة إلى تدريب التلاميذ على مهارة الاستماع من خلال السمع والنطق (Nurlatipah, 2024). الطريقة هي المفتاح الرئيس لتحقيق النجاح في التعليم (Baroroh & Rahmawati, 2020). فإن استخدام طرق لا تتوافق مع أهداف التعليم يُعيق تحقيق الأهداف المحددة (Bahri, 2010). تؤكد هذه الطريقة على استخدامها في مهارة الاستماع ومهارة الكلام (Afroni, 2019) والتي يمكن أن توفر حافزاً للتلاميذ لتعليم الاستماع والكلام (Ramadhan, 2024). كما أن هذه الطريقة قادرة على تنمية



Story يُستخدم أيضًا لترقية انتباه التلاميذ ومشاركتهم وتحفيزهم وتشجيعهم على المشاركة النشطة وفهم المادة بشكل أفضل (Al-Khalidi et al., 2022). وتعدُّ هذه الوسيلة فعالة لتعزيز مشاركة الطلاب وتقديم تجربة تعليمية أكثر تفاعلية (Nafisah et al., 2025)، حيث أعرب أكثر من ٨٥٪ من التلاميذ عن اهتمامهم الشديد بالدروس (Sari et al., 2024).

### الخلاصة

تم استخدام الطريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة متحركة قائمة على تطبيق Plotagon Story في تجربة تهدف إلى تنمية كفاءة التلاميذ في مهارة الاستماع. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام الطريقة السمعية الشفوية مع وسيلة Plotagon Story أسفر عن فرق كبير لترقية مهارة الاستماع عند تلاميذ SDS IT Al-Manar Takengon، حيث بلغت قيمة اختبار-t (T-test) (2-tailed) Sig.  $= 0,000 < 0,05$ . وتعدُّ هذه الطريقة والوسيلة بديلاً جديراً بالاهتمام في تعليم اللغة العربية، خاصة في ترقية مهارة الاستماع. كما أن هذه الطريقة والوسيلة مناسبة أيضاً لتطبيقها في مهارة الكلام، نظراً لارتباطها الوثيق بمهارة الاستماع. أُجريت هذه الدراسة باستخدام المنهج التجريبي وبمواد تعليمية محدودة، لذا يُنصح بإجراء المزيد من الأبحاث لتطوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة تطبيق Plotagon Story بشكلٍ أكثر تنوعاً.

### المراجع

- Adnot, M., Dee, T., Katz, V., & Wyckoff, J. (2017). Teacher Turnover, Teacher Quality, and Student Achievement in DCPS. *Educational Evaluation and Policy Analysis*, 39(1), 54–76. <https://doi.org/10.3102/0162373716663646>
- Afifah, A. (2023). Using the " Plotagon Story " Application to Improve Listening Skills at STAI At-Tanwir Bojonegoro. *AL MIKRAJ Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, 4(1), 1341–1348. <https://doi.org/10.37680/almikraj.v4i1.6057> AL
- Afroni, M. (2019). Metode Sam'iyah Safawiyah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Lahjah : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab Dan Kajian Linguistik*, 2(1), 19–28. <https://doi.org/10.32764/lahjah.v2i1.382>
- Al-Khalidi, I., Al Hinai, O., & Al Sabah, M. (2022). Think, Pair, and share while Using Plotagon: A Digital App for Replacing the Classroom Boredom and Demotivation with
- Jurnal Al-Ashr*, Vol. 10, No. 2, September 2025

- Engagement and Motivation. *International Journal of English Language Education*, 10(1), 1–20. <https://doi.org/10.5296/ijelev10i1.19775>
- Alhamdi, F., & Afril, R. (2025). Maharah Lughawiyah dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education*, 4(1), 214–225. <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v4i1.13003>
- Amrullah, Hayati, S., & Hidayanti, S. W. (2025). لترقية قدرة التلاميذ على استخدام E-Mufradat Game (دراسة تجريبية للمرحلة الابتدائية). *Shautul A'rab: Journal of Language Education*, 4(2), 270–286.
- Bahri, S. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baroroh, R. U., & Rahmawati, F. N. (2020). Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif. *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 9(2), 179–196. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>
- Effendy, A. F. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fitri, A., Hasna, N., Anas, A., & Dewi, Y. (2023). تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (Plotagon Story) في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بياكومبوه. *Al Manar: English And Arabic Journal*, 14(1), 1–20. <https://doi.org/10.24014/al-manar.v14.i2.19093>
- Hamid, M. A. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Hasibuan, A. Y., & Rahmaini. (2024). تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاغون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية. *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 5(2), 183–200. <https://doi.org/10.52593/klm.05.2.05>
- Hilmani, M. F., Winanto, Syauqi, S. A., Hidayat, W., & Indriana, D. (2025). Pengaruh Belajar Bahasa Arab terhadap Kemampuan Maharotul Istima' (Mendengar). *Jurnal Sains Student Research*, 3(1), 278–285. <https://doi.org/10.61722/jssr.v3i1.3452>
- Iqbal, M., & Saputra, H. Y. (2025). Metode Sam'iyah Syafawiyah dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Siswa di MTs MESRA Pematangsiantar. *Jurnal Abshar: Hukum Keluarga Islam, Pendidikan, Kajian Islam Dan Humaniora*, 5, 61–66.
- Khoiroh, H. (2024). Thariqah Sam'iyah Syafawiyah (Auditory-Oral Method) untuk Meningkatkan Creative Thinking dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam. *JALIE: Journal of Applied Linguistics and Islamic Education*, 8(2), 309–323. <https://doi.org/10.33754/jalie.v8i02.1433>
- Kosim, A. (2021). Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya (Kajian Sociolinguistik). *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2(1), 1–23. <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>
- Latif, A. (2023). Penerapan Metode As-Sam'iyah Asy-Syafawiyah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Di Majelis Ta'lim Baitul Khair Kota Depok. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 12005–12026. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>
- Lesmana, D. E., & Imamah, N. (2024). Pengaruh Penggunaan Film Animasi Plotagon Terhadap Kemampuan Menyimak Dan Berbicara Bagi Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Tunas Mulia Kecamatan Bekasi Barat Kota Bekasi. *BEST Journal of Biology Education, Sains and Technology*, 7(2), 1116–1122. <https://doi.org/10.30743/best.v7i2.11016>
- M. Baihaqi, Muflihah, & Ramadhani, T. F. (2023). The Effectiveness of Using Plotagon Story Media to Improve Listening Skills for Non-Arabic Speakers. *JALSAT Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 3(2), 141–150. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2023.3.2.141-150>

- Mauliana, A. F., Harmaen, D., & Rustandi, A. (2024). Penerapan Model Project Based Learning berbantuan Media Plotagon Story dalam Pembelajaran Mengkreasi Cerpen pada Siswa Kelas XI SMAN 22 Bandung. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 10(2), 189–201. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v10i2.3312>
- Mustaufiy, A. S. H. (2022). Paradigma Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0. *FiTUA: Jurnal Studi Islam*, 3(2), 134–144. <https://doi.org/10.47625/fitua.v3i2.407>
- Muthmainah, N. (2021). Penggunaan Plotagon Story dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman. *ALLEMANIA: Jurnal Bahasa Dan Sastra Jerman*, 11(2), 169–177. <https://doi.org/10.17509/alm.v4i1.57639>
- Nafisah, A., Anam, S., & Maulana, A. (2025). Advancing Educational Practice : Plotagon Story Media Implementation in Arabic Language Learning. *International Journal of Multidisciplinary Research of Higher Education (IJMURHICA)*, 8(1), 148–157. <https://doi.org/10.24036/ijmurhica.v8i1.265>
- Ningsih, N. I. W., & Nasih, A. M. (2023). Penerapan Permainan Bisik Berantai untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 4 SD Islam. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 3(4), 604–616. <https://doi.org/10.17977/um064v3i42023p604-616>
- Nurfadhilah, N., Sari, W., Akmal, A., Trinova, Z., & Nini, N. (2024). The Influence of the 7E Learning Cycle Model in Improving Student Learning Outcomes in Islamic Religious Education Learning. *International Journal of Multidisciplinary Research of Higher Education (IJMURHICA)*, 7(2), 56–63. <https://doi.org/10.24036/ijmurhica.v7i2.210>
- Nurlatipah, L. (2024). Efektivitas Metode As-Sam'iyah As-Syafawiyah dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VI MIS Islamiyah. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(3), 362–370. <https://doi.org/10.54259/diajar.v3i3.2927>
- Rahmawati, A., & Hikmah, K. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Plotagon Story Di SMP Muhammadiyah 8 Tanggulangin Sidoarjo. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(2), 225–241. <https://doi.org/10.32699/liar.v6i2.3489>
- Rahmawati, N. (2019). Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab. *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 217–231. <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>
- Ramadhan, I. T. (2024). Penggunaan Metode Sam'iyah Syafawiyah Dalam Pembelajaran Muhadatsah di Salah Satu MTS Di Bekasi. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Amin*, 1(2), 108–116. <https://ejournal.staialamin.ac.id/index.php/pai/index>
- Rokhani, Zuhridin, A., Zakariya, M. A., Fachri, S. I., Aziz, M. A., & Burhani, N. (2024). Developing 3D Animated Videos Using The Plotagon Story Application to Improve Arabic Listening Skills. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 8(1), 36–57. <https://doi.org/10.18326/lisania.v8i1.36-57>
- Salma, K. N., Machmudah, U., & Nurhidayati, N. (2022). Development of Listening Skills Materials Using Plotagon Story Application Multimedia. *Proceedings of the International Symposium on Religious Literature and Heritage (ISLAGE 2021)*, 644(Islage 2021), 70–75. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220206.009>
- Sari, I. P., Niswa, K., Purba, A., Parlina, I., Sormin, R. K., & Kusumawardhani, P. (2024). Utilizing Plotagon Animation to Improve Students' Enthusiasm in English Language Subjects. *Journal of Education and Learning Research*, 2(1), 82–91. <https://doi.org/10.62208/jelr.2.1.p.36-45>
- Shefia, N., & Ahsanuddin, M. (2023). Development of Interactive Media for Listening skill and Speaking skills Assisted by Lectora Inspire and Plotagon Story. *Studi Arab*, 14(2),

- 103–120. <https://doi.org/10.35891/sa.v14i2.4237>
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, E. (2019). *Keterampilan Menyimak*. Depok: Rajawali Pers.
- Taufik, & Jannah, S. W. (2024). Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Istima'. *Edu Journal Innovation in Learning and Education*, 1(1), 31–39. <https://doi.org/10.55352/edu>
- Thohir, M., Muslimah, K. C., & Musyafa'ah, N. (2021). Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA 183 Tahun 2019. *Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam*, 10(1), 1–12. <https://doi.org/10.30651/td.v10i1.8485>
- Tseng, C.-H., & Sim, D. (2021). Sample size planning for pilot studies. *Journal Title XX(X)*, ..., 1–15. <https://doi.org/10.1177/ToBeAssigned>
- Wahida, B. (2021). Pengembangan Teknologi Audio dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *AL WARAQAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 24–40. <https://doi.org/10.30863/awrq.v1i1.1025>
- Yasmin, N. H., Hayati, S., Fithriani, & Fajriah. (2024). The Development of Virtual Reality Media to Enhance Vocabulary Learning for Madrasah Ibtidaiyyah Students. *JURNAL AL-FIKRAH*, 13(2), 248–264. <https://doi.org/10.54621/jiaf.v13i2.901>

