

قراءة البرزنجي وأثرها في مجتمع *GUNUNG BAKTI*

الرسالة

قدمتها

يويون موسدا واتي

رقم القيد: ٢١٠٥٠٢٠٧٦

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا آتشيه

سنة ٢٠٢٥ م

رسالة

مقدمة لكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة

للحصول على الشهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

قدمتها

يويون موسدا واتي

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد: ٢١٠٥٠٢٠٧٦

AR - RANIRY

موافقة المشرفين

المشرف الأول

(الدكتور نور خالص، الماجستير)

المشرف الثاني

(أكمل فجر، الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت للمناقشة
وقد قبلت لاتمام بعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

في التاريخ: ٣١ يوليو ٢٠٢٥
٦ صفر ١٤٤٧



بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بدار السلام — بندا أتشيه



الدكتور شريف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١١١٩٩٧٠٣١٠٠٥

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Yuyun Musdawati
2. NIM : 210502076
3. Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
4. Fakultas : Adab dan Humaniora

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **Skripsi** yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul:

قراءة البرزنجي وأثرها في مجتمع **Gunung Bakti** (دراسة إستقبالية)

Merupakan **Hasil Karya Sendiri dan bukan Plagiasi**. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaidah-kaidah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan pelanggaran plagiat di Perguruan tinggi, saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademiknya saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 25 Agustus 2025

A R - R A N I R Y



Yuyun
Yuyun Musdawati

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات و نتوب إليه و نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. صلاة و سلاما على نبينا محمد صلى الله عليه و سلم وعلى آله و صحبه أجمعين.

وقد انتهت الباحثة بإذن الله و توفيقه من تأليف هذه الرسالة الوجيزة كمادة من المواد الدراسية للحصول على شهادة "S.Hum" في قسم اللغة العربية وآدابها. إختارت الباحثة قراءة البرزنجي و أثرها في مجتمع سبل السلام موضوعا لهذه الرسالة. رجاء أيكون نافعا للباحثة خاصة و للقراءة عامة.

وفي هذه المناسبة السعيدة، تتقدم الباحثة بالشكر للمشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور نور خالص الماجستير و الأستاذ أكمل فجر الماجستير اللذين قد بذلا جهودهما و أنفقا أو قاتهما و أفكارهما في الإشراف على تأليف هذه الرسالة و تكميلها من البداية إلى النهاية. وأيضا شكرا العميق لجميع الأساتذة الكرام الذين قد علموا الباحثة و زودوه بمختلفة العلوم و المعارف النافعة كما أرشدوه إرشادا حسنا.

وقدمت الباحثة شكرا لرئيس قسم اللغة العربية و آدابها و لجميع الأساتيد و الأساتذات فيه، وكذلك شكرا إلى عميد كلية الآدب و العلوم الإنسانية على مساعدتهم في استكمال هذه الرسالة. ولا تنسى الباحثة شكرا لحبي الأول وقودوتي

والدي الحبيب فردمسلم، وبوابة جنتي والدتي العزيزة إيد سوسيلواوتي. هما شخصان
لهما الفضل الأكبر في حياتي، شخصان لم يدخرا جهدا في سبيل تمكيني أنا
أبنيهما البكر من متابعة دراستي إلى أعلى المستويات، رغم أن أقصى ما وصلا إليه
في التعليم هو المرحلة الأساسية فقط.

إلى والدي، أشكرك من أعماق قلبي على كل قطرة عرق وكل جهد بذلته،
وقد حولته إلى رزق لتدفع بي نحو هذه المرحلة، كي أتمكن من متابعة دراستي
والوصول إلى هذا المستوى. وإلى والدي، شكرا لك على كل دعاء، وكل دافع،
وكل نصيحة وأمل رافقني في كل خطوة وخطوة، كي أصبح إنسانا متعلما. شكرا
على حبك الذي لا حدود له، والذي لا يذبل مع الزمن، وعلى صبرك وتضحياتك
التي سارت معي طوال رحلة حياتي. شكرا لأنك كنت مصدر قوتي، وإلهامي،
ونورا لا ينطفئ في كل طريق سلكته. شكرا على كل شيء قدمته لي، مما لا
يعد ولا يحصى.

إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء: أندري مولانا، نورول موسدا يانتي، عدلا مولانا،
عائكة موسدا ليفة، حنيفة موسدا بلقيس، أشكركم جزيل الشكر على دعمكم
ومساندكم لي، وكنتم سببا في تسليتي أثناء إنجاز هذه الرسالة، وذلك من خلال
عفويتكم ومواقفكم الطريفة التي أدخلت السرور إلى قلبي ومنحتني الحماس لمواصلة
كتابة هذه الرسالة حتى اكتمالها. و إلى جدتي العزيزة نور صحة، شكرا لك على
دعائك ومحبتك الدائمة، وشكرا لفخرك بي، حفيدتك الأولى، التي ستصبح بإذن
الله أول خريجة جامعية في هذه العائلة.

وأخيرا، إلى نفسي: يويون موسدا واتي، شكرا لك على قوتك وصبرك حتى
هذه اللحظة، وعلى قدرتك في التحكم بنفسك رغم كل الضغوطات الخارجية.

لم تستسلمي أبداً، مهما كانت صعوبة التحديات في الدراسة أو في كتابة هذه الرسالة، حتى وإن كنت تبكين، فقد واصلت الوقوف بثبات في وجه كل المشاكل. شكراً لنفسك، ونسأل الله أن تبقى متواضعة دائماً. هذه ليست النهاية، بل هي بداية طريق الحياة، فواصلِي السير بثقة وحماس، فأنت قادرة على النجاح بإذن الله. عسى الله أن يجعلها نافعة للباحثة وللقراء عامة، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى نعم النصير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.

دار السلام - بندا آتشيه
الباحثة

يويون موسدا واتي



جدول المحتويات

أ	كلمة الشكر	١
د	جدول المحتويات	٥
و	تجريد	٩
١	الباب الأول:	١
١	أ. خلفية البحث	١
٢	ب. مشكلة البحث	٢
٣	ج. أغراض البحث	٣
٣	د. معاني المصطلحات	٣
٥	هـ. دراسات السابقة	٥
١٠	و. منهج البحث	١٠
١١	الباب الثاني: لمحة الميدانية	١١
١١	أ. الشيخ جعفر بن حسين بن عبد الكريم	١١
١١	ب. التاريخ قرية <i>Gunung Bakti</i>	١١
١٥	ج. تم توسيع <i>Gunung Bakti</i> إلى قرية	١٥
١٧	د. أبناء القرية <i>Gunung Bakti</i> وتربيتهم	١٧
١٧	هـ. أبناء القرية <i>Gunung Bakti</i> ومهنتهم	١٧
١٨	و. أبناء القرية <i>Gunung Bakti</i> والمنظماتهم	١٨
٢٠	الباب الثالث: الإطار النظري	٢٠

٢٠	أ. مفهوم الإستقبالية الأدبية
٢٢	ب. الإستقبالية <i>Hans Robert Jauss</i>
٢٦	الباب الرابع : تحليل الإستقبالية الأدبية في تأثير قراءة البرزنجي
٢٦	أ. لمحة عامة عن كتاب البرزنجي
٢٧	ب. تجرد قراءة القصيدة البرزنجي
٣٧	ج. الأثر قراءة القصيدة من كتاب البرزنجي
٥٢	الباب الخامس : الخاتمة
٥٢	أ. النتائج
٥٣	ب. الإقتراحات
٥٤	المراجع
٥٦	الملاحق



تجريد

اسم الطالبة	: يويون موسدا واتي
رقم القيد	: ٢١٠٥٠٢٠٧٦
الكلية/القسم	: كلية الآداب والعلوم الانسانية/ قسم اللغة العربية وآدابها
موضوع الرسالة	: قراءة البرزنجي وأثرها في مجتمع <i>Gunung Bakti</i>
تاريخ المناقشة	: الخامس ٣١ يوليو ٢٠٢٥
حجم الرسالة	: ٨٢ صفحة
المشرف الأول	: الدكتور نور خالص، الماجستير
المشرف الثاني	: أكمل فجر، الماجستير

موضوع هذه الرسالة هو: قراءة البرزنجي وأثرها في مجتمع *Gunung Bakti* و المشكلة البحث فهي: كيف تتم تلاوة كتاب البرزنجي وأثر تلاوته على القارئ؟ وما تأثير تلاوة القصائد من كتاب البرزنجي على المجتمع بشكل عام؟ وقد استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، مع اقتراب من نظرية هانس روبرت ياوس. وأما الهدف من هذا البحث فهو معرفة فائدة تلاوة قصائد البرزنجي في حياة من يستمعون إليها. أما النتائج التي توصل إليها البحث فهي كالتالي: الأثر في مجال العبادة: زيادة الإيمان والتقوى، وتعويد النفس على الذكر والصلاة على النبي، وزيادة المحبة للنبي محمد ﷺ، والتقليل من القلق، وتهذئة النفس، واقتداء بجهاد النبي، وزيادة الوعي بالحياة الآخرة. الأثر في المجال الاقتصادي للمجتمع. التأثير في المجال الاجتماعي: تعزيز روح التعاون، وتقوية القيم الدينية،

والحفاظ على التقاليد والثقافة المحلية، وتكون وسيلة لتعليم الدين للشباب والأطفال، وتقوية التضامن الاجتماعي والاهتمام بالآخرين، ونمو القيادة وتنظيم المجتمع، وتهدئة النزاعات الاجتماعية، وتعزيز العلاقات بين القرى وتقوية الروابط بين أفراد المجتمع، حيث يجتمع جميع أفراد المجتمع في المسجد.

الكلمة الدلالية للبحث: القارئ، الأثر للمجتمع، *Hans Robert, Gunung Bakti, Jauss.*



ABSTRAK

Nama : Yuyun Musdawati
NIM : 21.05.2.06
Fakultas/Prodi : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
Judul : *Qiratu Al-Barjanzi Wa Asaruha Fi Mujtama'i Gunung Bakti*
Tanggal Sidang : Kamis, 21 Juli 2020
Tebal Skripsi : 82 Halaman
Pembimbing 1 : Prof. Dr. Nur Chalis, MA.
Pembimbing 2 : Akmal Fajri, M.Hum.

Penelitian ini berjudul, Pembacaan Kitab Al-Barjanzi Dan Dampaknya Terhadap Masyarakat Gunung Bakti (Dirasah Istiqbaliyah Adabiyah). Permasalahannya adalah Bagaimana Jalannya Pembacaan Kitab Al-Barjanzi Ini Dan Apa Dampak Pembacaan Kitab Al-Barjanzi Bagi Pembaca? Serta Apa Pengaruh Bacaan Qasyidah Al-Barjazi Bagi Masyarakat secara umum? Penelitian ini Menggunakan Metode Deskriptif Kualitatif dengan pendekatan Teori Hans Robert Jaus. Adapun tujuannya yaitu Untuk Mengetahui Kegunaan Bacaan Qasyidah Al-Barjanzi Dalam Kehidupan Orang-Orang Yang Mendengarkan qosidah Tersebut. Hasil Yang Di Peroleh Dari Penelitian Ini Yaitu: (1) Dampak Dalam Beribadah Meningkatkan Iman Dan ketaqwaan, Membiasakan Diri Dengan Berzikir Dan Sholawat, Menambahkan Kecintaan Kepada Rasulullah Muhammad SAW, Mengurangi Kecemasan, Menenangkan Jiwa, Meneladani Perjuangan Rasulullah, Meningkatkan Kesadaran Akan Kehidupan Akhirat. (2) Dampak Dalam Perekonomian Masyarakat. (3) Pengaruhnya Dalam Aspek Sosial Penguatan Semangat Tolong-Menolong, Penguatan Nilai-Nilai Keagamaan, Pelestarian Tradisi Dan Budaya Lokal, Menjadi Sarana Pendidikan Agama Bagi Pemuda Dan Anak-Anak, Memperkuat Solidaritas Sosial Dan Kepedulian Terhadap Sesama, Tumbuhnya Kepemimpinan Dan Pengorganisasian Masyarakat, Meredam Konflik Sosial Serta Mempererat Hubungan Antar Desa Dan Memperkuat Ikatan Antar Warga, Karena Seluruh Anggota Masyarakat Berkumpul Di Masjid.

Kata Kunci : *Pembacaan Kitab, Dampak Masyarakat, Gunung Bakti, Hans Robert Jauss*

الباب الأول

المقدمة

أ. خليفة البحث

الأدب هو فن جميل،^١ سواء كان شفهيًا أو كتابيًا، يتسم بالخيال المبهج ويعمل كوسيلة للتواصل بين البشر في المجالات الاجتماعية والثقافية. القصيدة تعني "أغنية" أو الغناء، وتشير إلى الأغاني والموسيقى ذات الطابع الخاص، حيث تتضمن شعرا يتناول مواضيع دينية اسلامية أو دعوية. وتشير أيضا الى فرقة فنية تتألف عادة من سبعة عشرة الى خمسة عشرة أفراد يعزفون الربابة بأحجام مختلفة، بدءا من الصغيرة وصولا الى الكبيرة، مع استخدام أدوات الكرك. ومع تطور الزمن، يمكن أداء فن القصيدة بمجموعة متنوعة من الآلات الفنية وفقا لمهارات الفنان.^٢ لا يمكن فصل الشعر كعمل فني عن عناصر العاطفة والخيال والأفكر وأسلوب اللغة الجميل، يصعب بالطبع التعبير عن هذه العناصر من قبل الأشخاص الذين ليس لديهم حس عال بالفن والثقافة.^٣

وقراءة النص القصيدة البرزنجي دائما في أي قرية كان عند تنفيذ المولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وهذه القصيدة نتاج الأدبي، النص البرزنجي هو عمل أدبي في شكل نثر الذي يحتوي على تاريخ الحياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. بشكل أساسي على شكل صلوات تصيح بايقاع مميز وغناء جميل. والمحتوى عبارة عن سيرة أو موقف أو حياة مثالية للنبي محمد صلى الله عليه وسلم منذ الطفول

^١ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق، ١٩٩١م، ص. ٢٤٤

^٢ Muhammad Ozon، "Pembuatan Aplikasi Android Tuntunan Qasyidah Pilihan Habib Syech Bin Abdul Qadir Assegaf"، (Jakarta) Dasi، ٢٠١٢، h. ٥١.

^٣ Cahya Buana، "Nilai-nilai Moralitas dalam syair Jahiliyah" Karya Zuhair Ibnu Abi Sulma، Buletin Al-Turas، Mimbar Sejarah، Sastra، Budaya dan Agama، No ١، Januari ٢٠١٧، VolXXIII

حتى أصبح رسولا. ولذلك من القرية نظر أن هذا تقليد الخاص بقراءة الصدقات أمرا جيد للقراءة خلال المولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

قرية *Gunung Bakti* هي قرية تقع في منطقة *Sultan Daulat* بمدينة *Subulussalam* تعتبر هذه القرية واحدة من الأماكن التي تحافظ على التراث الفني والأدبي والموسيقي بين سكانها، ومن بين هذه الأعمال الفنية قصيدة البرزنجي تتلى هذه القصيدة دائما خلال الاحتفال بمولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم في هذه القرية، وذلك بهدف زيادة تقوى الناس وتذكيرهم بأهمية النبي صلى الله عليه وسلم في حياتهم. وكما جاء في القرآن الكريم: "إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما" (الأحزاب: ٥٦). تؤكد هذه الآية على المسلمين أن يكثرون من الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ليس فقط أثناء الاحتفال بمولده، بل في كل وقت وحين، وفي أنشطاتهم، لكي يسهل الله تعالى أمورهم ويبارك في أعمالهم. لذا، أخذ أهل *Gunung Bakti* المبادرة بتنظيم قراءة جماعية الكتاب "مجموعة موالد وأدعية" (البرزنجي).^٤ بالحنة المميز، يتم قراءته من قبل مجموعات مختلفة من روضة القرآن والمعاهد الإسلامية التي وجد في *Gunung Bakti*.

ب. مشكلة البحث

أما مشكلة البحث التي تريد الباحثة في هذه الرسالة فهي :

١. كيف تجري قراءة القصيدة البرزنجي في قرية *Gunung Bakti* ؟

٢. ما أثر قراءة القصيدة للمجتمع؟

^٤ مجموعة موالد وأدعية، مكتوبة ومطبوعة راجا فو باليسغ

ج. أغراض البحث

أما أغراض البحث في هذه الرسالة موافقا لمسألة المذكورة فهي:

١. لمعرفة تجرد قراءة القصيدة البرزنجي في *Gunung bakti*

٢. لمعرفة أثر قراءة القصيدة البرزنجي للمجتمع

د. معاني المصطلحات

قبل الشروع في لب البحث، تريد الباحثة أن تشرح بعض معاني المصطلحات التي تتضمنها هذه الرسالة:

أ. القراءة

القراءة في اللغة يعني مصدر من قرأ، و هي عملية يقوم بها القارئ لاكتساب الرسالة التي يسعى الكتاب الى نقلها من خلال الكلمات أو اللغة المكتوبة. تؤكد هذه التعريف على الطبيعة النشطة للقراءة وأهمية دور القارئ في بناء المعنى من النص. كما يبرز أن القراءة ليست مجرد فك رموز الكلمات، بل هي فهم رسالة الكتاب. تاريخان هو خير لغوي اندونيسي معروف وقد كتب كثيرا عن موضوع القراءة. تعبير تعريفاته عن القراءة مقبولة على نطاق واسع وتستخدم في التعليم في اندونيسيا.

ب. الكتاب (عقد الجواهر)

الكتاب في اللغة يعني مصدر من كتب، أحد الأعمال الأدبية التي تركت أثرا كبيرا في حياة المجتمع هو كتاب " عقد الجواهر ". فهذا الكتاب ليس مجرد مادة للقراءة، بل بفضل امكانياته المتعددة، أصبح جزءا من التراث الذي يقرأ في مجموعة متنوعة من الفعاليات الدينية والثقافية، سواء كانت مناسبات دينية أو طقوس ثقافية للمجتمع. في الأساس يعد كتاب البرزنجي عملا أدبيا يحتوي على سيرة حياة النبي

محمد صلى الله عليه وسلم، حيث يشمل نسبه، وعلامات مولده، وزمن ولادته، وحالته عند الميلاد، وجموعة من الأحداث التي وقعت عند ولادته، وفترة الرضاعة، والطفولة والمراهقة، وزواج النبي محمد صلى الله عليه وسلم من خديجة، ووضع الحجر الأسود من قبل النبي محمد صلى الله عليه وسلم، والاءسراء والمعراج، وإعلان النبي محمد صلى الله عليه وسلم نبوته لقوم القريش، وهجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، وشخصية النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأخلاقه. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي الكتاب على مقدمة من قبل الكاتب ودعاء الكاتب والقارئ والسماع والممارس لمضمون كتاب البرزنجي.^٥

ج. الأثر

التأثر في اللغة يعني لمعان السيف وأثر الشيء بقيته وهو القوة أو القدرة لشيء ما (كأن، فرد، مجموعة، حدث، أو حالة) على تغيير أو التأثير على الحالة، السلوك، الآراء، أو نتاج شيء آخر. يمكن أن يكون التأثير مباشراً أو غير مباشر، ويمكن أن يكون إيجابياً (تشجيع التغيير المرغوب) أو سلبياً (يسبب المساكن أو الأضرار).

د. مجتمع

قرية، Gunung Bakti تقع في منطقة Sultan Daulat بمدينة Subulussalam يبلغ عدد سكانها حوالي ستمئة (٦٠٠)، حيث لا يزال مجتمع القرية يحافظون على تقاليد قراءة كتاب البرزنجي في ذكر المولد النبوي.

^٥ Abu Ahmad Najieh, Terjemah Maulid Al-Barzanji Cet. I; CM Grafika: (Surabaya) ٢٠٠٩، h. ٥.

هـ. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي بحثت عن "قراءة البرزنجي وأثرها في مجتمع Gunung Bakrti" غير موجودة، ولكن البحث القريب بالقومية هي الوطنية، فوجد الباحثة ماتتعلق بالوطنية، فقد سبقت دراسة تستفيد منها وتأخذ منها أفكاراً. ونسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع وإبراز النفاط المميزة بين هذا البحث وماسبقه من الدراسة:

١. أننا رحم شم (٢٠١٦)^٦

يعدي هذا البحث بحثاً ميدانياً وصفيًا نوعيًا يهدف إلى معرفة وتوصيف فهم المجتمع في محافظة بوني تجاه تقليد البرزنجي، والذي سيتم تحليله لاحقاً بناءً على منظور الفقه الإسلامي، حتى يمكن تحديد حكم تنفيذ تقليد البرزنجي في محافظة بوني، يجري هذا البحث في محافظة بوني، باستخدام منهج شرعي تاريخي، ظاهري، واجتماعي. ومن نتائج البحث التي حصل عليها الباحثة هي: أن قراءة البرزنجي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عادات أهل بوني في كل مناسبتهم، سواء في الطقوس الدينية أو الثقافية. يعتبر المجتمع هذا التقليد تراثاً قيماً ينبغي الحفاظ عليه، لما يجلبه من فوائد جمّة في حياتهم. إضافة إلى ذلك، يمارس هذا تقليد كتعبير عن الشكر، ونشر الصلوات على النبي، وكوسيلة لتعزيز رسالة الإسلام، حيث يتجمع الكثيرون في هذه المناسبة. من خلال قراءة البرزنجي، يستطيع المجتمع أن

^٦ أننا رحم شم، التقاليد البرزنجي في نظر محافظة بوني، كلية الدراسات العليا، (الجامعة علاء الدين الإسلامية

يتعرف من جديد على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويتذكره ويزيد من محبته له، بصفته القدوة المثلى في حياتهم. كما يلتمسون من الله تعالى البركة بواسطة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في جميع أعمالهم.

٢. مفتية النعمة (٢٠٢٣)^٧

هدف هذا البحث لمعرفة مفهوم علم البلاغة والصورة البيانية و مكانة الصورة البيانية في العمل الأدبي و أنواع الصورة البيانية في كتاب مولد البرزنجي، ولمرفة بديع البيان في كتاب مولد البرزنجي. أما نتاج الذي تسلكه الباحث هو المنهج التحليلي الوصفي. أما للمنهج التحليلي حيث قامت الباحث بتحليل الصورة البيانية في كتاب مولد البرزنجي وكشف المعانيها من خلال دراسة الباحثة من كتاب مولد البرزنجي. أما منهج الوصفي حيث قامت الباحث بذكر التعريفات من الصورة البيانية في علم البلاغة.

ونتائج هذا البحث هي: (١) أن في كتاب مولد البرزنجي ثمانية عشر تشبيهاً واحد عشر مجازاً وكنية واحدة، من هنا نعرف أن استخدام التشبيه أبلغ من غيره. (٢) أن أكثر التشبيه في كتاب البرزنجي هي تشبيه بليغ. (٣) أن أكثر المجازات استخدمها المؤلف هو المجاز المرسل، أن المجاز المرسل يفسح مجال التعبير أمام الأديب أو متكلم. (٤) أن استخدام الكناية في هذا الكتاب نادر جداً وجدت باحثة كناية واحدة فقط. (٥) فقد استخدم المؤلف كثير من التشبيهات والمجازات و الكناية لغرض تصوير حياة النبي أمام القراءة أو السامعين تصويراً حيويًا يجعل القراءة والسامعين كأنهم أمام النبي صلى الله عليه وسلم.

^٧ مفتية النعمة، الصور البيانية في كتاب مولد البرزنجي للسيد جعفر بن حسن البرزنجي، دراسة بلاغية

تحليلية، الرسالة، (جامعة الشريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا)، ٢٠٢٣.

٣. فجر اكرام مصطفى (٢٠٢٢)^٨

- طريقة البحث المستخدمة في هذه الرسالة تشمل عدة عناصر، منها:
- أ. نوع البحث المعنون بـ "تقاليد قراءة مولد البرزنجي في معهد دارالسلام، دوكوهوالو، فروكيتو" هو بحث نوعي. يهدف هذا البحث الى الكشف عن كيفية تنفيذ تقاليد قراءة مولد البرزنجي في معهد دارالسلام دوكوهوالو، فروكيتو.
 - ب. منهجية البحث في هذا البحث، استخدام الباحث منهجية
 - ت. الفينومينولوجيا، وتشرح الظواهر والمعاني المتعلقة بحدث / واقعة معينة عند عدد من الأفراد. ينتهي دراسة الفينولوجيا بجوهر المعنى (حسب انشاه، ٢٠٠٥: ١٧٠) في هذا البحث، يكشف الباحث عن المعاني ظاهرة تقاليد قراءة المولد البرزنجي في مدرسة دارالسلام الداخلية، دوكوهوالو، فروكيتو.
 - ث. الموضوع والموضوع البحث، الموضوع البحث هي كل شخص يمكنه تقديم معلومات حول البيانات عن تقاليد قراءة المولد البرزنجي في مدرسة دارالسلام الداخلية، والموضوع البحث فهو تنفيذ قراءة المولد البرزنجي في مدرسة دارالسلام الداخلية الواقعة في قرية دوكوهوالو، مقبلة بانومس من خلال مشارك الباحث في تنفيذ قراءة المولد البرزنجي.

^٨ فجر اكرام مصطفى، تقاليد قراءة مولد البرزنجي في معهد دارالسلام، دوكوهوالو، فروكيتو وفقا لتحليل الفعل الاجتماعي لماكس فيبر، الرسالة، جامعة العلوم الإسلامية الحكومية البروفيسور ك. ح. سيف الدين زهري فروكيتو ٢٠٢٢

ج. مصادر البيانات توجد مصدرين في هذا البحث: المصدر الأولي هو البيانات المأخوذة من المصدر الأول/ الأصلي، والمصدر الثانوي هو البيانات تؤخذ ليس من مصدر الأول، ولكن من مصدر البحث فهو طلاب معهد دارالسلام.

ح. تقنية البيانات، الأول الملاحظة تجري الملاحظة في هذا البحث من خلال مراقبة وتنفيذ تقليد قراءة المولد البرزنجي مباشرة في معهد دارالسلام، دوكووالوه، فروكيرتو. والثاني المقابلة تجري من قبل الباحث مباشرة مع المبحوثين للحصول على معلومات حول تنفيذ تقليد قراءة المولد البرزنجي.

خ. تقنيات تحليل البيانات، بعد البيانات من خلال الملاحظة، المقابلة، والتوثيق، يقوم الباحث بتحليل البيانات المجمعة. يهدف تحليل البيانات الى تكون توليفة بين البيانات التي حصل عليها الباحث من المصادر المختلفة والنظريات المعتمدة.

د. اختبار صحة البيانات لتحديد صحة البيانات في البحث النوعي، يستخدم الباحث طريقتين، وهما المثلية وفصح الأعضاء.

٤. محمد الهام صفيان (٢٠٢١)^٩

أم منهجية البحث في هذا الرسالة فهي المنهج والأساليب و التقنيات التي سيتم استخدامها في عملية اجراء البحث. في عملية اجراء البحث و الكتابة الرسالة بحثية ذات في عملية كتابة الرسالة العلمية بما ذلك الأطروحات، تتطلب

^٩ محمد الهام صفيان، تقليد تلاوة سورة الرحمن قبل عقد النكاح، الرسالة، كلية أصول الدين والعلوم

منهجية مناسبة من أجل انتاج معرفة جديدة شاملة وسهلة الفهم. وفي عملية كتابة الرسالة العلمية بما في ذلك الأطروحات، يتطلب الأمر منهجية مناسبة من أجل انتاج معرفة جديدة شاملة وسهلة الفهم. كما تستخدم المنهجية كمعيار لصحة العمل حتى يمكن المحاسبة على صحته. مسؤولية عن صحته.

أ. نوع البحث، يستخدم الباحث الأسلوب النوع مع نوع البحث الميداني (البحث الميداني). وفقا لبوجدان وتيلور، البحث التحليلية هي اجراء بحثي ينتج عنه بيانات وصفية، بيانات وصفية في شكل مكتوب أو السلوك الذي تتم ملاحظته.^{١٠}
ب. مصادر البيانات.

١. لبيانات الأولية (الرئيسية) هي مصدر البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة والمقابلات المباشرة مع الشخصيات المحلية والأطراف ذات الصلة بالتقليد.

٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال البيانات التي بحثها وجمعها من قبل أطراف أخرى ذات صلة بالمشكلة، وبحث الذي تم الحصول عليها من خلال مراجعة الأدبيات في شكل كتابة ومصادر الأخرى. المشاكل البحثية ومراجعة الأدبية التي تم الحصول عليها من خلال بشكل كتابة و رسالة والأطروحات ومجاله.

ج. تقنية جمع البيانات، هي من الملاحظة، الملاحظة بأنها نشاط المراقبة أنماط السلوك البشري و في مواقف معينة للحصول على معلومات حول الظواهر

^{١٠} Tohrin, Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢, h. ٢

ذات الأهمية.^{١١} والمقابلة، هي لقاء بين شخصين من أجل تبادل الأفكار والمعلومات من خلال ومن خلال أسئلة والأجوبة حتى يتمكنوا من بناء معنى موضوع معين.^{١٢}

والتوثيق هو الجمع البيانات من أنواع مختلفة من المصادر المكتوبة بما في سجلات الأحداث الماية للكشف عن الكائن قيد الدراسة ويمكن أن تكون وثيقة على شكل كتابات، المخطوطات، والمصنفات، والصور الفوتوغرافية، والمحفوظات السمعية والبصرية وغيرها.

و. منهج البحث

أما منهج البحث الذي يستخدم الباحثة النوعي الحصول على فهم عميق حول الظاهر المدروسة. تم اختيار المهج النوعي لأنه يمكن الباحثة من استكشاف التجارب والآراء والماعي التي يقدمها المشاركون بشأن المشكلة المطروحة. تم البيانات باستخدام تقنيات متنوعة، بما في ذلك المقابلات المتعمقة، والملاحظة بالمشاركة، وتحليل الوثائق. أجريت المقابلات المتعمقة لاستكشاف وجهات النظر والتجارب الفردية بشكل أكثر تفصيلاً. من خلال هذا النهج النوعي، من متوقع أن يوفر لبحث رؤى غنية وشاملة حول الموضوع المدروس، بالإضافة إلى تقديم فهم عميق للسياق والديناميكيات التي تؤثر على تلك الظاهرة، الباحثة خلال كتابة على طريقة التي قررها قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Pedoman Penulisan Skripsi (Jurusan Bahasa dan Sastra Arab) Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2021”

^{١١} Danu Eko Agustianova, *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*; Teori dan Praktik (Yogyakarta: Calpulis, ٢٠١٥) h. ٣٧

^{١٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*, (Bandung) Alfabeta, ٢٠١٥, h. ٣٣