

**REDESAIN TERMINAL TIPE A DI KOTA BANDA ACEH
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-
VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Diajukan Oleh:

M. CHOLIL BISRY

NIM. 200701017

**Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
2025 M /1447 H**

**REDESAIN TERMINAL TIPE A DI KOTA BANDA ACEH
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Salah Satu Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

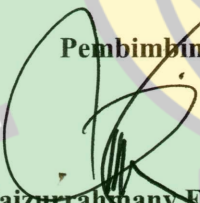
Oleh:

**M. Cholil Bisry
200701017**

**Mahasiswa Fakultas Sains Dan Teknologi
Program Studi Arsitektur**

Disetujui Untuk Dimunqasyahkan Oleh:

Pembimbing I,


Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T.,
M.Sc., Ph.D

NIDN 2010108801

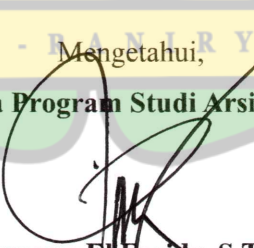
Pembimbing II,


Reza Maulana Haridhi, S.T.,
M.Arch

NIDN 2020028601

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur


Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D
NIDN 2010108801

LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

**REDESAIN TERMINAL TIPE A DI KOTA BANDA ACEH DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Ar- Raniry Banda Aceh dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal : Selasa, 19 Agustus 2025
25 Safar 1447 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir:

Ketua,

Sekretaris,

Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., Reza Maulana Haridhi, S.T., M.Arch
M.Sc., Ph.D NIDN 2020028601
NIDN 2010108801

Penguji I,

Penguji II,

Ar. Alman Faluthi, S.T., M.A., IAI
NIDN -

Meutia, S.T., M.Sc.
NIDN 2010108801

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Ar- Raniry Banda Aceh,

Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M. T., IPU
NIP. 196210021988111001

LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Cholil Bisry
NIM : 200701017
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Universitas : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Judul Skripsi : Redesain Terminal Tipe A di Kota Banda Aceh dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Dengan menyatakan bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini, Saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;-
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, Selasa, 19 Agustus 2025

Yang menyatakan,




M. Cholil Bisry
NIM. 200701017

ABSTRAK

Nama : M. Cholil Bisry

NIM : 200701017

Program Studi : Arsitektur

Judul : Redesain Terminal Tipe A di Kota Banda Aceh dengan
Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Pembimbing 1 : Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.

Pembimbing 2 : Reza Maulana Haridhi, S. T., M. Arch.

Banda Aceh merupakan Ibukota Provinsi Aceh yang memiliki mobilitas penduduk yang tinggi, sehingga dalam menunjang kebutuhan mobilitas penduduk yang tinggi dibutuhkan sarana transportasi yang mempermudah aksesibilitas dan konektivitas antar daerah berupa terminal. Terminal terbesar yang menjadi pusat transportasi umum Kota Banda Aceh saat ini yaitu Terminal Batoh yang berlokasi di Desa Peunyeurat, Kec. Banda Raya, Kota Banda Aceh, Aceh. Terminal Batoh berdasarkan Peraturan Menteri Perhubungan RI Nomor PM 132 Tahun 2015, menurut peran pelayanannya Terminal Batoh tergolong kedalam terminal tipe A. Wakil Gubernur Aceh Ir. H. Nova Iriansyah, M.T. pada kunjungannya ke Terminal Batoh menuturkan “Kami usul untuk terminal ini diredesain terkait tampilan bangunan gedung terminal (fasade), sirkulasi dan area parkir agar dibuat lebih modern namun bernuansa islami dan harus dilengkapi dengan fasilitas untuk difable” Berdasarkan penuturan Bapak Wakil Gubernur Aceh diatas, diketahui fasilitas yang telah ada di Terminal Batoh masih kurang memadai, diantaranya adalah sirkulasi transportasi dan pejalan kaki yang masih banyak *crossing*, kualitas bangunan yang sudah rusak dan kotor, kurangnya fasilitas yang tidak memenuhi standar Terminal Tipe A, serta tampilan bangunan yang tidak mencerminkan budaya Aceh. Oleh karena itu dilakukan redesain Kembali pada Terminal Batoh untuk memenuhi standar kebutuhan Terminal Tipe A dengan pendekatan Arsitektur Neo-vernakular, yang memiliki desain arsitektur yang mencerminkan budaya Aceh.

Kata Kunci: Terminal, Terminal Tipe A, Batoh, Banda Aceh, , Arsitektur Neo-Vernakular

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang mana atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan proposal Tugas Akhir ini, selanjutnya selawat dan salam penulis sampaikan kepada junjungan kita baginda Rasulullah, Nabi besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya yang telah membawa kita dari alam kebodahan menuju ke alam yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan hingga saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “REDESAIN TERMINAL TIPE A DI KOTA BANDA ACEH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR” yang menjadi syarat utama untuk lulus dari mata kuliah Tugas Akhir pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Penulis menyampaikan penghargaan dan penghormatan yang setinggi-tingginya dengan ketulusan hati yang sedalam-dalamnya kepada Ibunda Apsah dan juga keluarga tersayang yang selalu memberikan dukungan, nasehat, motivasi, semangat, perhatian, kasih sayang beserta doa yang takkan bisa penulis balas bahkan dengan cara apapun. Terimakasih juga kepada Ulfina Fitri yang selalu hadir kebersamaan dan memberi semangat bagi penulis untuk mengerjakan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, kepada:

1. Bapak Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
2. Ibu Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars. selaku Koordinator Pra-Tugas Akhir,
3. Ibu Meutia, S.T., M.Sc. selaku Koordinator Tugas Akhir,
4. Bapak Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing Pertama, penulis sangat berterimakasih atas segala doa, ilmu,

motivasi, nasehat, bantuan dan bimbingan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir hingga mencapai titik ini,

5. Bapak Reza Maulana Haridhi, S.T., M.Arch. selaku dosen pembimbing kedua, penulis sangat berterimakasih atas segala doa, ilmu, motivasi, nasehat, bantuan dan bimbingan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir hingga mencapai titik ini,
6. Bapak/Ibu dosen beserta para stafnya pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
7. Seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dan juga teman-teman paguyuban yang selalu menemani saya dalam mengerjakan Proposal Tugas Akhir ini, penulis ucapkan terimakasih atas segala bantuan, motivasi dan waktunya.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, namun dengan adanya petunjuk, arahan, dan bimbingan dari pembimbing, serta dukungan dari teman-teman, penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik, penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bisa membangun dari berbagai pihak untuk kemajuan dimasa yang akan datang. Akhir kata, dengan ridha Allah SWT dan segala kerendahan hati, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Banda Aceh, 26 Agustus 2025

Penulis

M. Cholil Bisry
200701017

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Manfaat Perancangan	5
1.5 Pendekatan Perancangan	5
1.6 Batasan Perancangan	6
1.7 Kerangka Pikir.....	7
1.8 Sistematika Laporan	8
BAB II DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN.....	9
2.1 Tinjauan Umum Objek Rancangan	9
2.1.1 Definisi Terminal.....	9
2.1.2 Klasifikasi Terminal	9
2.1.3 Fungsi Terminal.....	10
2.1.4 Standar Pelayanan Minimal (SPM) Terminal Penumpang.....	11
2.1.5 Fasilitas Terminal	13
2.2 Tinjauan Khusus Objek Perancangan.....	15
2.2.1 Tinjauan Lokasi Site	15
2.2.2 Kebijakan Penggunaan Lahan	15
2.3. Studi Banding Objek Sejenis.....	16
2.3.1 Terminal Tirtonadi, Surakarta.....	16
2.3.2 Terminal Seloaji, Ponorogo	18
2.3.3 Terminal Purabaya, Surabaya	20

BAB III ELABORASI TEMA	24
3.1. Tinjauan Tema.....	24
3.1.1 Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular	25
3.1.2 Karakteristik Arsitektur Neo-Vernakular	25
3.1.3 Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular.....	26
3.2 Interpretasi Tema.....	28
3.3 Studi Banding Tema Sejenis	28
3.3.1 Bandar Udara Soekarno Hatta	28
3.3.2 National Theatre, Malaysia.....	30
3.3.3 Bandar Udara Juanda, Surabaya	31
3.4 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	33
BAB IV ANALISIS	35
4.1 Analisis Kondisi Lingkungan.....	35
4.1.1 Lokasi Site	35
4.1.2 Kondisi Existing Site	36
4.1.3 Potensi Site	38
4.1.4 Analisis Site	38
4.2 Analisis Fungsional	47
4.2.1 Analisis Pengguna.....	48
4.2.2 Analisis Aktivitas	49
4.2.3 Analisis Kebutuhan Ruang	52
4.2.4 Zona dan Karakteristik Ruang	57
4.2.5 Besaran Ruang	58
4.2.6 Persyaratan Ruang	63
4.2.7 Hubungan dan Alur Aktivitas Antar Ruang	65
4.2.8 Organisasi Ruang	68
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	72
5.1 Konsep Dasar	72
5.2 Rencana Tapak	72
5.2.1 Zonasi Tapak.....	72
5.2.2 Tata Letak Massa	73

5.2.3	Konsep Pencapaian	73
5.2.4	Konsep Sirkulasi	74
5.2.5	Konsep Parkir	75
5.3	Konsep Bangunan.....	77
5.3.2	Konsep Fasad	78
5.4	Konsep Ruang Dalam.....	78
5.5	Konsep Ruang Luar	79
5.6	Konsep Struktur dan Kontruksi	80
5.6.1	Struktur bawah	80
5.6.2	Struktur Badan	81
5.6.3	Struktur Atas	82
5.7	Konsep Utilitas	82
5.7.1	Konsep Jaringan Listrik	82
5.7.2	Sistem Penyediaan Air Bersih (SPAB).....	83
5.7.3	Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)	83
5.7.4	Konsep Sistem Pembuangan Sampah.....	85
5.7.6	Konsep Penghawaan	85
5.7.7	Konsep Keamanan	86
5.8	Block Plan Eksisting	89
BAB VI HASIL PERANCANGAN		90
6.1	Gambar Arsitektural	90
6.1.1	Layout Plan	90
6.1.2	Siteplan	91
6.1.3	Denah Bangunan.....	92
6.1.4	Tampak Bangunan	93
6.1.5	Potongan Bangunan	94
6.1.6	Potongan kawasan.....	95
6.1.7	Detail Fasade dan Ornament.....	96
6.1.8	Rencana Pola lantai dan Detail	97
6.1.9	Rencana Tangga dan Ramp	98
6.1.10	Rencana Lansekap	99

6.1.11	Detail Lansekap	100
6.1.12	Rencana Kamar Mandi dan <i>Water Closet (WC)</i>	100
6.2	Gambar Struktural	101
6.2.1	Rencana Denah Pondasi dan detail.....	101
6.2.2	Rencana Sloof, Balok dan Kolom.....	102
6.2.3	Denah Plat Lantai, Balok dan Kolom	104
6.2.4	Denah Ring Balok.....	105
6.2.5	Tabel Penulangan Sloof, Balok dan Kolom.....	106
6.2.6	Rencana Atap (Kuda-Kuda) dan Detail	107
6.3	Gambar Utilitas	109
6.3.1	Rencana Utilitas Kawasan	109
6.3.2	Rencana Instalasi Titik Lampu	110
6.3.3	Rencana Instalasi Air Bersih.....	111
6.3.4	Rencana Instalasi Air Kotor.....	112
6.3.5	Rencana Instalasi Springkler dan Hydrant.....	113
6.3.6	Detail Bak Kontrol dan Resapan	114
6.3.7	Detail Septictank.....	114
6.4	3D Perspektif Eksterior	115
6.4.1	View Depan	115
6.4.2	View Samping/Belakang	116
6.4.3	View atas (Bird Eye View).....	117
6.4.4	Perspektif 3D Khusus	118
6.5	3D Perspektif Interior	119
6.5.1	Perspektif Interior Lobby.....	119
6.5.2	Perspektif Interior Loket.....	121
6.5.3	Perspektif Interior Cafe.....	122
6.5.4	Perspektif Interior Kantor	123
6.5.5	Perspektif Interior Toko Souvenir	124
DAFTAR PUSTAKA.....		125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Wakil Gubernur Aceh tinjau pelayanan Terminal Batoh.....	2
Gambar 1.2 Sirkulasi pada Terminal.	3
Gambar 1.3 Kondisi plafond yang rusak.....	3
Gambar 1.4 Kondisi toilet yang memprihatinkan.	4
Gambar 1.5 kurangnya nuansa Aceh pada bangunan.	4
Gambar 2.1 Lokasi Terminal Tipe A Kota Banda Aceh.....	15
Gambar 2.2 Terminal Tirtonadi..	16
Gambar 2.3 Sport Hall Terminal Tirtonadi.....	18
Gambar 2.4 Terminal Seloaji, Ponorogo.....	18
Gambar 2.5 Parkir Kendaraan Umum.....	20
Gambar 2.6 Gerbang Masuk ke Terminal Seloaji.....	20
Gambar 2.7 Kantor Terminal Seloaji.....	20
Gambar 2.8 Pintu Kedatangan Bus Antar Kota.	20
Gambar 2.9 Terminal Purabaya, Surabaya.	21
Gambar 2.10 Bus Perkotaan dan Aglomerasi.	22
Gambar 3.1 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	28
Gambar 3.2 Ruang Tunggu.	29
Gambar 3.3 National Theatre, Malaysia.....	30
Gambar 3.4 Ruang Teater.....	31
Gambar 3. 5 Bandar Udara Juanda.	31
Gambar 3.6 Bentuk bangunan Bandar Udara Juanda.	32
Gambar 3. 7 Skylight pada interior Bandara Juanda.....	33
Gambar 3. 8 Lansekap Bandara Juanda, Surabaya.	33
Gambar 4.1 Lokasi Redesain Terminal Tipe A.	35
Gambar 4.2 Rencana Peta Pola Ruang Wilayah Kota Banda Aceh.....	36
Gambar 4.3 Kondisi Eksisting Site.	37
Gambar 4.4 Pergerakan Matahari pada Site.....	39
Gambar 4.5 Pergerakan Angin pada Site.	41
Gambar 4.6 Vegetasi dapat mengubah arah angin.....	42

Gambar 4.7 Analisa hujan.....	42
Gambar 4.8 Analisa Sirkulasi.	43
Gambar 4.9 Analisa Sumber kebisingan.....	44
Gambar 4.10 Analisa Vegetasi pada Site.....	45
Gambar 4.11 Analisa View.....	46
Gambar 4.12 Alur pergerakan pengguna fasilitas pelayanan.....	66
Gambar 4.13 Alur pergerakan pengelola terminal.....	66
Gambar 4.14 Alur pergerakan operasional armada.....	67
Gambar 4.15 Hubungan ruang fasilitas pelayanan.....	67
Gambar 4.16 Hubungan ruang armada bus dan angkutan umum.....	68
Gambar 4.17 Organisasi Ruang Makro.....	68
Gambar 4.18 Organisasi Ruang Kepala.....	69
Gambar 4.19 Organisasi Ruang Divisi keuangan.....	69
Gambar 4.20 Organisasi Ruang Divisi keamanan.....	70
Gambar 4.21 Organisasi Ruang Sarana Prasarana.....	70
Gambar 4.22 Organisasi Ruang Kesehatan.....	71
Gambar 5.1 Zonasi pada Tapak.....	73
Gambar 5.2 Konsep Pencapaian.....	74
Gambar 5.3 Sirkulasi pejalan kaki.....	74
Gambar 5.4 Paving Block.....	74
Gambar 5.5 Sudut 45 pada parkir.....	75
Gambar 5.6 Pohon pada Area Parkir.....	75
Gambar 5.7 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Mobil Pengunjung (dalam cm)....	76
Gambar 5.8 (Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk motor pengunjung (dalam cm)...	76
Gambar 5.9 (Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Bus Penumpang (dalam cm).	76
Gambar 5.10 Gubahan Massa.....	77
Gambar 5.11 Secondary Skin.....	78
Gambar 5.12 Interior Rumah Adat Aceh (Struktur Ekspose).....	79
Gambar 5.13 Konsep Softscape; a. Bunga Jeumpa, b. Bunga Seulanga.....	79
Gambar 5.14 Konsep Hardscape.....	80
Gambar 5.15 (a) Pondasi Menerus, (b) Pondasi Tapak.....	81

Gambar 5.16 (a) Beton Bertulang, (b) Struktur Dilatasi.....	82
Gambar 5.17 Konstruksi Atap Beton, (b) Konstruksi Atap Baja.....	82
Gambar 5.18 Skema Sistem Jaringan Listrik	83
Gambar 5.19 Alur Distribusi PDAM.	83
Gambar 5.20 Konsep Sistem Air Kotor.	85
Gambar 5.21 Layout Terminal Batoh Saat ini.	90
Gambar 6.1 Layout Plan... ..	90
Gambar 6.2 Siteplan.....	91
Gambar 6.3 Denah Terminal Lantai 1.....	92
Gambar 6.4 Denah Terminal Lantai 2.....	92
Gambar 6.5 Tampak Depan dan Belakang Terminal.....	93
Gambar 6.6 Tampak Samping Kanan dan Samping Kiri Terminal.....	93
Gambar 6.7 Potongan A-A Terminal.....	94
Gambar 6.8 Potongan B-B Terminal.....	94
Gambar 6.9 Potongan Kawasan.....	95
Gambar 6.10 Detail Fasade (Secondary Skin).....	96
Gambar 6.11 Detail Ornament.....	96
Gambar 6.12 Rencana Pola Lantai 1.....	97
Gambar 6.13 Rencana Pola Lantai 2.....	97
Gambar 6.14 Rencana Tangga dan Detail.....	98
Gambar 6.15 Rencana Ramp dan Detail.....	98
Gambar 6.16 Rencana Lansekap.....	99
Gambar 6.17 Detail Lansekap.....	100
Gambar 6.18 Rencana Kamar Mandi dan Wc... ..	100
Gambar 6.19 Rencana Denah Pondasi... ..	101
Gambar 6.20 Detail Pondasi... ..	101
Gambar 6.21 Denah Rencana Sloof.....	102
Gambar 6.22 Denah Rencana Kolom.....	102
Gambar 6.23 Denah Rencana Balok Latei Lantai 1.....	103
Gambar 6.24 Denah Rencana Balok... ..	103
Gambar 6.25 Denah Rencana Balok Latei Lantai 2.....	104

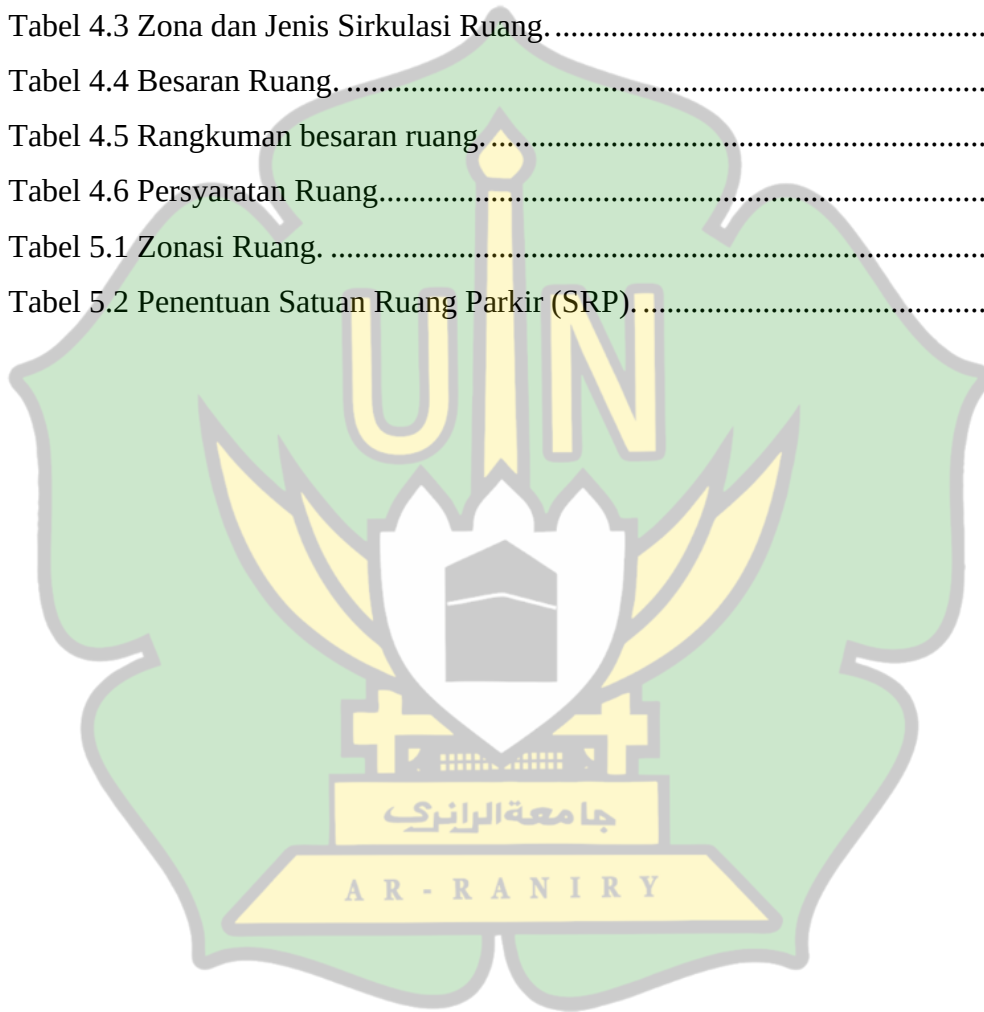
Gambar 6.26 Denah Plat Lantai.....	104
Gambar 6.27 Detail Plat Lantai.....	105
Gambar 6.28 Denah Rencana Ring Balok	105
Gambar 6.29 Tabel Penulangan Sloof, Balok dan Kolom.....	106
Gambar 6.30 Rencana Atap... ..	107
Gambar 6.31 Rencana Rangka Atap... ..	107
Gambar 6.32 Detail Rangka Atap.....	108
Gambar 6.33 Rencana Utilitas Kawasan.....	109
Gambar 6.34 Rencana Elektrikal Lantai 1	110
Gambar 6.35 Rencana Elektrikal Lantai 2.....	110
Gambar 6.36 Rencana Air Bersih Lantai 1... ..	111
Gambar 6.37 Rencana Air Bersih Lantai 2.....	111
Gambar 6.38 Rencana Air Kotor Lantai 1.....	112
Gambar 6.39 Rencana Air Kotor Lantai 2.....	112
Gambar 6.40 Instalasi Springkler dan Hydrant Lantai 1.....	113
Gambar 6.41 Instalasi Springkler dan Hydrant Lantai 2.....	113
Gambar 6.42 Detail Bak Kontrol dan Resapan.....	114
Gambar 6.43 Detail Septictank.....	114
Gambar 6.44 Perspektif 1 View Depan... ..	115
Gambar 6.45 Perspektif 2 View Depan.....	115
Gambar 6.46 Perspektif 1 Samping/Belakang... ..	116
Gambar 6.47 Perspektif 2 Samping/Belakang.....	116
Gambar 6.48 Perspektif Bird Eye View.....	117
Gambar 6.49 Perspektif Kedatangan Bus... ..	118
Gambar 6.50 Perspektif Parkir... ..	118
Gambar 6.51 Perspektif 1 Interior Lobby... ..	119
Gambar 6.52 Perspektif 2 Interior Lobby... ..	120
Gambar 6.53 Perspektif 3 Interior Lobby... ..	120
Gambar 6.54 Perspektif 1 Interior Loket... ..	121
Gambar 6.55 Perspektif 2 Interior Loket... ..	121
Gambar 6.56 Perspektif 1 Interior Cafe... ..	122

Gambar 6.57 Perspektif 2 Interior Cafe...	122
Gambar 6.58 Perspektif 1 Interior Kantor...	123
Gambar 6.59 Perspektif 2 Interior Kantor...	123
Gambar 6.60 Perspektif 1 Interior Toko Souvenir...	124
Gambar 6.61 Perspektif 2 Interior Toko Souvenir...	124



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan Studi Banding Objek Sejenis.	23
Tabel 3.1 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis.....	34
Tabel 4.1 Analisis Aktivitas.....	49
Tabel 4.2 Analisis Kebutuhan Ruang.	51
Tabel 4.3 Zona dan Jenis Sirkulasi Ruang.....	56
Tabel 4.4 Besaran Ruang.	58
Tabel 4.5 Rangkuman besaran ruang.....	63
Tabel 4.6 Persyaratan Ruang.....	63
Tabel 5.1 Zonasi Ruang.	72
Tabel 5.2 Penentuan Satuan Ruang Parkir (SRP).....	75



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Banda Aceh sebagai Ibu Kota Provinsi Aceh merupakan daerah yang cukup berkembang dalam segi ekonomi dan pariwisatanya serta memiliki mobilitas penduduk yang cukup tinggi. Oleh karena itu, diperlukan adanya sarana infrastruktur transportasi jalan sebagai penunjang kegiatan mobilitas penduduk setempat dan sekitarnya berupa terminal. Terminal merupakan pangkalan kendaraan bermotor umum yang digunakan untuk mengatur kedatangan dan keberangkatan, menaikkan dan menurunkan orang dan/ atau barang, serta pemindahan moda angkutan. Berdasarkan UU RI Nomor 22 Tahun 2009 tentang lalu lintas dan angkutan jalan, bahwa lalu lintas dan angkutan jalan memiliki peran penting dalam mendukung pembangunan dan integrasi nasional sebagai bagian dari upaya memajukan kesejahteraan umum. Adapun terminal terbesar dan menjadi pusat transportasi umum Kota Banda Aceh saat ini yaitu Terminal Batoh yang berlokasi di Desa Peunyeurat, Kec. Banda Raya, Kota Banda Aceh, Aceh.

Berdasarkan Peraturan Menteri Perhubungan RI Nomor PM 132 Tahun 2015, menurut peran pelayanannya Terminal Batoh tergolong kedalam terminal Tipe A, dimana memiliki peran utama yaitu melayani kendaraan umum untuk angkutan lintas batas negara dan/ atau angkutan antarkota, antarprovinsi yang dipadukan dengan pelayanan angkutan antarkota dalam provinsi, antar perkotaan, dan/ atau angkutan perdesaan. Dengan keberadaannya maka akan mempermudah aksesibilitas dan konektivitas antar daerah, oleh karena itu, terminal tersebut harus memenuhi standar kebutuhan terminal tipe A agar bisa memberikan pelayanan yang baik bagi pengguna terminal melalui fasilitas yang disediakan didalamnya. Dengan berbagai permasalahan dan ketidaklayakan berbagai fasilitas tersebut maka akan menyebabkan ketidaknyamanan bagi pengguna terminal dan tentu sangat mengganggu aktivitas yang terjadi di terminal. Peningkatan kualitas dan penyediaan sarana transportasi yang memadai adalah faktor yang perlu diperhatikan, terutama terkait dengan sarana dan prasarana terminal. Saat ini,

transportasi di jalan raya terus berkembang untuk memenuhi kebutuhan masyarakat dan perkembangan kota, khususnya dalam hal angkutan umum. Terminal memberikan manfaat optimal baik dalam pelayanan kepada pengguna transportasi umum maupun pengguna fasilitas di dalamnya, sehingga manajemennya harus optimal. Wakil Gubernur Aceh Ir. H. Nova Iriansyah, M.T. pada kunjungannya tahun 2018 ke Terminal Batoh menuturkan “Kami usul untuk terminal ini diredesain terkait tampilan bangunan gedung terminal (fasade), sirkulasi dan area parkir agar dibuat lebih modern namun bernuansa islami dan harus dilengkapi dengan fasilitas untuk difable”.



Gambar 1.1 Wakil Gubernur Aceh tinjau pelayanan Terminal Batoh

sumber : <https://dishub.acehprov.go.id/>

Adapun terdapat beberapa permasalahan yang ada di Terminal Batoh, dimana masalah utamanya yaitu sirkulasi yang kurang baik. Sebagaimana mestinya, sirkulasi yang baik yaitu harus menghindari *crossing* antara kendaraan dan pejalan kaki. Akan tetapi, kondisi eksistingnya masih banyak terjadi *crossing* di Terminal Batoh karena kurangnya pemisahan sirkulasi manusia dan kendaraan. Terminal yang seharusnya melayani semua jenis bus, namun pada kenyataannya sebagian besar bus tidak masuk ke dalamnya, menyebabkan fasilitas di dalam terminal tidak efektif.



Gambar 2.2 Sirkulasi pada Terminal
sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

Selain itu, juga terdapat beberapa permasalahan lain pada terminal ini yaitu beberapa fasilitas terminal dan bagian fisik bangunan sudah mengalami kerusakan. Dimana, kerusakan-kerusakan tersebut meliputi plafon, toilet, lantai dan jalan. Hal ini tentu sangat berbahaya bagi pengguna terminal karena sewaktu-waktu bisa rubuh dan mencelakai pengguna terminal. Sejumlah fasilitas standar tidak ditemukan di Terminal Batoh, seperti tidak adanya pos kesehatan, tempat perawatan dan cuci bus serta tidak adanya pembatas antara lalu lintas kendaraan dan penumpang.



Gambar 1.3 Kondisi plafond yang rusak
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024



Gambar 1.4 Kondisi toilet yang memprihatinkan
Sumber : *Dokumentasi Pribadi, 2024*

Adapun selain permasalahan diatas, juga terdapat permasalahan lainnya yaitu karena kurangnya pengaplikasian unsur-unsur adat Aceh sehingga memberikan nuansa khas Aceh. Dimana, hal ini bisa dilihat pada desain terminal saat ini yang masih menampilkan bentuk terminal pada umumnya tanpa ada tambahan nuansa Aceh. Hal ini sedikit banyaknya juga memberikan pengaruh pada nilai bangunan itu sendiri, mengingat bahwa terminal merupakan jalur masuk pertama pendatang dari luar daerah ke Aceh. Oleh karena itu, diperlukan tambahan elemen-elemen khas Aceh seperti ukiran khas Aceh dan juga prinsip-prinsip bangunan khas Aceh agar memberikan pandangan bagi siapapun pengamatnya bahwa bangunan terminal ini mencerminkan nuansa Aceh.



Gambar 1.5 kurangnya nuansa Aceh pada bangunan
Sumber: *Dokumentasi Pribadi, 2024*

Berdasarkan permasalahan diatas, maka diperlukan redesain atau perancangan ulang pada terminal Batoh agar memenuhi standar terminal tipe A dan juga menciptakan terminal Batoh yang mencerminkan khas Aceh, dengan menerapkan tema Arsitektur Neo-Vernakular.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang diperoleh dari latar belakang redesain Terminal Tipe A di Kota Banda Aceh yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana menerapkan konsep redesain pada Terminal Batoh agar memenuhi standar terminal tipe A?
2. Bagaimana mewujudkan bentuk desain Terminal Batoh bernuansa Aceh dengan penerapan tema Arsitektur Neo-vernakular?

1.3 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan dari redesain Terminal Tipe A di Kota Banda Aceh yaitu sebagai berikut:

1. Menciptakan Terminal Batoh sesuai dengan standar terminal tipe A.
2. Menciptakan terminal Batoh dengan nuansa khas Aceh melalui penerapan tema Arsitektur Neo-vernakular.

1.4 Manfaat Perancangan

Adapun manfaat dari redesain Terminal Tipe A di Kota Banda Aceh yaitu sebagai berikut:

1. Menciptakan Terminal Batoh agar sesuai dengan standar terminal tipe A
2. Menjadikan Terminal Tipe A sebagai wajah baru Aceh dengan penerapan tema “Arsitektur Neo-vernakular”
3. Menjadikan Terminal Tipe A sebagai wadah untuk memperkenalkan seni dan kebudayaan khas Aceh kepada pengguna terminal.

1.5 Pendekatan Perancangan

Pendekatan yang dilakukan pada redesain Terminal Tipe A di Kota Banda Aceh yaitu sebagai berikut:

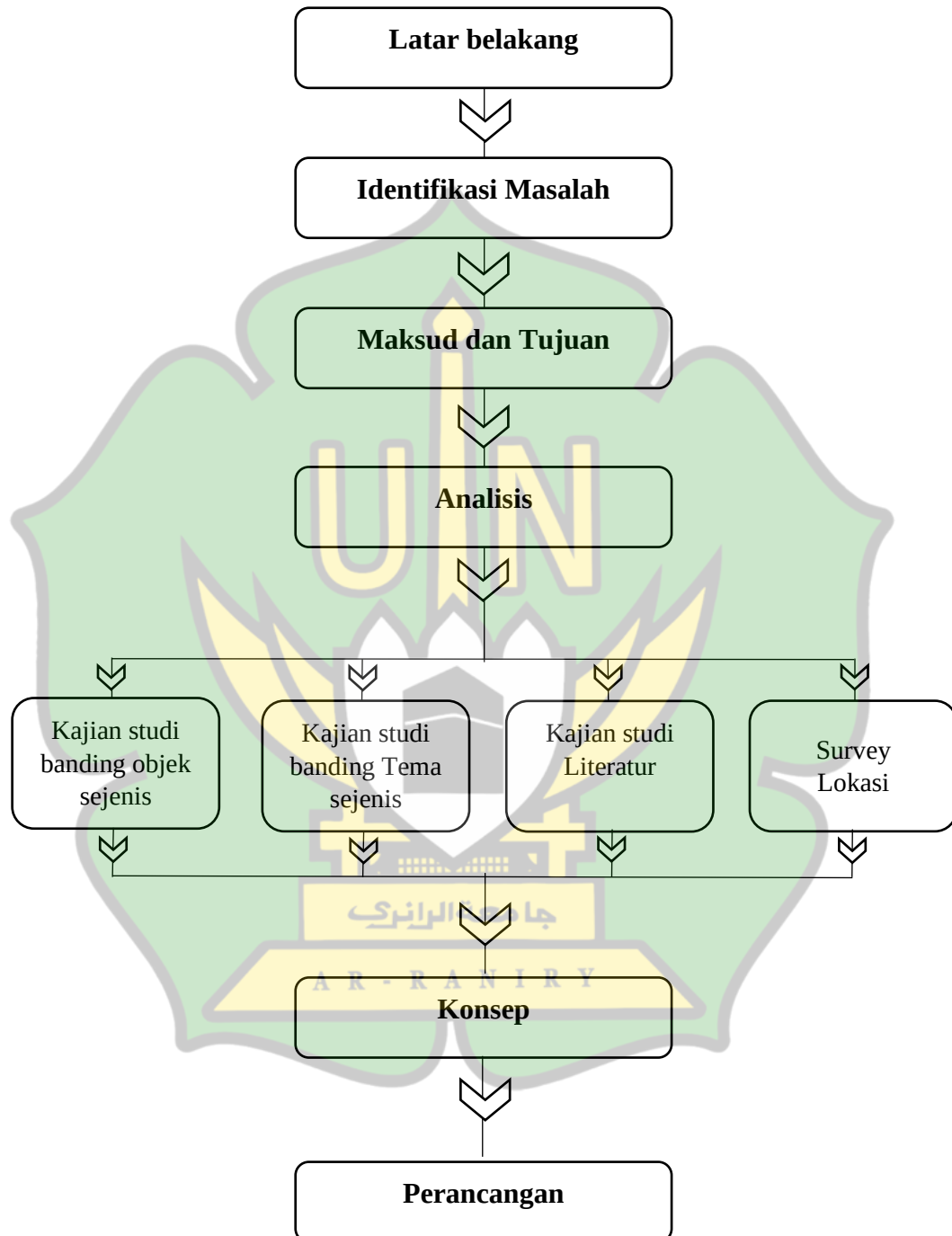
1. Studi observasi, dengan dilakukannya observasi langsung ke lapangan untuk melihat dan mengumpulkan data tentang beberapa masalah dan potensi pada lokasi perancangan.
2. Studi banding, dengan dilakukannya pencarian objek studi banding mengenai objek terminal yang akan diredesain dan bangunan dengan tema sejenis serta pengaplikasiannya kepada bangunan yang akan dirancang.
3. Studi literatur, dengan mengkaji data yang relevan dari buku, jurnal, dan artikel ilmiah.

1.6 Batasan Perancangan

Adapun Batasan dalam redesain Terminal Tipe A di Kota Banda Aceh yaitu sebagai berikut:

1. Mengacu pada standar terminal tipe A yang telah ditetapkan.
2. Terminal Tipe A tersebut dirancang dengan tema “Arsitektur Neo-vernakular”
3. Pada perancangan ini mengacu pada peraturan pemerintah setempat.
4. Cakupan desain pada perancangan berupa seluruh site Terminal Batoh.

1.7 Kerangka Pikir



1.8 Sistematika Laporan

Adapun sistematika dalam penulisan Laporan Seminar Perancangan ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang dari Redesain Terminal Batoh, identifikasi masalah, maksud dan tujuan perancangan, pendekatan perancangan, batasan perancangan, kerangka berfikir dan sistematika penyusunan laporan.

BAB II DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN

Berisi tinjauan umum objek rancangan yaitu berupa studi literatur, tinjauan khusus seperti pemilihan site dan data-data yang menjelaskan tentang site yang akan digunakan, serta kajian-kajian studi banding perancangan sejenis.

BAB III ELABORASI TEMA

Berisi tentang latar belakang pemilihan tema dan studi literatur terkait tema perancangan, interpretasi tema, serta studi banding tema sejenis.

BAB IV ANALISIS

Berisi analisis terkait kondisi lingkungan berupa data lokasi, kondisi dan potensi lahan, prasarana, karakter lingkungan dan analisis. Analisis fungsional berupa jumlah pemakai, organisasi ruang, besaran ruang dan persyaratan teknis lainnya. Analisis struktur berupa konstruksi dan utilitas dan lain sebagainya.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Konsep Perancangan Menjelaskan tentang konsep dasar dan perencanaan Site berupa pemetaan tanah, tata letak, pencapaian, sirkulasi dan parkir, konsep struktur, konstruksi dan utilitas, konsep lanskap, dan lain-lain.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi daftar referensi yang digunakan sebagai referensi pada saat penulisan laporan.