

**ANALISIS PEMANFAATAN LAYANAN POJOK BACA DIGITAL
(POCADI) DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
ACEH TENGAH**

SKRIPSI

Disusun Oleh :

RAHMADAINI
NIM :210503035

Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora

Program studi Ilmu Perpustakaan



PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH

2025 M / 1446 H

**ANALISIS PEMANFAATAN LAYANAN POJOK BACA DIGITAL
(POCADI) DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
ACEH TENGAH**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri
Ar-Raniry Banda Aceh Sebagai Salah Satu Bahan Studi Program Sarjana
(S-1) Ilmu Perpustakaan**

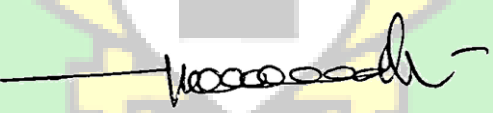
Diajukan Oleh:

**RAHMADAINI
NIM. 210503035**

**Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora
Program Studi (S-1) Ilmu Perpustakaan**

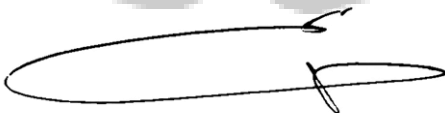
Disetujui untuk di munaqasyahkan oleh:

Pembimbing



**Nazaruddin, S. Ag, S.S, M.L.I.S., Ph.D.
NIP.197101101999031002**

Disetujui Oleh ketua Prodi Ilmu Perpustakaan



**Mukhtaruddin, S.Ag., M.L.I.S.
NIP.197711152009121001**

SKRIPSI

**ANALISIS PEMANFAATAN LAYANAN POJOK BACA DIGITAL
(POCADI) DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
ACEH TENGAH**

Telah Diuji Oleh Dewan Penguji Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dan **Dinyatakan Lulus** Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S1) Ilmu Perpustakaan

Pada Hari/Tanggal: Jum'at, 15 Agustus 2025 M

25 Safar 1447 H

Di Darussalam-Banda Aceh

DEWAN PENGUJI SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua,



Nazaruddin, S. Ag, S.S, M.L.I.S., Ph.D
NIP. 197101101999031002

Sekretaris,



Siti Aminah, S. IP., M.MLS.
NIP. 198901022025212012

Penguji I,



Umar Bin Abd. Aziz, S. Ag., S.S., M.A
NIP. 1970011071999031002

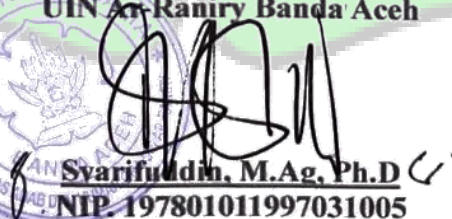
Penguji II,



Asnawi, M.IP
NIP. 198811222020121010

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Ar-Raniry Banda Aceh



Syarifuddin, M.Ag, Ph.D
NIP. 197801011997031005

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmadaini

NIM : 210503035

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi : Analisis Pemanfaatan Layanan Pojok Baca Digital (POCADI) di
Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah asli karya saya sendiri, dan jika kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberi sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku,

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

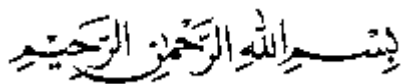
Banda Aceh, 14 agustus 2025

Yang menyatakan,



Rahmadaini
NIM. 210503035

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'alam, dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Segala puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat serta karunianya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Pemanfaatan Layanan Pojok Baca Digital di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah”**. Skripsi ini disusun untuk melengkapi dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada program studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Penyusunan skripsi ini berhasil diselesaikan berkat bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini:

1. Amaku Bapak Syarifuddin dan mamakku Ibu Nurhayati. Yang selalu memberikan dukungan dan doa tiada henti. Memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya agar bisa menjadi orang yang berguna, yang mengusahakan apapun itu untuk anak-anaknya, membiayai perkuliahan sampai penulis bisa ke tahap ini. Meskipun mereka bukan orang berpendidikan tinggi tetapi mereka mampu mendidik anak-anaknya, memotivasi, memberikan dukungan yang tidak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya hingga sarjana. Skripsi ini ku persembahkan untuk Ama dan Mamak, sumber kekuatanku dan inspiriku. Terimakasih atas segala cinta, kesabaran, dan pengorbanan yang telah kalian berikan. Tanpa dukungan dan doa kalian, aku tidak akan pernah bisa mencapai titik ini.

2. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
3. Bapak Mukhtahrudin, S. Ag., M.LIS., selaku ketua prodi serta Bapak Mulkan, S.IP., M.IP., Safri selaku sekretaris Prodi Ilmu Perpustakaan.
4. Bapak Nazaruddin, S.Ag, S.S, M.L.I.S., Ph.D, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dan tenaganya untuk membimbing saya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Ibu Cut Putroe Yuliana, M.IP, selaku dosen penasehat akademik.
6. Seluruh dosen prodi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan ilmunya selama ini.
7. Kepada Abang, Kakak, dan Adik. Radiansyah Aramiko, Safrizal Simehate, Aida Novita, Tawarniate, dan Nirmala Sari. Serta Keponakan Rafif Assajid dan Rafisqy Al-ghifari. Yang telah memberi dukungan dan penyemangat kepada penulis, tanpa kalian penulis tidak akan pernah ada di titik ini.
8. Sahabatku tercinta, Mawar Diana, Yuni Sahra, Tika Setiawati, Maulida Zuhra, dan Putri Rahmi. Yang selalu memberikan dukungan dan penyemangat dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih atas kesabaran kalian dalam mendengarkan keluh kesah penulis, kalian adalah pendengar terbaik yang pernah ada. Semoga persahabatan kita ini langgeng sampai kapan pun.
9. Kepada diriku sendiri Rahmadaini. Terimakasih sudah berjalan sejauh ini. Terimakasih sudah berusaha keras untuk menyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan

10. skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Dini. Adapun kurang lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Terakhir, peneliti ucapkan terimakasih kepada sahabat, teman-teman seperjuangan satu angkatan, kak leting dan semua pihak yang telah mendukung dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat mmberikan manfaat bagi semua orang. Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kurang dari kata sempurna dengan itu penulis harapkan kritik dan saran penulis harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata saya ucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 08 Agustus 2025

Rahmadaini

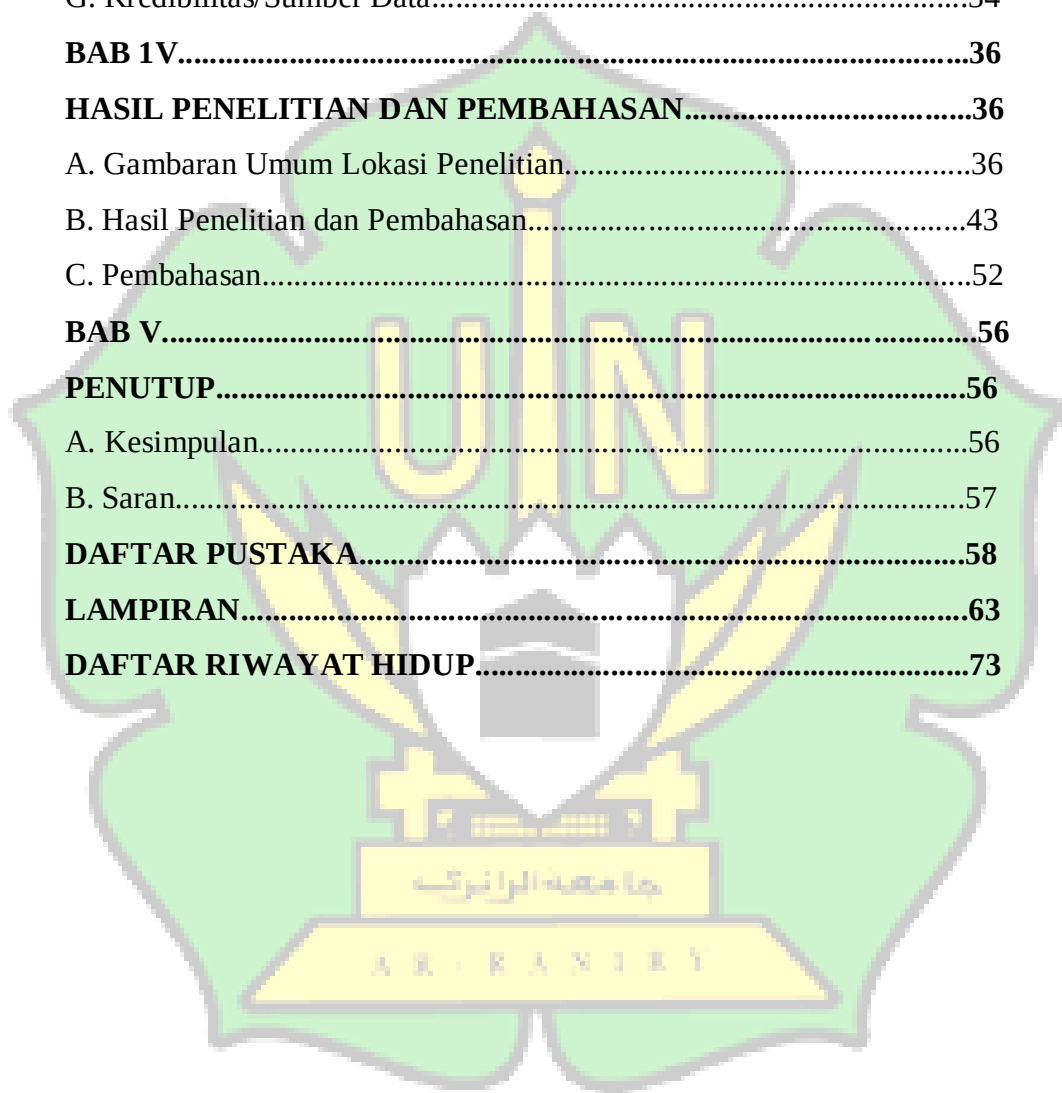
NIM. 210503035



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI ...	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	5
BAB II.....	11
KAJIAN DAN LANDASAN TEORI.....	11
A. Kajian Pustaka.....	11
B. Konsep Pojok Baca Digital.....	13
1. Pengertian Pojok Baca Digital.....	13
2. Tujuan Pojok Baca Digital.....	14
3. Layanan Perpustakaan Digital.....	16
4. Pemanfaatan Koleksi Digital.....	17
5. Kendala dan Efektivitas Layana Pojok Baca Digital.....	21
C. Pengertian Minat Baca.....	24
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26

A. Rancangan Penelitian.....	26
B. Lokasi Penelitian.....	27
C. Fokus Penelitian.....	27
D. Subyek dan Objek Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumplan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Kredibilitas/Sumber Data.....	34
BAB 1V.....	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	36
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	43
C. Pembahasan.....	52
BAB V.....	56
PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Indikator Penelitian.....	31
Tabel 4.1 Fasilitas Layanan POCADI Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah.....	45
Tabel 4.2 Jam Pelayanan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah....	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah.....44



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi Dari Dekan Fakultas
Adab dan Humaniora Uin Ar-raniry
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Dekan Fakultas Adab dan
Humaniora Uin Ar-raniry
- Lampiran 3 Surat Rekomendasi Izin Penelitian di Dinas Perpustakaan
dan Kearsipan Aceh Tengah
- Lampiran 4 Pedoman Observasi dan Wawancara
- Lampiran 5 Dokumentasi Foto Penelitian
- Lampiran 6 Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup Penulis



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tingkat pemanfaatan layanan Pojok Baca Digital (POCADI) oleh pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan informasi dengan menggunakan teknik observasi, dokumentasi, serta wawancara. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 7 orang pemustaka yang pernah menggunakan Pojok Baca Digital (POCADI) dan 1 pustakawan, perencanaan yang dipilih berdasarkan *teknik purposive sampling*. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa tingkat pemanfaatan layanan POCADI di Dinas Perpustakaan dan kearsipan Aceh Tengah sudah dimanfaatkan dengan baik oleh pemustaka, dimana frekuensi penggunaan pemustaka menunjukkan variasi, dan meskipun belum semua pemustaka optimal dalam mengakses koleksi digital. Motivasi terbesar dalam memanfaatkan POCADI adalah untuk meningkatkan pengetahuan dan mencari informasi ilmiah, sementara sebagian kecil memanfaatkan hanya untuk kebutuhan hiburan. Kemampuan pemustaka dalam menelusur koleksi digital masih perlu ditingkatkan, ditandai dengan minimnya literasi digital dan sedikitnya pelatihan yang diberikan oleh pustakawan. Peranan pustakawan secara umum cukup penting, namun masih perlu ditingkatkan melalui pelatihan layanan berbasis digital dan edukasi kepada pengguna agar mereka lebih mampu memanfaatkan teknologi secara optimal.

Kata Kunci: Pojok Baca Digital (POCADI), pemanfaatan layanan digital.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pojok Baca Digital (POCADI) merupakan program terbaru Perpustakaan Nasional Indonesia yang dirancang untuk masyarakat umum, terutama pelajar, mahasiswa, dan masyarakat umum. Pojok Baca Digital menyediakan koleksi buku cetak dan digital, juga disebut dengan *e-book*. pengguna dapat mengakses konten melalui aplikasi iPusnas yang terpasang di komputer mereka. Pocadi bertujuan untuk memastikan pemerataan akses informasi bagi seluruh pengguna, karena merupakan layanan yang komprehensif.¹

Dengan kemajuan teknologi di era milenial saat ini, jarang sekali kita menemukan orang yang tidak menyadari kemajuan dalam dunia digital dan perangkat teknologi. Namun, apakah masyarakat dapat memilah kemajuan digital dengan cara tepat saat ini, berita serta informasi sangat mudah ditemukan, dan penggunaan media sosial setra youtube dapat memengaruhi kepribadian anak. Anak-anak lebih senang mendengarkan daripada membaca.²

Konsep literasi digital, sebagaimana didefinisikan oleh UNESCO pada tahun 2011, merujuk pada aktivitas pendidikan seperti membaca, menulis, dan matematika, dan tidak dapat dipisahkan dari kegiatan literasi. Dengan demikian, literasi digital ialah kecakapan (keterampilan hidup) yang tak

¹ Muhamad Dwi Utomo, M Ismail, and Lalu Sumardi, 'Pengembangan Digital Citizenship Melalui Pojok Baca Digital Di Masyarakat Karang Bedil Kota Mataram', *Pengembangan Digital Citizenship Melalui Pojok*, 20.2 (2023), doi:10.24114/jk.v20i2.48274.

² Jatnika, Shiva Ardenia. "Budaya literasi untuk menumbuhkan minat membaca dan menulis." *Indonesian Journal of Primary Education* 3.2 (2019): 1-6.

sekedar menggunakan perangkat teknologi, isu, serta komunikasi, tetapi juga keterampilan sosial, kemampuan pada pembelajaran, serta berpikir kritis, kreatif, dan inspiratif. Semuanya merupakan kompetensi digital.³

Perpustakaan Nasional bekerja sama dengan pemerintah daerah dan kementerian lembaga, mengembangkan POCADI dengan tujuan memfasilitasi akses informasi. Perluasan layanan perpustakaan POCADI bertujuan untuk dinikmati di pusat-pusat kegiatan masyarakat dan memiliki koleksi dan konten yang disesuaikan dengan kebutuhan pengguna, berbasis teknologi digital, dan memiliki pilihan berbagai macam bahan bacaan serta menarik.

Sebagai bagian dari perkembangan yang dilakukan oleh Perpustakaan Nasional, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah sejak tahun 2020 menerima bantuan pojok baca digital, juga dikenal sebagai POCADI. Layanan POCADI diharapkan dapat meningkatkan minat baca dan literasi masyarakat Kabupaten Aceh Tengah dengan menyediakan literatur yang dapat diandalkan berdasarkan data Perpustakaan Nasional.⁴

Pojok Baca Digital menjadi wadah bagi pemustaka untuk mengeksplorasi berbagai jenis bacaan, mulai dari buku, artikel, hingga jurnal ilmiah yang dapat diakses secara daring. Lewat layanan pojok baca digital (POCADI), perpustakaan menyampaikan solusi yang membantu guna bersiap menghadapi tantangan teknologi yang menuntut pemustaka untuk tidak hanya

³Kementerian Pendidikan and Kebudayaan Jakarta, 'Materi Pendukung Literasi Digital', 2019.

⁴ 'Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Aceh Tengah| Berita Layanan Perpustakaan Melalui Pojok Baca Digital (POCADI) Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Aceh Tengah' <<https://disperpusip.acehtenghkab.go.id/berita/kategori/layanan-perpustakaan/layanan-perpustakaan-melalui-pojok-baca-digital-pocadi-dinas-perpustakaan-dan-kearsipan-kabupaten-aceh-tengah>> [accessed 16 July 2025].

bisa menelusuri informasi. Tetapi juga untuk menjunjung tinggi nilai-nilai sosial budaya yang dapat hilang akibat kemajuan yang pesat. Oleh karena itu, dengan menggunakan sumber daya manusia berkualitas tinggi yang bermartabat, berbudaya dan berkarakter. Pocadi memiliki kemampuan untuk meningkatkan literasi digital. Layanan pojok baca digital sangat diperlukan bisa menaikkan minat baca masyarakat serta meningkatkan keterampilan membaca melalui penyediaan literatur yang terpercaya.⁵

Dalam pelaksanaannya, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah sudah menjalankan promosi layanan POCADI melalui media sosial yaitu Instagram, Youtube, dan facebook. Untuk menarik minat masyarakat agar bisa menggunakan layanan POCADI. Penelitian ini menjadi penting untuk mengetahui sejauh mana masyarakat di Aceh Tengah telah menggunakan layanan POCADI. penelitian ini bertujuan untuk menemukan komponen yang mempengaruhi pemanfaatan layanan digital tersebut, serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi oleh pengguna layanan POCADI.

Letak perpustakaan juga sangat mempengaruhi terhadap rendahnya minat membaca dan kebiasaan membaca pada masyarakat letak gedung Dinas Perpustakaan Kearsipan Aceh Tengah dulu berada di pusat kota yang aksesnya dekat dengan kampus, sekolah, dan perkantoran, namun sekarang letak gedung Dinas Perpustakaan Kearsipan Aceh Tengah kini berada jauh dari pusat kota, ini juga dapat menyebabkan masyarakat malas untuk pergi ke perpustakaan.

⁵Diana Diana, Guntur Gunawan, and Rona Putra, 'Peranan Pojok Baca Digital Dalam Menumbuhkan Minat Baca Masyarakat Desa Maur Baru Kabupaten Muratara', 2023.

Selain itu, layanan POCADI juga perlu mempertimbangkan aspek demografis pengguna. Pengguna dengan latar belakang yang berbeda, seperti usia, pendidikan, dan pekerjaan, mungkin memiliki tingkat pemanfaatan yang berbeda terhadap layanan ini. Penelitian yang mencakup analisis demografis dapat membagikan wawasan yang lebih baik mengenai bagaimana POCADI dapat diadaptasi guna memenuhi kebutuhan beragam segmen masyarakat. Pada hakikatnya setiap perpustakaan akan berusaha memenuhi kebutuhan bahan rujukan pemakainya. Ada banyak faktor yang menyebabkan sumber informasi menjadi kurang optimal di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah, diantaranya perilaku pemustaka mengenai pencarian informasi. Setiap pemustaka memiliki metode yang berbeda dalam menemukan serta menelusuri isu tersebut.⁶

Melalui pojok baca digital, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah berupaya untuk meningkatkan kemampuan literasi masyarakat, demikian mereka bisa lebih kritis dalam memakai bahan rujukan dari beragam sumber. Pojok Baca Digital hanya bisa akses di perpustakaan tersebut.⁷ Wujud POCADI ini diharapkan dapat mencerdaskan rakyat melalui perpustakaan digital yang ditujukan untuk kota pintar yang dapat bermanfaat bagi semua lapisan masyarakat baik untuk meningkatkan minat baca maupun membuat masyarakat menjadi lebih pintar dalam menemukan terbitan terbaru.⁸

⁶Titah Retno Ayumi, 'Perilaku Pengguna Dalam Menelusur Informasi Di Pusat Perpustakaan Uin Maulana Malik Ibrahim', *JAP*, 3.5.

⁷Wawancara Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah.

⁸Intan Sari, 'Peranan (POCADI) Pojok Baca Digital Dalam Menumbuhkan Minat Baca Masyarakat Di Pojok Baca Mimbar Astaka Eks MTq Lapangan Merdeka Tebing Tinggi', 2021.

Berdasarkan perkiraan awal diatas, peneliti ingin mengkaji serta mengetahui lebih dalam mengenai pemanfaatan layanan POCADI di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah. Maka penulis tertarik mengambil judul **“Analisis Pemanfaatan Layanan Pojok Baca Digital (POCADI) diDinas Perpustakaa dan Kearsipan Aceh Tengah”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas, adapun rumusan masalah dalam penulisan ini adalah bagaimana tingkat pemanfaatan Pojok Baca Digital (POCADI) oleh pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tingkat pemanfaatan Pojok Baca Digital (POCADI) oleh pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah.

D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Temuan ini bisa meningkatkan penelitian teoritis tentang layanan perpustakaan digital dan hubungannya dengan minat baca masyarakat. Ini juga dapat berfungsi sebagai referensi bagi teori tentang bagaimana layanan perpustakaan digital membantu meningkatkan literasi informasi.

- b. Studi ini dapat menyediakan bukti langsung tentang variabel yang memengaruhi minat baca, khususnya untuk layanan seperti POCADI.

2. Manfaat Praktis

- a. Penelitian ini bisa memberikan penjelasan mengenai tingkat pemanfaatan layanan POCADI serta strategi yang bisa dimanfaatkan untuk meningkatkan jumlah pengunjung dan minat baca.
- b. Penelitian ini bisa mengembangkan atau memperbarui fitur POCADI saat ini agar lebih relevan dan mudah digunakan.
- c. Penelitian ini dapat berfungsi sebagai dasar untuk pengambilan kebijakan terkait investasi dalam layanan perpustakaan digital. Ini juga dapat berfungsi sebagai strategi untuk mempromosikan dan mengembangkan program literasi nasional.
- d. Penelitian ini bisa menjadi titik acuan untuk akademisi serta peneliti lain yang ingin melakukan penelitian serupa atau memperluas kajian terkait perpustakaan digital dan literasi masyarakat.

E. Penjelasan Istilah

1. Analisis

Analisis data ialah proses penelitian yang dilakukan sesudah memperoleh akses penuh semua informasi yang dibutuhkan untuk memecahkan suatu masalah. Keakuratan dan ketepatan alat analisis yang digunakan sangat penting bagi validitas kesimpulan.⁹

⁹‘Analisis Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas | Jurnal Kreativitas Mahasiswa’.

Menurut Komaruddin dalam Yuni Septiani, dkk analisis merupakan suatu proses berpikir bertujuan guna memecah suatu keseluruhan menjadi bagian-bagian tertentu, sehingga karakteristik dari setiap bagian tersebut dapat dikenali, termasuk hubungan antar bagian serta peranannya dalam membentuk satu kesatuan yang menyeluruh. Menurut Harahap dalam jurnal Yuni Septiani, dkk, pengertian analisis adalah proses menguraikan atau memecahkan suatu entitas menjadi bagian-bagian terkecilnya.¹⁰

Adapun analisis yang dimaksud penulis adalah merujuk pada kegiatan mengkaji secara mendalam bagaimana layanan dimanfaatkan oleh pengguna, termasuk faktor-faktor yang memengaruhi pemanfaatannya dan dampaknya bagi pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah.

2. Pemanfaatan

Pengertian pemanfaatan dalam KBBI merupakan prosedur, metode, atau aktivitas dalam memanfaatkan sesuatu, dengan demikian dapat disimpulkan penggunaan ialah prosedur atau metode, aktivitas memanfaatkan sesuatu yang kita butuhkan.¹¹

Menurut Badudu & Zain dalam Sutan Syahrir menyatakan bahwa pemanfaatan merupakan turunan kata asal “manfaat” pada KBBI guna atau faedah, sedangkan pemanfaatan merupakan cara, proses, tindakan menggunakan. Sedangkan berdasarkan Windahl, S., & McQuail, D,

¹⁰Yuni Septiani, Edo Aribbe, and Risnal Diansyah, ‘Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrah Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual (Studi Kasus : Mahasiswa Universitas Abdurrah Pekanbaru)’, *Jurnal Teknologi Dan Open Source*, 3.1 (2020), pp. 131–43, doi:10.36378/JTOS.V3I1.560.

¹¹Kajian Pemanfaatan and others, ‘Kajian Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Pada Pegawai Pusat Penelitian Limnologi LIPI’, *LIBRIA*, 12.1 (2020), pp. 15–26, doi:10.22373/7675.

pemanfaatan merupakan suatu benda, suatu cara, atau hasil kerja dalam menggunakan sesuatu yang bermanfaat. Definisi lain penggunaan adalah satu benda, suatu cara, atau output dari menggunakan sesuatu yang bermanfaat. Definisi lain menyebutkan bahwa perjumpaan, menunjukkan tindakan menerima. Perjumpaan ini biasanya mengacu pada perolehan atau penggunaan benda-benda bermanfaat, baik yang digunakan secara eksklusif maupun tidak, sehingga benda-benda tersebut dapat bermanfaat.¹²

Adapun pemanfaatan yang dimaksud oleh penulis merujuk pada sejauh mana Layanan Pojok Baca Digital digunakan, diakses, dan dimanfaatkan oleh pengguna untuk memenuhi kebutuhan informasi, pendidikan, hiburan, atau tujuan lainnya di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh tengah.

3. Layanan

Secara umum, layanan yaitu bentuk perbuatan sukarela yang dilakukan oleh individu terhadap individu lain, yang dimaksudkan untuk memberi bantuan atau meminta pihak lain untuk memenuhi kebutuhannya secara sukarela. Definisi layanan adalah menyediakan atau memenuhi semua kebutuhan orang lain sebagai penerima layanan.¹³

Sri dalam AD Putriaurina, dkk, menyebutkan bahwa layanan perpustakaan menyediakan informasi dan fasilitas bagi pengguna perpustakaan.

¹²Sutan Syahrir, 'Pemanfaatan Tunjangan Profesi Guru Sekolah Dasar Di Kabupaten Bantaeng', 2019.

¹³Harry Novianto and others, 'Aplikasi Layanan Pengangkutan Sampah Berbasis Android', *Jurnal Teknik Informatika*, 13.4 (2019), doi:10.35793/JTIL.V13I4.28088.

Layanan ini memungkinkan pengguna perpustakaan untuk mengakses informasi yang mereka butuhkan secara optimal dari berbagai media.¹⁴

Layanan dalam konteks ini merujuk pada fasilitas, sumber daya, dan dukungan yang disediakan dalam Pocadi untuk membantu pengguna mengakses dan memanfaatkan informasi digital di Dinas perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah.

4. Pojok Baca Digital

Pojok Baca Digital (POCADI) ialah salah ruang baca yang bisa disebut *e-book*. POCADI dikembangkan menggunakan perangkat pop-up beserta perangkat lunak yang digunakan untuk mendukung aktivitas promosi, termasuk pula serta *e-book*, audio, serta video. Hal ini bertujuan untuk memudahkan dalam mengakses informasi. Ide di balik Pojok Baca Digital (POCADI) yaitu guna memperluas layanan perpustakaan pada masyarakat, dan sudah memakai teknologi digital serta memiliki berbagai macam referensi juga menarik.¹⁵

POCADI ialah program terbaru perpustakaan Nasional Republik Indonesia yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan masyarakat, terutama siswa, mahasiswa, serta warga. Dapat memberikan keuntungan bagi masyarakat, terutama bagi pelajar, mahasiswa, serta warga di sekitarnya. Layanan ini menyediakan koleksi dalam bentuk buku fisik maupun buku

¹⁴ Pelindung Dekan and others, 'Layanan Perpustakaan Sekolah Berdasarkan Standar Nasional Indonesia', *Tibannndaru : Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 5.2 (2021), doi:10.30742/TB.V5I2.1653.

¹⁵ Kabupaten Probolinggo and others, 'Inovasi Pojok Baca Digital Dalam Meningkatkan Literasi Masyarakat Di Perpustakaan Kabupaten Probolinggo', *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 7.3 (2023), pp. 2830–34, doi:10.58258/JISIP.V7I3.5704.

elektronik (*e-book*). pojok baca digital memungkinkan warga mengakses berbagai materi dengan memakai perangkat lunak yang terpasang di komputer mereka (aplikasi iPusnas). Pojok baca digital ini bertujuan untuk memastikan pemerataan akses informasi bagi semua orang, karena merupakan layanan yang komprehensif.¹⁶

Adapun yang dimaksud penulis mengenai Pojok Baca Digital (POCADI) adalah definisi yang menjelaskan bahwa POCADI merupakan tempat membaca digital berbasis internet yang bertujuan untuk meningkatkan minat baca dan memudahkan akses informasi masyarakat melalui layanan perpustakaan digital di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh tengah.



¹⁶Utomo, Ismail, and Sumardi.

