

الكلام الخبري في قصيدة " خلافة الإسلام " لأحمد شوقي

دراسة بلاغية

رسالة

قدمها

وحي وجاي

رقم القيد: ٢١٠٥٠٢٠٦٠

طالب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بند اتشيه

٢٠٢٥

رسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S. Hum)

في اللغة العربية وأدبها

قدمها:

وحي وجاي

رقم القيد: ٢١٠٥٠٢٠٦٠

موافقة المشرفين

المشرف الثاني

المشرف الأول

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

أيوب بردان الماجستير

الدكتور فهمي سفيان الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت للمناقشة
وقد قبلت لاتمام بعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

في التاريخ: ٠٧ أغسطس ٢٠٢٥
١٣ صفر ١٤٤٧

لجنة المناقشة:

السكرتير

الرئيس

أيوب بردان الماجستير

الدكتور فهمي سفيان الماجستير

العضو الثاني

العضو الأول

الدكتور ذو الخير الماجستير

أنصار ذو الحلم الماجستير

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندار السلام - بتدا أتشيه



الدكتور شريف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١١١٩٩٧٠٣١٠٠٥

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Wahyu Wijaya
2. NIM : 210502060
3. Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
4. Fakultas : Adab dan Humaniora

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **Skripsi** yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul:

الكلام الخبري في قصيدة " خلافة الإسلام " لأحمد شوقي (دراسة بلاغية)

Merupakan **Hasil Karya Sendiri dan bukan Plagiasi**. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaidah-kaidah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan pelanggaran plagiat di Perguruan tinggi, saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademiknya saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 25 Agustus 2025

A R - R A



Wahyu Wijaya

كلمة الشكر

الحمد لله رب العالمين هو الذي جعل القلم للكتابة وجعل الكتابة للقراءة وجعل القراءة للمعرفة وجعل المعرفة للعبادة وجعل العبادة لله تعالى، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله

فقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من إعداد هذه الرسالة تحت موضوع الكلام الخبري في قصيدة " خلافة الإسلام " لأحمد شوقي (دراسة بلاغية). وقدمها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية مادة من المواد الدراسية المقررة على الطالب للحصول على شهادة S.Hum في قسم اللغة العربية وأدبها.

فإن الباحث في هذا المقام يتقدم بخالص شكره لفضيلة المشرفين هما الدكتور فهمي صفيان الماجستير وأيوب بردان الماجستير، علي مساعدتهما وجهودهما في هذه الرسالة، فيسأل الله لهما العفو والعافية في الدنيا والآخرة. قدم الباحث شكرا خاصا لرئيس قسم اللغة العربية وأدبها ولجميع الأساتذ والأساتذة فيه، وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية لمساعدة كتابة هذه الرسالة.

AR - RANIRY

ثم قدم الباحث خاصة لوالديه المحبوبين علي دعائهما في إتمام هذه الرسالة لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة. وقدم إلى أصدقاء المكرمين الذين ساعدوا الباحث في إتمام هذه الرسالة.

وأخيرا عسى الله أن يجعله نافع للباحث خاصة وللقارئین عامة. حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العلمين.

دار السلام-بندا

أتشيه

الباحث

وحي وجاي



محتويات

أ	كلمة الشكر.....	١
ج	جدول محتويات.....	١
هـ	تجريد.....	١
١	الباب الاول : مقدمة.....	١
١	أ. خلفية البحث.....	١
٤	ب. مشكلة البحث.....	٤
٤	ج. غرض البحث.....	٤
٤	د. معاني المصطلحات.....	٤
٥	هـ. الدراسات السابقة.....	٥
٦	و. منهج البحث.....	٦
٨	الباب الثاني : لأحمد شوقي وقصيدته.....	٨
٨	أ. حياته ونشأته.....	٨
١١	ب. شعره.....	١١
١١	ج. أعماله الأدبية.....	١١
١٢	د. وفاته.....	١٢
١٤	الباب الثالث : الإطار النظري.....	١٤
١٤	أ. تعريف الكلام الخبرى.....	١٤
١٥	ب. عناصر الكلام الخبرى.....	١٥

ج. أغراض الخبر ١٧

د. أضراب الخبر ٢١

الباب الرابع : ملحة عامة قصيدة خلافة الإسلام ٢٢

أ. القصيدة خلافة الإسلام ٢٢

ب. التحليلي البلاغي في للكلام الخبر ٢٧

الباب الخامس : خاتمه ٤١

أ. النتائج ٤١

ب. التوصيات ٤١

المراجع ٤٣



تجريد

اسم الطالب : وحي وجاي

رقم القيد : ٢١٠٥٠٢٠٦٠

الكلية / القسم : كلية الآداب والعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية وأدبها

موضوع الرسالة : الكلام الخبري في قصيدة " خلافة الإسلام " لأحمد شوقي
(دراسة بلاغية)

تاريخ المناقشة : ٥ أغسطس ٢٠٢٥

حجم الرسالة : ٤٤ صفحة

المشرف الأول : الدكتور فهمي سفيان الماجستير

المشرف الثاني : أيوب بردان الماجستير

موضوع هذه الرسالة هو الكلام الخبري في قصيدة " خلافة الإسلام " لأحمد شوقي. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي بدراسة بلاغية. ومشكلة البحث الذي يريد الباحث ان يحلل أشكال الكلام الخبري في قصيدة خلافة الإسلام لأحمد شوقي. أما نتائج الذي وجد الباحث هي الأساليب الخبرية في عشرة مواضع منها: فائدة الخبر واطهار الحزن والنصح والإرشاد والتوبح والوعيد والإسترحام والمدح والتعظيم والفخر والوعد.

Abstrak

Nama Mahasiswa : Wahyu Wijaya
Nomor Induk : 21.00.20.60
Fakultas / Jurusan : Fakultas Adab dan Ilmu Kemanusiaan / Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Al-kalam Khabari dalam Qasidah “*Khilāfah al-Islām*” Karangan Ahmad Syauqi (Analisis Balaghah)
Tanggal Ujian Skripsi : 0 Agustus 2020
Jumlah Halaman : 44 halaman
Dosen Pembimbing I : Dr. Fahmi Sufyan, M.A.
Dosen Pembimbing II : Aiyub Bardan, M.A.

Penelitian ini berjudul *Al-kalam khabari fii qasidah khilafah al-islam li Ahmad Syauqi (analisis balaghah)*. Permasalahan yang dikaji Dalam penelitian ini yaitu bentuk bentuk *kalam khabar* yang terdapat dalam *qasidah khilafah al-islam* karangan ahmad syauqi. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode deskripsi analisis. Hasil yang didapatkan peneliti dalam *qasidah* ini yaitu terdapat bentuk *kalam khabariyyah* dalam sepuluh tempat dengan makna *faidatul khabar, idhharul huzni, al-nashu wa al-irsyad, al-taubikh, al-wa'iid, al-madh, al-ta'ziim, al-fakhr, al-wa'd*.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كلمة بلاغة كانت تطلق قديماً ويواد بها المعنى الأدبي الفني الصرفي، فهو تعني القول الجيد، أي أنها تستعمل وصفا للكلام ووصفا للمتكلم.^١ والبلاغة بمفهومها الفني يراد بها جودة العمل الأدبي منذ العصر الجاهلي والإسلامي، كان الشعراء يحرصون على اختيار الألفاظ والمعاني والصور بدقة، وأحياناً كانوا يقدمون ملاحظات تعتبر في الواقع من أساسيات الملاحظات البيانية في البلاغة العربية.^٢ قال السكاكي في مفتاح العلوم البلاغة هي بلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداً له اختصاص بتوفية خواص التراكيب حقها أراد السكاكي بهذا الكلام الرائع أن من يؤدي المعاني إلى المستمعين تأدية حتى يفهمها المستمعون فيقال له أن كلامه بليغ.^٣ فعناصر البلاغة إذا لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ، يمنحها قوة وتأثيراً وحسناً.

والعلم البلاغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام؛ علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. المعاني الكثير للألفاظ نجدتها في القصيدة والرواية والخطبة والموعظة والشعر. وعلم المعاني هو علم

^١ فهمي سفيان، علم البيان التطبيقي، (بندا اتشيه بندر بيلشينغ)، ٢٠٢٣ م، ص: ٩

^٢ فهمي سفيان، علم البيان التطبيقي، ص: ١٠

^٣ فهمي سفيان، علم البيان التطبيقي، ص: ١٢

يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بما يطابق مقتضى الحال، مع وفائه بغرض بلاغي يفهم ضمنا من السياق وما يحيط به من القرائن، أو هو علم يبحث في الجملة بحيث تأتي معبرة عن المعنى المقصود.^٤

فالشعر هو الكلام الجيد البلد الذي يعتمد على الوزن والقافية.^٥ قصيدة "خلافة الإسلام" كتبها أحمد شوقي في إطار اهتمامه بالأوضاع السياسية والاجتماعية في العالم العربي والإسلامي في فترة بداية القرن العشرين. كان شوقي يُعتبر شاعراً قومياً، وكان يشهد التحولات التي شهدتها العالم الإسلامي نتيجة لتراجع الخلافة العثمانية وانتشار الاستعمار في معظم دول الشرق.

تمثل القصيدة دعوة لإحياء الخلافة الإسلامية وإعادة لم شمل الأمة تحت راية الإسلام. كما تطرح تساؤلات عن أسباب الضعف الذي أصاب الأمة وتؤكد على ضرورة وحدة المسلمين لمواجهة التحديات الكبرى. تعكس القصيدة في جزء منها أحلام شوقي بشأن النهوض بالشرق واستعادة القوة والهيبة التي كانت قد فقدتها الأمة الإسلامية في ظل التنافس الاستعماري. القصيدة كانت بمثابة مناشدة لشعوب العالم الإسلامي كي ينهضوا من سباتهم

^٤ الخطيب القزويني الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، (بيروت - لبنان: دار الكتب

العلمية)، ٢٠٠٣م، ص: ٤

^٥ الخطيب القزويني الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، ص: ٥٢

ويستعيدوا مجدهم التاريخي، وتسلب الضوء على أهمية العودة إلى القيم الإسلامية الأصيلة التي كانت سائدة في فترة الخلافة.

ترتبط القصيدة ارتباطاً وثيقاً بعلم البلاغة، لما لهذا العلم من تداخل وتكامل مع باقي علوم اللغة العربية. فالبلاغة تشترط دقة اختيار الألفاظ والأساليب وفقاً لموضوع الحديث ومقامه، وطبيعة المتلقين. ويعود جوهر البلاغة في النهاية إلى الذوق اللغوي. كما أن الفصاحة تهتم بالكلمة المفردة والتركيب على حد سواء، لذلك تُراعى فيها قواعد النحو والصرف والصوت لضمان صحة النطق، وخلو الكلمة من تنافر الأصوات، أو الغرابة، أو الخروج عن القياس اللغوي. أما فصاحة التركيب، فتعتمد على خلوه من الركاكة، والتعقيد اللفظي أو المعنوي. ومن هنا تُعد البلاغة من أرقى وأشمل علوم اللغة، وأكثرها دقة وفائدة.^٦ وعلم المعاني ينقسم إلى قسمين وهما: خبر وإنشاء. فالخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فإن كان الكلام مطابقاً للواقع كان قائله صادقاً، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذباً. والإنشاء هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب.

^٦ الدكتور محمد احمد قاسم، الدكتور محي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني ٢٠٠٣ ،

اختار الباحث هذا القصيدة لأنّ هذه القصيدة رائعة وتعبر بأسلوب جميل منها

بأسلوب الكلام الخبري. لذلك دفع الباحث ان يبحثها في قصيدة " خلافة الاسلام "

المعاني الكلام الخبري.

ب. مشكلة البحث

ما هي أغراض الأساليب الخبرية في قصيدة " خلافة الإسلام " لأحمد شوقي ؟

ج. غرض البحث

لمعرفة اغراض الأساليب الخبرية في قصيدة خلافة الاسلام لاحمد شوقي

د. معاني المصطلحات

قبل الشروع في لب البحث، يريد الباحث أن يشرح بعض معاني المصطلحات التي تتضمنها هذه الرسالة :

١. الكلام

كلام اللفظ المركب المفيد بالوضع.^٧ وفي العلم المعاني الكلام ينقسم إلي قسمين؛
لخير والإنشاء.

٢. الخبري

الخبر لغة ما ينقل ويتحدث به قولاً أو كتابة، أو قول يحتمل الصدق والكذب لذاته،
وجمعه أخبار وأخبار.^٨

^٧ انيس ابراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، (طهران-إيران: إنتشارات ناصر خسوي)، ١٩٧٢ م. ص :

^٨ انيس ابراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، ص : ٢١٥

واصطلاحاً هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق ان كان كلامه مطابقاً للواقع او كاذبا ان

كان غير مطابق له.^٩

٣. القصيدة

كانت كلمة القصيدة من قصد-يقصد-قصدا جمع قصائد. قصيدة من الشعر العربي

: سبعة أبيات فأكثر.^{١٠}

٤. دراسة بلاغية

كلمة "دراسة" مصدر من فعل "درس-يدرس-درسا"، وهو محاولة دارس ما في تحليل أو حلّ شيء ما، وهي تعتمد على نظام لازم وقاعدة علمية ومن خلالها يكشف المطلوب.

وكلمة بلاغية لغة بلغ-يلغ-بلوغ: وصل وانتهى. واصطلاحاً هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بدّ فيها من التفكير في المعاني الصادقة القيمة القوية المبتكرة منسقة حسنة الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال من يكتب لهم أو يلقي إليهم.^{١١}

هـ. الدراسات السابقة

فخر الرازي، الأساليب الخبرية في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة بلاغية).^{١٢} والغرض هذه الرسالة لمعرفة أنواع وأغراض الكلام الخبري في هذه قصيدة. والمنهج البحث

^٩ احمد مطلوب، أساليب بلاغية الفصاحة والبلاغة والمعاني، (جامعة بغداد: وكالة المطبوعات)، ١٩٨٠ م. ص: ١٠٧

^{١٠} انيس ابراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، ص: ٧٣٨

^{١١} محمد احمد قاسم ومحي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، (طرابلس-لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب)، ٢٠٠٣ م، ص: ٨

^{١٢} فخر الرازي، الأساليب الخبرية في قصيدة البردة للإمام البوصيري. في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ٢٠١٩ م

الذي استخدم الباحث في هذه الرسالة هو دراسة بلاغية وهي تحليل البيانات بطريقة وصفية أو وصف البيانات التي تجتمعها كما هي.

ويردا أرياني، القيم الصوفية في الكلام الخبري والإنشائي في قصيدة " قد كفاني" للحبيب عبد الله بن علوي الحداد (دراسة بلاغية).^{١٣} والغرض هذه الرسالة لمعرفة الكلام الخبري والإنشائي في قصيدة " قد كفاني". اما الطريقة التي سلكت في هذا البحث العلمي فهي طريقة البحث المكتبي.

فائز الفطري، الكلام في قصيدة إلى أمي محمود درويش (دراسة بلاغية). والغرض هذه الرسالة لمعرفة أشكال الكلام الخبري والإنشائي في قصيدة إلى أمي محمود درويش. أما المنهج الذي استخدمه الباحث في هذه كتابة فهو المنهج الوصفي التحليلي. ويعتمد الباحث علي طريقة البحث المكتبي. وهي جمع المعلومات من الكتب والمجلات وغيرها التي لها صلة بالموضوع.

٥. منهج البحث

أما المنهج الذي استخدمه الباحث في هذه كتابة فهو المنهج الوصفي التحليلي. ويعتمد الباحث علي طريقة البحث المكتبي. وهي جمع المعلومات من الكتب والمجلات وغيرها التي لها صلة بالموضوع. ثم يستعمل الباحث دراسة بلاغية من ناحية علم المعاني لأن فيه يشرح عن كلام الخبري. ولذلك يسهل للباحث ان يفرق بين جمال يوجد في قصيدة خلافة الإسلام لأحمد شوقي حتى تكون قارئ و السامع فاهم معنى الذي يتضمن

^{١٣} ويردا أرياني، القيم الصوفية في الكلام الخبري والإنشائي في قصيدة " قد كفاني" للحبيب عبد الله

بن علوي الحداد (دراسة بلاغية)، في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب بجامعة شريف هداية الله الإسلامية

في تلك القصيدة أهو فائدة الخبر أو لازم الفائدة او غير ذلك من المعاني المستتر في البيت التي لا يمكن بقرء فقط.^{١٤}

وأما طريقة جمع المعلومات والبيانات المحتاجة لهذه الرسالة حيث أن يطالع الباحث على الكتب التي تتعلق بهذه الرسالة. وأما في كيفية كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحث على الكتاب الذي قرره قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام هو الكتاب:

“Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2021”



^{١٤} ميلس وحرمان، وصفي تحليلي، (جاكرتا : مطبعة الجامعة الإندونيسية). ٢٠٠٧ م