

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PERKEMBANGAN
PEMBANGUNAN IBU KOTA NUSANTARA PADA
KOMPAS.COM**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

M. FARELL IHSAN

NIM. 210401046

Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam



**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM – BANDA ACEH 2025 M / 1446 H**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi

UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana S-1 dalam Ilmu Dakwah

Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Drs. Baharuddin AR, M.Si

NIP.196512311993031035

Azman, S.Sos.I., M.I.Kom

NIP.198307132015031004

SKRIPSI

Telah Dinilai oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry
dan Dinyatakan Lulus serta Disahkan sebagai
Tugas Akhir untuk Memperoleh Gelar
Sarjana S-1 Ilmu Dakwah
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Diajukan Oleh :

M. FARELL IHSAN
NIM. 210401046

Pada Hari/ Tanggal

Kamis, 21 Agustus 2025 M
Muharram 1447 H

di
Darussalam-Banda Aceh
Panitia Sidang Munaqasyah

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Baharuddin, AR, M.Si.
NIP. 196512311993031035

Azman, S.Sos.I., M.I.Kom.
NIP. 198307132015031002

Anggota I,

Anggota II,

Fairi Chairawati, S.Pd.I., M.A.
NIP. 197903302003122002

Dr. Muhammad Aminullah, M.A
NIP. 198402182025211005

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry



Prof. Dr. Kusmawati Hatta, M.Pd.
NIP. 19641220 198412 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya

Nama : M. Farell Ihsan

NIM : 210401046

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka. Jika di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar dari pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry.

Banda Aceh, 20 Agustus 2025

Yang menyatakan



M. Farell Ihsan

NIM. 210401046

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji serta syukur penulis sampaikan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan ini dengan baik. Tanpa pertolongan-Nya, tentu segala upaya dan langkah ini tidak akan mungkin terlaksana hingga akhir.

Shalawat beserta salam penulis haturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, sosok agung yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan menuju peradaban yang penuh ilmu dan cahaya. Dengan izin dan ridha Allah SWT, serta dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, dengan judul:

“Analisis Framing Pemberitaan Perkembangan Pembangunan Ibu Kota Nusantara Pada Media Kompas.com.” Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada kedua orangtua tercinta saya Zunaidi dan Lili Herawati, sebagai tanda bakti dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada ayah dan mamak, yang do'a nya tidak pernah putus, yang dukungan moralnya selalu menemani penulis dalam proses tumbuh kembang termasuk pada proses penyelesaian studi sarjana ini, yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk tetap pada

tujuan utama, terimakasih untuk segala motivasi, segala do'a yang dihadiahkan. Berkat do'a dan dukungan ayah dan mamak tercintalah sehingga penulis bisa berada di titik ini, terimakasih banyak ayah dan mamak, sehat selalu, panjang umur, karena mamak dan ayah harus selalu ada dalam semua perjuangan dan pencapaian hidup penulis. Dari semua yang diberikan, untuk sementara waktu mungkin hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini juga menjadi langkah awal untuk dapat membuat ayah dan mamak bahagia.

2. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, atas segala fasilitas yang terus di sempurnakan dengan tujuan kenyamanan seluruh civitas akademika dalam menimba ilmu di kampus biru yang luar biasa ini.
3. Ibu Prof. Dr. Kusmawati Hatta, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. Mahmuddin, S.Ag., M.Si selaku wakil dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Fairus, S.Ag., M.A selaku wakil dekan II dan Bapak Sabirin, S.Sos.i., M.Si selaku wakil dekan III.
4. Bapak Syahril Furqany, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Ibu Hanifah, S.Sos.I., M.Ag., selaku Sekretaris Prodi yang selalu dengan teliti mengarahkan, mendukung, dan membimbing proses studi dengan sangat baik serta selalu bersedia meluangkan waktu untuk seluruh mahasiswa KPI dan kepada peneliti sendiri selama proses perkuliahan hingga selesai.
5. Kepada Ibu Hanifah, S.Sos.I., M.Ag. selaku dosen wali selama proses studi penulis yang selalu memberikan dukungan dan masukan, baik ketika masih dalam mata

kuliah maupun ketika proses menyusun tugas akhir ini, terima kasih Ibu atas semua bimbingannya semoga segala yang Ibu berikan dapat berdampak baik bagi penulis di kemudian hari.

6. Kepada Bapak Drs. Baharuddin AR, M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak Azman,S.Sos.I.,M.I.Kom selaku Pembimbing II, yang telah dengan sangat teliti memberikan berbagai masukan dan juga saran yang sangat baik dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala arahan dan bimbingan Bapak dapat berguna bagi saya di kemudian hari.
7. Seluruh dosen dan staf administrasi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, atas ilmu, bantuan, dan pengabdianya selama masa studi.
8. Kepada kedua adik saya Rifky Firdaus dan M.Hirzi Daary, terima kasih atas kelucuan dan dukungan moril yang diberikan sehingga penulis dapat tetap dengan tenang menyelesaikan proses studi ini. Sehat selalu adik-adikku.
9. Kepada HMP KPI Periode 2024 yang telah memberikan banyak pengalaman serta hal-hal yang menyenangkan selama satu Periode, banyak hal yang sudah bersama-sama digapai dan diciptakan, dan yang pasti tidak akan terlupakan, sukses selalu rekan-rekan HMP KPI 2024, terbanglah lebih tinggi.
10. Kepada seluruh teman sejawat "Keluarga Aluenaga" yang sama-sama merasakan hidup di tanah rantau, sama-sama merasakan jauh dari orangtua, dan tentunya sama-sama memiliki tujuan akhir yaitu menyelaikan studi dan membanggakan orangtua, terima kasih atas segala dukungan moral selama ini, hingga dalam proses penyelesaian skripsi ini juga tetap memberikan ketenangan dengan canda tawa yang

menghibur, sukses selalu untuk kita dan semoga pertemanan ini tidak berakhir dengan berakhirnya proses studi.



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : SURAT KETERANGAN SK

LAMPIRAN II : DOKUMENTASI TANGKAP LAYAR BERITA KOMPAS.COM



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Dokumentasi Hasil Observasi Framing Pemberitaan Kompas.com Mengenai Pembangunan IKN pada Tanggal 28 Oktober 2024	48
Tabel 4. 2 Dokumentasi Hasil Observasi Framing Pemberitaan Kompas.com Mengenai Pembangunan IKN pada Tanggal 29 Oktober 2024	49
Tabel 4. 3 Dokumentasi Hasil Observasi Framing Pemberitaan Kompas.com Mengenai Pembangunan IKN pada <i>Tanggal 30</i> Oktober 2024	50
Tabel 4. 4 Dokumentasi Hasil Observasi tentang Independensi Media Kompas.com dalam Pemberitaan IKN pada 28 Oktober 2024 dengan judul “Prabowo Tegaskan Komitmen Pembangunan Infrastruktur IKN Tuntas 4 Tahun”	54
Tabel 4. 5 Dokumentasi Hasil Observasi tentang Independensi Media Kompas.com dalam Pemberitaan IKN pada 29 Oktober 2024 dengan judul	55
Tabel 4. 6 Dokumentasi Hasil Observasi tentang Independensi Media Kompas.com dalam Pemberitaan IKN pada 30 Oktober 2024 dengan judul	56



ABSTRAK

Nama : M.Farell Ihsan

Nim : 210401046

**Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Perkembangan Pembangunan
Ibu Kota Nusantara Pada Kompas.Com**

Prodi : Komunikasi & Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Penelitian ini membahas bagaimana media online Kompas.com membingkai pemberitaan mengenai perkembangan pembangunan Ibu Kota Nusantara (IKN) yang merupakan proyek strategis nasional. Permasalahan dalam penelitian ini berfokus pada cara media tersebut menyusun narasi pemberitaan dan sejauh mana independensinya dalam menyampaikan informasi kepada publik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis strategi framing yang digunakan Kompas.com, dengan menelaah struktur narasi, pemilihan narasumber, serta kecenderungan arah pemberitaan terhadap proyek IKN. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data diperoleh melalui dokumentasi berita-berita Kompas.com pada bulan Oktober 2024 yang relevan dengan isu pembangunan IKN. Teknik pengambilan sampel dilakukan secara purposive sampling, dan analisis data menggunakan model framing Robert M. Entman yang terdiri dari empat elemen: define problems, diagnose causes, make moral judgment, dan suggest remedies. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kompas.com secara konsisten membingkai proyek IKN dalam narasi yang mendukung pemerintah, menekankan keberhasilan teknis, progres pembangunan, dan komitmen politik, namun minim menghadirkan suara kritis dari masyarakat sipil, akademisi, maupun kelompok terdampak. Narasumber yang digunakan mayoritas berasal dari pejabat negara, dan bahasa yang digunakan cenderung membentuk citra positif proyek tanpa menyentuh secara mendalam potensi kontroversi seperti isu lingkungan, sosial, atau anggaran. Framing yang dibangun memperlihatkan bahwa media lebih berperan sebagai penyambung pesan resmi daripada ruang publik yang inklusif dan seimbang. Implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa framing media sangat memengaruhi konstruksi realitas publik atas kebijakan nasional. Oleh karena itu, penting bagi masyarakat untuk memiliki literasi media yang kuat agar mampu menilai informasi secara kritis dan tidak hanya menerima narasi tunggal yang dibentuk media.

Kata Kunci : Framing, Ibu Kota Nusantara, Kompas.com

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam era modern yang ditandai oleh ledakan informasi dan kemajuan teknologi komunikasi, media massa memainkan peran yang jauh lebih kompleks daripada sekadar menyampaikan berita. Media tidak hanya berfungsi sebagai saluran penyampai fakta, tetapi juga menjadi aktor aktif dalam membentuk persepsi, mendefinisikan realitas sosial, dan mengarahkan opini publik.¹ Informasi yang dikonsumsi oleh masyarakat pada dasarnya telah melalui proses seleksi, interpretasi, dan konstruksi yang dilakukan oleh media, sebuah proses yang dalam studi komunikasi dikenal sebagai *framing*.² Melalui *framing*, media memilih aspek-aspek tertentu dari realitas untuk ditonjolkan, sekaligus mengabaikan atau mengecilkan aspek lainnya.

Dalam konteks Indonesia, perkembangan media daring mempercepat dinamika ini. Akses informasi yang cepat dan luas memang meningkatkan partisipasi publik dalam diskursus nasional, tetapi di sisi lain juga menimbulkan tantangan terkait kualitas, obyektivitas, dan integritas pemberitaan. Di tengah persaingan untuk mendapatkan klik dan perhatian audiens, media sering kali terjebak pada praktik seleksi berita yang tidak sepenuhnya netral, termasuk dalam hal bagaimana mereka membingkai isu-isu strategis nasional.³

¹ Denis. McQuail, *McQuail's Mass Communication Theory*, Publi (Sage Publications, Sage Publications, 2011).

² Robert M Entman, "Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm," *Journal of Communication*, vol. 43, 1993.

³ Stanley J. Baran dan Dennis K. Davis, *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan* (Jakarta: Salemba Humanika, 2012).

Salah satu isu nasional yang menjadi perhatian besar dalam beberapa tahun terakhir adalah proyek pembangunan Ibu Kota Nusantara (IKN) di Kalimantan Timur. Pemerintah Indonesia, melalui berbagai kebijakan strategis, mendorong proyek ini sebagai solusi atas berbagai permasalahan yang dihadapi Jakarta, seperti overpopulasi, kemacetan, polusi, dan ketimpangan pembangunan antarwilayah.⁴ Selain itu, IKN dipromosikan sebagai simbol transformasi Indonesia menuju negara maju yang lebih inklusif dan berkelanjutan. Namun demikian, proyek ini juga menuai beragam kritik, baik dari akademisi, aktivis lingkungan, kelompok adat, hingga masyarakat sipil yang mempertanyakan urgensi, transparansi, dampak sosial-ekonomi, serta implikasi ekologis dari pemindahan ibu kota tersebut.

Dalam situasi seperti ini, media massa memegang peran penting sebagai penghubung antara pemerintah dan masyarakat. Bagaimana media membingkai pemberitaan tentang IKN akan sangat menentukan arah persepsi publik terhadap proyek ini: apakah dipandang sebagai langkah berani menuju kemajuan, atau justru sebagai proyek elitis yang mengabaikan aspirasi rakyat dan keberlanjutan lingkungan. Karena itu, analisis terhadap *framing* media dalam pemberitaan IKN menjadi penting untuk melihat bagaimana media mengonstruksi realitas sosial, nilai, dan kepentingan di balik proyek nasional ini.

Salah satu media yang memiliki pengaruh besar dalam membentuk opini publik di Indonesia adalah *Kompas.com*. Bernaung di bawah Kompas Gramedia, *Kompas.com* dikenal luas sebagai media daring yang mengusung prinsip "jernih melihat dunia," menawarkan pemberitaan yang dianggap lebih moderat dan

⁴ Ariesy Tri Mauleny, "pembangunan IKN di Provinsi" (Jakarta Pusat, February 2022).

kredibel dibanding banyak media lain. Dengan jumlah pembaca yang sangat besar menurut data SimilarWeb tahun 2024, *Kompas.com* masuk dalam peringkat teratas situs berita di Indonesia posisi *Kompas.com* menjadi sangat strategis dalam membentuk arus informasi dan interpretasi publik atas isu-isu nasional, termasuk pembangunan IKN.⁵

Namun demikian, setiap media, termasuk *Kompas.com*, tidak terlepas dari potensi subjektivitas. Pilihan berita yang diangkat, sudut pandang yang ditonjolkan, pemilihan narasumber, diksi dalam judul, serta visualisasi berita merupakan elemen-elemen *framing* yang secara sadar atau tidak, membentuk konstruksi makna tertentu bagi audiens. Berdasarkan pengamatan awal, terdapat indikasi bahwa *Kompas.com* lebih sering menampilkan pemberitaan yang mendukung narasi positif pembangunan IKN, dengan penekanan pada manfaat jangka panjang, inovasi desain kota, dan dukungan dari berbagai tokoh nasional. Sementara itu, kritik terhadap proyek ini terutama yang berkaitan dengan hak masyarakat adat, kerusakan lingkungan, dan ketidakjelasan pembiayaan muncul dalam porsi yang relatif lebih kecil dan cenderung dikemas dalam bahasa yang moderat.

Dalam perspektif teori komunikasi massa, khususnya teori *framing* seperti yang dikembangkan oleh Robert Entman, *framing* melibatkan dua dimensi utama: *selection* dan *salience*. Media memilih aspek-aspek tertentu dari realitas, kemudian menonjolkannya untuk membentuk pemahaman audiens. Dengan demikian, *framing* bukanlah sekadar teknik penyampaian berita, melainkan juga sebuah mekanisme ideologis yang mempengaruhi bagaimana masyarakat

⁵ Similarweb, "Top News & Media Publishers Websites in Indonesia Ranking Analysis for July 2025," Berita, 2025, <https://www.similarweb.com/top-websites/indonesia/news-and-media/>.

menginterpretasikan realitas. Dalam kasus pemberitaan IKN oleh *Kompas.com*, penting untuk diteliti bagaimana konstruksi realitas ini dibentuk, nilai-nilai apa yang ditonjolkan, dan kepentingan siapa yang mungkin sedang diartikulasikan melalui berita-berita tersebut.

Secara lebih kritis, dalam kerangka teori media kritis dan konsep hegemoni Antonio Gramsci, media massa dipandang berperan penting dalam mempertahankan hegemoni budaya dan politik.⁶ Melalui representasi yang terus-menerus dibangun dan disebarluaskan, media berkontribusi dalam membentuk kesadaran kolektif masyarakat tentang apa yang dianggap "normal," "baik," atau "benar." Dalam konteks ini, pemberitaan tentang IKN berpotensi menjadi bagian dari proses hegemonik tersebut: mendorong publik untuk menerima proyek ini sebagai keniscayaan, sambil meminggirkan atau meredam suara-suara alternatif yang mempertanyakan kebijakan tersebut.

Di sisi lain, dalam era media digital yang ditandai dengan fenomena *information overload* dan *algorithmic curation*, penting bagi masyarakat untuk mengembangkan literasi media yang lebih kritis. Kemampuan untuk memahami bagaimana media membingkai berita menjadi keterampilan esensial agar publik tidak hanya menjadi konsumen pasif informasi, tetapi juga menjadi pembaca aktif yang mampu mengkritisi, menafsirkan, dan menilai informasi yang mereka terima.

Dengan latar belakang ini, peneliti merasa penting untuk melakukan penelitian dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan Pembangunan Ibu Kota Nusantara pada Media *Kompas.com*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana

⁶Antonio Gramsci, *Selections from the Prison Notebooks*, disunting dan diterjemahkan oleh Quintin Hoare dan Geoffrey Nowell Smith (New York: International Publishers, 1971).

Kompas.com membingkai isu pembangunan IKN, menganalisis struktur naratif, pemilihan narasumber, serta strategi penyajian informasi yang digunakan dalam memberitakan proyek ini. Melalui analisis tersebut, diharapkan dapat ditemukan pola framing tertentu yang menunjukkan bagaimana media berperan dalam membentuk persepsi publik terhadap kebijakan nasional yang bersifat strategis dan kontroversial ini.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : **“Analisis Framing Pemberitaan Perkembangan Pembangunan Ibu Kota Nusantara Pada Kompas.com”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah yang telah di kemukakan sebelumnya, maka fokus rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah:

1. Bagaimana Kompas.com membingkai pemberitaan mengenai pembangunan Ibu Kota Nusantara?
2. Bagaimana Kompas.com mempertahankan independensinya dalam membingkai pemberitaan mengenai pembangunan Ibu Kota Nusantara?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan yang dikaji lebih lanjut untuk mengetahui arah penulisan yang ingin dicapai adalah:

1. Untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana Kompas.com membingkai pemberitaan mengenai pembangunan Ibu Kota Nusantara (IKN).

2. Untuk mengkaji bagaimana Kompas.com mempertahankan independensinya dalam membingkai pemberitaan mengenai pembangunan Ibu Kota Nusantara.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penulisan adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Akademis

Dapat memberikan referensi tambahan bagi akademisi dalam kajian media yang terkhusus membahas terkait framing berita pada media online dan dapat memberikan contoh aktual tentang bagaimana isu nasional dapat diangkat dan dibahas dalam pandangan akademik

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini bermanfaat sebagai bahan refleksi bagi jurnalis agar lebih objektif dalam menyusun pemberitaan, serta membantu pemerintah memahami pentingnya komunikasi publik yang transparan. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi mahasiswa dalam menganalisis framing media, serta mendorong masyarakat untuk lebih kritis dalam mengonsumsi berita, khususnya terkait isu strategis seperti pembangunan IKN.

E. Definisi Operasional

Untuk menghindari akan kesalahpahaman di dalam penulisan skripsi ini, maka penulis akan mendefinisikan beberapa variabel, antara lain:

1. Manajemen Komunikasi

Framing ialah pendekatan untuk dapat mengetahui bagaimana pandangan

yang digunakan wartawan sewaktu menyeleksi isu dan menulis informasi pada berita. Dari cara pandang tersebut pada akhirnya dapat menentukan fakta apa yang diambil, bagian mana yang dihilangkan dan ditonjolkan, serta hendak dibawa kearah mana berita tersebut, sehingga berita menjadi manipulatif dan bertujuan mendominasi keberadaan subjek sebagai sesuatu yang objektif, alamiah, atau tak terelakkan.

2. Analisis Framing

Analisis framing merupakan salah satu metode untuk dapat melihat pembingkaiian suatu informasi peristiwa, isu, dan topik tertentu. Atau dengan kata lain mencakup cara pandang yang digunakan jurnalis dan media ketika menulis pemberitaan. Media yang dimaksud ialah media lokal, nasional, maupun internasional. Singkatnya analisis framing ialah metode untuk melihat bagaimana media melihat dan menciptakan realitas.

3. Pemberitaan

Pemberitaan dapat disebut reportase yang mempunyai makna melaporkan, memberi laporan, dan memberitakan. Reportase kegiatan seperti meliput, mengumpulkan fakta-fakta tentang berbagai unsur berita dari berbagai sumber, narasumber, kemudian menuliskannya dan menjadikan sebuah produk yaitu berita.

4. Media Online

Media Online dapat didefinisikan sebagai jaringan komputer yang luas, yang saling berkoneksi antara satu dengan lainnya untuk menyebarkan digital

file dan juga memperpendek jarak antar negara. Media online mampu mengkoneksikan antara satu komputer dengan komputer lainnya.

5. Definisi judul Skripsi

F. Sistematika Penulisan

Dalam Dalam penulisan skripsi ini dibagi menjadi lima bab, dengan sistematika penulisannya sebagai berikut:

BAB satu merupakan bab pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, manfaat penulisan, definisi operasional, dan sistematika penulisan.

BAB dua membahas tentang kajian pustaka yang terdiri dari penulisan terdahulu, kerangka teoritik. Pada bab dua ini mengandung pengertian Teori Framing, Pemberitaan Media, Pembangunan Ibu Kota Nusantara, dan Independensi Media.

BAB tiga membahas tentang metode penulisan yang digunakan pada skripsi ini, seperti pendekatan dan jenis penelitian, kehadiran peneliti, lokasi dan waktu penelitian, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel, teknik analisis data, teknik pengecekan keabsahan data.

BAB empat membahas tentang hasil penulisan yang telah dilakukan dan di dalamnya meliputi, profil media, hasil penelitian, dan pembahasan sesuai dengan judul skripsi.

BAB lima memuat tentang kesimpulan dari pembahasan sampai pembahasan sebelumnya terkait penulisan serta saran dalam penulisan skripsi. Sedangkan tata

cara dalam penulisan skripsi, semua berdasarkan buku panduan yang telah disediakan oleh pihak Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

