



UNIVERSITAS SUNAN DRAJAT
LAMONGAN JAWA TIMUR

UNSUDA

Kilmatuna : *Journal of Arabic Education*

P-ISSN 2775-829X E-ISSN: 2776-8775

Website : <https://ejournal.insud.ac.id/index.php/pba>

Alamat : Banjarwati Paciran Lamongan Jawa Timur

Nomor : D-1/15/KILMATUNA-UNSUDA/YPPSD/VIII/2025 Lamongan, 20 Agustus 2025

Hal : *Pemberitahuan Artikel Layak Terbit*

Kepada Yth.

Ahmad Fauzi dan Dr. Hilmi, S.Ag., M.Ed.

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wbr.

Berdasarkan artikel Bapak yang diajukan ke redaksi Jurnal Kilmatuna: *Journal of Arabic Education* dengan judul:

“فعالية طريقة *Guided Writing* لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية
لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار المعلمين”

Bersama ini kami sampaikan bahwa hasil penilaian dan sidang dewan redaksi, artikel Ibu dan Bapak layak dimuat di Kilmatuna : *Journal of Arabic Education*, Vol. 06 No. 01 April 2026.

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wbr.

Pemimpin Redaksi,



Dr. Arif Widodo, S.Pd., M.SI.

فعالية طريقة Guided Writing لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية

لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار المتعلمين Aceh Singkil

Ahmad Fauzi¹, Hilmi², Abdullah³, M. Ridha⁴, Ana Sofia Jihad⁵

¹²³⁴⁵Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Indonesia

Email: 200202158@student.ar-raniry.ac.id¹, hilmi@uin-arraniry.ac.id², abdullah.abdul@ar-raniry.ac.id³, m.ridha@ar-raniry.ac.id⁴,

Abstract: Based on the initial observations, it was found that the second-grade students of Darul Muta'allimin Islamic Boarding School experienced difficulties in composing Arabic sentences and paragraphs correctly and in a structured manner. This was due to the lack of guided writing practice and a learning approach that was still teacher-centered, with an emphasis on memorization and translation. This study aims to determine the effectiveness of the *guided writing* method in improving the Arabic writing skills of second-grade students and to examine their responses to its implementation. The research employed a quantitative approach with a pre-experimental one-group pretest-posttest design, using instruments in the form of a writing test and a student perception questionnaire. The results showed that the *guided writing* method was effective in improving the writing skills of second-grade students at Darul Muta'allimin Islamic Boarding School. This was evident from the test results, where the score obtained before the implementation of the method was 54.29 and increased to 75.24 afterward. In addition, the results of the questionnaire indicate that the students' response to the implementation of the guided writing method was very positive, as reflected in the questionnaire, where the score reached 81.1% and fell into the 'very good' category.

Keywords : Effectiveness, guided writing, writing skills

Abstrak: Berdasarkan hasil observasi awal, ditemukan bahwa siswa kelas dua pesantren Darul Muta'allimin mengalami kesulitan dalam menyusun kalimat dan paragraf berbahasa Arab secara benar dan terstruktur. Hal ini disebabkan oleh minimnya latihan menulis yang terarah, pendekatan pembelajaran yang masih berpusat pada guru dengan dominasi hafalan dan terjemahan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas metode *guided writing* dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas II dan bagaimana respon mereka terhadap penerapan metode tersebut. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain pre-eksperimental tipe one-group pretest-posttest, menggunakan instrumen berupa tes menulis dan angket persepsi siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *guided writing* efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas dua di Pesantren Darul Muta'allimin. Hal ini terlihat pada hasil kedua tes, di mana nilai yang diperoleh sebelum penerapan metode ini adalah 54,29 dan setelah penerapannya meningkat menjadi 75,24. Selain itu, Hasil angket menunjukkan bahwa respon siswa terhadap penerapan metode *guided writing* adalah respon yang sangat baik, sebagaimana terlihat dalam angket di mana hasilnya mencapai 81,1% dan berada pada kategori sangat baik.

Kata Kunci : Efektivitas, *guided writing*, keterampilan menulis

تُعدّ اللغة العربية من أهم اللغات ذات المكانة الرفيعة في سياق التربية الإسلامية، ولها مكانة عظيمة في قلوب المسلمين باعتبارها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية والمصادر الأصلية للتشريع الإسلامي. ومن هذا المنطلق، فإنّ تعلّمها وإتقانها ليس مجرد وسيلة للتخاطب، بل هو مدخل أساسي لفهم النصوص الدينية وتراث الأمة الإسلامية. لذلك، اهتمت المؤسسات التربوية الإسلامية بتدريس اللغة العربية لطلابها على جميع المستويات التعليمية، خصوصاً في البيئات الرسالية التي تتبنّى التعليم الديني كأساس في مناهجها.^١

تنقسم مهارات اللغة العربية إلى أربع مهارات رئيسية، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٢ وتُعتبر مهارة الكتابة من أصعب هذه المهارات وأعقدها، إذ تتطلب القدرة على توليد الأفكار، وتنظيمها، وتحويلها إلى نص مترابط سليم لغوياً ونحويّاً.^٣ لا يكفي فيها الحفظ أو التكرار، بل تحتاج إلى تدريب منهجي يساعد الطالب على التعبير عن أفكاره كتابةً بأسلوب واضح ومنظم.^٤ ومع ذلك، لا تزال هذه المهارة تُهمَل في كثير من المؤسسات، وخاصة في المرحلة المتوسطة في المعاهد الإسلامية، حيث يركّز المدرّسون غالباً على الجانب النظري من اللغة دون تدريب كافٍ على الكتابة العملية.

يعدّ برنامج تقييم الطلاب الدولي (PISA)، الذي أطلقته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)، أحد المؤشرات المستخدمة بكثرة لتقييم جودة التعليم في أي بلد. تُظهر نتائج برنامج PISA لعام ٢٠٢٢م أن درجات الطلاب الإندونيسيين لا تزال أقل من متوسط درجات دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وخاصةً في مجال الكتابة.^٥ مع أن هذه البيانات لا تقيس مهارات الكتابة العربية

^١ محمد رشدي خالد، "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية"، دوان: رسالة العربية وأدبها (٢٠١٩م) مقدار.

^٢ رقم ٥، ص. ١٣٨.

^٣ السيد محمود أحمد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٥٣٧.

^٤ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري مؤسسة الوقف الإسلامي: مشروع العربية للجميع ١٤٢٤)، ص. ٤٠.

^٥ طه على حسين الدليمي وعبد الكريم عباس الوائل اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، المجلد ٣ (دار الشروق للنشر

والتوزيع، ١٩٨٧)، ص. ١١٤.

^٥ Achmad Zukhruf Alfaruqi and Nurwahidah Nurwahidah, "Reflection on Indonesia's PISA Scores and the 2024 Madrasah Teacher Competency Assessment Results: Challenges in Enhancing Teacher Competence," *Jurnal Pendidikan Ips* 15, no. 1 (2025): hal. 12.

تحديدًا، إلا أن انخفاض معدلات الإلمام بالقراءة والكتابة يشير عمومًا إلى وجود تحديات في الكتابة، لا سيما في لغة أجنبية التي تستخدم في الحياة اليومية نادرًا. لذلك، ثمة حاجة إلى طرق مناسبة تُوفّر للطلاب توجيهها وفعالة للكتابة.

وفي معهد "دار المتعلمين"، وُجد أن طلاب الصف الثاني من المرحلة المتوسطة يُعانون من ضعف ملحوظ في مهارة الكتابة باللغة العربية، ويعود ذلك أساسًا إلى قلة المفردات، وضعف فهمهم للنحو والصرف، وضعف ممارسة الكتابة المنهجية، حيث يواجهون صعوبة في بدء الجملة، وانتقاء الكلمات المناسبة، وبناء الفقرة بشكل منطقي ومتسلسل. ويُعزى هذا الضعف إلى استخدام أساليب تقليدية في التعليم تفتقر إلى الدعم التدريجي (*Scaffolding*) وعدم تفعيل الأنشطة التي تساعد على توليد الأفكار وتنمية القدرة التعبيرية لدى الطلاب. إضافة إلى ذلك، فإنّ المعلمين في هذا السياق لا يعتمدون على استراتيجيات تعليمية حديثة مثل "Guided Writing" التي أثبتت فاعليتها في العديد من السياقات التربوية.

إحدى طرق التعليم لحل هذه المشكلة هي Guided Writing . يعدّ Guided Writing من الطرق التعليمية الحديثة التي تهدف إلى مساعدة الطلاب على الكتابة بشكل تدريجي من خلال خطوات واضحة تشمل التحفيز، وتوليد الأفكار، وصياغة الجمل، وتنظيم الفقرات، ثم مراجعة النصوص.⁶ أظهرت بعض الدراسات التجريبية الحديثة أنّ هذه الطريقة تُسهم بشكل فعّال في تحسين أداء الطلاب في الكتابة، خاصة إذا اقترنت بتعليم المفردات والقواعد بشكل تكاملي. ومع ذلك، فإنّ عدد الأبحاث التي تناولت تطبيق هذا الأسلوب باستخدام منهج تجريبي كمّي في البيئة الرسالية لا يزال محدودًا، مما يفتح المجال أمام دراسات جديدة تسهم في سدّ هذه الفجوة البحثية.

بناءً على ذلك، تهدف هذه الرسالة إلى تحديد مدى فعالية طريقة Guided Writing لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار المتعلمين. ومعرفة الاستجابة الطلاب بتطبيق هذه الطريقة من الناحية النظرية، يُتوقع أن يُثري هذا البحث دراسة استراتيجيات تعلم اللغة العربية، وخاصةً مهارات الكتابة. من الناحية العملية، يُمكن لمعلمي اللغة العربية الاستفادة من نتائج هذه الدراسة كمرجع لتطوير أساليب تعلم أكثر فعالية وتفاعلية وتركيزًا على الطالب، بما يُحسّن جودة تعلم اللغة العربية بشكل عام في بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية.

⁶ Aulia Eka Saputri, Yeni Nuraeni, and Dilla Fadhillah, "Analisis Keterampilan Menulis Cerita Dengan Metode Guide Writing Kelas Iii Sdn Karang Tengah 2 Kota Tangerang," *Berajah Journal* 1, no. 3 (2021): hal. 157.

إن طريقة Guided Writing هي طريقة في تعليم الكتابة يقوم فيه المعلم بتوجيه الطلاب أثناء عملية الكتابة، ويهدف هذه الطريقة إلى مساعدة الطلاب على تنمية أفكارهم بسهولة أكبر من أجل كتابة نص إقناعي، واستخدام اللغة بشكل فعال من خلال خمس مراحل منظمة، وهي: مرحلة التهيئة، مرحلة العرض، مرحلة التدريب المنظم، مرحلة التدريب الموجه، ومرحلة التدريب المستقل. ومن خلال هذه المراحل المنظمة تكون طريقة Guided Writing فعالة في المساعدة على تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب بشكل تدريجي.^٧

وفقا لريد هناك بعض الخطوات في طريقة Guided Writing، وهي:^٨

(أ) الفقرة النموذجية، حيث يقدم المعلم نموذجا من نص السرد يمكن أن يكتب على السبورة أو على لوحة ورقية أو يوزع في أوراق العمل، وفي هذه الخطوة الأولى يركز الطلاب على فهم المقروء ثم يدرسون خصائص النص وبنيته العامة.

(ب) قسم الفهم، حيث يطرح المعلم بعض الاسئلة المتعلقة بالمعلومات الاساسية الموجودة في النص.

(ج) التمرين اللغوي، وهو عندما يعطي المعلم تمرينا يركز على اثناء المفردات والبنية اللغوية، وقد يكون ذلك على شكل تحويل او استبدال او تدريبات اكمال النماذج.

(د) التأليف الشفوي، حيث يحصل الطلاب على توجيه حول ما سيكتبونه من خلال المناقشة، ويضع المعلم مخططا او قائمة بالتعبيرات الاساسية على السبورة لتكون اساسا لكتابة الطلاب.

تذكر أبرياني أن لطريقة Guided Writing عدة مميزات، وهي كما يلي:^٩

(أ) تتيح للطلاب فرصة للتعبير عن أفكارهم

⁷ Maria Kristiantari Rini Goreti et al., "Penerapan Metode Guided Writing Berbantuan Media Flashcard Cerita Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas IV SD Negeri Tulangampiang," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 2020 (2025): hal. ١٦٦٦٧.

⁸ Langen Dyan Vayyey, "Improving Writing Skill through Guided Writing (A Classroom Action Research at the Third Year of SMU Negeri I Karanganyar)" (Sebelas Maret University, Surakarta, 2010), hal. 25.

⁹ Hana Nurlatifah, Din Azwar Uswatun, and Arsyi Rizqia Amalia, "Penerapan Metode Guided Writing Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Sekolah Dasar Kelas Tinggi," *Jurnal Perseda : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 3, no. 1 (2020): hal. ٣٠. <https://doi.org/10.37150/perseda.v3i1.468>.

- ب) تنمي قدرة التفكير والتحليل لديهم
ج) تطور مهارة التفكير النقدي والإبداعي
د) تجعل الطلاب أكثر فاعلية في أنشطة التعلم
هـ) تساهم في إيجاد برامج تعليمية غير مملّة للطلاب
وفي المقابل تبين أبرياني أن لهذه الطريقة بعض الجوانب السلبية، وهي:

- أ) يحتاج المعلم إلى وقت طويل في عملية التدريس
ب) يواجه المعلم صعوبات أكثر في إرشاد الطلاب الذين يحتاجون إلى توجيه
ج) ليس جميع المعلمين لديهم المهارة في تطبيق هذا النموذج التعليمي
د) ليس جميع الطلاب يتصفون بالصبر في انتظار توجيه المعلم

٢- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الاستماع والكلام والقراءة، وتعد هذه المهارة حديثة نسبياً إذا قورنت بمهارتي الاستماع والكلام. لأن الكتابة اختراع بشري ظهر عصور لاحقة، وشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية.^{١٠} مهارة الكتابة هي فن التعبير عن الأفكار والمشاعر ووجهات النظر باستخدام اللغة كوسيط لنقلها وتقديمها للآخرين في شكل موضوع مكتوب.^{١١} ولهذه المهارة علاقة قوية وثيقة بمهارات اللغة الأخرى، فالرمز الكتابة يجمع بين الكتابة وبين القراءة كما تشترك الكتابة في صفة الإنتاجية مع مهارة الكلام، إذ من خلال يستطيع المتعلم التعبير عن مشاعره وأفكاره ورائه.^{١٢} إذا كان القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التشقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعبر - في الواقع - مفخرة العقل الإنساني، بل أنهم إنما أعظم ما أنتجه العقل.^{١٣}

تنقسم الكتابة بسبب أسلوبها ومجالاتها إلى ثلاث أنواع^{١٤}:

^{١٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٤
^{١١} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدريسيها، صعوباتها، (القاهرة: الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٩٣
^{١٢} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الدار العالمين للنشر والتوزيع،

٢٠٠٨)، ص. ١١١

^{١٣} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دارالشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١ م)، ص. ٢٦٥

^{١٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع)، ص. ١٤٥

أ) الكتابة العملية الوظيفية : هذا نوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وتقارير، والبحوث العلمية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكاتبات الرسمية في المصارف والشركات وداوين الحكومة. وغيرها.

ب) الكتابة الإبداعية الفنية : هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة، وتحليل المعاني والتحليق بها.

ج) الكتابة الوظيفية الفنية : هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي تعرض فيه الكتابة الوظيفية في أسلوب أدبي و فني ، ومجالات هذ النوع متعددة منها : فن كتابة المقال، إعداد المحاضرات، التعليق، المذكرات الشخصية، الكلمات الافتتاحية أو الختامية.

وتمر الكتابة بالمراحل الأتية:^{١٥}

أ- مرحلة التخطيط (Planning) ، أو مرحلة ما قبل الكتابة (Pre-writing)

تتضمن إجراءات هذه المرحلة أدوات ذهنية تستدعي استمطار الأفكار والحوار والمناقشة واستدعاء اللغة المناسبة وصياغتها صياغة مؤثرة، وتتضمن هذه المرحلة أدوات عملية تتمثل في جمع المعلومات الضرورية اللازمة للموضوع وترتيبها حسب أهميتها وانتقاء ما يوصل إلى الهدف منها وتحليلها والتعليق عليها.

ب- مرحلة التأليف أو الإنتاج (Composing)

إن إجراءات هذه المرحلة متداخلة تعكس المستوى التخطيطي وقدرات الكاتب العقلية واللغوية على التأليف. وفي هذه المرحلة يتم تركيز على انتقاء الألفاظ وصياغة الجمل وكتابة الفقرة الدالة على الفكرة المقصودة ومن ثم إنتاج النص المطلوب.

المنهج

في هذا البحث يعتمد الباحث على المنهج التجريبي، وهو الذي يستطيع الباحث أن يعرف أثر

السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.^{١٦}

^{١٥}علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (لبنان: المؤسسة الحديث للكتاب، ٢٠١٠)، ص.

^{١٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣.

أما تصميمات المنهج التجريبي تنقسم إلى أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيدية والتصميمات التجريبية والتصميمات العاملية والتصميمات شبه التجريبية. ويختار به الباحث في هذه الرسالة التصميمات الأولى يعني التصميمات التمهيدية، وينقسم هذا التصميم إلى ثلاثة أقسام: التصميم الأول one-shot case study، التصميم الثاني one group pretest-posttest، التصميم الثالث intec- group comparison^{١٧}، ويستخدم الباحث في هذا البحث تصميم one group pretest-posttest وهو كما يلي.

ت: خ^١ X خ^٢

ت: المجموعة التجريبية
خ^١: الاختبار القبلي
X: التجربة
خ^٢: الاختبار البعدي

أما المجتمع في هذا البحث فهم الطلاب في الصف الثاني بمعهد دار المتعلمين للسنة الدراسية ٢٠٢٥-٢٠٢٦م ويبلغ عددهم ١٤٦ طالبا. والعينة في هذا البحث هي الطلاب في الصف الثاني أ وعددهم ٢١ طالبا. واختار الباحث هؤلاء الطلاب لأنهم يعجزون عن الكتابة. أما أدوات البحث التي يستخدمها الباحث لهذا البحث هي: الاختباران والاستبانة.

ويعتمد الباحث لتحليل نتيجة الاختبارين باستعمال البرنامج الاحصائي المسمى بـ (SPSS 22) والاستبانة على الرمز $P = F/N \times 100\%$ وعلى خمسة معايير^{١٨}:

٨١ - ١٠٠ = جيد جدا
٦١ - ٨٠ = جيد
٤١ - ٦٠ = مقبول
٢١ - ٤٠ = ناقص
٠ - ٢٠ = راسب

نتائج البيانات ومناقشتها

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 73.

¹⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hal. 281.

استخدم الباحث الاختبارين لمعرفة فعالية طريقة Guided Writing لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار المتعلمين Aceh Singkil. فبيانها كما يلي:

أ- تحليل البيانات للاختبارين

للمعرفة نتائج الطلاب في الصف الثاني في معهد دار المتعلمين على مهارة الكتابة باللغة العربية قبل استخدام طريقة Guided Writing وبعده فقام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. فتتضح النتائج التي حصل عليها الطلاب في الجدول التالي:

الجدول ١ النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٥٠	٧٠
٢	الطالب ٢	٥٠	٧٠
٣	الطالب ٣	٥٥	٧٥
٤	الطالب ٤	٥٠	٧٠
٥	الطالب ٥	٥٥	٧٠
٦	الطالب ٦	٥٥	٧٠
٧	الطالب ٧	٦٠	٨٠
٨	الطالب ٨	٦٥	٨٥
٩	الطالب ٩	٥٠	٧٠
١٠	الطالب ١٠	٥٥	٧٥
١١	الطالب ١١	٥٠	٧٥
١٢	الطالب ١٢	٦٠	٨٥
١٣	الطالب ١٣	٥٠	٧٥
١٤	الطالب ١٤	٦٠	٨٥
١٥	الطالب ١٥	٦٠	٨٠
١٦	الطالب ١٦	٥٠	٧٠

١٧	الطالب ١٧	٥٠	٧٥
١٨	الطالب ١٨	٥٥	٧٥
١٩	الطالب ١٩	٥٠	٧٠
٢٠	الطالب ٢٠	٦٠	٨٥
٢١	الطالب ٢١	٥٠	٧٠
المجموع		١١٤٠	١٥٨٠
المعدل		$= ٢١ : ١١٤٠$	$= ٢١ : ١٥٨٠$
		٥٤,٢٩	٧٥,٢٤

بناء على هذا الجدول فنتيجة المعادلة للاختبار القبلي هي ٥٤,٢٩ ونتيجة المعادلة للاختبار البعدي هي ٧٥,٢٤. وقبل ما قام الباحث بتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي فقام الباحث باختبار (wilcoxon Sing Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T-Tes) باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى بـ "SPSS 22". ولتحديد استخدام اختبار (wilcoxon Sing Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T-Tes) ينبغي الباحث أن يقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتائج طبيعية ومتجانسة، فقام الباحث باختبار (Paired Sample T-Tes)، وإذا كانت عكسها فقام الباحث باختبار (wilcoxon Sing Rank Test).

١. الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. فأخذ الباحث عن طريقة اختبار (Shapiro- Wilk) لأن العينة في هذا البحث أقل من خمسين (٥٠) وهي ٢١ طالبا. وإذا كانت العينة أكثر من خمسين (٥٠) فأخذ الباحث عن طريقة (Koimogrof- Smirnof). تكون البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥. وتكون البيانات غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠,٠٥. قام الباحث بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS 22"، والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ٢ نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality	
Kolmogorov-Smirnov ^a	Shapiro-Wilk

	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	.289	21	.000	.803	21	.001
Posttest	.245	21	.002	.792	21	.000

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على هذا الجدول فنتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) فحصت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٠٠١ أقل من ٠,٠٠٥. ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات غير طبيعية.

٢. الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

ثم يقوم الباحث بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)، والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ٣ نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances			
Hasil Belajar Kitabah			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.367	1	40	.548

بناءً على هذا الجدول فقيمة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٥٤٨ أكثر من ٠,٠٠٥. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة. اعتماداً على هذين الاختبارين فيدلان على أن البيانات غير طبيعية ومتجانسة. فلتحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي فيقوم الباحث باختبار (wilcoxon Sing Rank Test). والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ٤ نتيجة اختبار (wilcoxon Sing Rank Test)

Ranks			
	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest - Pretest Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
Positive Ranks	21 ^b	11.00	231.00
Ties	0 ^c		
Total	21		

a. Posttest < Pretest
b. Posttest > Pretest

Test Statistics ^a	
	Posttest – Pretest
Z	-4.142 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test
b. Based on negative ranks.

بناءً على هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠ أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. فاستخدام طريقة Guided Writing يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار المتعلمين Aceh Singkil.

ب- تحليل البيانات للاستبانة

واستعمل الباحث الاستبانة في هذه الرسالة على مقياس ليكارت (Likert)، حسب ما رأى أن مقياس ليكارت يربط حول مظاهر الشخص ومواقفه متجه على شيء ما، مثل من الموافقة حتى غير الموافقة بشدة. ودرجة لكل النقط من ١ حتى ٥، وبالتفصيل هو موافق بشدة/ دائماً (Sangat Setuju/Selalu) يساوي ب ٥، موافق/ غالباً (Setuju/Sering) يساوي ب ٤، حيادي (netral) يساوي ب ٣، غير موافق/ أحياناً (Tidak Setuju/Kadang-Kadang) يساوي ب ٢، وغير موافق بشدة/ لم يفعل (Sangat Tidak Setuju/Tidak Pernah) يساوي ب ١. ويعتمد الباحث على الرموز:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

p = النسبة المعدلة

F = مجموع النتيجة المحسولة عليها

N = النتيجة الكاملة

قام الباحث بتوزيع الاستبانة للطلاب، وذلك لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام طريقة Guided Writing لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار

المتعلمين Aceh Singkil. أما البيانات المحصورة عليها الباحث من توزيع الاستبانات ظهرت في الجدول الآتي:

الجدول ٥ نتيجة استجابة الطلاب في الصف الثاني بمعهد دار المتعلمين للاستبانة

رقم	تصريحات	استجابات الطلاب				
		١	٢	٣	٤	٥
١	لقد شعرت بالسهولة للكتابة باللغة العربية بعد الحصول على التوجيه من المعلم.	٠	٠	٢	٤	١٥
٢	لقد أعطاني المعلم توجيهات واضحة قبل أن أبدأ الكتابة.	٠	٠	٣	٦	١٢
٣	أستطيع فهم بنية النص العربي بشكل أفضل بعد ما أخذت دروس guided writing.	٠	٠	١١	٤	٦
٤	أشعر بزيادة الثقة في الكتابة باللغة العربية بعد استخدام طريقة guided writing	٠	٠	١٢	٧	٢
٥	أشعر بالسهولة لتأليف فقرات عربية بطريقة منظمة بمساعدة المعلم.	٠	١	٦	٩	٥
٦	لقد ساعدتني طريقة					

٠	٠	٧	١٤	٠	guided writing في تصحيح الأخطاء في كتابتي	
٠	٠	٠	١٦	٥	٧ أشعر بأن مهاراتي في الكتابة تحسنت بطريقة guided writing	
٠	٠	٠	١٣	٨	٨ لقد اكتسبت مفردات جديدة من خلال تمارين الكتابة مع توجيه المعلم.	
٠	٠	٥	٩	٧	٩ أشعر بأن ممارسة الكتابة أكثر متعة مع النهج الموجه	
٠	١	٤	١٠	٦	١٠ أحتاج إلى مزيد من التدريب على الكتابة بهذه الطريقة.	
٠	٢	٥٠	٩٢	٦٦	المجموع	
٠	٤	١٥٠	٣٦٨	٣٣٠		

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{852}{1050} \times 100\%$$

$$A = 81.1\%$$

بناء على نتائج الاستبانة التي وُزعت على طلاب الصف الثاني في معهد دار المتعلمين في الجدول، حصلت النتيجة على درجة ٨١,١٪ وهي تقع في تقدير جيد جدًا. وهذا يدل على أن معظم الطلاب أبدوا استجابة إيجابية تجاه تعلم الكتابة بطريقة Guided Writing، حيث شعروا بأن الكتابة باللغة العربية أصبحت أسهل، وفهموا بنية النص بشكل أفضل، كما ازدادت ثقتهم بأنفسهم بعد متابعة عملية التعلم. فتشير هذه النتائج إلى أن طريقة Guided Writing جيدة وفعالاً لترقية مهارة

الكتابة العربية لدى الطلاب، على الرغم من جيد جدا الحاجة إلى مزيد من التوجيه للطلاب الذين هم في وضع محايد لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

الخلاصة

بناءً على نتائج البحث حول طريقة guided writing لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار المتعلمين Aceh Singkil، يمكن استخلاص نتيجتين رئيسيتين:

- ١- إن طريقة guided writing فعالة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار المتعلمين Aceh Singkil كما اتضح في الاختبارين أن النتيجة المحسولة قبل التطبيق تلك الطريقة هي ٥٤،٢٩ وبعده هي ٧٥،٢٤. حيث وُجد تطوّر ملحوظ في قدرة الطلاب على تركيب الجمل، وتنظيم الفقرات، وفهم بنية النصوص باللغة العربية. وقد ساعد التوجيه المنتظم من المعلم في تمكين الطلاب من فهم خطوات الكتابة بطريقة منهجية ومستدامة.
- ٢- أظهرت نتائج الاستبانة أن استجابة الطلاب لتطبيق طريقة guided writing استجابة إيجابية جيدة، كما اتضح في الاستبانة حيث بلغت حصلت النتيجة على درجة ٨١،١٪ وهي تقع في تقدير جيد جداً.

المراجع

- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع).
- أحمد، السيد محمود. في طرائق تدريس اللغة العربية. جامعة دمشق، ١٩٩٧.
- العساف، صالح بن حمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠.
- رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: الفكر العربي، ٢٠٠٤).
- طه على حسين الدليمي وعبد الكريم عباس الوائل. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. المجلد الث. دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٨٧.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب

النظري). مؤسسة الوقف الإسلامي: مشروع العربية للجميع, ١٤٢٤.

علي احمد مذكور، **تدريس فنون اللغة العربية**، (القاهرة: دارالشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١ م).
علي سامي الحلاق، **المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها**، (لبنان: المؤسسة الحديث للكتاب، ٢٠١٠).

عمر الصديق عبد الله، **تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل**، (الدار العالمين للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨).

محمد رشدي خالد. "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية." *دوان: رسالة العربية وأدبها* ٥ no. 2 (2019): 138.

محمود كامل الناقه، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة، ١٩٨٥).

Achmad Zukhruf Alfaruqi, and Nurwahidah Nurwahidah. "Reflection on Indonesia's PISA Scores and the 2024 Madrasah Teacher Competency Assessment Results: Challenges in Enhancing Teacher Competence." *Jurnal Pendidikan Ips* 15, no. 1 (2025): 11–19.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta, 2013.

Eka Saputri, Aulia, Yeni Nuraeni, and Dilla Fadhillah. "Analisis Keterampilan Menulis Cerita Dengan Metode Guide Writing Kelas Iii Sdn Karang Tengah 2 Kota Tangerang." *Berajah Journal* 1, no. 3 (2021): 154–60.

Goreti, Maria Kristiantari Rini, Chindyia, Ni Made Dwi Merta Septiari, Ni Kadek Ayu Sri Utami, Pradnyana, and Ida Bagus Manuanga. "Penerapan Metode Guided Writing Berbantuan Media Flashcard Cerita Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas IV SD Negeri Tulangapiang." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 2020 (2025): 16266–73.

Nurlatifah, Hana, Din Azwar Uswatun, and Arsyi Rizqia Amalia. "Penerapan Metode Guided Writing Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Sekolah Dasar Kelas Tinggi." *Jurnal Perseda : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 3, no. 1 (2020): 26–35.
<https://doi.org/10.37150/perseda.v3i1.468>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

Vayyey, Langen Dyan. "Improving Writing Skill through Guided Writing (A Classroom Action Research at the Third Year of SMU Negeri I Karanganyar)." Sebelas Maret University, Surakarta, 2010.