

**PENGARUH KENYAMANAN DALAM ARSITEKTUR
TERHADAP PRODUKTIVITAS PENGGUNA PERPUSTAKAAN
WILAYAH PROVINSI ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:
T. MUHAMMAD BAHARI
NIM. 200701030
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2025 M/1447 H

**PENGARUH KENYAMANAN DALAM ARSITEKTUR
TERHADAP PRODUKTIVITAS PENGGUNA PERPUSTAKAAN
WILAYAH PROVINSI ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Salah Satu Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Oleh:
T. MUHAMMAD BAHARI
NIM. 200701030
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui untuk Dimunaqasyahkan Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Zia Faizurrahman El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIDN. 2010108801

Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars.
NIDN. 2006039201

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur

Zia Faizurrahman El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIDN. 2010108801

**PENGARUH KENYAMANAN DALAM ARSITEKTUR
TERHADAP PRODUKTIVITAS PENGGUNA PERPUSTAKAAN
WILAYAH PROVINSI ACEH**

SKRIPSI

Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal: Senin, 28 Juli 2025 M

3 Shafar 1447 H

di Darussalam, Banda Aceh

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi:

Ketua,

Sekretaris,

Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.

Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars.

NIDN. 2010108801

NIDN. 2006039201

Penguji I,

Penguji II,

Mentia, S.T., M.Sc.

Mira Alfitri, S.T., M.Ars.

NIDN. 2015058703

NIDN. 2005058803

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Ar-Raniry Banda Aceh



Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU.

NIDN. 0002106203

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : T. Muhammad Bahari

NIM : 200701030

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Judul : Pengaruh Kenyamanan Dalam Arsitektur Terhadap Produktivitas Pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh,
Yang Menyatakan



(T. Muhammad Bahari)
NIM. 200701030

ABSTRAK

Nama : T. Muhammad Bahari
NIM : 200701030
Program Studi : Arsitektur
Judul : Pengaruh Kenyamanan Dalam Arsitektur Terhadap
Produktivitas Pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi
Aceh
Tanggal Sidang : 28 Juli 2025
Jumlah Halaman : 115 Halaman
Pembimbing I : Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.
Pembimbing II : Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars.
Kata Kunci : *Perpustakaan, Kenyamanan Arsitektur, Produktivitas*

Pada tahun 2023, Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh mengalami lonjakan pengunjung drastis hingga 220.229 orang, yang diduga kuat karena tingginya tingkat kenyamanan dalam arsitektur. Hal ini mendorong dilakukannya sebuah penelitian kuantitatif untuk mengkaji pengaruh kenyamanan dalam arsitektur, yang meliputi aspek visual, akustik dan termal terhadap produktivitas pengguna. Penelitian ini mengambil studi kasus di Ruang Layanan Multimedia dengan melibatkan 30 responden yang dipilih melalui teknik *incidental sampling*. Data yang dikumpulkan dari kuesioner dianalisis menggunakan metode regresi linier dan uji hipotesis (uji t dan uji F). Hasil studi menunjukkan bahwa kenyamanan visual, akustik, dan termal secara signifikan berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna, baik secara terpisah (parsial) maupun bersama-sama (simultan). Secara kolektif, ketiga faktor kenyamanan ini mampu menjelaskan 75,3% dari variabel produktivitas pengguna di perpustakaan tersebut. Kesimpulannya, para desainer disarankan untuk memprioritaskan kualitas kenyamanan visual, akustik, dan termal dalam perancangan ruang bangunan perpustakaan. Untuk penelitian selanjutnya, disarankan agar dapat mengeksplorasi faktor lain yang berpotensi memengaruhi produktivitas, seperti ergonomi ruang dan lain sebagainya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kenyamanan Dalam Arsitektur Terhadap Produktivitas Pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh”**. Tidak lupa, Shalawat serta Salam turut disanjungkan kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW. yang telah membawa kita dari alam kebodohan ke alam yang penuh ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
2. Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
3. Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars., selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Meutia, S.T., M.Sc., selaku Penasehat Akademik yang telah membimbing penulis dari awal perkuliahan sampai sekarang.

6. Seluruh jajaran Staf Program Studi Arsitektur yang telah membimbing dan membantu segala kebutuhan saya selama masa perkuliahan.
7. Orang tua tercinta, Almarhum Bapak T. Mansur dan Ibu Sofia, kedua abang tersayang, T. Muhammad Kamal dan T. Muhammad Khalil, kedua adek tersayang, T. Muhammad Yurnalis dan T. Muhammad Rafki, serta seluruh keluarga besar yang telah mendoakan dan memberi dukungan setiap saat kepada penulis dari awal masa studi hingga saat ini di Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
8. Tengku Naridla, selaku partner terbaik, yang sudah setia melimpahkan perhatiannya kepada penulis dari awal mulai perkuliahan sampai dengan saat ini.
9. Seluruh teman seperjuangan angkatan 2020 Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi, serta seluruh mahasiswa Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan hati terbuka, penulis mengharapkan kritikan serta saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin Ya Rabbal A'lam.

Banda Aceh, 28 Juli 2025
Penyusun,

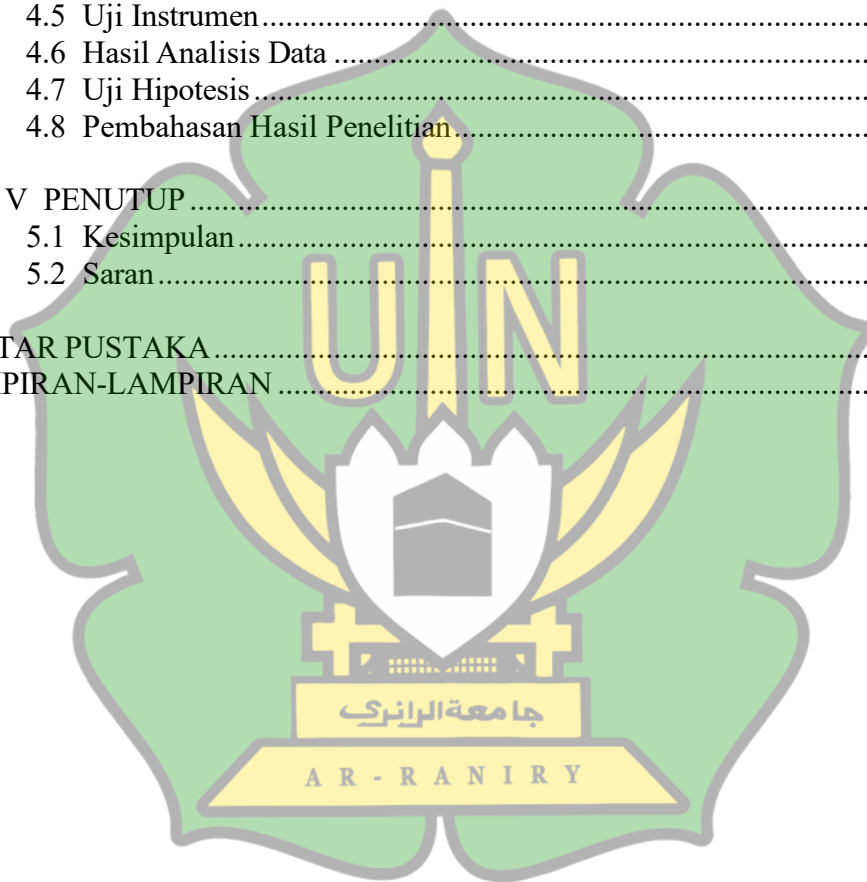


(T. Muhammad Bahari)
NIM: 200701030

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Batasan Penelitian.....	5
1.6 Hipotesis Penelitian	6
1.7 Sistematika Laporan	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 9
2.1 Perpustakaan	9
2.1.1 Pengertian Perpustakaan	9
2.1.2 Definisi Perpustakaan Menurut Para Ahli	9
2.1.3 Jenis-Jenis Perpustakaan.....	10
2.1.4 Fungsi Perpustakaan	11
2.1.5 Definisi Pengguna Perpustakaan	12
2.1.6 Jenis Pengguna Perpustakaan	12
2.2 Arsitektur	13
2.2.1 Definisi Arsitektur.....	13
2.2.2 Definisi Arsitektur Menurut Para Ahli	13
2.2.3 Fungsi Arsitektur	14
2.3 Produktivitas	15
2.3.1 Definisi Produktivitas	15
2.3.2 Definisi Produktivitas Menurut Para Ahli	16
2.3.3 Manfaat Produktivitas.....	16
2.4 Kenyamanan	17
2.4.1 Aspek Kenyamanan Ruang Bangunan	18
2.4.2 Kenyamanan Visual.....	18
2.4.3 Kenyamanan Akustik.....	22
2.4.4 Kenyamanan Termal.....	26
2.5 Paradigma Penelitian	29
2.6 Penelitian Terdahulu	30
 BAB III METODE PENELITIAN	 32
3.1 Objek, Waktu dan Lokasi Penelitian.....	32
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
3.3 Rancangan Penelitian.....	35

3.4	Populasi dan Sampel.....	37
3.5	Operasional Variabel	38
3.6	Instrumen Penelitian	39
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.8	Uji Persyaratan Analisis Data	43
3.9	Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Gambaran Umum Bangunan Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh ...	51
4.2	Gambaran Umum Ruang Layanan Multimedia.....	52
4.3	Data Umum Responden.....	53
4.4	Statistik Deskriptif.....	56
4.5	Uji Instrumen.....	61
4.6	Hasil Analisis Data	64
4.7	Uji Hipotesis.....	69
4.8	Pembahasan Hasil Penelitian.....	76
BAB V PENUTUP		84
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....		86
LAMPIRAN-LAMPIRAN		89

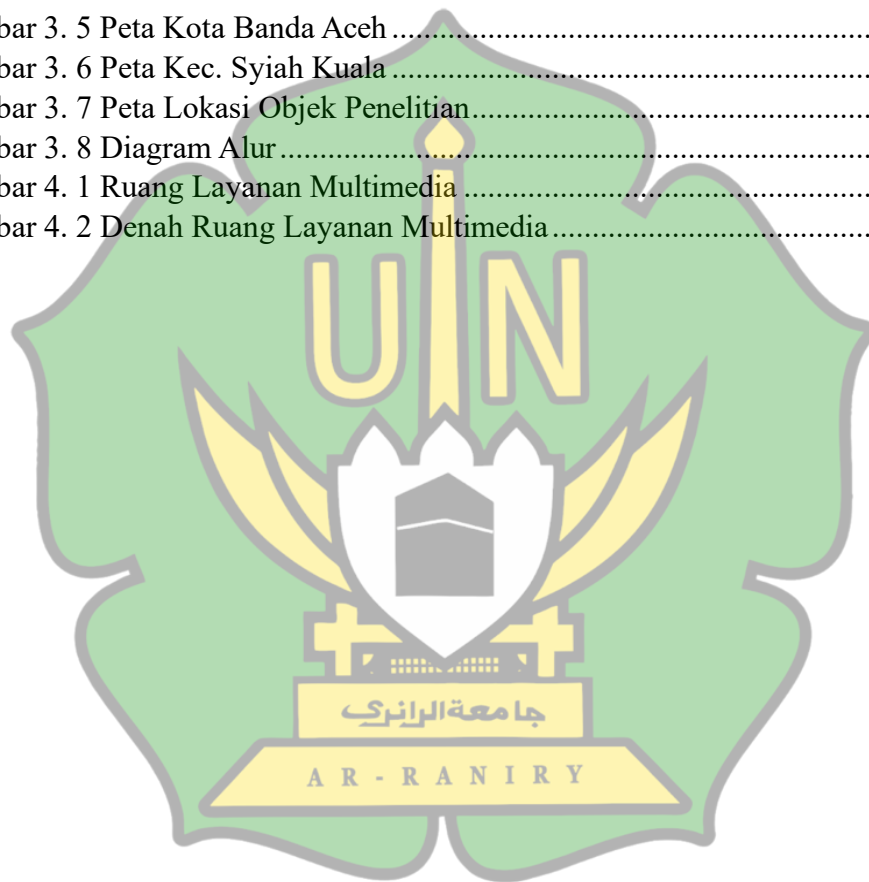


DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 3. 1 Operasional Variabel	38
Tabel 3. 2 Nilai Cronbach`s Alpha	40
Tabel 3. 3 Keterangan Skala Likert Kuesioner	41
Tabel 3. 4 Tabel Kuesioner	42
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden menurut Jenis Kelamin	54
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden menurut usia	54
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden menurut jenjang pendidikan	55
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden Menurut Frekuensi Penggunaan Ruangan ...	55
Tabel 4. 5 Karakteristik Responden Menurut Tujuan Penggunaan Ruangan	56
Tabel 4. 6 Karakteristik Responden Menurut Durasi Waktu di Ruangan	56
Tabel 4. 7 Hasil Statistik Deskriptif	57
Tabel 4. 8 Kategori Variabel Kenyamanan Visual	58
Tabel 4. 9 Kategori Variabel Kenyamanan Akustik	59
Tabel 4. 10 Kategori Variabel Kenyamanan Termal	60
Tabel 4. 11 Kategori Variabel produktivitas pengguna	61
Tabel 4. 12 Hasil Uji Validitas Data	62
Tabel 4. 13 Hasil Uji Reliabilitas Data	63
Tabel 4. 14 Hasil Uji Normalitas	65
Tabel 4. 15 Hasil Uji Linieritas	66
Tabel 4. 16 Hasil Uji Heteroskedastisitas	67
Tabel 4. 17 Hasil Uji Multikolinearitas	68
Tabel 4. 18 Hasil Perhitungan Hipotesis Pertama	69
Tabel 4. 19 Hasil Perhitungan Hipotesis Kedua	71
Tabel 4. 20 Hasil Perhitungan Hipotesis Ketiga	72
Tabel 4. 21 Hasil Perhitungan Hipotesis Keempat	74
Tabel 4. 22 Hasil Perhitungan Hipotesis 4	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gedung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh	1
Gambar 1. 2 Pengunjung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh.....	2
Gambar 1. 3 Pengunjung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh.....	3
Gambar 2. 1 Paradigma Penelitian	30
Gambar 3. 1 Perspektif Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh.....	33
Gambar 3. 2 Ruang Layanan Multimedia (Objek Penelitian).....	33
Gambar 3. 3 Ruang Layanan Multimedia (Objek Penelitian).....	33
Gambar 3. 4 Peta Provinsi Aceh.....	34
Gambar 3. 5 Peta Kota Banda Aceh	34
Gambar 3. 6 Peta Kec. Syiah Kuala	35
Gambar 3. 7 Peta Lokasi Objek Penelitian.....	35
Gambar 3. 8 Diagram Alur	36
Gambar 4. 1 Ruang Layanan Multimedia	52
Gambar 4. 2 Denah Ruang Layanan Multimedia.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengumpulan Data Penelitian	89
Lampiran 2 Kuesioner Uji Coba Instrumen	90
Lampiran 3 Data Uji Coba Instrumen	93
Lampiran 4 Uji Validitas Dan Realibilitas Instrumen	97
Lampiran 5 Data Penelitian	102
Lampiran 6 Uji Persyaratan Analisis Data	106
Lampiran 7 Uji Hipotesis	112



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan adalah institusi yang bertugas untuk mengumpulkan, merawat, menyimpan, mengatur, dan menjaga kelestarian koleksi bahan pustaka sebagai sumber informasi bagi masyarakat (Taslima Yusuf, 2006). Seiring dengan berkembangnya kebutuhan informasi dan literasi di kalangan masyarakat, perpustakaan umum memegang peranan penting sebagai pusat sumber pengetahuan (Krolak, 2006). Begitu pula yang terdapat pada salah satu perpustakaan umum di Aceh yaitu di Perpustakaan Wilayah (Puswil) Provinsi Aceh yang terletak di Jalan Teuku Nyak Arief Nomor 23, Lamgugob, Syiah Kuala, Kota Banda Aceh. Selain sebagai wadah yang menyediakan berbagai macam informasi dan pengetahuan, di sisi lain Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh ini menjadi layak dicermati lebih mendalam sehubungan dengan fenomena ramainya pemustaka yang berkunjung ke bangunan ini dan menghabiskan waktunya sepanjang jam operasionalnya.



Gambar 1. 1 Gedung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh
Sumber: Redaksi, 2022

Saat ini, jumlah pengunjung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh meningkat secara signifikan dibandingkan tahun sebelumnya yang hanya berjumlah 71.150 pengunjung. Pada tahun 2023, jumlah pengunjung mencapai 220.229 orang. Sehingga untuk melayani kebutuhan pemustaka yang terus bertambah, pihak pengelola perpustakaan telah menambah banyak area belajar baru. Dalam pernyataan Dr. Edi Yandra kepada *Times of Aceh*, yang menyatakan bahwa layanan Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh saat ini telah berkembang pesat, sehingga perpustakaan tersebut kini berfungsi sepenuhnya dan melayani kunjungan harian yang mencapai lebih dari seribu orang (*Times of Aceh*, 2024). Begitu pula dengan pernyataan Kabid Layanan Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh, Zulfadli dalam *Kabar Aktual*, yang menyatakan bahwa Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh mencatat jumlah pengunjung sepanjang tahun 2023 sebanyak 220.229 orang, mengalami peningkatan tajam dibandingkan jumlah pengunjung pada tahun sebelumnya yang hanya sebanyak 71.150 orang (*KabarAktual*, 2024).



Gambar 1. 2 Pengunjung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh
Sumber: Khairol Azmi. AR, 2023

Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh sekarang menjadi salah satu destinasi utama bagi warga sekitar, khususnya para mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi di sekitarnya, untuk melakukan kegiatan belajar atau mengerjakan tugas. Salah satu diantara ruangan yang paling nyaman untuk belajar atau mengerjakan tugas di Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh adalah Ruang Layanan Multimedia. Seperti yang diungkapkan salah seorang pengunjung perpustakaan tersebut “Saya merasa

jauh lebih produktif saat mengerjakan tugas di ruang ini (ruang layanan multimedia),”. Pendapat ini sejalan dengan pengalaman banyak pengguna lainnya yang menjadikan ruang layanan multimedia sebagai salah satu diantara tempat andalan untuk belajar dan mengerjakan tugas. Sebagaimana diutarakan oleh salah satu pengunjung kepada awak media Komparatif, gedung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh membuat pengunjung nyaman sehingga betah berlama-lama membaca, belajar, dan mengerjakan tugasnya di sini (Komparatif, 2023). Dalam hasil penelitian yang dilakukan oleh Karyono, diungkapkan bahwa aspek yang paling berpengaruh terhadap kenyamanan ruang-ruang pada bangunan mencakup 3 aspek utama yaitu, kenyamanan visual (penglihatan), kenyamanan akustik (pendengaran), kenyamanan termal (suhu) (Karyono, 1996).



Gambar 1. 3 Pengunjung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh
Sumber: ANTARA, 2024

Desain ruang yang nyaman bagi penggunanya merupakan faktor penting dalam meningkatkan produktivitas pengguna. Penelitian yang dilakukan oleh Yudhistira mengungkapkan bahwa mendesain ruangan yang nyaman dapat menjaga performa aktivitas para pengguna (Yudhistira, 2023). Ketika lingkungan sekitar nyaman untuk aktivitas yang dilakukan oleh penggunanya, maka tingkat stres dan kelelahan dapat berkurang, sehingga konsentrasi pengguna meningkat. Oleh karena itu, ruangan yang nyaman tidak hanya menciptakan bangunan yang estetis, tetapi

juga berperan penting dalam menciptakan suasana yang kondusif sehingga dapat meningkatkan produktivitas pengguna.

Tampak fasad bangunan publik, yaitu gedung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh, memiliki peran penting dalam menarik minat pengunjung. Dalam penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Ramazan terhadap Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh menunjukkan adanya korelasi positif antara desain fasad yang menarik dengan peningkatan jumlah pengunjung (Ramazan dkk, 2023). Temuan ini menegaskan bahwa desain fasad bangunan yang unik dan estetis dapat menjadi salah satu faktor penentu keberhasilan sebuah perpustakaan dalam menarik minat pengunjung. Berbeda dengan penelitian tersebut, fokus penelitian saya adalah mengkaji pengaruh kondisi kenyamanan dalam arsitektur terhadap produktivitas penggunanya.

Berdasarkan hasil analisis fenomena meningkatnya jumlah pengunjung yang terjadi di Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh. Maka dari itu penting untuk melakukan penelitian pada bangunan ini, terutama mengenai pengaruh kondisi ruangan terhadap penggunanya. Oleh karena itu, peneliti mengangkat judul penelitian yang berjudul “Pengaruh Kenyamanan Dalam Arsitektur Terhadap Produktivitas Pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh”

1.2 Rumusan Masalah

1. Apakah kenyamanan visual, akustik, dan termal berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Ruang Layanan Multimedia di Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh?
2. Di antara kenyamanan visual, akustik, dan termal, manakah yang memiliki pengaruh positif paling dominan terhadap produktivitas pengguna Ruang Layanan Multimedia di Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh?

1.3 Tujuan Penelitian

1. Mengetahui ada atau tidak pengaruh positif kenyamanan visual, akustik, dan termal terhadap produktivitas pengguna Ruang Layanan Multimedia di Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh.

2. Mengidentifikasi jenis kenyamanan visual, akustik, dan termal yang memiliki pengaruh positif paling dominan terhadap produktivitas Pengguna Ruang Layanan Multimedia di Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

1. Penelitian ini diharapkan mampu memperluas pengetahuan ilmiah mengenai peran kenyamanan dalam arsitektur untuk mendukung peningkatan produktivitas pengguna.
2. Hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan atau rujukan bagi studi-studi berikutnya yang tertarik untuk meneliti lebih mendalam tentang dampak kenyamanan dalam arsitektur terhadap produktivitas pengguna, khususnya dalam konteks ruang belajar.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Temuan dari penelitian ini dapat dijadikan acuan oleh arsitek, desainer, maupun perencana ruang dalam merancang bangunan ruang perpustakaan atau ruang belajar dengan fokus pada kenyamanan dalam arsitektur yang dapat mendukung produktivitas pengguna.
2. Hasil penelitian ini juga dapat dimanfaatkan oleh pemerintah, perusahaan, atau lembaga terkait sebagai dasar dalam merumuskan kebijakan pembangunan ruang yang memperhatikan aspek kenyamanan dalam arsitektur demi menunjang produktivitas penggunanya.

1.5 Batasan Penelitian

Penelitian ini memiliki batasan yang jelas untuk memastikan pembahasan tidak terlalu luas. Fokus utama penelitian ini adalah Ruang Layanan Multimedia di Gedung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh. Ruangan ini dipilih dikarenakan layaknya sebuah dunia kecil tempat terjadinya interaksi yang intens antara manusia,

teknologi, dan lingkungan buatan yang nyaman. Kondisi tersebut menjadikannya lokasi yang sangat ideal untuk mengamati dan mengukur secara langsung bagaimana kenyamanan dalam arsitektur memengaruhi penggunaannya. Oleh karena itu, penelitian ini akan mengkaji persepsi para pemustaka mengenai pengaruh tiga aspek kenyamanan dalam arsitektur yaitu visual (pencahayaan), akustik (suara), dan termal (suhu) terhadap produktivitas mereka saat beraktivitas di ruangan tersebut.

1.6 Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2017), hipotesis merupakan jawaban sementara atas rumusan masalah penelitian yang telah dirumuskan dalam bentuk pernyataan. Berdasarkan hasil analisis terhadap latar belakang, hipotesis dalam penelitian ini menyatakan bahwa terdapat pengaruh kenyamanan dalam arsitektur dilihat dari aspek kenyamanan visual, akustik, dan termal pada bangunan Ruang Layanan Multimedia di Gedung Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh terhadap tingkat produktivitas penggunaannya.

H_1 : Kenyamanan visual berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

H_0 : Kenyamanan visual tidak berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

H_2 : Kenyamanan akustik berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

H_0 : Kenyamanan akustik tidak berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

H_3 : Kenyamanan termal berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

H_0 : Kenyamanan termal tidak berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

H_4 : Kenyamanan visual, Kenyamanan akustik dan Kenyamanan termal secara simultan berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

H_0 : Kenyamanan visual, Kenyamanan akustik dan Kenyamanan termal secara simultan tidak berpengaruh positif terhadap produktivitas pengguna Perpustakaan Wilayah Provinsi Aceh

1.7 Sistematika Laporan

Sistematika laporan merupakan kerangka penyusunan laporan yang disusun secara teratur, logis, dan konsisten. Struktur ini mencakup urutan bab, bagian, serta berbagai elemen pendukung untuk memastikan kelengkapan informasi dan memudahkan pemahaman pembaca. Adapun struktur penulisan laporan skripsi ini disusun sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan:

Bab ini memaparkan fenomena yang mendasari dilaksanakannya penelitian, perumusan masalah, tujuan yang ingin dicapai, manfaat yang diharapkan dari penelitian, Hipotesis, serta batasan-batasan yang menjadi ruang lingkup studi ini.

Bab II Tinjauan Pustaka:

Memuat penjelasan tentang teori-teori yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Teori-teori tersebut berfungsi sebagai dasar untuk memahami, mengevaluasi, dan memberikan jawaban atas isu yang dikaji.

Bab III Metode Penelitian: A R - R A N I R Y

Bab ini menjelaskan metode penelitian yang diterapkan oleh peneliti dalam proses pengumpulan, pengolahan, dan analisis data. Selain itu, dijabarkan pula teknik sampling, sumber data, alat ukur yang digunakan, serta metode analisis data yang diterapkan dalam penelitian.

Bab IV Hasil Dan Pembahasan:

Bab ini menyajikan hasil penelitian yang diperoleh melalui proses pengolahan dan analisis data. Temuan disampaikan dalam bentuk narasi yang didukung oleh tabel-tabel hasil analisis statistik untuk memperjelas interpretasi data.

Bab V Penutup:

Bab ini memuat ringkasan kesimpulan yang ditarik berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian, di mana kesimpulan tersebut menjawab rumusan masalah dan tujuan penelitian. Selain itu, bab ini juga berisi saran atau rekomendasi yang diberikan oleh peneliti dari hasil penelitiannya.

