

**PERAN DINAS PARIWISATA SIMEULUE DALAM
MEMPROMOSIKAN WISATA RELIGI MAKAM *TEUNGKU*
DI UJUNG (SYEIKH KHALILULLAH)**

SKRIPSI

Diajukan Oleh

**IFAL AHMADI
NIM. 210401110**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH**

**PERAN DINAS PARIWISATA SIMEULUE DALAM MEMPROMOSIKAN
WISATA RELIGI MAKAM *TEUNGKU DI UJUNG*
(SYEIKH KHALILULLAH)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri
Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Sebagai Salah Satu Beban
Studi Program Sarjana (S1) Strata Satu
Dalam Ilmu Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

IFAL AHMADI

NIM. 210401110

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Ridwan M. Hasan, M. Th., Ph.D
NIP. 1971041320050011002



Fitri Meliya Sari, M.I.Kom
NIP. 19900642020122015

SKRIPSI

**Telah Dinilai oleh Panitia Sidang Munaqasyah
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
serta Disahkan Sebagai
Tugas Akhir untuk Memperoleh Gelar Sarjana S-1 dalam Ilmu Dakwah
Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Diajukan Oleh:

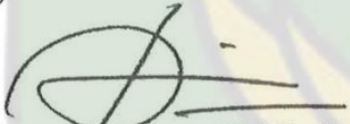
IFAL AHMADI NIM. 210401110

Jum'at, 22 Agustus 2025

Di Darussalam, Banda Aceh

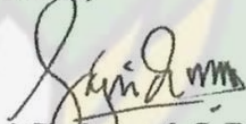
Panitia Sidang Munaqasyah

Ketua,



H. Ridwan M. Hasan, M. Th., P.hD
NIP.1971041320050011002

Sekretaris,



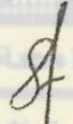
Fajri Chairawati, S. Pd. I., M.Ag
NIP.197903302003122002

Anggota I,



Azman S. Sos. I., M. I. Kom
NIP.198307132015031004

Anggota II,



Hanifah, S. Sos. I., M.Ag
NIP.199009202019032015

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry



Prof. Dr. Kusmawati Hatta, M.Pd
NIP.196412201984122001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ifal Ahmadi
NIM : 210401110
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Judul : Peran Dinas Pariwisata Simeulue Dalam Mempromosikan Wisata Religi Makam *Teungku Di Ujung* (Syeikh Khalilullah)

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain
3. Tidak menggunakan karya orang lain dan mempertanggung jawabkan atas karya ini
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data
5. Mengerjakan sendiri karya ilmiah ini dan mampu mempertanggung jawabkan atas karya ini

Bila kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat mempertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti yang telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap untuk dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 26 Agustus 2025
Yang menyatakan,



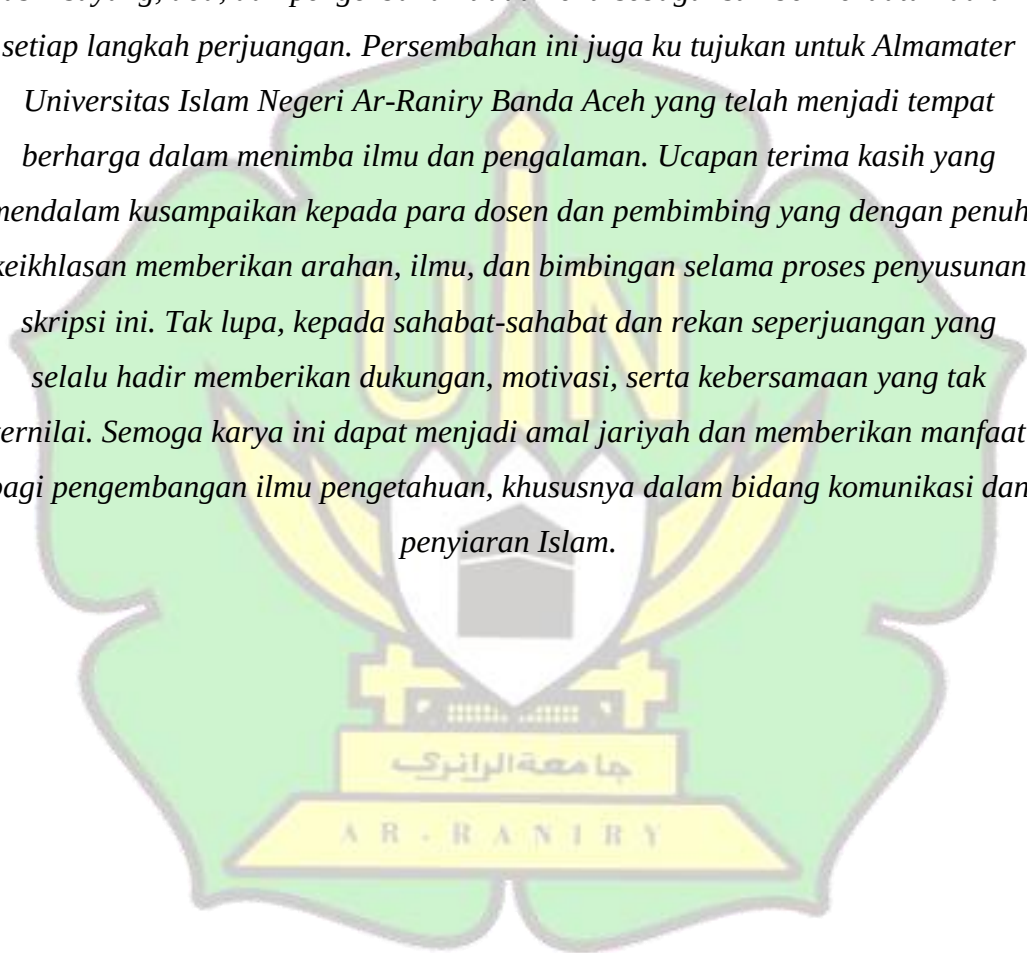
Ifal Ahmadi
210401110

MOTO

Tanpa kerja keras tidak ada yang tumbuh kecuali rumput liar

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT, karya sederhana ini kupersembahkan kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan pengorbanan tiada henti sebagai sumber kekuatan dalam setiap langkah perjuangan. Persembahan ini juga ku tujukan untuk Almamater Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh yang telah menjadi tempat berharga dalam menimba ilmu dan pengalaman. Ucapan terima kasih yang mendalam kusampaikan kepada para dosen dan pembimbing yang dengan penuh keikhlasan memberikan arahan, ilmu, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini. Tak lupa, kepada sahabat-sahabat dan rekan seperjuangan yang selalu hadir memberikan dukungan, motivasi, serta kebersamaan yang tak ternilai. Semoga karya ini dapat menjadi amal jariyah dan memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang komunikasi dan penyiaran Islam.



ABSTRAK

Nama : Ifal Ahmadi
NIM : 210401110
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Peran Dinas Pariwisata Simeulue Dalam Mempromosikan Wisata Religi Makam *Teungku Di Ujung* (Syeikh Khalilullah)
Pembimbing : H. Ridwan M. Hasan, M. Th., Ph.D
Fitri Meliya Sari, M.I.Kom
Kata Kunci : Wisata Religi, Promosi Pariwisata, Dinas Pariwisata Simeulue.

Pariwisata memiliki peran strategis dalam meningkatkan pendapatan daerah, memperluas lapangan kerja, serta memperkuat identitas budaya. Wisata religi, seperti Makam Teungku Di Ujung (Syeikh Khalilullah) di Simeulue, tidak hanya bernilai sejarah dan spiritual, tetapi juga berpotensi mendorong ekonomi lokal. Namun, kurangnya promosi dan fasilitas pendukung menghambat optimalisasi potensi ini. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran Dinas Pariwisata Simeulue dalam mempromosikan wisata religi Makam Teungku Di Ujung, mengidentifikasi strategi yang digunakan, serta menelaah tantangan yang dihadapi dan dampaknya terhadap peningkatan kunjungan wisatawan dan kesejahteraan masyarakat. Pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Informan terdiri dari pejabat Dinas Pariwisata, pengelola makam, tokoh masyarakat, wisatawan, dan pelaku usaha lokal yang dipilih secara purposive masing-masing 1 orang dengan total 5 orang informan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dinas Pariwisata telah melakukan promosi melalui media sosial, baliho, dan literasi sejarah, serta mengadakan pelatihan pemandu wisata religi. Hambatan yang dihadapi meliputi minimnya kerja sama dengan media nasional, keterbatasan fasilitas, dan kurangnya penataan area. Masyarakat mendukung penuh pelestarian situs, dan keberadaan wisata religi ini berdampak positif pada ekonomi lokal, meskipun masih terkendala modal dan infrastruktur. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa peran Dinas Pariwisata dalam mempromosikan Makam Teungku Di Ujung cukup signifikan, namun masih memerlukan penguatan strategi promosi lintas daerah, peningkatan fasilitas, dan sinergi dengan masyarakat. Optimalisasi ini diharapkan mampu meningkatkan kunjungan wisatawan dan memberdayakan ekonomi lokal.

Kata Kunci: Wisata Religi, Promosi Pariwisata, Dinas Pariwisata Simeulue.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur Penulis Panjatkan atas kehadiran Allah *subhanahu wa ta'ala* yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani dan telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan alam Kekasih Allah, Nabi Muhammad Saw, Keluarga beserta para Sahabatnya yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Dinas Pariwisata Simeulue dalam Mempromosikan Wisata Religi Makam *Teungku di Ujung* (Syekh Khalilullah)”.

Penyusunan Skripsi ini dapat terselesaikan tentu karena adanya bimbingan, dukungan, partisipasi serta arahan dari semua pihak. Dengan kerendahan hati , penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga , semoga Allah SWT membalas segala kebaikan tersebut kepada:

1. Teristimewa untuk Alm. Ayah dan Ibu Tercinta, yang selama ini telah membantu peneliti dengan segenap cinta dan kasih sayang, memberikan perhatian, motivasi, dukungan, serta doa yang tiada henti demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa meridai, memberkahi, dan selalu memberikan kesehatan untuk Ayah dan Ibu. Aamiin.
2. Kepada Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, yang telah memberikan

fasilitas dan dukungan akademik, sehingga proses penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik. Terima kasih atas perhatian dan kebijakan yang diberikan.

3. Ibu Prof. Kusmawati Hatta, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Syahril Furqany, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, serta Ibu Hanifa, S.Sos.I., M.Ag., selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Terima kasih atas fasilitas, dukungan akademik, nasihat, serta dorongan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak H. Ridwan M. Hasan, M. Th., P.hD, selaku dosen pembimbing I, yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, nasihat, ilmu pengetahuan, serta motivasi kepada penulis. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, pikiran, dan tenaga yang telah diluangkan. Semoga Allah meridai dan memberkahi kehidupan Bapak beserta keluarga. Aamiin.
5. Ibu Fitri Meliya Sari, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing II, yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran tidak hanya dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi juga membantu dalam hal-hal kecil selama perkuliahan. Terima kasih atas wawasan, ilmu, nasihat, dukungan, dan motivasi yang sangat berharga bagi penulis. Semoga Ibu selalu dalam keadaan sehat dan Allah SWT senantiasa memberkahi kehidupan Ibu dan keluarga. Aamiin.

6. Bapak Alfian M. S.E., selaku Pamong Budaya Dinas Pariwisata Simeulue, yang telah sudi memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data di Dinas Pariwisata Simeulue beserta seluruh staf dan karyawan. Terima kasih sebesar-besarnya atas waktu, tenaga, serta kemudahan dalam kelancaran pengumpulan data di Dinas Pariwisata Simeulue dan Gampong Latak Ayah.
7. Seluruh warga Gampong Latak Ayah yang bersedia menjadi informan dalam penelitian ini. Peneliti mengucapkan terima kasih banyak atas kerja sama dan bantuan yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Saudara dan sahabat yang selalu siap membantu, yaitu Indra Suhen, Suher Midi, Irmayadi Sestra, Widi Isman, Diky Kurniawan, Muhammad Rasyidin, Nelti Rian Fika, dan Siti Namira Tunjanna. Terima kasih atas kebersamaan, masukan, motivasi, serta kesetiaan menemani peneliti dalam suka maupun duka. Semoga selalu sehat dan sukses meniti karier ke depannya.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Prodi Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2021, yang telah bersama-sama memperjuangkan impian menjadi broadcaster hebat, memberi semangat dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh dosen, staf Prodi KPI, staf administrasi, serta staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang telah

membantu memudahkan segala urusan sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

Banda Aceh, 15 Juli 2025

Penulis,

Ifal Ahmadi
NIM. 210401110



DAFTAR ISI

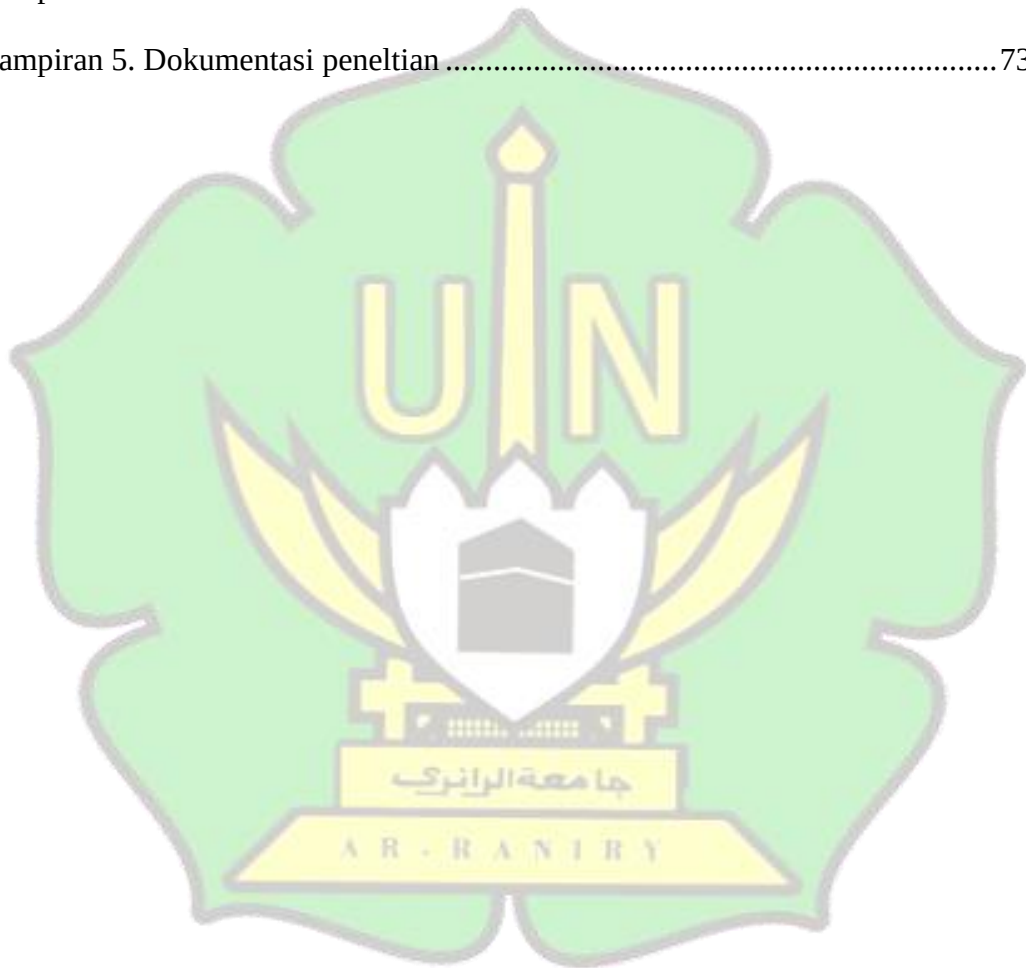
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTO	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Konsep.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Terdahulu.....	8
B. Konsep Wisata Religi.....	12
1. Pengertian Wisata Religi.....	12
2. Landasan Teologis	13
3. Ciri-Ciri Wisata Religi	14
4. Jenis-Jenis Wisata Religi.....	16
5. Manfaat Wisata Religi.....	18

C. Definisi Peran	18
1. Peran Pemerintah	19
2. Peran Pemerintah dalam Pembangunan Pariwisata	20
D. Konsep Promosi Wisata dalam Perspektif Islam.....	21
1. Pengembangan Pariwisata.....	23
2. Strategi Pengembangan.....	23
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Objek Wisata	25
E. Konsep Komunikasi.....	26
1. Pengertian Komunikasi	26
2. Unsur-Unsur Komunikasi	27
3. Fungsi Komunikasi	29
4. Komunikasi Pemasaran.....	30
F. Promosi.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B. Subjek dan Objek Penelitian	35
1. Subjek Penelitian.....	35
2. Objek Penelitian.....	36
C. Lokasi Penelitian	37
D. Informan Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39

F. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	42
1. Sejarah Singkat Makam Teungku Di Ujung (Syeikh Khalilullah)	42
2. Letak Makam Tengku Di Ujung (Syeikh Khalilullah)	44
3. Gambaran Lapangan Berdasarkan Observasi, Dokumentasi, dan Wawancara.....	45
B. Hasil Penelitian.....	47
1. Peran Dinas Pariwisata Simeulue.....	47
2. Strategi Dinas Pariwisata Simeulue	49
C. Pembahasan	52
1. Peran Dinas Pariwisata Simeulue dalam Mempromosikan Wisata Religi Makam Teungku Di Ujung	52
2. Strategi Dinas Pariwisata dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan	53
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN-LAMPIRAN	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan pembimbing	65
Lampiran 2. Surat Penelitian Ilmiah	66
Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	67
Lampiran 4. Hasil Wawancara	68
Lampiran 5. Dokumentasi peneltian	73



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pariwisata merupakan salah satu sektor penting yang memiliki kontribusi signifikan terhadap pertumbuhan ekonomi, pembangunan daerah, dan peningkatan kesejahteraan masyarakat. Di Indonesia, pariwisata tidak hanya dipandang sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media pelestarian budaya, sejarah, dan nilai-nilai religius. Dalam beberapa tahun terakhir, pariwisata religi mengalami perkembangan yang cukup pesat, mengingat tingginya minat masyarakat untuk mengunjungi destinasi yang memiliki nilai spiritual dan sejarah keagamaan. Jenis pariwisata ini tidak hanya memberikan pengalaman batin bagi wisatawan, tetapi juga mendorong pertumbuhan ekonomi lokal melalui keterlibatan pelaku usaha kecil dan masyarakat sekitar.¹

Dalam konteks daerah, pengembangan pariwisata religi menjadi salah satu strategi penting dalam mempromosikan potensi lokal yang unik. Aceh, khususnya Kabupaten Simeulue, memiliki berbagai potensi wisata religi yang dapat dikembangkan. Salah satu destinasi yang menonjol adalah Makam Teungku Di Ujung (Syekh Khalilullah), seorang tokoh ulama kharismatik yang dihormati masyarakat karena kontribusinya dalam penyebaran Islam. Keberadaan makam ini

¹ Hamdan, H., Lestanata, Y., & Amil, A. (2021). *Analisis Peran Dinas Pariwisata Dalam Kegiatan Promosi Pariwisata Di Kabupaten Lombok Tengah*. Journal of Government and Politics (JGOP), Vol.1, No.2, Hlm.88

bukan hanya menjadi situs ziarah bagi masyarakat setempat, tetapi juga memiliki daya tarik bagi wisatawan dari luar daerah.²

Namun, kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa pengembangan dan promosi wisata religi ini masih menghadapi sejumlah tantangan. Peran Dinas Pariwisata sebagai lembaga yang bertanggung jawab dalam promosi dan pengelolaan destinasi belum sepenuhnya optimal, mengingat keterbatasan fasilitas, promosi yang masih bersifat lokal, serta kurangnya sinergi antara pemerintah, pengelola makam, dan masyarakat. Kondisi ini berdampak pada rendahnya tingkat kunjungan wisatawan dibandingkan dengan potensi besar yang dimiliki³.

Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini penting dilakukan untuk mengkaji peran Dinas Pariwisata Simeulue dalam mempromosikan wisata religi Makam Teungku Di Ujung serta strategi yang diterapkan untuk meningkatkan kunjungan wisatawan. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademis sekaligus rekomendasi praktis bagi pengembangan pariwisata religi di Simeulue⁴.

Berdasarkan latar belakang yang ditulis maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Peran Dinas Pariwisata Simeulue Dalam**

² Maulida, S., & Fazri, A. (2022). *Peran Dinas Pariwisata Dalam Meningkatkan City Branding Pada Promosi Wisata Kabupaten Aceh Selatan*. TOBA: Journal of Tourism, Hospitality and Destination, 1(2), Hlm.44

³ Siam, N. U. (2015). Peranan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga dalam pengembangan objek wisata. *Jurnal Ipteks Terapan*, 8(4), Hlm.210.

⁴ Herat, R. A., Rembang, M. R., & Kalangi, J. (2015). *Peran bidang promosi dan pemasaran dinas pariwisata kabupaten pulau morotai dalam mempromosikan potensi pariwisata kabupaten Pulau Morotai*. Acta Diurna Komunikasi, Vol.4, No.5, Hlm. 67

Mempromosikan Wisata Religi Makam Teungku Di Ujung (Syeikh Khalilullah)”

B. Rumusan Masalah

Fokus utama penelitian ini adalah mengkaji peran Dinas Pariwisata Simeulue dalam mempromosikan wisata religi Makam Teungku di Ujung (Syeikh Khalilullah). Penelitian sejenis menunjukkan bahwa promosi wisata religi tidak terlepas dari pendekatan sistem manajemen yang mencakup perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan, dan evaluasi. Misalnya, penelitian mengenai Makam Teuku Diujung di Kabupaten Simeulue menemukan bahwa pengembangan menggunakan "sistem manajemen", dengan fokus pada kerjasama pariwisata, sarana-prasarana, dan peningkatan sumber daya manusia; namun, masih terdapat keterbatasan dalam promosi oleh pemerintah daerah maupun masyarakat⁵. Maka, rumusan masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

- 1) Bagaimana Peran Dinas Pariwisata dalam mempromosikan wisata religi Makam *Teungku Di Ujung* (Syeikh Khalilullah)?
- 2) Apa saja Strategi yang dilakukan Dinas Pariwisata untuk meningkatkan kunjungan wisatawan ke makam tersebut?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah dan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk:

⁵ Jon Paisal, M.Ag. 2023. *PERSONALIA PENGELOLA. AL-UKHWAH : JURNAL PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM*. Vol.2. No.1. Hlm.25

- 1) Menganalisis peran Dinas Pariwisata dalam mempromosikan wisata religi Makam *Teungku Di Ujung* (Syekh Khalilullah).
- 2) Mengidentifikasi strategi promosi yang diterapkan untuk meningkatkan kunjungan wisatawan.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis.

- 1) Manfaat Teoritis:
 - a) Menambah wawasan dan literatur mengenai peran Dinas Pariwisata dalam pengembangan wisata religi.
 - b) Memberikan referensi bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan promosi dan pengelolaan wisata religi.
- 2) Manfaat Praktis:
 - a) Bagi Dinas Pariwisata: Memberikan informasi dan rekomendasi untuk meningkatkan efektivitas strategi promosi wisata religi.
 - b) Bagi Masyarakat Lokal: Mendorong peningkatan ekonomi melalui peningkatan kunjungan wisatawan dan pengembangan usaha lokal.
 - c) Bagi Wisatawan: Memudahkan akses informasi tentang Makam *Teungku Di Ujung* serta meningkatkan pengalaman wisata religi.
 - d) Bagi Pemerintah Daerah: Sebagai bahan pertimbangan dalam perencanaan kebijakan pengembangan wisata religi untuk meningkatkan potensi daerah.

E. Definisi Konsep

1) Konsep Wisata Religi

Wisata religi merupakan perjalanan yang dilakukan dengan tujuan utama mendekatkan diri kepada Tuhan atau mengunjungi tempat-tempat yang memiliki nilai spiritual dan sejarah keagamaan makam ulama atau tokoh agama sering menjadi destinasi wisata religi karena memiliki nilai sejarah, spiritual, dan budaya yang tinggi.

2) Peran Dinas Pariwisata dalam Pengembangan Wisata

Dinas Pariwisata memiliki tanggung jawab dalam pengelolaan dan promosi destinasi wisata melalui berbagai program dan kebijakan. Strategi promosi wisata dapat mencakup pemasaran digital, pembuatan event budaya dan religi, serta peningkatan fasilitas pendukung wisatawan.

3) Strategi Promosi Wisata

Promosi wisata dilakukan melalui berbagai media, termasuk media sosial, website resmi, brosur, dan kerja sama dengan agen perjalanan. Event atau festival religi dapat menjadi daya tarik wisatawan dan meningkatkan kesadaran terhadap destinasi wisata religi .

4) Dampak Wisata Religi terhadap Masyarakat Lokal

Pengembangan wisata religi dapat meningkatkan ekonomi masyarakat melalui sektor usaha kecil, seperti kuliner, penginapan, dan jasa pemandu wisata . Selain dampak ekonomi, wisata religi juga dapat memperkuat identitas budaya dan nilai-nilai keagamaan masyarakat setempat.

F. Sistematika Pembahasan

Hasil penelitian ini akan disusun secara sistematis untuk memudahkan pembaca dalam memahami pembahasan penelitian ini, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, Bab ini memuat latar belakang masalah yang menjadi dasar penelitian, rumusan masalah yang akan dijawab, tujuan penelitian untuk menjelaskan hal-hal yang ingin dicapai, serta manfaat penelitian bagi berbagai pihak. Selain itu, bab ini juga akan mendefinisikan konsep-konsep utama yang digunakan dalam penelitian ini dan menjelaskan sistematika pembahasan yang akan diikuti dalam skripsi ini.

BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN, Bab ini membahas kajian literatur yang relevan dengan penelitian, termasuk teori-teori promosi dan respon masyarakat terhadap peran dinas pariwisata terhadap wisata *Teungku Di Ujung*. Kajian pustaka ini juga mencakup penelitian terdahulu yang berkaitan dengan komunikasi antar agama, serta teori yang digunakan sebagai landasan dalam penelitian ini.

BAB III METODE PENELITIAN, Bab ini menjelaskan metode penelitian yang digunakan, meliputi pendekatan dan jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, serta lokasi penelitian. Bab ini juga mencakup teknik pengumpulan data, seperti wawancara, observasi, dan dokumentasi, serta teknik analisis data untuk menginterpretasikan hasil penelitian secara rinci.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, Bab ini memuat hasil penelitian dan pembahasan yang mengacu pada rumusan masalah yang telah

diajukan. Pembahasan mencakup gambaran umum Peran Dinas Pariwisata dalam mempromosikan wisata religi makam *Teungku Di Ujung*.

BAB V PENUTUP, Bab ini memberikan kesimpulan berdasarkan hasil penelitian yang telah dibahas pada bab sebelumnya, serta hubungan antara temuan penelitian dengan teori yang telah dijelaskan. Peneliti juga memberikan saran terkait penelitian ini untuk penelitian lebih lanjut di masa mendatang. Tata penulisan dalam penelitian ini disusun sesuai dengan buku panduan yang telah disediakan oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, guna memastikan penulisan mengikuti standar akademik yang ditetapkan, termasuk format penulisan, gaya bahasa, dan penyusunan daftar pustaka yang benar dan teratur.

