

الحب في قصة قصيرة
"شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز
(دراسة سيكولوجية أدبية ابن حزم الأندلسي)

رسالة

قدمتها

ستي رانييلا أفريفة

رقم القيد : ١٧٠٥٠٢٠١٣

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

سنة ٢٠٢١

رسالة

مقدمة لكلية الآداب و العلوم الانسانية جامعة الزبير الإسلامية الحكومية

دار السلام بند أتشيه مادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

قادمتها

ستي رانيلا أفريفة

طالبة بكلية الآداب و العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد : 170502013

موافقة المشرفين

جامعة الرانري

المشرف الثاني

AR - RANIRY

المشرف الأول

خير النساء أحسن عملا صالحا الماجستير

الدكتور ذوالحلم الماجستير

رسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أنشيه مادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

في التاريخ

7 جمادى الآخر ١٤٤٣ هـ

10 يناير 2022 م

دار السلام بندا أنشيه

لجنة المناقشة :

السكترير

الرئيس

(خبر النساء أحسن عملا صالحن الماجستير)

(الدكتور ذوالعلم الماجستير)

العضو الثاني

العضو الأول

(أيوب بردان الماجستير)

(أنصار ذوالعلم الماجستير)

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بدار السلام بندا أنشيه

الدكتور فوزي إسحاق الماجستير

رقم التوظيف: 196805111994021001

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Rannabila Afrifah
NIM : 170502013
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan humaniora UIN Ar-Raniry

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul:

الحب في قصة قصيرة "شهر العسل" لمحمد الخمر حامد عبد العزيز
(دراسة ميكولوجية أدبية ابن حزم الأندلسي)

Adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaedah-kaedah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan Materi Pendidikan Nasional No.17 tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi, dan saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 29 Oktober 2025

Yang Membuat Pernyataan

Siti Rannabila Afrifah

NIM: 170502013

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين، وبعد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من إعداد هذه الرسالة الوجيزة التي قدمها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من مواد الدراسة المقررة على الطلبة لنيل درجة الدوحة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها.

وقد اختارت الباحثة الحب في القصة القصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز (دراسة سيكولوجية أدبية لابن حزم الأندلسي) موضوعاً لهذه الرسالة، عسى أن تكون نافعة للباحث خاصة وللقارئ عامة.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر لفضيلة المشرفين وهما "الدكتور ذوالحلم الماجستير وخير النساء أحسن عملاً صالحة الماجستير"، اللذان قد بذلا جهودهما وأنفقا أوقاتها في إشراف الباحث

على إعداد هذه الرسالة إشرفا جيدا كاملا، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما
جزاء حسنا.

وتقدم الباحثة الشكر مدير الجامعة وعميد كلية الآداب والعلوم
الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها والجميع الأساتذة وموظفي المكتبة
بجامعة الرنيري الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة إليها في كتابة
هذه الرسالة.

ولا تنسى أن تشكر لوالديها وأسرأتي واصدقائي المكرمين على
دعائهم في إتمام هذه الرسالة لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا
والآخرة. وأخيرا عسى الله أن يجعلها نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.
حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام- بندا تشيه

الباحثة،

جامعة الرنيري

AR - RANIRY

ستي رانيلا أفريفة

محتويات البحث

أ	كلمة الشكر
ج	محتويات البحث
هـ	تجريد

الباب الأول : مقدمة

أ.	خلفية البحث
ب.	مشكلة البحث
ج.	غرض البحث
د.	معاني المصطلحات
هـ.	منهج البحث

الباب الثاني : ترجمة محمد الخير حامد عبد العزيز

أ.	نشأته ودراسته
ب.	عضويته
ج.	مؤلفته

الباب الثالث : الإطار النظري ١٥

- أ. مفهوم سيكولوجية أدبية ١٥
- ب. مفهوم الحب ١٩
- ج. الحب عند ابن حزم الأندلسي ٢٢

الباب الرابع : تحليل الحب في قصة قصيرة "شهر العسل"

- محمد الخير حامد عبد العزيز ٢٥
- أ. لحمة عامة عن القصة القصيرة ٢٥
- ب. تحليل الحب في قصة قصيرة ٢٦
- ١. الحب ٢٦
- ٢. علامة الحب ٢٨
- ٣. الحب من النظرة واحدة ٣٥
- ٤. تعريض الحب بالقول ٣٨
- ٥. وسيلة الحب ٤١

الباب الخامس : خاتمة ٤٥

- أ. الخلاصة ٤٥
- ب. الاقتراحات ٤٦

المراجع ٤٧

تجريد

اسم الطالبة : ستي رانيلا أفريفة

رقم القيد : ١٧٠٥٠٢٠١٣

الكلية/ القسم : كلية الآداب والعلوم الإنسانية/

قسم اللغة العربية وأدبها

موضوع الرسالة : الحب في قصة قصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير

حامد عبد العزيز (دراسة سيكولوجية أدبية ابن حزم الأندلسي)

تاريخ المناقشة : ٦ يناير ٢٠٢٢

حجم الرسالة : ٥١ صفحة

المشرف الأول : الدكتور ذوالحلم الماجستير

المشرف الثاني : خير النساء أحسن عملا صالحا الماجستير

موضوع هذه الرسالة الحب في قصة قصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز، باستعمال نظرية سيكولوجية أدبية ابن حزم الأندلسي. يعبر هذا البحث عن الحب في قصة قصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز. وأما منهج البحث الذي إستخدمت الباحثة في هذه الرسالة فهو المنهج الوصفي التحليلي يشير نتائج هذه الدراسة أن الحب في قصة قصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز يشمل حقيقة الحب وعلامة الحب والحب من نظرة واحدة وتعرض الحب بالقول وسيلة الحب.

ABSTRAK

Nama : Siti Rannabila Afrifah
Nim : 170502013
Fakultas/prodi : Adab dan Humaniora/
Bahasa dan Sastra Arab
Tanggal sidang : 06 Januari 2022
Tebal skripsi : 51 Halaman
Pembimbing I : Dr. Zulhelmi, MHSc
Pembimbing II : Chairunnisa Ahsana AS, MA. Hum
Judul : *Al-Hubb fii Qissah Qashirah Syahrul ‘asl
li Muhammad Al-khair Haamid
‘Abdul ‘Aziz
(Dirasah Siikuuluujiyyah Adabiyab Ibnu
Hazm Al-Andalusii)*

Penelitian ini berjudul Al-Hubb fii Qissah Qashirah “Syahrul „asl” li Muhammad Al-khair Haamid Abdul Aziz, yang ditinjau melalui pendekatan psikologi sastra. Penelitian ini mengungkapkan cinta dalam cerita pendek “Syahrul asl” karya Muhammad Al-khair Haamid Abdul Aziz. Metode yang digunakan peneliti adalah metode deskriptif analisis. Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan bahwa cinta yang ditemukan dalam cerita pendek “Syahrul asl” meliputi cinta sejati, tanda-tanda jatuh cinta, cinta pada pandangan pertama, isyarat cinta lewat kata, dan perantara cinta.

A R - R A N I R Y

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في الحياة الاجتماعية سنجد مجموعة متنوعة من السلوك البشري الذي يتغير بمرور الوقت. ويمكن للمرء أن يشعر بالحزن و السعادة في نفس الوقت. في هذه الحالة، الدراسة العلمية أن النفسي الدراسات الشخص يسمى السيكلوجية. سيكلوجية تأتي من اليونانية مما *psyche* بمعنى الروح و *logos* بمعنى العلوم. والإستنتاج أن تحتوي السيكلوجية على معنى المعرفة عن الروح¹. علم النفس هو العلم الذي بحث عن ودراس أنشطة الحياة النفسية البشرية، دراسة عن الأدب الذي يستخدم المنهج النفسي للأدب أن يجعل العلاقة النفسية والأدبية. لدراسة الشخصيات الواردة في العمل الأدبي يحتاج الباحثون إلى اتقان المفاهيم النفسية المختلفة وخاصة المتعلقة بظروف نفسية.

¹ Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Andi Yogyakarta, 1980), Hlm.1.

تعود خلفية تطور علم النفس الأدبي إلى علماء الأدب وبدأوا في نشر الكتب المنهج النفسي الأدبي.^٢ يتكون الأدب في جميع أشكاله وصوره من أربعة عناصر: العاطفة والخيال والمعنى والأسلوب.

عندما يجب أن الإحتياجات المرء يمكن الحب أن يجعل المرء ليغلب على المشاكل المطروحة بالعكس عندما لا يجب الحاجة إلى الحب، وسوف تجلب المشاكل للصحة النفسية. ويرتبط سلوك شخصية الذكورية في القصة القصيرة "شهر العسل" إرتباطا وثيقا النهج النفسي، لأن لغة الحب التي أعرب عنها له يهتوي على المعنى الذي يجعل الشخص يشعر بأنه محبوب.^٣

من خلال الأعمال الأدبية فإنه أن يعرف كيف وقوع الحياة الاجتماعية للمجتمع في الوقت، وفهم الأعمال الأدبية على مختلف جوانب الحياة الاجتماعية. جوانب الحياة في خيال المؤلف حياة الإنسان التي تشارك ويحدث في المجتمع ويؤثر علي القرئ كما لو أنهم

² Wiyatmi, *Psikologi Sastra* (Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2011), Hlm.18-25.

³ Edwin Adrianta Surijah, Ni Kadek, Prema Dewi, "Apakah Ekspresi Cinta Memprediksi Perasaan Dicintai ? Kajian Bahasa Cinta Pasif Dan Aktif", *PSYMPATHIC : Jurnal Ilmiah Psikologi*, Vol.6, (2019): 9.

في مشكلة.^٤ ظهر الأدب على أنه نثر خيالي يعبر عنه المؤلف و يعرض الأدب من خلاله عدة أنواع كالرعب و الغموض و الرومانسية. كعمل خيالي يحتوي الأدب على مشاكل مختلفة الإنسان و الحياة أن يوفر إختيار الكلمات المناسبة في الأدب التسلية و العواطف للقارئ، عن الجمال.

في قرون ١٩ و ٢٠ بدأت قصة قصيرة لتظهر من حيث استخدام الأدبية، قصة بالغة الإنجليزية من الكلمة *Historia* بمعنى التاريخ والذي يشير إلى العمليات ينطوي عليها تحكي عن القصة والحكاية وسلسلة من الحقائق. قصة قصيرة المدي هي نوع من الخيال الفني أو النثر السردى يتم قراءتها في جلسة واحدة، وعدد من الكلمة في القصة القصيرة لا يقال عن ٢٠٠٠ كلمة، على النقيض من رواية التي تتألف عن ١٥٠٠٠ كلمة. قصة قصيرة أو حكايات هي عملية بناء وسكب مختلف المفاهيم مبتكرة يحتوي على عناصر من الفن و

⁴ Indri Yasa Utami, Yasnur Asri, "NILAI CINTA KASIH DALAM NOVEL NO PLACE LIKE HOME," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol.8 (2019): 171.

الكلمات الجميلة.^٥ ولذلك من الطبيعي أن توجد أشكال الحب كخلفية في العمل الأدبي.

يصبح الحب دوراً مهماً في العلاقة بين كل فرد والمجتمع، الحب هو نعمة للطبيعة البشرية والسلوك. فلا يوجد إنسان لا يشعر قلبه بالحب، ولا يوجد شخص لا يجد الحب في نفسه بالحب والسلام أن يساعد في علاقة طبيعية بين البشري ومن حولهم.^٦ الحب هو موقف يواجه إخراج شخص الآخرين الذي يعتبرون خاص، تؤثر على طريقة التفكير والشعور والتصرف.^٧ مشكلة الحب هو مسألة القلب والقلب نفسه ينتمي إلى الله سبحانه وتعالى، وبالتالي فإن مفهوم الحب وفقاً لنظرة ابن حزم وهو الحب القائم على تعاليم الشريعة الإسلامية. أي إذا يحب شخصاً، في تعبر حبه أن يتمسك بالشريعة أو الفقه.^٨

^٥ يوسف إدريس، (بين القصة القصيرة و الإبداع الأدبي) بيروت - لبنان، ٢٠١٩، ص ٢٠-٢١.

^٦ أمانى جميل على العطار، "خطاب الحب في مسرح محمد سلماوي قراءة في مسرحيتي: 'سالمومي'، و'رقصة يالومي الأخيرة'،" مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ٧، (٢٠٢١) : ٢٧٥-٢٧٦.

^٧ المكتب العالمي للبحوث، الحب عند العرب دراسة أدبية تاريخية، منشورات دار مكتبة الحياة، ٢٠٠٩، ص ٧.

^٨ Eva Farhah, "PANDANGAN DUNIA IBNU CHAZM AL-ANDALUSY TENTANG KONSEP CINTA" *Kajian Linguistik Sastra* 25 (2013): 121-136.

تحكي هذه القصة القصيرة بين رجل وأمرأة يتم تقديمها من كل أصدقائهما، ويقعان في الحب منذ لقائهما الأول. تبحث هذه الدراسة مهم للفحص لأن بعض الأوصاف تتماشى مع شكل الحب الذي يحدث في القصة القصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز. يحتوي عن شخصية الذكورية في قصة قصيرة على أشكال من الحب وفقا لابن حزم الأندلسي.

ب. مشكلة البحث

مشكلة البحث التي سوف تحاول الباحثة توضيحها في هذه الرسالة يعني: ما هي أشكال الحب في قصة قصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز وفقا لابن حزم الأندلسي؟

ج. غرض البحث

أما غرض البحث في هذه الرسالة فلكشف ولمعرفة كيف أشكال الحب في قصة قصيرة "شهر العسل" لمحمد الخير حامد عبد العزيز، يحتوي عن أشكال من الحب وفقا لابن حزم الأندلسي.

ج. معاني المصطلحات

في هذا الموضوع، قد وجدت الباحثة مصطلحات التي تحتاج إلى توضيح المعني فهي :

١. القصة القصيرة

تعريف القصة القصيرة في معجم المعاني الجامع – معجم عربي عربي القصة القصيرة هو قطعة نثرية روائية فيها عدد قليل من الشخصيات وتهدف إلى وحدة التأثير.^٩

٢. الحب

الحب إصطلاحاس ميل النفس مع العقل فإذا تجاوز العقل فهو العشق.^{١٠}

هـ. منهج البحث

أما منهج البحث الذي إستخدمته الباحثة في هذا البحث فهو المنهج الوصفي التحليلي. أما لجمع المعلومات والبيانات التي تحتاج إليها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي تعتمد الباحثة على طريقة

^٩ المعاني، معاني الجامع-معجم عربي عربي. قصة القصيرة

^{١٠} المعاني الجامع- معجم عربي عربي. الحب

البحث المكتبي يعني جمع المعلومات بمطالعة الكتب العلمية المختلفة المتعلقة بالمسألة المبحوثة من الكتب الأدبية والمقالات وغيرها مما تتعلق بالموضوع : الحب في قصة قصيرة " شهر العسل " لمحمد الخير حامد عبد العزيز.

الطريقة في كتابة هذا البحث العلمي فتعتمد الباحثة على الطريقة التي قررها قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، دار السلام- بندا آتشية هو كتاب :

“ Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar- Raniry Darussalam Banda Aceh 2021 ”

جامعة الرانري
A R - R A N I R Y