

**PERANCANGAN ACEH YOUTH SPORT DEVELOPMENT
CENTRE**

Tugas Akhir

Diajukan Oleh:
Muhammad Furqan
NIM. 160701080



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR RANIRY
TAHUN 2021

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ACEH YOUTH SPORT DEVELOPMENT CENTER
TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh:

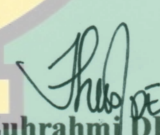
MUHAMMAD FURQAN
NIM. 160701080
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,


Mira Alfitri, S. T., M. Ars
NIDN. 20050588303

Pembimbing II,


Zuhrahmi DE, S. T., M.T
NIDN. 0012128812

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur


Maysarah Binti Bakri, S.T., M. Arch
NIDN. 2013078501

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ACEH YOUTH SPORT DEVELOPMENT CENTER
TUGAS AKHIR

Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan dinyatakan Lulus
Serta diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari / Tanggal

Rabu / 26 Juli 2023
8 Muharram 1442 H

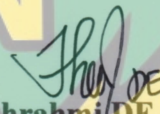
Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua,



Mira Alfitri, S.T., M. Ars
NIDN. 20030588303

Sekretaris,



Zuhrahmi DE, S.T., M.T
NIDN. 0012128812

Penguji I,



Donny Arief Sumarto, S.T., M.T., IAI
NIDN. 1310048201

Penguji II,



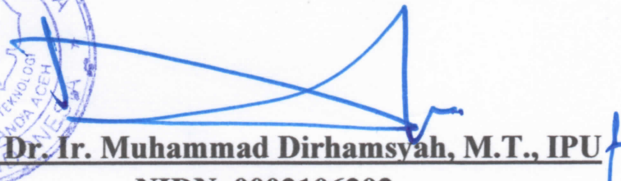
Zainuddin, S.T., M.Sc
NIDN. 0005067309

A R - R A N I R Y

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh




Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU
NIDN. 0002106203

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Furqan
NIM : 160701080
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul : Perancangan *Aceh Youth Sport Development Centre*

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya Muhammad Furqan:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 27 Juli 2023

Yang menyatakan

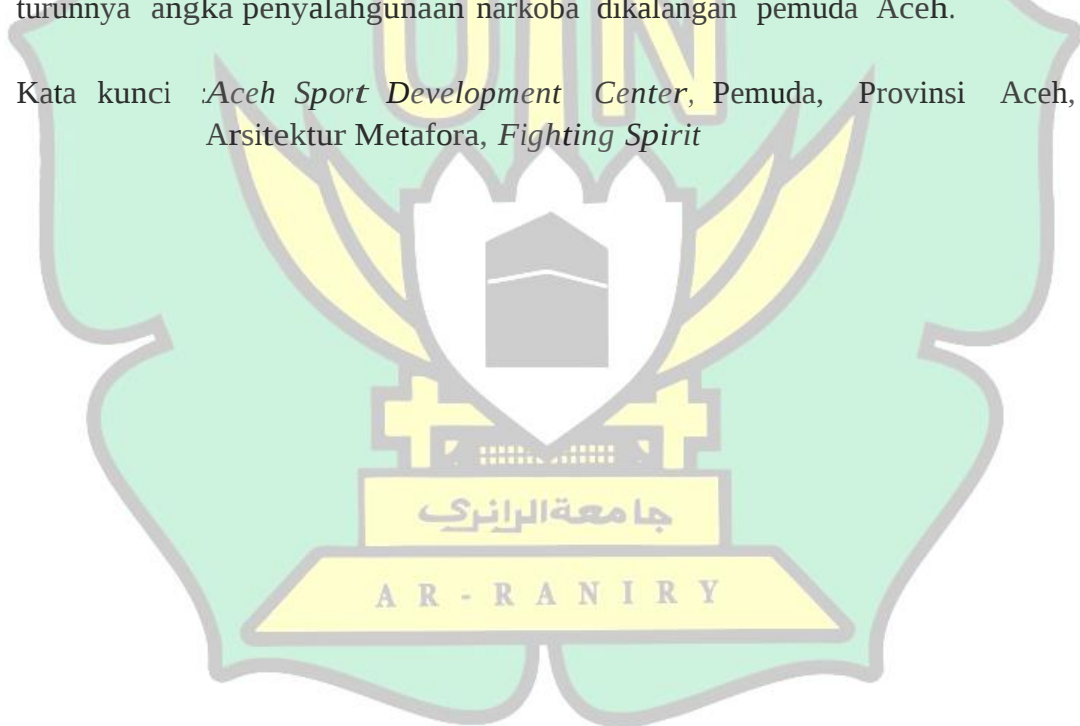


(Muhammad Furqan)

ABSTRAK

Perancangan *Aceh Youth Sport Development Centre* ini bertujuan untuk menampung seluruh jenis kegiatan pemuda Aceh yang berkaitan dengan pemuda, baik itu dalam hal turnamen maupun pelatihan. Perancangan ini didasari oleh kurangnya perhatian pemerintah terhadap sarana dan prasarana olahraga yang mengakibatkan bakat olahraga pemuda kurang tersalurkan ditambah lagi meningkatnya angka penyalahgunaan narkoba dikalangan pemuda juga menjadi alasan utama pada perancangan ini. Isu narkoba yang tak dapat disepelekan dikalangan pemuda membuat perancangan ini perlu untuk direalisasikan di Aceh. Adanya perancangan ini diharapkan menjadi pemicu untuk pemuda Aceh dalam berolahraga dan berkarir baik di kancah regional, nasional bahkan internasional. Pada perancangan *Aceh Youth Sport Development Centre* akan menggunakan konsep *Fighting Spirit* dengan pendekatan arsitektur metafora yang mengambil ide bentuk dari kepala tangan ini diharapkan dapat menarik semangat juang pemuda Aceh dalam berolahraga dan menjadi pemicu turunnya angka penyalahgunaan narkoba dikalangan pemuda Aceh.

Kata kunci : *Aceh Sport Development Center*, Pemuda, Provinsi Aceh, Arsitektur Metafora, *Fighting Spirit*



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dan hidayah-Nya, karena penulis tidak akan mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini tanpa kehendak-Nya. Shalawat beserta salam turut disanjungkan kepada Rasul kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam jahiliyah ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan, seperti yang kita rasakan saat ini.

Alhamdulillah penulis telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul ***“Aceh Youth Development Center ”*** yang penulis laksanakan untuk melengkapi syarat-syarat lulus mata kuliah Studio Tugas Akhir pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.

Keberhasilan dalam melakukan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Abdullah Majid dan Ibunda Rosdiana tercinta yang telah memberikan doa, dan motivasi dan dorongan secara moril maupun materil selama penyusunan laporan ini.
2. Ibu Maysarah Binti Bakrig, M. Arch. selaku ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
3. Ibu Mira Alfitri, S.T., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan ilmu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini sampai dengan selesai.
4. Ibu Zuhrahmi DE, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan membantu dengan sepenuh hati kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini sampai dengan selesai.

5. Bapak Donny Arief Sumarto, S.T., M.T, IAI. sebagai penguji I dalam sidang munaqasyah saya yang telah banyak memberi tanggapan serta saran yang bermanfaat kepada penulis.
6. Bapak Zainuddin, S.T., M.Sc. sebagai penguji II dalam sidang munaqasyah saya yang telah banyak memberi tanggapan serta saran yang bermanfaat kepada penulis
7. Para sahabat yang telah menemani dan memberikan dukungan kepada penulis saat penulis terpuruk dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh teman-teman di Jurusan Arsitektur UIN Ar Raniry yang sudah membantu, bekerjasama, dan memberikan dukungan dari awal perkuliahan sampai penulis menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini sampai selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, namun dengan adanya petunjuk, arahan, dan bimbingan dari Dosen Pembimbing, serta dukungan dari teman-teman maka penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk kemajuan dimasa yang akan datang. Akhir kata, dengan ridha Allah SWT dan segala kerendahan hati insya Allah laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak.

Banda Aceh, 27 Juli 2023

Penulis



Muhammad Furqan

NIM. 160701080

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Pendekatan	3
1.1.1 Studi Literatur.....	3
1.1.2 Pengamatan Lapangan.....	4
1.1.3 Studi Banding	4
1.5 Batasan.....	4
1.5.1 Batasan Bangunan	4
1.5.2 Batasan Lokasi.....	5
1.5.3 Batasan Tema	5
1.6 Kerangka Berpikir	5
1.7 Sistematika Laporan	6
 BAB II DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN.....	 8
2.1 Tinjauan Umum Objek Rancangan	8
2.1.1 Defenisi Sport Center	8
2.1.2 Fungsi	8
2.2 Klasifikasi Sport Centre.....	9
2.3 Persyaratan dan Standar Bangunan <i>Sport Center</i>	10
2.3.1 Arena	12
2.3.2 Fasilitas Penunjang <i>Sport Center</i>	17
2.4 Alternatif Lokasi Perancangan	19
2.4.1 Ketentuan Lokasi.....	19
2.4.2 Tinjauan Lokasi Alternatif.....	21
2.5 Studi Banding Perancangan Sejenis	26
2.5.1 Tabel Studi Banding Perancangan Sejenis	26
2.5.2 Kesimpulan Studi Banding.....	27
 BAB III ELABORASI TEMA	 28
3.1 Latar Belakang Tema Arsitektur	28
3.2 Arsitektur Metafora	28
3.2.1 Sejarah	28
3.2.2 Defenisi.....	30
3.2.3 Jenis – Jenis	31

3.3	Studi Banding	32
3.4	Kesimpulan Studi Banding	40
BAB IV	ANALISA.....	41
4.1	Kondisi Lingkungan	41
4.1.1	Lokasi Tapak	41
4.1.2	Peraturan Pemerintah.....	43
4.1.3	Kondisi dan Potensi Tapak	43
4.2	Analisa Tapak	44
4.2.1	Analisa Pencapaian.....	44
4.2.2	Analisa Sirkulasi.....	45
4.2.3	Analisa View	47
4.2.4	Analisa Kebisingan.....	51
4.2.5	Analisa Klimatologi.....	53
4.2.6	Analisa Vegetasi	59
4.2.7	Analisa Kontur.....	61
4.3	Analisa Fungsional	62
4.3.1	Analisa Fungsi	62
4.3.2	Analisa Pengguna	63
4.3.3	Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	63
4.3.4	Analisa Organisasi Ruang	66
4.3.5	Analisa Besaran Ruang.....	66
4.4	Analisa Struktur dan Kontruksi	90
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	92
5.1	Konsep Dasar	92
5.2	Rencana Tapak.....	92
5.2.1	Permintaan	92
5.2.2	Tata Letak	94
5.2.3	Pencapaian	96
5.2.4	Sirkulasi	96
5.2.5	Parkir	97
5.3	Konsep Bangunan.....	99
5.3.1	Bentuk Dasar Bangunan	99
5.3.2	Bentuk Transformasi Bangunan	100
5.4	Konsep Ruang Dalam	101
5.4.1	Konsep Skala Ruang.....	101
5.4.2	Konsep Pola Ruang	102
5.4.3	Konsep Pencahayaan	102
5.4.4	Lantai Bangunan.....	105
5.4.5	Langit-Langit Bangunan.....	106
5.4.6	Dinding bangunan.....	107
5.5	Konsep Utilitas	108
5.5.1	Konsep Jaringan Air Bersih.....	108
5.5.2	Konsep Jaringan Air Kotor.....	110
5.5.3	Konsep Sistem Instalasi Listrik	110

5.5.4	Konsep Sistem Penghawaan.....	110
5.5.5	Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	111
5.5.6	Konsep Penangkal Petir.....	112
5.5.7	Konsep Keamanan.....	113
5.5.8	Konsep Jaringan Komunikasi.....	113
5.6	Konsep Lansekap.....	114
5.7	Konsep Keamanan Pertandingan.....	117
5.8	Konsep Struktur dan Konstruksi.....	117
BAB VI	APLIKASI DESAIN	119
6.1	Site Plan.....	119
6.2	Layout Plan.....	119
6.3	Gambar Arsitektural.....	120
6.3.1	Gambar Denah.....	120
6.3.2	Tampak Bangunan.....	121
6.3.3	Potongan Bangunan.....	122
6.3.4	Detail Fasade.....	123
6.3.5	Rencana Kusen.....	124
6.3.6	Rencana Plafond.....	126
6.3.7	Rencana Pola Lantai.....	128
6.3.8	Rencana Tangga, Travelator, dan Ramp.....	129
6.3.9	Detail Tribun.....	132
6.3.10	Detail Toilet.....	132
6.4	Gambar Struktural.....	133
6.4.1	Rencana Pondasi.....	133
6.4.2	Rencana Sloof.....	135
6.4.3	Rencana Balok.....	135
6.4.4	Detail Pembesian.....	138
6.4.5	Rencana Plaf Lantai.....	138
6.4.6	Rencana Rangka Atap.....	139
6.5	Rencana Utilitas.....	140
6.5.1	Rencana Kelistrikan.....	140
6.5.2	Rencana Air Bersih.....	141
6.5.3	Rencana Air Kotor.....	141
6.5.4	Rencana Penghawaan.....	143
6.5.5	Rencana Sprinkler dan Hydrant.....	144
6.6	Perspektif 3D.....	145
6.6.1	Perspektif Exterior.....	145
6.6.2	Perspektif Interior.....	148
	DAFTAR PUSTAKA	151

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Standar Ukuran Lapangan Bulutangkis</i>	13
<i>Gambar 2. 2 Lapangan Bola Basket</i>	15
<i>Gambar 2. 3 Ring Bola Basket.....</i>	15
<i>Gambar 2. 4 Standar Ukuran Lapangan Bola Voli</i>	16
<i>Gambar 2. 5 Tata letak Alat di Ruang Fitness dengan luas kira-kira 200m²</i>	16
<i>Gambar 2. 6 Standar Ukuran Tribun Penonton.....</i>	17
<i>Gambar 2. 7 Layout Ruang Pengelola</i>	18
<i>Gambar 2. 8 Layout Ruang Kerja Administrasi.....</i>	18
<i>Gambar 2. 9 Standar Ruang Kerja</i>	18
<i>Gambar 2. 10 Lokasi Alternatif 1</i>	21
<i>Gambar 2. 11 Lokasi Alternatif 2.....</i>	22
<i>Gambar 2. 12 Lokasi Alternatif 3</i>	23
 <i>Gambar 3. 1 Sydney Opera House di Australia</i>	 32
<i>Gambar 3. 2 Interior Sydney Opera House di Australia</i>	34
<i>Gambar 3. 3 Struktur Opera House di Australia.....</i>	35
<i>Gambar 3. 4 Struktur Sydney Opera House di Australia.....</i>	35
<i>Gambar 3. 5 Lotus Temple di New Delhi India.....</i>	36
<i>Gambar 3. 6 Lotus Temple dilihat dari udara</i>	37
<i>Gambar 3. 7 Interior Lotus Temple di New Delhi India.....</i>	37
<i>Gambar 3. 8 Museum Tsunami di Banda Aceh Indonesia.....</i>	38
<i>Gambar 3. 9 Museum Tsunami di Banda Aceh Indonesia.....</i>	39
<i>Gambar 3. 10 Ide bentuk fasad museum tsunami</i>	39
 <i>Gambar 4. 1 Peta Kota Banda Aceh.....</i>	 41
<i>Gambar 4. 2 Lokasi Tapak.....</i>	42
<i>Gambar 4. 3 Analisa Pencapaian</i>	45
<i>Gambar 4. 4 Analisa Sirkulasi</i>	46
<i>Gambar 4. 5 Tanggapan Analisa Sirkulasi.....</i>	47
<i>Gambar 4. 6 Titik View Eksisting Keluar Tapak.....</i>	48
<i>Gambar 4. 7 Analisa View</i>	50
<i>Gambar 4. 8 Taman Vegetasi.....</i>	51
<i>Gambar 4. 9 Analisa Kebisingan</i>	51
<i>Gambar 4. 10 Tanggapan Analisa Kebisingan.....</i>	52
<i>Gambar 4. 11 Pohon Mahoni Sumber : rumah123.com.....</i>	53
<i>Gambar 4. 12 Analisa Matahari</i>	54
<i>Gambar 4. 13 Shading</i>	55
<i>Gambar 4. 14 Kolam dan Vegetasi</i>	55

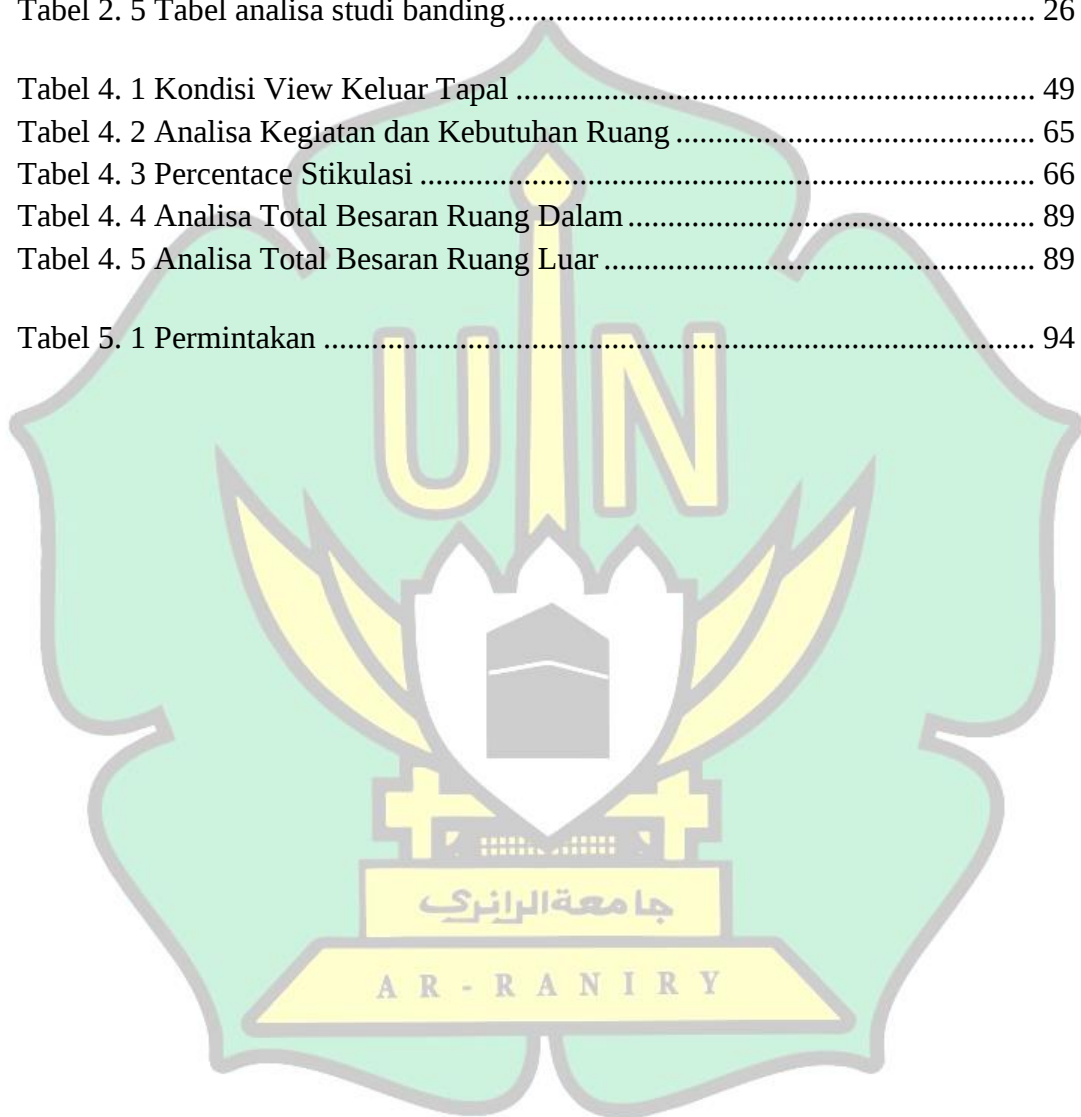
Gambar 4. 15 Analisa Angin.....	56
Gambar 4. 16 Sistem Ventilasi Silang	57
Gambar 4. 17 Analisa Hujan.....	57
Gambar 4. 18 Perkerasan	58
Gambar 4. 19 Biopori.....	58
Gambar 4. 20 Kolam di Tapak.....	59
Gambar 4. 21 Analisa Vegetasi.....	59
Gambar 4. 22 Parkiran	60
Gambar 4. 23 Pohon Trembesi	60
Gambar 4. 24 Pohon Ulin	61
Gambar 4. 25 Analisa Kontur	61
Gambar 4. 26 Pondasi Tiang Pancang	62
Gambar 4. 27 Tiang Pancang	90
 Gambar 5. 1 Zonasi Vertikal.....	 94
Gambar 5. 2 Zonasi Horizontal	94
Gambar 5. 3 Main Entrance, Exit dan Side Entrance	95
Gambar 5. 4 Pencapaian.....	96
Gambar 5. 5 Sirkulasi.....	97
Gambar 5. 6 Parkir	98
Gambar 5. 7 Rak Parkir Sepeda	98
Gambar 5. 8 Pola Parkir Sudut 60°	99
Gambar 5. 9 Pola Parkir Sudut 90°	99
Gambar 5. 10 Sudut 60°	100
Gambar 5. 11 Transformasi Bentuk.....	101
Gambar 5. 12 Skala Ruang.....	101
Gambar 5. 13 Pencahayaan.....	102
Gambar 5. 14 Secondary Skin.....	103
Gambar 5. 15 Absorbing Glass	103
Gambar 5. 16 Lampu Hologen.....	104
Gambar 5. 17 Lampu LED/HID	104
Gambar 5. 18 Lampu LED.....	104
Gambar 5. 19 Vinyl Gerflor Taraflex	105
Gambar 5. 20 Granit.....	106
Gambar 5. 21 Karpet	106
Gambar 5. 22 Polyutherene Absorber.....	107
Gambar 5. 23 Glassfiber Reinforced Cement	107
Gambar 5. 24 Bata Ringan.....	108
Gambar 5. 25 Papan Panel Dinding	108
Gambar 5. 26 Konsep Sistem downfeed	109

Gambar 5. 27 Fire Hydrant System.....	111
Gambar 5. 28 Sprinkler	111
Gambar 5. 29 Portable Fire Extinguisher.....	112
Gambar 5. 30 Pengangkal Petir.....	112
Gambar 5. 31 CCTV	113
Gambar 5. 32 Lansekap.....	115
Gambar 5. 33 Pohon Mahoni	115
Gambar 5. 34 Pohon Trembesi	116
Gambar 5. 35 Paving Flag.....	116
Gambar 5. 36 Grass Blok	116
Gambar 5. 37 Pembatas Tribun.....	117
Gambar 5. 38 Space Frame	118
Gambar 5. 39 Tiang Pancang	118
Gambar 6. 1 Site Plan.....	119
Gambar 6. 2 Layout Plan	119
Gambar 6. 3 Denah Lantai 1	120
Gambar 6. 4 Denah Lantai 2	120
Gambar 6. 5 Tampak Sisi Selatan	121
Gambar 6. 6 Tampak Sisi Utara	121
Gambar 6. 7 Tampak Sisi Barat	121
Gambar 6. 8 Tampak Sisi Timur.....	121
Gambar 6. 9 Potongan A-A.....	122
Gambar 6. 10 Potongan B-B	122
Gambar 6. 11 Detail Fasade 1	123
Gambar 6. 12 Detail Fasade 2	123
Gambar 6. 13 Rencana Kusen Lantai 2.....	124
Gambar 6. 14 Rencana Kusen Lantai 2	124
Gambar 6. 15 Detail Kusen P1.....	125
Gambar 6. 16 Detail Kusen P2.....	125
Gambar 6. 17 Detail Kusen P3.....	126
Gambar 6. 18 Rencana Plafond Lantai 1	126
Gambar 6. 19 Rencana Plafond Lantai 3	127
Gambar 6. 20 Rencana Rangka Metal Furing Lantai 1.....	127
Gambar 6. 21 Rencana Rangka Metal Furing Lantai 2.....	128
Gambar 6. 22 Rencana Pola Lantai Lantai 1.....	128
Gambar 6. 23 Rencana Pola Lantai Lantai 2.....	129
Gambar 6. 24 Rencana Tangga, Travelator, dan Ramp Lantai 1.....	129
Gambar 6. 25 Rencana Tangga, Travelator, dan Ramp Lantai 2.....	130
Gambar 6. 26 Detail Tangga	130

Gambar 6. 27 Detail Travelator	131
Gambar 6. 28 Detail Ramp	131
Gambar 6. 29 Detail Tribun	132
Gambar 6. 30 Detail Toilet.....	132
Gambar 6. 31 Rencana Pondasi Tiang Pancang.....	133
Gambar 6. 32 Detail Pondasi 1	133
Gambar 6. 33 Detail Pondasi 2	134
Gambar 6. 34 Detail Pondasi 3	134
Gambar 6. 35 Rencana Sloof	135
Gambar 6. 36 Rencana Balok Elevasi +6.00	135
Gambar 6. 37 Rencana Balok Tribun.....	136
Gambar 6. 38 Rencana Ring Balok.....	136
Gambar 6. 39 Rencana Kolom Lantai 1	137
Gambar 6. 40 Rencana Kolom Lantai 2.....	137
Gambar 6. 41 Detail Pembesian.....	138
Gambar 6. 42 Rencana Plat Lantai Elevasi +6.00.....	138
Gambar 6. 43 Rencana Plat Lantai Elevasi +11.00.....	139
Gambar 6. 44 Rencana Rangka Atap	139
Gambar 6. 45 Rencana Kelistrikan Lantai 1	140
Gambar 6. 46 Rencana Kelistrikan Lantai 2	140
Gambar 6. 47 Rencana Air Bersih Lantai 2	141
Gambar 6. 48 Rencana Air Kotor Lantai 1	141
Gambar 6. 49 Rencana Air Kotor Lantai 2	142
Gambar 6. 50 Detail Bak Kontrol	142
Gambar 6. 51 Detail IPAL	143
Gambar 6. 52 Rencana Penghawaan Lantai 1.....	143
Gambar 6. 53 Rencana Penghawaan Lantai 2.....	144
Gambar 6. 54 Rencana Sprinkler dan Hydrant Lantai 1	144
Gambar 6. 55 Rencana Sprinkler dan Hydrant Lantai 2	145
Gambar 6. 56 Perspektif Kawasan.....	145
Gambar 6. 57 Perspektif Mata Burung	146
Gambar 6. 58 Aksonometri View Depan.....	146
Gambar 6. 59 Aksonometri View Belakang	147
Gambar 6. 60 Aksonometri View Samping Kanan.....	147
Gambar 6. 61 Aksonometri View Samping Kiri.....	148
Gambar 6. 62 Perspektif Interior Resepsionist	148
Gambar 6. 63 Perspektif Interior Arena.....	149
Gambar 6. 64 Perspektif Interior Ruang Ganti	149
Gambar 6. 65 Perspektif Interior Gym.....	150
Gambar 6. 66 Perspektif Interior Ruang Ganti	150

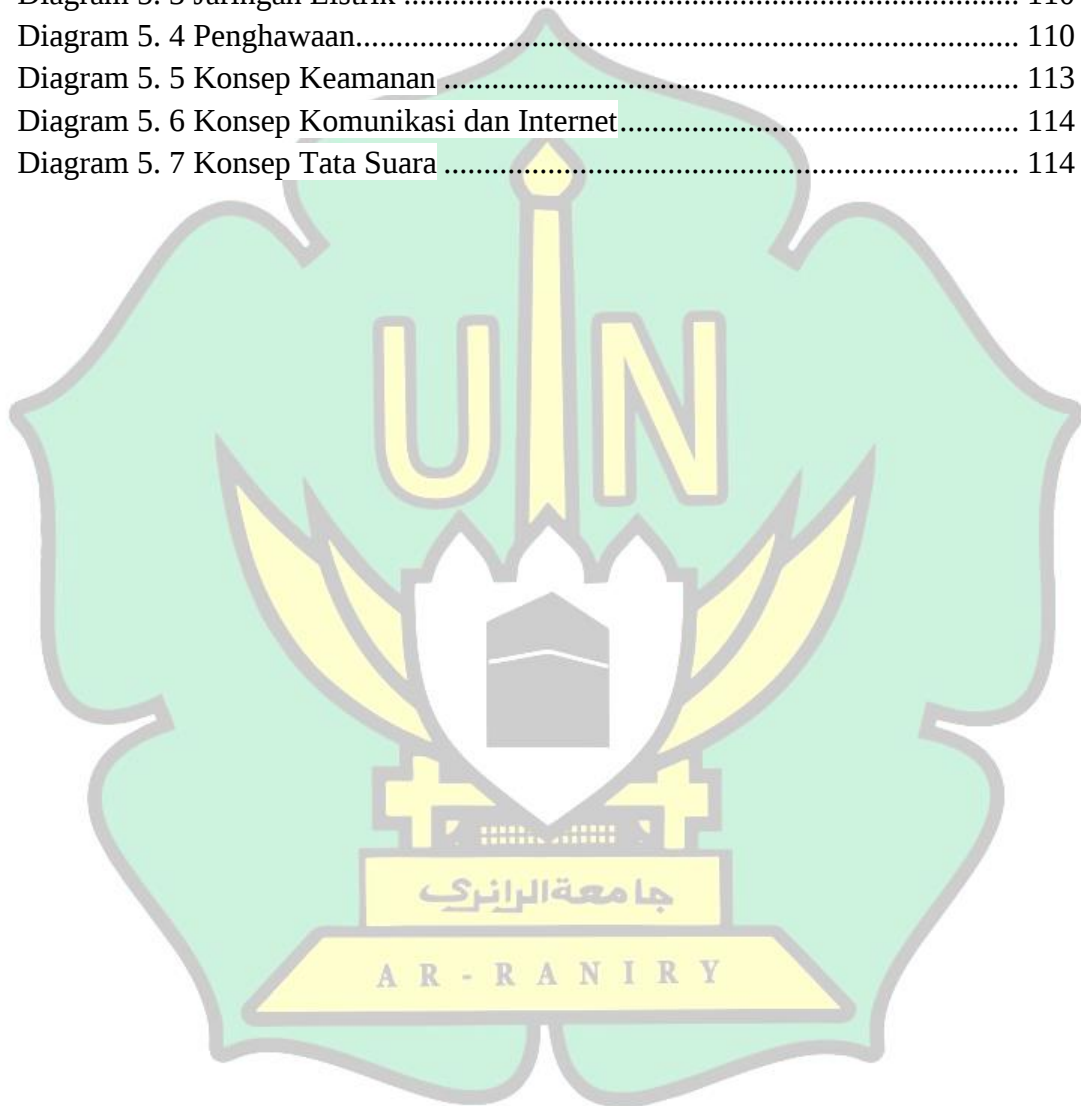
DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Koefisien Refleksi dan Tingkat Warna</i>	12
<i>Tabel 2. 2 Dimensi Lapangan Bulutangkis</i>	13
<i>Tabel 2. 3 Level Iluminati</i>	14
Tabel 2. 4 Tabel Penilaian Lokasi Alternatif	25
Tabel 2. 5 Tabel analisa studi banding	26
Tabel 4. 1 Kondisi View Keluar Tapal	49
Tabel 4. 2 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	65
Tabel 4. 3 Percentase Stikulasi	66
Tabel 4. 4 Analisa Total Besaran Ruang Dalam	89
Tabel 4. 5 Analisa Total Besaran Ruang Luar	89
Tabel 5. 1 Permintaan	94



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Analisa Organisasi Ruang Secara Umum	66
Diagram 5. 1 Aspek Fighting Spirit	92
Diagram 5. 2 Jaringan Air Kotor	110
Diagram 5. 3 Jaringan Listrik	110
Diagram 5. 4 Penghawaan.....	110
Diagram 5. 5 Konsep Keamanan	113
Diagram 5. 6 Konsep Komunikasi dan Internet.....	114
Diagram 5. 7 Konsep Tata Suara	114



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu yang dapat membangkitkan gairah pemuda dan rasa peduli terhadap Aceh yaitu melalui kegiatan olahraga. Hal ini dapat dilihat dari euphoria pemuda ketika lolosnya Persiraja Banda Aceh ke Liga 1 Indonesia. Dalam hal ini pemuda yang dimaksud adalah kelompok penduduk yang berusia 16 sampai 30 tahun. Menurut Badan Pusat Statistik Tahun 2019, pemuda di Aceh memiliki populasi sebanyak 1.295.797 jiwa. Akan tetapi kurangnya infrastruktur, sarana dan prasarana yang dapat menampung bakat pemuda khususnya bakat olahraga. Hal ini dikarenakan kurangnya perhatian khusus dari pemerintah terkait pusat pengembangan bakat pemuda di bidang olahraga. Maka dari itu sudah selayaknya provinsi Aceh mengadakan komplek pengembangan pemuda di bidang olahraga ini untuk dapat menampung dan melakukan proses latihan di bidang olahraga kepada pemuda Aceh.

Kondisi pemuda Aceh sekarang yang terjadi di lingkungan sekitar kita menjadi semakin gandrung akan *game online*, dikarenakan hanya game online yang memiliki fasilitas yang memadai yaitu hanya sebuah gawai dan jaringan internet. Sudah sangat jarang kegiatan pemuda yang berolahraga pada sore hari seperti bermain bola atau sebagainya dikarenakan popularisme olahraga seakan sudah kalah dengan *game online*. Tidak adanya fasilitas olahraga yang memadai

di setiap titik kumpul pemuda membuat pemuda lebih memilih untuk menghabiskan waktunya di warung kopi dengan bermain *game online*.

Selain itu Aceh mendapat peringkat ke 6 (enam) Provinsi pengguna narkoba terbesar di Indonesia dimana kita naik 6 peringkat dari peringkat 12 di Tahun sebelumnya, hal ini berdasarkan fakta yang disampaikan oleh Badan Narkotika Nasional Aceh yang disampaikan pada 22 Juni 2020. BNN menambahkan bahwa seluruh pengguna narkoba bekisar berumur 10 sampai dengan 59 Tahun dimana sebagian besar penggunaanya adalah pemuda. Oleh kaerna itu penting adanya sarana dan prasarana kepemudaan untuk memberikan wadah bagi para pemuda untuk menyalurkan minat berolahraga, dan dengan ini pemuda tentunya memiliki kesibukan dan kegiatan untuk setidaknya mengalihkan hal hal yang negatif seperti *game online*, pergaulan yang salah serta narkoba. Maka dari itu, perlu dibangun *Aceh Youth Sport Development Centre* atau pusat pengembangan olahraga pemuda Aceh. Komplek ini nantinya akan memfasilitasi pemuda dalam berolahraga, mempertajam skill dan teknik dalam olahraga. Dengan harapan Aceh akan mencetak atlet atlet berprestasi di tingkat nasional hingga internasional.

1.2 Idendifikasi Masalah

1. Bagaimana merancang *Aceh Youth Sport Development Centre* di Kota Banda Aceh, Prov. Aceh dalam mewadahi pemuda untuk berolahraga?
2. Bagaimana merancang *Aceh Youth Sport Development Centre* yang memenuhi fungsi utama sebagai tempat berolahraga yang bersifat rekreatif melalui kegiatan pengembangan bidang olahraga Futsal, Bola Basket, Bulutangkis dan Bola Voli?

3. Bagaimana merancang *Aceh Youth Sport Development Centre* yang dapat menarik minat pemuda dalam berolahraga?

1.3 Tujuan Perancangan

1. Merancang *Aceh Youth Sport Development Centre* di Kota Banda Aceh, Prov. Aceh dalam mewadahi pemuda untuk berolahraga
2. Merancang *Aceh Youth Sport Development Centre* yang memenuhi fungsi utama sebagai tempat berolahraga yang bersifat rekreatif melalui kegiatan pengembangan bidang olahraga Futsal, Bola Basket, Bulutangkis dan Bola Voli Merancang *Aceh Youth Sport Development Centre* yang dapat menarik minat pemuda dalam berolahraga
3. Merancang *Aceh Youth Sport Development Centre* yang dapat menarik minat pemuda dalam berolahraga

1.4 Pendekatan

Dalam mendapatkan beberapa informasi yang diperlukan untuk proses perancangan “*Aceh Youth Sport Development Centre*”, maka penulis akan menggunakan beberapa metode untuk mengumpulkan beberapa informasi tersebut.

1.1.1 Studi Literatur

Tahap pengumpulan data dan informasi yang diperlukan Terkait objek perancangan seperti definisi, regulasi dan standar yang diberlakukan untuk Gedung Olahraga Pemuda dan konsep perancangan seperti definisi, ciri-ciri dan prinsip dari Arsitektur Perilaku sebagai konsep perancangan.

1.1.2 Pengamatan Lapangan

Pada tahap ini penulis akan mengamati kondisi tapak tempat dimana akan dilaksanakan pembangunan “Gedung *Aceh Youth Sport Development Centre*”. Hal-hal yang akan diamati seperti kontur lahan, orientasi bangunan dan infrastruktur pendukung seperti jalan, jaringan listrik, air bersih dan sanitasi, serta batasan site di timur, barat, utara dan selatan site.

1.1.3 Studi Banding

Studi banding merupakan cara atau metode untuk mengumpulkan informasi dan referensi dari bangunan sejenis lain yang telah dibangun di Indonesia atau Manca Negara untuk memenuhi standard dan ketentuan tertentu dari sebuah bangunan serta untuk mencari solusi atau sistem dari suatu bangunan untuk menambah wawasan penulis dalam merancang bangunan.

1.5 Batasan

1.5.1 Batasan Bangunan

Bangunan “Gedung *Aceh Youth Sport Development Centre*” yang akan dirancang harus sesuai dengan standar dan ketentuan yang berlaku di gedung pelatihan olahraga resmi lainnya yang ada di Indonesia yang mampu mewadahi setiap kegiatan pengembangan dan pelatihan pemuda - pemuda Aceh serta mampu mengakomodir segala jenis event-event olahraga yang diadakan oleh lembaga mahasiswa dan kepemudaan serta oleh pemerintah di seluruh Provinsi Aceh.

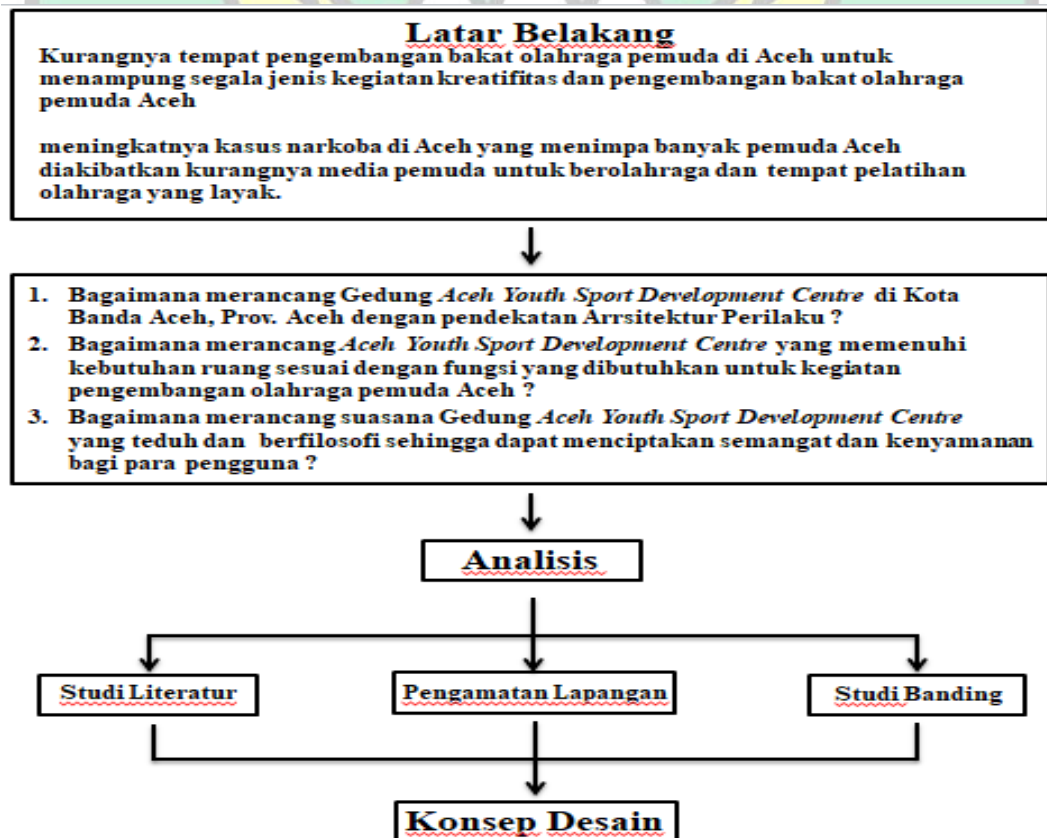
1.5.2 Batasan Lokasi

Lokasi Pembangunan “*Aceh Youth Sport Development Centre*” di Kota Banda Aceh. Regulasi kebutuhan perancangan “*Aceh Youth Sport Development Centre*” sesuai peraturan PERMENPORA seperti fasilitas, infrastruktur pendukung dan batas minimal lahan gedung pelatihan dan pengembangan olahraga Pemuda.

1.5.3 Batasan Tema

“*Aceh Youth Sport Development Centre*” menggunakan tema arsitektur perilaku, arsitektur perilaku yang diaplikasikan ke bangunan nanti adalah ilmu dan pergerakan yang bertujuan untuk menambahkan semangat latihan menuju kemajuan olahraga Aceh.

1.6 Kerangka Berpikir



1.7 Sistematika Laporan

Adapun sistematika dalam penulisan Laporan Seminar Perancangan ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Meliputi: Latar Belakang Perancangan, Identifikasi Masalah, Tujuan Perancangan, Pendekatan, Batasan Perancangan, Kerangka Pikir, Sistematika Laporan.

BAB II DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN

Meliputi: Tinjauan Umum Objek Rancangan; memuat studi literature mengenai objek rancangan, Tinjauan Khusus; terdiri dari 3 alternatif lokasi perancangan yang terdiri dari lokasi, luas lahan, dan potensi, serta pemilihan terhadap alternative tapak, Studi Banding Perancangan Sejenis; terdiri dari 3 deskripsi objek lain dengan fungsi yang sama.

BAB III ELABORASI TEMA

Meliputi: Pengertian, Interpretasi Tema, Studi Banding Tema Sejenis; terdiri dari 3 deskripsi objek lain dengan tema yang sama.

BAB IV ANALISA

Meliputi: Analisa Kondisi Lingkungan; terdiri dari lokasi, kondisi lahan, potensi lahan, prasarana, dan karakter lingkungan, Analisa Tapak, Analisa Fungsional; terdiri dari jumlah pemakai, organisasi ruang, dan besaran, Analisa Struktur dan Konstruksi, Analisa Utilitas dan Analisa Aspek Bangunan Lainnya.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Meliputi: Konsep Dasar, Rencana Tapak; terdiri dari pemintakatan, tata letak, pencapaian, sirkulasi dan parkir, Konsep Bangunan/Gubahan Massa, Konsep Ruang Dalam, Konsep Struktur dan Konstruksi, Konsep Utilitas, Konsep Lansekap, Konsep Keamanan Pertandingan, dan Konsep Gambar Pradesain Tapak.

