

PENATAAN KAWASAN BANTARAN SUNGAI KRUENG ACEH (LAMNYONG)

TUGAS AKHIR

Diajukan Oleh:

**AMRI FAUZAL HUSAIN
NIM. 160701094
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
2022 M / 1443 H**

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

PENATAAN KAWASAN BANTARAN SUNGAI KRUENG ACEH (LAMNYONG)

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh:

AMRI FAUZAL HUSAIN
NIM. 160701094

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Nurul Fakriah, M. Arch
NIDN. 2020027901


Donny Arief Sumarto, S.T., M.T., IAI
NIDN. 1310048201

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PENATAAN KAWASAN BANTARAN SUNGAI KRUENG ACEH (LAMNYONG)

TUGAS AKHIR

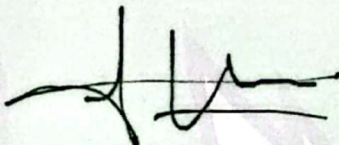
Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan dinyatakan Lulus
Serta diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari / Tanggal

Kamis/ 13 Januari 2022
10 Jumaidil Akhir 1443 H

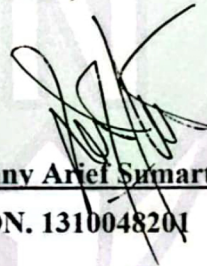
Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua,



Nurul Fakriah, M. Arch
NIDN. 2020027901

Sekretaris,



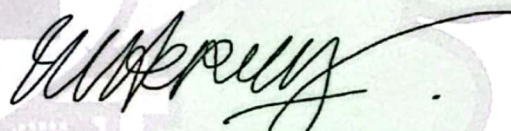
Donny Arief Sumarto, S.T., M.T., IAI
NIDN. 1310048201

Penguji I,



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501

Penguji II,



Muhammad Heru Arie Edytia, S.T., M.Ars
NIDN. 0028038902

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh



Dr. Azhar Amsal, M.Pd
NIDN. 2001066802

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amri Fauzal Husain
NIM : 160701094
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Skripsi : Penataan Kawasan Bantaran Sungai Krueng Aceh
(Lamnyong)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntunan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 13 Januari 2022

Yang Menyatakan



Amri Fauzal Husain

ABSTRAK

Nama : Amri Fauzal Husain

Nim : 160701094

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Judul : Perenataan Kawasan Bantaran Sungai Krueng Aceh (Lamnyong)

Tanggal Sidang : 13 Januari 2022

Pembimbing I : Nurul Fakriah, M. Arch

Pembimbing II : Donny Arief Sumarto, S.T., M.T, IAI

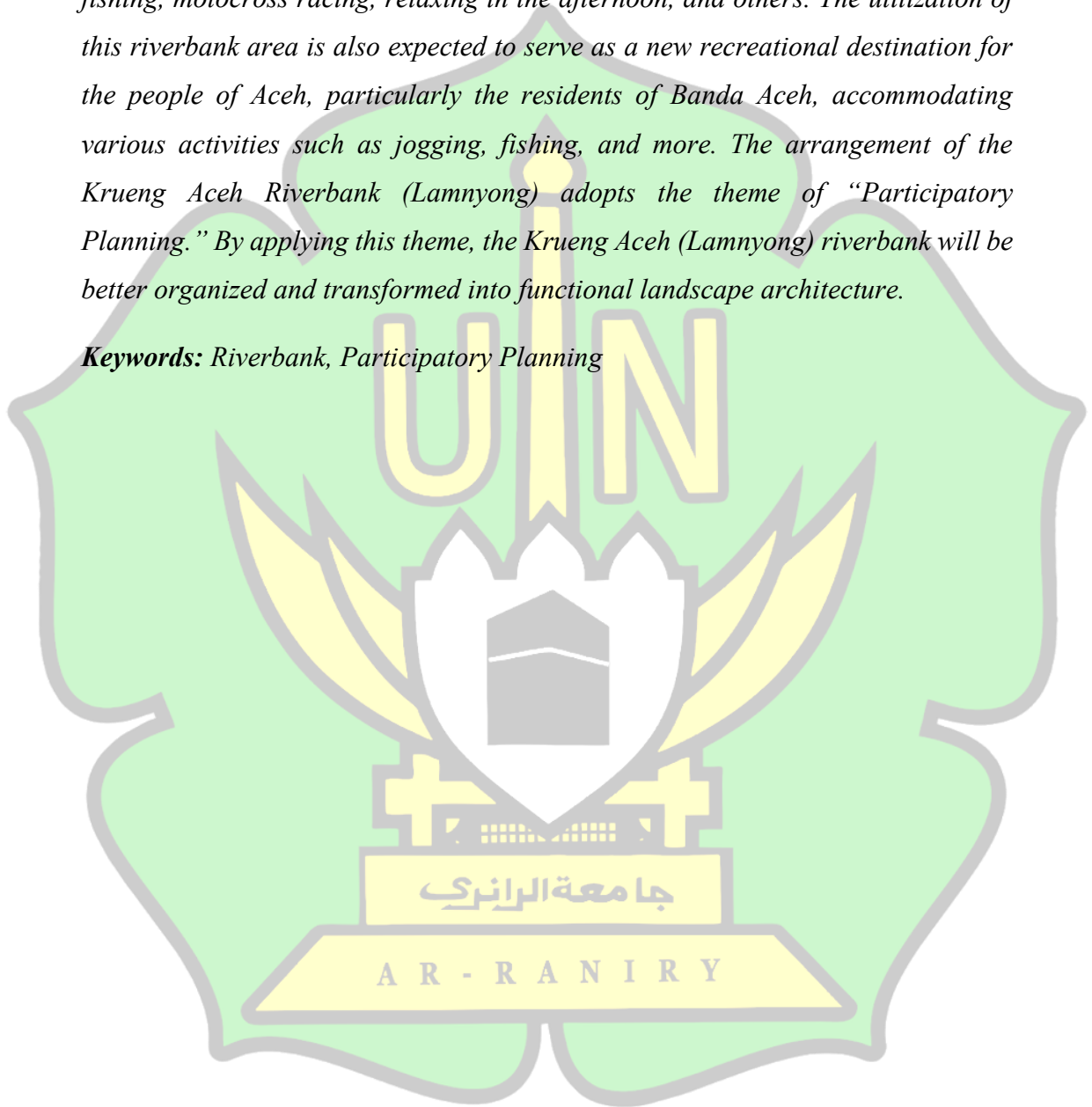
Seiring berjalannya waktu, kebutuhan pengguna Kawasan Bantaran Sungai Krueng Aceh (Lamnyong) semakin meningkat. Terdapat beberapa aktifitas yang sering masyarakat lakukan di area tersebut antara lain yaitu lari pagi dan sore, memancing, balap motor cross, bersantai saat sore hari, dan lain sebagainya. Pemanfaatan kawasan bantaran sungai ini nantinya juga diharapkan dapat menjadi salah satu destinasi atau tempat rekreasi baru bagi masyarakat Aceh, khususnya masyarakat Banda Aceh itu sendiri, yang dapat menampung berbagai macam kegiatan mulai dari olahraga lari, memancing, dan lain sebagainya. Penataan Bantaran Sungai Krueng Aceh (Lamnyong) ini mengangkat Tema “*Participatory Planning*” Dengan menerapkan tema ini bantaran sungai Krueng Aceh (Lamnyong) akan lebih tertata dan menjadi *landscape architecture* yang fungsional.

Kata Kunci: Bantaran Sungai, *Participatory Planning*

ABSTRACT

Over time, the needs of the users of the Krueng Aceh Riverbank Area (Lamnyong) have continued to increase. Several activities are commonly carried out by the community in this area, including jogging in the morning and evening, fishing, motocross racing, relaxing in the afternoon, and others. The utilization of this riverbank area is also expected to serve as a new recreational destination for the people of Aceh, particularly the residents of Banda Aceh, accommodating various activities such as jogging, fishing, and more. The arrangement of the Krueng Aceh Riverbank (Lamnyong) adopts the theme of “Participatory Planning.” By applying this theme, the Krueng Aceh (Lamnyong) riverbank will be better organized and transformed into functional landscape architecture.

Keywords: Riverbank, Participatory Planning



KATA PENGANTAR



Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, selanjutnya salawat dan salam penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya yang telah membawa kita dari alam kegelapan ke alam yang berilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Seminar ini dengan judul “**Penataan Kawasan Bantaran Sungai Krueng Aceh (Lamnyong)**” yang dilaksanakan guna melengkapi syarat-syarat untuk lulus mata kuliah Seminar pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Penulis menyampaikan penghargaan dan penghormatan yang setinggi-tingginya dan dengan ketulusan hati yang sedalam-dalamnya kepada Ayahanda Hasan Saleh dan Ibunda Mislaina Panjaitan yang selalu memberikan motivasi, nasehat, perhatian, kasih sayang, serta doa yang tentu takkan bisa penulis balas. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam penulisan Seminar ini, terutama kepada:

1. Bapak Rusydi, S.T., M. Pd selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
2. Ibu Nurul Fakriah, M. Arch selaku dosen pembimbing I, penulis berterimakasih atas segala ilmu, motivasi, nasehat, bantuan, dan bimbingan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Seminar ini.
3. Bapak Donny Arief Sumarto, S.T., M.T., IAI selaku dosen pembimbing II, penulis berterimakasih atas segala ilmu, motivasi, nasehat, bantuan, dan bimbingan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Seminar ini.

4. Bapak/Ibu dosen beserta para stafnya pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
5. Seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry terutama angkatan 2016 terimakasih atas segala bantuan, motivasi dan waktunya sehingga pengerjaan laporan ini bisa sedikit lebih cepat.

Akhirnya penulis hanya bisa mengucapkan terima kasih yang tak terhingga, hanya kepada Allah SWT penulis bermohon semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dan menjadi amal untuk tabungan di akhir nantinya. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan bagi kesempurnaan penulisan laporan ini. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan pembaca khususnya.

Banda Aceh, 12 Januari 2022

Penulis

Amri Fauzal Husain

160701094



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABLE	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Pendekatan Perancangan	5
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Kerangka Berfikir.....	6
1.7 Sistematika Penulisan Laporan	7
BAB II DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN	8
2.1 Tinjauan Umum Objek Perancangan.....	8
2.1.1 Pengertian Bantaran Sungai.....	8
2.1.2 Fungsi Bantaran Sungai	9
2.1.3 Jenis Bantaran Sungai.....	12
2.1.4 Pengertian <i>Waterfront</i>	14
2.1.5 Aspek Dominan Perencanaan <i>Waterfront</i>	16
2.2 Tinjauan Objek Bantaran Sungai	16
2.3 Lokasi Perancangan.....	32
2.4 Studi Kelayakan Tapak.....	32
2.5 Studi Banding Objek Sejenis.....	35
BAB III ELABORASI TEMA	36
3.1 Tinjauan Umum.....	36
3.1.1 Pengertian <i>Participatory Planning</i>	36
3.1.2 Ciri – Ciri <i>Participatory Planning</i>	37
3.1.3 Karakteristik <i>Participatory Planning</i>	38

3.1.4 Pendekatan Tema	39
3.2 Studi Banding Tema Sejenis	40
3.2.1 Quinta Monory Housing, Chile (2024)	40
3.2.2 Sabarmati <i>Riverfront Development (2002-2012)</i>	42
BAB IV ANALISA	41
4.1 Kondisi Lingkungan	41
4.1.1 Lokasi Perancangan	41
4.1.2 Peraturan Pemerintah	43
4.2 Kondisi Eksisting Tapak	45
4.2.1 Kontur	45
4.2.2 Vegetasi	47
4.2.3 Utilitas	48
4.2.4 Fasilitas dan Aksesibilitas	49
4.3 Analisa Tapak	50
4.3.1 Analisa Matahari	50
4.3.2 Analisa Angin	52
4.3.3 Analisa Hujan	53
4.3.4 Analisa View	54
4.3.5 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	55
4.4 Analisa Fungsional	56
4.4.1 Pelaku	56
4.4.2 Analisa Kegiatan Pengguna	58
4.4.3 Besaran Ruang	60
BAB V KONSEP PERANCANGAN	71
5.1 Konsep Dasar	71
5.1.1 Bentuk Bangunan	72
5.2 Rencana Tapak	72
5.2.1 Konsep pemukiman	72
5.2.2 Tata Letak	73
5.2.3 Konsep Pencapaian	75
5.2.4 Konsep Akses dan sirkulasi	76
5.2.5 Konsep Drainase	77
5.3 Konsep Bangunan	77
5.3.1 Konsep Everyone Plan	77
5.3.2 Gubahan Massa	80

5.3.3 Fasad Bangunan	81
5.3.4 Konsep Zonasi dan Tata Letak	82
5.3.5 Konsep Ruang Dalam	82
5.4 Konsep Struktur dan Utilitas Bangunan	84
5.4.1 Konsep Struktur Bangunan	84
5.4.2 Konsep Utilitas Bangunan	86
5.5 Konsep Lansekap	90
BAB VI : HASIL PERANCANGAN	93
6.1 Layout Plan	93
6.2 Site Plan	94
6.3 Axonometri	95
6.4 Potongan A-A	96
6.5 Potongan B-B	97
6.6 Rencana Vegetasi dan Area Hijau	98
6.7 Diagram Vegetasi	99
6.8 Exploded Diagram	100
6.9 Detail Arsitektural	101
6.10 Detail Arsitektural	102
6.11 Rencana Drainase	103
6.12 Titik Toilet dan Wastafel	104
6.13 Rencana Titik Bak Sampah	105
6.14 Rencana Instalasi Air Bersih	106
6.15 Rencana <i>Skywalk</i>	107
6.16 Rencana Titik Lampu	108
6.17 Denah Lantai Dasar	109
6.18 Denah Lantai 2	110
6.19 Potongan A-A	111
6.20 Potongan B-B	112
6.21 Potongan B-B Gedung Pengelola	113
6.22 Tampak Depan Gedung Pengelola	114
6.23 Tampak Samping Gedung Pengelola	115
6.24 Denah Pondasi Gedung Pengelola	116
6.25 Detail Pondasi Gedung Pengelola	117
6.26 Tabel Pembesian	118
6.27 Denah Sloof Gedung Pengelola	119

6.28 Denah Rencana Kolom Gedung Pengelola	120
6.29 Denah Rencana Kolom Lantai 2 Gedung Pengelola	121
6.30 Denah Rencana Balok Gedung Pengelola.....	122
6.31 Denah Rencana Ring Balok Gedung Pengelola	123
6.32 Denah Rencana Plat Lantai Gedung Pengelola	124
6.33 Denah Rencana Instalasi Listrik Gedung Pengelola Lantai 1	125
6.34 Denah Lantai 1	126
6.35 Denah Rencana Air Bersih Lantai 1	127
6.36 Denah Rencana Air Bersih Lantai 2	128
6.37 Denah Rencana Saluran Air Kotor Gedung Pengelola	129
6.38 Denah Rencana Air Kotor Gedung Pengelola.....	130
6.39 Denah Instalasi Keamanan Lantai 2	131
6.40 Denah Rencana Ring Balok	132
6.41 Denah Musholla	133
6.42 Potongan A-A Musholla.....	134
6.43 Potongan B-B Musholla	135
6.44 Tampak Depan Musholla	136
6.45 Tampak Kanan Musholla	137
6.46 Tampak Belakang Musholla.....	138
6.47 Tampak Kiri Musholla	139
6.48 Denah Pos Satpam.....	140
6.49 Denah Rencana Kolom Pos Satpam.....	141
6.50 Denah Rencana Pondasi Pos Satpam	142
6.51 Denah Rencana Sloof Pos Satpam	143
6.52 Denah Rencana Ring Balok Pos Satpam	144
6.53 Denah Rencana Atap Pos Satpam	145
6.54 Denah Pola Lantai Pos Satpam	146
6.55 Denah Rencana Elektrikal Pos Satpam	147
6.56 Potongan A-A Pos Satpam	148
6.57 Potongan B-B Pos Satpam	149
6.58 Tampak Pos Satpam	150
6.59 Detail Arsitektur	151
6.60 Detail Jembatan Layang	152
6.61 Detail Bak Sampah.....	153
6.62 Detail Septic Tank	154
6.63 Detail Bak Kontrol	155

6.64 Perspektif 1	156
6.65 Perspektif 2	157
6.66 Perspektif 3	158
6.67 Perspektif 4	159
6.68 Perspektif 5	160
6.69 Perspektif 6	161
6.70 Perspektif 7	162
6.71 Perspektif 8	163
6.72 Interior Gedung Pengelola	164
6.73 Interior Gedung Pengelola 2	165
6.74 Interior Gedung Pengelola 3	166
6.75 Interior Gedung Pengelola 4	167
6.75 Interior Gedung Pengelola 4	168
BAB VII : PENUTUP	169
DAFTAR PUSTAKA	170



DAFTAR GAMBAR

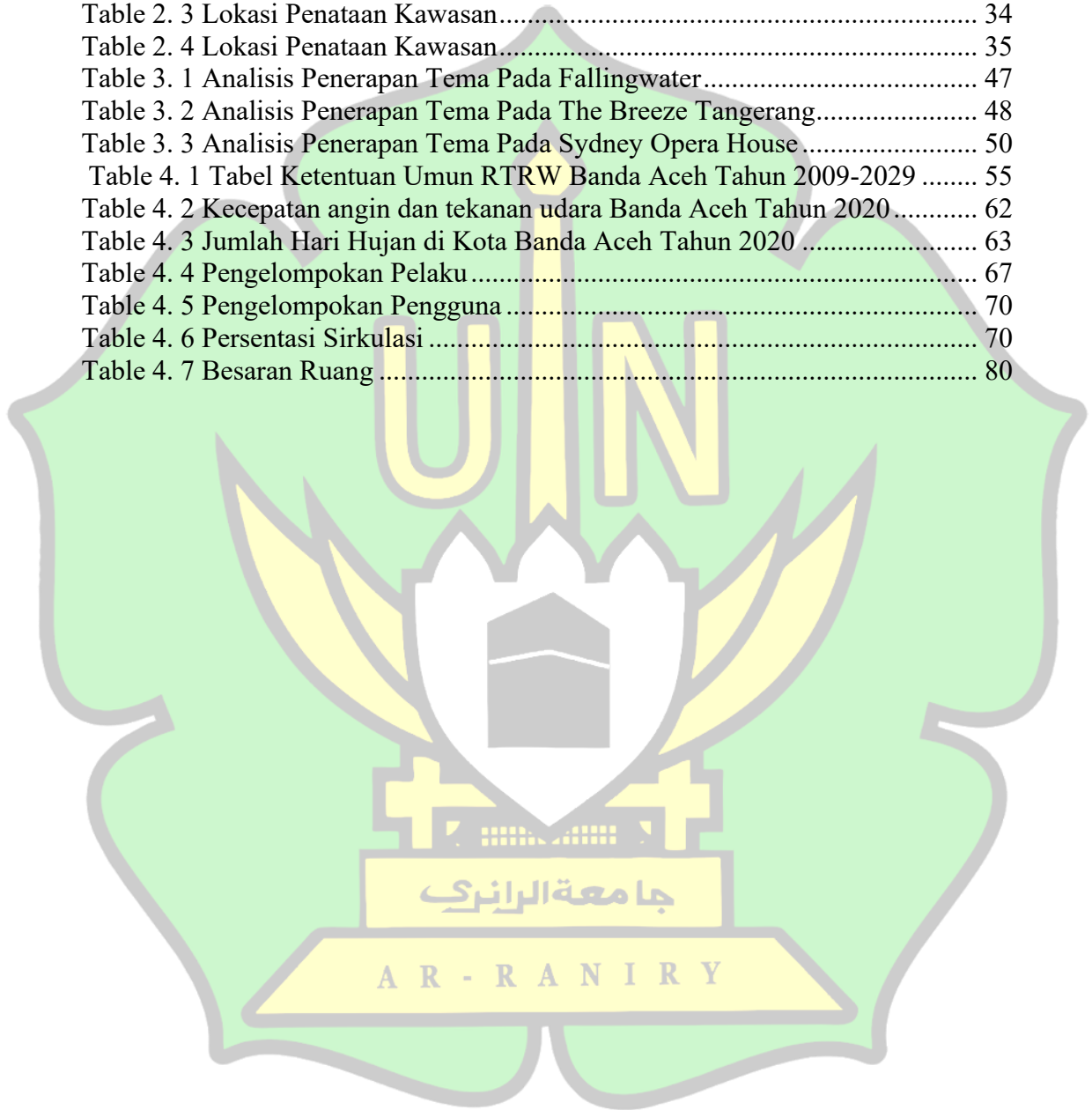
Gambar 1. 1 Kondisi Kawasan Krueng Aceh	1
Gambar 1. 2 Penertiban Kawasan Krueng Aceh.....	2
Gambar 2. 1 Pola Aliran Radial	12
Gambar 2. 2 Pola Aliran Dendritik	13
Gambar 2. 3 Pola Aliran Trelis	13
Gambar 2. 4 Pola Aliran Rectanguler	14
Gambar 2. 5 Pola Aliran Anular	14
Gambar 2. 6 Pengarah Jalan dengan Vegetasi.....	19
Gambar 2. 7 Arah Sirkulasi yang Dinamis	19
Gambar 2. 8 Pola Dinamis	20
Gambar 2. 9 Sirkulasi Kendaraan dan Manusia.....	20
Gambar 2. 10 Sirkulasi dalam bangunan	21
Gambar 2. 11 Sirkulasi luar bangunan	21
Gambar 2. 12 Satuan Ruang Parkir Mobil penumpang	22
Gambar 2. 13 Satuan Ruang Parkir Bus/Truk (dalam cm)	22
Gambar 2. 14 Satuan Ruang Parkir Sepeda Motor (dalam cm).....	22
Gambar 2. 15 Ruang Terbuka (Open Space)	23
Gambar 2. 16 Area Pedestrian	24
Gambar 2. 17 Tanda-tanda (signage).....	26
Gambar 2. 18 Jogging Track.....	27
Gambar 2. 19 Lokasi Gedung Pengelola.....	31
Gambar 3. 1 lampu tenaga surya.....	40
Gambar 3. 2 Batu Fosfor.....	41
Gambar 3. 3 Cat Dinding Glow In The Dark.....	42
Gambar 3. 4 lampu led strip.....	42
Gambar 3. 5 lampu Taman.....	43
Gambar 3. 6 lampu Sorot	44
Gambar 3. 7 Quinta Monroy Housing.....	45
Gambar 3. 8 Sabarmati Riverfront Development	49
Gambar 4. 1 Lokasi perencanaan	51
Gambar 4. 2 Batasan Tapak	52
Gambar 4. 3 Peta RTRW Kota Banda Aceh Tahun 2009 – 2029.....	53
Gambar 4. 4 Kontur pada site	55
Gambar 4. 5 Kondisi Site	56
Gambar 4. 6 Kondisi Site	56
Gambar 4. 7 Vegetasi pada lahan.....	57
Gambar 4. 8 Vegetasi pada lahan.....	57
Gambar 4. 9 Membrane payung.....	58
Gambar 4. 10 Drainase pada lahan	58
Gambar 4. 11 Fasilitas di aksesibilitas publik	59
Gambar 4. 12 Arah matahari.....	60
Gambar 4. 13 Wave Shade.....	61
Gambar 4. 14 Grass Block	64
Gambar 4. 15 View sore hari pada lokasi site.....	64
Gambar 4. 16 Kondisi eksisting sirkulasi dan pencapaian.....	65

Gambar 5. 1 Zonasi Ruangan.....	83
Gambar 5. 2 Orientasi Bangunan.....	84
Gambar 5. 3 Tata Massa Bangunan.....	84
Gambar 5. 4 Konsep Pencapaian Untuk Bantaran Sungai.....	85
Gambar 5. 5 Konsep Pencapaian Untuk Gedung Pengelola.....	86
Gambar 5. 6 Konsep Akses dan Sirkulasi.....	87
Gambar 5. 7 Contoh Gambar Drainase.....	87
Gambar 5. 8 Gubahan Massa.....	89
Gambar 5. 9 Fasad.....	90
Gambar 5. 10 Tata Ruang Open Plan.....	91
Gambar 5. 11 Court.....	91
Gambar 5. 12 Suasana Interior Ruangan.....	92
Gambar 5. 13 Pondasi tapak (Footplate).....	93
Gambar 5. 14 Struktur Rangka Kaku (Rigid Frame).....	94
Gambar 5. 15 Skema tata kerja kran fire sprinkler.....	96
Gambar 5. 16 Hydrant Box Outdoor and Indoor.....	97
Gambar 5. 17 Tangga Darurat.....	97
Gambar 5. 18 Concrete.....	98
Gambar 5. 19 Tanaman Perdu.....	99
Gambar 5. 20 Lampu Taman.....	99
Gambar 5. 21 Bangku Taman.....	100



DAFTAR TABLE

Table 1. 1 Jumlah Mahasiswa Universitas Islam Negeri Ar-Raniry 2021.....	4
Table 1. 2 Jumlah Mahasiswa Universitas Syiah Kuala	4
Table 2. 1 Kebutuhan ruang dan Besaran ruang	29
Table 2. 2 Lokasi Penataan Kawasan.....	32
Table 2. 3 Lokasi Penataan Kawasan.....	34
Table 2. 4 Lokasi Penataan Kawasan.....	35
Table 3. 1 Analisis Penerapan Tema Pada Fallingwater.....	47
Table 3. 2 Analisis Penerapan Tema Pada The Breeze Tangerang.....	48
Table 3. 3 Analisis Penerapan Tema Pada Sydney Opera House.....	50
Table 4. 1 Tabel Ketentuan Umum RTRW Banda Aceh Tahun 2009-2029	55
Table 4. 2 Kecepatan angin dan tekanan udara Banda Aceh Tahun 2020	62
Table 4. 3 Jumlah Hari Hujan di Kota Banda Aceh Tahun 2020	63
Table 4. 4 Pengelompokan Pelaku	67
Table 4. 5 Pengelompokan Pengguna	70
Table 4. 6 Persentasi Sirkulasi	70
Table 4. 7 Besaran Ruang	80



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Bantaran sungai adalah lahan pada kedua sisi sepanjang palung sungai dihitung dari tepi sampai dengan kaki tanggul. (sumber: Mulyandari H, 2011) Krueng Aceh (Lamnyong) adalah sungai yang berhulu di pegunungan Aceh Besar mengalir wilayah Banda Aceh sampai Aceh Besar dan bermuara di Selat Malaka. Bantaran sungai pada Krueng Aceh (Lamnyong) sejauh ini masih dalam kondisi lahan kosong dan belum terdapat penataan apapun.



Gambar 1. 1 Kondisi Kawasan Krueng Aceh
(sumber: PUPR, 2020)

Seiring berjalannya waktu, kebutuhan pengguna Kawasan Bantaran Sungai Krueng Aceh (Lamnyong) semakin meningkat. Terdapat beberapa aktifitas yang sering masyarakat lakukan di area tersebut antara lain yaitu lari pagi dan sore, memancing, balap *motorcross*, bersantai saat sore hari, dan lain sebagainya. Beberapa waktu ini juga terjadi penertiban BMN di kawasan tersebut, dikarenakan banyaknya masyarakat yang menggunakan lahan tersebut sebagai tempat usaha dan lain-lain. (djkn. Kemenkeu, 2021)



Gambar 1. 2 Penertiban Kawasan Krueng Aceh
(sumber: www.Prov.Aceh.go.id, 2020)

Pada laman dinaspu.pr.bandacehkota.go.id merilis berita yang berisi tentang penataan bantaran Krueng Aceh sebagai tempat rekreasi pada tanggal 16 desember 2020. Pada laman tersebut juga terdapat kutipan dari kepala dinas PUPR Kota Banda Aceh, Jalaluddin, ST, MT yaitu “Kawasan pinggiran bantaran Krueng Aceh di Simpang Mesra yang sudah bersih dari bangunan itu, perintah Pak Wali Kota kepada kami, akan dijadikan sebagai tempat olahraga jalan (jogging) taman bermain, dan rekreasi warga, serta ruang hijau kota.” (bandacehkota, 2020)

Pemanfaatan sempadan sungai hanya diperbolehkan secara terbatas untuk:
(sumber: dinaspu, 2021)

- a. Bangunan Prasarana Sumber Daya Air
- b. Fasilitas Jembatan dan Dermaga
- c. Jalur Pipa Gas dan Air Minum
- d. Rentangan kabel listrik dan telekomunikasi
- e. Bangunan Ketenagalistrikan
- f. Kegiatan lain sepanjang tidak mengganggu fungsi sungai, misalnya lapangan olahraga, ruang terbuka hijau, tempat bermain (*play ground*), kegiatan menanam tanaman sayur-mayur dan lain lain.

Yang tidak diperbolehkan antara lain: (sumber: dinaspu, 2021)

- a. Menanam tanaman selain jenis rumput / sayur mayur, yaitu berupa tanaman keras.
- b. Mendirikan bangunan
- c. Mengurangi dimensi tanggul.

Nantinya bantaran sungai di Aceh juga akan dibagi menjadi beberapa zona dan pada bantaran sungai Krueng Aceh dari Jembatan Lamnyong sampai Jembatan Krueng Cut adalah zona ke-5 dengan pemanfaatannya sebagai berikut: (sumber: dinaspu, 2021)

- a. Peruntukan lahan arena olah raga automotif, pacuan kuda, latihan mengemudi dll
- b. Peruntukan lahan pertunjukan/hiburan rakyat yang bersifat sementara / sesaat.
- c. Peruntukan lahan ruang terbuka hijau

Jika melihat data-data diatas sangat banyak manfaat yang dapat diberikan kepada masyarakat maupun mahasiswa sekitar zona Krueng Aceh apabila diadakan penataan kawasan tersebut dengan menerapkan aspek-aspek arsitektural pada kawasan tersebut.

Bantaran krueng Aceh ini juga dekat dengan dua kampus terbesar di Aceh yaitu Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dan Universitas Syiah Kuala yang mana mahasiswa kampus-kampus tersebut sangat membutuhkan tempat perkumpulan baik untuk kegiatan organisasi maupun perorangan.

Jumlah mahasiswa UIN Ar-Raniry pada tahun 2020 adalah sebanyak 25.062 mahasiswa/i.

NO	NAMA UNIVERSITAS	JUMLAH MAHASISWA
1	JUMLAH MAHASISWA	20.445

Table 1. 1 Jumlah Mahasiswa Universitas Islam Negeri Ar-Raniry 2021
(sumber: Ar-Raniry, 2021)

Sedangkan jumlah mahasiswa Universitas Syiah Kuala sebagai berikut:

Angkatan	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
2020	2951	4676	7627
2019	2516	4516	7032
2018	2085	3647	5732
2017	1679	2683	4362
2016	924	1022	1946
2015	482	363	845
2014	228	140	368
2013	2	6	8
TOTAL	10867	17053	27920

Table 1. 2 Jumlah Mahasiswa Universitas Syiah Kuala
(sumber: data. Unsyiah, 2021)

1.2 Identifikasi Masalah

1. Bagaimana menciptakan fungsi *landscape* yang memenuhi kebutuhan masyarakat?
2. Bagaimana menciptakan *public space* yang nyaman dan menarik untuk masyarakat?
3. Bagaimana cara menata kawasan bantaran sungai Krueng Aceh (Lamnyong) menjadi *landmark landscape* kota?

1.3 Tujuan Perancangan

1. Menemukan fungsi *landscape* yang memenuhi kebutuhan masyarakat.
2. Menciptakan *public space* yang nyaman dan menarik perhatian masyarakat.
3. Menjadikan bantaran sungai Krueng Aceh (Lamnyong) menjadi *landmark landscape* ibukota.

1.4 Pendekatan Perancangan

Tema merupakan penerapan konsep untuk mencapai suatu wujud arsitektural dalam proses desain perancangan untuk menciptakan atau menghasilkan keunikan tersendiri dalam keseluruhan hasil rancangan. Pendekatan tema yang akan diterapkan pada rancangan ini yaitu “*Participatory Planning*” dengan menerapkan tema ini bantaran sungai Krueng Aceh (Lamnyong) akan lebih tertata dan menjadi *landscape architecture* yang fungsional.

1.5 Batasan Perancangan

1. Peraturan pemerintah daerah setempat.
2. Batasan tema adalah “*Participatory Planning*”
3. Penerapan arsitektur pada *Landscape* bantaran sungai Krueng Aceh untuk semua kalangan masyarakat.

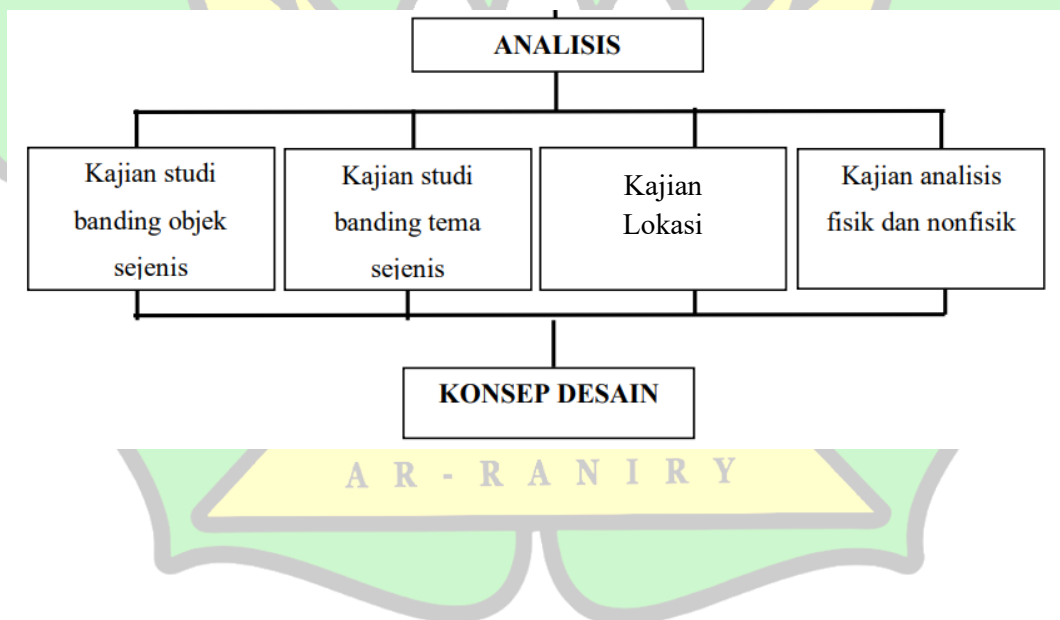


1.6 Kerangka Berfikir

LATAR BELAKANG

1. Belum adanya fasilitas pendukung yang memadai kegiatan masyarakat di area bantaran sungai Kreung Aceh (Lamnyong).
2. Isu mengenai penataan kawasan bantaran sungai Krueng Aceh yang akan di bangun.
3. Minimnya pemanfaatan kawasan bantaran sungai.

1. Bagaimana cara menemukan fungsi *landscape* yang memenuhi kebutuhan masyarakat?
2. Bagaimana cara menciptakan *public space* yang menarik perhatian masyarakat?
3. Bagaimana cara menjadikan bantaran sungai Krueng Aceh menjadi *landmark landscape* ibukota?



1.7 Sistematika Penulisan Laporan

BAB I: Pendahuluan

Meliputi: latar belakang perancangan, maksud dan tujuan perancangan, identifikasi masalah, pendekatan perancangan, batasan perancangan, kerangka pikir, sistematika pembahasan.

BAB II: Deskripsi Objek Rancangan

Meliputi: deskripsi tentang kajian umum objek perancangan; memuat studi literatur mengenai objek rancangan, tinjauan khusus; perancangan yang terdiri dari lokasi, luas lahan, dan potensi, serta studi banding perancangan sejenis: terdiri dari deskripsi objek lain dengan fungsi yang sama.

BAB III: Elaborasi Tema

Meliputi: pengertian tema, interpretasi tema, studi banding tema sejenis;

BAB IV: Analisa

Meliputi: analisa kondisi lingkungan; terdiri dari lokasi, kondisi dan potensi lahan, prasarana, karakter lingkungan, analisa tapak, analisa fungsional: terdiri dari jumlah pemakai, organisasi ruang, besaran ruang, dan persyaratan teknis lainnya, analisa struktur, konstruksi dan utilitas, dan lain-lain

BAB V: Konsep Perancangan

Meliputi: konsep dasar, rencana tapak: terdiri dari pemetaan lahan, tata letak, pencapaian, sirkulasi dan parkir, konsep bangunan/gubahan massa, konsep ruang dalam, konsep struktur, konstruksi dan utilitas, konsep lansekap, dan lain-lain.

BAB VI: Hasil Perancangan

Meliputi: hasil desain, gambar kerja arsitektural, structural, dan M.E.P. yang menjelaskan penerapan hasil desain pada site.

BAB VII: PENUTUP

Meliputi kesimpulan tujuan perancangan hasil desain yang diterapkan.

DAFTAR PUSTAKA

Memuat daftar referensi yang diambil atau yang benar-benar digunakan sebagai acuan penulisan laporan seminar.