

# استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب

بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu

رسالة

إعداد :

زهرة الناظرة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٩٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشيه

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ

MTsS Darul Hikmah Kajhu

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات

نيل درجة البكالوريوس

في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

زهرة الناظرة

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٩٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة



بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. عاتشة عائشة

المشرفة

AR-RANIRY

الدكتور ترميذي

الدكتور عاتشة عائشة إدريس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦١٢٣١١٩٩٢٠٣٢٠١ رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ

MTsS Darul Hikmah Kajhu

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة

الرائدي الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية لنيل درجة

البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وتمت المناقشة يوم الأربعاء، التاريخ : ٠٤ فبراير ٢٠٢٦ م

١٦ شعبان ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٤٢٤٢٠٢٥٢١١٠٣٤

المناقشة الثانية

فجرية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣١٨٢٠٠٧٠١٢٠٠٧

الرئيسة

الدكتوراندا حائفة إدريس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦١٢٣١١٩٩٢٠٣٢٠١٠

المناقش الأول

الدكتور عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الدكتور سحر نملك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٢٠٣١



## إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : زهرة الناظرة  
رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٩٦ :  
القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين  
الكلية : كلية التربية وتأهيل المعلمين  
عنوان الرسالة : استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب MTsS Darul Hikmah Kajhu

أقر وأتعهد ما يلي :

١. أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
٢. أنني لم ألقأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
٣. أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
٤. أنني أتحمل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل. وإقراراً مني بما سبق، أدرك تماماً أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. بندا أتشيه، ٠٤ فبراير ٢٠٢٦ م

صاحبة الإقرار،

زهرة الناظرة



رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٩٦

## مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى

طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu

الاسم الكامل : زهرة الناظرة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٩٦

تتمثل المشكلة في تعليم اللغة العربية بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu في ضعف مهارة الكلام لدى الطلاب بالأسباب منها قلة استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة والتفاعلية، مما يؤدي إلى تمركز عملية التعليم والتعلم على المعلم، وانخفاض دافعية الطلاب وقلة ثقتهم بأنفسهم. لذلك، تبرز الحاجة إلى استخدام وسيلة تعليمية مناسبة لتنمية مهارة الكلام. يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية استخدام تطبيق Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية واستجابة الطلاب نحوه. استخدمت الباحثة المدخل الكمي بأسلوب تجريبي بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبلغ عدد العينة ٢٧ طالبا من الصف التاسع (أ) بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu، وجمعت البيانات بواسطة الاختبارين القبلي والبعدي والاستبانة، ثم حُللت باستخدام اختبار ( Paired Samples T-Test) بمساعدة برنامج SPSS. وأظهرت النتائج أن استخدام تطبيق Articulate Storyline فعال في تعليم مهارة الكلام، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) (٠،٠٠٠) وهي أقل من (٠،٠٥)، مما يدل على قبول الفرض البديل ورفض الفرض الصفري. كما كانت استجابة الطلاب إيجابية جدًا بنسبة ٩٥,٩٪.

الكلمات المفتاحية: Articulate Storyline، مهارة الكلام.

## ABSTRACT

Title : The Use of the Articulate Storyline Application in Teaching Students' Speaking Skills at MTsS Darul Hikmah Kajhu  
Name : Zahratul Nazhirah  
Student Number : 210202096

The problem in Arabic language learning at MTsS Darul Hikmah Kajhu is the students' low speaking skills, which are caused by the lack of varied and interactive learning media. This condition results in teacher-centered learning and reduces students' motivation and self-confidence. Therefore, appropriate learning media are needed to develop students' speaking skills. This study aims to determine the effectiveness of using the Articulate Storyline application in teaching Arabic speaking skills as well as students' responses to its use. This research employed a quantitative approach with an experimental method and a One Group Pretest–Posttest design. The research sample consisted of 27 students of class IX (A) at MTsS Darul Hikmah Kajhu. Data were collected through pretest and posttest as well as questionnaires, and then analyzed using the Paired Samples T-Test with the assistance of the SPSS program. The results of the study indicate that the use of the Articulate Storyline application is effective in teaching Arabic speaking skills, as evidenced by a significance value of  $0.000 < 0.05$ , meaning that the alternative hypothesis was accepted and the null hypothesis was rejected. In addition, students' responses to the use of this application were very positive, with a percentage of 95.9%.

**Keywords:** Articulate Storyline, speaking skills

## ABSTRAK

Judul : Penggunaan Aplikasi Articulate Storyline Dalam Pembelajaran  
Kerampilan Berbicara Siswa di MTsS Darul Hikmah Kajhu

Nama : Zahratul Nazhirah

NIM : 210202096

Permasalahan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di MTsS Darul Hikmah Kajhu adalah rendahnya kemampuan siswa dalam keterampilan berbicara. Hal ini disebabkan oleh kurangnya penggunaan media pembelajaran yang variatif dan interaktif, sehingga pembelajaran cenderung berpusat pada guru dan membuat siswa kurang termotivasi serta kurang percaya diri dalam berbicara bahasa Arab. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang mampu meningkatkan keaktifan dan keterampilan berbicara siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan aplikasi Articulate Storyline dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab siswa serta mengetahui respons siswa terhadap penggunaannya dalam pembelajaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen, menggunakan desain One Group Pre-test Post-test. Sampel penelitian berjumlah 27 siswa kelas IX (A) MTsS Darul Hikmah Kajhu. Teknik pengumpulan data meliputi tes (pre-test dan post-test) serta angket. Data dianalisis menggunakan uji Paired Samples T-Test dengan bantuan program SPSS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Articulate Storyline efektif dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji Paired Samples T-Test yang menunjukkan nilai signifikansi (Sig.) sebesar 0,000 yang lebih kecil dari 0,05, sehingga hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Selain itu, respons siswa terhadap penggunaan Articulate Storyline dalam pembelajaran keterampilan berbicara bersifat sangat positif, dengan persentase respons positif sebesar 95,9%, lebih tinggi dibandingkan respons negatif.

**Kata Kunci:** Articulate Storyline, keterampilan berbicara.

## استهلال



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

( سورة الأحزاب: ٧٠ )

نَضَرَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها فَأَدَّاهَا كَمَا سَمِعَهَا

( رواه ابو داود والترمذي وابن ماجح )

صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم

## إهداء

### أهدي هذا البحث بإخلاص وتقدير إلى:

أبي المكرم عرفان، الذي علّمني الصبر والاجتهاد في سبيل الله، وربّاني منذ صغري،  
وأسأل الله أن يحفظه ويمنحه الصحة وطول العمر في الدنيا والآخرة.

وأمي المكرمة سوسيلواتي، التي ولدتني وربّنتني منذ صغري، وعلمتني الصبر والنجاح، ولم  
تبخل عليّ بدعائها، وأسأل الله أن يحفظها في الدنيا والآخرة.

وإلى إخواني المكرمين، الذين دعموني وساعدوني ورافقوني في مسيرتي.

وإلى أساتذة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ولا سيما المشرفة الدكتوراندا عائشة  
إدريس الماجستير، التي وجّهتني وأرشدتني، وبذلت وقتها وجهدها وصبرها في الإشراف  
على هذا البحث، وقدمت لي الإرشاد العلمي التي أسهم في إنجاز هذا البحث على  
الوجه المطلوب.

جزاهم الله خير الجزاء، وأسأل الله أن يجمعنا في جنته، آمين.

## الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، وجعل اللغة العربية من أشرف اللغات وأفصحها بياناً. والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ أفصح العرب لساناً، وأبلغهم قولاً، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

فبعون الله وتوفيقه، انتهت الباحثة من كتابة هذه الرسالة العلمية بعنوان: "استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب MTsS Darul Hikmah Kajhu، وقد قُدمت هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، استكمالاً لبعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في التربية (S.Pd).

وفي هذه المناسبة الطيبة، تتقدم الباحثة بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى والديها الكريمين، اللذين قاما بتربيتها تربية حسنة، وبذلاً جهدهما في تعليمها ودعمها منذ الصغر حتى إتمام هذه الدراسة، وتسأل من الله تعالى أن يحفظهما ويجزيهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

كما تتقدم الباحثة بجزيل الشكر والتقدير إلى مشرفتها الفاضلة الدكتوراندا عائشة إدريس الماجستير، التي قدّمت توجيهاتها ونصائحها، وبذلت وقتها وجهدها وصبرها في الإشراف على هذه الرسالة حتى اكتملت على الوجه المطلوب، وتسأل من الله أن يبارك فيها ويجزيها خير الجزاء.

ولا تفوت الباحثة أن تتقدم بالشكر الجزيل لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، وجميع الأساتذة الكرام الذين قدّموا لها العلوم النافعة والتوجيهات المفيدة طوال فترة دراستها، وكذلك إلى موظفي المكتبة وجميع العاملين بالجامعة.

كما تتقدم الباحثة بالشكر لرئيس مدرسة والمعلمين الطلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu الذين ساعدوها في جمع البيانات اللازمة لإتمام هذه الرسالة.

وأخيراً، تشكر الباحثة زميلاتها في قسم تعليم اللغة العربية، وتساءل الله أن يوفق الجميع، وترجو من القراء الكرام النقد البناء والاقتراحات المفيدة لتكميل هذه الرسالة، عسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعاً. والله وليّ التوفيق، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٧ يناير ٢٠٢٦ م

الباحثة،

جامعة الرانيري  
Zahra Nasyrah

زهرة الناظرة

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٩٦

## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة.....
ج	موافقة اللجنة.....
ج	إقرار أصالة البحث العلمي.....
د	مستخلص البحث باللغة العربية.....
و	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ز	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ح	استهلال.....
ط	إهداء.....
ي	الشكر والتقدير.....
ل	قائمة المحتويات.....
ع	قائمة الجداول.....
ع	قائمة الملحقات.....
١	الفصل الأول : أساسيات البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٣	ب- أسئلة البحث.....
٣	ج- أهداف البحث.....

٣	د- أهمية البحث .....
٤	هـ- افتراضات البحث وفروضه .....
٤	و- حدود البحث .....
٤	ز- مصطلحات البحث .....
٥	ح- الدراسات السابقة .....
٧	ط- طريقة كتابة البحث .....
٨	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b> .....
٨	أ- مهارة الكلام .....
٨	١- مفهوم مهارة الكلام .....
٩	٢- أهمية تعليم مهارة الكلام .....
١٠	٣- فوائد مهارة الكلام .....
١٠	٤- مراحل التدريب على الكلام .....
١١	٥- تعليم مهارة الكلام في المرحلة الثانوية .....
١٦	ب- Articulate Storyline .....
١٦	١- مفهوم Articulate Storyline .....
١٨	٢- خطوات استخدام تطبيق Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام ....
١٩	٣- مزايا وعيوب Articulate Storyline .....
٢١	<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية</b> .....
٢١	أ- منهج البحث .....

٢٢	ب- مجتمع البحث وعينته
٢٣	ج- طريقة جمع البيانات
٢٣	١- اختبار القبلي
٢٣	٢- اختبار البعدي
٢٣	٣- الاستبانة
٢٤	د- طريقة تحليل البيانات
٢٤	١- تحليل بيانات الاختبارات
٢٦	٢- تحليل بيانات الاستبانة
٢٨	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٢٨	أ- عرض البيانات
٢٨	١- لمحة عن ميدان البحث
٣١	٢- استخدام وسيلة Articulate Storyline في تنفيذ تعليم مهارة الكلام
٣٨	٣- نتائج الاختبار القبلي والبعدي
٤٠	٤- نتائج بيانات الاستبانة عن استخدام Articulate Storyline
٤٢	ب- تحليل البيانات ومناقشتها
٤٢	١- تحليل بيانات الاختبار
	٢- تحليل بيانات الاستبانة عن استخدام Articulate Storyline على مهارة
٤٥	الكلام
٤٦	٣- مناقشة البحث
٤٧	٤- تحقيق الفروض

٤٩ ..... الفصل الخامس : الخاتمة

٤٩ ..... أ- نتائج البحث

٤٩ ..... ب- المقترحات

٥١ ..... المراجع

٥١ ..... أ- المراجع العربية

٥٢ ..... ب- المراجع الإندونيسية



## قائمة الجداول

- الجدول ٣-١ : مجتمع البحث..... ٢٢
- الجدول ٣-٢ : معيار نجاح الطلاب في لاختبار القبلي والبعدي..... ٢٥
- الجدول ٣-٣ : معايير النسبة المئوية من ورقة استجابة الطلاب..... ٢٧
- الجدول ٤-١ : عدد المدرسين سنة دراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م..... ٢٩
- الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين يدرسون مادة اللغة العربية..... ٢٩
- الجدول ٤-٣ : عدد الفصول والطلاب سنة دراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م..... ٣٠
- الجدول ٤-٤ : توقيت عملية التعليم التجريبية..... ٣١
- الجدول ٤-٥ : عملية تعليم وتعلم دون استخدام وسيلة Articulate Storyline..... ٣٣
- الجدول ٤-٦ : عملية تعليم وتعلم باستخدام وسيلة Articulate Storyline..... ٣٤
- الجدول ٤-٧ : عملية تعليم وتعلم باستخدام وسيلة Articulate Storyline..... ٣٥
- الجدول ٤-٨ : عملية الاختبار البعدي والاستبانة..... ٣٧
- الجدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٣٨
- الجدول ٤-١٠ : نتيجة استبانة الطلاب..... ٤٠
- الجدول ٤-١١ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Test of Normality)..... ٤٣
- الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار المتجانس (Test of Homogeneity)..... ٤٣
- الجدول ٤-١٣ : نتيجة الاختبار - ت (Paired Samples Statistics)..... ٤٤
- الجدول ٤-١٤ : نتيجة الاختبار - ت (Paired Samples Test)..... ٤٤

## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرف.
- ٢- إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة من رئيس المدرسة على إتمام البحث.
- ٤- خطة التعليم.
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القلبي والاختبار البعدي.
- ٦- ورقة الاستبانة.
- ٧- الصورة الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ- مشكلة البحث

واللغة هي وسيلة الاتصال بين الناس، وتشمل أربع مهارات، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وتنقسم هذه المهارات إلى نوعين، وهما: المهارات الاستقبلية مثل الاستماع والقراءة، والمهارات الإنتاجية مثل الكلام والكتابة؛ لأن المتعلم من خلالها يُعبّر عن أفكاره ومعلوماته.<sup>1</sup>

ويُعَدُّ تعليمُ مهارة الكلام جزءًا مهمًّا في تعلم اللغة الثانية، لأن القدرة على التحدث والتواصل تساعد الطلاب على النجاح في المدرسة وفي حياتهم اليومية. ومهارة الكلام هي قدرة المتعلم على التعبير عن أفكاره وآرائه ومشاعره باستخدام الكلمات المنطوقة بطريقة صحيحة وواضحة. وبشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من التحدث باللغة التي يتعلمونها بشكل جيد وطبيعي، وذلك من خلال أنشطة تعليمية مناسبة ومتدرجة.<sup>2</sup> لتحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم بصورة أفضل، لا بدّ من اختيار وسائل تعليمية مناسبة. ويجب أن يراعي اختيار الوسيلة التعليمية حالة الطلاب، والبيئة التعليمية، والظروف الاجتماعية المحيطة، حتى تكون الوسيلة المستخدمة فعّالة ومناسبة وتنسجم مع قدرات الطلاب.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Saepuddin, M. Pd, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing 2012), h. 83.

<sup>2</sup> Saepuddin, M. Pd, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik...*,h. 52-54.

<sup>3</sup> Hamzah Pagarra, Ahmad Syawaluddin, Wawan Krismanto dan Sayidiman, *Media Pembelajaran*, (Makassar: Badan Penerbit UNM, 2022), h. 91.

إنّ وسائل التعليم المناسبة لاحتياجات الأنشطة التعليمية تُسهم في إيجاد عملية تعليمية فعّالة وكفؤة، بحيثُ يمكنُ للطلابِ استيعابُ المادةِ التي يقدمها المعلمُ بصورةٍ مثلى. كما أنّ وسائلَ التعلُّمِ في مجالِ التربيةِ وفي عمليّةِ التعليمِ والتعلُّمِ تُعدُّ من الأمورِ الضروريةِ والمهمّةِ، ولها دورٌ كبيرٌ في تنميةِ الطلابِ في المدرسةِ، حتى يتمكنوا من استيعابِ العلومِ والمحتوياتِ التعليميةِ التي يتلقونها من المعلمِ استيعابًا جيّدًا.<sup>4</sup>

كما لاحظت الباحثة أن التعليم لا يزال يتمحور حول المعلم، ويُستخدم فيه وسائل تعليمية غير متنوعة. فطريقة الإلقاء والتدريب على الأسئلة الكتابية هي السائدة مقارنةً بالأنشطة التفاعلية التي تُنمي مهارة الكلام. مع أن مهارة الكلام تحتاج إلى تدريب مباشر وبيئة تعليمية تُشجّع الطلاب على التواصل الفعّال. ومن خلال هذه الملاحظة، أدركت الباحثة أهمية الابتكار في عملية التعليم، خاصةً من خلال الاستفادة من الوسائط الرقمية التي تُثير اهتمام الطلاب، وتوفر تجربة تعليمية ممتعة، وتُعزّز مشاركتهم الفعّالة في الكلام. ومن بين الوسائط المحتملة التي يمكن استخدامها تطبيق Articulate Storyline، الذي يُمكن المعلم من إعداد دروس تفاعلية، ويوفر مساحةً أوسع للطلاب لتدريب مهاراتهم الكلامية.

تُعدُّ التّقنية الحديثة من الوسائل التعليمية الهامة في عصرنا الحاضر، حيث ساهمت في تطوير أساليب التدريس وتسهيل إيصال المعلومات إلى المتعلّمين. ومن أبرز هذه الوسائل التّقنية هو برنامج (Articulate Storyline)، الذي يُعدُّ من أهم البرمجيات التفاعلية في تصميم الدروس الإلكترونيّة، ويستخدم بشكل واسع في مجالات التعليم الإلكتروني والتدريب عن بُعد. يتميز هذا البرنامج بقدرته العالية على إدماج الوسائط المتعددة، مثل

<sup>4</sup> Sapriyah, "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar", *Jurnal Pendidikan Sosiologo, FKIP*, Vol. 2, No. 1, 2009, h. 471. <https://share.google/yVW1r0d1zN80dIZvV>.

الصوت، والصورة، والفيديو، والنصوص التوضيحية، بطريقة تفاعلية تجعل المتعلم مشاركاً نشطاً في عملية التعلم.

من مشكلات البحث الذي وجدت الباحثة في هذا البحث منها، أقل رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع، ولذلك أخذت الباحثة الموضوع : ”استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu

### ب- أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات التي عرضتها الباحثة سابقاً، فإن أسئلة البحث التي تسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عنها هي كما يلي:

(١) هل استخدام Articulate Storyline فعال في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu ؟

(٢) كيف استجابات الطلاب على استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام ؟

### ج- أهداف البحث

(١) التعرف على فعالية استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu.

(٢) التعرف على استجابة الطلاب على استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام.

### د- أهمية البحث

(١) للمدرسة: أن تسهل المدرسة في إجراء التعليم و التعلم.

- (٢) للطلاب: أن يكون الطلاب قادرين على تعليم اللغة العربية وخصوصا في مهارة الكلام ويساعد الطلاب على ممارسة الكلام العربية بتطبيق Articulate Storyline
- (٣) للباحثة: أن يزيد المعارف الجديدة بتطبيق Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu

### هـ- افتراضات البحث وفروضه

- (١) الفرض الصفري (Ho): إن استخدام Articulate Storyline غير فعال في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu
- (٢) الفرض البديل (Ha): إن استخدام Articulate Storyline فعال في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu

### و- حدود البحث

- (١) الحد الموضوع  
اقتصر الموضوع هذا الموضوع على تطبيق Articulate Storyline لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام
- (٢) الحد المكان  
اقتصر على طلاب الصف التاسع MTsS Darul Hikmah Kajhu
- (٣) الحد الزمني

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥ م.

### ز- مصطلحات البحث

أما المصطلحات البحث التي يتضمن عليها الموضوع في هذه الرسالة فكما يلي:

## ١. تطبيق Articulate Storyline

تطبيق Articulate Storyline هو يُعدّ أحد أشهر برامج التأليف الرقمي استخدامًا في تصميم المحتوى التعليمي التفاعلي. وبفضل واجهته المشابهة لبرنامج PowerPoint، يتيح هذا البرنامج للمعلمين ومصممي التعليم إعداد دورات تعليمية عبر الإنترنت، واختبارات، ومحاكاة، مزودة بالرسوم المتحركة، والصوت، والفيديو، بالإضافة إلى المشغلات والطبقات المعقدة<sup>٥</sup>. يُقصد بتطبيق Articulate Storyline في هذا البحث أنه وسيلة تعليمية تفاعلية تُستخدم لمساعدة الطلاب على تدريب مهارة الكلام من خلال الحوار باللغة العربية حول موضوع رأس السنة الهجرية. وتقدّم هذه الوسيلة مادة الحوار، وأمثلة المحادثة، والتسجيلات الصوتية للنطق، والتي تُستخدم أثناء عملية التعلم.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلامًا بل هي أصوات لا معنى لها<sup>٦</sup>.

والمراد مهارة الكلام في هذه الرسالة هي قدرة الطلاب على إجراء الحوار باللغة العربية شفهيًا حول موضوع "رأس السنة الهجرية" في الكتاب المقرر اللغة العربية للصف

<sup>5</sup> TechTerms, *Articulate Storyline Definition*. TechTerms Educational Technology Dictionary. Diakses pada tanggal 4 Agustus 2025 dari situs: [https://techterms.com/definition/articulate\\_storyline](https://techterms.com/definition/articulate_storyline).

<sup>6</sup> محمد إيفان ألبان ، مهارة الكلام وتعليمها، (Arabia: Vol. 5 No. 1) Januari-juni 2013

التاسع، ويُنظر إليها من خلال طريقة أداء الحوار، والتي تشمل دقة النطق، وطلاقة الكلام، والقدرة على الاستجابة للطرف الآخر في الحوار.

### ح- الدراسات السابقة

١. محمد فردوس و حسن أيدي : الموضوع : تطبيق طريقة استدعاء المشترك التالى The On Call Speaker : من تحليل البحث الذي يعمله الباحثة في الأبواب السابقة ينال الباحثة النتائج كما يلي ١. كفاءة الطلاب على مهارة الكلام بدون تطبيق طريقة استدعاء المشترك التالى (The On Call Speaker) في تعليم اللغة العربية في فصل المراقبة بعد أن يهتمّ الباحثة بنتيجة الاختبار، اقل ٥٥ و النتيجة العليا)) ٩٠ .(فيحصل على المعدل (( ٧٤،٧٨ بين النتيجة السفلى. وفي فصل التجربة بعد أن يهتمّ الباحثة بنتيجة الاختبار، فيحصل على النتيجة العليا) ٩٥ . المعدل)) ٨٦،٠٠ بين النتيجة السفلى) ٧٥ وهناك تأثير تطبيق طريقة استدعاء المشترك التالى (The On Call Speaker في تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام هو ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. وهذا بنظر إلى نتيجة الاختبار. نفس الشيء هو مهارة الكلام والفرق في التجربة والعلاقة بينهما يبحث عن مهارة الكلام.<sup>٧</sup>

٢. محمد زمروني، روماداني ساغالا، محمد أكمانسيا، إرلينا، كوديري، تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام تطبيق Articulate Storyline لتعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة، جامعة الإسلام الحكومية رادن إنتان لمبونج. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مواد تعليمية لمادة اللغة العربية للصف السابع في مرحلة المتوسطة باستخدام

<sup>٧</sup> محمد فردوس وحسن أيدي، تطبيق طريقة استدعاء المشترك التالى (The On Call Speaker

Next) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام، الابتكار، العدد ١، ٢٠١٦م، ص. ٣٦-٦٨

نموذج ADDIE، وذلك من خلال توظيف تطبيق Articulate Storyline كأداة  
تكنولوجية تعليمية. وقد أظهرت نتائج التحقق من صحة المحتوى من قِبَل خبراء  
المادة وخبراء الوسائل التعليمية أن الوسيلة المطوّرة صالحة للاستعمال، حيث بلغت  
نسبة متوسط التقييم من قِبَل الطلاب ٨٨٪، مما يدل على أن الوسيلة تندرج ضمن  
الفئة "جيدة"<sup>٨</sup>

#### ط- طريقة كتابة البحث

أما طريقة كتابة هذه الرسالة على ما قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة  
الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Ar-Raniry Tahun 2025.

<sup>8</sup> Muhammad Zamroni, Rumadani Sagala, Muhammad Akmansya, Erlina dan Koderi, "Interactive Media Development Of Articulate Storyline Application For Mts Level Arabic Learning". *Jurnal Pendidikan Glasser*, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Vol. 7, No. 1, 2023. <https://lonsuit.unismuhluwuk.ac.id/glasser/article/view/2228>.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ - مهارة الكلام

#### ١ - مفهوم مهارة الكلام

يرى علي حسن الدليمي الكلام في أصل اللغة هو الإبانة و الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون<sup>١</sup>. ومن جهة أخرى، يعرف منى إبراهيم اللبودي الكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات و المشاعر والأحاسيس و المعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول و الفهم والتفاعل والاستجابة<sup>٢</sup>.

أما ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله فيعرفان الكلام بأنه نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعرف مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر والطالب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون<sup>٣</sup>.

---

<sup>١</sup> علي حسين الدليمي، الطرائق العملية في تدريس اللغة، (عمان-أردون: دار السروق، ٢٠٠٣م)، ص. ٢٠٠.

<sup>٢</sup> منى إبراهيم اللبودي، الحوار- فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م)، ص. ١٠٠.

<sup>٣</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٤.

وبناء على التعريفات السابقة، تعتمد الباحثة برأي ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله في هذا البحث، لأنه يركز على النطق الصحيح والطلاقة في الحديث.

## ٢. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية، ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه معلّم اللغة العربية، وأن يجعل همّه الأول تمكن الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.

ولأن اللغة هي الكلام؛ فإنه يأخذ نصيباً وافراً برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولاسيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادراً على الكلام وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة.<sup>٤</sup>

ومع هذه الأهمية لهذه المهارة، نجد كثيراً من البرامج التقليدية في تعليم اللغة العربية لغير أهلها تغفل هذا الجانب فلا تعطيه حقه؛ بل قد يتم تجاهله تماماً.

ولذا ندعو إلى تصحيح المسار والاهتمام بمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها حتى يتهيأ اللغة العربية من الظروف ما تهيأ لغيرها، فيكون تعليمها على الأصول

<sup>٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ١٤٣١هـ)، ص. ٢١٣-٢١٤.

الصحيحة في تعليم اللغات، ولا سيما أن كثيراً من طالبي اللغة العربية أرادوها لأهداف دينية، وهم شغوفون بها، وينتظرون اليوم الذي يستطيعون فيه الكلام مع العربي بلغة القرآن.<sup>٥</sup>

### ٣. فوائد مهارة الكلام<sup>٦</sup>

فيما يلي بعض فوائد مهارة الكلام:

- (١) تنمية القدرة على التواصل
- (٢) تنمية المهارات الاجتماعية
- (٣) زيادة النجاح في الحياة المهنية.
- (٤) تنمية الثقة بالنفس.
- (٥) تنمية القدرة على القيادة.
- (٦) تنمية القدرة لحصول على المعلومات.
- (٧) تنمية القدرة على حلّ المشكلات.

### ٤. مراحل التدريب على الكلام

ومن مراحل التدريب لها أربع النقاط، منها:

- (أ) حوارات مغلقة الإجابة

هي مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد.

<sup>٥</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية...، ص. ٢١٤.

<sup>٦</sup> Ratni Dewi Sawitri, *Keterampilan Membaca : Pengertian, Tujuan, Manfaat, Jenis dan Faktornya*, Mei 2023. Diakses pada tanggal 2 agustus 2025 dari situs: <https://share.google/gYRlp7AoAlg69zdYI>.

(ب) حوارات مفتوحة الإجابة

هي مرحلة تختلف عن المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار.  
مثل: حوارات مبسطة؛ (كيف تأتي إلى المدرسة؟، ماذا اشتريت من السوق؟ ..

(إلخ)

(ج) تعبير موجه أو مقيد

هنا يطلب من الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. مثل: عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لتكوين قصة، أو وصف تفصيلي لمحتويات صور متفرقة، أو التلخيص.

(د) تعبير حر

هي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلّم اللغة، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتمادًا على قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي والفكري.  
مثل: وصف الجو في بلده، أو الحديث عن بلده أو جامعته، وقد تكون أعمق بالمقارنة بين شيئين، أو إلقاء محاضرة، أو خطبة.<sup>٧</sup>

٥. تعليم مهارة الكلام في المرحلة الثانوية

تُعدّ مهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في المرحلة المتوسطة (المدرسة المتوسطة الإسلامية)، لأن هذه المرحلة تُعدّ مرحلة انتقالية من التعلم الأساسي إلى التعلم الأكثر تعقيدًا. وتركّز مهارة الكلام على قدرة الطلاب على

<sup>٧</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية...، ص. ٢١٥-٢١٦.

استخدام اللغة العربية استخدامًا شفهيًا للتواصل والتعبير عن المعاني والأفكار والمشاعر بطريقة صحيحة ومناسبة.

ويهدف تعليم مهارة الكلام في هذه المرحلة إلى تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية تدريجيًا وفق مستوى قدراتهم اللغوية، مع مراعاة بساطة المفردات والتراكيب المستخدمة. كما يُسهم تعليم مهارة الكلام في تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم، وتشجيعهم على الجرأة في استخدام اللغة العربية داخل الفصل وخارجه.

#### (أ) أهداف تعليم مهارة الكلام<sup>٨</sup>

- يرى شحاتة أن أهداف تعليم مهارة الكلام تتمثل فيما يأتي:
- (١) أن يشعر المتعلمون بذوق اللغة العربية ويعتادوا عليه عند التعبير عن المعاني والتراكيب العربية.
  - (٢) تدريب المتعلمين على العفوية والطلاقة في التعبير الشفهي.
  - (٣) تدريب المتعلمين على استكشاف الأفكار والأحداث والتعبير عنها بالكلام.
  - (٤) تنمية قدرة المتعلمين على الاستماع الجيد للكلمات والتعبيرات الصادرة عن المتحدث.
  - (٥) تعويد المتعلمين على التعبير الواضح والدقيق ذي المعنى.

<sup>8</sup> Maziyyatul Muslimah dan Siti Zumrotun Nisaul Mutiatul karimah, “Asesmen Kinerja dalam Pembelajaran kalam Bahasa Arab Siswa MTs Tahun 2023: Penelitian Pustaka Melalui Google Scholar”. *Tadris AL-ARABIYAT: Jurnal kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 4 No. 1, 2024, h. 6. <https://share.google/oKmwLZMY81Fg1fkYk>.

## (ب) مواد تعليم مهارة الكلام

يُعدّ تعليم مهارة الكلام من الجوانب المهمّة في تعليم اللغة العربية، إذ يركّز على تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم شفهيًا باستخدام اللغة العربية بطريقة صحيحة وبسيطة حول موضوع "رأس السنة الهجرية" في الكتاب المقرر اللغة العربية للصف التاسع، يُوجّه الطلاب إلى ممارسة الكلام من خلال أنشطة لغوية تناسب مع مستواهم التعليمي.

## ١. المفردات اللغوية

مجموعة من المفردات المرتبطة بموضوع رأس السنة الهجرية، مثل:

Tahun	السَّنَةُ	Merayakan	إِحْتَفَلْ
Baru	الجَدِيدَةُ	Dilahirkan	يُولَدُ
Hijrah	الهَجْرَةُ	Masehi	مِيلَادِيَّةٌ

## ٢. التدريب على النطق السليم

تدريبات تهدف إلى تمكين الطلاب من نطق المفردات والتراكيب نطقًا صحيحًا وفق مخارج الحروف.

## ٣. النص الحواري

نص حوار قصير وبسيط حول رأس السنة الهجرية يُستخدم لتنمية القدرة على المحادثة باللغة العربية.

صَالِحٌ	: هَلْ اِحْتَفَلْتُمْ بِمُحُلُولِ سَنَةِ جَدِيدَةٍ ؟
صَادِقٌ	: نَعَمْ، اِحْتَفَلْتُ فِي الْاَسْبُوعِ الْمَاضِي فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ.
صَالِحٌ	: مَنْ اَلْفَى الْمُحَاضِرَةَ الدِّيْنِيَّةَ ؟ وَمَا مَوْضُوعُ الْمُحَاضِرَةِ ؟
صَدِيقٌ	: الْاُسْتَاذُ عَبْدُ الرَّحِيْمِ. وَ الْمَوْضُوعُ : " هِجْرَةُ الرَّسُوْلِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ".

٤. التدريب على المحادثة الشفوية
- أنشطة كلامية فردية أو ثنائية تهدف إلى توظيف المفردات والتراكيب في مواقف تواصلية بسيطة.
٥. التعبير الشفهي
- تعبير شفهي بسيط يعبر فيه الطلاب عن آرائهم أو أفكارهم حول معنى رأس السنة الهجرية وأهميتها.
- (ج) نطاق تعليم مهارة الكلام
- يشمل نطاق تعليم مهارة الكلام في المرحلة المتوسطة (MTs) تنمية قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية شفهيًا بصورة تدريجية ومتناسبة مع مستواهم. ويشمل هذا النطاق ما يأتي:

١. نطق الحروف والكلمات نطقًا صحيحًا

تدريب الطلاب على النطق السليم للحروف والكلمات العربية.

٢. استخدام المفردات البسيطة

استخدام المفردات المرتبطة بموضوع الدرس بما يتناسب مع مستوى الطلاب.

٣. تكوين الجمل القصيرة

تدريب الطلاب على تكوين جمل عربية قصيرة عند التعبير الشفهي.

٤. الحوار والمحادثة البسيطة

ممارسة الحوار والمحادثة القصيرة باستخدام اللغة العربية.

٥. الطلاقة في التعبير الشفهي

تنمية الطلاقة في الكلام تدريجيًا دون التركيز المفرط على القواعد.

(د) خطوات تنفيذ تعليم مهارة الكلام

يُنقَد تعليم مهارة الكلام من خلال خطوات أساسية تركز على تدريب الطلاب

على استخدام المفردات والنص الحوارية في الكلام، وهي:

١. التمهيد

تقديم موضوع الدرس وتهيئة الطلاب للتعلم.

٢. تقديم المفردات

عرض المفردات الجديدة والتدريب على نطقها نطقًا صحيحًا.

٣. عرض النص الحوارية

تقديم نصّ الحوار كنموذج للتدرّب على الكلام.

## ٤. التدريب على الحوار

ممارسة الحوار بشكل ثنائي باستخدام المفردات المتعلّمة.

## ٥. التعبير الشفهي والتقييم

التعبير الشفهي البسيط وتقييم أداء الطلاب في مهارة الكلام.

## ب - Articulate Storyline

## ١ - مفهوم Articulate Storyline

يُعرّف Articulate Storyline بأنه برنامج تأليف رقمي يُستخدم في تصميم وتطوير المحتوى التعليمي التفاعلي، ويُمكن المعلم من إنشاء دروس تفاعلية غنية تشمل الوسائط المتعددة مثل النصوص، والصور، ومقاطع الصوت والفيديو، بالإضافة إلى الرسوم المتحركة والاختبارات الإلكترونية. يتميز البرنامج بمرونة كبيرة في الاستخدام وتصميم واجهة سهلة تشبه برنامج PowerPoint، ولكن مع قدرات تعليمية وتقنية متقدمة تفوقه بكثير.<sup>٩</sup>

وفقاً لما ذكرته الشركة المطوّرة، فإنّ برنامج Articulate Storyline هو أداة تأليف تفاعلية سهلة الاستخدام تتيح لك إنشاء دورات تعليمية تفاعلية لأيّ جهاز، دون الحاجة إلى مهارات برمجية مسبقة.<sup>١٠</sup>

أمّا حسب رأي الباحثة (كاتبة الرسالة)، فإنّ Articulate Storyline هو برنامج لتأليف المحتوى الرقمي يُستخدم في تصميم التعلم التفاعلي القائم على الشرائح، وهو فعال

<sup>٩</sup> خالد عبد الله، تصميم المحتوى التعليمي التفاعلي باستخدام Articulate Storyline، الرياض: دار

التقنية التربوية، ٢٠١٩، ص. ٢٢.

<sup>١٠</sup> Articulate Global Inc, *What Is Storyline?*. Diakses pada tanggal 4 Agustus 2025 dari situs: <https://articulate.com>.

جدًا في مساعدة المعلمين أو المحاضرين على تقديم المادة التعليمية، بما في ذلك تنمية مهارة الكلام في اللغة العربية. يجمع هذا التطبيق بين الصوت، والفيديو، والصور، والنصوص، بالإضافة إلى عناصر تفاعلية مثل الاختبارات والأزرار والمحاكاة، مما يُشجّع المتعلمين على المشاركة النشطة والمباشرة في عملية التعلم.

تمّ تطوير Articulate Storyline من قبل شركة التكنولوجيا التعليمية الأمريكية، وهي شركة متخصصة في تقديم حلول التعليم الإلكتروني، وقد أسست هذه الشركة على يد آدم شوارتز عام ٢٠٠٢م.<sup>١١</sup>

وقد تمّ إنشاء هذا البرنامج في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، وصدر لأول مرة عام ٢٠١٢م. ومنذ ذلك الحين، شهد عدة تحديثات وتطويرات، من بينها إصدار 360 الذي يُعتبر جزءًا من حزمة 360 المعتمدة على الحوسبة السحابية.

هناك عدة أسباب رئيسية تدفع لاستخدام هذا البرنامج في مجال التعليم، وخاصة في تدريس اللغة العربية، منها:

- (١) التفاعل والجاذبية: حيث يمكن عرض المحتوى التعليمي من خلال مزيج من الصوت والصورة والنصوص والأزرار تفاعلية.
- (٢) زيادة تفاعل الطلاب: إذ يجعل الطلاب أكثر نشاطًا لأنّ المحتوى يمكن النقر عليه، والإجابة عنه، وإعادةه، والاستماع إليه.

<sup>11</sup> Crunchbase, *Articulate Company Profile*. Diakses pada tanggal 5 Agustus 2025 dari situs: <https://www.crunchbase.com/organization/articulate>.

٣) سهولة الوصول: يمكن تشغيله على أجهزة الحاسوب أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية.

٤) الملاءمة للتعلم الذاتي: يمكن للطلاب الوصول إلى المحتوى ومراجعته في أي وقت ومن أي مكان.

٥) سهولة استخدامه من قبل المعلمين: إذ يمكن استخدامه حتى من قبل المعلمين الذين ليست لديهم خلفية تقنية متقدمة.

٢- خطوات استخدام تطبيق Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام:

١) تحديد أهداف التعلم، يجب تحديد الكفايات اللغوية الشفوية المطلوبة، مثل:

تقديم النفس، التحاور، أو السرد القصير، وفق مستوى الطلبة.<sup>١٢</sup>

٢) فهم أساسيات تطبيق Articulate Storyline، تعلّم واجهة البرنامج

الأساسية مثل الشرائح، والمحفّزات والطبقات والخط الزمني لإنتاج محتوى تفاعلي.<sup>١٣</sup>

٣) تصميم سيناريو حوار تفاعلي، ينبغي إعداد سيناريو باللغة العربية وفق

سياقات حياتية مناسبة، مثل المدرسة أو السوق، مع إدراج صور أو رسوم توضيحية.<sup>١٤</sup>

٤) إدخال الصوت وتدريبات النطق، تُضاف تسجيلات صوتية لُنطق الجمل

أو الحوار بواسطة ناطق أصلي، مع إمكان تكرار الصوت وتمارين التردد الصوتي.

<sup>12</sup> Zainal Fuady, *Pembelajaran Bahasa Arab Aktif: Teori dan Praktik*, (Bandung: Pustaka Setia, 2021).

<sup>13</sup> Nurhadi, et al. *Desain Pembelajaran Interaktif Berbasis ICT*, (Jakarta: Kencana, 2020).

<sup>14</sup> Ahmad Hasan, *Mahārah al-Kalām: Panduan Praktis Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2019).

- ٥) تطبيق تفاعلية، يُستخدم زر التشغيل والاستماع والتسجيل، إضافة إلى أسئلة تفاعلية مثل اختيار الإجابة الصحيحة بناءً على الصوت.
- ٦) المعاينة والتقييم، يتم اختبار كل شريحة تفاعلية من خلال خيار المعاينة، ثم يُجرى التعديل المناسب إذا لزم الأمر.
- ٧) نشر المشروع التعليمي، يُصدّر المشروع بصيغة HTML5 ليتيسر تشغيله عبر الإنترنت أو أنظمة إدارة التعلم المدرسية.

### ٣- مزايا وعيوب Articulate Storyline

#### أ. المزايا Articulate Storyline

١. سهولة الاستخدام: يتميز التطبيق بواجهة بسيطة وسهلة الاستخدام، مما يتيح للمعلمين تصميم دروس تفاعلية دون الحاجة إلى مهارات برمجية متقدمة.
٢. وجود عناصر تفاعلية متنوعة: يتيح للمستخدم إدراج الأزرار، والاختبارات، والسيناريوهات المتفرعة، مما يزيد من تفاعل المتعلم مع المحتوى.
٣. دعم الوسائط المتعددة: يمكن دمج الصور، والصوتيات، والفيديو، والنصوص في عرض واحد متكامل.
٤. مرونة التصدير: يسمح بتصدير المحتوى بصيغ مختلفة مثل HTML5 و SCORM، مما يجعله مناسباً لمنصات التعليم الإلكتروني.
٥. إمكانية الوصول عبر الأجهزة المختلفة: يمكن تشغيل الدروس على الحواسيب، والأجهزة اللوحية، والهواتف الذكية.<sup>١٥</sup>

<sup>15</sup> Asep Nasution, *Desain Pembelajaran Digital Interaktif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021), h. 70.

ب. العيوب:

١. التكلفة العالية للرخصة: يتطلب البرنامج اشتراكًا سنويًا أو شهريًا، مما قد يشكل عبئًا للمؤسسات الصغيرة أو الأفراد.
٢. الدعم المحدود للغات غير اللاتينية: مثل اللغة العربية، حيث تتطلب بعض الخصائص تعديلًا يدويًا لضبط اتجاه النص.
٣. حجم الملفات الكبير: تُنتج المشاريع ملفات ضخمة، مما قد يسبب صعوبة في التخزين أو التحميل.
٤. الحاجة إلى أجهزة بمواصفات عالية: يحتاج البرنامج إلى حاسوب بمواصفات متقدمة ليعمل بسلاسة عند التصميم أو التعديل.<sup>١٦</sup>



<sup>16</sup> Hendra Kurniawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), h. 90.

## الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية

### أ- منهج البحث

أورده بدوي بقوله إن منهج البحث يعني الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة، تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة.<sup>١</sup> إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي (*Experiment Research*) وهو الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب المتغير المستقل على النتيجة (المتغير التابع).<sup>٢</sup> تنقسم البحوث التجريبية إلى أربعة أنواع: التصميمات العاملية (*Factorial Design*)، والتصميمات التجريبية (*True Experiment*)، والتصميمات شبه التجريبية (*Quasi Experimental*)، والتصميمات التمهيديّة (*Pre-Experiment*). أما بحث التصميمات التمهيديّة ينقسم إلى ثلاثة تصميمات وهي: التصميمات الأولى *One-Shot Case Study*، التصميمات الثاني *One-Group Pre-Test, Post Test Design*، التصميمات الثالث *Statistic-Group Comparison Design*. وتستخدم الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهيديّة (*Pre-Experiment*). وتأخذ الشكل التالي:

ت : خ<sup>١</sup> X خ<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> صالح بن حمد العاسف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (مكتبة العبيكان - الرياض، ١٤٦٧هـ)، ص. ٩٠.

<sup>٢</sup> صالح بن حمد العاسف، المدخل إلى البحث .....، ص. ٣٠٣.

التفصيل:

ت : مجموعة التجريبية

خ<sup>١</sup> : الاختبار القبلي

X : معالجة التجريبية

خ<sup>٢</sup> : الاختبار البعدي

### ب- مجتمع البحث وعينته

يُقصد بالمجتمع جميع الأفراد أو العناصر التي تمتلك خصائص مشتركة يمكن ملاحظتها. أما مجتمع هذا البحث فهو جميع طلاب الصف التاسع بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu، ويبلغ عددهم ١٠١ طالبًا. وأما عينة البحث فقد اختارتها الباحثة باستخدام أسلوب العينة القصدية ( Purposive Sampling)، وهي طلاب الصف التاسع (أ)، وبلغ عددهم ٣٣ طالبًا. أما عدد يتكون كما يلي :

### الجدول ٣-١ مجتمع البحث

الرقم	عناصر	عدد الطلاب
١	طلاب في الفصل التاسع (أ)	٣٣
٢	طلاب في الفصل التاسع (ب)	٣٦
٣	طلاب في الفصل التاسع (ج)	٣٢
	مجموعة	١٠١

## ج- طريقة جمع البيانات

وأما أدوات الباحثة لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على أدوات التالية :

### ١- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يختبره المجموعة التجريبية قبل إجراء التجربة لمعرفة أثر التجربة في تحسينه.<sup>٣</sup> وانعقدت الباحثة الاختبار القبلي، وعرضت هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي. "

### ٢- الاختبار البعدي

أما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي يختبره المجموعة التجريبية بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثته تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.<sup>٤</sup> وانعقدت الباحثة الاختبار البعدي. وعرضت هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي بعد تطبيق Articulate Storyline

### ٣- الاستبانة

تُعَدُّ الاستبانة إحدى وسائل جمع البيانات التي تعتمد عليها الباحثة للحصول على المعلومات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث. ومن حيث التعريف، فإن الاستبانة هي أداة لجمع البيانات من خلال أسئلة مكتوبة تُقدَّم إلى مجموعة من الأفراد، بهدف التعرف على آرائهم واستجاباتهم المتعلقة بموضوع البحث. وقد استخدمت الباحثة الاستبانة للكشف عن استجابات الطلاب تجاه استخدام وسيلة Articulate Storyline على مهارة الكلام.

<sup>٣</sup> صالح بن حمد العاسف، المدخل إلى البحث.....، ص. ٣٠٧.

<sup>٤</sup> صالح بن حمد العاسف، المدخل إلى البحث.....، ص. ٣٠٧.

واعتمدت الباحثة في هذا البحث على الاستبانة المغلقة، حيث تم إعدادها وفق مقياس ليكرت المكوّن من أربعة بدائل، وهي:

١. موافق جدًا

٢. موافق

٣. غير موافق

٤. غير موافق جدًا

#### د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل بيانات الاختبارات

لتحليل بيانات الاختبار، قامت الباحثة باستخدام اختبار Paired Sample T-Test أو اختبار Wilcoxon Signed Rank Test من خلال البرنامج الإحصائي IBM SPSS Statistics versi 22. ولتحديد نوع الاختبار الإحصائي المناسب، أجرت الباحثة أولاً الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas).

فإذا كانت نتائج الاختبار الطبيعي تُظهر أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي (Normal)، استخدمت الباحثة الاختبار Paired Sample T-Test. أمّا إذا كانت البيانات

لا تتبع التوزيع الطبيعي، فإن الباحثة تستخدم اختبار Wilcoxon Signed Rank Test.

## الجدول ٣-٢

معيار نجاح الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي<sup>٥</sup>

الرقم	النتائج	الصفة
١	١٠٠-٨١	ممتاز
٢	٨٠-٦١	جيد جدا
٣	٦٠-٤١	جيد
٤	٤٠-٢١	مقبول
٥	أقل من ٢٠	فاشل / راسب

(١) الاختبار الطبيعية (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعية هو اختبار يُستخدم لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وقد استخدمت الباحثة اختبار Shapiro-Wilk، وذلك لأن حجم العينة في هذا البحث أقل من خمسين (٥٠). أما إذا كان حجم العينة أكثر من خمسين (٥٠)، فيستخدم اختبار Kolmogorov-Smirnov. تُعدّ البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أكبر من ٠,٠٥، وتُعدّ غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أقل من ٠,٠٥.

<sup>5</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik Dan Prosedur*, (Bandung: Remaja Rosda Karya 2012), h. 236.

## ٢) الاختبار التجانس (Uji Homogenitas)

الاختبار التجانس هو الاختبار يُستخدم لمعرفة ما إذا كانت البيانات متجانسة أم لا. وتكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أكبر من ٠,٠٥، وتكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أقل من ٠,٠٥.

### ٢- تحليل بيانات الاستبانة

يهدف تحليل بيانات الاستبانة في هذا البحث إلى توضيح مستوى استجابات الطلبة تجاه استخدام وسيلة Articulate Storyline على مهارة الكلام. ولتحقيق هذا الهدف، اعتمدت الباحثة على المنهج الكمي في معالجة البيانات؛ نظرًا لإمكانية تحويل نتائج الاستبانة إلى أرقام قابلة للتحليل الإحصائي. وقد تم تحليل بيانات الاستبانة من خلال حساب عدد تكرار الإجابات لكل بند من بنود الاستبانة، ثم تحويلها إلى نسبٍ مئوية من أجل تحديد درجة استجابة الطلاب. واستُخدمت المعادلة الآتية في حساب النسبة المئوية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

P : النسبة المئوية

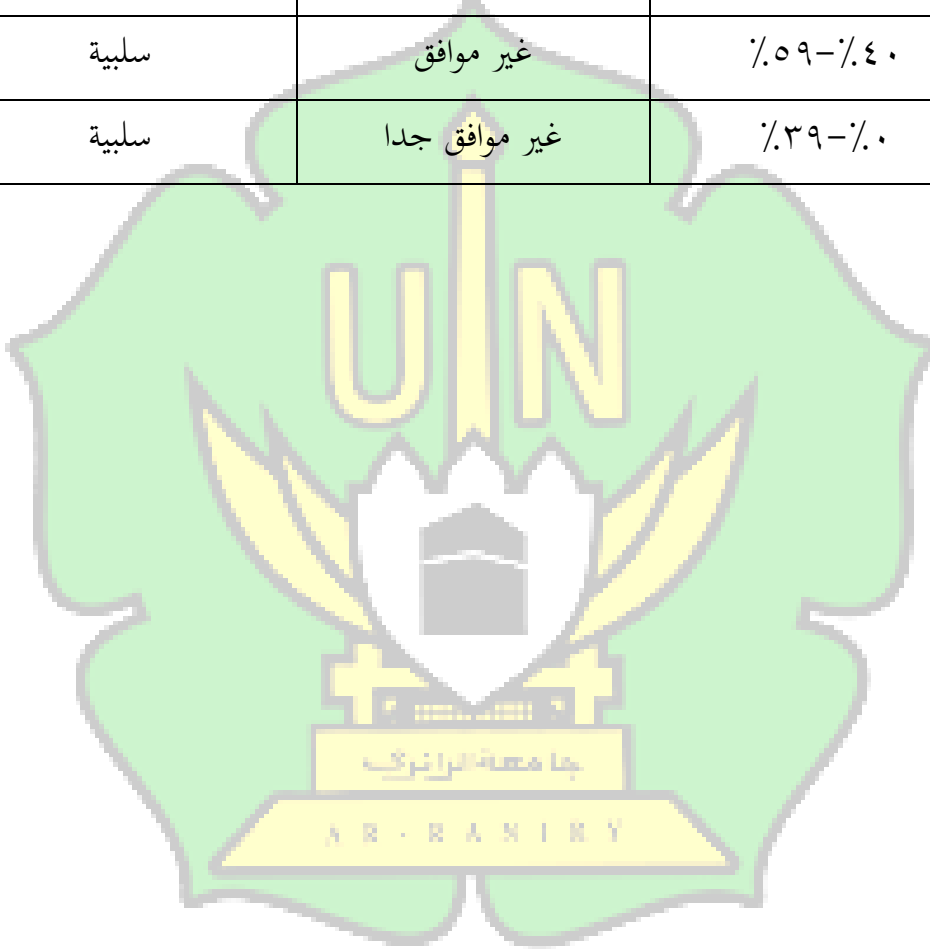
F : عدد تكرار إجابات الطلبة في بند معيّن

N : العدد الكلي للطلبة المستجيبين

## الجدول ٣-٣

معايير النسبة المئوية من ورقة استجابة الطلاب

التقدير	النتيجة	النسبة المئوية
إيجابية	موافق جدا	٪٨٠-٪١٠٠
إيجابية	موافق	٪٦٠-٪٧٩
سلبية	غير موافق	٪٤٠-٪٥٩
سلبية	غير موافق جدا	٪٠-٪٣٩



## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

### أ- عرض البيانات

بعد أن قامت الباحثة بشرح منهجية البحث في الفصل السابق، تعرض الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث التي تم التوصل إليها بالمدرسة MTsS Darul Hikmah Kajhu، وذلك في الصف التاسع (أ) خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. ولجمع البيانات اللازمة، أجرت الباحثة بحثًا تجريبيًا في هذه المدرسة، استنادًا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري دار السلام، بندا آتشييه، تحت الرقم: B-7852/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2025.

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

كانت المدرسة الثانوية الأهلية دار الحكمة إحدى المؤسسات التعليمية الخاصة الواقعة تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية. وتقع هذه المدرسة في الطاريق Jln. Laksamana Malahayati، كيلومتر ٨,٥، ناحية بيت السلام، محافظة آتشييه الكبرى، ولاية آتشييه. وقد أُسِّست هذه المدرسة في سنة ٢٠٠٨ م. وبصفتها مؤسسة تعليمية إسلامية، تلتزم المدرسة الثانوية الأهلية دار الحكمة بإعداد جيلٍ من الطلبة المتحلِّين بالأخلاق الكريمة والمزوّدين بالعلم والمعرفة. ويتجلّى هذا الالتزام في حصول المدرسة على الاعتماد (ب) بتاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠١٧ م استنادًا إلى القرار رقم : 099/BAP-SM.Aceh/SK/XI/2017، ذلك في إطار جهودها المستمرة للارتقاء بجودة التعليم.

ويبلغ عدد المدرسين فيها ٣٤ مدرسًا، من بينهم ٥ مدرسين لمادة اللغة العربية. ويرأس هذه المدرسة الأستاذ جفري، S.Pd بصفته مدير المدرسة. أمّا عدد الطلاب في

هذه المدرسة فيبلغ ٣٠٦ طالبا، ويتوزعون على ثلاث مجموعات دراسية (ثلاثة فصول) في كل مستوى من مستويات الصف.

#### الجدول ٤-١

عدد المدرسين سنة دراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الرقم	المدرسون	المدرسات	المجموع
١	١١	٢٣	٣٤

#### الجدول ٤-٢

عدد المدرسين يدرسون مادة اللغة العربية

الرقم	أسماء مدرسي اللغة العربية	المتخرجة فيه
١	حياة الأكمل، S.Ag	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
٢	شهريزال برهان، S.Ag	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
٣	إنتان سابوتري، S.Pd.I	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
٤	فوزية، S.Pd	جامعة الوصلية، بندا أتشية
٥	ترميذي	كونتور

## الجدول ٤-٣

عدد الفصول والطلاب سنة دراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الرقم	الفصول	الطلاب	الطالبات	عدد الطلاب
١	الفصل السابع (أ)	١٧	٢٣	٤٠
٢	الفصل السابع (ب)	٢٨	١١	٣٩
٣	الفصل السابع (ج)	٢٥	١٥	٤٠
		٧٠	٤٩	١١٩
٤	الفصل الثامن (أ)	١٠	١٩	٢٩
٥	الفصل الثامن (ب)	١٢	١٨	٣٠
٦	الفصل الثامن (ج)	١٤	١٣	٢٧
		٣٦	٥٠	٨٦
٧	الفصل التاسع (أ)	١٣	٢٠	٣٣
٨	الفصل التاسع (ب)	٢٣	١٣	٣٦
٩	الفصل التاسع (ج)	٢١	١١	٣٢
		٥٧	٤٤	١٠١
مجموع	٩	١٦٣	١٤٣	٣٠٦

## ٢- استخدام وسيلة Articulate Storyline في تنفيذ تعليم مهارة الكلام

يعد هذا البحث بحثاً تجريبياً يهدف إلى تطبيق وسيلة Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع (أ) الذين يبلغ عددهم ٣٣ طالباً في المدرسة الثانوية الأهلية دار الحكمة كاجوا. أما موضوع البحث فهو مادة اللغة العربية، وبخاصة في درس رأس السنة الهجرية.

وقامت الباحثة بدور المدرس في تعليم مهارة الكلام في هذا الصف، حيث أجرت الاختبار القبلي (Pre-test) لمعرفة قدرة الطلاب الأولية في مهارة الكلام. ثم تم تنفيذ عملية التعليم باستخدام Articulate Storyline، وأعقب ذلك إجراء الاختبار البعدي (Post-test) لمعرفة مدى تطور قدرة الطلاب بعد تطبيق الوسيلة.

وأما توقيت عملية التعليم التجريبية كما في الجدول الآتي:

### الجدول ٤-٤

#### توقيت عملية التعليم التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية	الساعة
اللقاء الأول	السبت	١٨ أكتوبر ٢٠٢٥	تدريس مهارة الكلام عن المحادثة بدون استخدام الوسيلة التعليم Articulate Storyline مع	١١:٠٠ - ١٢:٢٠

	إجراء الاختبار القبلي			
١٠:٢٥ - ٠٩:٠٥	تدريس مهارة الكلام عن المحادثة باستخدام وسيلة Articulate Storyline في مرحلة التعريف والتعود على الوسيلة	٢١ أكتوبر ٢٠٢٥	الثلاثاء	اللقاء الثاني
١٢:٢٠ - ١١:٠٠	تدريس مهارة الكلام عن المحادثة باستخدام وسيلة Articulate Storyline بشكل كامل	١ نوفمبر ٢٠٢٥	السبت	اللقاء الثالث

١٠:٢٥ - ٠٩:٠٥	إجراء الاختبار البعدي وتعبئة الاستبانة	٤ نوفمبر ٢٠٢٥	الثلاثاء	اللقاء الرابع
---------------	--	---------------	----------	------------------

#### الجدول ٤-٥

عملية تعليم وتعلم دون استخدام وسيلة "STORYLINE ARTICULATE"  
(اللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يردّ الطلبة السلام ثم يقرؤون الدعاء	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام، ثم تُعدّ الطلبة لمتابعة الدرس وتطلب منهم قراءة الدعاء
يستمع الطلبة إلى المدرسة ويجيبون عن الحضور	تتحقق المدرسة من الحضور وتضبط أوضاع الفصل
يستمع الطلبة إلى شرح أهداف التعلّم	تُعرّف المدرسة أهداف التعلّم والموضوع الذي سيدرسه الطلبة
يجيب الطلبة عن الأسئلة الشفوية	تسأل المدرسة قليلا عن المادة الرأس السنة الهجرية
يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	تشرح المدرسة مادة مهارة الكلام عن الرأس السنة الهجرية

تطلب المدرسة من الطلبة كتابة المفردات المهمة في الكراسة	يكتب الطلبة المفردات في الكراسة
تعطي المدرسة الطلبة الاختبار القبلي	يقوم الطلبة بأداء الاختبار القبلي
وفي الختام، تحتم المدرسة الدرس بقراءة الحمدة وإلقاء السلام	يقراً الطلبة الحمدة ويردّون السلام

#### الجدول ٤-٦

### عملية تعليم وتعلم باستخدام وسيلة "STORYLINE ARTICULATE" (اللقاء الثاني - مرحلة التعريف بالوسيلة)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام، ثم تُعدّ الطلبة لمتابعة الدرس وتطلب منهم قراءة الدعاء	يردّ الطلبة السلام ثم يقرؤون الدعاء
تتحقق المدرسة من حضور الطلبة وتنظّم الفصل	يستمع الطلبة إلى المدرسة ويجيبون عن الحضور
تسأل المدرسة قليلاً عن الدرس السابق	يجيب الطلبة عن أسئلة المدرسة
تعرفّ المدرسة الطلبة بوسيلة Articulate Storyline وتوضح أهداف استخدامه	يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة
تشرح المدرسة موضوع الدرس عن الرأس السنة الهجرية	يستمع الطلبة إلى الشرح

يلاحظ الطلبة طريقة استخدام الوسيلة	تبين المدرسة خطوات استخدام وسيلة Articulate Storyline
يشاهد الطلبة العرض التعليمي	تعرض المدرسة المادة التعليمية باستخدام الوسيلة
يقرأ الطلبة الجملة المفيدة قراءة جماعية	تطلب المدرسة من الطلبة قراءة بعض الجملة المفيدة في الوسيلة
يقرأ الطلبة الجملة المفيدة واحداً فواحداً بصوت عالٍ	تطلب المدرسة من بعض الطلبة قراءة الجملة المفيدة واحداً فواحداً بصوت عالٍ
يسأل الطلبة عما لم يفهموه	تعطي المدرسة الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة
يقرأ الطلبة الحمدلة ويردون السلام	وفي الختام، تحتم المدرسة الدرس بقراءة الحمدلة وإلقاء السلام

#### الجدول ٤-٧

عملية تعليم وتعلم باستخدام وسيلة "STORYLINE ARTICULATE"  
(اللقاء الثالث - الاستخدام الكامل للوسيلة)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يردّ الطلبة السلام ثم يقرؤون الدعاء	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام، ثم تعدّ الطلبة لمتابعة الدرس وتطلب منهم قراءة الدعاء
يستمع الطلبة ويجيبون عن الأسئلة	تتحقق المدرسة من الحضور وتراجع الدرس السابق بإيجاز

يستمع الطلبة إلى أهداف التعلّم	توضّح المدرسة أهداف التعلّم لهذا اللقاء
يتفاعل الطلبة مع الوسيلة التعليمية	تقدّم المدرسة مادة الرأس السنة الهجرية باستخدام وسيلة Articulate Storyline بشكل كامل
يلاحظ الطلبة المفردات الجديدة	تطلب المدرسة من الطلبة ملاحظة المفردات والتعابير الجديدة
يمارس الطلبة مهارة الكلام	توجّه المدرسة الطلبة لممارسة مهارة الكلام من خلال الأنشطة في الوسيلة
يقرأ الطلبة الحوار بصوت عال	تطلب المدرسة من الطلبة قراءة الحوار الوارد في الوسيلة
يستعدّ الطلبة للتقدّم أمام الفصل	تطلب المدرسة من كل طالب أو مجموعة التقدّم أمام الفصل
يعبّر الطلبة شفويّاً أمام الفصل	تعطي المدرسة الطلبة فرصة للتعبير الشفوي عن العام الهجري الجديد
يستمع الطلبة إلى توجيهات المدرسة	تقدّم المدرسة التغذية الراجعة والتصحيح
يقرأ الطلبة الحمدلة ويردّون السلام	وفي الختام، تحتم المدرسة الدرس بقراءة الحمدلة وإلقاء السلام

## الجدول ٤-٨

## عملية الاختبار البعدي والاستبانة

## (اللقاء الرابع - الاختبار البعدي والاستبانة)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يردّ الطلبة السلام ثم يقرؤون الدعاء	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام، ثم تُعدّ الطلبة لمتابعة الدرس وتطلب منهم قراءة الدعاء
يستمع الطلبة إلى توجيهات المدرسة	تتحقق المدرسة من الحضور وتُعطي توجيهات حول أنشطة هذا اللقاء
يستمع الطلبة إلى المراجعة	تُراجع المدرسة المادة التعليمية عن الرأس السنة الهجرية بإيجاز
يؤدّي الطلبة الاختبار البعدي	تُعطي المدرسة الطلبة الاختبار البعدي لقياس مهارة الكلام
يملأ الطلبة الاستبانة	تطلب المدرسة من الطلبة ملء الاستبانة لمعرفة آرائهم حول استخدام وسيلة Articulate Storyline
يسلم الطلبة أوراقهم	تجمع المدرسة أوراق الاختبار والاستبانة
يقرأ الطلبة الحمدلة ويردّون السلام	في الختام، تحتم المدرسة الدرس بقراءة الحمدلة وإلقاء السلام

## ٣- نتائج الاختبار القبلي والبعدي

إن أداة التحليل المستخدمة في هذه الدراسة لجمع بيانات البحث هي الاختبار. وقبل استخدام وسيلة Articulate Storyline في تنمية مهارة الكلام، قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي للطلاب لمعرفة مستوى مهارة الكلام لديهم قبل تطبيق الوسيلة التعليمية.

ولقياس فعالية استخدام وسيلة Articulate Storyline في تنمية مهارة الكلام، اعتمدت الباحثة على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما النتائج التي حصل عليها الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي كما يلي:

## الجدول ٤-٩

## نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالب (١)	٤٠	٦٨
٢	الطالب (٢)	٥٠	٩٢
٣	الطالب (٣)	٤٠	٧٢
٤	الطالب (٤)	٤٤	٧٦
٥	الطالب (٥)	٤٤	٨٤
٦	الطالب (٦)	٥٢	٧٦
٧	الطالب (٧)	٥٢	٨٤
٨	الطالب (٨)	٥٢	٨٨

٨٠	٦٠	الطالب (٩)	٩
٩٢	٦٤	الطالب (١٠)	١٠
٧٦	٥٢	الطالب (١١)	١١
٧٢	٤٨	الطالب (١٢)	١٢
٩٢	٦٤	الطالب (١٣)	١٣
٨٠	٦٠	الطالب (١٤)	١٤
٧٦	٥٦	الطالب (١٥)	١٥
٩٢	٥٢	الطالب (١٦)	١٦
٩٦	٧٢	الطالب (١٧)	١٧
٧٢	٤٠	الطالب (١٨)	١٨
٨٤	٥٢	الطالب (١٩)	١٩
٩٢	٦٠	الطالب (٢٠)	٢٠
٨٠	٥٢	الطالب (٢١)	٢١
٧٢	٤٤	الطالب (٢٢)	٢٢
٧٦	٦٠	الطالب (٢٣)	٢٣
٩٦	٦٠	الطالب (٢٤)	٢٤
٦٠	٤٠	الطالب (٢٥)	٢٥
٨٨	٥٦	الطالب (٢٦)	٢٦
٧٢	٤٨	الطالب (٢٧)	٢٧

٢٢١٨	١٤١٦	المجموع
٨١،٠٤	٥٢،٤٤	درجة المعدلة

#### ٤ - نتائج بيانات الاستبانة عن استخدام Articulate Storyline

يهدف تحليل بيانات نتائج الاستبانة إلى معرفة استجابات الطلاب عن استخدام وسيلة Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام. ولتحقيق هذا الهدف، قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة على الطلاب بعد الانتهاء من عملية التعليم باستخدام وسيلة Articulate Storyline، ثم تم تحليل البيانات باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي القائم على النسبة المئوية، وذلك لتقديم تفسير علمي دقيق لنتائج استجابات الطلاب ومعرفة مستوى تقبلهم لاستخدام هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكلام. ولتوضيح نتائج الاستبانة وبيان استجابات الطلاب، تُعرض البيانات في الجدول الآتي:

#### الجدول ٤-١٠

#### نتيجة استبانة الطلاب عن استخدام Articulate Storyline

الرقم	التصريحات	الخيارات الإيجابية (F)			
		م ج	م	م غ	م ج
١	وسيلة Articulate Storyline لها شكلٌ جميلٌ وجذابٌ، وهي سهلة الفهم بالنسبة لي.	٩	١٨	-	-

-	-	١٧	١٠	يسهم استخدام الصور والأصوات المتحركة في فهم المادة.	٢
-	٦	١٩	٢	تتميز هذه الوسيلة بسهولة استخدامها دون الحاجة إلى كثير من إرشاد المعلم.	٣
-	٢	٢٣	٢	أشعر بتركيز أكبر في التعلم عند استخدام وسيلة Articulate Storyline.	٤
-	-	٢٥	٢	تساعد المادة في هذه الوسيلة على زيادة المفردات العربية لديّ.	٥
-	-	١٥	١٢	تساعد هذه الوسيلة في تدريب نطق اللغة العربية بصورة أفضل.	٦
-	٣	٢٢	٢	أشعر بثقة أكبر عند التحدث باللغة العربية بعد التعلّم باستخدام هذه الوسيلة.	٧
-	-	١٧	١٠	أشعر أنّ التعلّم باستخدام Articulate Storyline ممتعا وغير ممل.	٨

٩	تزيد هذه الوسيلة من دافعتي لتعلّم مهارة الكلام باللغة العربية.	٦	٢١	-	-
١٠	تسهّم وسيلة Articulate Storyline في تحسين قدرتي على مهارة الكلام باللغة العربية	١١	١٦	-	-
المجموع تكرار الاجابة		٦٦	١٩٣	١١	-
المجموع		٢٥٩	١١		
		٢٧٠			
نسبة المئوية (%)		%٩٥,٩	%٤,١		

### ب. تحليل البيانات ومناقشتها

#### ١- تحليل بيانات الاختبار

اعتمادًا على البيانات الواردة في الجدول ٤-٩ يدل على أن نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٥٢,٤٤ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٨١,٠٤. وقبل القيام بتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، قامت الباحثة أولاً بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS 22"، وبيّن الجدول الآتي نتائج الاختبار كما يأتي:

## الجدول ٤-١١

## نتيجة الاختبار الطبيعي (Test of Normality)

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre_Test	.151	27	.118	.944	27	.155
Post_Test	.147	27	.137	.946	27	.167

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على الجدول *Test of Normality* والجدول *One-Sample Shapiro-Wilk Test*

يتضح أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء اختبار التوزيع الطبيعي قد حصلت على قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) (0,155 < 0,05)، كما أن نتيجة الاختبار البعدي أيضاً أظهرت قيمة دلالة (Sig) (0,167 < 0,05). وهذا يدل على أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي (Normal). وبناءً على ذلك، قامت الباحثة بعد ذلك بإجراء اختبار المتجانس (Test of Homogeneity)، كما هو موضح في الجدول الآتي:

## الجدول ٤-١٢

## نتيجة الاختبار المتجانس (Test of Homogeneity)

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	1.178	1	52	.283
	Based on Median	1.076	1	52	.304
	Based on Median and with adjusted df	1.076	1	51.918	.304
	Based on trimmed mean	1.319	1	52	.256

وبناءً على الجدول *Test of Homogeneity of Variances* يتضح من نتائج اختبار

ليفين (*Levene Statistic*) بلغت أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) (0,283 < 0,05)،

مما يدلُّ على أن البيانات متجانسة. وبذلك، فإن البيانات مستوفية لمتطلبات التحليل الإحصائي، ويمكن إجراء التحليل باستخدام اختبار-ت (T-Test).

### الجدول ٤-١٣

#### نتيجة الاختبار-ت (Paired Samples Statistics)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE_TEST	52.44	27	8.400	1.617
	POST_TEST	81.04	27	9.452	1.819

بناءً على الجدول *Paired Samples Statistics* يتبين أن متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي بلغ (٥٢،٤٤) في حين بلغ متوسط درجاتهم في الاختبار البعدي (٨١،٠٤). وبناءً على ذلك، يمكن إجراء اختبار (Paired Sample T-Test)، كما هو موضح في الجدول التالي:

### الجدول ٤-١٤

#### نتيجة الاختبار-ت (Paired Samples Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test Post Test	-28.593	6.629	1.276	-31.215	-25.970	-22.413	26	.000

وبناءً على الجدول (٤-١٤) يتّضح أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.2-tailed) بلغت (٠,٠٠٠)، وهي أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥)، مما يدلّ على وجود فرقٍ دالّ إحصائيًا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فيدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول، أي أن استخدام وسيلة Articulate Storyline له تأثير فعّال في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل التاسع (أ) بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu.

٢- تحليل بيانات الاستبانة عن استخدام Articulate Storyline على مهارة الكلام وللوصول على نتائج البحث من بيانات الاستبانة الواردة في الجدول ٤-١١، استخدمت الباحثة الصيغ الإحصائية الآتية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

P : النسبة المئوية

F : عدد تكرار إجابات الطلاب في بند معيّن

N : العدد الكلي الطلاب المستجيبين

يتّضح الجدول ٤-١١ إلى استجابة الطلاب باستخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام، ولذلك استخدمت الباحثة الرموز التالي لتحديد الاستجابة الاجابية:

$$P = \frac{f}{N} X 100\%$$

$$P = \frac{259}{270} X 100\%$$

$$P = 95,9\%$$

استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل بيانات الاستبانة، يتضح أن نسبة الاستجابات الإيجابية للطلاب في فئتي موافق جدًا وموافق بلغت 95,9٪، وهي أكثر من نسبة الاستجابات السلبية التي تندرج ضمن فئتي غير موافق وغير موافق جدًا بنسبة 4,1٪، حيث إن 95,9٪ < 4,1٪.

وتشير هذه النتائج إلى أن معظم الطلاب لديهم دافعية واهتمامًا مرتفعين في تعلم مهارة الكلام من خلال استخدام وسيلة Articulate Storyline. كما تُظهر النتائج أن توظيف هذه الوسيلة التعليمية يسهم في دعم عملية التعلم وتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

### ٣- مناقشة البحث

أجرت الباحثة هذا البحث التجريبي في الفصل التاسع (أ) بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu، وذلك بهدف التعرف على مدى فعالية استخدام وسيلة Articulate Storyline في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، إضافة إلى معرفة استجاباتهم نحو استخدام هذه الوسيلة في عملية التعلم. ولجمع البيانات، استخدمت الباحثة أدوات البحث المتمثلة في الاختبار والاستبانة، ثم قامت بتحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة.

أما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فقد تم تحليلها باستخدام برنامج "SPSS Statistics 22"، وأظهرت النتائج أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) (٠,٠٠٠) أصغر من مستوى الدلالة (٠,٠٥)، مما يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. وتشير هذه النتيجة إلى أن استخدام وسيلة Articulate Storyline له تأثير فعّال في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع (أ) بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu.

أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي ارتفاع المتوسط العام من ٥٢,٤٤ إلى ٨١,٠٤ بعد استخدام وسيلة Articulate Storyline. كما بيّنت فروق النسب المئوية وجود تحسّن في جميع جوانب مهارة الكلام، حيث كانت أعلى زيادة في جانب النطق ومخارج الحروف بنسبة ٣٢,١٪، مما يدل على فعالية هذه الوسيلة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

وفيما يتعلق بنتائج الاستبانة، فقد أظهرت أن الاستجابات الإيجابية المتمثلة في فئتي موافق جدًا وموافق وصلت إلى نسبة ٩٥,٩٪، بينما بلغت الاستجابات السلبية المتمثلة في فئتي غير موافق وغير موافق جدًا نسبة ٤,١٪. وتشير هذه النتائج إلى وجود تقبل مرتفع لدى الطلاب لاستخدام وسيلة Articulate Storyline في تعلم مهارة الكلام، كما تعكس فعالية هذه الوسيلة في خلق بيئة تعلم مشجعة، تدعم تفاعل الطلاب وتُسهم في تعزيز مشاركتهم خلال عملية التعلم.

#### ٤- تحقيق الفروض

كما كتبت الباحثة في الفصل الأول، إن تحقيق الفروض الذين قدمتها الباحثة

هما:

١. الفرض الصفري (Ho): إن استخدام Articulate Storyline غير فعال في

تعليم مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu.

٢. الفرض البديل (Ha): إن استخدام Articulate Storyline فعال في تعليم

مهارة الكلام لدى طلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu.

استنادًا إلى نتائج اختبار-ت (Paired Samples T-Test) الموضحة في الجدول

(٤-١٤)، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) تساوي (٠,٠٠٠)، وهي

أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥). فيدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض

البديل (Ha) مقبول. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن استخدام وسيلة Articulate

Storyline يُعدّ فعالاً في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع (أ) بـ MTsS

.Darul Hikmah Kajhu



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

بعد أن عرضت الباحثة ما سبق في تحليل البيانات تحليلاً كاملاً ومفصلاً من بدايته حتى نهايته، عرضت بعض نتائج البحث وهي:

- 1- كان استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. اعتماداً على النتيجة من الاختبار-ت (Paired Samples T-Test)، تبين أن قيمة ت الحساب بلغت (22,413) بدرجة حرية (df = 26)، وهي أكبر من قيمة ت الجدول عند مستوى الدلالة (0,05). كما أظهرت النتائج أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) بلغت (0,000)، وهي أصغر من مستوى الدلالة (0,05)، مما يدل أن الفرض الصفري (Ho) مردود، والفرض البديل (Ha) مقبول، كما في الجدول 4-14.
- 2- كانت استجابة الطلاب بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu عند استخدام Articulate Storyline في تعليم مهارة الكلام هي الاستجابة الإيجابية، حيث أن النتيجة المئوية 95,9٪، كما في الجدول 4-10.

#### ب- المقترحات

استناداً إلى نتائج البحث وما تم التوصل إليه من خلال التحليل، تقدّم الباحثة بعض الاقتراحات على النحو الآتي:

- ١- توصي الباحثة طلاب الصف التاسع بـ MTsS Darul Hikmah Kajhu بزيادة الاهتمام بتعلّم اللغة العربية، ولا سيّما مهارة الكلام، من خلال كثرة التدريب والممارسة المستمرة، لما لها من دور مهم في تنمية القدرة اللغوية لديهم.
- ٢- كما تُقترح على معلمي اللغة العربية ضرورة توظيف الوسائل التعليمية التفاعلية والممتعة، مثل Articulate Storyline، في أثناء عملية التعلم، لما لها من أثر إيجابي في تسهيل فهم الدروس، وزيادة دافعية الطلاب، وتحسين مشاركتهم في تعلّم مهارة الكلام.
- ٣- وتأمل الباحثة من القراء والباحثين تقديم الملاحظات البناءة والانتقادات العلمية، في حال وجود أي نقص أو خطأ في هذه الرسالة، وذلك من أجل تطويرها وجعلها أكثر فائدة للباحثة وللقارئ.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

إيناس عبد الرحمن، ٢٠٢٠م، "أثر استخدام Articulate Storyline في تعليم المفردات

العربية للناطقين بغيرها"، مجلة تعليم العربية للناطقين بغيرها، جامعة الأزهر.

محمد إبراهيم الخطيب، ١٤٢٤ هـ/٢٠١٣م، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة

التوبة.

محمد إيفان أليان، ٢٠١٣م، مهارة الكلام وتعليمها ، Januari- Arabia : Vol.5 No.1 ،  
juni.

محمود أحمد السيد، ١٩٨٨هـ، اللغة تدريساً واكتساباً، الرياض: دار الفيصل الثقافية.

محمود كامل الناقة، علي أحمد مذكور، وفتحي علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية  
والتربية الدينية، القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر.

محمد فردوس وحسن أيدي، ٢٠١٦م، تطبيق طريقة استدعاء المشترك التالي ( Speaker  
Call On The Next) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام، الابتكار، العدد  
١.

منى إبراهيم اللبودي، ٢٠٠٣م، الحوار فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمية،  
القاهرة: مكتبة وهبة.

نوال الدليمي، ٢٠٢٢م، "فعالية Articulate Storyline في بناء بيئة تعلم إلكترونية"، مجلة  
التعليم الرقمي، المجلد ٦، العدد ٢.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ١٩٩٩م، أساس إعداد الكتب التعليمية  
لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الإعتصام.

سامي خليل، ٢٠١٨م، إنتاج الوسائل التعليمية الحديثة، بيروت: مكتبة لبنان.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣١هـ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع.

على حسين الدليمي، ٢٠٠٣م، الطرائق العملية في تدريس اللغة، عمان-أردون: دار السروق.

علي الحربي، ٢٠٢١م، أساسيات التعليم الإلكتروني وتطبيقاته، جدة: دار التقدّم.  
عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨م، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الهرم: دار العالمية للنشر والتوزيع.

صالح بن حمد العاسف، ١٤٦٧هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة.

خالد عبد الله، ٢٠١٩م، تصميم المحتوى التعليمي التفاعلي باستخدام Articulate Storyline، الرياض: دار التقنية التربوية.

#### ب- المراجع الإندونيسية

Arifin, Zainal. (2012). *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik Dan Prosedur*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Articulate Global Inc, *What Is Storyline?*. Diakses pada tanggal 4 Agustus 2025 dari situs: <https://articulate.com>.

Crunchbase, *Articulate Company Profile*. Diakses pada tanggal 5 Agustus 2025 dari situs: <https://www.crunchbase.com/organization/articulate>.

Fuady, Zainal. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Aktif: Teori dan Praktik*. Bandung: Pustaka Setia.

Hasan, Ahmad. (2019). *Mahārah al-Kalām: Panduan Praktis Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Deepublish.

Kurniawan, Hendra. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Muslimah, Maziyyatul dkk. (2024). "Asesmen Kinerja dalam Pembelajaran kalam Bahasa Arab Siswa MTs Tahun 2023: Penelitian Pustaka Melalui google Scholar" *Tadris AL-ARABIYAT: Jurnal kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 4 No. 1: 6, <https://share.google/oKmwLZMY81Fg1fkYk>.
- Nasution, Asep. (2021). *Desain Pembelajaran Digital Interaktif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurhadi, et al. (2020). *Desain Pembelajaran Interaktif Berbasis ICT*. Jakarta: Kencana.
- Pagarra, Hamzah dkk. (2022). *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Saepuddin, M. Pd. (2012). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing.
- Sapriyah. (2009). "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar", *Jurnal Pendidikan Sosiologo, FKIP*, Vol. 2, No. 1. <https://share.google/yVW1r0d1zN80dIZvV>.
- Sawitri, Ratni Dewi. (2023). *Keterampilan Membaca : Pengertian, Tujuan, Manfaat, Jenis dan Faktornya*. Diakses pada tanggal 2 agustus 2025 dari situs: <https://share.google/gYRlp7AoAlg69zdYI>.
- TechTerms, *Articulate Storyline Definition*. TechTerms Educational Technology Dictionary. Diakses pada 4 Agustus 2025 dari situs: [https://techterms.com/definition/articulate\\_storyline](https://techterms.com/definition/articulate_storyline).
- Zamroni, Muhammad dkk. (2023). "Interactive Media Development Of Articulate Storyline Application For Mts Level Arabic Learning" , *Jurnal Pendidikan Glasser*, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Vol. 7, No. 1. <https://lonsuit.unismuhluwuk.ac.id/glasser/article/view/2228>.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: 906 TAHUN 2025

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;  
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;  
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
5. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;  
9. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
10. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- MEMUTUSKAN
- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :  
Dra. Aisyah Idris, M.Ag  
Untuk membimbing Skripsi.  
Nama : Zahratul Nazhirah  
NIM : 210202096  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : MTsS Darul Hikmah Kahju استخدام منهج الكلام لدى طلاب Articulate Storyline Aceh Besar
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip.



Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 30 Juni 2025  
Dekan,  
Safiq Muluk



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-7852/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2025

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Aceh Besar ; Kepala MTsS Darul Hikmah Kajhu

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 210202096

Nama : ZHRATUL NAZHIRAH

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Jln.Tengku Djujung Dusun WELDIFATA Desa Wel-wel

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **ISTIKHDAM ARTICULATE STORYLINE LITA'LIIM MAHAARAH AL KALAM LADAY THULLAB BI MTSS DARUL HIKMAH KAJHU ACEH BESAR**

Banda Aceh, 18 September 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 31 Oktober 2025

جامعة الرانيري  
AR-RANIRY



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA "DARUL HIKMAH"**

**Desa Kajhu Kec. Baitussalam Kab. Aceh Besar Prov Aceh**

*Alamat Jl Laksamana Malahayati Km 8,5*

*Email : mtssdarulhikmahjuli2008@gmail.com; NSM : 121211060017 ; NPSN : 10114369*

Nomor : Mts.01.04.25/219/2025  
Lampiran : -  
Perihal : **Sudah Mengadakan Penelitian/Pengumpulan Data**

Kepada Yth:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Ar-Raniry Banda Aceh  
Di-  
Banda Aceh

Berdasarkan surat izin penelitian dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Ar-Raniry Banda Aceh Nomor : B-7852/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2025, tanggal 18 September 2025.

Dengan ini Kepala MTs Darul Hikmah Kajhu Baitussalam menerangkan bahwa :

Nama : ZHRATUL NAZHIRAH  
NIM : 210202096  
Prodi/Jurusan : S.1 Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IX  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Ar-Raniry Banda Aceh

Telah melakukan penelitian/pengumpulan data pada MTs Darul Hikmah Kajhu Baitussalam, Kabupaten Aceh Besar pada tanggal 18 Oktober 2025, 21 Oktober 2025, dan 01 November – 04 November 2025 dalam rangka penyelesaian penyusunan Skripsi dengan judul :

***"ISTIKHDAM ARTICULATE STORYLINE LITA'LIIM MAHARAH AL KALAM LADAY THULLAB BI MTSS DARUL HIKMAH KAJHU ACEH BESAR"***.

Demikianlah untuk dapat dipergunakan seperlunya dan atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kajhu, 04 November 2025

Kepala Madrasah



**LEMBAR VALIDASI  
MEDIA ARTICULATE STORYLINE**

**A. Identitas Validator**

Nama : M. Zidha, MA  
Bidang : Isi dan Bahasa

**B. Petunjuk**

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Articulate Storyline yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Articulate Storyline yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Bagus                      2 = Cukup  
3 = Bagus                                1 = Kurang

No	Indikator	Butir Penilaian	1	2	3	4
1	Kesesuaian Materi	Materi latihan sesuai dengan KD & tujuan pembelajaran kalam				✓
2	Relevansi Kosakata	Kosakata (mufradat) sesuai dengan tema yang diajarkan				✓
3	Keakuratan Materi	Materi tidak menimbulkan miskonsepsi dalam percakapan				✓
4	Keterpaduan Materi	Materi mendukung kemampuan berbicara (dialog, latihan lisan)				✓
5	Kemanfaatan Materi	Materi mendorong siswa aktif berbicara Bahasa Arab				✓
6	Kejelasan Ungkapan	Kalimat/ungkapan jelas & mudah dipahami siswa				✓
7	Ketepatan Struktur	Kalimat sesuai kaidah nahwu & sharaf				✓
8	Kesesuaian Level Bahasa	Bahasa sesuai dengan tingkat kemampuan siswa MTs				✓
9	Kelancaran Dialog	Bahasa dalam dialog/latihan lisan mengalir alami				✓
10	Daya Latih Berbicara	Bahasa mendorong siswa untuk menirukan & berlatih berbicara				✓

**Catatan Validator:**

Articulate Storyline ini dinyatakan \*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
  2. Layak digunakan dengan revisi
  3. Tidak layak digunakan
- \*) Lingkari salah satu



Mengetahui,  
Pembimbing

*[Signature]*

Dra. Aisyah Idris, M. Ag  
NIP. 196612311992032010

Banda Aceh, 14-09 - 2025  
Validator Instrumen

*[Signature]*

M. Kidha, MA  
NIP. 198004042016041003

**LEMBAR VALIDASI  
MEDIA ARTICULATE STORYLINE**

**A. Identitas Validator**

Nama : *Fadhilah, MA.*  
Bidang : Desain

**B. Petunjuk**

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Articulate Storyline yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Articulate Storyline yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Bagus                      2 = Cukup  
3 = Bagus                                1 = Kurang

No	Indikator	Butir Penilaian	1	2	3	4
1	Tampilan Aplikasi	Desain aplikasi menarik dan konsisten				✓
2	Slide & Layout	Tata letak rapi, konsisten dan menarik				✓
3	Layer	Layer tersusun jelas dan efektif				✓
4	Trigger	Trigger berfungsi dengan baik				✓
5	Button & Navigation	Navigasi mudah digunakan dan responsif				✓
6	Audio	Audio jelas, sinkron dengan konten				✓
7	Video/animasi relevan & menarik	Video/animasi relevan & menarik				✓
8	Gambar/Ilustrasi	Gambar jelas, tidak buram				✓
9	Teks	Ukuran, warna, dan font terbaca jelas				✓
10	Quiz & Soal	Soal interaktif (MCQ, drag-drop, dll) berfungsi baik				✓

11	Feedback	Umpan balik jelas dan sesuai jawaban				✓
12	Interaktivitas	Memotivasi siswa untuk aktif dan eksploratif				✓
13	Export/Publikasi	Hasil export bisa diakses di PC dan HP				✓
14	Loading	Media ringan, tidak lambat digunakan			✓	

**Catatan Validator:**

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian

Articulate Storyline ini dinyatakan \*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
  2. Layak digunakan dengan revisi
  3. Tidak layak digunakan
- \*) Lingkari salah satu

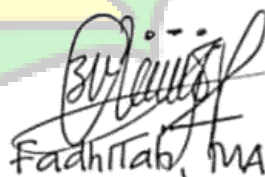
Mengetahui,  
Pembimbing



Dra. Aisyah Idris, M. Ag  
NIP. 196612311992032010

Banda Aceh, 25 - 09 - 2025

Validator Instrumen



Fadhilab, MA.  
NIP. 197502162007012014

**LEMBAR VALIDASI  
SOAL TES**

Nama : Zahratul Nazhirah  
Validator : M. Ridha, MA

**Petunjuk:**

- a. Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu/Saudara, berilah penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
- 1 = Tidak Sesuai                      3 = Sesuai  
2 = Kurang Sesuai                    4 = Sangat Sesuai
- b. Bila perlu Bapak/Ibu/Saudara validator tes melakukan revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan:

NO	Aspek yang di nilai	Nilai Yang Diberikan			
		1	2	3	4
1	Soal dirumuskan dengan jelas, tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓
2	Kesesuaian butir soal dengan materi yang digunakan				✓
3	Petunjuk pengerjaan jelas dan mudah dipahami				
4	Soal sesuai dengan tingkat kemampuan siswa (tidak terlalu mudah/sulit)				✓
5	Bahasa mudah dipahami, tidak berbelit-belit				✓
6	Menggunakan bahasa yang baku dan sesuai kaidah				✓
<b>Total</b>					

**Komentar dan Saran:**

.....

.....

.....

**Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian di atas, lembar tes pemahaman konsep dinyatakan:

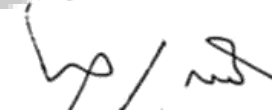
- a. Layak digunakan tanpa revisi  
b. Layak digunakan dengan revisi  
c. Tidak layak digunakan

Mengetahui,  
Pembimbing



Dra. Aisyah Idris, M. Ag  
NIP. 196612311992032010

Banda Aceh, 14 - 10 - 2025  
Validator Instrumen



M. Ridha, MA  
NIP. 1980040120061005

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**Satuan Pendidikan : MTsS Darul Hikmah Kajhu**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas / Semester : IX / Ganjil**

**Materi Pokok : رأس السنة الهجرية**

**Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit**

**Tahun Pelajaran : 2025/2026**

### A. Kompetensi Inti

- KI-1** Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam
- KI-2** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3** Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4** Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator pencapaian kompetensi
1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT	1.1.1 Menunjukkan kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT

<p>2.1 Menjalankan perilaku peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>2.1.1 Menunjukkan perilaku peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial</p>
<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: رأس السنة الهجرية: yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضى المجرد</p>	<p>3.1.1 Melafalkan kosa kata dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : رأس السنة الهجرية yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضى المجرد</p> <p>3.1.2 Membaca teks dialog sederhana yang berkaitan dengan tema: رأس السنة الهجرية yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضى المجرد</p> <p>3.1.3 Menemukan dan menyebutkan kosa kata kerja bentuk lampau dari teks sederhana bertema: رأس السنة الهجرية yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضى المجرد</p>

<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>تصريف الفعل الماضى المجرّد</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.1.1 Mengungkapkan kejadian di masa lampau secara lisan berdasarkan teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>رأس السنة الهجرية</p> <p>yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>تصريف الفعل الماضى المجرّد</p> <p>4.1.2 Memilih kata kerja bentuk lampau dalam kalimat sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>رأس السنة الهجرية</p> <p>yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>تصريف الفعل الماضى المجرّد</p> <p>4.1.3 Memperagakan dialog sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>رأس السنة الهجرية</p> <p>yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>تصريف الفعل الماضى المجرّد</p>
---	---

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran kosa kata, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan رأس السنة الهجرية dengan baik dan benar.
2. Melalui media Articulate Storyline peserta didik mampu berdialog

dengan materi رأس السنة الهجرية yang benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.

3. Melalui media Articulate Storyline, peserta didik dapat menuliskan kosakata رأس السنة الهجرية dengan baik dan benar.

#### **D. Materi Pembelajaran**

Mufrodat tentang Tahun Baru Hijriyyah رأس السنة الهجرية

Teks hiwar tentang Tahun Baru Hijriyyah رأس السنة الهجرية

#### **E. Sumber materi, media, dan alat**

1. Sumber Pembelajaran :

- Yushi M. Mahmudah, Bahasa Arab MTs kelas IX
- A.W.MUNAWWIR, Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap
- Internet

2. Media Pembelajaran:

- Media Articulate Storyline
- Lembar Kerja Peserta Didik
- Lembar Penilaian

3. Alat Pembelajaran

- Spidol
- Papan Tulis
- Penghapus Papan Tulis

#### **F. Model, Metode, Pendekatan**

1. Model : Role Play
2. Metode : Ceramah, Diskusi kelompok, Tanya jawab, dan Penugasan
3. Pendekatan : Saintifik

### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi
<b>Pendahuluan</b>	<p>a. Memberi salam atau menyapa peserta didik.</p> <p>b. Berdoa untuk memulai pembelajaran peserta didik.</p> <p>c. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</p> <p>d. Memerhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memerhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban.</p> <p>e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta mengenalkan media interaktif Articulate Storyline yang akan digunakan dalam proses belajar.</p> <p>f. Menginformasi tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang:</p> <p style="text-align: center;">رأس السنة الهجرية</p> <p>g. Guru memberikan gambaran tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>h. Guru menampilkan aplikasi Articulate Storyline yang menyajikan teks hiwar tentang رأس السنة الهجرية dilengkapi dengan audio percakapan dan kuis interaktif.</p>	<b>15 Menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>1. Peserta Didik Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengamati materi dan melafalkan kosa kata yang diperdengarkan dari Aplikasi Articulate Storyline tentang رأس السنة الهجرية</li> <li>- Peserta didik menyimak tentang pelafalan bunyi, kata dan makna bahasa Arab yang diperdengarkan dari Aplikasi Articulate Storyline tentang رأس السنة الهجرية</li> </ul>	<b>90 Menit</b>

	<p><b>2. Kegiatan Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik melakukan tanya jawab tentang رأس السنة الهجرية yang belum dipahami secara individu maupun kelompok.</li> <li>- Peserta didik menanyakan pelafalan bunyi, kata, dan makna dari teks yang berkaitan dengan tema</li> </ul> <p style="text-align: right;">رأس السنة الهجرية</p> <p><b>3. Kegiatan Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagikan peserta didik dalam beberapa kelompok kecil dan membagikan LKPD kepada masing-masing kelompok.</li> <li>- Peserta didik membaca dan mengerjakan LKPD berdasarkan materi yang diamati sebelumnya.</li> <li>- Peserta didik mengumpulkan informasi dari LKPD lalu mengumpulkan hasil LKPD kepada guru.</li> <li>- Guru kemudian membagi ulang peserta didik dalam 2 kelompok (berpasangan).</li> <li>- Setiap pasangan menerima teks hiwar untuk diperagakan.</li> <li>- Peserta didik berdiskusi dengan pasangan untuk menyesuaikan teks hiwar erdasarkan jenis lawan pasangannya, seperti perubahan dhomir dan fi'il.</li> </ul> <p><b>4. Kegiatan Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik bersama pasangan menganalisis dan menyesuaikan teks hiwar agar sesuai dengan konteks lawan bicara.</li> <li>- Peserta didik berlatih pelafalan, intonasi serta mimik ekspresi dalam menyampaikan hiwar.</li> <li>- Peserta didik mengerjakan kuis interaktif melalui aplikasi Articulate Storyline</li> </ul>	
--	---	--

	<p>- Hasil kuis digunakan guru sebagai pemahaman dan kesiapan siswa.</p> <p><b>5. Kegiatan Mengkomunikasi</b></p> <p>- Peserta didik menampilkan hiwar berpasangan didepan kelas dengan ekspresi, intonasi dan intonasi yang sesuai.</p> <p>- Peserta didik lain menyimak dan guru memberikan evaluasi terhadap pelafalan, ekspresi, dan penggunaan struktur yang tepat.</p> <p>- Guru dan siswa menyimpulkan isi hiwar dan pesan dari tema :</p> <p>رأس السنة الهجرية</p>	
<b>Penutup</b>	<p>- Guru bersama peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.</p> <p>- Guru bersama peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</p> <p>- Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>- Guru melakukan penilaian</p> <p>- Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.</p>	<b>15 Menit</b>

## H. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran Teknik Penilaian

### 1. Teknik penilaian

- Teknik Penilaian Sikap
  1. Pengamatan (Observasi)
  2. Penilaian Diri
  3. Jurnal
- Teknik Penilaian Pengetahuan
  1. Tes Tertulis
  2. Observasi

3. Penugasan
  - Teknik Penilaian Keterampilan
    1. Unjuk Kerja/Praktik

**2. Instrumen Penilaian**

3.

➤ *Sebutkan dan lafalkan kosa kata berikut ini dengan benar:*

1. هَاجَرَ
2. ذَهَبَ
3. خَرَجَ
4. وَصَلَ
5. سَافَرَ

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah
		1	2	3	
1					
2					
3					
4					
5					

**Pedoman Penskoran**

No	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
1	Makhraj Huruf	Melafalkan semua huruf dengan benar dan sesuai posisi makhraj aslinya	5
		Melafalkan hampir semua huruf dengan benar, hanya 1 huruf agak lemah	4
		Melafalkan 2-3 huruf kurang tepat (contoh: ح dibaca seperti ه)	3

		Banyak huruf meleset dari makhraj (termasuk huruf tebal dibaca tipis atau sebaliknya)	2
		Hampir semua huruf salah tempat keluaranya	1
2	<b>Harakat</b>	Semua harakat dibaca sesuai: fathah, dhammah, kasrah tidak tertukar	5
		Hanya 1 harakat tertukar / keliru	4
		2-3 harakat salah atau tertukar	3
		Banyak harakat salah, tetapi kata masih bisa dikenali	2
		Harakat tidak diperhatikan sama sekali / asal baca	1
3	<b>Kelancaran Pelafalan</b>	Melafalkan 5 kata tanpa terputus dan tidak mengulang sama sekali	5
		Melafalkan dengan baik, hanya 1 kali berhenti sejenak / ragu	4
		Terlihat ragu-ragu dan sering mengulang kata	3
		Sering berhenti di tengah-tengah bacaan karena lupa / tidak yakin	2
		Tidak bisa menyebutkan kata dengan urutan dan pelafalan yang bisa dipahami	1
		<b>SKOR MAKSIMAL</b>	<b>15</b>

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$$

➤ Bacalah teks dialog berikut dengan suara jelas dan intonasi yang tepat:

+ مَتَى رَأْسُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ ؟  
 - فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ الْمِحْرَمِ  
 + كَيْفَ مَحْتَفِلُ بِهِ ؟  
 - نَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَنَذْكُرُ هِجْرَةَ النَّبِيِّ

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						

### Pedoman Penskoran

No	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
1	Intonasi Dialog	Intonasi sesuai situasi: naik saat bertanya, ekspresif saat kagum/terkejut, turun saat menyatakan	5
		Intonasi cukup sesuai, hanya sedikit datar di beberapa bagian	4
		Intonasi monoton atau tidak konsisten sepanjang dialog	3
		Intonasi salah dan tidak mencerminkan makna kalimat	2
		Tidak ada intonasi sama sekali, seperti membaca daftar	1
2	Kejelasan Pelafalan	Setiap kata diucapkan jelas, tidak terbata-bata, makhraj tepat	5
		Pelafalan cukup jelas, hanya beberapa huruf samar	4
		Beberapa bagian tidak jelas karena tergesa-gesa / terlalu pelan	3
		Banyak kata tidak terdengar jelas	2
		Hampir seluruh kata tidak bisa dipahami	1
3	Ekspresi Wajah & Gestur	Ekspresi wajah hidup, gestur tubuh mendukung dialog	5
		Ekspresi cukup mendukung walau tidak maksimal	4
		Ekspresi wajah biasa saja, tanpa gestur	3

		Wajah datar, tidak menunjukkan perasaan apapun	2
		Tidak ada ekspresi sama sekali	1
4	<b>Kelancaran &amp; Keluwesan</b>	Dialog dibaca lancar tanpa jeda, tanpa mengulang	5
		Ada 1-2 kali jeda singkat atau ragu-ragu	4
		Sering berhenti karena lupa atau bingung	3
		Terputus-putus dan mengulang banyak bagian	2
		Tidak mampu membaca denganurut / terstruktur	1
<b>SKOR MAKSIMAL</b>			<b>20</b>

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots \times 100 = \dots\dots$$

➤ *Temukan dan sebutkan fi'il maadi dalam kalimat berikut:*

1. هَاجَرَ النَّبِيُّ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
2. خَرَجَ أَبُو بَكْرٍ مَعَ النَّبِيِّ
3. سَافَرَ النَّبِيُّ فِي اللَّيْلِ
4. وَصَلَ النَّبِيُّ إِلَى الْمَدِينَةِ
5. ذَكَرَ الْخَطِيبُ قِصَّةَ الْهَجْرَةِ

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai		Jumlah
		1	2	
1				
2				
3				
4				
5				

### Pedoman Penskoran

No	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
1	Ketepatan Indikasi	Menemukan semua kata kerja fi`il madhi dengan benar ( misalnya 5 dari 5 )	5
		Menemukan 4 fi`il madhi dengan tepat	4
		Menemukan 3 fi`il madhi, dan 1 salah	3
		Hanya menemukan 1 dengan benar	2
		Tidak menemukan fi`il madhi/semua jawaban salah	1
2	Penulisan jawaban	Menulis dengan rapi, lengkap (tanpa salah harakat dan ejaan huruf)	5
		Ada sedikit kesalahan tulis (huruf/harakat) tapi masih terbaca jelas	4
		Kesalahan tulisan cukup banyak, tapi jenis katanya tetap bisa dikenali	3
		Tulisan sulit dibaca atau mengandung arti lain	2
		Tulisan tidak terbaca/tidak menulis sama sekali	1
<b>SKOR MAKSIMAL</b>			<b>10</b>

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$$

➤ *Ucapkan secara lisan kalimat berikut dengan jelas dan benar:*

1. هَاجَرَ النَّبِيُّ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
2. خَرَجَ أَبُو بَكْرٍ مَعَ النَّبِيِّ
3. سَافَرَ النَّبِيُّ فِي اللَّيْلِ
4. وَصَلَ النَّبِيُّ إِلَى الْمَدِينَةِ

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah
		1	2	3	
1					
2					
3					
4					
5					

### Pedoman Penskoran

No	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
1	Kejelasan Lafal	Semua kata dibaca jelas, huruf-huruf dilafalkan sesuai kaidah	5
		Hampir semua jelas, ada 1-2 kesalahan kecil	4
		Beberapa kata tidak jelas atau salah pelafalan huruf tertentu	3
		Banyak kata tidak jelas dan meleset dari makhraj	2
		Tidak bisa melafalkan dengan baik	1
2	Kelancaran	Bacaan sangat lancar, tidak terputus-putus dan tanpa mengulang	5
		Bacaan cukup lancar, hanya ada 1-2 jeda singkat	4
		Bacaan terputus-putus beberapa kali, tapi masih berusaha lanjut	3
		Bacaan sangat terbata-bata dan sering lupa	2
		Tidak bisa membaca/menyerah	1
3	Tajwid & Harakat	Semua harakat dibaca sesuai, tidak tertukar, termasuk akhir kalimat	5
		Ada 1 harakat salah	4
		2-3 harakat salah	3
		Banyak harakat yang salah (fathah jadi kasrah, dll)	2
		Tidak memperhatikan harakat sama sekali	1
<b>SKOR MAKSIMAL</b>			<b>15</b>

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots$$

➤ *Pilih kata kerja bentuk lampau (fi'il maadi) yang tepat dari pilihan berikut:*

1. [.....] الرَّسُولُ وَ أَصْحَابُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ

أ. يُهَاجِرُ

ب. هَاجَرَ

2. [.....] اللَّهُ الرَّسُولَ مِنْ أَدَى الْكُفَّارِ

أ. نَجَّى

ب. يُنَجِّي

3. [.....] الْأَنْصَارُ الْمُهَاجِرِينَ فِي بُيُوتِهِمْ

أ. يَسْتَضِيْفُونَ

ب. اسْتَضَافُوا

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai		Jumlah
		1	2	
1				
2				
3				
4				
5				

### Pedoman Penskoran

No	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
1	Ketepatan jawaban	Semua jawaban benar (misal 3 soal, semua benar)	5
		2 jawaban benar	4
		1 jawaban benar	3
		Semua jawaban salah	2
		Tidak menjawab sama sekali	1
2	Pemahaman Kata Kerja	Memilih jawaban karena tahu arti dan bentuk fi`il madhinya jelas	5
		Memilih karena tahu makna dasar, tapi bingung bentuknya	4
		Masih ragu membedakan fi`il madhi dan fi`il mudhari`	3
		Menjawab asal atau terlihat tidak memahami	2
		Tidak bisa membedakan kata kerja sama sekali	1
<b>SKOR MAKSIMAL</b>			<b>10</b>

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$$

➤ Peragakan bersama temanmu bagian dialog berikut ini:

خَالِدَةَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا نُورُ، كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟

نُورُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا لَيْلَى، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خَالِدَةَ : سَمِعْتُ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ رَأْسُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

نُورُ : نَعَمْ، الْيَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الْمُحَرَّمِ.

خَالِدَةَ : وَمَاذَا نَفَعَلُ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟

نُورُ : نَقُومُ بِذِكْرِ اللَّهِ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَنَكْتُبُ

تَهْنِئَاتٍ جَمِيلَةً.

خَالِدَةَ : هَلْ احْتَفَلْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

نور : نَعَمْ، رَبَّنَا الْفَصْلَ بِالزَّيْنَاتِ وَالرُّسُومَاتِ، وَأَلْقَى الْمَعْلَمُ كَلِمَةً عَنِ الْهَجْرَةِ.

خَالِدَةَ : وَمَاذَا قَالَ الْمَعْلَمُ؟

نور : قَالَ: الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مَعَ صَاحِبِهِ أَبِي بَكْرٍ، وَسَافَرَا فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ.

خَالِدَةَ : وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

نور : بَعْدَ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةٍ، وَصَلَ سَالِمًا، وَاسْتَقْبَلَهُ الْأَنْصَارُ بِفَرَحٍ وَحُبِّ.

خَالِدَةَ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقِصَّةَ!

نور : نَعَمْ، إِنَّهَا قِصَّةٌ فِي غَايَةِ الرَّوْعَةِ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ جَعَلَ الْمُسْلِمُونَ هَذَا الْيَوْمَ بِدَايَةَ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ.

خَالِدَةَ : وَمَنْ الَّذِي وَضَعَ التَّقْوِيمَ الْهَجْرِيِّ؟

نور : هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						

#### Pedoman Penskoran

No	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
1	Pelafalan & Makhraj Huruf	Semua huruf dibaca jelas dan tepat sesuai makhraj	5

		Ada 1-2 kesalahan kecil, tapi tidak memengaruhi pemahaman	4
		Beberapa huruf salah pelafalan, tapi dialog masih bisa diikuti	3
		Banyak kesalahan, sulit dipahami	2
		Pelafalan tidak jelas sama sekali	1
2	<b>Ekspresi &amp; Intonasi</b>	Ekspresi wajah dan suara sangat hidup, sesuai isi dialog	5
		Cukup ekspresif, hanya datar dibagian tertentu	4
		Ekspresi biasa saja, intonasi kurang terasa	3
		Tidak menunjukkan emosi dalam berbicara	2
		Tidak ada ekspresi/suara datar sepanjang dialog	1
3	<b>Kerja Sama dengan Pasangan</b>	Saling menyambung bergantian berbicara dengan rapi dan natural	5
		Kerja sama cukup baik, meskipun ada sedikit jeda	4
		Terlihat tidak kompak/menunggu terlalu lama giliran	3
		Banyak gangguan, tidak menyatu dalam percakapan	2
		Tidak mampu menyelesaikan dialog bersama	1
4	<b>Kelancaran berbicara</b>	Dialog berlangsung tanpa jeda, tanpa mengulang kata	5
		Ada jeda atau pengulangan 1-2 kali	4
		Sering berhenti atau mengulang bagian yang sama	3
		Terlihat sangat ragu dan bingung menyampaikan	2
		Tidak mampu menyelesaikan bagian sendiri	1
		<b>SKOR MAKSIMAL</b>	<b>20</b>

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots \times 100}{15} = \dots\dots\dots$$

**1. Penilaian dan Instrumen Penilaian Sikap**

- a. Jurnal Penilaian Sikap Spiritual & Sosial  
b.

**Jurnal Sikap Spiritual**

Nama Madrasah : MTsS Darul Hikmah		Teknik : Observasi		
Kelas : IX		Semester : Ganjil		
No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap
1.			Tidak mengikuti sholat dhuha	Ketaqwaan
2.			Mengajak teman untuk berdo'a sebelum pembelajaran	Ketaqwaan
3.				

**Jurnal Sikap Sosial**

Nama Madrasah : MTsS Darul Hikmah		Teknik : Observasi		
Kelas : IX		Semester : Ganjil		
No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap
1.			Sering tidak mengerjakan PR	Kedisiplinan
2.				
3.				
4.				

- c. Rubrik Penilaian Antar Teman Sikap Sosial

**Lembar Penilaian Antar Teman**

Nama Penilai :  
.....

Siswa yang dinilai :  
.....

Kelas / Semester :  
.....

Mata Pelajaran :  
.....

Berilah tanda cek pada kolom pilihan berikut dengan

4 = selalu 3 = sering 2 = jarang 1 = tidak pernah

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
<b>Jujur</b>					
1	Tidak nyontek dalam mengerjakan ujian/ulangan				
2	Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas				
3	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya				
4	Melaporkan data atau informasi apa adanya				
<b>Disiplin</b>					
1	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki				
2	Masuk kelas tepat waktu				
3	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
4	Memakai seragam sesuai tata tertib				
5	Mengerjakan tugas yang diberikan				
6	Tertib dalam mengikuti pembelajaran				
7	Mengikuti pembelajaran sesuai dengan langkah yang ditetapkan				
8	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran				
9	Membawa buku teks mata pelajaran				
<b>Tanggung jawab</b>					
1	Melaksanakan tugas individu yang baik				
2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan				
3	Tidak menunduk orang lain tanpa bukti yang akurat				
4	Mengembalikan barang yang dipinjam				
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan				
<b>Toleransi</b>					
1	Menghormati pendapat teman				
2	Menghormati teman yang berbeda suku, agama, ras, budaya, dan gender				
3	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya				
4	Menerima kekurangan orang lain				

5	Memaafkan kesalahan orang lain				
<b>Gotong royong</b>					
1	Aktif dalam kerja kelompok				
2	Suka menolong teman/orang lain				
3	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan				
4	Rela berkorban untuk orang lain				
<b>Santun</b>					
1	Menghormati orang yang lebih tua				
2	Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain				
3	Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat				
4	Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman				
5	bersikap 3S (salam, senyum, sapa) saat bertemu orang lain				
<b>Percaya diri</b>					
1	Berani presentasi di depan kelas				
2	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
3	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
4	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
5	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
<b>Jumlah Skor</b>					

*Keterangan: Skor Penilaian Antar Teman Peserta didik memperoleh nilai :  
4(Baik Sekali): apabila memperoleh skor 112 - 148*

*3(Baik) : apabila memperoleh skor 75 - 111*

*2(Cukup) : apabila memperoleh skor 38 - 74*


*1(Kurang) : apabila memperoleh skor 1 - 37*

## URAIAN MATERI

رأس السنة الهجرية

(TAHUN BARU HIJRIYYAH)

المفردات Kosa Kata

<p>مُحَرَّم MUHARRAM</p> 	<p>رَجَب RAJAB</p> 
<p>صَفَر SHAFAR</p> 	<p>شَعْبَانَ SYA'BAN</p> 
<p>رَبِيعُ الْأَوَّلِ RABI'UL AWAL</p> 	<p>رَمَضَانَ RAMADHAN</p> 
<p>رَبِيعُ الْآخِرِ RABI'UL AKHIR</p> 	<p>شَوَّالٍ SYAWWAL</p> 
<p>جُمَادَى الْأُولَى JUMADIL ULA</p> 	<p>ذُو الْقَعْدَةِ DZUL QA'DAH</p> 
<p>جُمَادَى الْآخِرَةِ JUMADIL AKHIR</p> 	<p>ذُو الْحِجَّةِ DZUL HIJJAH</p> 

Sebutkanlah	أَذْكُرْهَا	Merayakan	إِحْتَفَلَ
Bagus sekali	جَيِّدًا	Dilahirkan	يُؤَلَّدُ
Bulan qamariyah	الشُّهُورُ الْقَمَرِيَّةُ	Masehi	مِيْلَادِيَّةٌ

Bulan Syamsiyah	الشُّهُورُ الشَّمْسِيَّةُ	Negeri	بِلَادٌ
Ceramah	المِحَاضِرَةُ	Mi`rajnya	مِعْرَاجِهِ
Khutbah	خُطْبَةٌ	Kejadian/ Terjadi	حَدَثٌ
Kalender	تَقْوِيمٌ	Mengenal	تَعْرِفُ
Tiap-tiap sesuatu	كُلِّ شَيْءٍ	Memperbanyak	يُكَثِّرُ
Meninggalkan	تَرَكَ - يَتْرُكُ	Kebahagiaan	الْفَرَحَةُ
Melarang	مَنَعَ - يَمْنَعُ	Larangan	حَرْمَانٌ
Menyelamatkan	نَجَّى - يُنَجِّي	Berbicara	يَتَكَلَّمُ
Sampai/Tiba	وَصَلَ - يَصِلُ	Menaikkan	عَرَجَ
Menjaga/Memelihara	حَفِظَ - يَحْفَظُ	Datang	حَضَرَ
Membunuh	قَتَلَ - يَقْتُلُ	Menjalankan	قَضَى
Kalender hijriyah	التَّقْوِيمُ الْهِجْرِيُّ	Turun	نَزَلَ
Bertempat tinggal	سَكَنَ - يَسْكُنُ	Menjadi	صَارَ - يَصِيرُ
Menyambut	اسْتَقْبَلَ - يَسْتَقْبِلُ	Bersaudara	تَأَخَى - يَتَأَخَى
Kegiatan keagamaan	الْمَنَاسِبَةُ الدِّينِيَّةُ	Mengucapkan selamat	هَنَأَ - يُهْنِئُ
Kalender hijriyah	التَّقْوِيمُ الْهِجْرِيُّ	Latihan fisik	التَّدْرِيبُ الْعَمَلِيَّ



الحِوَارُ Percakapan

اقرأ واستمع!!!

صَالِحٌ : هَلْ اِحْتَفَلْتُمْ بِحُلُولِ سَنَةِ جَدِيدَةٍ ؟

صَادِقٌ : نَعَمْ، اِحْتَفَلْتُ فِي الْاُسْبُوعِ الْمَاضِي فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ. اَنَا وَ اَصْدِقَائِي نَظَّمْنَا الْكَرَاسِي فِيهَا، وَ زَيَّنَّاها بِالْاَزْهَارِ وَالرُّسُومَاتِ الْجَمِيلَةِ.

صَالِحٌ : مَنْ اَلْفَى الْمُحَاضِرَةَ الدِّينِيَّةَ ؟ وَمَا مَوْضُوعُ الْمُحَاضِرَةِ ؟

صَادِقٌ : الْاُسْتَاذُ عَبْدُ الرَّحِيمِ. وَ الْمَوْضُوعُ : " هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ".

صَالِحٌ : مَاذَ عَرَفْتُمْ عَنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ ؟

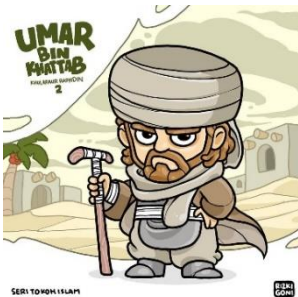
صَادِقٌ : تَرَكَ الرَّسُولُ وَ اَصْحَابُهُ وَ طَنَهُمْ وَ بَيْتَهُمْ فِي مَكَّةَ وَ هَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ مُخْلِصِينَ اللهُ. وَ حَاوَلَ الْكُفَّارُ مَنَعَ الرَّسُولَ وَ اَصْحَابَهُ مِنْ اَنْ يَهَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ بَلْ اَرَادَ الْكُفَّارُ اَنْ يَقْتُلُوا الرَّسُولَ، وَلَكِنَّ اللهَ نَجَّى الرَّسُولَ، وَ وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ سَالِمًا، وَكَذَلِكَ اَصْحَابَهُ.

صَالِحٌ : هَلْ كَانَ فِي الْمَدِينَةِ بِيُوتٌ لِلْمُهَاجِرِينَ ؟

صَادِقٌ : لَا، بَلْ اسْتَضَافَهُمُ الْاَنْصَارُ فِي بِيُوتِ الْمَدِينَةِ بِيُوتًا لِلْمُهَاجِرِينَ وَالْاَنْصَارِ، وَصَارَتْ الْمَدِينَةُ اَيْضًا وَطَنًا لِلْمُهَاجِرِينَ وَالْاَنْصَارِ. وَتَشَارَكَ الْمُهَاجِرِينَ مَعَ الْاَنْصَارِ فِي الْاَمْوَالِ وَ التِّجَارَةِ. كَانَتْ الْهِجْرَةُ حَادِثَةً عَظِيمَةً فِي التَّارِيخِ الْاِسْلَامِيِّ وَ جَعَلَ الْمُسْلِمُونَ يَوْمَ الْهِجْرَةِ اَوَّلَ يَوْمٍ فِي التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ.

صَالِحٌ : مَنْ وَاضِعُ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ ؟

صَادِقٌ : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.



## النشاط الثاني

### التركيب

#### الفعل المضارع

- فرحان **يذهب** إلى المدرسة كلَّ يوم
- حسنة **تكتب** الدرس في الأسبوع القادم
- عزيزة وخالدة **تجلسان** أمام الفصل الآن
- التلاميذ **يلعبون** كرة القدم في ميدان المدرسة

#### الفعل الماضي

- فرحان **ذهب** إلى المدرسة بالأمس
- حسنة **كتبت** الدرس في الأسبوع الماضي
- عزيزة وخالدة **جلستا** أمام الفصل قبل يومين
- التلاميذ **لعبوا** كرة القدم في ميدان المدرسة

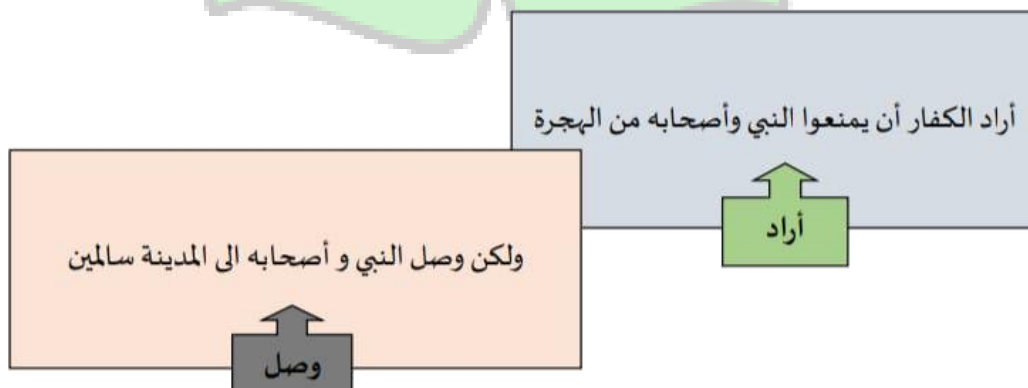
### لاحظ!

Kata keterangan untuk masa lampau	الفعل الماضي
صباح اليوم	-
أمس، بالأمس	-
يوم الأحد الماضي	-
قبل يومين	-
البارحة	-
	كتب التلميذ الدرس

اقرأ ولاحظ النص !

مثال	الفعل الماضي	الضمائر
	KK. Lampau	Kt. Ganti
هاجر	فَعَلَ	هُوَ
هاجرا	فَعَلَا	هُمَا
هاجروا	فَعَلُوا	هُمْ
هاجرت	فَعَلْتُ	هِيَ
هاجرتا	فَعَلْتَا	هُمَا
هاجرن	فَعَلْنَ	هُنَّ
هاجرت	فَعَلْتِ	أَنْتِ
هاجرتُما	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا
هاجرتُم	فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ
هاجرتِ	فَعَلْتِ	أَنْتِ
هاجرتُما	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا
هاجرتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ
هاجرتُ	فَعَلْتُ	أَنَا
هاجرتنا	فَعَلْنَا	نَحْنُ

\* Fi'il Madhi : kata kerja yang menunjukkan perbuatan yang telah terjadi di masa lalu seperti yang terdapat pada contoh dibawah ini



# LKPD

## Bahasa Arab

Tema:

رَأْسُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ

Happy Islamic New Year

# MUHARRAM

Semester : Ganjil

KELOMPOK :

KELAS :

NAMA :

## Kompetensi Dasar

### KD 3.1

Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :

رأس السنة الهجرية

baik secara lisan maupun tertulis

### KD 4.1

Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik

رأس السنة الهجرية

dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

### Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran kosa kata, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan رأس السنة الهجرية dengan baik dan benar.
2. Melalui media Articulate Storyline peserta didik mampu berdialog dengan materi رأس السنة الهجرية yang benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
3. Melalui media Articulate Storyline, peserta didik dapat menuliskan kosakata رأس السنة الهجرية dengan baik dan benar.

## TEKS BACAAN

Bacalah teks di bawah ini dengan seksama!!!

### رَأْسُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ

رَأْسُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ فِي السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ حَسَبَ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ. يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِهِ كَذِكْرَى لِهَجْرَةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ. يُعْتَبَرُ هَذَا الْيَوْمُ مُهِمًّا جَدًّا فِي التَّقْوِيمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَيَذَكِّرُنَا بِبِدَايَةِ الْعَهْدِ الْإِسْلَامِيِّ.

1. sebutkan 5 kosa kata yang kamu ketahui dari teks diatas beserta maknanya

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

2. bacalah teks dialog berikut bersama temanmu dengan suara yang jelas dan intonasi yang tepat

1. متى رأس السنة الهجرية؟ - في اليوم الأول من شهر المحرم
2. كيف نحتفل به؟ - نقرأ القرآن ونذكر هجرة النبي

3. temukan ( garis bawahhi ) fi'il madhi di dalam kalimat berikut

1. هاجَرَ النبي من مكة إلى المدينة
2. خَرَجَ أبو بكرٍ مع النبي
3. سَافَرَ النبي في الليل
4. وَصَلَ النبي إلى المدينة
5. ذَكَرَ الخطيبُ قصةَ الهجرة

4. Ucapkan secara lisan kalimat berikut dengan jelas dan benar

1. هَاجَرَ النَّبِيُّ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

2. خَرَجَ أَبُو بَكْرٍ مَعَ النَّبِيِّ

3. سَافَرَ النَّبِيُّ فِي اللَّيْلِ

4. وَصَلَ النَّبِيُّ إِلَى الْمَدِينَةِ

5. Pilih kata kerja bentuk lampau (fi'il maadi) yang tepat dari pilihan berikut:

1. [...] الرُّسُولُ وَ أَصْحَابُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ

أ. يَهَاجِرُ

ب. هَاجَرَ

2. [...] اللَّهُ الرَّسُولَ مِنْ أَدَى الْكُفَّارِ

أ. نَجَّى

ب. يَنْجِي

3. [...] الْأَنْصَارُ الْمُهَاجِرِينَ فِي بُيُوتِهِمْ

أ. يَسْتَضِيفُونَ

ب. اسْتَضَافُوا

عَامُ هِجْرِي مِائَاتٍ

6. Peragaan bersama temanmu bagian dialog berikut ini:

خَالِدَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا نُور، كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟

نُور : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا لَيْلَى، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خَالِدَةٌ : سَمِعْتُ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ رَأْسُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

نُور : نَعَمْ، الْيَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الْمُحَرَّمِ.

خَالِدَةٌ : وَمَاذَا نَفْعُ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟

نُور : نَقُومُ بِذِكْرِ اللَّهِ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَنَكْتُبُ تَهْنِئَاتٍ جَمِيلَةً.

خَالِدَةٌ : هَلْ احْتَفَلْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

نُور : نَعَمْ، زَيْنًا الْفَصْلَ بِالزِّيْنَاتِ وَالرُّشُومَاتِ، وَأَلْقَى الْمُعَلِّمُ كَلِمَةً عَنِ الْهِجْرَةِ.

خَالِدَةٌ : وَمَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟

نُور : قَالَ: الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مَعَ صَاحِبِهِ أَبِي بَكْرٍ، وَسَافَرَا فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ.

خَالِدَةٌ : وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

نُور : بَعْدَ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةٍ، وَصَلَ سَالِمًا، وَاسْتَقْبَلَهُ الْأَنْصَارُ بِفَرَحٍ وَحُبٍّ.

خَالِدَةٌ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقِصَّةَ!

نُور : نَعَمْ، إِنَّهَا قِصَّةٌ فِي غَايَةِ الرُّوعَةِ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ جَعَلَ الْمُسْلِمُونَ هَذَا الْيَوْمَ بَدَايَةَ التَّقْوِيمِ

الْهَجْرِيِّ.

خَالِدَةٌ : وَمَنْ الَّذِي وَضَعَ التَّقْوِيمَ الْهَجْرِيَّ؟

نُور : هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

**SELAMAT MENGERJAKAN!!!!**

## الاختبار القبلي

الاسم :

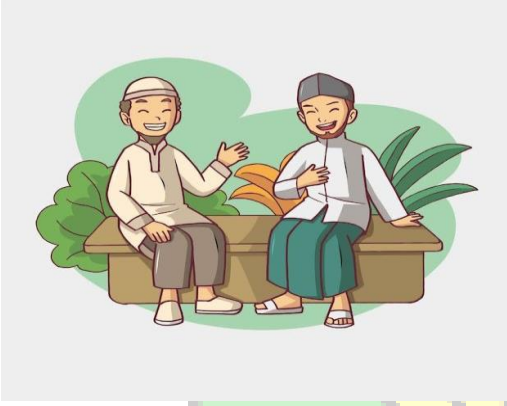
الفصل :

الخطوات في أداء الاختبار القبلي :

١. مثل النص الحواري التالي أمام الفصل مع زميلك، مراعيًا صحة النطق ودقة

النبرة ووضوح التعبير.

٢. ثم بدلًا الأدوار وأعيدا الحوار.



الحوَارُ Percakapan

اقرأ واستمع!!!

**صالح** : هل احتفلت بحلول سنة جديدة؟

**صادق** : نعم، احتفلت في الأسبوع الماضي في قاعة المدرسة. أنا و أصدقائي نظمنا الكراسي فيها، و زينناها بالأزهار والرُسومات الجميلة.

**صالح** : من ألقى المحاضرة الدينية؟ وما موضوع المحاضرة؟

**صادق** : الأستاذ عبد الرحيم. و موضوعها: " هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم".

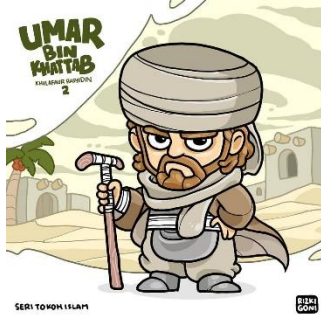
**صالح** : ماذا عرفت عن هجرة الرسول؟

**صادق** : هاجر الرسول وأصحابه من مكة إلى المدينة، ونجاهم الله من كيد الكفار.

**صالح** : هل كان لهم بيوت في المدينة؟

**صادق** : لا، بل استضافهم الأنصار وتقايموا الأموال والتجارة، وجعل المسلمون

يوم الهجرة أول يوم في التقويم الهجري.



صَالِحٌ : مَنْ وَاضِعُ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِي ؟  
صَادِقٌ : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



## الاختبار البعدي

الاسم :

الفصل :

الخطوات في أداء الاختبار البعدي :

١. مِثْلَ النَّصِّ الْحَوَارِيِّ التَّالِيَّ أَمَامَ الْفَصْلِ مَعَ زَمِيلِكَ، مَرَاعِيًا صِحَّةَ التُّطْقِ وَدِقَّةَ النَّبْرَةِ وَوُضُوحَ التَّعْيِيرِ.

٢. ثُمَّ بَدِّلِ الدَّوْرَ مَعَ زَمِيلِكَ وَأَعِدِ التَّمْثِيلَ، ثُمَّ غَيِّرِ الضَّمِيرَ وَاسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا، ثُمَّ أَدْكُرْ شَفْوِيًّا كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ الْحَوَارِيِّ.



الحِوَارُ Percakapan

اقرأ واستمع!!!

صَالِحٌ : هَلْ إِحْتَفَلْتُ بِحُلُولِ سَنَةِ جَدِيدَةٍ ؟

صَادِقٌ : نَعَمْ، إِحْتَفَلْتُ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَنَا وَ أَصْدِقَائِي نَظَّمْنَا

الْكَرَاسِي فِيهَا، وَ زَيَّنَّاهَا بِالْأَزْهَارِ وَالرُّسُومَاتِ الْجَمِيلَةِ.

صَالِحٌ : مَنْ أَلْقَى الْمَحَاضِرَةَ الدِّيْنِيَّةَ ؟ وَمَا مَوْضُوعُ الْمَحَاضِرَةِ ؟

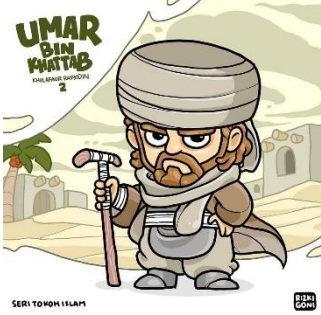
صَادِقٌ : الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الرَّحِيمِ. وَ مَوْضُوعُهَا : " هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ".

صَالِحٌ : مَاذَا عَرَفْتُ عَنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ ؟

صَادِقٌ : هَاجَرَ الرَّسُولُ وَأَصْحَابُهُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَجَاهَهُمُ اللهُ مِنْ كَيْدِ الْكُفَّارِ.

صَالِحٌ : هَلْ كَانَ لَهُمْ بُيُوتٌ فِي الْمَدِينَةِ ؟

صَادِقٌ : لَأَ، بَلْ إِسْتَضَافَهُمُ الْأَنْصَارُ وَتَقَاسَمُوا الْأَمْوَالَ وَالتَّجَارَةَ، وَجَعَلَ الْمُسْلِمُونَ



يَوْمَ الْهِجْرَةِ أَوَّلَ يَوْمٍ فِي التَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ .

صَالِحٌ : مَنْ وَاضِعُ التَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ ؟

صَادِقٌ : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .



### Rubrik Penilaian Maharah Kalam

NAMA :

KELAS :

No	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian	Nilai
1	<b>Pelafalan &amp; Makhraj Huruf</b>	Semua huruf dibaca jelas dan tepat sesuai makhraj	5
		Ada 1-2 kesalahan kecil, tapi tidak memengaruhi pemahaman	4
		Beberapa huruf salah pelafalan, tapi dialog masih bisa diikuti	3
		Banyak kesalahan, sulit dipahami	2
		Pelafalan tidak jelas sama sekali	1
2	<b>Ekspresi &amp; Intonasi</b>	Ekspresi wajah dan suara sangat hidup, sesuai isi dialog	5
		Cukup ekspresif, hanya datar dibagian tertentu	4
		Ekspresi biasa saja, intonasi kurang terasa	3
		Tidak menunjukkan emosi dalam berbicara	2
		Tidak ada ekspresi/suara datar sepanjang dialog	1
3	<b>Tajwid &amp; Harakat</b>	Semua harakat dibaca sesuai, tidak tertukar, termasuk akhir kalimat	5
		Ada 1 harakat salah	4
		Ada 2-3 harakat salah	3
		Banyak harakat yang salah (fathah jadi kasrah, dll)	2
		Tidak memperhatikan harakat sama sekali	1
4	<b>Kelancaran berbicara</b>	Dialog berlangsung tanpa jeda, tanpa mengulang kata	5
		Ada jeda atau pengulangan 1-2 kali	4
		Sering berhenti atau mengulang bagian yang sama	3
		Terlihat sangat ragu dan bingung menyampaikan	2
		Tidak mampu menyelesaikan bagian sendiri	1
5	<b>Kerja Sama dengan Pasangan</b>	Saling menyambung bergantian berbicara dengan rapi dan natural	5

		Kerja sama cukup baik, meskipun ada sedikit jeda	<b>4</b>
		Terlihat tidak kompak/menunggu terlalu lama giliran	<b>3</b>
		Banyak gangguan, tidak menyatu dalam percakapan	<b>2</b>
		Tidak mampu menyelesaikan dialog bersama	<b>1</b>



نتيجة الاختبار القبلي

الدرجة النهائية	المجموع	التعاون مع الزميل (٥-١)	التعبير والتنغيم الصوتي (٥-١)	التجويد والحركات (٥-١)	طلاقة الكلام (٥-١)	النطق ومخارج الحروف (٥-١)	الطلاب	الرقم
٤٠	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الطالب (١)	١
٥٠	١٣	٣	٢	٣	٢	٣	الطالب (٢)	٢
٤٠	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الطالب (٣)	٣
٤٤	١١	٣	٢	٢	٢	٢	الطالب (٤)	٤
٤٤	١١	٣	٢	٢	٢	٢	الطالب (٥)	٥
٥٢	١٣	٣	٢	٢	٢	٣	الطالب (٦)	٦
٥٢	١٣	٣	٢	٢	٣	٣	الطالب (٧)	٧

٥٢	١٣	٣	٢	٢	٣	٣	الطالب (٨)	٨
٦٠	١٥	٣	٢	٣	٤	٣	الطالب (٩)	٩
٦٤	١٦	٤	٣	٣	٤	٣	الطالب (١٠)	١٠
٥٢	١٣	٤	٢	٢	٢	٣	الطالب (١١)	١١
٤٨	١٢	٣	٢	٢	٢	٣	الطالب (١٢)	١٢
٦٤	١٦	٤	٣	٣	٣	٣	الطالب (١٣)	١٣
٦٠	١٥	٣	٣	٣	٣	٣	الطالب (١٤)	١٤
٥٦	١٤	٤	٢	٢	٣	٣	الطالب (١٥)	١٥
٥٢	١٣	٣	٢	٢	٣	٣	الطالب (١٦)	١٦
٧٢	١٨	٤	٣	٣	٤	٤	الطالب (١٧)	١٧
٤٠	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الطالب (١٨)	١٨
٥٢	١٣	٤	٢	٢	٢	٣	الطالب (١٩)	١٩

٦٠	١٥	٤	٢	٣	٣	٣	الطالب (٢٠)	٢٠
٥٢	١٣	٢	٢	٣	٣	٣	الطالب (٢١)	٢١
٤٤	١١	٢	١	٣	٤	٣	الطالب (٢٢)	٢٢
٦٠	١٥	٣	٣	٣	٣	٣	الطالب (٢٣)	٢٣
٦٠	١٥	٣	٣	٣	٣	٣	الطالب (٢٤)	٢٤
٤٠	١٠	٣	١	٢	٢	٢	الطالب (٢٥)	٢٥
٥٦	١٤	٣	٢	٣	٣	٣	الطالب (٢٦)	٢٦
٤٨	١٢	٣	٢	٢	٢	٣	الطالب (٢٧)	٢٧
١٤١٦	٣٥٤	٨٣	٥٦	٦٧	٧٣	٧٦	المجموع	
		%٦١,٥	%٤١,٥	%٥٠	%٥٤,١	%٥٦,٣	النسبة المئوية (%)	
٥٢,٤٤	درجة المعدلة							

نتيجة الاختبار البعدي

الدرجة النهائية	المجموع	التعاون مع الزميل (٥-١)	التعبير والتنغيم الصوتي (٥-١)	التجويد والحركات (٥-١)	طلاقة الكلام (٥-١)	النطق ومخارج الحروف (٥-١)	الطلاب	الرقم
٦٨	١٧	٤	٣	٣	٣	٣	الطالب (١)	١
٩٢	٢٣	٥	٤	٥	٤	٥	الطالب (٢)	٢
٧٢	١٨	٤	٣	٣	٤	٤	الطالب (٣)	٣
٧٦	١٩	٥	٣	٣	٤	٤	الطالب (٤)	٤
٨٤	٢١	٥	٤	٤	٤	٤	الطالب (٥)	٥
٧٦	١٩	٤	٣	٤	٤	٤	الطالب (٦)	٦

٨٤	٢١	٥	٤	٤	٤	٤	الطالب (٧)	٧
٨٨	٢٢	٥	٤	٤	٥	٤	الطالب (٨)	٨
٨٠	٢٠	٤	٣	٤	٥	٤	الطالب (٩)	٩
٩٢	٢٣	٤	٤	٥	٥	٥	الطالب (١٠)	١٠
٧٦	١٩	٤	٤	٣	٤	٤	الطالب (١١)	١١
٧٢	١٨	٤	٣	٣	٤	٤	الطالب (١٢)	١٢
٩٢	٢٣	٥	٤	٥	٤	٥	الطالب (١٣)	١٣
٨٠	٢٠	٤	٤	٤	٤	٤	الطالب (١٤)	١٤
٧٦	١٩	٤	٣	٤	٤	٤	الطالب (١٥)	١٥
٩٢	٢٣	٤	٤	٥	٥	٥	الطالب (١٦)	١٦
٩٦	٢٤	٥	٤	٥	٥	٥	الطالب (١٧)	١٧
٧٢	١٨	٤	٣	٣	٤	٤	الطالب (١٨)	١٨

٨٤	٢١	٤	٣	٥	٤	٥	الطالب (١٩)	١٩
٩٢	٢٣	٥	٤	٥	٥	٤	الطالب (٢٠)	٢٠
٨٠	٢٠	٤	٤	٤	٤	٤	الطالب (٢١)	٢١
٧٢	١٨	٤	٣	٣	٤	٤	الطالب (٢٢)	٢٢
٧٦	١٩	٤	٣	٤	٤	٤	الطالب (٢٣)	٢٣
٩٦	٢٤	٥	٤	٥	٥	٥	الطالب (٢٤)	٢٤
٦٠	١٥	٣	٣	٣	٣	٣	الطالب (٢٥)	٢٥
٨٨	٢٢	٤	٤	٥	٤	٥	الطالب (٢٦)	٢٦
٧٢	١٨	٣	٣	٤	٤	٤	الطالب (٢٧)	٢٧
٢١٨٨	٥٤٧	١١٥	٩٦	١١٣	١١٤		المجموع	
		%٨٥,٢	%٧١,١	%٧٧,٠٤	%٨٤	%٨٤,٤٤	النسبة المئوية (%)	
٨١,٠٤							درجة المعدلة	

## ANGKET (استبانة)

### RESPON SISWA(I) TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA ARTICULATE STORILINE DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM

#### A. Identitas Responden

Nama Siswa(i) :

Kelas :

#### B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu terhadap setiap pernyataan berikut.

Skor Keterangan:

SS : Sangat Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Media Articulate Storyline memiliki tampilan yang menarik dan mudah dipahami.				
2	Penggunaan gambar, suara, dan animasi dalam media membantu saya memahami materi.				
3	Media ini mudah di gunakan tanpa memerlukan banyak bimbingan dari guru.				
4	Saya merasa lebih focus belajar dengan menggunakan media Articulate Storyline.				
5	Materi dalam media ini membantu saya memperkaya kosa kata Bahasa Arab.				
6	Media ini membantu saya melatih pelafalan Bahasa Arab dengan lebih baik.				
7	Saya merasa lebih percaya diri saat berbicara Bahasa Arab setelah belajar dengan media ini.				
8	Pembelajaran menggunakan Articulate Storyline terasa menyenangkan dan tidak membosankan.				

9	Media ini membuat saya lebih termotivasi untuk belajar berbicara Bahasa Arab				
10	Media Articulate Storyline membantu saya meningkatkan kemampuan berbicara Bahasa Arab				



## صورة البحث



## السيرة الذاتية

### أولاً: البيانات الشخصية

الاسم الكامل : زهرة الناظرة

الجنس : الإناث

محل وتاريخ الميلاد : ويل-ويل، ١٤ أكتوبر ٢٠٠٣ م

العنوان : ويل-ويل (Wel-Wel)، سيمولو الوسطى

الجنسية : إندونيسية

الديانة : الإسلام

الحالة الاجتماعية : غير متزوجة

الكلية / القسم : كلية التربية وتأهيل المعلمين قسم تعليم اللغة العربية

رقم الجوال : ٠٨٢٣٦٥٤٨٥٦٣٠

البريد الإلكتروني : [210202096@student.ar-raniry.ac.id](mailto:210202096@student.ar-raniry.ac.id)

### ثانياً: المؤهلات الدراسية

١. المدرسة الابتدائية : SD Negeri 1 Simeulue Tengah ( ٢٠٠٩ - ٢٠١٥ م )

٢. المدرسة المتوسطة : MTsN 1 Simeulue ( ٢٠١٥ - ٢٠١٨ م )

٣. المدرسة الثانوية : MAS Terpadu Al-Munjiya, Aceh Selatan ( ٢٠١٨ - ٢٠٢١ م )

### ثالثاً: البيانات عن الوالدين

اسم الأب : عرفان

العمل : موظف في شركة حكومية

اسم الأم : سوسيلواتي

العمل : موظفة حكومية

العنوان : ويل-ويل (Wel-Wel)، سيمولو الوسطى