



EL-TSAQAFAH: JURNAL JURUSAN PBA

P-ISSN 2087-3638, E-ISSN 2655-7746

<https://ftkjjournal-uinmataram.id/index.php/eltsaqafah>

Nomor: 76/El-Tsaqafah/IV/2026

Mataram, 13 April 2026

Hal : *Letter of Accepted*

Kepada Yth.

**Aula Rahmina;  
Ismail Muhammad;  
Rizki Amalia**

di tempat

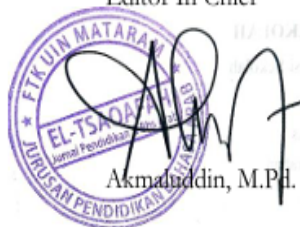
*Assalamu'alaikum Warabmatullahi Wabarakatub*

Melalui surat ini kami mengucapkan selamat atas naskah Bapak/Ibu yang berjudul: **TATWĪR KITĀB TAHRĪR AL-AQWĀL BI-KHARĀ'ITĪ AL-MAFĀHĪM AL-ILIKTRŪNIYYAH FĪ BĀB AL-ḤURŪF TANṢĪB AL-FI'L AL-MUḌĀRI'** telah melalui proses prereview. Naskah tersebut dinyatakan layak untuk dipublikasi pada jurnal **El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA Volume 25 Nomor 2 (Oktober 2026)** setelah penulis melakukan revisi sesuai hasil review dengan memperhatikan ketentuan penulisan pada jurnal El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA.

Demikian surat penerimaan naskah ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warabmatullahi Wabarakatub.*

Editor In Chief



Akmaluddin, M.Pd.

TATWĪR KITĀB TAHRĪR AL-AQWĀL BI-KHARĀ'IT AL-MAFĀHĪM AL-  
ILIKTRŪNIYYAH FĪ BĀB AL-ḤURŪF TANṢIB AL-FI'L AL-MUḌĀRI'

تطوير كتاب تحرير الأقوال بخرائط المفاهيم الإلكترونية  
في باب الحروف تنصب الفعل المضارع

**Aula Rahmina**

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh

corresponding author: [220202059@student.ar-raniry.ac.id](mailto:220202059@student.ar-raniry.ac.id)

**Ismail Muhammad**

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh

[Ismailm@ar-raniry.ac.id](mailto:Ismailm@ar-raniry.ac.id)

**Rizki Amalia**

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh

[rizki.amalia@ar-raniry.ac.id](mailto:rizki.amalia@ar-raniry.ac.id)

**Abstract**

Arabic grammar is considered a fundamental pillar for understanding the language and the Quran, but the difficulty in mastering it is often due to traditional teaching methods and the complex interpretation of examples in classical books, which requires simplifying the rules to suit learners, such as functional grammar books. The book 'Tahrir al-Aqwal' was a well-known and widely used book. However, this book is difficult to understand because of its lengthy and complex style and lack of sufficient examples and exercises. This study aims to develop the book 'Tahrir al-Aqwal' based on electronic concept maps to facilitate understanding of the basic principles of grammar and improve students' learning experience. Previous studies have shown that most of them dealt with the use of concept maps in teaching the Arabic language in general, but few have researched developing grammar books as a new innovation, especially in utilizing electronic concept maps to facilitate understanding of basic grammar rules. This indicates a gap in previous studies that did not analyze in detail how to develop grammar books, especially the book 'Tahrir al-Aqwal.' In this study, the method used is research and development (R&D) with data collected through observation, interviews, questionnaires, and documentation. Data analysis includes validating experts and field experiments using a Likert scale. The results showed that the book based on electronic concept maps is valid for use, received positive responses from students, facilitated understanding of the material, increased motivation for learning, and made it easier to apply grammar rules. In conclusion, the developed book is effective and practical for teaching Arabic grammar.

**Keywords:** Development, *Tahrirul Aqwal Book*, E-concept maps

## المُلخَص

يعد النحو العربي ركيزة أساسية لفهم اللغة والقرآن، لكن صعوبة استيعابه تعود غالباً إلى أساليب الطرح التقليدية وتأويل الشواهد المعقدة في الكتب التراثية، مما يتطلب تيسير القواعد لتناسب الدارسين، ككتب النحو الوظيفي. كان كتاب تحرير الأقوال من الكتاب المعروف والمستخدم على نطاق واسع. ومع ذلك، فإن هذا الكتاب صعب الفهم لأن الأسلوب المطول المعقد ويفتقر إلى الأمثلة والتمارين الكافية. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير كتاب تحرير الأقوال قائماً على خرائط المفاهيم الإلكترونية لتسهيل فهم المبادئ الأساسية للنحو وتحسين تجربة تعلم الطلاب. أظهرت الدراسات السابقة أن معظمها تناول استخدام خرائط المفاهيم في تعليم اللغة العربية بشكل عام، ولكن القليل منها بحث على تطوير كتب النحو كابتكار جديد، وخاصة في الاستفادة من خرائط المفاهيم الإلكترونية لتسهيل فهم قواعد النحو الأساسية. وهذا يشير إلى وجود فجوة في الدراسات السابقة التي لم تحلل بشكل مفصل كيفية تطوير كتب النحو، وخاصة كتاب تحرير الأقوال. في هذه الدراسة الطريقة المستخدمة هي البحث والتطوير (R&D) مع جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والتوثيق. يشمل تحليل البيانات التحقق من صحة الخبراء والتجارب الميدانية باستخدام مقياس ليكرت. أظهرت النتائج أن الكتاب القائم على خرائط المفاهيم الإلكترونية صالح للاستخدام، وحصل على استجابات إيجابية من الطلاب، وسهّل فهم المادة، وزادت الدافعية للتعلم، وسهّل تطبيق قواعد النحو. وفي الختام، فإن الكتاب المطور فعال وعملي لتعليم النحو العربي.

**مفردات البحث : تطوير, كتاب تحرير الأقوال, خرائط المفاهيم**

### ١. المقدمة

تُعتبر اللغة العربية من أسمى اللغات الإنسانية وأدقها بناءً، حيث يستمد النحو والصرف مكانتهما كعمادتين أساسيتين لحفظ لسان الناطقين بها وصيانة النص العربي من اللحن والتحريف. فالنحو هو ميزان الكلام الذي يضبط العلاقات بين المفردات بينما الصرف هو المعمل الذي يشكل بنية الكلمة وهيئتها.

علم النحو من أهم علوم اللغة العربية لضبط أواخر الكلمات وفهم المعاني. ورغم الأهمية البالغة لهذا العلم في فهم النص القرآني والأدب العربي، إلا أن كثيراً من الطلاب يواجهون صعوبة في استيعاب قواعده؛ وتتعدد أسباب صعوبته بين عوامل داخلية وخارجية (Syailendra, 2025)، غالباً ما تتأثر هذه العوامل بالعوامل الخارجية مثل طرائق تدريس غير جذابة، ومقررات لا تتناسب مع خصائص التلاميذ (Sari, 2017)، وقلة الوسائل التعليمية (Yunisa, 2022).

تُعد المقررات التي لا تتناسب مع خصائص الطلاب من أبرز التحديات التي تؤدي إلى ضعف التحصيل الدراسي وفقدان الشغف بالتعلم. يتجلى هذا عدم التناسب عندما يتجاهل المقرر الميول الفردية، والقدرات العقلية، أو الاحتياجات النمائية لكل مرحلة عمرية. ولذلك، ينبغي على المدرس اختيار الكتاب والطريقة التعليمية المناسبة لمستوى التلاميذ واحتياجاتهم؛ لتحفيزهم وتجنب عن الملل وتحقيق الفهم الجيد (Azis, 2024).

كتابُ تحرير الأقوال من الكتبِ المناسبةِ للمبتدئين في تعليم النحو، إلا أنَّ بعضَ التلاميذ يواجهون صعوبة في فهمه بسبب أسلوبه المطوّل المعقد، وقلّة الأمثلة والتدريبات. وبناءً على ذلك، تسعى الباحثةُ إلى تطويره باستخدام خرائط المفاهيم الإلكترونية؛ لما لها من دورٍ فعّالٍ في تسهيل الفهم، وتنمية التفكير المنهجي، وتوضيح العلاقات بين المفاهيم، ومساعدة المعلم على تقديم المادة بطريقةٍ عملية ومؤثرة.

ظهرت الدراسات السابقة أن استخدام خرائط المفاهيم فعال كأداة تعليمية في تعزيز فهم التلاميذ، سواء في تدريس اللغة العربية بشكل عام أو في تدريس النحو بشكل خاص. وأكدت بعض الدراسات أن خرائط المفاهيم تساعد الطلاب على تعميق تعلم اللغة العربية وتسهل عليهم فهم المواد التعليمية المقدمة (Zulfahmi & Uli Ana Rizki, 2023)، كما أنها تساعد في تنظيم المفاهيم، وتوضيح العلاقات بينها، وتعزيز مهارات التفكير النقدي لدى التلاميذ (Rauf, 2021). كما أظهرت دراسات أخرى أن خرائط المفاهيم يمكن توظيفها أيضاً في تنمية مهارة الكلام، من خلال تنظيم الأفكار الرئيسة بصورة منهجية قبل عرضها شفها (Jannah, 2023). وعلى الرغم من النتائج الإيجابية لهذه الدراسات، إلا أن معظمها اقتصر على استخدام خرائط المفاهيم كأداة مساعدة أو وسيلة إضافية، ولم يركز على تطوير المواد التعليمية الأساسية، مثل كتب النحو بشكل متكامل. وهذا يشير إلى وجود فجوة بحثية، والتي أصبحت محور هذه الدراسة، وهي تطوير كتاب نحو بخرائط المفاهيم الإلكترونية لتعزيز فهم المفاهيم وتطبيقها بشكل أكثر فعالية.

يُعدّ هذا البحث مهماً لأنه يركّز على تطوير كتاب "تحرير الأقوال" بالاعتماد على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية، كشكلٍ مبتكر في تدريس النحو. تُشكّل الخرائط المفاهيمية في هذا الكتاب الإطار التصميمي الرئيسي لتجميع المادة، وعرض محتوى التعلّم بطريقةٍ منّظمة، بصرية، ومتسلسلة، مما يُسهّل الطلاب على فهم قواعد النحو بسرعة، وتركيز، واستقلالية (Setyaputri, 2022). كما يُسهّل تطوير هذا الكتاب الرقمي على المعلمين تقديم المادة، ويمكّن الطلاب من التعلّم ومراجعة المادة في أي وقت ومن أي مكان. وبدمج الأساليب التقليدية مع الخرائط المفاهيمية الإلكترونية، يُقدّم هذا البحث قيمةً ابتكاريةً وهامةً لزيادة فعالية تعلّم النحو في العصر الرقمي.

وبناءً على ذلك، تود الباحثة أن تسأل السّوالين التاليين (١) كيف تطوير كتاب تحرير الأقوال بخرائط المفاهيم الإلكترونية. (٢) كيف استجابة التلاميذ على تطوير كتاب تحرير الأقوال بخرائط المفاهيم الإلكترونية. الفرضية المطروحة أن تطوير كتاب "تحرير الأقوال" باستخدام خرائط المفاهيم الإلكترونية يُسهّم في مساعدة التلاميذ على تجاوز الصعوبات التي يواجهونها في فهم الكتاب، ويُسهّل عليهم عملية التعلّم بطريقةٍ أسرع وأكثر تركيزاً.

## ٢. طريقة البحث

اختارت الباحثة قضية صعوبة فهم كتاب تحرير الأقوال لدى التلاميذ كموضوع أساسي للدراسة، نظراً لأهمية الكتاب كمرجع رئيسي في تعليم النحو، لكن لم يجري تقديم هذا الكتاب كما يرام مما يخلق صعوبات لدى التلاميذ في فهم المعاني والأمثلة و الترابط البنوي بين القواعد النحوية، ويؤدي ذلك إلى انخفاض دافعية التعلّم ومستوى استيعابهم للمادة. إضافة إلى ذلك، قلة استخدام الوسائط البصرية والتقنيات الرقمية في عرض الكتاب تدل على وجود فجوة بين متطلبات التعلّم لدى التلاميذ

وخصائص المادة التعليمية المتاحة. وبناء عليه، تم اختيار هذا الموضوع نظرا لارتباطه بالمشكلات العملية الملحة، وأهميته في دراسة تطوير كتاب تحرير الأقوال بخرائط المفاهيم الإلكترونية لتعزيز جودة و فاعلية تعلم النحو في العصر الرقمي.

يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير (Research and Development) بالاعتماد على نموذج هانافين وبيك (Hannafin and Peck) الذي يشمل مراحل تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير والتطبيق، مع إجراء التقييم والمراجعة المستمرة في كل مرحلة. البيانات المستخدمة تتضمن من بيانات نوعية وكمية. و تشمل مصادر البيانات التلاميذ والمدرسين والخبراء في المحتوى والوسائط التعليمية، الذين تم اخوتيارهم وفق أسلوب العينة الموجهة (Purposive Sampling). تكون عينة البحث ١٥ تلميذا من الصف ٣ A في معهد باب النجاح، كعينات تجريبية لتقييم فعالية المادة التعليمية، وتنظيمها، ومدى ملاءمتها لخصائص التلاميذ. تُجمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، والاستبانات.

استُخدمت الملاحظة للحصول على معلومات حول حالة التعلم وطريقة استخدام المنتج المطوّر كما أُجريت المقابلات لتحديد تجارب الطلاب والمعلمين، والصعوبات التي واجهوها، واقتراحاتهم المتعلقة بتطبيق الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، استُخدمت الوثائق لإثراء بيانات البحث، كالارشيفات والصور والكتب والملاحظات الداعمة الأخرى بعد ذلك، وُزعت استبيانات على الطلاب لتقييم الكتاب المطوّر، بينما أُجريت استبيانات أخرى لتقييم صلاحية المنتج وجودته من حيث المحتوى واللغة والتصميم. وأخيراً، حُلّل الاستبيان باستخدام مقياس ليكرت (skala likert)، ثم حسب النتائج كنسبة مئوية لتحديد مستوى صلاحية المنتج المطوّر واستجابة الطلاب له، وذلك باستخدام الرمز التالي :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P = نسبة الصلاحية

f = مجموع الدرجات المحصلة

n = مجموع الدرجات القصوى

الجدول ١. نسبة الصلاحية

معايير التقييم	النسبة المئوية
موافق بشدة	76-100%
موافق	61-75%
لا أوافق ولا أرفض	46-60%
معارض	31-45%
أرفض بشدة	<30%

بناءً على الجدول أعلاه، عُرِفَ أَنَّهُ كلما ارتفعت تقييمات الخبراء والمستجيبين للكتاب المطوّر، ارتفعت أيضًا الدرجات أو القيم المحصّلة.

### ٣. التحليل والمناقشة

تم تطوير كتاب **تحرير الأقوال** استنادًا إلى نموذج هانافين وبيك (Hannafin and Peck) وفق المراحل التالية :

**في مرحلة تحليل الاحتياجات**، قامت الباحثة بتحديد الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم النحو، وتحليل خصائصهم، ودراسة الطرق التي يستخدمها المدرس لتقييم مدى توافق استراتيجيات التدريس مع احتياجات التلاميذ التعليمية. وأظهرت الملاحظات والمقابلات أن تعلم النحو باستخدام كتاب **تحرير الأقوال** ما زال يمثل تحديًا، خصوصًا في فهم العلاقة بين القواعد، حيث يعتمد التدريس بشكل كبير على المحاضرة والقراءة الخطيئة للنصوص دون دعم وسائط بصرية أو تكنولوجية، مما يؤدي إلى سلبية الطلاب. إضافةً إلى ذلك، يعاني هذا الكتاب من عدة عيوب، منها استخدام اللغة العربية الفصحى الكثيفة والمعقدة، وعرض المادة بشكل نصي غير منهجي، ونقص الأمثلة والتمارين التطبيقية، وغياب الرسوم التوضيحية والخرائط المفاهيمية. وهذه كلها تؤدي إلى صعوبة التلاميذ في فهم قواعد النحو وتطبيقها وقد أشاروا إلى حاجتهم إلى وسائل بصرية رقمية مثل الخرائط المفاهيمية لتسهيل فهم العلاقات بين القواعد بشكل شامل ومنهجي.

**في مرحلة التصميم**، قامت الباحثة بتصميم كتاب **تحرير الأقوال** باستخدام خرائط المفاهيم الإلكترونية، حيث ركّزت على موضوع واحد وهو حروف النصب. وقد نظم الموضوع بطريقة منظمة ومتدرجة تتضمن خريطة مفاهيمية تُبين العلاقة بين القواعد النحوية المتعلقة بحروف النصب. ويشرح الموضوع بأسلوب بسيط، مدعومًا بأمثلة تطبيقية وتدرجات لتعزيز فهم التلاميذ، مما يسهل عليهم استيعاب مفهوم حروف النصب بصورة واضحة. وفيما يلي عرض عام للخريطة المفاهيمية الإلكترونية:

- ١) يعرض غلاف الكتاب العنوان واسم المؤلف بوضوح، مع رسوم توضيحية لمعلم كرمز للتعلم، ومجموعة مختارة من الألوان التي تتناسب مع محتويات الكتاب.
- ٢) يتم ترتيب الموضوع بشكل منهجي وتدرجي، بالإضافة إلى أمثلة وتمارين لاستخدام حروف النصب مما يُسهّل ترسيخها في الذاكرة.
- ٣) يتم تصميم الخرائط المفاهيمية مظهر وتخطيط متسقين، بالإضافة إلى مفاهيم رئيسية وفروع مثيرة للاهتمام بحيث يمكن للطلاب فهم العلاقات بين المفاهيم وتطبيقها بسهولة.
- ٤) جداول تُعين التلاميذ على تحديد إعراب كل كلمة مرتبطة بحروف النصب بشكل منهجي ومنظم.

- ٥) استخدام الألوان التي توضح النص وتضيف جاذبية بصرية للطلاب.
- ٦) تتكوّن خريطة المفاهيم الإلكترونية من ثماني عشرة صفحة، و قد صُممت كل صفحة بإطار، بحيث يكون المظهر جذابًا ولا يبدو بسيطًا.

**في مرحلة التطوير والتنفيذ**، أضافت الباحثة عدة عناصر تميز هذا الكتاب عن النسخة الأصلية، منها المقدمة، وأهداف التعلم، ومناقشة عامة للحروف. كما يتضمن الكتاب قواعد حروف النصب وأمثلة عليها، بما في ذلك أمثلة على حروف النصب الواردة في القرآن الكريم، بالإضافة إلى شرح

علامات نصب الفعل المضارع وإعرابه، بهدف تسهيل فهم التلاميذ لبنية اللغة العربية. وتحتوي خريطة المفاهيم الإلكترونية أيضاً على ثلاثة تمارين لقياس استيعاب التلاميذ للموضوع المدروس. علاوة على ذلك، يتضمن الكتاب نبذة مختصرة عن حياة المؤلف، وأقوالاً ماثورة تهدف إلى تحفيز التلاميذ على التعلم وبناء ثقتهم بأنفسهم.

قبل تنفيذ الخريطة المفاهيمية الإلكترونية، تم التحقق من صحتها من قبل ستة خبراء في المحتوى وأربعة خبراء في الوسائط التعليمية؛ وذلك لتقويم مدى صلاحيتها، وتحديد أوجه القصور، وتحسين الوسائط لضمان فعاليتها ودعمها للتعلم. وفيما يلي نتائج اختبار الصلاحية التي أجريت.

## الجدول ١

### نتائج اختبار الصلاحية

مرفوض بشدة	معارض	موافق	موافق بشدة	
		١٠%	٩٠%	خبراء المحتوى
		١٣%	٨٧%	خبراء التصميم
		٦,٥%	٨٨,٥%	عدد النتيجة

استناداً إلى نتائج اختبار الصلاحية، حصل كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية على متوسط درجة ٨٨,٥٪، وفقاً لمعايير صلاحية عالية جداً. وشمل التقييم مدى ملاءمة المحتوى، ودقة المفاهيم، والعرض المنهجي، وسلامة اللغة، وطريقة عرض الوسائط. وقد قُدمت بعض اقتراحات لتحسين المنتج وجعله أكثر فعالية في التعلم، وتمّ تنفيذ جميع التعديلات وفقاً لتلك التوجيهات. وبناءً على ذلك، يُعتبر هذا الكتاب صالحاً ومناسباً للاستخدام كوسيلة تعليمية. كما أكد الخبراء أن هذه الوسيلة شيقة وجذابة، مما يُسهّل على الطلاب فهم النحو. فيما يلي شكل كتاب تحرير الأقوال القائم على خرائط المفاهيم الإلكترونية :



صورة ١,١  
الغلاف الأمامي

## صورة ١,٢ المقدمة

### المُقَدِّمَةُ

أَعْرَفْتُ أَنَّ هَذَا الْجَهْدَ لَا يَخْلُو مِنَ الْغُصُورِ وَالنُّصَانِ،  
وَلِذَلِكَ أَتَمَنَّى مِنَ الْقَارِئِينَ التَّنَدُّ وَالِافْتِرَاحَاتِ لِتَحْسِينِ هَذَا  
الْعَمَلِ وَتَحْوِيلِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.  
وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ أَعْمَالِي خَالِصَةً لِرُجُوئِهِ. وَاللَّهُ وَحْدَهُ وَلِيُّ  
التَّوْفِيقِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ. وَصَلَّى  
اللَّهُ عَلَى أَفْضَلِ الْبَشَرِ وَخَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ  
كَمَا عَرَفْنَا بَعْضَ التَّلَامِيذِ يَصْنَعُونَ فِي فَهْمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
بَسَبَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ. فَبِحَقَاقِ الْمَدْرَسُونَ إِلَى وَسِيَلَةِ  
وَطَرِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمُعَاجَلَةِ هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.  
وَبِنَاءٍ عَلَى هَذَا، أُحَاوَلُ تَطْوِيرَ كِتَابِ تَخْرِيرِ الْأَقْوَالِ بِخَرَائِطِ  
المفاهيم الإلكترونية لتسهيل التلاميذ في فهم علم النحو.  
أَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَمَلُ فِي خِدْمَةِ التَّعْلِيمِ الشَّرْعِيِّ، وَأَنْ يُسَاعِدَ  
فِي تَسْهِيلِ فَهْمِ الْمُتَعَلِّمِينَ.

١

٢

## صورة ١,٣ أهداف التعليم

### أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ



٣

- ١- اِتِّسَابُ التَّلَامِيذِ الْقَادِرَةَ عَلَى شَرْحِ قَوَاعِدِ حُرُوفِ نَوَاصِبِ  
الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ صَحِيحًا وَدَقِيقًا
- ٢- اِتِّسَابُ التَّلَامِيذِ الْقَادِرَةَ عَلَى ذِكْرِ حُرُوفِ نَوَاصِبِ الْفِعْلِ  
الْمُضَارِعِ
- ٣- اِتِّسَابُ التَّلَامِيذِ الْقَادِرَةَ عَلَى إِنْشَاءِ الْأُمْتِلَةِ مِنْ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
الْمَنْصُوبِ وَالْمَرْفُوعِ
- ٤- اِتِّسَابُ التَّلَامِيذِ الْقَادِرَةَ عَلَى ذِكْرِ عَلَامَةِ نَسَبِ الْفِعْلِ  
الْمُضَارِعِ
- ٥- اِتِّسَابُ التَّلَامِيذِ الْقَادِرَةَ عَلَى إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
الْمَنْصُوبِ

٤



صورة ١,٦  
التمارين

### الأغنيمة وإعترابها

١ - أريد أن أقرأ الكتابة

الفعل المضارع المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا	أريدُ	أ
حزفت الشَّصْب / عشاري مَشِي على الشُّكُون	أُنْ	ب
الفعل المضارع المنصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا	أقرأُ	ج
المفعول به المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره	الكتابة	د

ب - لِنُ أقولُ الشيءَ

حزفت الشَّصْب / عشاري مَشِي على الشُّكُون	لُنْ	أ
الفعل المضارع المنصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا	أقولُ	ب
المفعول به المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره	الشيءَ	ج

ت - تعلِّمُني كَيْ تَنجِحني

فعل الأمر مَشِي على حذف النون وفاعله ناه المخاطبة مثبتة على الشُّكُون في مَجْزٍ وُفِع	تعلِّمُني	أ
حزفت الشَّصْب / عشاري مَشِي على الشُّكُون	كَيْ	ب
الفعل المضارع المنصوب بكلي وعلامة نصبه حذف النون وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت	تَنجِحني	ج

### التَّمْرِينُ ١

أ- ضَعُ أخذَ الخُرُوفِ التَّوَابِيعِ (أَنْ - كَيْ) في المَكَانِ الخَلْطِي.

١	أَقْبَلْتُ ..... أُرَاجِلُ
٢	حَضَرْتُ ..... أَسَلِمَ عَلَيَّكَ
٣	أَسْرَعْتُ ..... أَذْرَكَ القِطَارَ
٤	أَطَاعَ ..... يُجِيبُهُ أَبُوهُ

ب- أَدخِلْ لُنْ عَلَى كَلِمَاتِ مُضَارِعٍ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ وَاصْبِطْ أَوَاجِزَ الكَلِمَاتِ.

١	تتأخر الطالب الصلاة
٢	أكذب في المجالس
٣	تعتز في البراحة

ت- أَيْمِ الجَمَلِ الآتِيَةِ بوضِعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ.

١	الحَسْبُ لُنْ
٢	يَصْدُقُ القَاجِرُ كَيْ
٣	العَطَائِيَةُ كَسُولَةٌ لُنْ

صورة ١,٧  
التمارين

### التَّمْرِينُ ٢

أَعْرَبِ الجَمَلَ القَائِيَةَ.

لِنْ أريدُ كُرَةَ القَدَمِ

أريدُ أنْ أُجْرِي يَوْمَ الأَحَدِ

يُرَكِّبُ مَحْفَظَ الدَّرَاجَةِ القَوِي المَضَارِعَ

أريدُ أنْ أَدخِلَ الكُرَةَ إلى الشَّعَةِ

أحبُّ أنْ ألْعَبَ كُرَةَ المِزْبَنَةِ

### التَّمْرِينُ ٣

مَتَى يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ ؟

أذْكَرُ عِلَامَةَ النِّصْبِ لِلْفِعْلِ المُضَارِعِ.

أَكْتُبِ الأَفْئِلَةَ مِنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ المَرْفُوعِ وَالمَنْصُوبِ.

لِمَاذَا الفِعْلُ المُضَارِعُ يُرْفَعُ أَوْ يُنْصَبُ ؟

أذْكَرُ الخُرُوفَ تَنْصِبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ.

## صورة ١,٨ المراجع و البيانات الشخصية

البيانات الشخصية	المراجع
 <p>أولى رحيمة، وُلِدَتْ في التاريخ ١٣ مِنْ أكتُوبرِ سنَّة ٢٠٠٤م بِأَنْشِبَةِ الكُزَي. دَرَسَتْ في المَدْرَسَةِ الإبتدائية الحُكُومِيَّةِ الأُولَى بِسبيليموم، ثُمَّ وَصَلَتْ دِرَاسَتَهَا في المَدْرَسَةِ المُنَوَّسَطَةَ والثَّانَوِيَّةِ في مَعْهَدِ "باب النِّجَاح".</p> <p>بَعْدَ التَخَرُّجِ، لَتَحَقَّقَتْ دِرَاسَتَهَا بِجَامِعَةِ الرِّانِيرِي الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ بِبُنْدَا أَنشِبَةِ بِكَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ وَتَأَهَّلَتِ المُعَلِّمِينَ بِقِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.</p>	<p>الجارم، علي، ومُصنَّفِي أَمِين. (٢٠٠٩م). الشُّهُ الوَاضِح: المَجْرُءُ الأَوَّل. القَاهِرَةُ: دارُ المَعَارِفِ</p> <p>نعمه، فؤاد. (٢٠١٠م). مَلَخَصُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. بِيروث: دارُ الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ</p> <p>الغلابي، مُصنَّفِي. (١٣٦٤هـ). جَامِعُ الدُّرُوسِ العَرَبِيَّةِ. بِيروث: دارُ السَّلَامِ</p>
١٣	١٤

## صورة ١,٩ المحفوظات

المحفوظات	المحفوظات
١ الإِجْتِهَادُ سَبِيلُ النَّجَاحِ	١ لَا تَأْخِيرَ لِعَمَلِ اليَوْمِ إِلَى العَدِ
٢ لَا تَيَأَسَنَّ، فَإِنَّ مَعَ الصَّبْرِ نَجَاحًا	٢ الوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ
٣ النَّجَاحُ يَأْتِي لِمَنْ يَصْبِرُ وَيُحَاقِلُ	٣ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ
٤ إِجْعَلْ فَسَلَكَ بَدَايَةَ نَجَاحِكَ	٤ بِالْعِلْمِ تُدْرِكُ المَعَالِي
٥ كُلُّ يَوْمٍ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لِلتَّقَدُّمِ	٥ العِلْمُ يَرْفَعُ أَهْلَهُ
١٥	١٦

صورة ١،١٠  
الغلاف الخلفي



استجابات التلاميذ

بعد التأكد من ملاءمتها للاستخدام، تم تطبيق خريطة المفاهيم الإلكترونية لمعرفة مدى فعاليتها في عملية التعلم. وشارك التلاميذ في التطبيق، وجمعت البيانات من خلال تحليل الاستبيانات على النحو التالي:

الجدول ٣. استبانات التلاميذ

رقم	السؤال	موافق بشدة	موافق	معارض	معارض بشدة
١	أحبّ تعلّم علم النحو باستخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على خرائط المفاهيم الإلكترونية.	٦ %٤٠	٩ %٦٠		
٢	أشعر بحماس أكبر لدراسة النصب في المضارع باستخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على خريطة المفاهيم الإلكترونية	١٠ %٦٠	٥ %٣٣		
٣	أشعر بأن الموضوع الموجود في كتاب تحرير الأقوال القائم على خريطة المفاهيم الإلكترونية موجزة ومختصرة وواضحة.	١٠ %٦٦	٥ %٣٣		
٤	التعلم باستخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية يجعلني أكثر نشاطاً في التعلّم	٩ %٦٠	٦ %٤٠		
٥	لديّ دافعٌ لدراسة علم النحو باستخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية.	٥ %٣٣	١٠ %٦٦		

		٧ %٤٦	٨ %٥٣	يمكن للتعلم باستخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية أن يتصور حروف النصب للفعل المضارع وعلاقتها.	٦
	١ %٦	٥ %٣٤	٩ %٦٠	أشعر بأن كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية ممتع جدًا لاستخدام	٧
		٧ %٤٦	٨ %٥٣	أفهم حروف نصب الفعل المضارع بسهولة باستخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية لأنه يقدم أمثلة واضحة وبسيطة.	٨
		٨ %٥٣	٧ %٤٦	يمكنني الوصول بسهولة إلى كتاب تحرير الأقوال باستخدام الخريطة المفاهيمية الإلكترونية.	٩
		٨ %٥٣	٧ %٤٦	أشعر بأن كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية جدير بأن يُستخدم كوسيلة تعليمية داعمة.	١٠
		١٠ %٦٦	٥ %٣٣	أشعر بأن الألوان المستخدمة في كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية جذابة وتدعم سهولة قراءة الكتابة.	١١
		٩ %٦٠	٦ %٤٠	أشعر بأن التمارين المقدمة في كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية قادرة على اختبار معرفة حروف نصب الفعل المضارع.	١٢
٥ %٣٤	٨ %٥٣	٢ %١٣		أجد صعوبة في فهم حروف نصب الفعل المضارع باستخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية.	١٣
٦ %٤٠	٨ %٥٣	١ %٦		أشعر بأن عرض المادة في كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية أقل إثارة للاهتمام ورتيب وممل.	١٤
٨ %٥٣	٥ %٣٣	١ %٦	١ %٦	أشعر بأن كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية غير مناسب للاستخدام كوسيلة مساعدة لتعليم علم النحو.	١٥
١٩	٢٢	٩٣	٩١	عدد النتيجة	
%١٨		%٨٢			

بناءً على نتائج تحليل الاستبيان باستخدام معادلة مقياس ليكرت ، أفاد ٨٢٪ من التلاميذ بأن الكتاب المُطوّر فعال، بينما ذكر ١٨٪ منهم أنه غير فعال حتى الآن. تشير هذه النتائج إلى أن الكتاب المُطوّر يعتبر فعالاً ومناسباً بشكل عام للاستخدام في العملية التعليمية.

أظهرت نتائج استبانات التلاميذ، أنهم قد استجابوا إيجابياً للكتاب الذي تم تطويره. إن استخدام كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية، له تأثير مباشر على أساليب تعلمهم. ويتميز هذا الكتاب بتقديم المادة بصورة موجزة وواضحة ، كما أنه قادر على شرح مفاهيم حروف النصب وعلاقتها بصرياً. بالإضافة إلى ذلك،. يحتوي الكتاب على أمثلة بسيطة، واستخدام ألوان جذابة، وتمارين تعليمية. إلى جانب ذلك، يمكن استخدام الخريطة المفاهيمية الإلكترونية المقدمة بمرونة لدعم التعلم الذاتي. ويتوافق هذا مع رأي نورحليزة ورايان فردوس (Nurhaliza & Rayyan Firdaus, 2024)، كما استشهد به كومارا وديوانغا، بأن التعلم الإلكتروني يوفر مزايا مثل المرونة، ويشجع التعلم الذاتي، ويوفر كفاءة من حيث التكلفة.

تتوافق نتائج هذه الدراسة مع نتائج الدراسات السابقة التي تُشير إلى أن الخرائط المفاهيمية والتعليم الإلكتروني وتطوير مادة النحو تؤدي دوراً مهماً في تعزيز فهم التلاميذ، وتنظيم المحتوى بشكل منهجي، وتعزيز دافعيتهم ونتائج تعلمهم. ومن بين هذه الدراسات، ذكرت دراسة أريانتا (Arianta, 2021) أن استخدام الخرائط المفاهيمية يُحسّن نتائج تعلم التلاميذ، كما يتضح من مقارنة درجات الاختبارات قبل وبعد تطبيق هذه الطريقة. ويدعم هذا الرأي نتائج بحث أتوه وآخرون (Atoh et al., 2020) الذي يُبين أن استخدام الخرائط الذهنية يُحسّن إتقان الطلاب للمادة. علاوة على ذلك، ذكرت دراسة أريدة عبد الوهاب ومات طيب با (Uraidah Abdul Wahab, Mat Taib Pa, 2021) أن الخرائط المفاهيمية يمكن أن تعزز معرفة التلاميذ بشكل كبير. وفي الوقت نفسه، ذكرت دراسة كوجين وخير الدين (Kojin & Choiruddin, 2022) أن الخرائط المفاهيمية تُساعد التلاميذ على فهم مادة النحو وتزيد من اهتمامهم ودافعيتهم للتعلم. وتدعم هذه النتائج أيضاً دراسة عزيز (Azis, 2024) التي تؤكد أن استخدام استراتيجيات الخرائط المفاهيمية في تعلم اللغة العربية يساهم بشكل إيجابي في تحسين التحصيل الدراسي لدى التلاميذ.

كومالاساري وآخرون (Komalasari et al., 2022) أضافوا أن التعلم الإلكتروني يساهم في تحسين المعرفة الإسلامية لدى التلاميذ. كما أوضحت إيلغا ليا بوتري، وساروا ديرتا، وهاري أنطوني مسريل (Elga Lia Putri, Sarwo Derta, Hari Antoni Musril, 2023) أن الوسائط التعليمية القائمة على التقنية الإلكترونية عملية وفعالة ، ويمكن للمدرسين والتلاميذ استخدامها بسهولة في العملية التعليمية. وتدعم هذه النتائج دراسة أنيسة (Annisa, 2018)، التي بيّنت أنّ توظيف الوسائط السمعية البصرية (الإلكترونية) يمكن أن يجعل التعلم أكثر تشويقاً ويعزز دافع التلاميذ للتعلم. وأشارت خاتمة وآخرون (Khatimah et al., 2024) . إلى أنّ وسائط الفيديو الكرتونية المتحركة تُساعد التلاميذ على فهم الرسائل الأخلاقية المتعلقة بتعليم السلوك الأخلاقي المستهجن وربطها بخبراتهم الشخصية. علاوة على ذلك أكدت مبرورة (Mabruroh, 2024) أن تطوير مادة النحو يسهّل على التلاميذ فهم المحتوى بصورة أفضل. وذكر مرتوعا (Martua, 2025) أن تطوير كتاب قلاب (كتاب فليب ) في تعليم اللغة العربية يجعل عملية التعلم أكثر متعة أقل مملة. وأخيراً، أشار حسن (Hasan, 2019) إلى أن تطوير وسائل تعليم اللغة العربية يعزّز دافعية التلاميذ للتعلم.

تختلف هذه الدراسة عن الدراسة المذكورة سابقاً من حيث تكامل المنتج وتطويره. ففي حين ركزت الدراسات السابقة بشكل عام على استخدام الخرائط المفاهيمية أو الوسائط الإلكترونية بشكل منفصل، تدمج هذه الدراسة الخرائط المفاهيمية الإلكترونية بشكل منهجي في كتاب مُصمم خصيصاً لتعليم حروف النصب. ولذلك لا تقتصر إسهامات هذا البحث على تطبيق الاستراتيجية فحسب، بل تمتد إلى تطوير منتج تعليمي سياقي ومتكامل لموضوع حروف النصب. علاوة على ذلك، يؤكد هذا البحث على ملاءمة تصميم الوسيلة لخصائص المادة، بحيث لا يكون عرض حروف النصب نظرياً فحسب، بل منظماً وسهل الفهم أيضاً. ومن المتوقع أن يُعزز هذا التكامل فعالية التعلم ويُساعد المتعلمين على بناء فهم مفاهيمي أعمق وأكثر تنظيماً.

بناءً على هذه النتائج، يُوصى بأن يواصل تطوير كتاب تحرير الأقوال مراعاة دمج الخرائط المفاهيمية الإلكترونية كوسيلة رئيسية لتعليم النحو. من الناحية المفاهيمية، ينبغي أن يتناسب تبسيط وتنظيم المادة مع خصائص واحتياجات الطلاب لضمان أن يكون التعلم أكثر فاعلية وأسهل في الفهم. من الناحية المنهجية، يجب تعزيز جوانب التفاعلية ومرونة الوصول بشكل أكبر، على سبيل المثال، من خلال تطوير منصات رقمية سريعة الاستجابة على شبكة الإنترنت أو تطبيقات للهواتف المحمولة، مزودة باختبارات تفاعلية، وتمارين تعتمد على التغذية الراجعة الفورية، وخرائط مفاهيمية قابلة للنقر، وتكامل سمعي بصري لتوضيح شرح القواعد النحوية. وبالتالي، لا يقتصر دور التلاميذ على قراءة المادة فحسب، بل يمكنهم أيضاً التفاعل بنشاط مع محتوى التعلم. من ناحية السياسات، يُتوقع من المؤسسات التعليمية دعم ذلك عبر تنظيم تدريب للمدرسين وتوفير البنية التحتية التقنية اللازمة لضمان تنفيذ التعلم القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية بشكل أمثل ومستدام.

#### ٤. الختام

يُظهر تطوير كتاب تحرير الأقوال القائم على الخرائط المفاهيمية الإلكترونية نتائج مهمة في تعزيز فهم التلاميذ لحروف النصب بشكل منهجي. يتيح دمج الخرائط المفاهيمية الإلكترونية عرض الدرس بصيغة إلكترونية تفاعلية، مما يمكّن الطلاب من الإطلاع المباشر على المحتوى التعليمي والمشاركة في عملية تعليمية أكثر نشاطاً. كما تعزز هذه الخريطة المفاهيمية حب الاستطلاع، وترفع من مستوى الحافز، وتساعد الطلاب على الحفاظ على تركيزهم. وبفضل العرض البصري الجذاب، يتم تشجيع الطلاب على تحليل الروابط بين الموضوعات، مما يؤدي إلى فهم أعمق وأكثر تنظيماً لمفهوم حروف النصب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن الوصول إلى كتاب "تحرير الأقوال" القائم على الخريطة المفاهيمية الإلكترونية في أي وقت ومن أي مكان، مما يوفر للطلاب المرونة للتعلم بشكل مستقل وفقاً لاحتياجاتهم. يؤكد هذا التطور على دمج المحتوى المنهجي والتفاعلية وسهولة الوصول، مما يجعله حلاً مبتكراً وقابلاً للتكيف لتعلم النحو مصمماً خصيصاً لتلبية احتياجات طلاب اليوم.

تتمثل مساهمة هذا البحث في عدة جوانب مهمة. أولاً، من الناحية المفاهيمية، نجح البحث في ابتكار منتج تعليمي جديد قائم على الإلكترونيات، وهو كتاب تحرير الأقوال المدمج بالخرائط المفاهيمية الإلكترونية. ثانياً، من الناحية المنهجية، قدّم البحث استراتيجية جديدة لتعليم النحو تتسم بكونها أكثر كفاءة وأقل تكلفة وتوفر وقت التدريس. ثالثاً، من الناحية العملية، تساعد الخرائط المفاهيمية الإلكترونية التلاميذ على التغلب على الصعوبات في فهم قواعد النحو، كما تسهّل على

المدرسين تقديم الدروس بشكل بصري وجاذب. وبالتالي، فإنّ هذا البحث لا يساهم فقط في تطوير وسائل التعلم، بل يحسن أيضاً جودة وفعالية عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. ومع ذلك، فإن هذه الدراسة تحتوي على بعض القيود. أولاً، لا يزال عدد العينة المستخدمة محدوداً، لذا قد لا تمثل النتائج بشكل كامل مجتمع التلاميذ الأوسع نطاقاً. ثانياً، لم يشمل تطوير كتاب تحرير الأقوال جميع الموضوعات بعد، حيث يركز حالياً على حروف النصب فقط، وبالتالي يظل نطاق التعلم محدوداً. ثالثاً، لا يمكن الوصول إلى الخريطة المفاهيمية المستخدمة في النسخة الأولية إلا إلكترونياً، دون ميزات تفاعلية، لذا فإن القدرة على الانخراط في التعلم النشط أو تلقي ردود فعل فورية غير متاحة بعد وتحتاج إلى تطوير. يوصى بإجراء أبحاث مستقبلية لتوسيع عدد المشاركين، وزيادة تنوع الموضوعات، واستكشاف تقنيات إضافية مثل الألعاب التفاعلية، والوسائل السمعية البصرية التفاعلية، أو المنصات التكميلية لتعزيز الفعالية ومشاركة التلاميذ بشكل أمثل.

## 5. شكر وتقدير

من أعماق قلبها، تود الباحثة أن تعبر عن خالص شكرها وامتنانها لوالديها، مُرفيكي وباجوي، اللذين لطالما دعماها ووقفوا إلى جانبها طوال دراستها الجامعية. وبفضل دعواتهما ودعمهما الثابت تمكنت من الصمود حتى الآن. كما تشكر الباحثة إسماعيل محمد و رزقي أماليا على توجيههما وإرشاداتهما و صبرهما أثناء كتابة هذه المقالة. وتتقدم بخالص الشكر لصديقتيها الحميمتين، دارا ميكا وديسي أماليا، اللتين رافقتها طوال رحلتها الأكاديمية من البداية إلى النهاية، وكانت دائماً مستمعتين صبورتين لشكواها أثناء عملية الكتابة. ولا ننسى كذلك كل أفراد عائلة **PPKM** التي دعمتها عن بُعد فيما يتعلق بهذه الورقة، وكذلك جميع أعضاء قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوها في حلّ المشكلات الدراسية وقدموا لها الدعم والتوجيه خلال فترة الدراسة. وأخيراً، تتقدم بالشكر الجزيل لجميع المراجعين والمُقيمين لعملها هذا، حيث كانت ملاحظاتهم وتعليقاتهم القيمة مصدراً مهماً للإلهام والتحسين.

## المصادر والمراجع

- Annisa, A. S. (2018). *Penerapan Media Audio Visual ( Vidio Animasi Kartun ) Materi Wudhu Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas I dan II SD IT Al-Mawaddah Warrahmah Kolaka. 1*, 96–122. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1419726>
- Arianta, I. N. T. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPS Menggunakan Metode Peta Konsep Bagi Siswa Kelas III. *Jurnal Inovasi Penelitian Tindakan Kelas Dan Sekolah, 1*(1), 23–29.
- Atoh, N., Ramli, S., & Sarudin, A. (2020). The Effectiveness of Mind Maps in Teaching Arabic Literature for Student of Arabic Language Program, UPSI. *Al-'Abqari, 23*(1), 70–83.
- Azis, M. R. W. A. (2024). Penerapan Metode Mind Mapping dalam Pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren Sukahideng. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Berbasis Pesantren Dan Madrasah, 3*(2), 39–47.
- Elga Lia Putri, Sarwo Derta, Hari Antoni Musril, R. O. (2023). *Perancangan Media Pembelajaran IPA Berbentuk Game Edukasi Menggunakan Aplikasi Construct 2 di*

*SMPN 7 Bukittinggi*. 7(2), 194–203.

- Hasan, A. A. (2019). *pengembang media pembelajaran bahasa arab melalui aplikasi videscribe dalam meningkatkan motivasi belajar siswa*. 9(2), 140–155.
- Jannah, I. M. (2023). The Implementation of Mind Mapping in Arabic Speaking skills for University Students. *Jurnal Lisanudhad*, 10(2), 45–68.  
<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/lisanu/index>
- Khatimah, N., Yanti, R., Oktaviani, A. Y., Madi, M., Sulastri, S., Rusli, R., & Ridwan, M. (2024). Edukasi Akhlak Tercela Melalui Media Video Kartun Animasi Pada Anak di TPQ Al – Ikhlas Kota Baubau. *Permadani: Jurnal Pengabdian Riset Masyarakat Madani*, 2(2), 80–88.
- Kojin, & Choiruddin. (2022). Learning Nahwu Using Mind Mapping Method in a Modern Islamic Boarding School. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 14(4), 6603–6610.  
<https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2758>
- Komalasari, K., Khaerunisa, R., & Aeni, A. N. (2022). Penggunaan Video Animasi Kartun Islami untuk Meningkatkan Pengetahuan Keislaman Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3962–3971. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2734>
- Mabrurroh, R. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Nahwu Dengan Pendekatan Saintifik. *PROPHETIK*, 2(2), 70–81.
- Martua, M. (2025). *Development of a Flipbook for Teaching Arabic in 7th Grade at Qur'anic Scientia of Imam Bonjol State Islamic University* ٣١٥-٢٩٧, (٢)٨. تم تقديم.
- Nurhaliza, & Rayyan Firdaus. (2024). E-learning: Revolusi Pembelajaran Masa Kini untuk Masa Depan yang Cerdas. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Ekonomi*, 2(3), 159–165.  
<https://doi.org/10.54066/jmbe-itb.v2i3.1975>
- Rauf, A. dan N. M. (2021). Penggunaan Bahan Ajar Peta Konsep untuk Meningkatkan Penguasaan Mapel Jurmiah dalam Proses Pembelajaran Daring. *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 3(2), 79–90.  
<https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.683>
- Sari, A. W. (2017). Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas VIII MTS Al-Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016. *Lisanul Arab*, 6(1), 16–20.
- Setyaputri, D. V. A. (2022). Analisis Miskonsepsi Materi Sistem Pernapasan Hewan Berbasis Peta Konsep pada Siswa Sekolah Dasar. *BASICEDU*, 6(3), 3775–3782.
- Syailendra, F. (2025). Analisis Kesulitan Siswa Dalam Pembelajaran Nahwu Di MA Persis Bangil. *Jurnal Dedikasi Pendidikan*, 9(1), 887–902.
- Uraidah Abdul Wahab, Mat Taib Pa, L. H. A. (2021). The Use of Semantic Mapping Strategies in Learning Arabic Collocation. *Asia Pacific Online Journal of Arabic Studies*, 4(1), 2021. <https://ijps.um.edu.my/index.php/APOJAS/article/view/31287>
- Yunisa, M. (2022). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dalam Aspek Ilmu dan Sharaf pada Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Laboratorium Jambi. *AD-DHUHA*, 03(2).
- Zulfahmi, & , Uli Ana Rizki, F. R. (2023). Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab (Mind Mapping) Untuk Siswa Kelas VII MTs. Ali- Imron Bandar Selamat. *Journal of Education Research*, 4(3), 1280–1289.

