تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بـ SMAIT AL-Arabiyah Aceh Besar

رسالة

إعداد:

بيهقى

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٨٨ طالب قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه حدم ٢٠٢م/٢٤٤هــ

رسالة

تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بـ SMAIT AL-Arabiyah Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا أتشيه كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

بيهقى

رقم القيد. ٢٣٠ ٢٠ ٢ ٢٠ ٢ ٢٠ ٢ ٢٠ ٢ ٢ ٢ طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرائرك موافقة المشرفة R A N I R Y

Pheny

سلمى حياتي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة العلمية لمناقشتها وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى تخصص تعليم اللغة العربية في التاريخ: ٢٢ يوليو ٢٠٢٥

٢٦ محرم ١٤٤٧ هـ

بندا أتشيه

إعداد :

بيهقى

رقم القيد: ۲۳۰۲۰۲۱۸۸

المناقشة:

الرئيسا

سة

الدكتور عبد الله أكماجستير

السكرتير

العضو

الدكتور بدر الزمان الماجستير

سكمى <mark>حياتي الما</mark>جستير

العضو ١

محمد رضا الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعليمن

فالمتعة الزائيي الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

را الملك للماجستير

1974.1.41997.41

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل: بيهقى

مكان الميلاد والتاريخ : أشيه الشمالية ، ٢٥ أبريل ٢٠٠١م

رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٨٨

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تُقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدّها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ إعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، والباحث مستعدّ لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشیه، ۲۰۲۵ یونیو ۲۰۲۵ م

صاحب الإقرار

828H74X527211774

بيهقى

رقم القيد. ٢٣٠٢٠٢١٨٨

RANIRY

الاستهلال

بسُي مِاللَّهُ الرَّحْمَزِ الرِّحَيَّمِ

﴿ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرآنًا عَرَبِيًا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴾

(سورة الزخرف: ٣)

"اللسان الذي اختاره الله عَلِله لسان العرب فأنزل به كتابه العزيز، وجعله لسان خاتم أنبيائه محمد ﷺ"

(الإمام الشافعي)

جا معة الرانري

AR-RANIRY

٥

الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- إلى أمّى يوسماواتي حفظها الله.
- ٢- إلى أبي منصور الدين رحمه الله.
- ٣- إلى مدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية.
 - ٤- إلى مشرفة الفاضلة سلمي حياتي، الماجستير.
- ٥- إلى جميع أساتيذي في جامعة الرارنيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه.
- ٦- إلى الأصدقاء الذين دعموني وساعدوني في كتابة هذه الرسالة، أقول شكرًا جزيلًا

على مساعدتكم وتشجيعكم في كتابة هذه الرسالة، جزاكم الله خيرًا

جامعة الرانري

AR-RANIRY

الشكر والتقدير بِسْـــــم اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، وفضل لغة القرآن الكريم على سائر اللغات، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم الذي أُنزل عليه القرآن بلسان عربى مبين، أما بعد.

بإذن الله وتوفيقه وفضله، قد تم الباحث كتابة البحث تحت الموضوع تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشرب SMAIT AL-Arabiyah وكتاب هذا البحث كمادة المواد المقررة على الطلاب للحصول على شهادة Aceh Besar بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

في هذه الفرصة المباركة يريد الباحث أن يقدم الشكر الجزيل لوالديه الحبيبين أبيه المكرم (أبي منصور الدين) وأمه الكريمة (أمّي يوسماواتي) اللذين ربياه تربية نافعا، حفظهما الله وجزاهما الله أحسن الجزاء.

يتقدم الباحث بجزيل الشكر والعرفان للمشرفة الفاضلة سلمى حياتي الماجستير، التي لم تدخر جهداً في تقديم معرفتها ووقتها للإشراف على هذا البحث منذ بدايتها حتى نفايتها. عسى الله أن يجزيها خير الجزاء وأوفاه ثم يقدم الباحث الشكر العميق لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتدة بجامعة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه حفظهم الله.

كما يتقدم الباحث بجزيل الشكر إلى إدارة مدرسة SMAIT Al-Arabiyah وجميع طلاب الصف الحادي عشر، الذين ساعدوا الباحث في تقديم كل ما يلزم لإتمام هذه الرسالة. ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لجميع أصدقائه المحبوبين الذين ساعدوه وشجعوه في إنجز هذا البحث بارك الله فيهم وجزاهم الله أحسن الجزاء.

أخيراً، يرى الباحث أن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقصان، ولذلك يرجو من جميع القراء تقديم النقد البنّاء والاقتراحات الإصلاحية، حتى يصبح هذا البحث أكثر اكتمالاً وفائدة لقرّائها.



قائمة المحتويات

م.هجة

ب	موافقة المشرفة
	موافقة للجنة
د	إقرار الباحث
هـ	الاستهلال
	الإهداء
ن	الشكر والتقديرالشكر والتقدير
	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
١	A R - R A N I R Y الملخص ١
Y	٧. المقدمة
٣	٣. منهج البحث
	٤. نتائج البحث ومناقشتها
٣	٥. نتائج البحث
	٦. مناقشة البحث
V	-النحو

11	٩. المراجع
	٨. التوصيات والمقترحات٨
1 •	٧. الخاتمة
	–الإملاء
	-التداخل اللغوي
	–الصرف



قائمة الجداول

£	الجدول ١. نتائج الأخطاء النحوية
o	الجدول ٢. نتائج الأخطاء الصرفية
o	الجدول ٣. نتائج الأخطاء التداخل اللغوي
4	المارية المخطار الأخطار الأراك



قائمة الملحقات

١ -إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الزايري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
 على تعيين المشرف.

٢ -إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الزايري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
 على القيام بالبحث.

٣ –إفادة رئيس المدرسة SMAIT AL- Arbiyah Aceh Besar على إتمام البحث

٤ - رسالة قبول النشر

٥- صورة لأعمال الطلاب



مستخلص البحث باللغة العربية

الاسم الكامل: بيهقى

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٨٨

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية والأساسية في اللغة العربية. لتعزيز الكفاءة الكتابية في اللغة العربية عبر التعبير عن الأفكار أو الآراء بشكل منظم وفقا على أساس القواعد النحوية باللغة العربية عبر التعبير عن الأفكار أو الآراء بشكل منظم وفقا على أساس القواعد النحوية للغة العربية. تمدف هذه الدراسة إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب نحو تطبيق مهارة الكتابة باللغة العربية، ويتعين هذا البحث على طلاب الصف الحادي عشر بوشاعت في كتابتها هي الأخطاء التي وقعت فيها الطلاب وشاعت في كتابتها هي الأخطاء النحويةمن حيث تراكيبها والأخطأ الصرفية من حيث صيغها وأوزانها . بالإضافة إلى ذلك، كانت أخطاء المفردات والإملاء شائعة أيضًا بين الطلاب. تعتمد هذه الدراسة على منهج وصفي لغوي لتصنيف أنواع الأخطاء وتحليلها التي تحدث. وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة أداة جمع البيانات على شكل اختبار، وتم تحليل نتائج هذا الاختبار تحليلًا وصفيًا. وقد اكتشفت النتائج عن عدة أنواع من الأخطاء في تعزيز إتقان الطلاب لعلمي النحو والصرف في مادة الإنشاء الأخطأ. وتبين أن الأخطاء النحوية هي الأكثر شيوعًا في كتابات الطلاب مقارنةً ببقية من أجل تقصير الأخطاء الكتابية.

الكلمات الرئيسية: تحليل الأخطاء؛ اللسانيات العربية؛ الإنشاء

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Title : An Analysis of Language Errors in Writing Skills among Eleventh Grade

Students at SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar

Name :Baihaqi NIM :۲۳۰۲۰۸۸

Maharah kitabah are one of the four core language skills in Arabic. To enhance writing proficiency in Arabic, this can be realized through the teaching of insya'. Insya' refers to the practice of Arabic writing by expressing ideas or thoughts in a structured form in accordance with Arabic grammatical rules. This study aims to analyze the linguistic errors made by students in Arabic writing skills, focusing on 1 th-grade students at SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar. The most frequent errors identified were grammatical mistakes, particularly in the use of i'rab and sharaf. In addition, vocabulary and spelling errors were also common among students. This analysis employs a linguistic approach to identify and classify the types of errors that occur. In this study, the researcher used a data collection technique in the form of a test. The test results were analyzed descriptively. The findings revealed several types of errors in students' insya', namely: nahwu errors, sharaf errors, language interference, and imla' errors. Grammatical errors were found to be the most prevalent in students' insya' compared to other types of errors. These findings underscore the importance of strengthening students' mastery of nahwu and sharaf in insya' in order to minimize writing errors.

Keywords: Error Analysis, Arabic Linguistics, Insya'



مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Judul : Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas Sebelas di SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar

Nama : Baihaqi NIM : ۲۳۰۲۰۲۱۸۸

Keterampilan menulis (maharah kitabah) merupakan salah satu dari empat keterampilan utama dalam pembelajaran bahasa Arab. Untuk meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab, hal ini dapat diwujudkan melalui pengajaran insya'. Insya' merujuk pada praktik menulis dalam bahasa Arab dengan mengungkapkan gagasan atau pemikiran secara terstruktur sesuai dengan kaidah-kaidah gramatikal bahasa Arab.Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan-kesalahan linguistik yang dilakukan oleh siswa dalam keterampilan menulis bahasa Arab, dengan fokus pada siswa kelas XI di SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar. Kesalahan yang paling sering ditemukan adalah kesalahan gramatikal, khususnya dalam penggunaan i'rab dan sharaf. Selain itu, kesalahan dalam kosa kata dan ejaan juga cukup umum terjadi di kalangan siswa. Analisis ini menggunakan pendekatan linguistik untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan jenis-jen<mark>is kesa</mark>lahan yang terjadi. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes. Hasil tes kemudian dianalisis secara deskriptif. Temuan penelitian menunjukkan beberapa jenis kesalahan dalam tulisan insya' siswa, yaitu: kesalahan nahwu, sharaf, gangguan bahasa (interferensi bahasa), dan kesalahan imla'. Kesalahan gramatikal merupakan jenis kesalahan yang paling dominan ditemukan dalam tulisan insya' siswa dibandingkan jenis kesalahan lainnya. Temuan ini menekankan pentingnya penguatan penguasaan siswa terhadap nahwu dan sharaf dalam pembelajaran insya' guna meminimalkan kesa<mark>lahan d</mark>alam menulis.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Linguistik Arab, Insya'

AR-RANIRY

ما معة الرانرك

تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر ب SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar

Baihaqi', Salma Hayati ', Aulia Rizki'

', Pendidikan Bahasa Arab, UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Indonesia 'Universiti Utara Malaysia, **Malaysia**

Email: YTTTTAM@ar-raniry.ac.id
Phone Number (WhatsApp): ^^^TTTELLTAM

ABSTRACT

Maharah kitabah are one of the four core language skills in Arabic. To enhance writing proficiency in Arabic, this can be realized through the teaching of insya'. Insya' refers to the practice of Arabic writing by expressing ideas or thoughts in a structured form in accordance with Arabic grammatical rules. This study aims to analyze the linguistic errors made by students in Arabic writing skills, focusing on 11th-grade students at SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar. The most frequent errors identified were grammatical mistakes, particularly in the use of i'rab and sharaf. In addition, vocabulary and spelling errors were also common among students. This analysis employs a linguistic approach to identify and classify the types of errors that occur. In this study, the researcher used a data collection technique in the form of a test. The test results were analyzed descriptively. The findings revealed several types of errors in students' insya', namely: nahwu errors, sharaf errors, language interference, and imla' errors. Grammatical errors were found to be the most prevalent in students' insya' compared to other types of errors. These findings underscore the importance of strengthening students' mastery of nahwu and sharaf in insya' in order to minimize writing errors.

Keywords: Error Analysis, Arabic Linguistics, Insya'

الملخص

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية والأساسية في اللغة العربية. لتعزيز الكفاءة الكتابية في اللغة العربية، يمكن تحقيقها من خلال تعليم الإنشاء. وبه يشير إلى ممارسة الكتابة باللغة العربية عبر التعبير عن الأفكار أ و الأراء بشكل منظم وفقا على أساس القواعد النحوية للغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي يرتكها الطلاب نحو تطبيق مهارة الكتابة باللغة العربية، ويتعين هذا البحث على طلاب الصف الحادي عشر بـ SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar ويبدو أن الأخطاء التي وقعت فيها الطلاب وشاعت في كتابتها هي الأخطاء النحوية من حيث تراكيها والأخطأ الصرفية من حيث صيغها وأوزانها . بالإضافة إلى ذلك، كانت أخطاء المفردات والإملاء شائعة أيضًا بين الطلاب. تعتمد هذه الدراسة على منهج وصفي لغوي لتصنيف أنواع الأخطاء وتحليلها التي تحدث. وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة أداة جمع البيانات على شكل اختبار، وتم تحليل نتائج هذا الاختبار تحليلًا وصفيًا وقد اكتشفت النتائج عن عدة أنواع من الأخطاء في كتابات الطلاب (الإنشاء)، وهي: أخطاء نحوية، وأخطاء صوفية، وتداخل لغوي، وأخطاء إملائية. وتبين أن الأخطاء النحوية هي الأكثر شيوعًا في كتابات الطلاب مقارنةً ببقية الأخطأ. وتبدو هذه النتائج أهمية تعزيز إتقان الطلاب لعلمي النحو والصرف في مادة الإنشاء في كتابات الطلاب القداء الكتابة.

الكلمات الرئيسية: تحليل الأخطاء؛ اللسانيات العربية؛ الإنشاء

المقدمة

الكتابة هي الوسيلةً لتوثيق وتخزين المعرفة، وهي مهارة أساسية في تعلم اللغة العربية؛ إذ كانت العربية لغةً نامة ومطورة وهي لغة الحضارة (Saleh et al., ۲۰۲۷)، وخاصةً في المدارس الثانوية الإسلامية (Saleh et al., ۲۰۲۷)، وخاصةً في المدارس الثانوية الإسلامية مكتوبة منظمة وفقًا لقواعد اللغة اللغوية الأساسية، لأنها تتطلب من الطلاب ادراك أفكار إبداعية ومبتكرة للتعبير عنها بصيغ مكتوبة منظمة وفقًا لقواعد اللغة العربية. وتُعدّ مهارة الكتابة (المهارة الكتابية) أعلى المهارات بين المهارات اللغوية الأربعة (۲۰۲۰) (Munawarah & Zulkiflih, ۲۰۲۰) وبالنسبة للطلاب الناطقين بغير العربية والمبتدئين، فلا تزال هناك العديد من الصعوبات في مهارة الكتابة، ويعتقدون أن هذه المهارة هي صعبة في اكتسابها(۱۰۲۸, Nuramaliah et al., ۲۰۲۱). لقد أصبحت القدرة على الكتابة باللغة العربية من المحاور الرئيسة في تعلم اللغة العربية، حيث لا تهدف مهارة الكتابة إلى تعزيز الكفاءة اللغوية للطلاب فحسب، وإنما يتركز ذالك إلى تنمية فهمهم للأدب الإسلامي، الذي يُكتب معظمه باللغة العربية. ومهارة الكتابة لها دورًا بالغا لأهمية التعليم الإسلامي، ووسيلةً رئيسة لفهم التعاليم الدينية، بما في ذلك قراءة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وفهمهما (Saleh et al., ۲۰۲۱).

يبدو أن المشكلات التي يواجهها الطلاب الناطقين بغير العربية عند تعلمها كاللغة الأجنبية هي مهارة الكتابة ، حيث تتخفض قدرتهم على تركيب الجمل وفقًا لقواعد النحو والصرف (Ali Saad Al-Yaari et al., ۲۰۲۷). تم الإحصاءات نحو ٤٠٪ من طلاب GAYO يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية لنفس السبب(۲۰۲۲). وخاصة في إندونيسيا، فإن كثيرًا من الطلاب يميلون إلى الترجمة الحرفية من اللغة الاندونيسية إلى اللغة العربية، مما يؤدي إلى تراكيب لا تنطبق بقواعد اللغة العربية الصحيحة. ولا يزال كثير من الطلاب لم يفهموا فهمًا صحيحا على قواعد النحو والصرف، مما يسبب على صعبة تحديد مواقع الكلمات في الجمل وتكوينها بطريقة صحيحة (۲۰۲۵). وكالملاب أن يفهموا معاني الجمل ويتقنوا المفردات حتى معنى الجملة، مما يعيق قدرتهم على التحدث باللغة العربية. وينبغي للطلاب أن يفهموا معاني الجمل ويتقنوا المفردات حتى يتمكنوا من التحدث بالعربية بالطلاقة. وهذا يتوافق بدراسة التي قامت بها هدى بـ MTs NU Al Falah Jekulo Kudus في نظرهم، صعوبة القراءة وفهم المفردات (Huda, ۲۰۲۲) حيث أن الطلاب لا يكتب باللغة العربية إلا قليل لأنه تُعدّ صعبة في نظرهم، وأنهم يفتقرون إلى الدوافع التي تشجعهم على الكتابة باللغة العربية وخارجية، سواء من الطلاب أنفسهم أو من البيئة المكال متعددة من الأخطاء الكتابة التي تعود إلى عدة عوامل، داخلية وخارجية، سواء من الطلاب أنفسهم أو من البيئة الأسرية (Jamil &Maulidah, ۲۰۲۲).

دراسة تحليل الأخطاء في اللغة تُعدُّ منهجًا استراتيجيًا في مجال اللسانيات التطبيقية، لا سيما في تعليم اللغة الثانية أو الأجنبية، حيث تتيح تحديدًا منهجيًا لأنواع الأخطاء والعوامل التي تؤثّر في عملية اكتساب اللغة لدى المتعلّمين (Ar Romli et al., ۲۰۲۶). ولا تقتصر هذه التحليلات على تقديم نظرة عامة حول الأخطاء النحوية والمعجمية والتركيبية، بل تُعدّ أيضًا أساسيًا لوضع استراتيجيات تعليمية فاعلية ومستهدفا، وإن دراسة الأخطاء تُعدّ شرطًا أساسيًا لحفاظ وتقصير عن الأخطأ الكتابية، مما يضمن على تحسين العملية التعليمية (Alaika Nasrullah, ۲۰۲۳). فعلى سبيل المثال، في هذه الدراسة، أظهرت الملاحظات التي أُجريت بـ SMA Islam Nurul Ilmi Rappolemba Kabupaten Gowa أن أغلب الطلاب يواجهون أظهرت الملاحظات التي أُجريت بـ Syamsuddin, ۲۰۲۱ التائج بالرأي القائل بأن تحليل الأخطاء اللغوية يُمكّننا من التعرّف على الأخطاء التي يرتكها متعلّمو اللغة الثانية، سواء في التواصل الكتابي أو الشفوي، والتي تعيق فعالية التواصل (Fitria et al., ۲۰۲۱). فمن يرتكها متعلّم اللغة العربية. وبناءً على ذلك، صاغت هذه الدراسة سؤال البحث، وهو: "ما أنواع الأخطاء اللغوية التي يرتكها الطلاب الصف الحادى عشر بـ SMAIT AL-Arabiyah Aceh Besar في كتابة الإنشاء باللغة العربية. وبناءً على ذلك، صاغت هذه الدراسة سؤال البحث، وهو: "ما أنواع الأخطاء اللغوية التي يرتكها الطلاب الصف الحادى عشر بـ SMAIT AL-Arabiyah Aceh Besar في كتابة الإنشاء باللغة العربية. وبناءً على ذلك، صاغت هذه الدراسة سؤال البحث، وهو: "ما أنواع الأخطاء اللغوية التي يرتكها الطلاب

في كتابة النصوص العربية؟" ومن خلال منهج تحليل الأخطاء، رجاء وسعيا أن تُسهم هذه الدراسة من الناحية النظرية في تطوير دراسات اللغة الأجنبية، وأن تقدم من الناحية العملية دعما للمعلمين في تصميم استراتيجيات تعليمية أكثر استجابة لاحتياجات الطلاب. ومن خلال الصياغة المنهجية لهذه الدراسة، تهدف إلى أن تكون أساسًا علميًا في تطوير وتحسين جودة تعليم مهارة الكتابة في المؤسسات التعليمية الرسمية.

منهج البحث

منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة هي المنهج الوصفي باستخدام أسلوب تحليل المحتوى. وفقًا (٢٠١٧Sugiono)، فإنَّ البحث النوعي يهدف إلى فهم الظواهر فهماً عميقاً، وهو مناسب جداً لتحليل الأخطاء اللغوية التي تتسم بالتعقيد والسياقية. وقد تم اختيار هذا المنهج لأن الدراسة أُجريت باستخدام تقنية اختبار الإنشاء الحُرّ على ٣٠ طالبًامن الصف الحادي عشرب SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar. وتتمثّل البيانات المستخدمة في نتائج إنشاء هؤلاء الطلاب الثلاثون. ثم تم تحليل هذه البيانات من خلال الخطوات التالية:

أولًا، تحديد الأخطاء الموجودة في إنشاء الطلاب، ثانيًا، التصنيف، ويعني تصنيف الأخطاء حسب نوع الأخطاء، ثالثًا، التحليل، ويتضمّن شرح الأخطاء التي وقعت فيها الطلاب وتصحيحها، ويُبيّن الشكل (١) مراحل عملية تحليل البيانات التي تم تنفيذها.

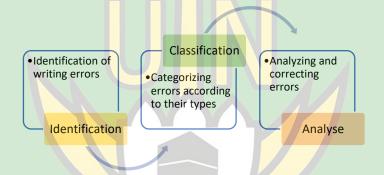


Figure \. Error Analysis Stages

نتائج البحث ومناقشتها

نتائج البحث المتعلقة بتحليل الأخطاء اللغوية في اللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر بـ SMAIT Al-Arabiyah نتائج البحث المتعلقة بتحليل الأخطاء اللغوية والمناع وهي: النحو، والصرف، والتداخل اللغوي، والإملاء.

نتائج البحث

مستندا إلى تحليل أخطاء الطلاب بـ SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar ، تبين أن هناك تكرارًا واضحًا في وقوع على أنواع معينة من الأخطاء اللغوية، وكذلك في التمييز بين تراكيب اللغة العربية وتراكيب اللغة الأم. كما ظهر أن التدخل اللغوي والإملائي يؤثر بشكل كبير في جودة الكتابة لدى الطلاب. وتشير هذه النتائج إلى الحاجة الماسّة إلى تطوير استراتيجيات تعليمية تركّز على معالجة هذه الجوانب بشكل خاص، من خلال تدريبات مستهدفة وأساليب تعليم تراعي الفروقات الفردية بين المتعلمين، وذلك بهدف رفع كفاءة مهارة الكتابة لديهم بشكل منهجي.

الجدول ١. نتائج الأخطاء النحوية

توصيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الجملة	الرقم
الإضافة عدم "ال" التعريف في المضاف	سورة البقرة	السرة البقرة	قال الله تعالى فى السرة البقرة	,
الإستفهام وضع الإستفهام في وسط الكلمة	ولكن	لماذا	لماذا مازال الناس	۲
الإضافة عدم " ال" التعريف في المضاف	تعلم اللغة	التعلم اللغة	جئت هنا لأجل التعلم اللغة العربية	٣
الإضافة الصفة الموصف	طريقة الدراسة	الطريقة الدراسة	أجل الطريقة الدراسة	ŧ
الإضافة الصفة الموصف	الأحوال السيئة	بأحوال السيئة	الدراسة هنا بأحوال السيئة	٥
إسم الموصول " التي " تناسب الجملة هي التي	التي	الذي	اللغة والغفلة الذي يصيب كثيرمن الناس الأن	~
الإضافة الصفة الموصوف	زمان ط <mark>وی</mark> ل	بزمان طويلة	بزمان طويلة	٧
لا يجتمع بدون " ال " التعريف و الضمير	حیاتی	الحياتي	الحياتي في معهد	٨
الإضافة الصفة الموصوف في التركيب	الساعة السادسة	السعة سادسة	حتى السعة سادسة تقريب	٩
الإضافة مضاف إليه	وقت الظهر	وقت ظهر	دَرَسْت حتى وقت ظهر	١.
الإضافة مضاف إليه	صلاة الفجر	الصلاة الفجر	قبل الصلاة الفجر	11
خبر مقدم <u>تنكبر ا</u> لخبر المقدم (خبر شبه الجملة)	نرک فی یوم A R - R	جا معة الرا في اليوم A N I R Y	في اليوم من الأيام	١٢
اسم المجرور يجر الأسم بعد حرف الجر	ثلاث	נועני	يلعب في ثلاثا	١٣
(الإضافة) عدم "ال" مع الضمائر	حياتنا	الحاياتنا	الحياتنا في معهد	١٤
الإضافة	لصلاة العصر	صلاه ا عصر	صلاه ا عصر	10
صفة موصوف	الفصحي	الفاصحة	باللغة العربية الفاصحة	١٦

(الصلة الموصول) اسم الذي جاء قبل اسم الموصل لابد أن يكون معرفا	الشيئ الذي	شيئ الذي	شيئ الذي نريده	١٧
سقط حرف النون في كلمة أستأذن و كلمة أستأذن لا يتعدى إلى حرف الجر	أستأذن أبي وأمي	أستأذ مع أبي وأمي	أستأذ مع أبي وأمي	١٨
بدون" ال " اسم العلم	جبريل	الجبريل	جاء الجبريل	۱۹
البدل	الأستاذ	أستاذ	وهناك أستاذة المحبوبون لدي :كان أستاذمحمد يقوم بولي الفصل لنا	۲.
الإضافة مضاف ومضاف إليه	دين الإسلام	الدين الإسلام	الدين الإسلام كلها	۲١
الصفة الموصوف	العلم الشرعي	علم الشرعي	من يدرس علم الشرعي	**

الجدول ٢. نتائج الأخطاء الصرفية

توصيف الخطأ	الصوا <mark>ب</mark>	الخطأ	الجملة	الرقم
اختيار الفعل غير المناسب	يرتكب الجر <mark>ي</mark> مة	يفعل	يفعل جريمة	١
في الضمير	تعني	يعني	الملازمة يعني	۲
في الضمير	و توجد	جيوجحةالر	هل هذه الطريقة يوجد	٣
وزن فعل الماضي المجهول من كلمة (توفي -يتوفي)	توفیت / A R - R توفي	A NتفیلتR Y	وفي السنة السادسة من عمره تفيت أمه	٤

الجدول ٣. نتائج أخطاء التداخل اللغوي

توصيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الجملة	الرقم
	هذا الشهر			
استخدام اللغة العربية	ليس لصوم	ليس نحتج الي	ليس نحتج الى صوم فقد	\
بالأسلوب اللغة الإندونيسية	فحسب	صوم فقد لكن	لكن	
	وإنما			

استخدام اللغة العربية بالأسلوب اللغة الإندونيسية	لأننا	لأن هنا نحن	لأن هنا نحن ندرس	۲
استخدام اللغة العربية بالأسلوب اللغة الإندونيسية	لأنه	لأن هو	لأن هو خير من الدنيا	٣
استخدام اللغة العربية بالأسلوب اللغة الإندونيسية	يمضى الأيام بسرعة	يوم الأول في اليت أتى يوم الثاني	بعد يوم الأول في اليت أتى يوم الثاني	٤
استخدام اللغة العربية بالأسلوب اللغة الإندونيسية	ذالك العمل فيه مشقة وصعبة	العمل صعبة وليس عمل سهلة	ذلك العمل صعبة وليس عمل سهلة	٥
استخدام اللغة العربية بالأسلوب اللغة الإندونيسية	أطلب منهما الدعاء لسهولة في الدراسة	وأطلب من الدعاء حتى أسهل في الدراسة	وأطلب من الدعاء حتى أسهل في الدراسة	٦
استخدام اللغة العربية بالأسلوب اللغة الإندونيسية	وسماه جده محمد أمام الكعبة	وأعطي اسمه محمد من الجده عبد المطالب	وأعطي اسمه محمد من الجده عبد المطالب	Y

الجدول ٤. نتائج أخطاء الإملاء

توصيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الجملة	الرقم
زيادة اليف في كتابة " نِعَم"	نعم الله	نعام الله قال	نعام الله عزوجل	١
يريد به كلمة (تلعب-يتلعب)	يتلعب ه	لا يتعلب	أن الله لا يتعلب	۲
سقط حرف ألف الوصل	الأمم	لأ مم	كثر من لأ مم القديم	٣
	نتريضُ	نعمل رياضة	في المساء نعمل رياضة	٤
كتابة كلمة أذهب بهزة الوصل	أذهب	اذهب	ثم اذهب الى	٥
والصحيح <u>بألف</u> القطع	ادهب	ادهب	تم ادهب ای	
كتابة "ل " منفصل	لصلاة	الصلاة الفجر	لى الصلاة الفجر	٦
	الفجر	المهارة المعابر	ی انتهاره انتجار	<u> </u>
كتاباة لأعلام من (اسم العلم)	منجستير	من جه <i>س</i> تر ينيتد	إلى من جهستر ينيتد	v
(harry harry by 2 2 2000)	يونيتيد	س جهدر يسد	ای من جهدر یست	

زيادة الحرف في غير وزنه	من الميلاد	من الميلادية	في القرن السادس من الميلادية	٨
يرادبه "وسيلة " انقلاب السين "س" بالصاد "ص"	بوسيلة	بوصيلة	بوصيلة جبريل	٩
يرادبه "سورة " انقلاب السين "س" بالصاد "ص"	بسورة	بصورة	فأتوا بصورة من مثله	١.
يريد الكاتب كلمة " خاصة " وكتب بالسيق خسة	خاصة	خسة	المدرسة خسة للغة العربية	11
تزاحم بين الكلمتين	کل صباح	كلصبح	في كلصبح	١٢
سقط الألف في كلمة الظهر	الظهر	ظهر	درستُ حتى قبل ظهر	۱۳
سقط النقطة في كلمة صلاة	لصلاة العصر	صلاه ا عصر	صلاه ا عصر	١٤
لا توجد الألف في وسط الكلمة المدرسة	المدرسة	المدراسة	في تلك المدراسة	10
منحة اي مجاني	المنحة الدراسة	منهاج الدراسة	منهاج الدراسة لجمع الطلاب الناجحين	17
سقط حرف واو في كلمة "الخلوقية "	الخلوقية	الخلقية	في اللغة العربية والخلقية	۱۷
من المفردات (أكل-يأكل)	نأكل	نكل	نكل الغداء	١٨

مناقشة البحث النحو

النحو هو علم يختص بتحليل القواعد النحوية والوظائف الإعرابية داخل النص أو الجملة، بما في ذلك تركيب الجملة وتصنيفاتها (Nurkholis, ۲۰۱۸) استنادًا إلى هذا البحث، تم تحديد ٢٣ خطاً نحويًا في كتابات الطلاب، وقد تركزت هذه الأخطاء في جانب النحو في اللغة العربية. كانت الأخطاء الأكثر شيوعًا تتعلق بتراكيب الإضافة، مثل حذف أداة التعريف "الـ" من المضاف إليه في المواضع التي يجب أن يكون فها معرفة، وترتيب الكلمات الخاطئة بين الصفة (النعت) والموصوف (المنعوت)، فعلى سبيل المثال: كتب الطلاب "الطريقة الدراسة" بدلًا من "طريقة الدراسة"، وكذلك إدخال كلمات غير ضرورية في تركيب الإضافة، مثل "صلاه ا عصر."بالإضافة إلى ذلك، وقع الطلاب في الأخطاء عند استخدام الإضافة مع الضمائر، مثل كتابة "الحياتنا" بدلًا من "حياتنا". وتدل هذه الأخطاء بوضوح على أن الطلاب يعانون من ضعف في فهم تراكيب الجملة الاسمية في اللغة العربية.

بعد ذلك، وجدنا أيضًا أخطاءً واضحة في استخدام الاسم الموصول. فقد لاحظنا أن أكثر الطلاب لم يميزوا بين صيغة المذكر (الذي) وصيغة المؤنث (التي). كما ظهر لديهم ضعف في فهم أن الاسم الموصول يجب أن يسبقه اسم معرف (معرفة)، كما في العبارة "شيئ الذي"، والتي يجب أن تُكتب بشكل صحيح "الشيء الذي."

بالإضافة إلى ذلك، كانت الأخطاء في استخدام حروف الجر والأسماء المجرورة واضحة بشكل كبير. فعلى سبيل المثال:

"يلعب في ثلاثا"، وهي جملة خاطئة لأن الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يجب أن يكون في حالة الجر، وليس النصب.وتُظهر مثل هذه الأخطاء بوضوح أن الطلاب يفتقرون إلى الحس اللغوي بقواعد النحو عند الكتابة باللغة العربية، مما يؤدي غالبًا إلى أخطاء تغيّر المعنى المقصود(Akbar, ۲۰۲۵).

تم البحث على الأخطاء في تركيب الخبر، وقد أشارت هذه الأخطاء إلى غياب التماسك الدلالي والبراغماتي، وهو عنصر أساسي في فهم الكتابة باللغة العربية(٢٠٢١, Ramadlon et al., ٢٠٢١) من بين هذه الأخطاء وجود تضارب بين استخدام النكرة والمعرفة، كما في العبارة: "في اليوم من الأيام"، والتي لا تتوافق مع القواعد الصحيحة لعرض الخبر.

وظهرت أخطاء مشابهة في جمل الاستفهام، مثل: "لماذا ما زال الناس"، والتي لم تبدأ بأسلوب استفهامي مكتمل. كما وُجدت الأخطاء في كتابة أسماء الأعلام، حيث أُضيفت أداة التعريف "ال" إلى أسماء علم مثل "الجبريل"، في حين أن الشكل الصحيح هو "جبريل" دون "الـ"

أما في ما يخص الأفعال العربية، فقد ظهرت أخطاء في اختيار الأفعال واستخدامها في تراكيب غير مناسبة، مثل: "أستأذ مع أبي"، وهي جملة خاطئة نحوبًا، لأن الفعل "أستأذن" لا يُتبع بحرف الجر "مع"، وإنما يُقال: "أستأذن من أبي."

ويشير هذا المثل من الأخطاء إلى تكوين الجمل بطريقة حرفية استنادًا إلى منطق لغتهم الأم، بدلاً من الالتزام بالقواعد التركيبية للغة العربية. وهذا يتوافق مع ما توصل إليه (٢٠٢١, ٢٠٢١) حيث ذكروا أن الطلاب غالبًا يترجمون تراكيب الجمل مباشرة من اللغة الإندونيسية إلى العربية دون مراعاة القواعد اللغوية بين النظامين، مما يؤدي إلى الأخطاء في ترتيب الكلمات، والعبارات، والجمل.

وتتفق هذه النتائج مع أبحاث سابقة أظهرت أن الأخطاء في تراكيب الإضافة واستخدام النعت والمنعوت تُعد من المشكلات الشائعة في تعلم اللغة العربية لدى الناطقين بغيرها، خاصة في بيئة المدارس الدينية(Ma'suq et al., ۲۰۲٤). ويؤكد ذلك أن أكثر الطلاب يغفلون عن الانسجام التركيبي بين مكوّنات العبارة، بما في ذلك العلاقة بين المضاف والمضاف إليه، وكذلك بين النعت والمنعوت.

كما يؤكد (Al-Hamzi et al., ۲۰۲۳). أن الخطأ هو انحراف عن الصواب، وأن الأخطاء التركيبية النحوية هي أخطاء منهجية تطرأ من ضعف فهم قواعد النحو. لذلك، يمكن الاستنتاج أن هذه الأخطاء تعكس قصورًا أساسيًا في فهم النحو العربي، مما يجعل تحديًا كبيرًا أمام إتقان مهارة الكتابة لدى طلاب المدارس الدينية.

الصرف

الصرف هو علم لغوي يدرس التغيّرات التي تطرأ على صيغ الكلمات مهدف إنتاج معانٍ مختلفة من خلال تغيير؛ إذ بدون هذه التغيّرات لا يمكن الحصول على معانٍ متعددة(Ida Latifatul Umroh, ۲۰۱۸; Stai & Bulukumba, ۲۰۲۲). وتشمل الأخطاء الصرفية في اللغة العربية عدم الدقة في اختيار صيغ الكلمات، وعدم التوافق بين الفعل والفاعل، ومشكلات في تصريف الأفعال، وتغيّر الحروف نتيجة لقواعد معينة (إعلال)، واستبدال الحروف بشكل غير مناسب (Parhan, ۲۰۲۲).

واستنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها، تبين أن هناك خمسة أنواع من الأخطاء الصرفية في مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب.الخطأ الأول يتعلق بتناسق الفعل والمفعول به، وخاصة في العبارة "يفعل جريمة"، وهي تعبير غير مألوف في اللغة العربية. والصيغة الصحيحة هي "يرتكب جريمة"، مما يدل على أن الطلاب لم يتقنوا بعد التراكيب الصحيحة للأفعال مع المفاعيل في السياقات الدلالية المناسبة. ويشير هذا الخطأ إلى ضعف الكفاءة التراكيبية لدى الطلاب، أي القدرة على اختيار الفمائر المرتبطة الفعل المناسب للمفعول به حسب سياق معين، وهو ما يتوافق مع ما توصلت إليه دراسة حول اختيار الضمائر المرتبطة بالأفعال (١٤٠٤ ملك).

أما الخطآن التاليان، فيتعلقان بعدم التوافق بين الفعل والضمير. ففي جملتي "الملازمة يعني" و"هل هذه الطريقة يوجد"، استخدم الطلاب صيغ أفعال مذكرة لموضوعات مؤنثة، يجب أن تكون الأفعال مؤنثة، أي: "تعني" و"توجد" على التوالي.

وتم البحث على الأخطاء المشابهة تتعلق بصيغ الأفعال المذكرة والمؤنثة، وأفعال الماضي والمضارع، في دراسة تحليل الأخطاء الصرفية في إنشاء الطلاب (Rahmawati & Rahmi, ۲۰۲۱).

التداخل اللغوي

يشير التداخل اللغوي إلى الانحرافات البسيطة عن القواعد اللغوية الشائعة في كل من الشكلين الكتابي والشفهي (Wijaya & Kholifah, ۲۰۲۳). في هذا السياق، تؤثر اللغة الإندونيسية (اللغة الأولى) بشكل كبير على بناء الجمل لدى الطلاب في اللغة العربية (اللغة الثانية)، سواء في الكتابة أو في الكلام. واستنادًا إلى البيانات المحللة، تم البحث على ثمانية أنواع من الأخطاء تعكس التداخل التركيبي والمعجمي من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية.

ومن أبرز أنواع هذا التداخل، تداخل في تركيبة الجملة، كما يظهر في الجملة: "ليس نحتج إلى صوم فقد لكن"، وهي ترجمة حرفية لجملة الإندونيسية "bukan hanya... tetapi juga"، بينما الصيغة الصحيحة في العربية هي: "ليس... فحسب، وإنما...". كذلك، ظهرت أخطاء في مواضع الضمائر وحروف العطف، كما في الجملة: "لأن هنا نحن ندرس"، في حين أن التركيب العربي الصحيح هو: "لأننا ندرس هنا". وهذا يدل على أن الطلاب يميلون إلى اتباع ترتيب الجملة في اللغة الإندونيسية عند الكتابة بالعربية.

كما يظهر التداخل في اختيار صيغة الأفعال، مثل الج<mark>مل</mark>ة "نعرف الخير" بمعنى "لمعرفة الخير"، بينما الصيغة الأصح هي: "لمعرفة الخير"، مما يعكس عدم التمييز بين استخدام الفعل (فعل) والمصدر (مصدر).

ويوجد تداخل زمني حال في الجملة: "بعد يوم الأول في البيت أتى يوم الثاني"، وهي حال خطئ مشابه للغة الإندونيسية ويختلف عن الأسلوب الحالي الطبيعي في العربية. وظهرت الأخطاء الأخرى في الجوانب المعجمية والنحوية، مثل الجملة: "ذلك العمل صعبة وليس عمل سهلة"، مما يدل على عدم فهم الطلاب بموضوع التذكير والتأنيث (مذكر – مؤنث) وموضوع النعت والمنعوت في اللغة العربية.

كما ظهر التداخل في الأسلوب والتعابير الاصطلاحية، مثل: "وأطلب من الدعاء حتى أسهل في الدراسة"، وهي ترجمة حرفية عن الإندونيسية، بينما التعبير العربي السليم هو: "أطلب منهما الدعاء لتسهيل الدراسة". وهناك أيضًا الخطأ التركيبي في الجملة: "وأعطي اسمه محمد من الجد عبد المطلب"، وهي متأثرة بالأسلوب المبني للمجهول في اللغة الإندونيسية، في حين أن الصيغة الصحيحة بالعربية هي: "وسمّاه جدّه محمد."

تشير هذه النتائج إلى أن التداخل من اللغة الإندونيسية ما يزال مسيطرًا بشكل كبير على كتابات الطلاب بالعربية، ويؤثر على الجملة، واختيار الكلمات، وتسلسل الأفكار، وحتى التعبيرات الاصطلاحية. وقد أكد (Wafi et al., ۲۰۲۳)أن التداخل التركيبي غالبًا ما يحدث، لأن الطلاب يفكرون أولًا باللغة الإندونيسية ثم يكتبون بالعربية. وتلعب الكتب الدراسية دورًا حاسمًا في تشكيل اللغة عند الطلاب، ولكن المحتوى الذي لا يلتزم بالقواعد الصحيحة قد يُعزز التداخل اللغوي، خاصة في الجانب التركيبي. وبشكل عام، فإن تأثير اللغة الأم يُعد من أكبر التحديات في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لغير الناطقين بها، خصوصًا في بيئة المدارس الدينية.

إملاء

الإملاء هو ممارسة الكتابة بدقة، مع التركيز على الشكل الصحيح ووضع الحروف داخل الكلمات والجمل، حماية عن سوء الفهم (Lathifatul Insaniyah et al., ۲۰۲۲). وتشمل الأخطاء في هذا المجال الأخطاء في رسم الحروف، والفصل أو الوصل غير الفهم الصحيح بين الكلمات، والخلط بين همزة الوصل وهمزة القطع وغالبًا ما تحدث أخطاء الكتابة المرتبطة بهمزة الوصل في الفعل الماضي الثلاثي، والمصدر الخماسي، وأسماء الإشارة، وأداة التعريف .أما أخطاء همزة القطع فتظهر في معظم أنواع الجمل، باستثناء أسماء الإشارة، والفعل المضارع الذي يبدأ بهمزة، والفعل الماضي الثلاثي والرباعي (٢٠٢٥) (Abdul Hafidz Zaid et al., ٢٠٢٥) تشير البيانات التي تم جمعها إلى أنواع متعددة من الأخطاء، مما يدل على ضعف إتقان الطلاب لقواعد الكتابة العربية

الأساسية.

أولًا، الأخطاء في رسم الحروف أو تبادل الحروف، كما في كتابة: "لا يتعلب" بدلًا من "يتلعب"، أو "بوصيلة جبريل" بدلًا من "بوسيلة جبريل"، وهذا يدل على أن الطلاب يجدون صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة في النطق مثل السين (س) والصاد (ص)، وهذه أخطاء صوتية شائعة لدى المبتدئين.

ثانيًا، الأخطاء في استخدام همزة الوصل وهمزة القطع، مثل "اذهب" بدلًا من "أذهب"، أو "ان القراءة" بدلًا من "أن القراءة"، مما يكتشف عن ضعف الفهم لقواعد الإملاء الأساسية، نظرًا لأن هذه الأشكال تتشابه صوتيًا لكن تختلف في الكتابة.

ثالثًا، ظهرت الأخطاء في حذف أو زبادة الحروف، مثل "ظهر" (الظهر) بدلًا من "الظهر"، و"لاً مم" بدلًا من "الأمم"، أو "المدراسة" بدلًا من "المدرسة". وتدل هذه الأخطاء إلى سقوط الحرف أو زبادته، وهي الأخطاء تؤثر تأثيرًا كبيرًا على وضوح المعني وسلامة النص.

رابعًا، الأخطاء في كتابة الكلمات الأجنبية أو أسماء الأعلام، كما في "من جهستر ينيتد" بدلًا من "منجستير يونيتيد" (Manchester United)، وهي تدل على عدم إلمام الطلاب بقواعد التعربب والكتابة الصوتية السليمة.

وأخيرًا، أخطاء في فصل الكلمات أو وصلها، كما في "ل<mark>ي ال</mark>صلاة الفجر" بدلًا من "لصلاة الفجر"، مما يشير إلى ضعف الفهم الصرفي لدى الطلاب، لا سيما في التعرف على العلاقة <mark>بين</mark> حروف الجر والأسماء التي تلها. وبؤثر حذف أداة التعريف "ال "بشكل خاص على اكتمال الجملة من النا<mark>حي</mark>ة الن<mark>حوية</mark> في <mark>اللغ</mark>ة ا<mark>لع</mark>ربية (Al-Khalifa et al., ٢٠ <mark>٢٤</mark>).

وهذه الصورة تتفق مع دراسات سابق<mark>ة عديدة تؤك</mark>د أ<mark>ن أخطاء</mark> الإملا<mark>ء تُع</mark>د من أكثر الأخطاء شيوعًا بين المتعلمين غير الناطقين بالعربية، لا سيما في ما يتعلق بالهم<mark>زات، والتاء المربوطة، والحروف</mark> المتشابهة. كما تشير نتائج مماثلة إلى صعوبة تصنيف الحروف ال الشمسية والقمرية(Nuramaliah et al., ۲۰۲۱). وتضيف الدراسات أن ضعف إتقان الإملاء يرجع جزئيًا إلى أساليب التدريس التي تركز على <mark>النح</mark>و <mark>أكثر</mark> من مهارات الكتابة.

ومن ثما، فإن الأخطاء في كتا<mark>بة الأسماء ا</mark>لأجنبية مثل "جهستر ينيتد<mark>" ترجع إلى عد</mark>م التعود على التعربب الصحيح. وبشكل عام، فإن أخطاء الإملاء في كتابا<mark>ت الطلاب</mark> بالعربية تعود في المقام ال<mark>أول إلى</mark> ضعف الفهم لقواعد الإملاء الأساسية . وتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب يتطلب تدرببًا مستمرًا ومنهجيًا، مع التركيز على المفردات، والقواعد، والبلاغة، والدقة في التعبير (Khomsah & Imron, ۲۰۲۰). 7 mm. 1

الخاتمة

بناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar لا تزال تواجه تحديات صعوبة ومتعددة، لا سيّما في مجالات النحو، والصرف، والتداخل اللغوي، والإملاء. وتشمل الأخطاء النحوبة الشائعة في موضوع النعت والمنعوت، والإضافة، واستعمال حروف الجر، والأسماء الموصولة، بالإضافة إلى الأخطاء في موضوع الجمل الاستفهامية والاسمية. أما في مجال الصرف، فكثيرًا ما يخطئ الطلاب في التراكيب الفعلية، واختيار الصيغة المناسبة للفعل بحسب الضمير، وتصريف الأفعال بشكل صحيح.

وبظهر التداخل اللغوي الناتج عن اللغة الأولى في تركيب الجمل، وترتيب الكلمات، والتعابير الاصطلاحية المستعملة في الكتابة بالعربية. أما الأخطاء الإملائية، فتعكس ضعف إتقان الطلاب لكتابة الحروف العربية، والتمييز بين همزتي الوصل والقطع، وكتابة الأسماء الأجنبية بالأبجدية العربية.

رجاء أن تسهم هذه الدراسة في تحسين تعليم الكتابة العربية في المدارس، كما ورد في المقدمة. وتؤكد النتائج على أهمية التركيز على الجوانب النحوبة والصوتية في عملية تعليم الإنشاء، بحيث لا يتمكن الطلاب من الكتابة بصورة سليمة من الناحية التركيبية فحسب، بل أيضًا من فهم المعني بدقة وفق القواعد اللغوبة العربية. وبالتالي، تتوافق نتائج البحث مع أهدافه الأولية،

مما يظهر أهمية الإلمام الشامل بالأسس اللغوية.

ومع ذلك، تقتصر هذه الدراسة على عينة محدودة وتركز فقط على الأخطاء اللغوية ، مما يفتح المجال لإجراء دراسات أوسع وعمقًا، كالدراسات في علم اللغة النفسي، والمقارنات بين المراحل التعليمية المختلفة، أو استكشاف وإبتكار وابداع أساليب تعليمية أكثر سياقية وتواصلية.

التوصيات والمقترحات

من أجل معالجة الأخطاء في تعلم اللغة العربية، يجب اتباع أسلوب تعليمي منظم ومناسب لمستوى الطلاب. فالأخطاء النحوية يمكن التقليل منها بالتدريب المستمر على تكوين الجمل البسيطة، واستخدام الجداول التوضيحية للإعراب، بالإضافة إلى تمارين النحو المتكررة. أما الأخطاء الصرفية، مثل الخطأ في تصريف الأفعال، فيمكن علاجها من خلال ممارسة التصريف بشكل يومي، واستخدام الوسائل المساعدة مثل بطاقات الأفعال وجداول الأوزان. وبالنسبة للأخطاء الناتجة عن تأثير اللغة الأم، فمن الأفضل معالجتها بالتدريب على الترجمة بين اللغتين، والمقارنة بين تركيب الجمل في اللغة العربية واللغة الأم، وتقديم أمثلة عملية للجمل الصحيحة. وفيما يخص أخطاء الإملاء، يُنصح بتكرار تمارين الإملاء، وتعليم قواعد الكتابة الصحيحة، وتصحيح أخطاء الطلاب فورًا مع شرح السبب. إن تطبيق هذا الأسلوب المتكامل في التعليم، مع استخدام وسائل تعليمية مناسبة، وتقديم ملاحظات بناءة، سيساهم بشكل كبير في تحسين مستوى الطلاب وتقليل الأخطاء في اللغة العربية.

المراجع

- Abdul Hafidz Zaid, Syifa Firdausi Putri, & Reyka Mei Anggraini. (۲۰۲۰). Analysis Of Nahwu Errors In Hamzah Washl And Hamzah Qath'i Class 5 KMI At Gontor For Girls/تحليل الأخطاء (۱۲۱۲–۲۰۰۵). النحوية في همزة الوصل وهمزة القطع لدى الطالبات الصف الرابع بمعهد كونتور للبنات (۱۲۱۲–۲۰۰۵).
 - https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ijazarabi/article/view/ 79119/1110 £
- Akbar, D. (۲۰۲۵). تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية لطلبة المدرسة الثانوية باب السلام تامبار جوكوراطا جومبانج. Jiluna Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab, 2(۱), ۱–۱٤. https://doi.org/۱۰,۲۱۱۸۱/jiluna.vii),٤٦٣
- Alaika Nasrullah, M. (۲۰۲۳). Kesalahan Penerjemahan Bahasa Indonesia-Bahasa Arab (Studi Kasus Hasil Terjemahan Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIDA Blokagung Banyuwangi). In *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* (Vol. ۳, Issue ۲). Online.
- Al-Hamzi, A. M. S., Nababan, M., Santosa, R., Djatmika, Sumarlam, & Yustanto, H. (۲۰۲۳). Frequent Linguistic Errors in the Writing of Yemeni EFL Arabic-Speaking Learners. Studies in English Language and Education, 10(1), ۲۰۰–۳٦٨. https://doi.org/10.75400/siele.v10.773077
- Ali Saad Al-Yaari, S., Saleh Al Hammadi, F., & Ayied Alyami, S. (۲۰۱۳). Written Grammatical Errors of Arabic as Second Language (ASL) Learners: An Evaluative Study. *International Journal of English Language Education*, $I(\Upsilon)$, 157–177. https://doi.org/10.00797/ijele.v1i7, Υ 0.77
- Asro, D. N., & Rohman, F. (Y·Y). Tatbiq Toriqoh Al Qawaid Wa Tarjamah Fi Tanmiyati Maharatul Kitabah. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 22(Y), YYY—YOY. https://doi.org/Y·Y·\$Y\$/tsaqafah.vYYiY,A·YY

- Bahruddin Ar Romli, F., Cecep Abdul Azis, M., Mulyanto, D., Umri Siregar, Z., & Sunan Gunung Djati Bandung Correspondence, U. (۲۰۲٤). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab Di Sekolah (Studi Penelitian Di MA Cimpaka Sumedang). In *Jurnal Sastra dan Bahasa* (Vol. ۳, Issue ٤). http://jurnal.anfa.co.id/index.php/sabda
- Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Edisi revisi. Bandung: Alfabeta, ۲۰۱۷
- Fitria, F., Maliyanah, A. A., & Sabila, A. N. (۲۰۲٤). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 23, ۳۰–۳۹. http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/
- Huda, M. (۲۰۲۲). Difficulties in Learning Arabic Vocabulary (Mufradat) Students of MTs NU Al Falah Jekulo Kudus. 3, ۲۹۱–۳۰٤. http://yphn.ac.id/ejournal/index.php/Alhikmah/index
- Ida Latifatul Umroh. (۲۰۱۸). Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Universitas Islam Darul 'ulum Lamongan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. 5. https://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/۱۳۱۸
- Jaelani, M., & Bachtiar Syamsuddin, M. ($^{\Upsilon,\Upsilon}$). *AL-FASHAHAH: Journal Of Aarabic Education, Linguistics, And Literature Analisis Kesalahan Penulisan Insya' Siswa Kelas XI SMA Islam Nurul Ilmi Rappolemba Kabupaten Gowa* (Vol. $^{\Upsilon}$, Issue $^{\Upsilon}$).
- Jamil, K., & Maulidah, N. H. (T. T.). Analysis of Phonetic Errors in Reading Arabic Texts for Junior High School Students. *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme*, 2(1), YY1-YA£. https://doi.org/1.7Y1A./scaffolding.voi1,7Y19
- Khalid, S. M., Sanusi, A., Maulana, D., Tatang, T., & Al Farisi, M. Z. (۲۰۲۱). The Analysis Of Semantic Grammatical Error In Varius Arabic Translations. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 6(1), 1°. https://doi.org/10.75470/ajas.v7i1770
- Khomsah, A. F., & Imron, M. (۱۰۲). Pembelajran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode Questioning Dan Media Kahoot. In *Jurnal Pendidikan Ilmiah* (Vol. °, Issue ۱). https://ejournal.kopertaisf.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/۳۸٦٧/۲۹۳۸
- Lathifatul Insaniyah, A., Yurika, U., & Kumala, N. (' ' ' '). *Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam PembelajaranImlà* (Vol. ', Issue '). Online.
- Ma'suq, A. T., Huda, M. M., & Irawan, B. (۲۰۲٤). Analysis of Syntactic Errors in Arabic Textbook-Based Instructional Materials and Their Implications for Arabic Learning at Madrasah Aliyah. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 8(1), ^0-1.7. https://doi.org/1.0000/0/jpba.v/i1,7500.
- Maulana, B. W., Irawan, B., & Huda, M. M. (۲۰۲٤). Morphological Errrors In Teaching Composition At AL-Qodiri Islamic Boarding School's Arabic Language Center In Jember. Abjadia: International Journal of Education, 9(1), 97–10.

 https://doi.org/10.1047/abj.v9i1,70779
- Maulidati, M. (۲۰۲۲). Ṣu'ūbāt Ta'allum Mahārah al Kitābah Wa Ṭuruq 'Ilājihā Fī Qism Ta'līm al Lughah al 'Arabiyyah Jāmi'ah Takengon. *EL-MAQALAH*: Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics, 3(۲), ۱۱٦–۱۲۷. https://doi.org/////TYT/maqalah.vrij/۲۲۳°
- Munawarah, R., & Mustika Ilmiani, A. (۲۰۲٤). Factors of difficulties in learning the Arabic language for students. 04, °°–¬۲°. https://e-journal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/jofllt/article/view/^^\.
- Munawarah, & Zulkiflih. (۲۰۲۰). Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. I(7).
- Nuramaliah, I., Haniah, H., & Hamzah, A. A. (۲۰۲۱). Analisis Kesalahan Imlā' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut al Arabiyyah*, 9(۲), ۲۰۷–۲۲۱. https://doi.org/1.7567/saa.v9i7,750A7

- Parhan, G. M. (۲۰۲۲). Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pemebelajaran Insya. *Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies, Vol. 1 No. 2, Juli 2022, 1*. https://journal.stai-nuruliman.ac.id/index.php/tlmi/article/view/^{۳۹}
- Rahmawati, R. A. P., & Rahmi, N. (۲۰۲۱). Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Insya. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 22(۰۲), ۲٤۳. https://doi.org/10.75777/an-nabighoh.v77i07/
- Ramadlon, A., Busri, H., Elmubarok, Z., Bahasa Asing, J., Bahasa dan Seni, F., & Negeri Semarang, U. (''). Journal of Arabic Learning and Teaching (Terakreditasi Sinta ') MUBTADA' (TOPIC) DAN KHABAR (COMMENT) DALAM KITAB SAFINATUN NAJA KARYA SYEIKH SALIM BIN ABDULLAH BIN SAID BIN SUMAIR AL HADRAMIY (ANALISIS SINTAKSIS). In *LISANUL ARAB* (Vol. '', Issue '). http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa
- Rizqa, Mahmud, S., & Safariah. (۲۰۲۰). scientific(تحليل الكتاب المدرسي للغة العربية في المرحلة In LISANUNA (Vol. ۱۰, Issue ۱). https://jurnal.ar. (الإبتدائية بمدخل العلمي) raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/٧٨١٠/٤٦٤٣
- Saleh, Z., Murtadlo, N., Rosyidi, A. W., & Hidayah, E. Z. (۲۰۲٤). The Analysis of Arabic Learning Error in Student of Madrasah Tsanawiyah. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 16(۲). https://doi.org/10.706260/alishlah.v17i7,0447
- Stai, S., & Bulukumba, A.-G. (۲۰۲۲). Analisis Kesalahan Berbahsa Arab Dan Iimplikasinya Pada Makna. I, 7:- Yr. https://doi.org/1:77/a.ajie.y1i1.xxxx
- Wafi, H., Hidayati, N., Hakim, F. R., & Muhajir, M. (* * * * * *). Kesalahan dan Interferensi Bahasa Pada Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 8(1), 90-1.1. https://doi.org/1.75470/ajas.v/i1,005
- Wijaya, M., & Kholifah, A. (۲۰۲۳). Kesalahan Penulisan Bahasa Arab dalam Pembelajaran Imla' bagi Siswa Kelas IV Madrasah Ibtida'iyah. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(۲), ۹۰۱–۹۱۳. https://doi.org/)۰,۳۱۹٤٩/educatio.v9i۲,٤٨٨٧





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

TENTANG: PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

AKULTAS TARBATAT ARABATAT ARAB

bahwa berdasarkan pertimbangan <mark>seb</mark>agaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b perlu menetapkan Keputusan Dekan Faku<mark>ltas</mark> Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional, Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen; Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi; Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang penubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi; Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh; Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh; Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

8.

Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pernberhentian PNS di Lingkungan Depag RI; Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang Penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum; Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomer 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Menetapkan Skripsi Mahasieu

Menunjuk Saudara

Salma Hayati, M.Ed Untuk membimbing Skripsi

Nama Baihaqi

230202188

Program Studi Judul Skripsi PBA

SMA IT AI~ Arabiyah Aceh Besar

Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025,

KEEMPAT Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan; KELIMA

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat

Ditetapkan di Pada tanggal

kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Mengingat

KESATU

KEDUA

KETIGA

n Agama Pd di Jakanta; Islam Komentenan Agama Rl di Jakanta; 1 Tinggi Kengamaan Islam Kemenledan Agama Rl di Jakanta; Parbandaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh; iliy Banda Aceh di Banda Aceh;

isi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di B



Banda Aceh 12 Juni 2025







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax.: 0651-752921

Nomor : B-232/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2025

Lamp :

Hal : Penelitian Ilmiah Mahasiswa

Kepada Yth,

Kepala SMAIT Al-Arabiyah Kecamatan Krueng Barona Jaya Kabupaten Aceh Besar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 230202188 Nama : Baihaqi

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab Alamat : Punteuet Barat Punteuet

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul TAHLIL AL AKHTA AL LUGHAWIYAH FII MAHARAH AL KITABAH LADA TULLAB BII SMAIT AL-ARABIYAH

Banda Aceh, 09 Januari 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D. NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 14 Februari 2025

جا معة الرانري

AR-RANIRY



PEMERINTAH ACEH DINAS PENDIDIKAN SMAIT AL-ARABIYAH



Jalan Tgk. Chik Ba Kurna, Meunasah Baktrieng, Krueng Barona Jaya, Aceh Besar Kode Pos ۲۳۳۷۱ Telepon (١٦٥١) ٢٣٥٠٠٢٦

Website: www.alarabiyah.id Email: info@alarabiyah.sch.id

SURAT PERNYATAAN

Nomor: SMAIT. . Y - . 1/1 YY/I/Y . Yo

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafsan Jani, S.TH., M.Ag. : Kepala SMAIT Al Arabiyah Jabatan

Alamat : Dusun Lampoh Banda, Cot Cut, Kuta Baro, Aceh Besar

Memberikan izin kepada:

Nama : Baihaqi : 47.4.4144 NIM

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab :Punteuet, Sawang, Aceh Utara Alamat

Waktu Penelitian : Yo januari Y.Yo

Benar Yang Namanya Tersebut Diatas Telah Melakukan Penelitian Ilmiah

Dalam Rangka

Penulisan Jurnal Di SMAIT Al-Arabiyah Dengan Judul:

تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر

SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar-

Demikian surat Keterangan Izin ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya. ما معة الرانرك

AR-RANIR

Aceh Besar, 17 Februari Y.Yo

NIP.-











Al-Lahjah : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab dan Kajian Linguistik Arab

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Universitas KH. A. Wahab Hasbullah Website: https://ejournai.unwaha.ac.id/index.php/lahiah | E-ISSN: 2615-5656 Mobile Phone.: +62 823 2322 3298 (Whatsapp only)

Juny 25th, 2025

Letter of Acceptance

Ref. No: 0005/Al-Lahjah/LoA/VI/2025

Dear Authors

Baihaqi1*, Salma Hayati 2, Aulia Rizki3

1,2 Arabic Language Education, UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Indonesia

³Universiti Utara Malaysia, Malaysia

*Corresponding Author

Congratulation

We want to inform you that your paper titled:

Analysis of Linguistic Errors in Arabic in the Insya' of Grade XI Students of SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar

(Paper ID: 16608)

has been accepted for publication in Al-Lahjah; Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab dan Kajian Linguistik Arab E-ISSN; 2615-5656 and will be appearing in Volume 8, Issue 1 of the journal based on the Recommendation of the Editorial Board without any major corrections in the content submitted by the author. This letter is the official confirmation of acceptance of your research paper.

This journal is published by LPPM Universitas KH. A. Wahab Hasbullah, Province of East Java, Indonesia and licensed under a <u>Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 International License</u> (CC BY-SA 4.0). Hence no need to submit the Copyright form.

Each article published will be assigned Digital Object Identifier (DOI) to facilitate visibility and indexation of articles on National and International indexers.

Kindly acknowledge the paper acceptance. If you have any questions do not hesitate to contacting us.

Thank you and Regards,

جا معة الرازي

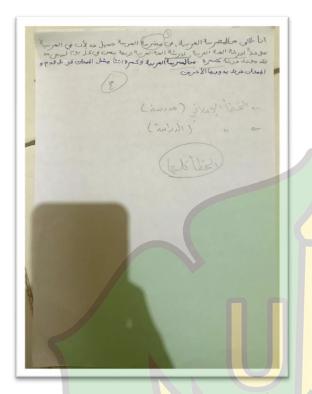
AR-RANIRY

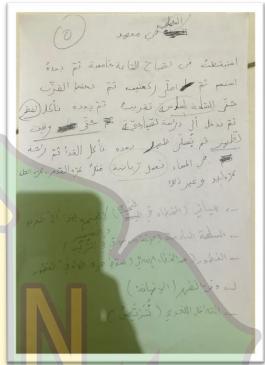
Dr. Siti Sulaikho, M.Pd. Editor in Chief













المسلمان و مسلمان المدن يعرب في هنشير كالمود المورية بعد عال المود المورية بعد عال المود المورية بعد عال المود المورية بعد عال المود المورية بعد المود على المود المورية في المود المودية و المود المودية المودية و المودية ا

- (1) elle

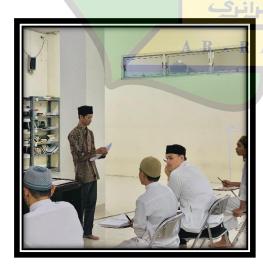
صور البحث













السيرة الذاتية



أولا: البيانات الشخصية

١- الاسم الكامل: بيهقى

۲ – رقم القيد : ۲۳۰۲۰۲۱۸۸

٣- مكان الميلاد وتاريخية: أشيه الشمالية ، ٢٥ أبريل ٢٠٠١م

٤- الجنس: الذكر

٥- الدين: الإسلام

٦- الجنسية : إن<mark>دونيسي</mark>

٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوج

Punteuet, Sawang, Aceh Utara: عنوان – ۸

9 - العمل : طالب <u>AR-RANIRY</u>

۱۰ - البريد الإلكتروني: ۲۳۰۲۰۲۱۸۸@ar-raniry.ac.id

١١- اسم الأب: منصورالدين (توفي)

- : العمل - ٢

١٣- اسم الأم: يوسماواتي

١٤- العمل: مدرسة

o ۱ - العنوان: Punteuet, Sawang, Aceh Utara

ثانيا: خلفية التعليم

١- مدرسة رياض الأطفال (٢٠٠٥-٢٠٠٦)

۲- مدرسة الابتدائية الحكومية ۲۱ Aceh Utara (۲۰۱۲-۲۰۰۳)

٣- معهد أم الأيمان لتربية الثانوي الاسلامية Samalanga, Bireun، (٢٠١٧-٢٠١٢)

٤- معهد أم الأيمان لتربية الأهلية الاسلامية Samalanga, Bireun، (٢٠٢٠-٢٠١٧)

٥-مركز الزعيم الأزهري الخرطوم، السودان (٢٠٢١)

٦ - المعهد الخرطوم الدولي للغة العربية، الخرطوم، السودان (٢٠٢١)

٧- قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، بندا آتشيه (٢٠٢٥-٢٠٢)

جا معة الرانري

AR-RANIRY