

**HUBUNGAN *SENSE OF HUMOR* DENGAN KREATIVITAS
PADA SISWA SMA NEGERI 3 BANDA ACEH**

SKRIPSI

Disusun oleh :

MUHAMMAD ARIBRIZAL

210901054



**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN *SENSE OF HUMOR* DENGAN KREATIVITAS PADA
SISWA SMA NEGERI 3 BANDA ACEH**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry
Banda Aceh Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memproleh Gelar Sarjana S-1 Psikologi (S.Psi)**

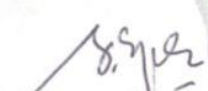
Oleh:

**MUHAMMAD ARIBRIZAL
NIM.210901054**

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1,

Pembimbing II,


Prof. Dr. Safrilsyah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197004201997031001


Mhd. Ricky Darusman, M.Psi., Psikolog

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI
HUBUNGAN *SENSE OF HUMOR* DENGAN KREATIVITAS PADA SISWA SMA
NEGERI 3 BANDA ACEH

SKRIPSI
Telah Dinilai Oleh Panitia Munaqasyah Skripsi
Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Dan Dinyatakan Lulus Serta Disahkan Sebagai
Tugas Akhir Untuk Meraih Gelar
Sarjana S-1 Psikologi

Diajukan Oleh :

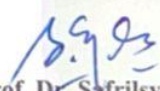
MUHAMMAD ARIBRIZAL
NIM. 210901054

Pada Hari/Tanggal :

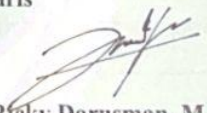
Senin, 28 Juli 2025

Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi

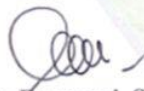
Ketua


Prof. Dr. Safrilsyah, M.Si
NIP. 197004201997031001

Sekretaris


Mhd. Ricky Darusman, M.Psi., Psikolog.

Penguji I

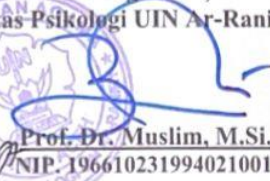

Dr. Barmawi, S.Ag., M.Si
NIP. 197001032014111002

Penguji II


Kartuniwati, M.Psi., Psikolog
NIP. 198206192023212027

Mengetahui,
Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh




Prof. Dr. Muslim, M.Si.
NIP. 196610231994021001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Aribrizal

Nim : 210901054

Prodi : Psikologi

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana pada suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pusaka. Jika dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan ternyata ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Banda Aceh, 7 Juli 2025

Yang Menyatakan



Muhammad Aribrizal

KATA PENGANTAR

Puji beserta syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”Hubungan *Sense Of Humor* Dengan Kreativitas Pada Siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh” dengan lancar. Shalawat beserta salam juga peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya.

Skripsi merupakan salah satu persyaratan wajib untuk menyelesaikan tugas akhir Pendidikan Sarjana (S1). peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan berbagai kemudahan dan tentunya hal ini tidak terlepas dari bantuan beserta bimbingan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Abi Masrizal, S.P, M.Si dan Ummi Nanda Miralda, S.H. tercinta yang siang malam selalu sabar mendoakan, mendukung serta selalu memberi semangat kepada Peneliti, serta keluarga besar yang sudah mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti. Selain itu, pada kesempatan kali ini peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muslim, M.Si selaku dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada saya sebagai mahasiswa di Fakultas Psikologi.
2. Bapak Prof. Dr. Safrilsyah, M.Si., sebagai Wakil Dekan 1 Bidang Akademik sekaligus Pembimbing I yang telah membantu dan membimbing pengerjaan skripsi sampai dengan selesai.
3. Ibu Misnawati, S.Ag., M.Ag., Ph.D sebagai Wakil dekan II Bidang Administrasi dan Keuangan.

4. Bapak Drs. Nasruddin, M.Hum., sebagai Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama yang telah memberikan dukungan kepada saya dan mahasiswa lainnya.
5. Bapak Julianto, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Program Studi Psikologi UIN Ar-Raniry yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi motivasi kepada saya dan juga mahasiswa lainnya.
6. Bapak Mhd. Ricky Darusman, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing saya dengan sabar, meluangkan banyak waktu dan tentunya memberi dukungan serta motivasi yang menjadikan saya lebih semangat.
7. Terima kasih kepada bapak Dr. Barmawi, S.Ag., M.Si yang telah bersedia menjadi penguji I, memberi masukan, serta mengoreksi skripsi ini agar menjadi skripsi yang bagus.
8. Ibu Karjuniwati, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku penguji II, tentunya juga membantu skripsi ini menjadi lebih baik, memberikan arahan dan dukungan sehingga menjadi lebih baik. جامعة الرانيري
9. Seluruh Dosen, Staff dan Civitas Akademik Fakultas Psikologi yang telah membantu, mendidik, memberikan ilmu yang bermanfaat dengan tulus dan ikhlas.
10. Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Banda Aceh, Bapak Muhibbul Khibri, S.Pd., M.Pd dan Seluruh siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini. Terima kasih atas kontribusinya.

11. Poliklinik RSUD Meuraxa telah memberikan pengalaman kerja dalam dunia psikologi klinis saat penulis melaksanakan PKL.
12. Terima kasih kepada keluarga besar Kakek Zainal Abidin dan keluarga besar kakek M. Amin ZZ. Yang telah memberikan motivasi secara langsung maupun tidak langsung kepada peneliti.
13. Terima kasih kepada seseorang yang memiliki tempat tersendiri dalam kehidupan saya, sebagai penyemangat, penghibur, tempat bertukar pikiran dan pendapat. Yaitu, Sarah Diana Putri, S.Pd. yang telah bersedia kebersamai sejauh ini.
14. Terima kasih kepada sahabat seperjuangan saya, M. Ilham Javiersyah dan Ichwan, serta seluruh sahabat saya yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu yang telah kebersamai dari awal perkuliahan serta memberikan motivasi dan dukungan penuh terhadap peneliti.
15. Kepada Teman-teman grup IGK yang telah kebersamai serta membantu berjalannya perkuliahan, serta turut memberi motivasi juga tempat bertukar pikiran.
16. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan saya yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu namanya, yang selalu memberikan dukungan dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting. It's written*

Peneliti mengucapkan terima kasih banyak atas doa, dukungan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga kalian semua mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti berharap adanya kritikan dan saran yang bersifat membangun, sehingga kekurangan itu tidak terulang lagi pada hari yang akan datang. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang lain terutama untuk peneliti sendiri.

Banda Aceh, 7 Juli 2025
Peneliti,

Muhammad Aribrizal
NIM. 210901054



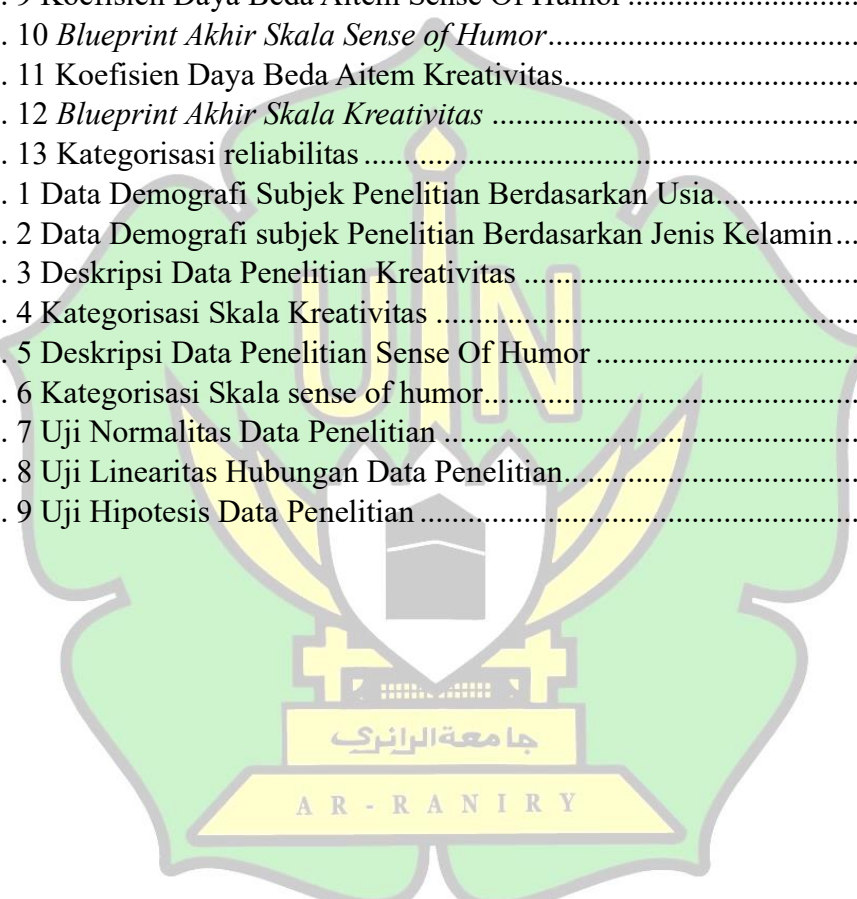
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Secara Teoritis.....	5
2. Manfaat Secara Praktis.....	5
E. Keaslian Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kreativitas	10
1. Pengertian Kreativitas	10
2. Aspek-aspek Kreativitas.....	11
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas	12
B. Sense Of Humor.....	14
1. Pengertian Sense Of Humor.....	14
2. Aspek-aspek Sense of Humor	15
C. Hubungan <i>Sense Of Humor</i> dengan Kreativitas.....	15
D. Hipotesis.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	17
B. Identifikasi Variabel Penelitian	17
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian	18
D. Subjek Penelitian.....	19
1. Populasi	19

2. Sampel.....	19
E. Teknik pengumpulan Data	20
1. Instrumen penelitian.....	20
2. Uji Validitas Item	23
3. Uji Daya Beda Aitem	26
4. Uji Reliabilitas	29
F. Teknik Analisis Data	30
1. Uji Prasyarat.....	30
2. Uji Hipotesis.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian.....	32
1. Administrasi Penelitian	32
2. Pelaksanaan Uji Coba Alat Ukur dan Penelitian.....	33
B. Deskripsi Data Penelitian.....	34
1. Demografi Penelitian	34
2. Data Kategoiresasi.....	36
C. Pengujian Hipotesis.....	40
1. Hasil Uji Prasyarat	40
2. Hasil Uji Hipotesis	41
D. Pembahasan.....	42
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	45
1. Bagi Siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh.....	45
2. Bagi Sekolah SMA Negeri 3 Banda Aceh.....	45
3. Bagi Peneliti Selanjutnya	46
DAFTAR PUSAKA.....	47
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah populasi siswa SMAN 3 Banda Aceh.....	19
Tabel 3. 2 Skor Aitem Favorable dan Unfavorable.....	20
Tabel 3. 3 Blueprint Skala Sense Of Humor	21
Tabel 3. 4 Blueprint sebaran aitem sense of humor	22
Tabel 3. 5 Blueprint Skala Kreativitas	23
Tabel 3. 6 Blueprint sebaran aitem Kreativitas	23
Tabel 3. 7 Komputasi Skala Sense Of Humor.....	25
Tabel 3. 8 Komputasi Skala kreativitas.....	26
Tabel 3. 9 Koefisien Daya Beda Aitem Sense Of Humor	27
Tabel 3. 10 <i>Blueprint Akhir Skala Sense of Humor</i>	27
Tabel 3. 11 Koefisien Daya Beda Aitem Kreativitas.....	28
Tabel 3. 12 <i>Blueprint Akhir Skala Kreativitas</i>	28
Tabel 3. 13 Kategorisasi reliabilitas	29
Tabel 4. 1 Data Demografi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia.....	35
Tabel 4. 2 Data Demografi subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	35
Tabel 4. 3 Deskripsi Data Penelitian Kreativitas	36
Tabel 4. 4 Kategorisasi Skala Kreativitas	37
Tabel 4. 5 Deskripsi Data Penelitian Sense Of Humor	38
Tabel 4. 6 Kategorisasi Skala sense of humor.....	39
Tabel 4. 7 Uji Normalitas Data Penelitian	40
Tabel 4. 8 Uji Linearitas Hubungan Data Penelitian.....	41
Tabel 4. 9 Uji Hipotesis Data Penelitian	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual	16
---------------------------------------	----



HUBUNGAN *SENSE OF HUMOR* DENGAN KREATIVITAS PADA SISWA SMA NEGERI 3 BANDA ACEH

ABSTRAK

Kreativitas pada remaja kini mengalami penurunan, salah satu penyebabnya adalah kemajuan teknologi. Beberapa kajian menyatakan bahwa *sense of humor* menjadi salah satu faktor yang dapat meningkatkan kreativitas. *Sense Of Humor* merupakan tingkat rasa humor seseorang terhadap hal-hal yang lucu, sementara kreativitas adalah kemampuan seseorang menampilkan keluwesan, kelancaran, keaslian, serta mampu mengelaborasi suatu hal. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui hubungan antara *sense of humor* dengan tingkat kreativitas pada siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Subjek penelitian berjumlah 258 orang siswa yang diambil dengan teknik *simple random sampling*. Data dikumpulkan menggunakan skala *sense of humor* dan skala kreativitas yang sudah diuji validitas dan realibilitasnya. Teknik analisis data menggunakan uji korelasi *spearman*. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan yang positif antara *sense of humor* dengan kreativitas pada siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh yaitu dengan nilai koefisien korelasi (r) sebesar 0.796 dan nilai $p = 0.000$ ($p < 0,05$). Maka hipotesis diterima, artinya siswa dengan *sense of humor* yang tinggi memiliki tingkat kreativitas yang tinggi, begitu juga sebaliknya siswa dengan *sense of humor* yang rendah maka rendah juga tingkat kreativitasnya.

Kata Kunci : *Sense Of Humor, Kreativitas, Siswa*

CORELATION BETWEEN SENSE OF HUMOR AND CREATIVITY IN SMA NEGERI 3 BANDA ACEH

ABSTRACT

Creativity in adolescents is currently declining, one of the causes is technological advances. Several studies state that a sense of humor is one of the factors that can increase creativity. Sense of Humor is a person's level of humor towards funny things, while creativity is a person's ability to display flexibility, fluency, originality, and be able to elaborate on something. The purpose of this study was to determine correlation between sense of humor and the level of creativity in students of SMA Negeri 3 Banda Aceh. This study used a quantitative approach with a correlational method. The research subjects were 258 students who were taken using a simple random sampling technique. Data were collected using a sense of humor scale and a creativity scale that had been tested for validity and reliability. The data analysis technique used the Spearman correlation test. The results of the study showed a positive relationship between sense of humor and creativity in students of SMA Negeri 3 Banda Aceh, namely with a correlation coefficient (r) of 0.796 and a p value = 0,000 ($p < 0.05$). So the hypothesis is accepted, meaning that students with a high sense of humor have a high level of creativity, and vice versa, students with a low sense of humor also have low creativity.

Keyword : Sense of Humor, Creativity, Students

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada masa kini pelajar dituntut untuk mampu menguasai berbagai macam keterampilan. Mereka harus mengembangkan beberapa contoh keterampilan yaitu berpikir kritis, pemecahan kritis, komunikasi, kolaborasi, juga kreativitas dan inovasi termasuk di dalamnya (Rusadi, dkk 2019). Kreativitas dinilai sangat penting sebagai upaya mempersiapkan siswa maupun mahasiswa menjadi individu yang kompeten dan siap bersaing. Di sisi lain pengembangan kompetensi juga harus melibatkan penerapan ide-ide inovatif dalam menyelesaikan masalah para siswa.

Dikutip dari suara.com (2024) kreativitas yang kerap kali dikaitkan dengan inovasi sangat diperlukan untuk mengatasi tantangan dunia modern. Sayangnya kini banyak remaja kehilangan rasa ingintau dan kemampuan berpikir *out of the box* seiring bertambahnya usia juga didominasi oleh kemajuan teknologi seperti AI. Hal ini menyebabkan penurunan signifikan kreativitas pada remaja, tren ini sangat terlihat di negara-negara asia, termasuk Indonesia.

Faktanya menunjukkan bahwa para siswa saat ini masih harus mengoptimalkan kreativitas mereka. Hal tersebut sesuai dengan observasi Nuryati & Yuniwati (2019). Rendahnya kreativitas dapat disebabkan oleh beberapa hal yaitu masih adanya guru yang tidak peduli terhadap kreativitas yang dimiliki siswa, kurangnya minat siswa dalam belajar, dan pelaksanaan pembelajaran yang berpusat pada guru. (Wulandari, dkk 2019)

Dari pemaparan di atas menunjukkan pentingnya kreativitas untuk memaksimalkan keterampilan mereka para siswa. Siswa dalam Kamus Bahasa Indonesia adalah orang/anak yang sedang berguru (belajar, bersekolah). Pengertian siswa adalah orang yang datang ke suatu lembaga untuk memperoleh atau mempelajari beberapa tipe pendidikan. Sedangkan menurut Sardiman (2003), pengertian siswa adalah orang yang datang kesekolah untuk memperoleh atau mempelajari beberapa tipe pendidikan. Pada masa ini siswa mengalami berbagai perubahan, baik fisik maupun psikis. Selain itu juga berubah secara kognitif dan mulai mampu berpikir abstrak seperti orang dewasa. Pada periode ini pula remaja mulai melepaskan diri secara emosional (Mardiana et al., 2022).

Berbagai perubahan yang dialami oleh siswa dapat mempengaruhi pula dalam pengembangan kreativitas mereka. Pengertian kreativitas sendiri menurut Solso & Maclin (2007) adalah aktivitas kognitif yang menghasilkan suatu pandangan yang baru mengenai suatu bentuk permasalahan dan tidak dibatasi pada hasil yang pragmatis (selalu dipandang menurut kegunaannya). Berdasarkan definisi tersebut, berarti proses kreativitas bukan hanya sebatas menghasilkan sesuatu yang bermanfaat saja (meskipun sebagian besar orang kreatif hampir selalu menghasilkan penemuan, tulisan, maupun teori yang bermanfaat).

Setelah menngkaji beberapa paparan di atas peneliti tertarik untuk melakukan wawancara bersama 3 narasumber yang juga merupakan siswa SMAN 3 Banda Aceh :

Wawancara 1:

“kalau dilihat bang disini masi ada yang kurang kreatif, lebih sering ikut ikutan daripada menonjolkan keunikan dan keterampilannya sendiri. disini juga jarang ada yang menampilkan hal yang berbeda ataupun hal baru” (MT, Wawancara Via WhatsApp 17 maret 2024)

Wawancara 2:

“sepertinya masi kurang kemauannya bang buat menampilkan kreativitas bang, disini juga terkadang masih memakai cara lama untuk menyelesaikan masalah. kalau ada perlombaan juga masih ada yang minder, apalagi kalau perlombaan antar sekolah” (NN, Wawancara Via WhatsApp, 19 Maret 2024)

Wawancara 3 :

“kalau diliat langsung, kreativitasnya biasa-biasa aja gada yang menonjol gitu. Masi agak kurang, mungkin lebih sering ikut-ikutan daripada menonjolkan kreativitas sendiri. (SUF, Wawancara Via WhatsApp, 22 Agustus 2024)

Dari hasil observasi dan wawancara penulis mendapatkan masih adanya siswa SMA zaman sekarang yang merasa minder ketika akan mengikuti perlombaan-perlombaan karya yang menyangkut dengan kreativitas, apalagi saat akan dilombakan dengan sekolah lainnya. Hal tersebut dapat mempengaruhi pengembangan kreativitas mereka.

Torrance (dalam Ali, 2006) memberi definisi kreativitas sebagai suatu proses kemampuan memahami kesenjangan-kesenjangan atau hambatan-hambatan dalam hidupnya, merumuskan hipotesis baru, dan mengkomunikasikan hasil-hasilnya serta sedapat mungkin memodifikasi dan menguji hipotesis-hipotesis yang telah dirumuskan.

Munandar (dalam Ali, 2006) mengemukakan, kreativitas adalah kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan, dan orisinalitas dalam berpikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan. Individu kreatif cenderung senang mencari pengalaman baru, memiliki keasyikan dalam mengerjakan tugas-tugas yang sulit, selalu ingin tahu, menyukai tugas-tugas

yang majemuk, memiliki rasa *humor*, berani menyatakan pendapat dan keyakinannya, dan sebagainya.

Martin & Lefcourt (dalam Whisonant, 1998) menyatakan bahwa *humor* merupakan sebuah frekuensi di mana seseorang tersenyum, tertawa, dan menunjukkan kesenangan dalam berbagai situasi. Martin (dalam Parman, 2013) menyebutkan tentang afiliatif *humor* yakni bentuk interpersonal *humor* yang melibatkan penggunaan *humor* (misalnya menceritakan lelucon, mengatakan hal-hal lucu, atau olok-olok cerdas) untuk membuat orang lain nyaman, menghibur orang lain, dan untuk meningkatkan hubungan.

O'Connel (dalam Parman, 2013) menyatakan bahwa *humor* merupakan kemampuan untuk mengubah perseptual kognitif secara tepat pada kerangka berpikir. *Sense of Humor* dapat mengubah sudut pandang seseorang, mengubah sesuatu yang negatif menjadi positif.

Sebuah eksperimen yang dilakukan oleh Isen, Daubman & Nowicki (dalam Whisonant, 1998) menunjukkan bahwa *humor* membantu perkembangan kreativitas berpikir. Kelompok eksperimen yang diminta untuk menonton film komedi mampu melakukan pemecahan yang lebih baik daripada kelompok kontrol.

Siswa yang mempunyai *sense of humor* yang tinggi dapat dilihat dari kemampuannya dalam mencairkan suasana yang kaku di dalam kelas, kemampuannya dalam menanggapi dan mengkaitkan informasi yang diterima dengan sesuatu yang lucu, dan menangkap nilai *humor* yang disampaikan orang lain. Sama halnya dengan apa yang disampaikan Hartanti & Rahaju (dalam

Parman, 2013) bahwa *sense of humor* adalah kemampuan seseorang menggunakan *humor* sebagai cara menyelesaikan masalah, keterampilan menciptakan *humor*, kemampuan menghargai atau menanggapi *humor*.

Berdasarkan fenomena di atas, peneliti tertarik untuk membuktikan hubungan antara *sense of humor* dengan kreativitas pada siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang yang di atas maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat Hubungan *sense of humor* dengan kreativitas terhadap siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui Hubungan *sense of humor* dengan kreativitas terhadap siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membawa manfaat dalam bidang ilmu psikologi pendidikan dan pengetahuan mengenai pengaruh *sense of humor* dengan kreativitas terhadap siswa SMA NEGERI 3 Banda Aceh. Sehingga mampu diambil langkah yang tepat

2. Manfaat Secara Praktis

a. Bagi Siswa/i

Penelitian ini diharapkan mampu menambah pengetahuan bagi siswa dalam memanfaatkan *sense of humor* sebagai hal yang dapat meningkatkan kreativitas.

b. Bagi Sekolah

Memberikan informasi bahwa adanya pengaruh *sense of humor* pada kreativitas. Sehingga sekolah mampu mengembangkan cara mengajar yang lebih rileks dan mampu meningkatkan daya kreativitas dan potensi siswa dalam menyelesaikan permasalahan yang diberikan.

c. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat membantu atau menjadi referensi kepada penulis ataupun peneliti selanjutnya dalam meneliti *sense of humor* dengan kreativitas

E. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian ini dilandaskan pada hasil beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, namun penelitian sebelumnya memiliki beberapa perbedaan, yang Pertama ada penelitian dari Eliza Ripa (2010) yang memiliki judul “Hubungan Antara *Sense Of Humor* dengan Kreativitas Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Malang” penelitian berikut ini menunjukkan bahwa ada hubungan positif yang signifikan antara *sense of humor* dengan kreativitas. Tingkat koefisien korelasi $R_{xy} = 0,425$ dengan taraf signifikan $p = 0,004$ ($p < 0.05$). Hal ini menunjukkan bahwa *sense of humor* mempengaruhi kreativitas siswa. Semakin tinggi *sense of humor* yang dimiliki, maka semakin tinggi pula kreativitasnya

Selanjutnya ada penelitian dari Titis Indah Muharwati (2014) yang memiliki judul “Hubungan *Sense Of Humor* dengan Kreativitas pada Siswa Kelas XI MA Negeri Tlogo-Blitar” hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa

hubungan antara *sense of humor* dengan kreativitas sangat rendah (tidak berkorelasi). Tingkat koefisien korelasi $R_{xy} = 0,132$ dengan taraf signifikansi $p = 0,359$ ($p > 0,05$). Hal ini menunjukkan bahwa *sense of humor* tidak mempengaruhi kreativitas siswa.

Ketiga ada penelitian dari Kang, Hunsik (2020) yang berjudul “*Relationship among Sense Of Humor, Creativity, Creativity In Scientific Humor, and Perceptions of Educational Benefits for Making scientific Humor Of Elementary Students*” penelitian ini Studi ini menyelidiki hubungan antara selera humor, kreativitas, kreativitas dalam humor ilmiah, dan persepsi manfaat pendidikan untuk membuat humor ilmiah siswa sekolah dasar. Untuk melakukan ini, siswa kelas lima ($n=42$) di sebuah sekolah dasar dan siswa kelas lima ($n=38$) di lembaga pendidikan sains berbakat di Seoul dipilih. Tes untuk selera humor, kreativitas, kreativitas dalam humor ilmiah, dan persepsi manfaat pendidikan untuk membuat humor ilmiah kemudian diberikan. Analisis hasil mengungkapkan bahwa semua subkategori selera humor memiliki hubungan positif yang signifikan dengan semua subkategori kreativitas kecuali keterbukaan. Namun, semua subkategori selera humor tidak berkorelasi signifikan dengan semua subkategori kreativitas dalam humor ilmiah dan persepsi manfaat pendidikan untuk membuat humor ilmiah. Implikasi pendidikan dari temuan ini dibahas.

Keempat ada penelitian yang dilakukan oleh Serlina Agustin (2021) berjudul “Peran Kreativitas Seni dalam Proses Pendidikan”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas seni dapat menciptakan peserta didik yang

mampu mengasah segala ide yang mereka tumpahkan dalam proses pembelajaran dan dapat mengembangkan potensi dari peserta didik sebagai insan yang berbudaya dan berkarakter bangsa. Tentunya dengan adanya empat Langkah pengembangan yaitu meninjau kepribadian, memperhatikan lingkungan, memperhatikan proses kreativitas dan menghargai proses serta karya kreativitas peserta didik.

Selanjutnya juga terdapat penelitian lain yang telah lebih dahulu dilakukan oleh Intan Rahimi dan Enny Nazrah P (2024) penelitian tersebut berjudul “Pengaruh Guru humoris (*Sense of humor*) terhadap Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)”. Dari hasil penelitian tersebut menunjukkan Tingkat *sense of humor* guru PAI sebesar 74,66 % dengan kategori “kuat” sedangkan motivasi belajar siswa sebesar 77,62% dengan kategori “baik”. Data yang digunakan juga memiliki distribusi normal dengan angka Asymp. Sig. (2-tailed) $0,200 > 0,05$ serta uji linearitas sebesar $0,084 > 0,05$ berarti ada hubungan linear antara *sense of humor* dengan motivasi belajar siswa. Uji regresi linear menunjukkan nilai Sig. yaitu $0,000 < 0,05$ mengindikasikan ada pengaruh pada kedua variabel penelitian. Uji hipotesis menunjukkan bahwa angka rhitung $>$ rtabel ($0,624 > 0,175$) dengan taraf signifikansi 0,05 atau 95% yang berarti bahwa H_0 ditolak serta H_a diterima. Berdasarkan koefisien determinasi (*R Square*) diketahui pengaruh *sense of humor* pada motivasi belajar siswa yaitu 0,390 artinya guru humoris mampu mempengaruhi motivasi belajar siswa sebanyak 39%, sisanya dipicu faktor yang tidak dipaparkan pada penelitian ini.

Setelah memaparkan beberapa penelitian yang memiliki kesamaan dengan penelitian ini, maka penulis tertarik mengambil judul “Hubungan Sense Of Humor dengan Kreativitas Pada Siswa SMA Negeri 3 Banda Aceh. Latar belakang waktu, tempat, dan latar belakang budaya menjadi faktor pembeda penelitian ini dengan penelitian sebelumnya.

