

استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكترونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة
(دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة ACEH BESAR)

رسالة

إعداد:

محمد إكرام

رقم القيد. ٢٠٢٠٤٠٠١١٢

طالب قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج دراسات العليا

بدار السلام بندا أتشيه

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

موافقة المشرفين

استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة
(دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة ACEH BESAR)

رسالة

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

محمد إكرام

رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠٢٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا

موافقة المشرفين:

AR - RANIRY

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور ترمذي نينورسي، الماجستير

أ.الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة
(دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة ACEH BESAR)

محمد إكرام

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٢٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

في تاريخ : ١٩ أغسطس ٢٠٢٥ م

٢٥ سفر ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير
الدكتور بدر الزملا، الماجستير

الرئيس
الدكتور شهر الرضا، الماجستير
العضو

المعضو
الدكتور حلمي، الماجستير

الدكتور أزول، الماجستير

العضو
أ.الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

العضو
الدكتور ترمذي نيمورسي، الماجستير

بندا أتشي، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

(الأستاذة. الدكتورة إيكسا سري ميلان، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

إقرار الباحث

أنا الموقع على البيان فيما يلي :

الاسم الكامل : محمد إكرام

مكان الميلاد وتاريخه : Kambam ، ١٨ يناير ١٩٩٧ م

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٢٠ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٤ أغسطس ٢٠٢٥ م

جامعة الرانري
صاحب الإقرار



محمد إكرام

رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠٢٠

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات... (المجادلة : ١١)

قال الشيخ محمد ابن الحسان بن عبد الله :

تعلّم فإن العلم زين لأهله * * * وفضل وعنوان لكلّ الحامد
وكن مستفيداً كلّ يوم زيادة * * * من العلم وسبح في بحور الفوائد
تفقه فإنّ الفقه أفضل قائد * * * إلى البرّ والتّقوى وأعدّل قاصد

المحفوظات:

العلم صيد والكتابة قيده، قيّد صيودك بالحبال الوثيقة
اجهد ولا تكسل ولا تكن غافلاً فندامة العقبى لمن يتكسل



الإهداء

- ١- إلى أبي المكرم جوهري محمد آدم وأمي المكرمة ستي مرياه اللذين ربياني صغيرا، لعل الله أن يحفظهما وأبقهما في سلامة الدنيا والآخرة وإلى أختي الكبيرة.
- ٢- وإلى زوجتي العزيزة، التي كانت دائما تقدم لي الدعم والتفهم والدعاء الصادق، حتى استطعت إتمام هذا البحث.
- ٣- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باركهم الله الذين قد علموني علوما كثيرة.
- ٤- وإلى المعلمين في مدرسة المتوسطة باب المغفرة والطلبة في الصف الثاني (ج) أقول شكرا جزيلا لهم على مساعدتهم في نيل البيانات لهذه الرسالة.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة والسلام على سيدنا محمد العربي والعجم وآله وصحبه ينابيع العلوم والحكام. وقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة الوجيزة التي قدمها كإحدى المواد المقررة على الطلبة في مرحلة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على الدرجة الماجستير ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع: استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة ACEH BESAR).

وفي هذه الفرصة المباركة، يقدم الباحث جزيل الشكر للذين ساعدوه في كتابة هذه الرسالة، وعلى نحو خاص منهم:

- ١- شكرا عظيما لمدير الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ويسألهم الله الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا.
- ٢- جزيل الشكر للمشرفين الكريمين هما الفاضل أ. الدكتور بخاري مسلم، الماجستير والفاضل الدكتور ترمذي لينورسي، الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما وأوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشرافه على إعداد هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.

- ٣- رئيسة المدرسة المتوسطة الخاصة الفاضلة الدكتوراندا موتيا التي قد سمحت لإجراء هذا البحث في تلك المدرسة في الصف الثاني (ج) ولجميع المدرسين والطلاب فيه قد مد

يدهم المساعدة لنيل البيانات المحتاجة، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما ويجزيهم أحسن الجزاء.

٤- ومن الواجب على الباحث أن يشكر شكرا عميقا واحتراما عظيما للوالدين المحبوبين جوهرى محمد آدم وستى مرياه اللذين ربياه تربية حسنة وهذباه تهديبا نافعا، لعل الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب فى الدنيا والآخرة ويسكنهما فى جنة عالية.

وفى هذا البحث يرجو الباحث من القارئى نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة إذا وجدوا فيها الأخطاء ولعل الله يجعلنا من عباده الصالحين. وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٤ أغسطس ٢٠٢٥ م

الباحث



محمد إكرام

جامعة الرانرك

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠٢١١
A R - R A N I R K Y

قائمة المحتويات

الصفحة

(ب)	موافقة المشرفين
(ج)	موافقة اللجنة
(د)	إقرار الباحث
(هـ)	استهلال
(و)	إهداء
(ز)	شكر وتقدير
(ط)	قائمة المحتويات
(م)	قائمة الجداول
(ن)	قائمة الملحقات
(س)	مستخلص البحث باللغة العربية
(ع)	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
(ف)	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث
٥	ب- أسئلة البحث
٦	ج- أهداف البحث
٦	د- أهمية البحث
٧	هـ- افتراضات البحث وفروضه
٧	و- حدود البحث
٨	ز- معاني المصطلحات

ح- الدراسة السابقة ١٢

ط- طريقة كتابة البحث ١٤

الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث

أ- مفهوم استراتيجية التعليم ١٥

١- تعريف استراتيجية التعليم ١٥

٢- أهمية استراتيجية التعليم ٢٠

٣- أنواع استراتيجية التعليم اللغة العربية ٢٣

٤- مكونات استراتيجية التعليم ٢٩

ب- مفهوم مهارة القراءة ٣١

١- تعريف مهارة القراءة ٣١

٢- أهمية تعليم مهارة القراءة ٣٤

٣- أهداف مهارة القراءة ٣٧

٤- أنواع مهارة القراءة ٣٩

٥- الطرق التعليمية في تعليم مهارة القراءة ٤٢

٦- الوسائل التعليمية في مهارة القراءة ٤٥

٧- وظائف مهارة القراءة ٤٦

ج- مفهوم الوسائل التعليمية ٤٩

١- تعريف الوسائل التعليمية ٤٩

٢- أهداف الوسائل التعليمية ٥١

٣- فوائد الوسائل التعليمية ٥٢

٥٣	٤ - أنواع الوسائل التعليمية.....
٥٥	٥ - وظائف الوسائل التعليمية.....
٥٧	د- مفهوم الصور الكرتونية.....
٥٧	١ - تعريف الصور الكرتونية.....
٥٧	٢ - أنواع وسائل الصور.....
٥٩	٣ - وظائف في استخدام الصورة الكرتونية في عملية التعليم.....
٦٠	٤ - فوائد وسائل الصور.....
٦٢	٥ - الأهداف والغايات المرجوة من استخدام الصور الكرتونية.....
٦٥	٦ - مزايا وعيوب وسائل الصور.....
٦٧	٧ - خصائص وسيلة الصور الكرتونية.....

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

٦٩	أ- منهج البحث.....
٧٠	ب- مجتمع البحث.....
٧٠	ج- عينة البحث.....
٧٠	د- طريقة جمع البيانات وأدواته.....
٧٢	هـ- طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٧٦	أ- عرض البيانات.....
٨٦	ب- تحليل البيانات.....
٩٦	ج- المناقشة.....

٩٧ د- تحقيق الفروض

الفصل الخامس: الخاتمة

٩٨ أ- نتائج البحث

٩٩ ب- الاقتراحات

المراجع

١٠٠ أ- مراجع العربية

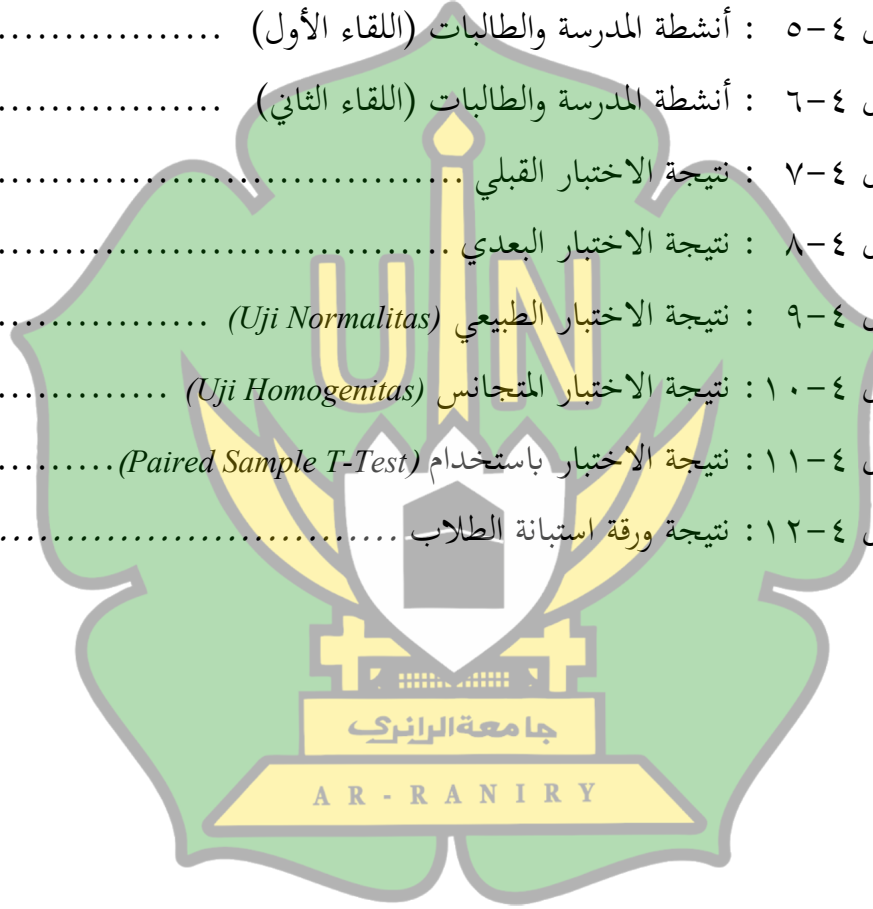
١٠٤ ب- مراجع الإندونيسية

١٠٦ ج- مراجع الإنترنتية



قائمة الجداول

الجدول ٤-١ :	عدد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة باب المغفرة.....	٧٧
الجدول ٤-٢ :	عدد الفصل والطلبة بالمدرسة المتوسطة باب المغفرة.....	٧٧
الجدول ٤-٣ :	الوسائل الدراسية في المدرسة المتوسطة باب المغفرة.....	٧٨
الجدول ٤-٤ :	التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية.....	٨٠
الجدول ٤-٥ :	أنشطة المدرسة والطالبات (اللقاء الأول)	٨١
الجدول ٤-٦ :	أنشطة المدرسة والطالبات (اللقاء الثاني)	٨٣
الجدول ٤-٧ :	نتيجة الاختبار القبلي	٨٧
الجدول ٤-٨ :	نتيجة الاختبار البعدي	٨٨
الجدول ٤-٩ :	نتيجة الاختبار الطبيعي (<i>Uji Normalitas</i>)	٩٠
الجدول ٤-١٠ :	نتيجة الاختبار المتجانس (<i>Uji Homogenitas</i>)	٩١
الجدول ٤-١١ :	نتيجة الاختبار باستخدام (<i>Paired Sample T-Test</i>)	٩٢
الجدول ٤-١٢ :	نتيجة ورقة استبانة الطلاب	٩٣



قائمة الملحقات

- ١ - خطاب مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة رئيس باب المغفرة على إتمام البحث
- ٤ - خطة عملية التعليم
- ٥ - ورقة الاستبانات
- ٦ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧ - الصور الفوتوغرافية
- ٨ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة ACEH BESAR)

الاسم الكامل : محمد إكرام

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٢٠

المشرف الأول : أ.الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ترمذي نينورسي، الماجستير

الكلمات الرئيسية : استراتيجية، صور الكرتونية، مهارة القراءة

قد اختار الباحث هذا البحث من خلال المشكلة التي يواجهون الطلبة في اجراءات العملية التعليمية أن أكثر الطلبة لم يسيطروا على اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. فوجد الباحث أن الطلبة لديهم قدرة على القراءة، لكنهم لا يقدرّون على فهم النصوص العربية بشكل جيد. لذلك يقوم الباحث باستخدام استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. وأما أغراض التأليف في هذه الرسالة فهي التعرف على فعالية استخدامها لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة والتعرف على استجابة الطلبة بالمدرسة المتوسطة باب المغفرة Aceh Besar في تعلم مهارة القراءة باستخدام الصور الكرتونية. وأما دراسة البحث التي استخدمها الباحث فهي دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة (one group pre-test post test) وجمع البيانات استخدم الباحث بالاختبار القبلي والبعدي والاستبانة كأدوات البحث. وأما النتائج التي حصل عليها الباحث في هذا البحث فهي أن استخدام استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. كما حصل الباحث على نتيجة الاختبار البعدي أعلى من درجة الاختبار القبلي (٨٧،٨٥ وأعلى من ٦٧،٤). وأما استجابة الطلبة حصل الباحث على نتيجة الاستجابة الإيجابية ٩٢٪ أعلى من الاستجابة السلبية ٨٪.

Abstract

Research Title : The Strategy Of Teaching Reading Skill With Cartoon Images To Improve Students' Reading Ability (Experimental Study at Ma'had Babul Maghfirah Aceh Besar)

Full Name : Muhammad Ikram

NIM : 211004020

Supervisor 1 : Prof. Dr. Buhori Muslim, M. Ag

Supervisor 2 : Dr. Tarmizi Ninoersy, M. Ed

Keywords : Strategy, Cartoon Pictures, Reading Skill

The researcher chose this topic based on the problem faced by students in the educational process, namely that most students do not have a good command of the Arabic language, especially in terms of reading skills. The researcher found that students have the ability to read, but they are unable to understand Arabic texts well. Therefore, the researcher uses a strategy of teaching reading skills using cartoon images to improve students' reading skills. The objectives of this thesis are to identify the effectiveness of using this strategy to improve students' reading skills and to identify the response of students at Bab Magfirah Aceh Besar Middle School in learning reading skills using cartoon images. The research study used by the researcher is an experimental study with a preliminary design in the form of a (one-group pre-test post-test design). To collect data, the researcher used pre- and post-tests and questionnaires as data collection tools. The results obtained by the researcher in this study are that using the strategy of teaching reading skills with cartoon images is effective in improving students' reading skills. The researcher also obtained a post-test score higher than the pre-test score (87.85 higher than 67.4). As for student response, the researcher obtained a positive response rate of 92%, which was higher than the negative response rate of 8%.

Abstrak

Judul Penelitian : Strategi Pengajaran Keterampilan Membaca dengan Menggunakan Gambar Kartun Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa (Penelitian Eksperimen di Ma'had Babul Maghfirah Aceh Besar)

Nama Lengkap : Muhammad Ikram

NIM : 211004020

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Buhori Muslim, M. Ag

Pembimbing 2 : Dr. Tarmizi Ninoersy, M. Ed

Keywords : Strategi, Gambar Kartun, Keterampilan Membaca

Peneliti memilih penelitian ini karena adanya masalah yang dihadapi oleh siswa dalam proses pembelajaran berlangsung, bahwa sebagian besar siswa kurang menguasai bahasa Arab, terutama dalam kemampuan membaca. Peneliti menemukan bahwa para siswa memiliki kemampuan membaca tetapi mereka tidak mampu memahami teks Arab dengan baik. Oleh karena itu, peneliti menggunakan strategi pengajaran keterampilan membaca dengan menggunakan gambar kartun untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa. Tujuan dari tesis ini adalah untuk mengidentifikasi efektivitas penggunaan gambar kartun untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa dan untuk mengidentifikasi respon siswa di Ma'had Babul Maghfirah Aceh Besar dalam mempelajari keterampilan membaca dengan menggunakan gambar kartun. Studi penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah studi eksperimen dengan desain (one-group pre-test post-test design). Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan soal pre-test, post test dan kuesioner sebagai instrument dalam mengumpulkan data. Hasil yang diperoleh peneliti dalam penelitian ini adalah bahwa penggunaan strategi pengajaran keterampilan membaca dengan menggunakan gambar kartun untuk meningkatkan kemampuan siswa efektif untuk siswa di Kelas VIII di Ma'had Babul Maghfirah Aceh Besar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata post-test sebesar (87,85) lebih tinggi dibandingkan dengan nilai rata-rata pre-test sebesar (67,4). Adapun hasil respon siswa adalah positif, dimana peneliti memperoleh hasil respon positif sebesar 92% lebih tinggi dari respon negatif sebesar 8%.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية هي إحدى اللغات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وهي أشرف اللغات في العالم، لأنها لغة القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة،^١ والتراث الإسلامي. وهذه اللغة التي يتعلمها الطلبة في كل المدارس أو المعاهد الإسلامية بإندونيسيا، خاصة في أتشيه. وصارت هذه اللغة مهمة للمعلمين أو المدرسين. كان تعليم اللغة العربية لا بد أن تهتم بالأدوات التعليمية المهمة نحو الطرق التعليمية والمدخل والمواد التعليمية والوسائل التعليمية.^٢ ولذلك، لا بد للمعلمين أن يطبقوا تعليمهم بوجه كامل باستعمال الطرق المناسبة والوسائل المتعددة لتحقيق على أهداف المرجوة إلى منتهى الغاية. فاللغة أمر مهم في حياة الناس حيث إنها محتاجة إلى الاتصال الفعال مع الآخرين.

واللغة العربية كمثال اللغات الأخرى لها أربع مهارات، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، وهي أساسية لتعلم اللغات الأجنبية.^٣ فيركز الباحث في هذه الرسالة على مهارة القراءة والقراءة أمر مهم في عملية التعليم، وهذه المهارة لها طرق ووسائل متنوعة. كما علمنا من قبل أن القراءة هي إحدى مواد اللغة العربية وهي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين الكلام ورموز الكتابة.^٤ ومن هدف مهارة القراءة هو إكتساب الناشئ صحة القراءة وجودة النطق وحسن الأداء ويفهم

^١ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣م)، ص. ٩

^٢Istarani dan Intan Pulungan, *Ensiklopedia Pendidikan*, (Medan: Media Persada, 2015), hal. 83

^٣Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal. 88-89

^٤محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص. ١٠٧

الطلبة ما يقرئون في شيء من الدقة وعدم الأبطاء.^٥

ولذلك، لا بد للمعلم أن يستخدم الطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة في عملية التعليم والتعلم لهذه المهارة، غرضاً لتسهيل المعلم في تحقيق أهداف تعليمه ومساعدة الطلبة ليكونوا قادرين على قراءة القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، والتراث الإسلامي. وبعض المعلمين لايهتمون بهذا الأمر فتؤدي إلى الفشل لإيصال المادة للدارسين.

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^٦ وكتاب القراءة المصورة يساعد على تصوير أفكار الطلبة الذين لم يقدروا على فهم النص العربي من خلال الصورة، وقال إن هناك فرق واضح بين الطلبة الذين يدرسون المادة بكتاب المصورة وبكتاب غير المصورة في نجاح تعلمهم وفهمهم عن المادة الدراسية.^٧

وبناء على الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج وسائط التعلم هي كل ما يتم تخطيطه وبرمجته ويهدف إلى إيصال رسائل أو محتوى الدرس بحيث يمكن أن يثير اهتمامات الطلاب وأفكارهم وانتباههم ومشاعرهم وسلوكهم في أنشطة التعليم والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقاً لذا فإن وسائط تعلم اللغة العربية هي وسائط تعلم اللغة العربية هي وسائط تعلم مخططة وبرمجة وتهدف إلى جعل رسائل مادة اللغة العربية

^٥ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (بدون المكان: جامعة دمشق، ١٤١٥-١٤١٦)،

ص. ٣٢٧

^٦ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس ١٤١٢هـ - ١٩٩١)، ص. ٢٤٣

^٧ Noor Alfu Laila dan Wati, *Pengaruh Penggunaan Media Buku Cerita terhadap kemampuan membaca siswa kelas IV MI*, (Studi Gender dan Anak, II (2) 2014), hal. 174-187

سهولة الفهم من قبل الطلاب وتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.^٨ فلذلك، وسيلة صوار

الكرتونية مناسبة ومطابقة لتحقيق عملية التعليم والتعلم في مهارة القراءة.

الاستراتيجية هي نمط عام لسلسلة من الأنشطة التي يجب تنفيذها لتحقيق أهداف معينة. والاستراتيجية لم تؤد بعد إلى أمور عملية، فالاستراتيجية لا تزال خطة أو صورة شاملة، ولتحقيق الأهداف لا بد من وجود استراتيجية فلا توجد استراتيجية بدون هدف. ولتحقيق الأهداف التعليمية، من الضروري صياغة استراتيجية حتى يمكن تحقيق الأهداف على النحو الأمثل.^٩

وقامشيا مع ذلك، ووفقاً لما ذكره آجات روكاجات في كتابه "إدارة التعلم" فإن الاستراتيجية هي الوسيلة المستخدمة لتحقيق الأهداف، فالاستراتيجية ليست مجرد تخطيط، بل هي أكثر من ذلك، أي تخطيط شامل ومتكامل وشامل. فالشامل يعني أنه يغطي جميع الجوانب الرئيسية للمؤسسة. والتكامل يعني أن جميع أجزاء الخطة يجب أن تكون مترابطة مع بعضها البعض.^{١٠}

قال بعض خبير أن استراتيجية التعليم التركيز على الطلبة أفضل من استراتيجية التعليم التركيز على المعلم. قالت نوغراهنى أن مقارنة التعليم على المعلم تملك نقائصا منها دور الطلبة سلبي لأن هيمن التعليم للمعلم، صعب على ترقية القدرة الطلبة في أفكارها وحال التعليمي ممل.^{١١} وعملية التعليم المركز على الطلبة مصادر التعليمي ليس من المعلم فقط.

الاستراتيجيات هي تكتيكات في التعلم تهدف إلى تحسين عملية التعلم. مثل

⁸Aminuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Al-Munzir: 2014), hal. 21

⁹Tim Pengembang Ilmu Pendidikan FIP UPI (Bandung, Imperial Bhakti Utama, 2007), hal. 167

¹⁰A Rukajat, *Manajemen Pembelajaran*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2018), hal. 42

¹¹Endang Nugraheni, (*Student Centered Learning dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran*, dalam *Jurnal Pendidikan*, Vol. 8, No. 1, 2007), hal. 66

تنشيط المتعلمين على المشاركة الجسدية والذهنية والعاطفية. يمكن للمعلمين تنظيم أنشطة التعلم في الفصل الدراسي من خلال عمل الأساليب كأدوات استراتيجية واختيار الأساليب التي تتوافق مع أهداف التعلم وتجميع المكونات المختلفة للتعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب في التعلم.

ففي الواقع، يختلف كل طلاب عن الآخر في خصائصه الفردية، ويظهر هذا الاختلاف من حيث مستوى الذكاء، والقدرة على التركيز، وسرعة الفهم، والقدرة على التذكر، والدافعية نحو التعلم، وغير ذلك من العوامل المؤثرة في أداء الطلاب. ومن جهة أخرى، تلعب الخلفية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية دورا بارزا في تشكيل طريقة تفكير الطلاب وتعاطيه مع المحتوى الدراسي.

وبالإضافة إلى ذلك، تختلف طرق استجابة الطلاب للتعليم، فبينما يستجيب بعض الطلاب للتعليم القائم على المحاضرة، يفضل آخرون التعلم من خلال النشاط العملي أو الوسائط البصرية والسمعية. كما أنّ بعض الطلاب يظهرون تفوقاً في المواد العلمية، بينما يتميز غيرهم في المواد الأدبية أو الفنية، مما يدل على تنوع أساليب التعلم وميول الطلبة.^{١٢}

إن معهد باب المغفرة أحد المعاهد العصرية، ويقع معهد باب المغفرة *Aceh Besar* في شارع *Blang Bintang Lama Pasar Cot Keueng Gampong Lam Alu Cut Kec. Kuta Baro Kab. Aceh Besar* أنشأ هذا المعهد عام ١٩٩٤ حتى تطور الآن في *Aceh Besar*. فإن هذا المعهد لديه منهج أساسي ويتضمن دراسة الكتاب التراث الإسلامي. وهو شئ نادر في بيئات معهد الحديث لحظة.^{١٣}

¹²Muhammad Asrori, *Psikologi Pembelajaran*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), hal. 220

¹³Dayah Babul Maghfirah Aceh Besar, <https://www.laduni.id/post/read/70596/dayah-babul-maghfirah-aceh-besar.html> di akses pada tanggal 20 Juni 2025

كان الطلاب بالمدرسة المتوسطة هم الطلاب لم يسيطروا على اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. فوجد الباحث أن الطلاب لديهم قدرة على القراءة، لكنهم لا يقدرّون على فهم النصوص العربية بشكل جيد. حتى في التعليم يواجه المدرس مشكلة مختلفة. وجد الباحث أن الطلاب يواجههم المشاكل في دراستهم حينما أمر المدرس أحد الطلاب أن يقرأ النص العربي أثناء الدراسة، ومن أسباب ذلك هو انخفاض الاهتمام والدافعية للمشاركة في عملية التعلم. ويمكن أن يشير الموقف السلبي للطلاب إلى عدم الاهتمام، وعدم الاهتمام بمواد القراءة، والافتراض بأن قراءة النصوص العربية نشاط ممل أو صعب.

في المعدل، لم يكن الطلاب قادرين على فهم النصوص العربية بشكل جيد. لذا، الطريقة المناسبة في أمس الحاجة لدى المعلمين إلى معالجة هذه المشكلة. وبناء على هذه المشكلات السابقة، فيريد الباحث أن يبحث الرسالة العلمية المعنونة بـ "استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكترونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة" (دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة ACEH BESAR).

ب- أسئلة البحث

انطلاقاً من البيان السابق ذكره، يريد الباحث في هذه الرسالة أن يبحث عن استخدام استراتيجية تعليم مادة القراءة بالصور الكترونية بمعهد باب المغفرة. فيقدم الباحث تحديد المسائل كما يلي :

- ١- هل استخدام استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكترونية يكون فعالاً عند الطلبة في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد باب المغفرة؟
- ٢- كيف استجابات الطلبة عن تطبيق استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكترونية في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد باب المغفرة؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث لهذه الرسالة فهي:

- ١- التعرف على فعالية استخدام وتطبيق استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية عند الطلبة في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد باب المغفرة.
- ٢- التعرف على استجابات الطلبة عن استخدام وتطبيق استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد باب المغفرة.

د- أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي :

- ١- للطلبة
يرجى للطلبة ان ينالوا على الدافع الحزبية في تعليم اللغة العربية بإجراء هذه الطريقة، حتى يقدرُوا على ان ترتقى قدرتهم على قراءة النص اللغة العربية.
- ٢- للمدرس
لمزيد المعلومات واستعدادها لتطبيق الطريقة المتعددة والملائمة واستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة في تعليم مهارة القراءة حيث إنه يستخدم هذه الوسيلة بشكل ممتاز في عملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية.

٣- للباحث

زيادة المعرفة والخبرة في البحث العلمي حتى تنفع لتطوير الأفكار وتوسيعها.

٤- للمدرسة

رجى أن تقرر المدرسة على تطبيق طريقة مناسبة والوسيلة المناسبة في تعليم

مهارة القراءة في معهد باب المغفرة Aceh Besar.

هـ - افتراضات البحث وفروضه

إن طرق التدريس هي المسلسل المنظمي الذي يدبره المعلم داخل الفصول الدراسية لتحقيق أهداف وظيفته المتحددة.

أما فروض البحث في هذا البحث فيتكون في فرضين وهما:

١- الفرض الصفري (H_0): إن استخدام استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكترونية غير فعال لترقية قدرة الطلبة في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد باب المغفرة.

٢- الفرض البديل (H_a): إن استخدام استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكترونية فعال لترقية قدرة الطلبة في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد باب المغفرة.

و- حدود البحث

يحدد الباحث هذا البحث على ثلاثة الحدود:

١- الحد الموضوعي

يقصر هذا الموضوع على استخدام استراتيجية تعليم مادة مهارة القراءة بالصور الكترونية لترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

٢- الحد المكاني

يجري هذا البحث في المرحلة المتوسطة بمعهد باب المغفرة Aceh Besar في

الفصل الثاني.

٣- الحد الزمني

يحدد الباحث هذه الدراسة في المرحلة المتوسطة بمعهد باب المغفرة في الفصل الثاني

لسنة الدراسية ٢٠٢٥ م / ٢٠٢٦ م.

ز- معاني المصطلحات

قبل تدقيق الباحث في كتابة لب هذه الرسالة، يحسن به شرح المصطلحات المتضمنة في موضوع هذه الرسالة حتى لا تزعزع فكرة القارئ أثناء الاطلاع على هذه الرسالة، وهي كما يلي:

١- استراتيجية التعليم

جاءت مفهومات استراتيجية مختلفة من خبراء التعليم. فمفهومها هي أن كلمة "استراتيجية" هي مشتق من كلمة اليونانية ستراتوغوس (Stratengos)، ومعناها هي "قائد عسكري" في عصر ديمقراطية في أثينا (Atena).^{١٤} عند قول سلاميتو (Slameto) في كتابة محمد خليل الله هي التخطيط عن كيفية استعمال الفاعلية والسبيلة الموجودة لترقية الفعالية والكفاءة. وعرف محمد سوريا في كتابة خليل الله أن التعليم هو العملية يعملها الأفراد ليحصل التغيرات على السلوك الجديد شاملة، كنتيجة من عبء فردية نفسها عند المشاركة في بيئتها.^{١٥}

فأما الكلمة التي أراد بها الباحث في هذه الرسالة فهي استعمال استراتيجية تعليم

مادة مهارة القراءة بالصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

^{١٤} فيض الرحمن، استراتيجية تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (القاهرة: العالم الكاتب، ٢٠١٧)، ص. ١٤٢٠

^{١٥} M. Khalilullah, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum), (Jurnal Sosial Budaya Khalilullah 8, No. 2: 2011), hal. 219

٢- صور

كانت كلمة الصور لغة من الكلمة صور-يصوّر-تصويرا، شكل ما يصور الصفة.^{١٦} الصور إصطلاحا: كائنات وهمية، والناس أو المناظر التي يتم إنتاجها على سطح مستوى.^{١٧} يرد تعريف الصورة على أنها الشكل والتمثال المجسم.^{١٨} وفي مصطلحات الأخرى: الصور هي كل ما يجعل له شكل عن طريق التصوير سواء بالرسم أو بألة التصوير.^{١٩}

الوسائط المصورة هي وسيط أو مقدمة الرسائل البصرية المقدمة من خلال الصور، الرموز والنقاط والخطوط، لتقديم صورة ملموسة وواضحة لمادة أو فكرة أو حدث. ستعطي الصور المعروضة التوجيه والظل لتوجيه المتعلمين عن الرسالة التي يريد المعلم إيصالها. ستكون المادة التي يحصل عليها الطلاب أكثر واقعية ولا تنسى بسهولة. تعتبر وسائط الصور مهمة جدا المستخدمة في محاولة لتوفير الفهم المفاهيمي. من خلال الصور يمكن للمعلم أن يساعد في إعطاء الخبرة والفهم للمتعلمين ليكون أوسع.^{٢٠} إذن، وسائل الصور هي إحدى وسائل الذي يمكن استخدامها لإيصال المواد. والمراد بالصور في هذه الرسالة هي وسيلة بصرية الفعالة لإستخدامها بسبب شكلها الجذابة لدى الطلاب بحيث تقوم بتدريب تركيزهم. ويمكن أن تسهل فهم الطالب على المعرفة.

^{١٦}الويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (لبنان: بيروت دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص. ٤٤

^{١٧}Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Press, 1995), hal. 435

^{١٨}إبراهيم انيس وآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، الطبعة الثالثة، ص. ٥٤٨

^{١٩}عبد الرحمن إبراهيم الفوزن وآخرون، المعجم العربي بين يدك، (الرياض: العربية للجميع)، ص. ٢٠٥

^{٢٠}Cecep Kusnandi, Bambang Sujipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. (Bogor: Ghalia Indonesia. 2013), hal. 41-42

٣- الكرتونية

كلمة الكرتونية أصله مشتق من اللغة الإنجليزية بمعن رسم تمهيدي أو إيجازي، لصورة أو لوحة. الصور الكرتونية هي صورة تفسيرية تستخدم الرموز لتوصيل رسالة بسرعة ودقة إلى شخص ما حول موقف أو حدث معين. ونفهم من التعريفات السابقة أن وسيلة الصورة الكرتونية هي تصوير في شكل لوحات أو رسوم أشخاص أو أفكار أو مواقف مصممة للتأثير على الرأي العام.^{٢١} التي تعني اشتقاقيا رسماً أو مسودة بسيطة تستخدم كتمثيل أولي للوحة أو رسم توضيحي. وقد توسع هذا المصطلح في تطوره ليشير ليس فقط إلى الرسومات التخطيطية، بل أيضاً إلى التمثيلات البصرية التفسيرية والتواصلية. ويمكن فهم الرسوم الكاريكاتورية على أنها وسيلة بصرية تقدم رسائل من خلال استخدام رموز معينة بهدف نقل المعلومات أو النقد أو وجهات النظر حول موقف أو حدث معين بطريقة موجزة وواضحة وسهلة الفهم.

من خلال الأشكال البصرية البسيطة، تستطيع الرسوم الكاريكاتورية نقل الأفكار المعقدة بسرعة مع جذب انتباه القراء أو المشاهدين. وهذا يجعل من الرسوم الكاريكاتورية وسيلة فعالة للتواصل، لأنها لا تعمل كوسيلة ترفيهية فحسب، بل أيضاً كأداة للتثقيف والنقد الاجتماعي وتشكيل الرأي العام. وبالتالي، فإن وجود الرسوم الكاريكاتورية كوسيلة إعلامية توضيحية له دور استراتيجي في التأثير على تصورات الناس وتعزيز الوعي النقدي للظواهر التي تحدث في البيئة الاجتماعية والسياسية والثقافية.

٤- مهارة

كلمة "مهارة" لغة هي مصدر من "مهر - يمهر - مهرا - ومهورا ومهرا ومهارة.

^{٢١} منير البعلبكي، المورد الحديث، (بيروت: دار العلم للمالين، ١٩٩٥)، ص. ١٥٦

معناها: مهارة الشيء وفيه حذق وهو ماهر، يقال (مهار في العلم) أي كان حاذقاً عالماً به في صنعته.^{٢٢} ولإصطلاحاً هي عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والإقتصاد فيما يبذله الفرد من جهد يمكن تفسير المهارات على أنها قدرة الفرد على القيام بعمل أو نشاط معين بمستوى من الدقة والسهولة والتحكم والكفاءة في استخدام الطاقة والجهد المبذول، والمهارات هي مجموعة من السلوكيات التي يتم تنظيمها وإظهارها باستمرار نتيجة للتعلم والممارسة، وتشمل القدرات التقنية والإنسانية والمفاهيمية التي تمكن الشخص من تحقيق الفعالية في أدائه.^{٢٣}

٥- القراءة

وكلمة "القراءة" لغة مصدر فعل "قرأ - يقرأ - قراءة وقرأنا" بمعنى نطق بالمكتوب فيه أو القى النظر عليه وطالعه.^{٢٤} وقال دكتور نايف محمود معروف، القراءة هي عمالية عضوية نفسية يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معاني مقروءة (مصوتة أو صامتة) مفهومة.^{٢٥} إذن، فالقراءة مفتاح كل شيء في حياتنا لأنها أساس التعليم بمعناه المعروف وهي باب المعارف والخبرات جميعاً. ومن حق أطفالنا علينا أن نوفر لهم حياة كريمة ملؤها الإيمان والثقة والقوة ولا يتأتى ذلك إلا بالعلم، والقراءة إحدى وسائله المثمرة وحيث إن تعليم الكتابة مرتبط بتعليم القراءة ففي أثناء تعرف الطفل على الكلمات والجمل يبدو ميله واضحاً إلى رسم الكلمات التي يقرأها، والقراءة تتطلب كتابة وتعليم الأولى أساس في تعليم الثانية.

والمراد هنا أن الطلاب يستطيع وقادرين على فهم النصوص العربي بشكل صحيح.

^{٢٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة، (لبنان: بيروت، ٢٠٠٣)، ص. ٣٦

^{٢٣} مصطفى فهمي، سيكولوجية التعليم، (دار مصر للطباعة، بدون السنة)، ص. ١١٧

^{٢٤} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٢)، الطبعة الأربعون، ص. ٦١٦

^{٢٥} نايف محمود معروف، خصائص العربية والطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨)، ص. ٨٥

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمها الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة ستساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوائب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين:

١- بحث نادية أولفا: "تطوير كتاب القراءة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم

المقروء" (دراسة البحث والتطوير ب SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda (Aceh

أما العلاقة هذا البحث مع البحث الحالية في استخدام الصور لترقية قدرة الطلبة في التعليم اللغة العربية. في الدراسة السابقة تستخدم كتاب القراءة المصورة، لكن في الدراسة الحالية تستخدم الصور الكرتونية. وفي نتيجتهما الذي يركز الدراسة السابقة على ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. وأما الدراسة الحالية يركز الباحث على ترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. إلا أنهما يختلفان في ميدان البحث ووسائل ومنهج البحث حيث إن الدراسة السابقة تستعمل وسائل كتاب القراءة المصورة والدراسة الحالية تستعمل وسائل الصور الكرتونية. وأما منهج البحث الدراسة السابقة تستخدم منهج البحث والتطوير والدراسة الحالية تستخدم منهج التجريبي.

٢- بحث نور ماينا: "استخدام القصة المصورة لترقية دوافع التلاميذ على القراءة"

(دراسة إجرائية بمعهد دار الإحسان).

أما العلاقة هذا البحث مع البحث الحالية في استخدام الصور لترقية قدرة الطلبة في التعليم اللغة العربية. في الدراسة السابقة تستخدم القصة المصورة، لكن في الدراسة الحالية تستخدم الصور الكرتونية. وفي نتيجتهما الذي يركز الدراسة السابقة على ترقية دوافع التلاميذ على القراءة. وأما الدراسة الحالية يركز الباحث على ترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. إلا أنهما يختلفان في ميدان البحث ووسائل ومنهج البحث حيث إن الدراسة السابقة تستعمل وسائل القصة المصورة والدراسة الحالية تستعمل وسائل الصور الكرتونية. وأما منهج البحث الدراسة السابقة تستخدم منهج الإجمالي والدراسة الحالية تستخدم منهج التجريبي.

٣- بحث نور حفي: "استعمال الصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكلام" (دراسة إجرائية في الفصل الثاني الثانوية بمعهد المنار بـ Cot Irie).

أما العلاقة هذا البحث مع البحث الحالية في استخدام الصور لترقية قدرة الطلبة في التعليم اللغة العربية. في الدراسة السابقة تستخدم الصور الكرتونية، والدراسة الحالية تستخدم الصور الكرتونية أيضا. وفي نتيجتهما الذي يركز الدراسة السابقة على ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وأما الدراسة الحالية يركز الباحث على ترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. إلا أنهما يختلفان في ميدان البحث ومنهج البحث حيث إن الدراسة السابقة تستخدم منهج الإجمالي والدراسة الحالية تستخدم منهج التجريبي.

ط - طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمد الباحث على طريقة تأليف الرسالة العلمية الجارية المقررة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، المسمى بكتاب:

“Panduan Penulisan Thesis dan Desertasi Tahun Akademik 2019/2020.”²⁶



²⁶Tim Penyusun, *Panduan Penulisan Thesis dan Desertasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2020* (Banda Aceh, FTK Ar-Raniry, 2020).