

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH
NAGAN RAYA**

TUGAS AKHIR

Diajukan Oleh:

M. ABRAR FIRZATILLAH

NIM. 200701004

Mahasiswa Program Studi Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2025 M / 1445 H**

PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH NAGAN RAYA

TUGAS DAERAH

**Di ajukan kepada Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Ar – raniry
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana S – 1 Dalam Ilmu Arsitektur**



Dosen Pembimbing 1

Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.
NIDN. 230005715

Dosen Pembimbing 2

Marisa Hajripa, S.T., M.T
NIDN. 1309038802

Mengetahui:
Ketua Prodi Arsitektur

Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.
NIDN. 230005715

LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH NAGAN RAYA

TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar- Raniry Banda Aceh dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/Tanggal : Selasa, 19 Agustus 2025
25 Safar 1447 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir:

Ketua,


Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T.,
M.Sc., Ph.D
NIDN 2010108801

Sekretaris,


Marisa Hajrina, S.T., M.T.
NIDN 1308038802

Penguji I,


Azlan Shah, S.T., M.Ars.
NUPTK. 8356769670130333

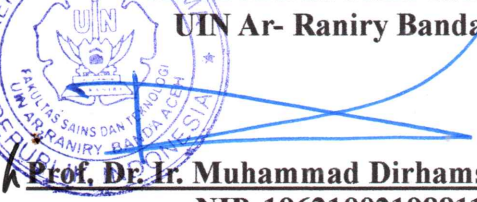
Penguji II,


Alman Faluthi, S.T., M.Sc.
NIDN. -

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Ar- Raniry Banda Aceh,




Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M. T., IPU
NIP. 196210021988111001

LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Abrar Firzatillah
NIM : 200701004
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains Dan Teknologi
Universitas : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Judul Skripsi : Perancangan Perpustakaan Daerah Nagan Raya

Dengan menyatakan bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini, Saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, Selasa, 19 Agustus 2025

Menyatakan,

M. Abrar Firzatillah
NIM. 200701004

ABSTRAK

Nama : M. Abrar Firzatillah
NIM : 200701004
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan perpustakaan Daerah Nagan Raya
Pembimbing 1 : Zia Faizurahmani El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D
Pembimbing 2 : Marisa Hajrina, S.T., M.T

Membaca merupakan hal yang harus dilakukan oleh setiap perorangan. Indonesia sendiri memiliki peringkat kedua terendah perihal membaca di mata dunia, hal ini tentunya menjadi sebuah hal yang memprihatinkan bagi Masyarakat Indonesia. Sementara membaca sendiri memiliki peran penting dalam perjalanan datangnya islam ke muka bumi. Selain itu membaca juga membantu manusia untuk mendapatkan informasi atau ilmu pengetahuan yang lebih. Buku – buku bacaan yang dibutuhkan tersebut bisa di dapatkan di fasilitas membaca atau yang lebih dikenal sebagai perpustakaan.

Perpustakaan sendiri memiliki peran penting dalam meningkatkan minat membaca di Indonesia khususnya Masyarakat Kabupaten Nagan Raya. Perpustakaan adalah sebuah tempat dimana buku – buku disimpan dan sebuah fasilitas untuk membaca yang nyaman dan lengkap. Untuk saat ini fasilitas yang memungkinkan untuk penggunanya membaca di Kabupaten Nagan Raya adalah dinas arsip dan Perpustakaan yang dimana buku – buku yang ada di sana sangat terbatas dan hanya memiliki buku arsip dan buku profile Kabupaten Nagan Raya. Oleh karena itu dibutuhkannya fasilitas khusus perpustakaan Daerah untuk kabupaten Nagan Raya yang mampu memenuhi kebutuhan bahan bacaan untuk setiap kategori pengguna perpustakaan.

Selain fisik dan fungsinya sebagai fasilitas, Perpustakaan juga harus memiliki daya Tarik yang mampu menarik perhatian Masyarakat yang melihatnya. Daya tarik ini bisa di dapati dari tema, konsep, fungsi dan lainnya. Oleh karena itu, Post – Modern menjadi salah satu tema yang menarik untuk di aplikasikan kepada Perpustakaan Daerah Kabupaten Nagan Raya, mengingat di kabupaten Nagan Raya sendiri tidak memiliki bangunan dengan tema Post – Modern oleh karena itu tema ini menjadi vokal point untuk meningkatkan daya tarik pengunjung dan non pengunjung perpustakaan nantinya.

Kata Kunci: Membaca, Rendahnya minat baca, Peran perpustakaan dalam meningkatkan minat baca

ABSTRAK

“Reading and learning have no age limit. Even though we are old, studying and reading are always useful,” Bung Karno. Reading alone is a positive activity to do individually or in groups. When the Prophet Muhammad SAW received his first revelation, he was ordered to read, whereas we all know that the Prophet Muhammad SAW did not know how to write or read, from the following incident we can know how important reading is.

Writing is a way for someone to record an article they have to immortalize it in the form of a transcript or text, while reading is a way to obtain information or knowledge that has been written before. From here we can know how important reading is for someone.

Lack of attention to interest in reading itself is a particular concern for a region. This is due to the lack of facilities where people can access reading material. Therefore, a public library is needed to meet reading needs considering that not everyone has the capacity to buy reading books.

The library is one of the supports to facilitate people who want to read and are also aware of the need for knowledge gained from reading. This is what became my concern when planning a regional library in Nagan Raya.

Keywords: *The Importance of reading, the role off libraries, interest in reading in the people of Nagan Raya city.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada kehadiran Allah Swt. atas rahmat dan karuniaNya, selanjutnya shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Junjungan Nabi Besar Muhammad Saw. beserta sahabat dan keluarganya yang telah mengantarkan nikmat islam dan ilmu pengetahuan kepada kita semua sehingga kita dan penulis bisa menikmati kehadiran agama yang sempurna sebagai agama penutup dan penyempurna agama-agama sebelumnya, selanjutnya salam dan keselamatan kepada khalifah-khalifah dan ulama-ulama setelahnya yang telah menjaga keautentikan segala disiplin ilmu sehingga penulis bisa menyelesaikan sebuah tugas akhir sebagai penunjang penulis untuk menyelesaikan Pendidikan S1 di program didik Arsitektur dengan judul **“Perancangan Perpustakaan Daerah Nagan Raya”** yang diberikan oleh pihak akademik program didik Arsitektur sebagai tugas akhir penulis di program studi Arsitektur fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Penulis menyampaikan penghargaan dan penghormatan yang setinggi – tingginya dan dengan ketulusan hati yang sedalamnya kepada Ayahanda Bustanul Apriansyah dan Ibunda Rosdiani yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan Pendidikan di Program Studi Arsitektur.

1. Pada kesempatan kali ini izinkan penulis untuk menyajikan dan menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada Saudari kandung penulis, Zahira Husniah sebagai adik kandung sekaligus teman yang menemani penulis ketika *mental dropping* selama perkuliahan.
2. Teman-teman sejurusan penulis khususnya Irfan Rahman Ghaffar, Ilham Syahputra, Rizzalam syah zezar, Fauzan Izzaturrahman, M. Ikram Al-Jazira, Abdul Haris, Izzatil Ikhwan, M. Salman Al-farisi, M. Amhar Ridha, M. Cholil Bisri, Syafrian Asmar dan Abdan Zikri Rahmatillah yang dimana sama-sama merasakan pahit manisnya menjalani dan menikmati indahnya alur perkuliahan terutama ketika menjadi mahasiswa Arsitektur.
3. Seorang Wanita dengan nama Wahdini Ernia Wati yang menemani masa-sama akhir perkuliahan penulis untuk mempersiapkan Pendidikan S-1 Arsitektur.

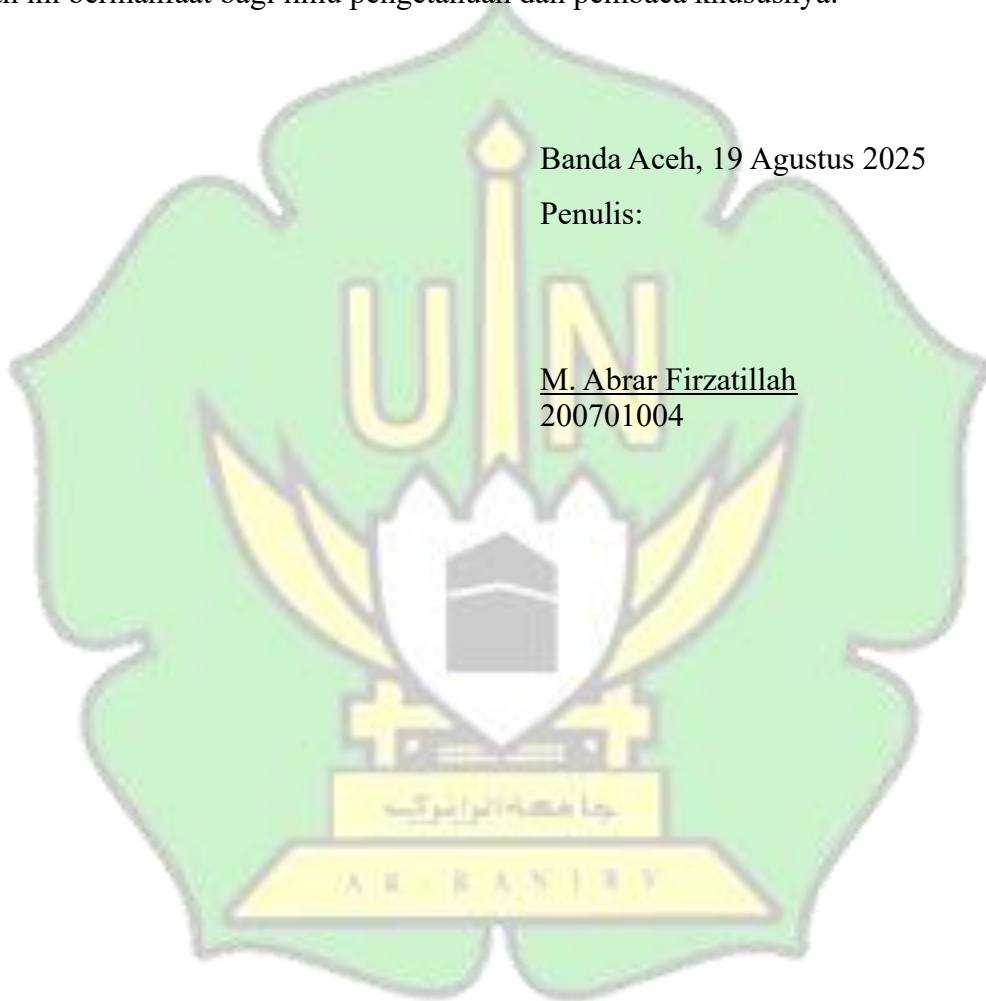
4. Kepada tenaga pengajar dari mulai jenjang PAUD/ sederajat sampai pendidikan tinggi.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, namun dengan bantuan, arahan, dan bimbingan dari dosen pembimbing, serta dukungan dari teman-teman, penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk meningkatkan kualitas laporan. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan pembaca khususnya.

Banda Aceh, 19 Agustus 2025

Penulis:

M. Abrar Firzatillah
200701004



DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI/ TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Kerangka Berfikir	4
1.6 Sistematis Penulisan Laporan	5
BAB II.....	6
DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN.....	6
2.1 Tinjauan Umum Objek Perancangan.....	6
2.1.1 Pengertian Perpustakaan	6
2.1.2 Fungsi Perpustakaan.....	7
2.1.3 Jenis Perpustakaan	8
2.1.4 Pengertian Perpustakaan Umum/Daerah.....	9
2.2 Tinjauan Objek Perpustakaan Umum/Daerah	10
2.2.1 Tinjauan non Arsitektural.....	10
2.2.1 Tinjauan Objek Arsitektural.....	19

2.3 Alternatif Lokasi Perancangan	27
2.4 Studi Kelayakan Tapak.....	28
2.5 Studi Banding Objek Sejenis	30
2.5.1 Perpustakaan Soeman H.S Pekanbaru.....	30
2.5.2 Perpustakaan Kota Stuttgart	32
2.5.3 Perpustakaan Kota Birmingham, Mecanoo	35
BAB III	42
ELABORASI TEMA.....	42
3.1 Tinjauan Tema	42
3.1.1 Pengertian Arsitektur Post Modern	42
3.1.2 Prinsip – Prinsip atau Kaidah Arsitektur Post – Modern....	44
3.1.3 Ciri – ciri Arsitektur Post – Modern dan karakteristik nya	45
3.2 Interpretasi Tema	49
3.2.1 Tata Ruang.....	50
3.2.2 Bentuk dan Penampilan	52
3.3 Studi Banding Tema Sejenis	54
3.3.1 The Louis Vuiton Foundation, Paris, France.....	54
3.3.2 Piazza d'Italia, New Orleand	58
3.3.3 Gedung Portland, Portland, Amerika Serikat	61
BAB IV	66
ANALISIS	66
4.1 Kondisi Lingkungan.....	66
4.1.1 Lokasi Perancangan	66
4.1.2 Kondisi, Aturan dan Potensi Tapak.....	66
4.3 Analisa Tapak	74
4.3.1 Analisa Klimatologi.....	74
4.3.2 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	83

4.4	Analaisis Fungsional.....	86
4.5	Analisis pengguna.....	87
4.5	Analisis Jumlah pengguna.....	88
4.6	Analisa Kegiatan Pengguna.....	90
4.7	Hubungan Ruang Makro.....	94
4.8	Hubungan Antar ruang Mikro.....	94
4.9	Besaran Ruang.....	97
BAB V		128
KONSEP PERANCANGAN.....		128
5.1	Konsep Dasar	128
5.2	Rencana Tapak	129
5.2.1	Zonasi Tapak.....	129
5.2.2	Tata Letak	130
5.2.3	Sirkulasi dan Pencapaian	130
5.3	Konsep Bangunan/Gubahan Massa.....	131
5.3.1	Konsep Bangunan	131
5.3.2	Gubahan Massa	131
5.4	Konsep Ruang Dalam	133
5.5	Konsep Struktur, Konstruksi dan Utilitas	135
5.5.1	Konsep Struktur	135
5.5.2	Konsep Konstruksi.....	140
5.5.3	Konsep Utilitas	141
5.6	Konsep Lansekap	146
5.6.1	Standar Lansekap Perpustakaan	146
5.6.2	Konsep Design lanskap	148
BAB VI.....		150

Aplikasi Design	150
6.1 Lay Out Plan.....	150
6.2 Site Plan.....	151
Daftar Pustaka	152
Lampiran Gambar	154



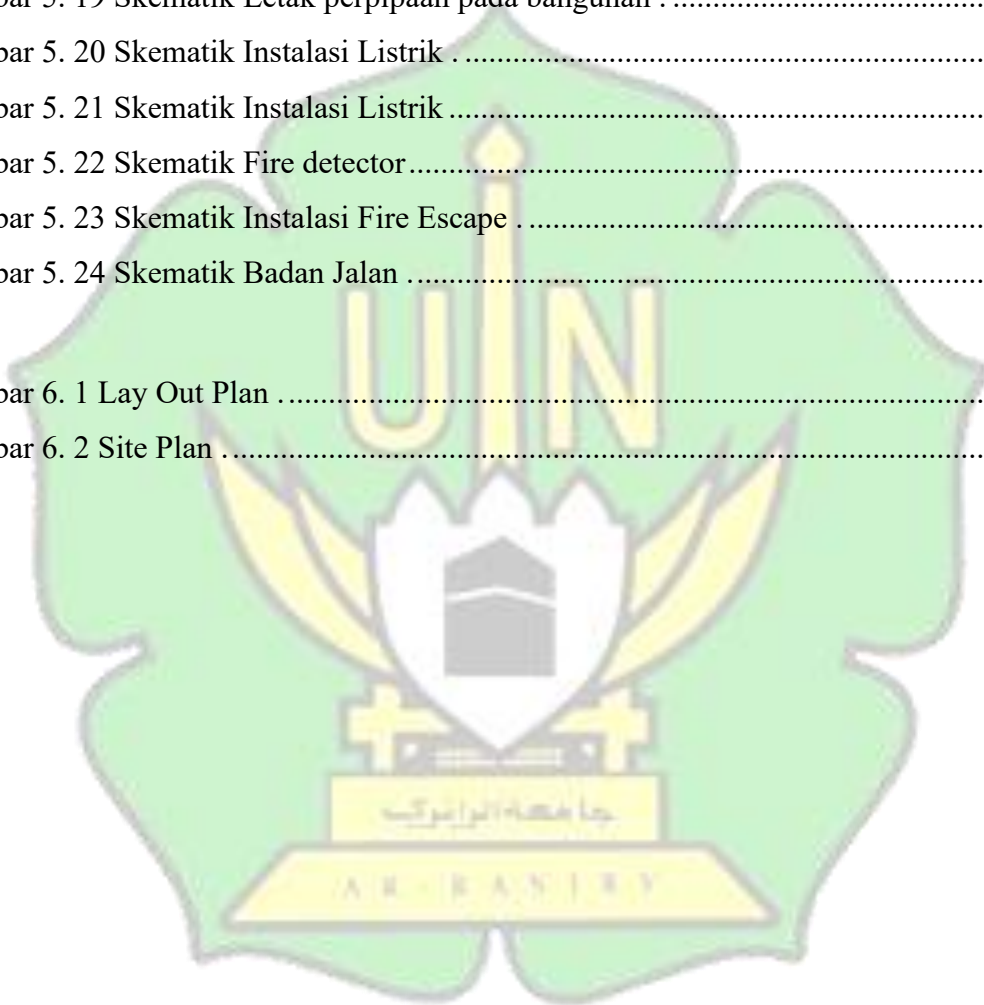
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Standar Rak Buku Perpustakaan.....	20
Gambar 2. 2 Standar Meja dan Kursi baca.....	20
Gambar 2. 3 Skema Denah Perpustakaan.....	22
Gambar 2. 4 Skema Denah Ruang Koleksi	22
Gambar 2. 5 Perpustakaan Soeman H.S Pekanbaru.	31
Gambar 2. 6 Penggunaan Overstek atap pada bangunan.....	31
Gambar 2. 7 Perpustakaan kota Stuttgart, Jerman.....	33
Gambar 2. 8 Pola lantai perpustakaan kota Stuttgart yang mengelilingi tengah bangunan.	33
Gambar 2. 9 Pola lantai dan sirkulasi perpustakaan Kota Stuttgart di Jerman.....	34
Gambar 2. 10 Lokasi Perpustakaan Kota Birmingham.	35
Gambar 2. 11 Fasad Perpustakaan Kota Birmingham.....	36
Gambar 2. 12 Secondary skin Perpustakaan Kota Birmingham.	37
Gambar 2. 13 Potongan Perpustakaan Kota Birminghamaam.	38
 Gambar 3. 1 Bangunan apartemen USA karya Zaha Hadid dengan menggunakan konsep penggunaan bahan.	46
Gambar 3. 2 Bangunan dengan bentuk aneh analogi bentuk langsung dari teropong....	46
Gambar 3. 3 Gambar 3.3 Penggunaan bahan material high tech.	47
Gambar 3. 4 Ciri atau karakteristik bangunan post – modern pada peridoe akhir.	47
Gambar 3. 5 Contoh penggabungan antara klasik dan modern.....	53
Gambar 3. 6 Contoh penggabungan Faham kubisme dan Post – modern.....	53
Gambar 3. 7 Eksisting Bangunan The Louis Vuitton Foundation.....	54
Gambar 3. 8 Implementasi dekonstruksi pada Bangunan Louis Vuitton Foundation. ...	55
Gambar 3. 9 Gubahan Dasar bangunan Louis Vuitton Foundation.....	55
Gambar 3. 10 Fasad Louis Vuitton Foundation.....	56

Gambar 3. 11 Struktural fasad Bangunan Louis Vuitton Foundation.....	57
Gambar 3. 12 Piazza d’Italian, new Orleans.	58
Gambar 3. 13 kema denah Piazza d’Italian, new Orleans	59
Gambar 3. 14 Penerapan Arsitektur Post – modern pada pilar Piazza d’Italian, new Orleans.....	60
Gambar 3. 15 Permuakaan bidang lantai pada alun – alun Piazza d’Italian, new Orleans.	60
Gambar 3. 16 Michael Graves.....	61
Gambar 3. 17 Gedung Portland, Amerika Serikat.	62
Gambar 3. 18 Prinsip Disharmonious Harmony pada Gedung Portland, Amerika Serikat.	63
Gambar 3. 19 Prinsip Pluralisme pada Gedung Portland, Amerika Serikat.	63
Gambar 4. 1 Lokasi Site.	66
Gambar 4. 2 Batasan Pada Tapak.	67
Gambar 4. 3 Kondisi Tapak saat ini.....	68
Gambar 4. 4 Tampak Existing site.....	68
Gambar 4. 5 Denah topologi tapak.....	69
Gambar 4. 6 Potongan topologi tapak.	69
Gambar 4. 7 Kondisi klimatologi Nagan Raya pada tanggal 22 april 2024.....	70
Gambar 4. 8 Tampak kondisi tapak pencitraan satelit 2024.....	71
Gambar 4. 9 Ilustrasi Keadaan Tapak	73
Gambar 4. 10 Matahari pagi ke siang.....	74
Gambar 4. 11 Posisi matahari saat pagi.....	75
Gambar 4. 12 Posisi matahari saat siang	75
Gambar 4. 13 Posisi matahari saat sore	76
Gambar 4. 14 Skylight.....	76
Gambar 4. 15 Courtyard.....	77
Gambar 4. 16 Secondary Skin.	77
Gambar 4. 17 Keadaan Angin Pada Tapak.	78
Gambar 4. 18 Keadaan klimatologi dan angin Kabupaten Nagan Raya.	79

Gambar 4. 19 Konsep Aerodinamik pada bangunan	80
Gambar 4. 20 Sistem pendingin yang digunakan pada mesin	80
Gambar 4. 21 Penanaman vegetasi untuk Memfilter Jumlah Angin yang masuk.	81
Gambar 4. 22 Pengaruh vegetasi untuk Mengurangi Dampak yang disebabkan oleh Hujan.	82
Gambar 4. 23 Sistem Sumur Resapan Pada Bangunan. (Sumber : bebasbanjir2025.wordpress. 2015)	82
Gambar 4. 24 Ilustrasi pembagian Zonasi Tapak.	83
Gambar 4. 25 Jalur akses tapak.	84
Gambar 4. 26 Pembagian Zonasi.....	84
Gambar 4. 27 Skematik kebisingan pada tapak.....	85
Gambar 4. 28 Vegetasi sebagai penyaring kebisingan.....	85
Gambar 4. 29 Ilustrasi pondasi yang tahan gempa.....	86
Gambar 4. 30 Skematik Hubungan Ruang Makro.	94
Gambar 4. 31 Skematik Hubungan Ruang Pelayanan Utama.	94
Gambar 4. 32 Skematik Hubungan Ruang Pengelola Perpustakaan.....	95
Gambar 4. 33 Skematik Hubungan Ruang Penunjang Perpustakaan.....	95
Gambar 4. 34 Skematik Hubungan Ruang Servis Perpustakaan.....	96
 Gambar 5. 1 Zonasi Perancangan.	 129
Gambar 5. 2 Volume bangunan yang menghadap ke Selatan dan utara.	130
Gambar 5. 3 Batasan Luas Lahan.....	130
Gambar 5. 4 Sirkulasi Pengunjung dan Pencapaian.....	131
Gambar 5. 5 Bentuk dasar dari Gubahan masa.	132
Gambar 5. 6 Bentuk semi jadi dari gubahan massa.....	132
Gambar 5. 7 Ilustrasi Ruang Publik dan Penunjang.....	133
Gambar 5. 8 Ilustrasi Ruang Galeri Eksibisi.	134
Gambar 5. 9 Ilustrasi Teater.....	134
Gambar 5. 10 Pondasi menerus.	136
Gambar 5. 11 Pondasi Tapak.	136
Gambar 5. 12 Pondasi Sumuran.	137

Gambar 5. 13 Struktur Flat – slap	138
Gambar 5. 14 Standar Struktur Flat – slap	139
Gambar 5. 15 Ilustrasi Desain Kolom Tanggap Gempa	139
Gambar 5. 16 Ilustrasi Denah Bangunan.....	140
Gambar 5. 17 Skematik Intaslasi Air kotor	141
Gambar 5. 18 Skematik instalasi perpipaan pada bangunan	142
Gambar 5. 19 Skematik Letak perpipaan pada bangunan	142
Gambar 5. 20 Skematik Instalasi Listrik	143
Gambar 5. 21 Skematik Instalasi Listrik	144
Gambar 5. 22 Skematik Fire detector.....	144
Gambar 5. 23 Skematik Instalasi Fire Escape	145
Gambar 5. 24 Skematik Badan Jalan	147
 Gambar 6. 1 Lay Out Plan	 150
Gambar 6. 2 Site Plan	151



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar Sekolah di Kabupaten Nagan Raya Tahun Ajaran 2023 – 2024.....	2
Tabel 2. 1 Jenis - Jenis Perpustakaan.....	9
Tabel 2. 2 Contoh perhitungan penambahan jumlah koleksi per tahun.....	11
Tabel 2. 3 Peralatan - peralatan Pelayanan Perpustakaan Umum/Daerah	14
Tabel 2. 4 Contoh Perhitungan Jumlah Anggota Perpustakaan.....	15
Tabel 2. 5 Contoh Perhitungan Jumlah Pengunjung Perpustakaan	15
Tabel 2. 6 Contoh Perhitungan Sirkulasi (Peminjaman) Perpustakaan.	16
Tabel 2. 7 Peralatan dan Perlengkapan Yang Diperlukan di Ruangan Perpustakaan	21
Tabel 2. 8 Alternatif Lokasi Perancangan.....	28
Tabel 2. 9 Alternatif Lokasi Perancangan 1.....	28
Tabel 2. 10 Alternatif Lokasi Perancangan 2.....	29
Tabel 2. 11 Alternatif Lokasi Perancangan 3.....	30
Tabel 2. 12 Rangkuman Studi Banding Tema Sejenis.....	40
Tabel 4. 1 Kondisi Suhu Udara dan Kelembaban Tahun 2020.....	70
Tabel 4. 2 Kondisi Curah Hujan, Hari Hujan dan penyinaran matahari 2020.....	71
Tabel 4. 3 Statistik Geografi dan Iklim Nagan Raya.....	81
Tabel 4. 4 Jumlah data Siswa SMA/Sederajat di Kab. Nagan Raya.	89
Tabel 4. 5 Jumlah Data Penduduk Kab. Nagan Raya.....	90
Tabel 4. 6 Kegiatan Pengguna Bangunan Perpustakaan Daerah.....	93
Tabel 4. 7 Kegiatan Pengguna Bangunan Perpustakaan Daerah.....	93
Tabel 4. 8 Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang Perpustakaan Kab. Nagan Raya....	127
Tabel 5. 1 Zonasi dan Sifat Ruang Perpustakaan Kab. Nagan Raya.	129
Tabel 5. 2 Jenis tanama peneduh.	149
Tabel 5. 3 Jenis tanama pengarah.	149

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Membaca merupakan salah satu hal terpenting untuk mendapatkan informasi dari sebuah sumber yang di tulis. Namun, masyarakat Indonesia belum menjadikan membaca sebagai sumber utama dalam memperoleh informasi serta menambah ilmu pengetahuan. Diperkuat oleh data dari UNESCO, minat membaca masyarakat Indonesia jika di presentasikan maka berada pada angka 0.001% yang jika dinominalkan berada pada angka 1:1000 dari semua jumlah populasi keseluruhan masyarakat Indonesia yang memiliki minat membaca. Hal ini tentu memiliki perhatian khusus dari pemerintah sehingga menimbulkan gagasan untuk meningkatkan angka membaca yang di gagas oleh Kemendikbud sebagai Gerakan Literasi Nasional (GLN) pada tahun 2018 lalu (Kemendikbud. Com 2022,13 Juli), program ini kemudian di dukung oleh rencana pemerintah RI untuk melakukan perencanaan terkait dengan meningkatkan minat membaca melalui pembenahan dan pengadaan perpustakaan Daerah untuk meningkatkan minat membaca bagi Masyarakat Indonesia. Saat ini di Kabupaten Nagan Raya belum memiliki sebuah fasilitas yang mampu untuk memenuhi kebutuhan literasi untuk meningkatkan minat membaca. Menurut DAPODIKDASMEN Kabupaten Nagan Raya saat ini Nagan Raya memiliki Total 391 buah fasilitas pendidikan, untuk perinciannya bisa di lihat pada daftar tabel berikut;

No	Wilayah	Total		
		Jml	N	S
1	Kec. Darul Makmur	97	53	44
2	Kec. Kuala	47	20	27
3	Kec. Beutong	43	23	20
4	Kec. Seunagan	43	20	23
5	Kec. Tadu Raya	43	26	17

6	Kec. Kuala Pesisir	38	18	20
7	Kec. Seunagan Timur	32	15	17
8	Kec. Suka Makmue	26	13	13
9	Kec. Tripa Makmur	18	7	11
10	Kec. Beutong Ateuh Banggalan	4	3	1
Total	Total	391	198	193

Tabel 1. 1 Daftar Sekolah di Kabupaten Nagan Raya Tahun Ajaran 2023 – 2024

(Sumber : Dapodikdasmen. Kabupaten Nagan Raya, 2023 - 2024)

Melihat total sekolah di Kabupaten Nagan Raya yang mencapai angka 391 sekolah maka sudah selayaknya Kabupaten Nagan Raya memiliki sebuah fasilitas yang mampu menampung dan memenuhi fasilitas literasi secara umum. Saat ini Kabupaten Nagan sudah memiliki sebuah dinas yang berwewenang dalam mengatur literasi dan arsip yaitu Dinas Arsip dan Perpustakaan Kabupaten Nagan Raya. Akan tetapi tetap saja Dinas tersebut hanyalah sebuah dinas yang mengatur tentang kearsipan dan Perpustakaan bukan sebuah fasilitas perpustakaan yang bisa digunakan untuk membaca atau memenuhi kebutuhan literasi masyarakat Kabupaten Nagan Raya.

Selain itu Pada Peraturan Bupati Nagan Raya Nomor 14 Tahun 2022 tentang Transformasi Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di Kabupaten Nagan Raya juga menyaratkan tentang standarisasi sebuah perpustakaan di Kabupaten Nagan Raya. Hal ini juga mengisyaratkan tentang dibutuhkannya sebuah fasilitas Perpustakaan di Kabupaten Nagan Raya (Peraturan Bupati Nagan Raya Nomor 14 Tahun 2022).

Berdasarkan permasalahan dan pemahaman di atas maka bisa disimpulkan untuk saat ini Indonesia membutuhkan kegiatan dan fasilitas yang mampu menunjang angka minat membaca di Indonesia. Pada permasalahan ini, penulis mengambil Objek Kabupaten Nagan Raya sebagai langkah awal untuk meningkatkan minat membaca di Indonesia. Nagan Raya merupakan Sebuah Kabupaten Pemekaran Aceh Barat yang mekar pada tahun 2002(www.naganrayakab.go.id), hal ini yang menjadikan Kabupaten ini masih belum memiliki beberapa fasilitas – fasilitas layaknya sebuah Kota / Kabupaten pada umumnya. Oleh karena itu ,hal ini menjadi sebuah kesempatan yang bagus untuk meningkatkan minat membaca Masyarakat Indonesia Khususnya Nagan Raya, dengan

memfasilitasi sebuah wadah demi menunjang minat membaca berupa perpustakaan pada daerah tersebut.

Pada dasarnya perpustakaan merupakan sebuah fasilitas pendukung untuk meningkatkan minat membaca para penggunanya sehingga perpustakaan harus memiliki beberapa fasilitas penunjang guna untuk menjadikan perpustakaan menjadi sebuah fasilitas yang penggunaannya efisien dan berkelanjutan(UU perpustakaan BAB 1 pasal 1). Menurut UU perpustakaan BAB 1 Pasal 1 menyatakan bawasanya perpustakaan adalah sebuah institusi yang mengumpulkan pengetahuan tercetak dan terekam, mengelolanya dengan cara khusus guna memenuhi kebutuhan intelektualitas para penggunanya melalui beragam cara interaksi pengetahuan

Perpustakaan juga harus memiliki fungsi dan bentuk yang menarik guna meningkatkan ketertarikan masyarakat Kabupaten Nagan Raya, oleh karena itu saya memilih tema Arsitektur Post – Modern. Arsitektur Post – Modern adalah sebuah gaya arsitektur yang memiliki nilai fungsi dan estetika secara bersamaan sehingga tidak menghilangkan nilai lokal secara hierarki dan filosofis pada bangunan.

1.2 Identifikasi Masalah

Adapun masalah yang akan diidentifikasi dalam perancangan ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana merancang fasilitas perpustakaan daerah yang mampu menarik minat pembaca Masyarakat khususnya Masyarakat Kabupaten Nagan Raya?
2. Bagaimana menciptakan perpustakaan dengan tema dan konsep yang menarik minat berkunjung Masyarakat kabupaten Nagan Raya dengan pendekatan Tema Arsitektur Post Modern?

1.3 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan dari perancangan ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk menciptakan fasilitas perpustakaan daerah yang mampu menarik minat baca Masyarakat Nagan Raya.

2. Untuk menciptakan perpustakaan dengan tema dan konsep yang menarik minat berkunjung Masyarakat kabupaten Nagan Raya dengan pendekatan Tema Arsitektur Post Modern.

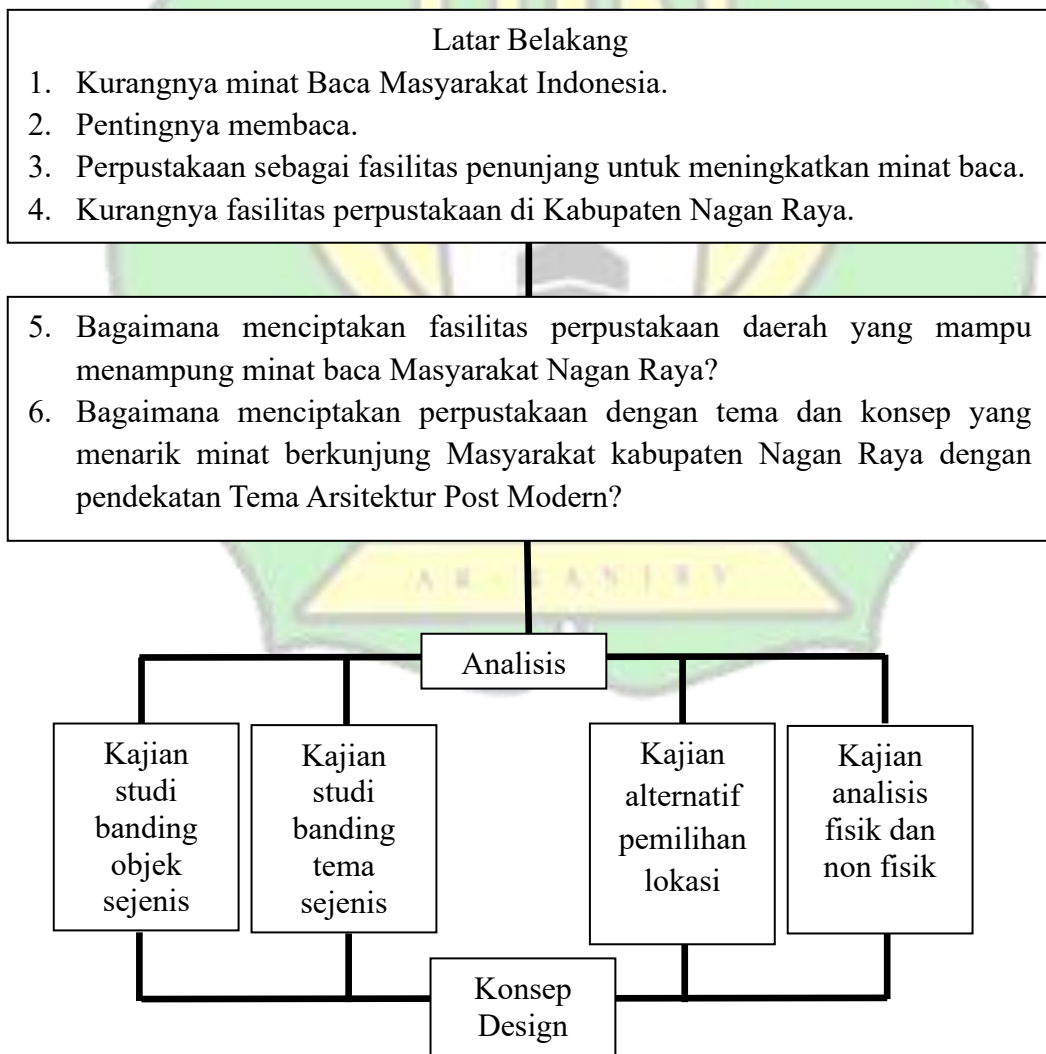
1.4 Batasan Perancangan

Adapun batasan dari perancangan ini adalah sebagai berikut

1. Peraturan Daerah Nagan Raya.
2. Batasan tema arsitektur post modern.

1.5 Kerangka Berfikir

Adapun kerangka berfikir dari perancangan ini adalah sebagai berikut.



1.6 Sistematis Penulisan Laporan

Adapun sistematika dari penulisan ini adalah sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan

Pendahuluan merupakan Pembahasan awal pada laporan perancangan Perpustakaan ini. Pendahuluan sendiri mencakup pembahasan tentang Latar Belakang, Maksud dan tujuan perancangan, Identifikasi Masalah, Penentuan Tema, Batasan Perancangan, Kerangka Berfikir dan Sistem Pembahasan.

BAB II Deskripsi Objek Rancangan

Meliputi: deskripsi tentang kajian umum objek perancangan; memuat studi literatur mengenai objek rancangan, tinjauan khusus; terdiri dari minimal 3 alternatif site perancangan yang terdiri dari lokasi, luas lahan, dan potensi, serta pemilihan terhadap alternatif tapak dan studi banding perancangan sejenis: terdiri dari minimal 3 deskripsi objek lain dengan fungsi yang sama.

BAB III Elaborasi Tema

Meliputi: pengertian tema, interpretasi tema, studi banding tema sejenis;

BAB IV Analisa

Meliputi: analisa kondisi lingkungan; terdiri dari lokasi, kondisi dan potensi lahan, prasarana, karakter lingkungan, analisa tapak, analisa fungsional: terdiri dari jumlah pemakai, organisasi ruang, besaran ruang, dan persyaratan teknis lainnya, analisa struktur, konstruksi dan utilitas, dan lain-lain.

BAB V Konsep Perancangan

Meliputi: konsep dasar, rencana tapak: terdiri dari pemetaan lahan, tata letak, pencapaian, sirkulasi dan parkir, konsep bangunan/gubahan massa, konsep ruang dalam, konsep struktur, konstruksi dan utilitas, konsep lansekap, dan lain-lain.

DAFTAR PUSTAKA

Membuat daftar referensi yang di ambil atau yang benar-benar digunakan sebagai acuan penulisan laporan seminar.

LAMPIRAN GAMBAR